

Cinema Jardí:

El projecte de l'enderrocament, al descobert

Pàgina 3

D'acord amb la informació que 9PAÍS va publicar en el seu darrer número, hi ha un projecte de nova ordenació de l'illa de cases formada per la Rambla i els carrers Nou,

Sant Pau i Sant Llätzer. Avui, oferim més dades, a les pàgines interiors, sobre l'esmentat projecte presentat a l'Ajuntament, així com el seu croquis aproximat.



Palafrugell

Per manca de suport popular

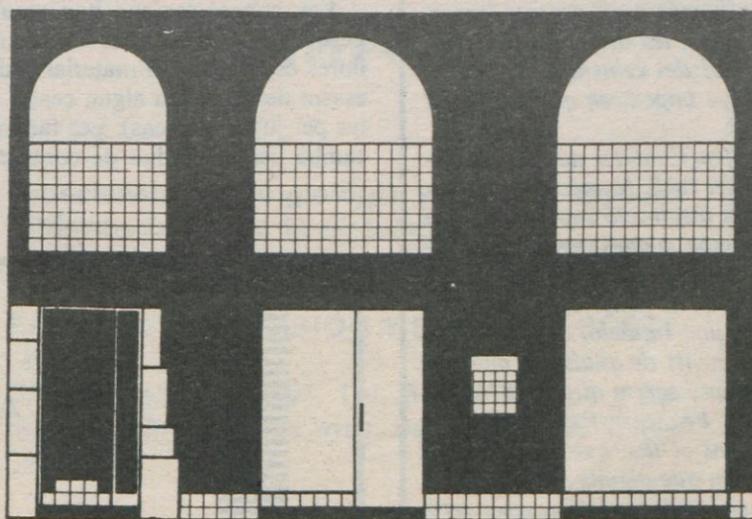
**El batlle
Joan Rutllan
podria dimitir**

Pàgina 9

La Bisbal

**Desaparició
d'importants
documents de
l'arxiu municipal**

Pàgina 10



llums / complements / objectes disseny / decoració **conaleto** c/. moreria,4 - figueres

**Creació d'un
economat
de CC.OO.
a Roses**

Pàgina 12

Futbol

**El Figueres,
derrotat per
l'Oliana (2-1)**

**Ara, "unionistes"
i andorrans
comparteixen
el liderat**

Pàgines 6 i 7

Dip. Legal: B-18920-1977

PAÍSRedacció, Administració i Publicitat c/. Lasauca, 21 - 1er. C
Tel. 50 57 63 - FIGUERESDirector general: Emili Casademont i Comas
Secretari de redacció: Juli Molons
Coordinació: Narcís J. Ferrer, Jordi VallmajóRedactors i col·laboradors: Josep M.^a Ametlla, Xavier Amir, M.^a Angels Anglada, Martí Balló, Antoni Calvo, Albert Carreras, Josep M.^a Company, Ferran Garrido Pallardó, Narcís Genis, Antoni Godoy, Jordi Gratacós, Ramon Guardiola, Jaume Guillet, Joan Guillet, Alfons Gumbau, Albert Gurt, Xavier de Lerma, Josep M.^a Ortega, Narcís Pijoan, Josep Playà i Maset, Àngel Quintana, Miquel Riera, M.^a Lluïsa Rodríguez, Alfons Romero, Carles S. Costa, Josep M.^a Salvatella, Miquel Sempere, Jaume Sureda i Prat, Torner Malé (fotografia)Secretària: M.^a Assumpció Casamitjana
Departament de publicitat: Josep de la Fè
Disseny publicitat: Pere PratsComposició: Fotocomposició/Servicios - Tel. 330 05 45
Impress: Vallesana de Publicacions, S. A. - c/. Calters, 21-25 - Sabadell
Distribuidora dels Països CatalansGerent: Alexandre Liaño
Adjunt a gerència: Alina Vallmajó
Conseller: Vicenç Burgas
President: Carles López Cusieditora
empordanesa, s.a.

Cap a la part de Pirineu

Per Emili Casademont i Comas

Un músic genial

Ens recordava l'altre dia l'amic Jacint Bosch, de Figueres, en una conversa que hi mantinguérem al carrer, que el proper 2 de febrer serà l'aniversari de la naixença de Pep Ventura. Això ja ho sabem i difícilment se'ns oblidarà, car aquesta efemèride coincideix amb la Candelera; i abans, en els nostres "glossaris radiofònics", quan arribava el dos de febrer, un dels temes que havíem de "tocar" era el de la vinguda al món de l'"avi Pep", després de "recitar" (obligadament, com aquell qui diu) la dita popular:

"Si la Candelera plora,
el fred és fora,
i si la Candelera riu,
el fred és viu".

El que no recordàvem ben bé —i això en "Cinto" Bosch, fervent sardanista, ens ho "salvà"— era l'any exacte del naixement de Pep Ventura. Sempre, pel que sembla, hi ha hagut, entorn d'aquesta qüestió o detall, un xic de "despistament". La cosa ve de lluny. Es veu que els primers biògrafs de Pep Ventura no s'hi fixaren gaire. I així deixaren "constància" per a la posteritat que Josep Ventura i Casas havia nascut a Alcalá la Real l'any 1818. Més tard, però, l'antic Foment de la Sardana de Figueres, amb la intenció d'aclarir definitivament l'assumpte, demanà un certificat de la partida de naixement del músic al Registre Civil de l'esmentada ciutat andalusa. El paper arribà a la capital de l'Alt Empordà i hom comprovà que el gloriós autor d'"El cant dels ocells", "Totes volen hereu", "Arri moreu", etc., era nat el 1817.

Demà passat, per tant, cars lectors, commemorarem el 161 aniversari de la naixença d'en "Pep de la tenora". Moltíssim podríem parlar del gran creador de la "sardana llarga" i del reformador de la cobla, músic que, per un d'aquells capricis de la vida, veié la primera llum a la terra de Maria Santíssima. Però no ens és possible d'extendre'ns massa, ja que l'espai de què disposem és curt. Per consegüent, permeteu-nos que acabem d'omplir aquesta secció, fent referència només a un aspecte importantíssim de l'existència de l'"avi Pep", les despulles del qual, per cert, reposen en un digne nínxol del cementiri figuerenc, gràcies a unes ànimes caritatives que impediren que anessin a raure a la fossa comuna...

Hem qualificat fa un moment Pep Ventura de "músic genial". I ningú no ens farà "baixar del ruc". Només cal escoltar les seves sardanes. Gaudeixen d'una inspiració superba, excepcional, meravellosa. Una inspiració molt poques vegades igualada per compositors d'aquest tipus de música. Pep Ventura, de família humil, pobríssima, gairebé no va poder estudiar. Però es indubtable que tenia "quelcom", una intuïció, que superava amb escreix els més elevats coneixements de qualsevol músic...

"Tenim la ferma convicció que, quan serem al cel (si Nostre Senyor ens hi vol) —escriví fa anys Francesc Pujol—, veurem l'humil sastre Pep Ventura ocupant el lloc que li correspon com a gran músic; com també creiem que alguns que aquí han fet de músics, els veurem allí dalt, en honorança a les seves veritables aptituds, ocupant els llocs que els pertoquen entre els rajolers, els ataconadors i els esmolets..."

L'ensenyament rural

Per Josep Playà i Maset

"En la societat espanyola d'avui, l'escola rural apareix com un punt de confluència de dues grans frustracions: la crisi del camp espanyol (víctima propiciatòria del triomfalisme desenvolupador de la darrera dècada) i el col·lapse general del nostre sistema escolar". (1)

amb els mestres, als qui ni tan sols arriben a conèixer si no és per iniciativa pròpia. Al mateix temps, l'escola per a ells ha deixat de ser gratuïta en haver de pagar el menjar i generalment també les "permanències" que el nen sol fer al migdia, en algun cas sense estar els pares assabentats del seu caràcter voluntari.

ENSENYAMENT DESARRELAT

És un fet que el desenvolupament capitalista ha ensorrat la producció agrícola tradicional i ha deixat la cultura rural indefensa davant l'apogeu d'una cultura urbana i consumista infiltrada arreu del país. Ara, quan es revaloritza la naturalesa, l'ecologisme pren una forta embranzida i es torna a parlar de les comarques, hom s'adona del trist panorama deixat per un creixement desordenat i a voltes irracional. Dins aquesta problemàtica s'insereix l'escola rural, com s'assenyala en aquest paràgraf, referit al conjunt de l'Estat, però vàlid també per a l'Empordà, bastant orfe pel que fa a experiències educatives potser perquè tampoc en altres camps socials no ha existit massa dinamisme.

Si l'escola té per funció la formació dels joves, oferint-los uns coneixements mitjançant els quals es puguin inserir en la societat com a homes que conviuen i treballen, és necessari que l'educació s'adeqüi al medi on s'imparteix. Però el "nostre" sistema educatiu ha ignorat aquesta exigència i d'aquí ve que difícilment es pugui dir que existeix una escola rural. Quan s'inicià el procés industrialitzador no interessava una escola crítica i arrelada a l'àmbit rural, perquè mancava gent a les fàbriques i en sobrava al camp. La tendència es reforçà alhora amb la continuada desaparició dels populars mestres rurals, aquells que recorden els nostres avis amb devoció pel seu tarannà liberal i obert.

