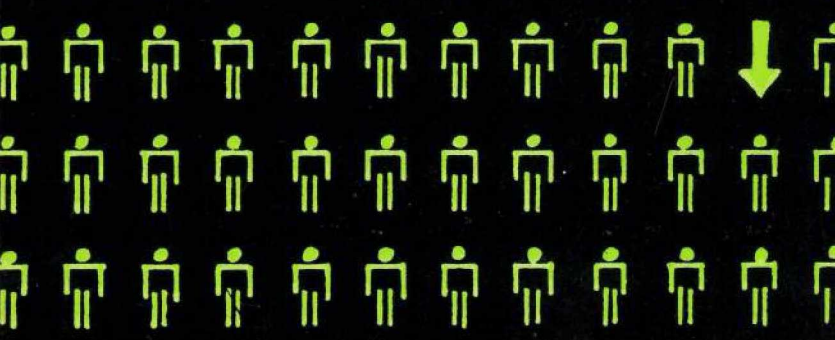
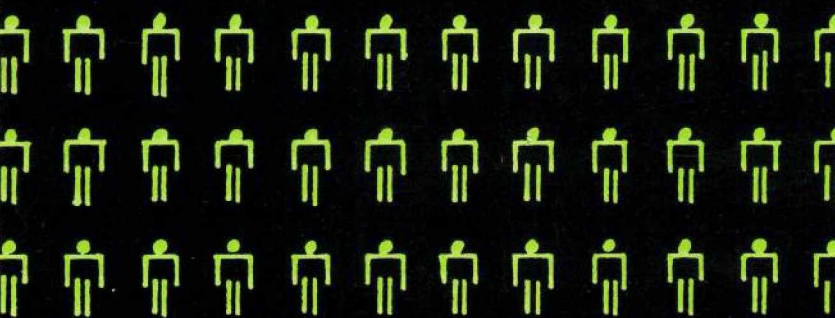
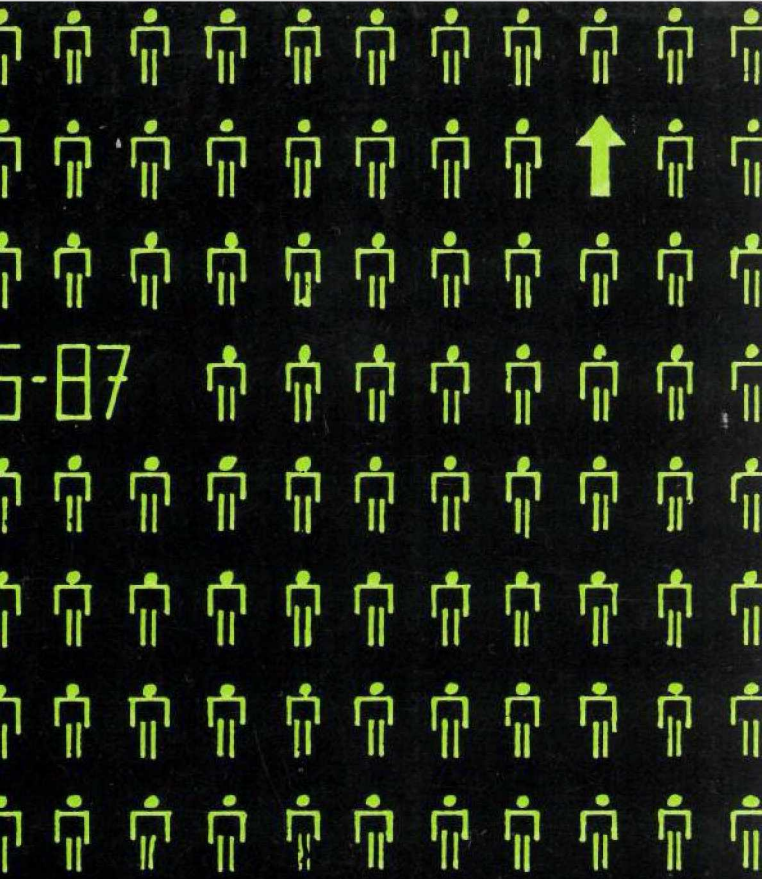


