

7.108



# LLIROYA

PRIMERAS POESÍAS

DE

Anton Busquets y Punset

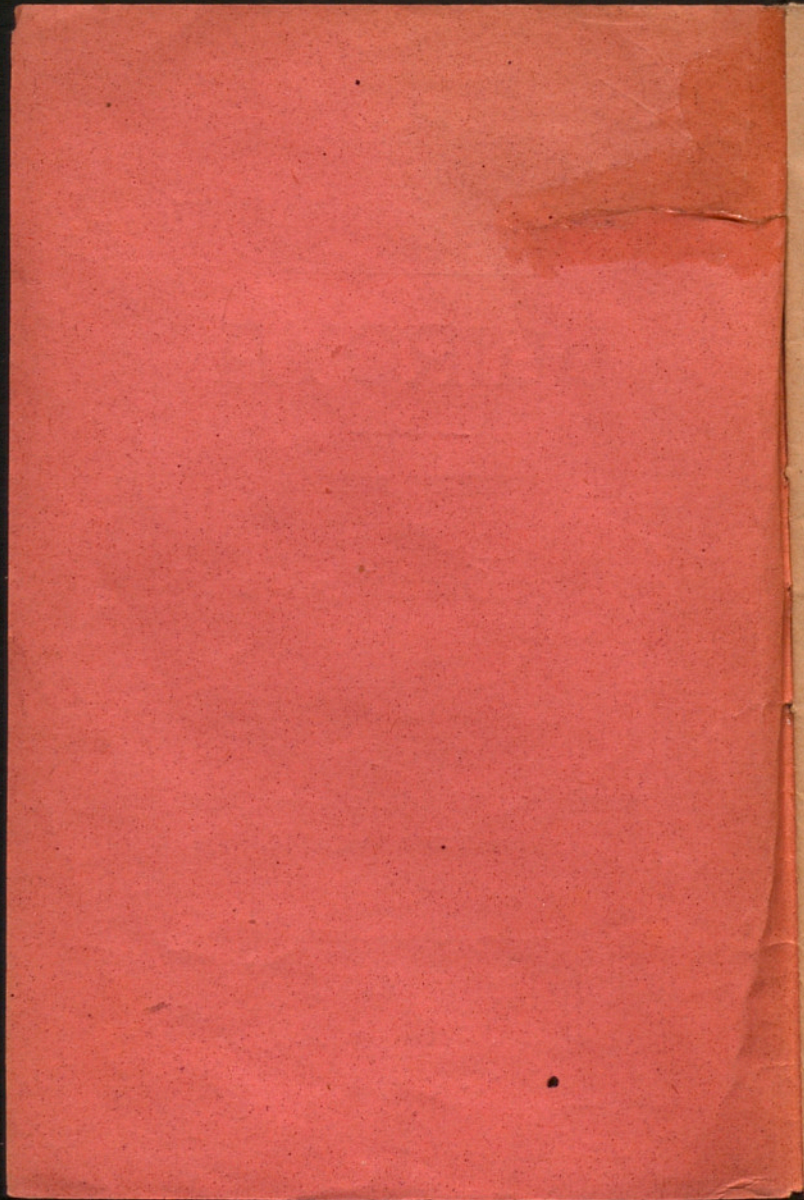


**RIPOLL:**

Imprempta y llibrería de Ramon Bonet,

Carrer de Sant Pere, n.º 16.

1895



7108.

# LLIROYA



PRIMERAS POESÍAS

DE

Anton Busquets y Punset



**RIPOLL:**

Imprempta y llibreria de Ramon Bonet,

Carrer de Sant Pere, n.º 16.