L'autèntic problema de l'escola rural és, però, la manca d'uns plantejaments específics, ja que els programes i llibres de text són similars per als alumnes d'arreu de l'Estat. Això, afegit a l'existència d'uns mitjans de comunicació i d'una política que afavoreix tan sols la cultura i el desenvolupament urbà, està contribuint al procés d'abandó dels pobles i de despreocupació per la seva problemàtica. El nen al qual s'ensenyava en una llengua que no és la seva, que se'l separa més de l'ambient familiar i del poble on és i que desconeix la realitat geogràfica, històrica i econòmica que l'envolta, se'l predisposa per a l'emigració cap a les grans ciutats, aquelles que, segons el tòpic, gaudeixen de tots els avantatges de la societat moderna.

D'altra banda, els mestres no disposen tampoc de la formació adequada i sovint desconeixen la mateixa comarca on ensenyen, fet agreujat per la seva constant mobilitat i per la manca del material pedagògic adient.

L'ESCOLA RURAL DEL FUTUR

Un dels primers passos a fer seria el de donar un major marge de llibertat als mestres, per tal de poder fer referència explícita en cada assignatura a la pròpia realitat comarcal i local, possibilitant les sortides dels centres (contactes amb la gent del camp i amb la natura, recuperació de llegendes, poesies i contes populars, etc.) i oferint-los els textos i materials necessaris.

Tot això hauria d'anar lligat evidentment a un procés polític de descentralització i enfortiment de les comarques, com a unitats geogràfiques i econòmiques, i de protecció del camp i potenciació de la cultura rural. Posteriorment, s'hauria d'anar adequant tot l'ensenyament perquè partís del propi medi, tant en l'aspecte cultural com en el tècnic, evitant que ja en la primària s'establís una diferència entre el treball manual i l'intel·lectual. Existeixen en aquest sentit algunes experiències pràctiques de gran interès que permeten albirar un futur esperançat sobre les possibilitats escolars. El contacte amb la cultura rural i el foment de la cooperació i la crítica enfront de l'individualisme, podrien contribuir a què el món rural prengués una nova orientació.

(1) "Entre la crisi agrària i la crisi educativa", de Josep M. Bas, a "Cuadernos de Pedagogía", maig 1976.

POLÍTICA DE CONCENTRACIONS

Als anys 70, des del Ministeri, es promogué la creació d'escoles de concentració, en un intent de millorar la qualitat de l'ensenyament, fent desaparèixer les escoles unitàries, aquelles en les quals un mestre tenia alumnes de tots els cursos i edats. La "província" de Girona havia de tenir un total de 59 centres complets d'EGB, distribuïts entre 11 demarcacions, una de les quals, la de l'Alt Empordà, en disposaria a Figueres, Castelló, Roses, Llançà, Sant Pere Pescador, Portbou, Vilafrant, Cabanes i la Jonquera. Després, sorgiren dificultats que canviaren aquests plans i així es crearen altres (a Vilajuïga, per exemple) o es mantingueren algunes escoles unitàries.

Les concentracions han resultat polèmiques, perquè sempre han anat acompanyades de les millores esperades i el material pedagògic continuava essent deficient (en algun centre no hi ha ni pilotes per jugar als nens). Les famílies s'han queixat també per la pèrdua de contacte amb els fills i

Piloto aviador

Cursos de pilot aviador en
AERO CLUB DEL AMPURDAN
(Aerodromo Ampuriabrava)

Pago hasta 12 meses
Información: Domingos en Ampuriabrava

Amb tots els seus ets i uts

El projecte de l'enderrocament del Jardí, al descobert

(De la nostra Redacció, per A. R.)- Tal com havíem anunciat en el nostre últim número, existeix un projecte de nova ordenació de l'illa de cases formada per la Rambla, carrer Nou, carrer Sant Llätzer i carrer Sant Pau.

Segons la tipologia de la Llei del Sòl, aquest tipus de projectes rep el nom de Pla Parcial i té un tràmit relativament curt. Primer s'aprova per l'Ajuntament, després passa a informació pública i, si no hi ha impugnacions i problemes, l'Ajuntament l'aprova definitivament. Només n'ha d'informar a la Comissió Provincial d'Urbanisme.

És curiós de resaltar que entre els representants dels partits polítics —i això no ho diem amb l'ànim de polititzar la cosa, sinó perquè són els únics que assisteixen als plens municipals i que teòricament tenen l'ordre del dia, segons l'acord Partits-Ajuntament—, no en saben res, d'aquesta aprovació inicial.

Sembla que el projecte està promocionat pel propietari del cinema Jardí i d'altres terrenys veïns, és a dir, la senyora Lour-

des Perxas, i fet a l'estudi del famós arquitecte mig barceloní i mig habitant d'Espolla, Josep A. Coderch.

La nova alineació de l'illa queda amb una profunditat edificable de 30 metres, tal com s'exposa en el croquis que publiquem a la primera pàgina, i amb una alçària de 21'5 metres, tal com especifiquen les actuals ordenances municipals. Després, i amb una amplada de 20 metres, es preveu una zona verda pública i peatonal, que envolta un edifici, també amb una alçària de 21'5 metres. A aquesta zona verda, s'hi pot arribar mitjançant uns passos exclusivament peatonals des dels carrers Nou, Sant Llätzer i Sant Pau.

La nova alineació d'aquest projecte comporta, com havíem anunciat, la desaparició dels cinemes Juncària i Jardí.

EL PROJECTE A L'AJUNTAMENT

Sembla que als serveis municipals i al consistori no els desagrada pas el projecte, en general. Possiblement, s'oposarien a

l'edificació de l'edifici central, però ho compensarien amb l'augment de volum en tota l'illa, és a dir, algunes plantes més per damunt dels actuals 21'5 metres.

HI PODEN HAVER PROBLEMES

Aquest projecte s'inscriu en un marc de fons en la relació dels partits polítics i l'Ajuntament, en el sentit que els primers havien manifestat des de les passades eleccions que l'Ajuntament no hipotequés, entre altres coses, el futur urbanístic de la ciutat. La desaparició d'una obra arquitectònica relativament valuosa i perdre la possibilitat, una vegada més, d'obtenir un local municipal, en la perspectiva d'una incerta ordenació —que potser no faria més que agreujar la cada vegada més densa ciutat de Figueres, encara que es presenti com l'obtenció d'un nou espai públic—, sens dubte farà d'aquest projecte un tema de discussió i de debat ciutadà.

En 4 línies

Organizado por Rosa Llinás, Jordi Sargatal y Centre Excursionista Empordanès, tendrá lugar un cursillo destinado a conocer los pájaros de l'Empordà. Las sesiones se celebrarán los sábados de cuatro y media a cinco y media de la tarde, en el local del Centre Excursionista Empordanès, ubicado en el Casino Menestral Figuerense, comenzando el 11 de febrero y acabando el 22 de abril. Las clases teóricas se complementarán con diapositivas y grabaciones de cantos de pájaros. Las clases serán gratuitas y los gastos de las excursiones prácticas irán a cargo de los cursillistas. Para inscripciones: antes del día 6 de febrero en relojería Tutau, Plaza del Ayuntamiento, y calzados Falgarona, Portella, 5.

Pasadas las fiestas navideñas, se han reanudado las reuniones entre los miembros del CIT y los representantes de los centros escolares, con vistas a proseguir la campaña de la limpieza en su aplicación desde los colegios. Miles de trabajos y "eslogans" se han recibido en el CIT y en los diversos Centros. Después de una selección, el número de trabajos ha quedado reducido a unos trescientos, entre los cuales habrá de salir el triunfador. Existe una gran colaboración e interés por parte de los colegios y el CIT, en el empeño de llevar a cabo esta campaña, en la que es vital la participación de todos los figuerenses.

El joven pintor Joan Comella, afincado desde hace unos años en Figueres, expone actualmente una colección de acuarelas en la "Sala d'art Banyoles", de aquella localidad. Hace aproximadamente un año presentó una muestra en nuestra ciudad con notable éxito, recibiendo desde entonces numerosos encargos, sobre todo en retratos, a los que su pincel da una gran calidad.

Durante el mes de febrero, se reanudarán en el Patronat de la Catequística los cursos de artesanía que ya van convirtiéndose en tradicionales. Anotamos entre ellos, los de trabajo con estañ, que dirige Estrella Ametlla, y el de policromado, a cargo de Joan Bruñol. En el mes de abril, se iniciará el de cerámica del que cuidará Joan Oller. Por otra parte, el Patronat anuncia la programación de un ciclo de cine retrospectivo. Se iniciará el 17 de febrero. Entre los primeros títulos figuran: "Pelham 1,2,3", "Rosebud" y "Un hombre y una mujer".

La Biblioteca Popular de Figueres "Carlos Fages de Climent", nos comunica que el horario de la misma es por las mañanas de 11 a 1 y por las tardes de 5 a 8.