MOSTRA PLÁSTICA 89





PEP AYMERICH

JOAN OLIVER

MESCLAR i TRASBALSAR =====

Hi ha, certament, formes de pintar ben gratificants, segurament, per a qui les practica, potser també per la butxaca i també per un públic no informat: és la vella pintura que vol passar per refregit impressionista, que vol "representar" estantisos paisatges o natures mortes i que trivialitza l'art fins a convertir-lo en un simple element decoratiu (això sí, en un marc com mes decorat millor).

Però Pep Aymerich i Joan Oliver no han pas triat aquesta via fàcil. Ells, amb la seva joventut -Aymerich va néixer a Sarrià de Ter el 1962; Oliver a Porqueres el 1963-, ja comencen a explicar-nos què no volen : està clar que el que ens proposen es a les antípodes del que deien mes amunt. Fins i tot, ja comencen a fer-nos entreveure elements d'allò que ens proposen.

Les seves respectives obres ens ofereixen ja una constant: es tracta de l'exploració sistemàtica del collage o encolatge i, també, de la mescla de mitjans.

En aquest sentit, si bé utilitzen també la pintura, el seu llenguatge va més cap a l'exploració de tot allò que es pot enganxar i superposar sobre una superfície plana: fustes retallades o serrades, papers impresos, tela metal·lica, fòsils, silicones, trossos de mirall,... Efectes, sorpreses, construccions, en arriscat i agradable camí de recerca d'una expressivitat pròpia.

Que, a fi de comptes, és allò que hem d'exigir a un art creatiu, trasbalsador, que ens digui coses diferents de les que ja sabem.

Endavant, doncs, dins aquest camí.

JAUME FÀBREGA
(Associació Catalana de Crítics d'Art)