1895

*ES PROPIETAT DEL AUTOR*

AL DISTINGIT NOVELISTA Y LLOREJAT POETA

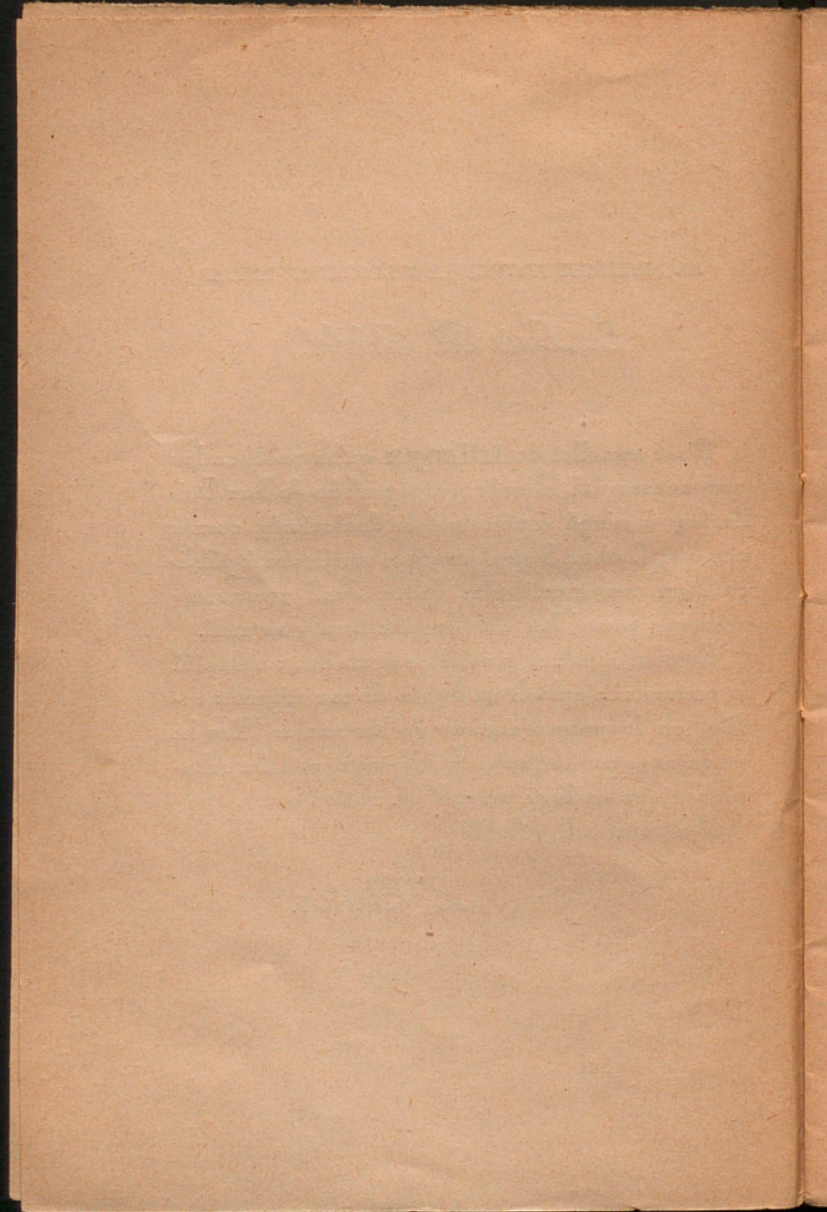
*En Lluís B. Nadal.*


D'est ramellet de **Llirroya** qu'he cullit en los ayguavesos del Montseny, gay a fráu de Las Guillerías, á ningú escáu tant la dedicatoria, com á vos que l'habeu llayrat ans que surfissen á pública llum sas mustigadas fullas 'que'l componen; pero que encar' fan olor de ginesera y romaní.

Content quedaré y satisfet si ab bona voluntat lo prenéu eix aplech de fruyts de ma migrada cullita, en lo verger enciser de las musas. Res hi ha de nou; per lo tant res, tampoch, podréu saborejar'hi que no haja crescut en vostre recer.

Vostre amich y devót

*L' Autor.*





## Lliroya.

---

Ferideta del amor  
està l'animeta mía;  
vostra fletxa haurá sigut,  
bon Jesús, qui l'ha ferida.  
Una exquisida dolçor  
he sentit que tot m'encisa  
com l'ayre dolç del matí  
qu'en les arbredes sospira.  
Avans los plahers del mon  
la tenían envilida...  
Vostre amor es durader,  
lo del mon tot es follia.  
¿Quán deixaré aquesta vall  
per les eternes delícies?