La Asociación de Vecinos de la Calle de Peralada de Figueres, comunica que del sorteo correspondiente a los viajes a Grecia y Londres, obsequio de los comerciantes de la calle, ha

aparecido ya el segundo premio que ha correspondido a la señora Mercè Roura de Bartrolí, con domicilio en nuestra ciudad. Este premio, como recordarán, consiste en un viaje a Londres para dos personas y de una semana de duración. En cuanto al primer premio, consistente en un viaje a Grecia de 15 días de duración, no ha aparecido todavía. El número afortunado es el 61.480 y fue entregado por la tienda "Can Sepulcre". Recordamos que si no aparece el premiado en el plazo de treinta días, se procederá a un nuevo sorteo. Rogamos, por tanto, que no tiren sus boletos.

"Creí que me mataban"

Fernando de la Higuera, el funcionario de la cárcel, se recupera



Fernando, con barba, junto a su hermano Alfredo, también funcionario de la prisión.

(De nuestra Redacción).- Fernando de la Higuera, funcionario de la prisión de Figueres, que fue herido de consideración durante la fuga de presos, el día 14 de enero, se encuentra muy restablecido. Es muy posible que el próximo jueves los médicos le den el alta definitiva.

Fernando de la Higuera tiene 24 años. Nació en Cáceres y reside con su familia en Figueres desde hace once años. Los Higuera son una familia muy conocida, que se ha destacado siempre por su simpatía.

Le hemos pedido a Fernando que nos explique su versión de lo que pasó en la cárcel aquella noche.

—Era sábado —nos dice— y los presos acababan de ver la película de la televisión. El conserje, un preso de "confianza", o el "cabo", en lenguaje penitenciario, estaba en la galería. Todavía no nos había hecho las camas, como es la costumbre. Fui has-

ta él para recordárselo y fue entonces cuando me dió un botellazo que me dejó bastante mareado. Inmediatamente comenzó a repartir cuchillos a algunos de los presos.

—Y te acuchilló entonces.

—Sí. Yo me abalancé sobre él. Durante el forcejeo conseguí pincharme en el pecho, en la parte derecha. Ya no tuve fuerzas y me sujetaron. Después encerraron a los demás vigilantes, teniendo a mí como rehén. Cogieron las llaves y escaparon.

—¿Tuviste miedo de morir cuando recibiste la cuchillada?

—Yo creía que me mataban. Durante la lucha no tenía miedo, pero sí cuando sentí el dolor de la pinchada.

De la Higuera fue trasladado a la clínica Santa Cruz, en la que estuvo internado durante el día del domingo, sin que, al parecer, se le apreciara el estado en que se encontraba. El lunes fue nuevamente reconocido por el médico, quien decidió ingresarlo urgentemente en la residencia de la Seguridad Social de Barcelona: tenía el pulmón perforado y hubieron de hacerle un drenaje.

—¿Te sientes ya recuperado?

—Me encuentro bien.

—¿Seguirás en tu profesión?

—Sí. Todo esto no me asusta. En las cárceles siempre es factible que ocurran estas cosas, porque existe una rutina lógica y una confianza normal entre vigilantes y presos. De lo contrario, sería imposible la convivencia en una cárcel.

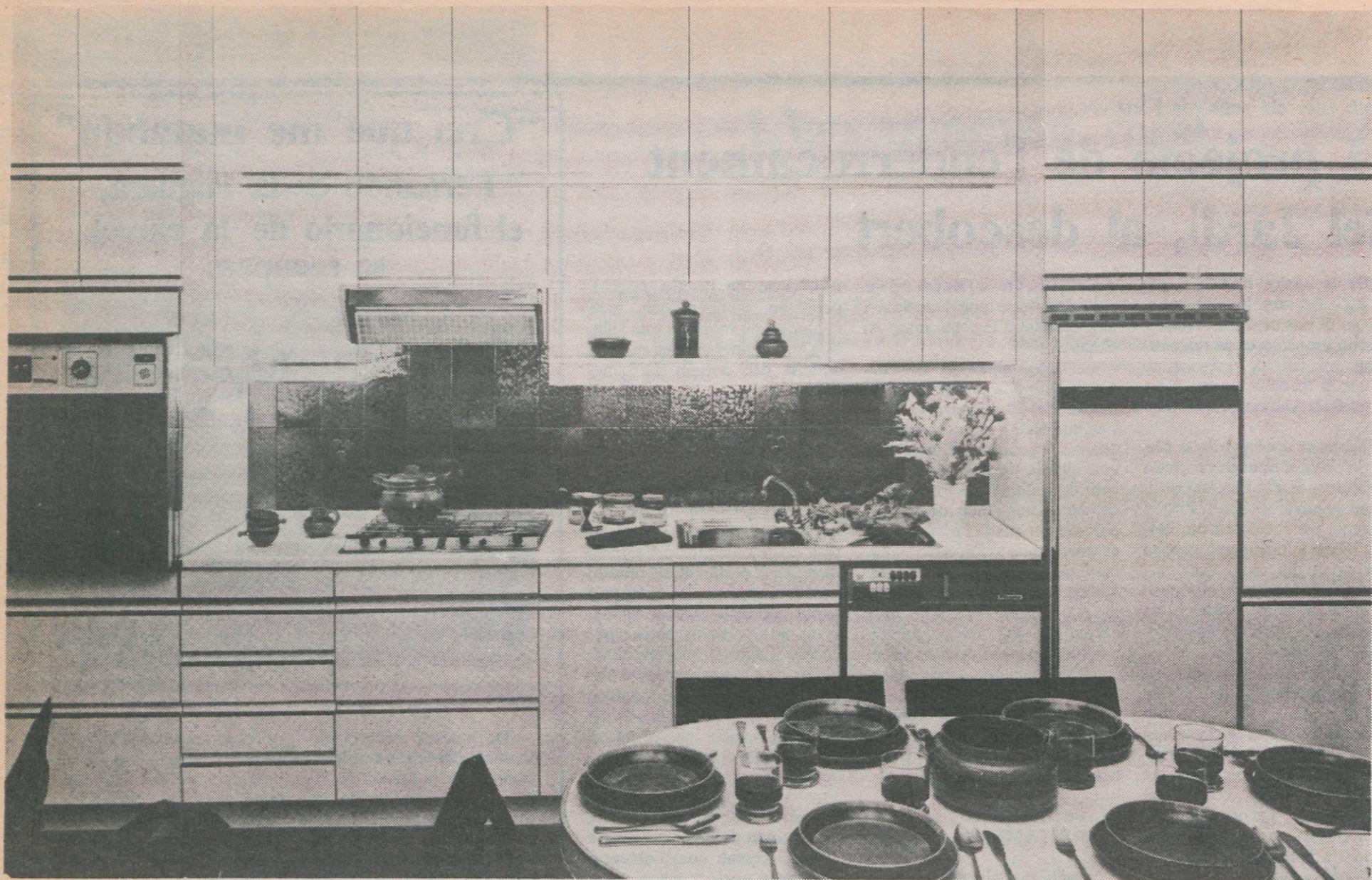
Digamos por último que a Fernando de la Higuera le ha sido concedida la Medalla de Bronce al Mérito Penitenciario, por el valor demostrado al intentar la fuga de los presos.

Dr. JOSE HORTALÀ ARAU

Especialista en Angiología y Cirugía Vascolar (Enfermedades de la circulación).

Comunica al público en general que a partir de Febrero, pasará visita en el consultorio de ESPAÑA, S.A., PREVISIÓN Y SEGUROS SOCIALES.

C/ San Pablo, 1, pral. Tel. 50 21 50, los sábados 1.º y 3.º de cada mes, de 10 a 12 de la mañana.



Señora, señorita, ama de casa
y... caballero

TODOS PARA LA COCINA

En la colocación de los muebles de la
cocina, su preocupación resuelta

Proyectos y presupuestos sin compromiso

Visítenos en Plaça de Catalunya, 16
(Plaça del Grà)



MONTSERRAT boutique de la cuina
Distribuidor oficial **VEGASA**

Diafragma del 9

Luz y dibujos

(De nuestra Redacción, por By Sens).- Siempre ha sido un buen tema para las imágenes. Los chavales salen a dibujar y a pintar, concentrados por una convocatoria. Esta vez fue por la Asociación de Vecinos de la calle de La Jonquera. Y era ya la cuarta edición. Hacía frío; bastante frío. Pero por la figuerense calle —viejo camino hacia Francia— el sol se estrellaba todavía sobre las mesas, sobre los papeles, sobre los perfiles trazados por los lápices, sobre los colores, sobre las juveniles cabezas de los pintores. Y la luz, por el movimiento de las manos que dibujan, se rompe sobre la escena. Es bonita y útil esa cita hacia un arte incipiente y espontáneo, natural, que nunca se debería de abandonar porque es forjador de equilibrios hacia la buena dirección. Participaron más de doscientos niños de ambos sexos y, como interesante novedad, los trabajos fueron expuestos en la sala de "La Caixa". Como debe de ser, porque esto siempre merece verse.