JOAN OLIVER

LLEI DE VIDA 1985. Col.lage 73X60

IL·LUSIONS 1985. Col.lage 100X81

ESPADENYES 1985. Col.lage 100X73

POTS 1985. Col.lage 120X80

INSOMNI 1986. Col.lage 100X81

PENJADOR 1986. Col.lage 236X120

ESTIMANT A BRUNO MUNARI 1987. Col.lage 130X100

MIRALL 1987. Col.lage 200X100

CARTRÓ 1987. Col.lage 130X97

ANTENA COLORANT 1986. Alumini 310X33X33

TRAMUNTANADA 1986. Ferro damunt fusta 72X38X27

OBRA CONJUNTA PEP AYMERICH-JOAN OLIVER

CARNESTOLTES 1987. Col.lage 300X200

PEP AYMERICH

VOLUM FEMENI 1985. Col.lage 134X101

MUSULMA 1985. Col.lage 145X102

FINESTRA DE GIRONA 1985. Col.lage 115X100

ARQUITECTURA INTERIOR 1985. Col.lage 90X80

ANIVERSARI 1986. Col.lage 100X90

CARRER DE GIRONA 1986. Col.lage 160X77

FILANTROPIA 1986. Col.lage 110X41

ESPAI 1987. Col.lage 120X120

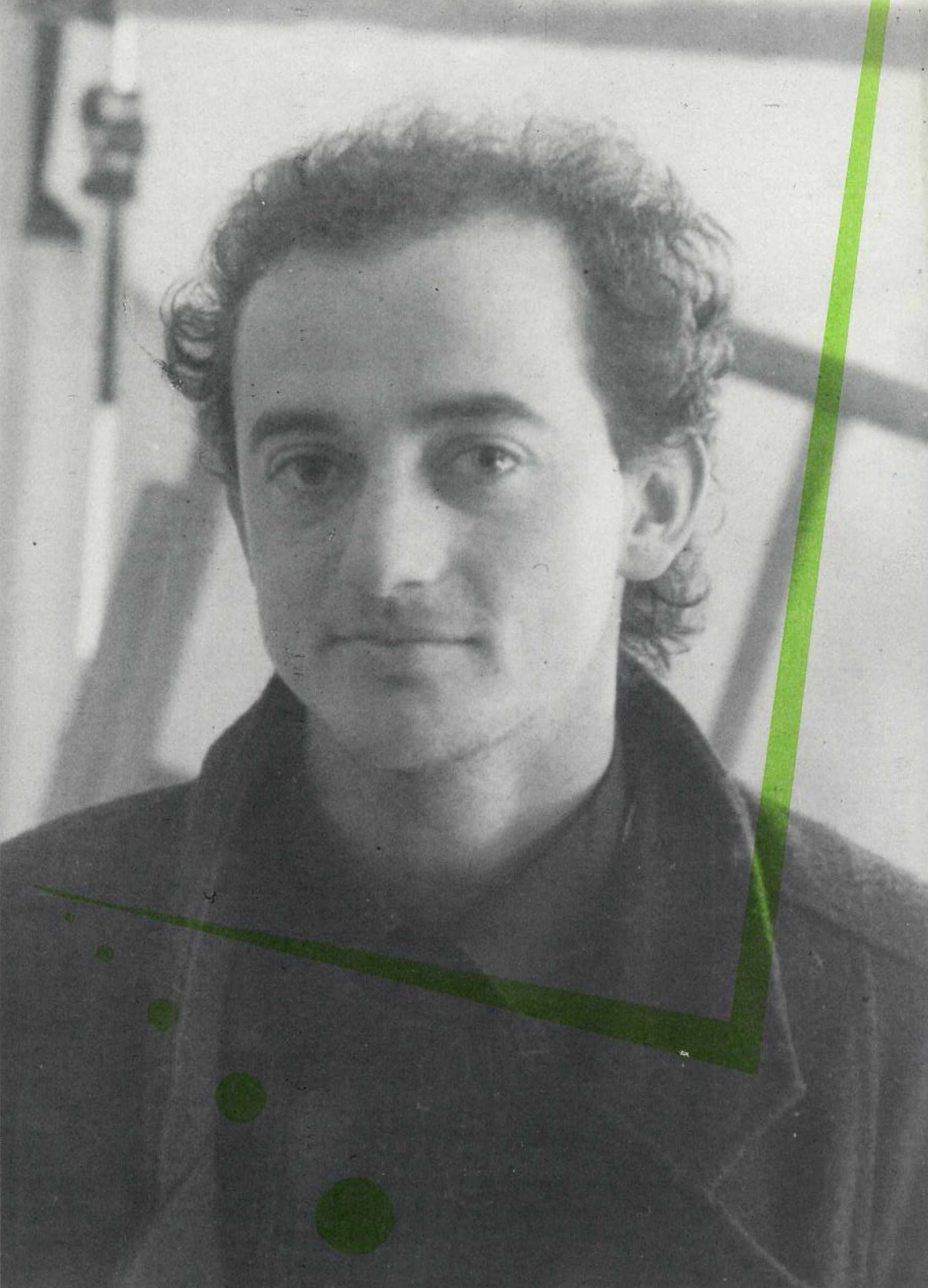
EVOLUCIO 1987. Pedra, ferro i vidre i fusta

85X28X19

FILANTROPIA 2 1987. Ferro i plàstic 345X120 Ø

OBRA CONJUNTA PEP AYMERICH-JOAN OLIVER

CARNESTOLTES 1987. Col.lage 300X200



JOAN OLIVER
C/Sant Andreu, 9 Tel. 57 32 91
17834 PORQUERES - GIRONA

Neix a Porqueres el 1963

ESTUDIS

- 1980-Estudis amb Josep Perpinyà.Girona
- 1982-83-Escola Belles Arts de St.Joan les Fonts
- 1985-86-Estudi d'Art Fita.Girona