Jesús del cor, que dintre del sacrari  
tant temps m'heu esperat,  
perdoneu que jo en mitj de foll desvari,  
deixantvos en eix trono solitari,  
de Vos m'haja apartat.

\*  
\*\*

Vos prech, Jesús de mon cor,  
que apagueu l'ardenta flama  
d'eixos amors terrenals  
que m'han l'ànima lligada.  
Imatge d'un goig caduch,  
no vull pas jo idolatrarla;  
vull apartarla de mi,  
com monstre que fa vesarda.  
¡Y sempre es al méu davant,  
fins á las nits més pesadas!  
¡somío que'm besa'l front  
deixant gelada ma galta!  
Lluny de mi amors terrenals;  
bon Jesús, vull adorarne  
nit y jorn vostre amant Cor,  
en qui gosa la méva ànima.





## Mas follías.

---

*A mon aymat amich y company de lletres,*

JOAN GISPERT.

Era'l cap-tart d'un jorn de primavera;  
tots dos plegats, á un bell jardí fent vía,  
parlávam de'ls gays jochs que rodolavan  
encar' per nostra pensa delitosa.

¿Vritat, amich, que n'éram de felissos?  
Cap pena nostres plers ennuvolava;  
corriam per l'hervey vert y fresquívol  
cassant ab goig daurades papallonas.

Mes ¡ay! va vindre' un jorn qu'en la boscuria  
sota d'un vern tots dos plegats estávam,  
quant vora de'l torrent, sobre una roca  
asseguda hi vejérem una verge.

Duya en sas mans la lira de tres cordas:  
son ròs cabell joyós l'ayre empenyía,

y tu'm vas dir (¡oh prou déus recordarho):

—Eixa es, amich, la Musa Catalana.—

Mòlt á poch á poquet vingué á prop nostre  
y digué ab dolsa veu-eixas paraulas:

—Vosaltres sòu mòlt jovenets y darvos  
vull per recort jo avuy aqueixa lira.

Feula vibrar: de la primera corda,  
ne surtirán de *Fe* tonadas dolças;  
de la segona, himnes per las gestas  
que ab los estranys sostingui nostra *Patria*.

De la tercera, estrofas amorosas  
ne rajarán, posant pau ben volguda.  
No us canseu, donchs; feulas vibrar sens treva  
y en vostre front ombrejará la *Gloria*.—

Estátichs vam mirarla: ni paraula  
surtí de nostres llabis mitj desclosos:  
ella's fongué per entre'ls ramats arbres  
que vorejavan fresca torrentera.

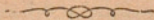
Des d'aquell jorn que en nostre pensa hi nía  
un sol desitj, cantar *Fe*, *Amor* y *Patria*,  
marxant del cor aquells jochs infantívols  
qu'eran las nostras feynas falagueras.

Fèras disorts á'ls dos van separarnos  
dos anys cabals l'un allunyat de l'altre.

¡Bè t'anyorava, amich; mes ton bell rostre  
no venia á endolcir mas tristas penas!

Durant t'ausencia, trovas tristas sempre  
de ma lira han surtit, sens armonía,  
com d'auçella que á'l niu tota soleta  
piulets d'anyorament sempre modula.

Avuy t'he vist y nostras mans juntadas  
s'han escalfat ab amorós deliqui;  
per bon recort desitjas una trova.....  
Aqui la tens cantante mas follías.



## Solterra.

¡Si n'es d'alta!

Montanya regalada de ma patria volguda  
altiu gegant que guarda los pobles del entorn,  
avuy á ton cim pujo sense cap mes ajuda  
que l'ansia que m'inspira veure apuntár lo jorn.

Desd'eixa serra altiva, veig de la Guillería  
los pobles que s'extenen d'Amer fins al Montseny,  
lo Ter que rondineja tot fent sa llarga vía  
ab salts y giragonças com home sense seny.

De ma vila estimada lo campanar oviro,  
las fonts y las vernedas ubagas y toçals,  
ab eixa alegre vista m'encanto y fins deliro  
pensánt ab l'infantesa lo temps que no te igual.