GANADORES

Hasta la edad de 5 años: Trofeo Excmo. Ayuntamiento,

Elisenda Dos Santos (del Colegio Buen Pastor); medalla Calzados Madern, Tomás Grau Sierra (Colegio Buen Pastor); medalla Juguetes Montfort, Martín Fuentes Martín (Colegio Buen Pastor); medalla Eureka, Brígida Serra Palma (Colegio Sagrado Corazón de María).

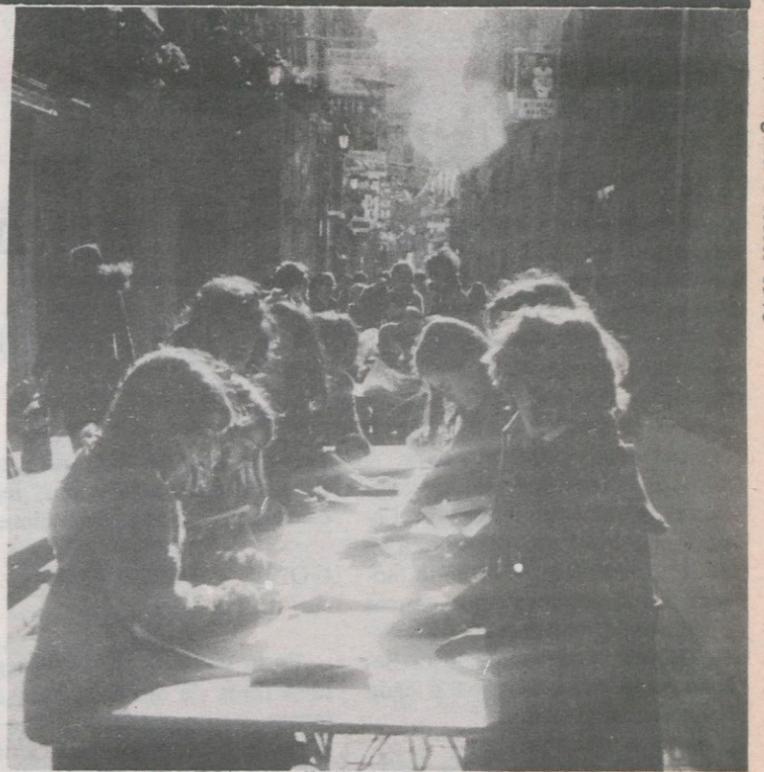
De 6 a 8 años: Trofeo Excmo. Ayuntamiento, Lourdes Casadella (Colegio San Vicente de Paúl); medalla Frutos Hurtós, Francisco Ridaó (Colegio Sagrado Corazón de María); medalla Lencería Masdevall, Agustín Puig Buscató (Colegio San Pablo); medalla Marroquinería Bolsas Selec, Paquita Hortiz (Colegio Sagrado Corazón de María).

De 9 a 10 años: Trofeo Excmo. Ayuntamiento, Miguel Ángel Merino Gallego (Colegio La Salle); medalla Auto Escuela, María Teresa Lleó Costal (Colegio San Vicente de Paúl); medalla Auto Escuela, Inés Almerón Aguera (Colegio Sagrado Corazón de María); medalla Auto Escuela, Dolores Punset Murillo (Colegio Sagrado Corazón de María).

De 11 a 13 años: Trofeo Excmo. Ayuntamiento, Antonio Gutiérrez Nosea (Colegio Joa-

quín Cusi); medalla Confecciones García, J. Bravo (Colegio Joaquín Cusi); medalla Spar Armenguer, Juan Vives Guich (Colegio Salvador Dalí); medalla Ura S.A. contadores Sales, Emilia Galoso Lourdes (Colegio San Vicente de Paúl).

De 14 a 17 años: Trofeo Excmo. Ayuntamiento, Cati Palou Renard (Colegio Formación Profesional); medalla Cerámica Rosa, Inés Almirón (Colegio San Vicente de Paúl); medalla Hotel España, Dolores Busquets Puig (Instituto Nacional Ramón Muntaner); medalla Ultramarinos Rotllens, Josefa Olmo Díaz (Colegio Sagrado Corazón de María).



Aquests artistes

Per Narcís Pijoan

"Les comarques": una maniobra poc elegant

A la Galeria "Rhodas", de Figueres, abusant de la bona fe i de la majoritària manca de rigorisme ètic i estètic del públic nostrat, s'inaugurà una col·lectiva absolutament catastròfica i comercial que, sota el títol suposadament autònom, estil U.C.D., de "Pintors de les Comarques Gironines", aplega una indescriptible, indestruïble, inaprofitable barrija-barreja. Una enganyifa de fira ariladeta i benestant. Un experiment perillós i poca-solta, que aconsella de bandejar definitivament del nostre horitzó artístic. És un cas de consciència, un cas de tant-senfotisme que, igualment que un càncer, si el deixem progressar, acabarà destruint, menjant, corsecant, totes les estructures més vitals, més viables, d'una bona

part del nostre esperit cultural ja prou depauperat.

Els pintors, això sí, val a dir-ho, en són aliens a una maniobra tan fosca com aquesta. Podriem afirmar, literalment, que no en tenen art ni part.

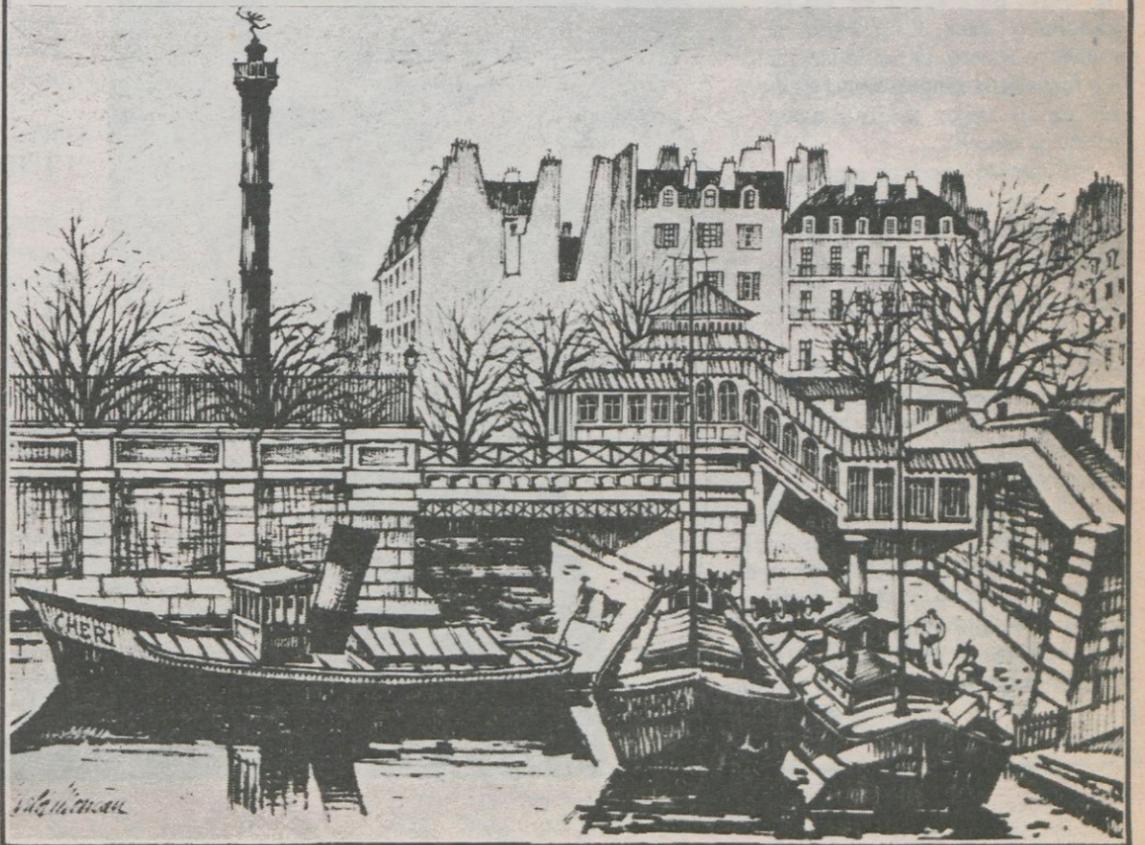
¿Quins criteris s'han seguit per muntar aquest bati-bull? ¿Per què volen convertir als artistes, en víctimes innocents? ¿Quin sentit té tot aquest desgavell? Em penso que és allò tan conegut de: "Ep, senyor!... no se'n vagi! No se'n vagi que li vendrem un quadret ben bufonet pel menjadore". Em penso que hi ha aquest criteri, i, en-sembla, unes gotes d'oportunisme geogràfic i de política-ficcio provisional (instrumentalització comercial de la divisió territorial de Catalunya, etc.).

Tanmateix dins un altre àmbit —plàsticament parlant— l'exposició és un aplec de nyiguinyogui. Això vull que quedi clar: ho dic en general. Car els únics que poden treure el nas amb dignitat i amb responsabilitat, dins un total de vint-i-un expositors, són: Damià Torres, Clapera Mayà, Congost, Bretx, Plana Puig, Griera, Vilà Moncau i Joan Cos.