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

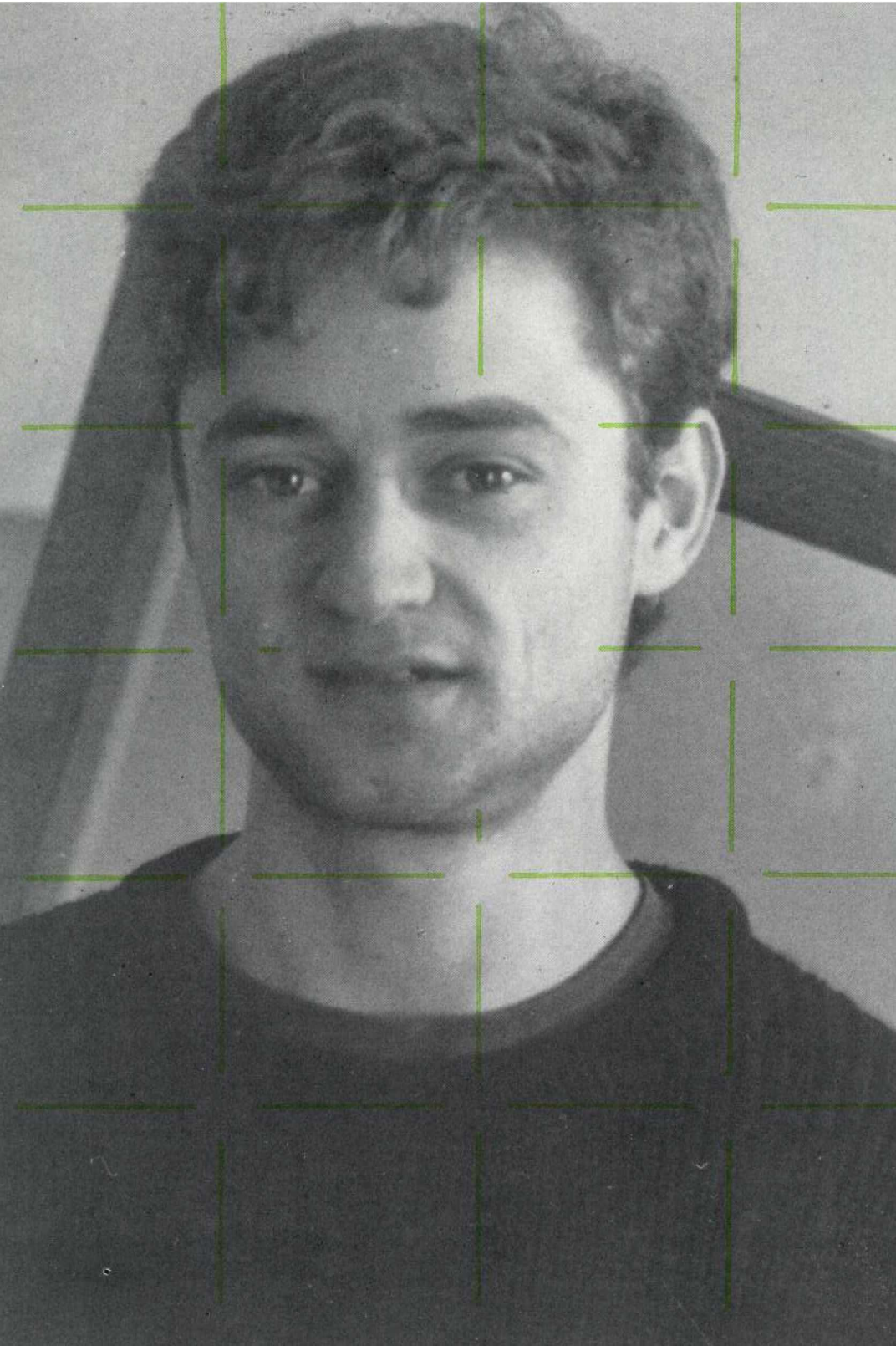
- 1979-Sala d'Exposicions "La Caixa".Banyoles.
- 1981-Sala d'Exposicions "La Caixa".Banyoles.