Veig una ermitā vella d'Osor en la collada  
que fa d'alberch santíssim á la Mare de Deu,  
Regina sobirana d'aquesta vall aymada,  
en quin raconet guardo encara'l breçol meu.

Ne contemplo Espinelvas, Cerdans, Lloretsalvatje,  
de Sau la vila nova, d'Anglés los turóns bells,  
al dret de Sant Hilari del Padró l'ermitatje,  
Castanyet, la Sellera, Sant Andreu de Bancells.

Mestres ab eixa vista m'esbarjo en tal montanya  
l'astre del dia'm deixa solet y en la foscor,  
llavors guio mos passos envers ma humil cabanya  
hont passo la nit tota, ab la tristesa al cor.

Solterra 15 d'Abril 1893.



## Missatge d' Amor.

---

I.

Adeu poncella gentil  
¡que n'ets de malaguanyada!

En Janot s'ha enamorat  
d'una noya de la plana,  
no la gosa demanar  
puig lo coratje li manca.

La donsella gravat te  
lo nom d'en Janot á l'ànima;  
¡be s'ayman sos tendres cors!  
¡sos ulls may poden toparse!

Poncelleta á mitj badar  
per altra ets malaguanyada.

Quintaren á n'en Janot  
dimars de l'altra setmana,

malastruga fou la sort,  
ha de marxá á terra estranya.

Be li sab greu de deixar  
sa vileta y los seus pares,  
mès greu encara li sab  
allunyarse de la aymada.

Mentres ell fou al servey  
un hereu de l'encontrada,  
demaná per maridars  
ab la níveta, als seus pares.

No li fou negada, no,  
la nina temps ha esperada,  
lo prop diumenge vinent  
trona avall ja me'ls tiravan.

Poncelleta á mitj badar  
per altra ets malaguanyada.

En tant lo pobre Janot  
tot aixó encar ignorava;  
resolgué un jorn enviar  
missatge á l'enamorada.

## II.

De la boda arribá'l jorn;  
tot eran crits y gatzara,

l'hereu Met era casat  
ab la nina de la plana.

Quan foren á mitj convit  
lo correu dugué una carta,  
una carta per la nuvia  
ben tancadeta y sellada.

Poncelleta á mitj badar  
per altra ets malaguanyada.

La desclogué somrissent,  
mes ¡oh Deu! quina fletxada  
al llegir al cim de tot  
mots d'un amorós missatge:

—No t'ho havia gosat dir  
poncelleta que t'aymava,  
avuy t'ho dich ab escrit,  
lo que no gosí ab paraulas.—

Caygué en terra basquejant  
ab la ma al cor aferrada.  
No havia passat un quart  
que brandavan las campanas.

Adeu poncella gentil  
be n'ets de malaguanyada.

---



## Los fadrins de les Guilleríes

---

De Montseny á Vall d'Hostoles,  
de Vallors al sòt de Sau,  
quin esplet de jovent puja,  
quins minyons més ben plantats.  
Son escardalenchs de mena,  
revinguts de cos y braus  
com la mascla plançonada  
que brota per'quells boscams.

Ja podéu corre  
d'ací y d'allá  
que com aquestos  
en lloch n'hi ha.

Per tots los mercats y fires  
de Llevant fins á Ponent,  
los veureu ab barretina  
y á l'orella roig clavell.  
Si á n'algun no's dexan caure

senyal qu'hi bufa mal vent,  
son precursors de bonança  
filla vera del bon Deu.

Totes les noyes  
mirantse á n'ells,  
¡quín caggirarse  
los seus cervells!

May ningú'n reb cap agravi,  
d'honradesa son spill,  
sa consciencia sempre es pura  
com la blanca neu dels cims,  
pel treball ningú'ls fá cara,  
ni l'ambició'ls don neguit,  
ni l'enveja los acora,  
ni'ls espantan los perills.

Les Guilleries  
poden ben dir  
qu'arréu fan rotllo  
per sos fadrins.