Demanem, doncs, humilment, als responsables de la Sala "Rhodas", si és que n'hi ha algun, que facin el favor de no penjar-nos més la llufa de les comarques... De les seves comarques.

Ja n'hi ha prou d'ensarconades mercantils. Fa quaranta anys que parem l'altra galta, i el nostre esperit evangèlic i eucarístic s'està exhaurint.

Vilà Moncau: Un dels pintors d'aquest aplec, que encara no ens fa perdre l'oremus.



Concurso de carteles "Fires i Festes de la Santa Creu"

La Comisión Organizadora de las Ferias y Fiestas de la Santa Cruz del Ayuntamiento de Figueres convoca un concurso para dotar de un cartel digno de las mismas.

Bases:

Los originales de los carteles deberán presentarse en tamaño de 70 x 100 cms., realizados sobre papel o tela y fijados en un marco de madera.

El tema será de libre elección de los autores, teniendo en cuenta que el cartel deberá ser expone-nte alegórico de las ferias, y realizados de forma que pueda reproducirse con un máximo de cinco tintas incluido el negro.

En los originales figurará obligatoriamente la leyenda "Fires i Festes de la Santa Creu, del 29 d'abril al 7 de maig, Figueres".

Los originales se presentarán

sin firma y con lema, acompañados de su correspondiente plica que contendrá el nombre y las señas del autor. El premio será único y de quince mil pesetas. Este premio no podrá dividirse y la obra premiada quedará de propiedad de la Comisión.

Los originales deberán ser presentados en la Secretaría de la Comisión (primer piso de la Casa Consistorial), antes de las 14 horas del día 5 de marzo.

Las obras presentadas y no premiadas podrán ser retiradas en un plazo de sesenta días, después de la publicación del fallo. Transcurrido este plazo, se considerará que los autores renuncian a la propiedad de las mismas.

La Comisión se reserva el derecho de colocar en uno de los ángulos del cartel premiado, el escudo de la ciudad.

Se traspasa o vende hostel dos estrellas. 28 habitaciones, con bar, restaurante y jardín.

Clientela asegurada. Razón:

Juan Dreck. C/ Selva de Mar n.º 17
Puerto de la Selva. Teléfono 38 70 30

El Figueres mereció el empate

Echegoyen, en las postrimerías del choque, desperdició un penalty

Opiniones después
Manuel Blasi
de la U.D.
enjuicia el

(Crónica especial para 9 PAÍS).- Muy bueno y muy acertado fue el arbitraje del Sr. Lamota. No influyó para nada en el resultado final y, en todo momento, supo llevar por cauces deportivos este choque futbolístico entre el líder y el colista. Señaló una pena máxima a cada conjunto.

ALINEACIONES

OLIANA: Eduardo; López, Sáinz, Ordóñez; Farrás, Porta; Muntadas, Mas, Valverde, Carrió y Gardeñes.

FIGUERES: Calvo (4); Semis (1), Cortada (2), Torrens (3); Busquets (-), Nogué (3); Vilarrodá (3), Cros (3), Durán (2), Pagés (4) y Echegoyen (3). Poco más del primer cuarto de hora y Parajón (2) suplió a Busquets lesionado.

GOLES

A los 25 ms. de juego y en rápido contragolpe, Valverde estableció el 1-0 para su equipo. En el m. 55 llegó el empate a un gol siendo autor del mismo el extremo Echegoyen. A los 71 ms. Carrió deshizo la igualdad al marcar el 2-1 definitivo y proporcionar el triunfo al once de casa.

BUEN PRIMER TIEMPO FIGUERENSE

Durante el transcurso de la primera parte, el Figueres ejerció cierto dominio sobre los locales llegando a inquietar en varias ocasiones el portal del Oliana. Pero, para suerte de los jugadores de casa, el marcador se mantuvo a cero, al no conseguir los forasteros ningún tanto a pesar de su mejor juego y estilo sobre la cancha.

En cambio nuestros representantes, sin ser tan incisivos en sus ataques lograron batir a Calvo en una ocasión. También

podieron marcar algún otro, pero dicho meta estuvo muy feliz en alguna de sus intervenciones.

GOLES Y PENALTYS A PARES

En la segunda parte, el juego tuvo fases de dominio muy alternas. Tanto el Oliana como el Figueres buscaban el gol. Unos para aumentar la diferencia y los otros para acortarla. Sus deseos se cumplieron a medias. Bueno, para el once local todo salió a pedir de boca. Derrotar al primero de la tabla es cosa muy meritoria. Y, mucho más, si tenemos en cuenta la marcha bastante irregular del conjunto leridano.

Pero siguiendo con el desarrollo de esta segunda mitad,

empezaremos por decir, que cada equipo marcó un gol y falló un penalty. Alrededor del m. 63 llegó el primero y fue contra el once forastero. Calvo en estupenda intervención neutralizó la máxima pena. El segundo, como es fácil imaginar, fue pitado contra el otro guardameta. Pues bien, nueva pena máxima desperdiciada al lanzar Echegoyen el castigo directamente fuera del marco. Faltaban muy pocos minutos para el final y el fallo figuerense fue acogido con gran júbilo por la hinchada local, que ya veía el segundo empate con el consiguiente reparto de puntos.

Como final, diremos que el Figueres, dejó entrever en algunos momentos la clase que atesoran algunos de sus jugadores y, que si hasta aquel momento iban líderes, por algo sería. Pero



(De nuestra Redacción, por J.B.U.).- Recién llegado de Oliana, hemos pulsado la opinión del Sr. Blasi, presidente del Figueres, para que nos ofreciera su particular opinión del choque que sus jugadores habían perdido en dicha población.



"MERECEMOS EL EMPATE"

-Pues mira, se ha perdido un encuentro que pudo terminar con cualquier resultado y que lo mismo pudo favorecer a uno como a otro -nos dice.

-Pero, no olvidemos que el rival era un colista...

-Esto en deporte, y concretamente en fútbol, es muy relativo. Unas veces se gana jugando mal y otras sucede todo al revés.

-O sea que, el Figueres no

Comentario de la **Figueres y** comparten e

(De nuestra Redacción, por J. ce figuerense no pudo con el O los andorranos que, merced a su (partido atrasado) y al empate a la altura del Figueres con O, pues, está compartida entre Sto hace referencia al primer pue O, albiazul.

La sorpresa saltó en el feu O azulgrana se vieron impotent a zón de los barcelonistas que a han sido derrotados.

De los equipos primates, Ed sumar dos nuevos puntos. El na y cede terreno. Bueno el eP europeista y bastante normal a predominando el factor cam O, el Creemos que, las derrotas ron lo más sonado de la jorna ción se pone al rojo vivo.

Trofeu 9 PAÍS

Pagés, 73 punts; Echegoyen i Bartolomé, 71; Cortada, 69; Vilarrodá, 65; Busquets, 62; Mirret i Ornad, 56; Fernández, 54; Semis i Duran, 51; Torrens, 49; Cros, 31; Calvo, 18; Vilar, Martínez i Nogué, 15; i Salazar, 7.

en este partido se encontraron con un equipo batallador y que no se achicó ante el rango superior de sus rivales y con acierto y un poquitín de suerte, pudo enhebrar una victoria que colma las aspiraciones de los más exigentes.

Después del partido
 Así, presidente
 D. Figueres,
 el choque

merecía perder, al menos en opinión tuya.

—No voy a restar méritos al Oliana. No es mi estilo cuando nuestro equipo pierde. Pero, como mal menor, el empate sí lo merecimos. Y ten en cuenta que faltaban algunos hombres en la formación.

—¿Se notaron estas ausencias?

—¡Hombre! Tampoco voy a echar la culpa ahora a los que han cubierto sus lugares. Aunque, si hay que reconocer, que sin la lesión de Busquets y la ausencia de Bartolomé y Fernández, el rumbo del partido habría tomado muy diferente cariz.

TRATO CORRECTÍSIMO

—¿Os han tratado bien?

—Celebro esta pregunta. En Oliana se han portado de forma muy correcta y deportiva, en todo momento. Incluso hicieron imprimir una especie de pasquines para que nuestra visita fuera recibida muy cordial. Puedo decir categóricamente que, si en otro tiempo hubo tirantez entre nuestros dos equipos, ya todo está olvidado y ha pasado a la historia.

Pues, como deportistas lo celebramos. Aunque, también hubiéramos preferido celebrar un nuevo triunfo "unionista" y nos hemos quedado con las ganas. En fin, otra vez será...



Resultados y clasificaciones

TERCERA DIVISION GRUPO III

Endesa, 4; Montcada, 0. Vic, 2; Andorra, 2. Malgrat, 1; Reus, 0. Maonès, Horta: suspendido. Gavà, 1; Masnou, 0. Badalona, 1; L'Hospitalet, 0. Europa, 1; La Cava, 1. Tarragona, 2; Montsó, 0. Oliana, 2; Figueres, 1. Barcelona, 0; Júpiter, 1.