EXPOSICIONS COL.LECTIVES

- 1979-83-Febrer Jove.Galeria d'Art Banyoles.
Club Guspira.Banyoles.
- 1984-Fira Sta.Cecília.Mieres.
- 1985-Saló de Maig.Galeria d'Art "Anquin's".Reus.
 - Casa Cultura.Tomás de Lorenzana.Girona.
 - 1a.Mostra d'Art.Diputació de Girona.
Girona,Lleida,Tarragona,Tortosa,
Encamp(Andorra) i Barcelona.
 - Llotja del Tint.Banyoles.
- 1986-Exposició benèfica per l'Illa de Maipo(Xile)
a Llotja del Tint.Banyoles.
 - Pintura Jove.Galeria Expoart Montjuïc.Girona.
 - Giròtica.Mostra d'Art eròtic.
Joker.Girona / Sala Oberta.Dlot.
 - Estudi d'Art Fita.Centre Comercial Montjuïc.Girona.
 - Ve.Concurs Vila de Palafrugell.
Galeria Palafrugell Art.
 - 1r.Premio Fundación Fficia de Pintura.Certamen
Internacional de Moda y Tecnología
del Calzado.Alacant.
 - Casa Cultura.Elda.(Alacant)
- 1987-Pep Aymerich-Joan Oliver.Mostra Plàstica 85-87
"Les Bernardes".Salt.(Girona)

D'ALTRES MANIFESTACIONS ARTISTIQUES

- 1983-Moral "Maig Cultural 83".Porqueres
- 1986-"Happening Carnestoltes 86".Rambla de Girona.
 - Concepte d'un mocador.Visca la Música.
Cornellà de Terri.



PEP AYMERICH
C/St.Ferriol,17 Tel.20 73 30
17841 SARRIA DE DALT - GIRONA

Neix a Sarrià de Dalt el 1962

ESTUDIS

- 1981-86-Estudi d'Art Fita.Girona
- 1984-86-87-Escola Belles Arts de Girona.
- 1987-Cercle Artístic de St.Lluc.Barcelona

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- 1986-Bar "El Salsitxa".Girona

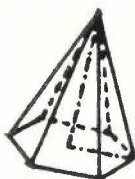
EXPOSICIONS COL·LECTIVES

- 1982-Sala d'Exposicions "La Caixa",Sarrià de Ter.
- Sala d'Exposicions "La Caixa".Cassà de la Selva.
 - Sala Municipal Fidel Aguilar.Girona.
- 1983-Exposició a "El Cau".Sarrià de Ter.
- 1984-Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana.Girona.
- 1985-Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana.Girona.
 - Sala d'Exposicions "La Caixa".
 - C/Sta.Clara.Girona.
 - la.Mostra d'Art.Diputació de Girona.
Girona,Lleida,Tarragona,Tortosa,
Encamp(Andorra) i Barcelona.
- 1986-Exposició benèfica per l'Illa de Maio(Xile)
a Llotja del Tint.Banyoles.
- Pintura Jove.Galeria Expoart Montjuïc.Girona.
 - Giròtica.Mostra d'Art eròtic.
Joker.Girona / Sala Oberta.Olot.
- Estudi d'Art Fita.Centre Comercial Montjuïc.Girona.
- 1987-Pep Aymerich-Joan Oliver.Mostra Plàstica 85-87
"Les Bernardes".Salt.(Girona)

D'ALTRES MANIFESTACIONS ARTISTIQUES

- 1986-"Happening Carnestoltes 86".Rambla de Girona.
- "Happening-paper".Centre Comercial Montjuïc.Girona.
- "Happening-pigments".Festa Major Sarrià de Dalt.
 - Concepte d'un wocador.Visca la Música.
Cornellà de Terri.

SENSIBILITAT+TECNICA = ART
ART-TECNICA = SENSIBILITAT
ART-SENSIBILITAT = TECNICA



DIES : del 31 de GENER al 21 de FEBRER

HORES: de 7 a 9 de la tarda

FESTIUS TANCAT



c/ MAJOR, 172
SALT - GIRONA.

CASA DE CULTURA
"LES BERNARDES"

SALT