La seua cara es morena,  
colrada pels raigs del sol,  
son enjogassats y alegres  
y tenen tendre lo cor.

Quan ells ballan la sardana,  
nostre ball tan pur y dolç,

quin bellugarse les cames  
y quin ferne saltirons.

Y á les fadrines  
de dintre'l vol  
quines mirades,  
quins dolços mots.

Més si la patria perilla  
ó algú befarla preté,  
ab lo trabuch á l'espatlla  
corra á la guerra'l jovent.

Prou al Bruch varen trobarlos  
los aligots del francés;  
prou los trobará qui vulla  
furtar de la Patria'ls drets.

Llavors ne cridan,  
als quatre vents,  
*sús, via fora*  
y *sometent.*



## Lo boig de Carós.

---

Cabells esbullats,  
cara esparverada;  
may du lliure'l puny  
sense clourhi un arma.  
Si algú li fa un tort  
no manca venjança;  
sols veurel de lluny  
ja fá glassá l'ánima.  
Té trenta tres anys;  
fill de bona casa,  
son quatre germans,  
sens pare ni mare.  
Lo batlle y rectó  
prou volen tancar-lo,  
més, com no fa mal,  
lo poble s'esbara

—no allunyáu lo boig;  
deixeulo á llur casa.—

Un jorn per Carós  
la nova passava,  
qu'entravan Gabaits:  
¡ quína mala plaga!  
Lo boig quan ho sent  
diu: —Mala negada,  
no'n surtirán vius  
de las mevas grapas.—  
Y, cloguent los punys  
del poble s'aparta  
enduhentsen un pich  
de sous de sa caixa.  
S'en va ab lo *palér* (1)  
d'aquella encontrada;  
li demana un vri  
del que mes mal fassa.  
—¿Qu'en fareu del brí?  
(li diu lo compare.)  
No ho volgueu saber:  
será una bonança  
pel nostre poblet  
que'l mal l'amenança.—

---

(1) Nom que's donava als que temps arrera venian hervas.

Li dona'l verí,  
y'l boig lo que valga.  
Quan es á Carós,  
fa omplí totas d'aygua  
las samals que hi há  
per totas las casas.  
Las posa al devant  
de l'esglesia santa,  
hi tira'l verí.  
Menjá no ni manca.  
Entran los Gabaits  
com borda llopada,  
tenen fam y set,  
¡redéu! com s'afartan.  
Los braus generals  
demanan posada,  
y'l boig 'ls hi diu:  
—No tindrán pas mandra  
los vostres soldats,  
igual que vosaltres,  
ab eterna son  
dormirán á rasa.

En se'n al cap tart,  
de mórts no'n mancavan;  
pel ronech poblet  
victoria guanyada.  
Ló boig de content

—( 21 )—

no cap á la plassa;  
lo poble agrahit  
li dona las gracias.

Lo boig de Carós,  
¡ mireulo com passa!  
si algú li fa un tort,  
¡ llamp! quina venjança!



## Lo Roder <sup>(1)</sup>

---

Dintre un bosch de Guillería  
la barraqueta tinch jo,  
voltada de brochs d'alzina  
y coberta de feixina,  
ran á ran l'estelladó.

Tot solet al bosch  
de bon grat feynejo:  
tot solet al bosch  
fins que'l sol es post.

Set anys encara no contava  
que ja al bosch content anava  
ab mon pare á fer rodells:  
com qu'encara no'n sabia,  
allavors, m'entretenia

---

(1) Se dona aquest nom al que fa cercols de bota.



á manegar los puntells.  
Feya foch dessota l'olla,  
escapçava vergarons,  
venia llenya á las donas  
y en vagarosas estonas  
anava á tallar plansons.

Per fer aixó un ral,  
cada dia'm dava;  
per fer aixó un ral,  
y era bon jornal.

¡Qué felissas jo passava  
las horas que treballava  
ab mon pare dintre'l bosch,  
ben tip, ben net y bon ayre,  
sentintne l'aucell cantayre  
del matí fins qu'era fosch!  
D'ensá que ¡pobret! me manca,  
treballo sempre solet,  
fent rodells tot lo sant dia  
dintre un bosch de Guillería  
tant si fá calor com fret.