Clasificación: Figueres, 31 puntos; Andorra, 31; Barcelona, 28; Tarragona, 27; Endesa, 27; Gavà, 27; L'Hospitalet, 26; La Cava, 26; Reus, 25; Europa, 24; Júpiter, 24; Badalona, 24; Malgrat, 23; Montsó, 19; Masnou, 19; Montcada, 17; Maonès, 14; Oliana, 14; Vic, 13.

REGIONAL PREFERENTE

Barceloneta, 2; Santboià, 0. Artiguenc, 1; Tortosa, 1. Sants, 2; Can Oriac, 1. Olot, 0; Puigreig, 1. Vilafranca, 4; Sant Celoni, 2. Torelló, 2; Palamós, 1. Manresa, 0; Olesa, 0. Amposta, 2; Valls, 0. Cornellà, 5; Bufalà, 2. Igualada, 0; Granollers, 1.

Clasificación: Granollers, 29; Olot, 28; Vilafranca, 28; Artiguenc, 24; Olesa, 23; Sants, 23; Sant Celoni, 22; Igualada, 22; Valls, 22; Santboià, 21; Cornellà, 21; Palamós, 20; Can Oriac, 20; Puigreig, 20; Manresa, 19;

Barceloneta, 19; Torelló, 17; Bufalà, 15; Tortosa, 14; Amposta, 13.

PRIMERA REGIONAL GRUPO I

Gramenet, 2; Blanes, 0. Llefià, 1; Cerdanyola, 1. Calella, 1; Premià, 1. Guixols, 2; Arbúcies, 1. Palafrugell, 3; Llinàs, 1. Cardedeu, 1; Bisbalenc, 0. St. Hilari, 2; Banyoles, 3. Besonenc, 5; Roses, 1. Mataró, 6; Palafrugell, 1. Lloret, 5; Sant Roc, 1.

Clasificación: Gramenet, 31; Mataró, 31; Lloret, 26; Roses, Besonenc, Llefià y Llinàs, 24; Palafrugell, 22; Arbúcies, 21; Guixols, 19; Premià y Blanes, 18; Sant Hilari, 16; Palafrugell, 15; Cardedeu, 14; Calella, 11; y Sant Roc, 9.

SEGUNDA REGIONAL GRUPO I

Hostalric, 0; Canet, 1. Vidreres, 2; Farners, 0. Borrassà, 1; Salt, 1. Cassà, 2; Peralada, 0. Torroella, 4; La Celler, 2. Amer, 1; Llançà, 1. Algès, 4; Castellfollit, 2. Pontense, 4; Montagut, 0. L'Escala, 1; Figueres, 0. Los Amigos Badal, 3; Sils, 1.

Clasificación: Pontense, 31; Anglès, 28; Llançà y Montagut, 27; Los Amigos, 26; Castellfollit, 25; Salt, 23; Cassà, Canet y Hostalric, 22; Farners, 21; L'Escala, 19; Amer y Peralada, 18; Vidreres, 17; La Celler, 16; Figueres y Sils, 14; Borrassà, 13; y Torroella, 11.

Baloncesto

CAMPEONATO REGIONAL SENIOR MASCULINO (GRUPO I)

Blanes, 57
 Adepaf, 54

El primer tiempo finalizó con el resultado de 31-30. Los figuerenses presentaron la alineación siguiente: Sunyer (6), Alexandre Verheyen (14), Verdaguer (10), Josep Miquel (10), Armangué (4), Ramón Miquel (10) y Galter.

CAMPEONATO PROVINCIAL MASCULINO (JUVENILES)

Olot, 38
 Adepaf, 48

Merecida victoria de los "adepafistas", en la pista olotense, que remontaron en la segunda parte de la contienda un 18-10, resultado con el que se había llegado al descanso.

El conjunto figuerense alineó a: Díaz (6), Comas (8), Garriga (30), Tomás (3), Purcalles (1), Riera, López, Pijoan y Turró.

C.N. Figueres, 32
 Blanes, 56

Los forasteros fueron superiores, en todo momento. El primer período de juego terminó con el resultado de 16-25. Los locales se alinearon de este modo: Marqués, Ruiz, Sayó, Bruguera, De los Santos, Ferrer, Recasens y Lozano.

CAMPEONATO PROVINCIAL MASCULINO (JUNIORS)

Olot, 38
 Adepaf, 43

Justo triunfo figuerense. La primera mitad finalizó en el tanteo de 10-19. Formaron por el Adepaf: Galter (4), Ricard Verheyen (2), Sunyer (2), Alexandre Verheyen (13), Verdaguer (4), Josep Miquel (6), Armangué (4) y Ramón Miquel (8).

C.N. Figueres, 47
 Blanes, 65

Los blandenses, con una técnica más depurada que los locales, lograron imponerse a éstos, en la pista del Parque Deportivo Municipal. Ya en el primer período los del Blanes superaron a los "nataorios" en el marcador por el tanteo de 22-26.

El C.N. Figueres alineó a: Ferrer, Vila, Rubio, Reixach, Gómez, Haro, López, Rubies y Vernet.

CAMPEONATO PROVINCIAL INFANTIL

C.P. Montessori "A", 33
 C.N. Figueres, 30

Derrota discreta de los infantiles "nataorios". Es posible

que con un arbitraje mejor, se hubiesen llevado la victoria. La Federación debería encargar la dirección de estos encuentros de "basket" a colegiados competentes y no a aficionados. Los figuerenses presentaron la siguiente alineación: Ferrer, Caballero, Lamas, Agustí, Castells, Haro, Lozano, Llamas, Aznas y Díaz.

CAMPEONATO PROVINCIAL "MINIS"

C.P. Montessori "A", 83
 C.N. Figueres, 48

Resultado adverso ante el campeón provincial de la pasada temporada. Los muchachos de Ferrer no pudieron contrarrestar el fuerte tren impuesto por los propietarios de la pista. El C.N. Figueres alineó a: Lamas, Cortés, Serena, Bruguera, Vidal, Burgas, Cortés II, Cazador y Ferrer.

CAMPEONATO FEMENINO

CREC Sant Daniel, 24
 C.N. Figueres, 50

Magnífico triunfo de las muchachas de Pérez, ante un flojo adversario. Las del Sant Daniel sólo pudieron aguantar a sus contrincantes en el primer tiempo; en el segundo, se hundieron irremisiblemente. Formaron por el "Natació": Salleras, García, Cortés, Lerià, Aulet, Duran, Martínez I y Molina.

C.B. Grifeu, 9
 La Casera-Catalunya, 115

Si como en tantas ocasiones, el triunfo estaba sentenciado antes de empezar el partido, éste no era de esperar que fuera conseguido por tan abrumadora diferencia de puntos. Las féminas del La Casera realizaron un partido realmente soberbio. O sea, las Vilavoy, Heras, Hermanas Pi, Prats, Corominas, Estévez, Puig, Mallol y Roser Llop.

Balónmano

CAMPEONATO PROVINCIAL SENIORS

C.B. Bordils, 14
 C.N. Figueres, 23

Buen triunfo del equipo "nataorio" en el feudo bordilense, que le consolida en el tercer puesto de la tabla clasificatoria y a un solo punto del segundo y dos del primero. Los pupilos de Naranjo siguen su escalada.

El conjunto figuerense alineó a: Pascua, Corominas, Llopis (2), Peláez, Margall (1), Rodri (3), Yerpès (3), A. Asensio (2), R. Asensio (11), Romans, Galí y Toledano (1).

Ricardo Asensio fue el máximo goleador con 11 tantos.

(Continúa en la pág. siguiente)

de la jornada y Andorra en el liderato

Joaquim Ballester). El oncolista y se ve alcanzado por el su triunfo sobre el Barcelona arrancado en Vic, se ponen todo merecimiento. La tabla de estos dos equipos, por lo que propiciado por el traspies

del Barcelona, ya que los ante el Júpiter. Serio tropese sus tres últimos encuentros

Badesa y Tarragona, lograron El Hospitalet perdió en Badalona el empate del La Cava en campo propio en los restantes choques, mío. El Figueres y Barcelona, fue al tiempo que la classifica

(viene de la pág. anterior)

CAMPEONATO
PROVINCIAL JUVENILC.B. Bordils, 11
C.N. Figueres, 11

Buen empate del "Natació" en la pista bordilense. Del Campo, con 8 tantos, fue el máximo goleador de la contienda.

El C.N. Figueres alineó a: Prieto, Domínguez, Tarradas, Pelayo, Gómez, Naranjo, Del Campo (8), Martínez (2), Yerpés, Gómez (1) y Lizán.

MINI-TORNEO
ESTUDIANTIL

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, se celebró en el complejo deportivo de La Salle un mini-torneo de balonmano. El primer encuentro lo disputaron el viernes los equipos del I.N.B. y La Salle. Pese al resultado, el partido resultó entretenido. El marcador señaló al final: La Salle, 7-INB, 22. Al día siguiente, se enfrentaron los ganadores del viernes (INB) contra el conjunto "formación profesional", dándose el siguiente resultado: INB, 18-Formación Profesional, 9. También el mismo sábado se jugó el partido femenino que en principio debía enfrentarse al INB contra La Salle. Sin embargo, ante la incomparecencia de éste último conjunto, se acordó que el Instituto jugara contra el A.D. E.P.A.F., resultando ganadores los últimos por el tanteo de 9 a 7.

Fútbol

A.D. La Casera-Catalunya, 2
Crédito y Previsión, 3

Mal encuentro de los hasta ahora líderes de la competición que perdieron en su terreno dos puntos muy importantes y que difícilmente podrán recuperar de seguir jugando como lo hicieron en el partido del pasado domingo. Tampoco el Crédito hizo méritos para llevarse la victoria, pues ellos la obtuvieron gracias a los fallos defensivos de La Casera y no por méritos propios. Decepcionante encuentro por algunos hechos ocurridos y más al tratarse de dos equipos figuerenses. El caso es que el resultado ha sido negativo para el equipo local y ello le representa, de momento, la pérdida del liderato. A las órdenes del colegiado Sr. Martínez se alinearon: A. D. La Casera: Hernández; Pagés, Parra, Félix; Romero, Ríos; Alforcea, Bueno, Pérez, Julián (Ferrera) y Martínez. Crédito y Previsión: López; Rodríguez, Capel, Martínez; Romero, Comamala; Bagué, Serra, Durán, Fábrega y Negre.

Bochas

VI EDICION DEL "TROFEO
LA CASERA"

En las pistas del Club Bochas Girona, celebróse la VI edición del Trofeo La Casera.

Con una participación de siete equipos de segunda categoría, disputaron la final los equipos de La Casera y el Peña Roura, de Girona, resultando vencedor

el primero por cinco victorias a dos.

Otro triunfo que consigue la cuadrata de La Casera y que puede añadir a su magnífico historial, después de los éxitos obtenidos durante la pasada temporada.

Ajedrez

C.E. Royal, 2 1/2
C.E. Olot "B", 1 1/2

El pasado domingo enfrentóse el C.E. Royal al C.E. Olot "B", en el match de vuelta valedero para el Campeonato de España por equipos, venciendo, al igual que en el encuentro de ida en la capital de la Garrotxa, por el resultado de 2 1/2 a 1 1/2.

Esta victoria lograda por los ajedrecistas figuerenses es muy importante, ya que permite al C.E. Royal continuar adelante en tan prestigioso campeonato.

Los resultados individuales de la confrontación fueron los siguientes: Jordi Cuadras (Royal), 0 - Carles Casacuberta (Olot), 1; Modest Bartrina (Royal), 1/2 - Josep Maria Mir (Olot), 1/2; Josep Andreu Ibarrola (Royal), 1 - Manuel Solà (Olot), 0; y Jordi Balagué (Royal), 1 - Gaspar Subirana (Olot), 0.

Por otra parte, debemos señalar que los dos representantes del C.E. Royal, en el V Campeonato Provincial Juvenil, ganaron sus respectivas partidas en la segunda ronda de dicho campeonato, con lo cual Jordi Balagué totaliza 2 puntos y Josep Salleras, 1.

Automobilisme

Èxit de l'escuderia "Costa Brava",
al llarg de l'any 1977

El figuerenc Teri Serra, campió provincial



L'equip Servià-Brustenga, en un moment del "Rallye Catalunya".

(De la nostra Redacció, per Antoni Godoy i Tomàs).- L'automobilisme gironí, al llarg de l'any 1977, ha conquerit una cota molt elevada, tal com podem veure fent una ullada als Campionats de Catalunya de pilots i copilots de rallyes. En ambdós, han ocupat la primera posició homes de l'escuderia "Costa Brava".

TERI SERRA, UN DELS
GRANS GUANYADORS

En Claudi Caba va aconseguir el de pilots, després d'un emocionantíssim "Rallye d'Hivern", darrer de la temporada i molt renyit, per cert, amb en Sallent.

Referent al campionat de copilots, el primer lloc ha estat per al copilot habitual d'en Claudi Caba i el seu "Porsche", Joan Aymami, també de l'escuderia "Costa Brava".

A més d'aquests dos campionats a nivell regional, diguem que el Campionat Provincial de Pilots de Rallyes ha estat guanyat per l'excel·lent corredor de Figueres, Teri Serra, que, després d'haver abandonat definitivament els circuits, ha fet un retrobament sensacional amb els rallyes, amb els seu "Seat FL 1800", preparat per en Juncosa. El segon classificat ha estat l'Enric Genover, que va ser el cap de tot el campionat, perdent el liderat en el darrer rallye puntable, el "Garrotxa". En tercera posició, ha restat l'Andreu Ylla. Els dos primers pertanyen

Servià

Es classificà en el lloc 12.è en la més dura prova del Rallye de Montecarlo, edició n.º 46, d'enguany.

a l'escuderia "Costa Brava", mentre que el tercer és de la "Girona".

En el provincial de copilots, ha estat en Josep M. Riuró el qui ha aconseguit el títol. Aquest és el copilot habitual de l'Enric Genover i va disputar l'últim rallye amb en Culubret (el campió provincial de l'any passat). Darrera d'ell, s'ha classificat el copilot d'en Teri Serra, en Rafael Pinedo. Tots ells també de l'escuderia "Costa Brava".

D'aquesta manera, l'esmentada escuderia s'ha adjudicat un total de quatre campionats i dos subcampionats, i desitgem que la propera temporada continuï la seva marxa ascendent d'aquests darrers anys.

NO PODEM OBLIDAR
SALVADOR SERVIÀ

Per altra banda, cal afegir el cas de l'excel·lent pilot gironí Salvador Servià, que en el si de l'escuderia "Costa Brava" i sota el patrocini del Real Automòbil Club de Catalunya ha aconseguit una bona colla d'actuacions a nivell internacional, mereixedores dels millors pilots europeus de rallyes, actuacions que està repetint aquesta temporada amb el seu nou vehicle, el "Fiat 131 Abarth", a Montecarlo que tants bons records li va deixar l'any passat.

I per a l'escuderia "Costa Brava" la nostra felicitació més cordial per aquesta colla d'èxits aconseguits durant l'any 1977.

El doctor Soler Sala, homenajead

Al dejar el cargo de presidente de la Peña
Blanc-Blava del Baix Empordà

(De nuestro corresponsal). La Peña Blanc-Blava del Baix Empordà tiene ya nuevo presidente en la persona de Manuel Albalat Casadó. Su antecesor, Rafel Soler Sala, presentó voluntariamente la renuncia al cargo, alegando motivos lo suficientemente razonables para tener en cuenta y acceder a sus deseos. Aceptada la dimisión, se pensó desde un primer momento rendirle un merecido homenaje, en reconocimiento y agradecimiento por la magnífica labor realizada por el doctor Soler; y así esta pasada semana y en el

restaurante "Les Graelles", de Santa Cristina, se materializó el mismo, con la masiva presencia de socios de la "penya", nombrándole la nueva junta directiva primer presidente de honor. Ni que decir tiene que el color blanquiazul dominó con orgullo durante toda la noche al igual que la buena camaradería.

Y en la fotografía, precisamente, podemos ver al homenajeado —la imagen es de archivo—, con sendo puro y en el transcurso de un acto similar con la presencia del presidente españolista Meler, y los compo-

nentes de la junta, señores Serra y Brancós.

Digamos, finalmente, que la actual junta ha quedado constituida de este modo: Manel Albalat, presidente; Jaume Brancós, vice-presidente; Josep Gubert, tesorero; Manel Antón Fernández, contador; Ramón Gruartmoner, secretario; mientras los vice-presidentes delegados son Joan Clarà, en Sant Feliu de Guíxols; Alfons Moral, Palamós; Josep Fuertes, Calonge; Joaquim Poch, Verges; y como vocales cuenta la penya con Josep Gabarró y Josep Serra.



XI Rallye Girona

En Figueres, los días 29 y 30 de abril

Más de 50 automóviles participarán en el XI Rallye Girona que, en el marco de las Ferias y Fiestas de la Santa Creu, tendrá lugar en Figueres los días 29 y 30 de abril.

El Rallye está organizado por el Real Automòbil Club de Catalunya y es puntuable para el Campeonato de Catalunya y para el Campeonato provincial de pilotos y copilotos.

Se dará la salida en Figueres a últimas horas del día 29, regresando los automóviles a la ciudad durante la madrugada del día 30.

Llança

Malgrat tot, l'intent de revitalitzar l'antiga festa llançanenca donà resultat

(Del nostre corresponçal, Josep Maria Salvatella). -Sant Vicenç, una festa nova. I una festa amb vent, també. No podem pas dir que el temps hi acompanyà gaire a l'intent de revitalització de l'antiga festa llançanenca. No obstant i això, no es deixà de celebrar cap acte dels programats. Tothom participà de les diades i creiem que la comissió va fer una bona feina, que pot millorar en el futur.

ÈXIT D'UN ESPECTACLE POPULAR

A més d'alguns actes que ja comentem a part —i de la missa en honor al Patró—, podem des-

tacar la presentació del grup Proscènium, de Girona, que oferí l'obra "Francesos, liberals i trabucaires", espectacle popular sobre textos de Josep Robrenyo (segle XIX), en adaptació de Xavier Fàbregas. Una proclama encesa —pel camí de la sàtira— a favor de la llibertat i una mostra de l'esclavatge del poble esclafat per les classes dominants.