Del fruyt d'est treball  
vivim jo y ma esposa;  
del fruyt d'est treball  
'nem en devassall.

Lo diumenje vaig al poble  
per cumplir ab cor ben noble,  
de l'Iglesia un manament,  
qu'es *ohiu missa cumplida*,  
y aixis vaig passant la vida  
sens' avergonyá' un moment.  
A prop de la meva esposa  
passo alegre'l festiu jorn;  
visch tranquil y ella contenta:  
may cap pena'ns atormenta,  
y aixó es lo millor del món.

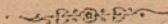
Vos dich la vritat;  
com est matrimoni,  
vos dich la vritat  
no'n trobareu cap.

Un fillet Dèu va donarnos  
per' que puga aconçolarnos,  
quan nosaltres sigam vells.  
Un any ha qu'es al servici,  
tenintne l'honrat ofici  
d'aná al bosch á fer rodells.  
Lo felís jorn que retorni  
sota nostre más payral,  
cercaremli una minyona,  
ben treballadora y bona  
y que tinga un bon cabal.

Quan serán casats,  
jo y la meva esposa,  
quan serán casats,  
viurem descansats.

Al començar la setmana  
deixo prompte la galbana,  
y content marxo al treball,  
ab teca per tirá' á l'olla,  
puig aixó en la nostra colla  
no sol pas mancarhi may,  
Quan soch al bosch altra volta  
afino bè los puntells;  
no m'espanta may la feyna:  
mentras puga fe anar l'eyna  
ab salut, farè rodells.

Remanant bastons  
mòltas ne refilo,  
remanant bastons,  
de gayas cansons.



## Lo Flor de la Nineta.

---

A D. A. C. y V.

*¡Gelosa!*

¿ Qué tè la bella nineta?  
¿ qué tè la rosa d' Abril?  
¿ Per quín motiu avuy mostra  
sos tendres ullets humits?  
¿ qué han fet los seus dolços llavis  
d' aquell flexadar sonrís?  
¿ y la rosor, de sas galdas,  
per qué se n'ha despedit?

Digaumho, sombras beneytas,  
digaumho, flors del jardí,  
aucellets de la boşcuria  
treyeume d'eix estat trist.  
¿ Donchs que tè ma bella aymia,  
angel pur del paradís,

imatje de mos ensomnis,  
estrella de lo infinit ?

Lo seu plor á mi m'acora  
recordant que en jorns d'estíu,  
sota de róurers altívols  
coronas 'nábam teixint;  
coronas que jo posava  
sobre lo séu front joliu;  
las aucelletes que ho veyan  
l'enveja'ls feya morir.

Corriam per la planura:  
ella saltava ab delit,  
en tant que, jo, recullía  
floreτας d'olor sublim,  
pèra portar á la Verge  
de nostre amor bell encís  
que tè lo seu hermitatje  
en lo sot de Montsolíu.

¡ A la Verge immaculada  
si'ns' hi arrivávam á dir  
de pregarias ab tendresa  
perqué l'amor benehís !  
Y quant la lluna ruenta  
surtía d'un turó al cim,  
nos entornavam al poble:  
¡ qué n'era jo de felís !

Mes avuy la veig tristeta:  
ja no surt cap rialleta,  
de son llavi carmesí;  
ja no vé á la font gemada  
al cayent de la vesprada,  
com ans solia venir.

—Dígame aucell que refilas;  
tú, que las noyas vigilas  
enmirallantse á la font;  
¿no has pas vist á l'amor meva,  
que avuy sense pau ni treva  
busco per aqueixos monts?

Dígame; ¿per qué tristeta,  
ne suspira la pobreta  
mostrant amarg desconsol?  
¿Per qué ab mi's mostra plorosa?  
¿que ja ab mon amor no gosa?  
¡Tant que lo meu cor la vol!

—Es que un jorn á la vesprada,  
mentres érau á la prada  
se va ressentir en gran,  
perque, al surtirne la lluna,  
vares dir qu'era oportuna  
y que l'estimavas tant.

---

## ¡ Monja... !

(*A... en sa entrada al convent*)

La vida ab sos escólls forceja á l'home  
empenyentlo al abim de fer pecát;  
¿per lliurarte d'eix fat de trist pressagi,  
quin camí mes florit pots tu triar ?

La bella soletat de trista claustra  
guardará ton cor pur de blanch colóm,  
allí'l mundanal baf tas alas tendres  
no aixelará. Y ençesa en Diví amor,

t' enlayrarás fins las regións etéreas  
buscán ab víu afany ton gojadét.  
¡quíns dolços sol-liloquis los de ta ànima!  
¡quínas mostrás d'amor mes verdader !

Vol'hi ben prest; del monastir les portes  
s'han obért dante pas, vés qu'es ton nïu;  
recórdat dels que un jorn lo ésser van darte,  
recórdat dels germáns, parents y amichs.

T'esperan tas companyas de clausura  
las que't conçolarán, com tu ab cor pur,  
coratje no te 'n manca, fes ta vía;  
sias serva ben dignà de Jesús.

## Hivern.

*À mon ver amich y fervent catalanista,*

**N' EUDALT PELLICER.**

Amich, l'hivern s'atansa, portán fortas geladas  
que deixarán sens esma lo meu cor,  
jorns sense sol ni calma, de fortas turbonadas,  
dels estanys alegrívols ne marxarán las fadas  
que'ns inspiravan sempre cants d'amor.

Se tancarán joyosas dins sos palaus de gebre,  
ja no podrém sentir perfums de flor,  
quan en nosaltres vingan horas tristas de febre  
nos mancarán llavoras, los cants que sense treva  
dintre'l bosch n'entonava'l llenyador.

De neu pura y fredosa s'omplirà la verneda,  
lo prat sense verdura restará,  
si acás surtim á fora travessant la pineda,  
tan sols lladruchs de gossos se sentirá en la cleda  
del trist casal de pobre terrassá.



¡Oh sí! benhajas sempre galana primavera  
com anyorém nosaltres ton alé;  
sentats en la verdissa de prop de la riera  
embaladits sentíam festiva cadenera  
devall d'un cel per tots cantons seré.

L'únich consol que'ns resta n'es la llarga vespra-  
asseguts al voltant del negre escó, (da  
sentint tremolós jayo, tot voltat de maynada  
quan després que'l vell mosso te la porta barrada  
ne conta *qüentos* d'altre temps mellor.

Cuberts de blanca vesta, nos mostrarán sa cara  
lo Canigó, Cadí y'l vell Montseny;  
la font de la verneda fins se'ns mostrará avara  
no regalantnos sempre aquella aygua tant clara  
que murmurant ne baixa del agreny.

¡Que n'es amich de trista la propera hivernada!  
á mí ja'm te fa temps gelat lo cor,  
quan penso que ja's minvan los meus somnis de  
deixantme ja desde ara la pensa saturada (fada  
de penas que sovint fan vení 'l plor.



# TAULA

---

	<u>Planas.</u>
Lliroya. . . . .	5
Mas follías. . . . .	7
Solterra. . . . .	40
Missatge d'amor. . . . .	42
Los fadrins de les Guillerías. . . . .	45
Lo boig de Carós. . . . .	48
Lo Roder. . . . .	22
Lo plor de la nineta. . . . .	26
¡ Monja...!. . . . .	29
Hivern. . . . .	30

C. 20. VII 95-0 23.

17. l

SISTEMA DE LECTURA PUBLICA  
DE CATALUNYA



1310307247

Aquesta obreta 's trova de venda en las principals llibrerias, y, en casa del autor: Batet, 10, Ripoll; ahont s'hi han de fer las demandas al en gros.

Preu: 0'25 cénts. de pesseta.



Surtirà aviat **Tradicions de las Guillerias y Montseny**, del mateix autor. Aplech llegit en lo *Centre excursionista de Catalunya*, en la vetlla del 5. d'Abril del present any. Acompanyat d'un prólech de D. F. de S. Maspons y Labrés.