Dins el festival infantil, una molt bona actuació de Pep Bou, notable mim, amb paròdies, cançons i música.

Les sardanes i balls foren amenitzats per la cobla-orquestra Amoga, la cobla Foment de la Sardana i el conjunt Setson. Les habituals sessions

de cinema, als salons Miralles i Espanya.

El futbol —0-0 amb l'Anglès no podia faltar-hi. I la tirada al plat, que guanyà el local Pere Noguera.

Cal parlar, finalment, de dues exposicions. Fotogràfica al Centre Cultural. I de dibuix i pintura, dels alumnes de l'Escola d'Arts i Oficis.

Ara, podem pensar ja en la Festa d'Estiu. Voleu dir que no és l'hora de retornar-la a la Mare de Déu de setembre?



Clara Gibert i Carme Nogué lliuren els trofeus als primers classificats del rallye. El nostre company féu de presentador de l'acte.

Albert Salvatella: 45 anys dedicats a l'ensenyament

(Del nostre corresponçal, Antoni Godoy i Tomàs). Tal com diu Josep Maria Salvatella, la festa de Sant Vicenç d'enguany, a Llança, fou una festa "enventada". I precisament aquest va ésser el gran "handicap" de la matinal esportiva per a nens i nenes en edat escolar. Cal remarcar que la inscripció d'aquest any als jocs fou notablement superior a la dels altres anys, ja que es va passar dels dos-cents inscrits, mancant-ne, a darrera hora, una trentena, ben segur per raó del mal temps.

"RALLYE INCÒGNITA VILA DE LLANÇÀ"

Continuant amb els actes esportius, direm que amb massiva participació es va celebrar el "I Rallye Incògnita Vila de Llança", on s'hagué d'allargar el nombre d'inscripcions davant la gran sol·licitud. Al final, van prendre la sortida trenta-sis cotxes, entre els quals hi havia, curiosament, un Fiat amb la matrícula GE-7081.

Després d'un recorregut oficial de 73 quilòmetres, es proclamà guanyador l'equip Ser-

radell-Baus, amb un Renault 12, seguit de Nogué-Nogué, amb un R-6, i en tercer lloc Miquel-Roqué, amb un R-5. Lliuraren els trofeus "Helimotor", Ajuntament, Centre de Càlcul Empordà i Construccions Vila, respectivament, a més a més d'una llarga llista de cases col·laboradores, ja que tots els participants aconseguiren trofeu.

HOMENATGE AL SENYOR SALVATELLA

Quant als actes culturals, i a part dels comentats pel nostre corresponçal, direm que, tal com era anunciat, tingué lloc el lliurament al senyor Albert Salvatella i Giralt de la medalla d'Alfons X El Savi, per part del Ministeri d'Educació i Ciència. Fou un acte entranyable d'homenatge a aquest home que ha dedicat 45 anys de la seva vida a l'ensenyament.

El senyor Salvatella va rebre també l'homenatge i els obsequis dels ex-alumnes, dels companys mestres, del Centre Cultural i de l'Ajuntament, aquest en nom de tot el poble de Llança.

Moment del lliurament, per part de Lluís Casellas, de la "Llança d'or", del Centre Cultural, al senyor Albert Salvatella.



Tirada al plat a la Urbanització Sant Carles.

Casinos de juego

El Cap Sa Sal no se ha retirado

Según noticias llegadas a la Redacción de 9 PAÍS, ocho son las solicitudes de casinos de juego que se han presentado en Madrid desde diversos puntos de las comarcas gerundenses. De ellas, únicamente podrán ser atendidas dos, como se sabe, por lo que media docena quedarán eliminadas.

Últimamente, había circulado el rumor de que Begur —Cap Sa Sal— había retirado su petición, haciéndose eco de ello diversos medios informativos. No obstante, se sabe ahora —y así lo ha manifestado un portavoz de la empresa begurense— que el Cap Sa Sal sigue aspirando a ser uno de los dos futuros casinos de juego de la provincia de Girona.

La Jonquera

Descubierto un alijo de diamantes

Están valorados en 18 millones de pesetas

(De nuestro corresponçal). La semana pasada, sin que haya podido precisarse la fecha, la Guardia Civil de servicio en la aduana descubrió un alijo de diamantes. Al parecer, 27 piezas valoradas en unos 18 millones de pesetas.

El descubrimiento se produjo cuando registraron un turismo matriculado en Andorra, que conducía el español Manuel Pino Xinxo, joyero de profesión.

Manuel Pino fue inmediatamente detenido. Confesó que venía de París, donde en un hotel le fueron entregados

dichos diamantes por una persona que se hacía llamar Juan y que trabaja en Senegal.

El conductor del vehículo declaró asimismo que tenía el encargo de esperar nuevas instrucciones una vez llegado a Barcelona, donde personas desconocidas se pondrían en contacto con él.

Manuel Pino ha sido puesto a disposición judicial, quedando en libertad un matrimonio que le acompañaba, al comprobarse que desconocían que el vehículo transportaba ilegalmente los citados diamantes.

Palamós

La flota pesquera, desamparada

El MOP no mueve ningún dedo pese a los millones que ha recibido

(Crónica de nuestro corresponsal, J. F.).- Unos veintidós millones de pesetas han cotizado los pescadores de Palamós al ministerio de Obras Públicas sin que ésta haya movido un solo dedo para firmar la concesión de un puerto pesquero del que tan necesitado se halla Palamós. La administración continúa por tanto en sus trece y Palamós sin protección alguna para su flota pesquera.

Precisamente sobre ello, sobre su flota pesquera, hemos de decir que consta de cincuenta y cuatro embarcaciones de arrastre, diez traíñas y un centenar de barcas de menor calado destinadas al trasmallo, palangre, calamar, etc.

Concretando más, diremos que durante 1977 se vendieron en la lonja especies por valor de 247.240.611 ptas., lo cual equivale a un aumento del orden del 26 por ciento con relación a 1976, cuando las ventas subieron a 196.314.647 ptas.

La flota de Palamós, conside-

rada la tercera de Catalunya, tiene un tonelaje de 2.315 toneladas, con una potencia de 20.075 HP, siendo su valor superior a los 300 millones de pesetas.

Esta actividad, de reconocida raigambre en Palamós, da trabajo a cuatrocientas personas, las cuales cotizaron en 1977 un total de 26.500.000 ptas. a la Seguridad Social y unos cinco millones a Obras Públicas.

SEGUNDO SECTOR SOCIO-ECONOMICO

Pero los 21.000.000 ptas. dados a Obras Públicas en los últimos diez años no se ven por ninguna parte, mientras el sector pesquero es el segundo en importancia en la población. Resulta que Palamós es el único puerto de Catalunya que no cuenta con la debida dársena pesquera. Toda su actividad debe desarrollarse en el muelle comercial, con los inconvenientes derivados de tal realidad.

Sant Pere Pescador

Referéndum polémico

“El alcalde ha roto un compromiso”, dicen los partidos

“De pinochetada, nada de nada”, afirma Joan Rocas

(De nuestra Redacción por J.M.).- En Sant Pere Pescador se ha producido un hecho que por sus características ha tomado forma de noticia en la mayoría de medios informativos catalanes. 9 PAÍS, buscando siempre la fuente de la noticia, ha querido recabar “in situ” la opinión de los protagonistas.

—En primer lugar —nos dice Martí Isern de CDC—, el alcalde ha roto un compromiso. Al convocar el “referéndum”, ha olvidado el acuerdo que en su día estableció con unos señores que le visitaron para manifestarle que no podía hipotecar el futuro del pueblo a base de realizar obras durante un periodo vacío de poder municipal. Así, además, lo reconoció el mismo alcalde en una reciente entrevista concedida a su periódico.

PASO ATRAS DEL ALCALDE

Convocada, pese a todo, la consulta popular, 9 PAÍS se puso en contacto con Joan Rocas sobre el espinoso asunto de los votos en blanco o no recibidos, en cuanto éstos implicaban el consentimiento tácito de los vecinos a la actuación que determinara el ayuntamiento. A nuestras preguntas respondió el alcalde diciendo que después de una reunión con representantes de la oposición se había acordado efectuar el escrutinio sobre los votos recibidos en tiempo y forma y los demás, al no expresarse en forma negativa, serían considerados como una conformidad a la política general del ayuntamiento.

—En realidad —prosigue Martí Isern—, no se trata de un acuerdo, sino un paso hacia atrás del alcalde ante nuestra presión en este sentido.

—Bien, ya ha pasado todo. ¿Cómo se desarrolló el escrutinio?

—Podemos considerar que normalmente. La mesa pidió la presencia de interventores y se presentó una señora. El recuento fue público y al final se invitó a los asistentes a que examinaran las papeletas. En honor a la verdad, debo decir que llegaron notas anónimas con textos insultantes para las autoridades municipales y que, pese a su anonimato, por orden del alcalde, fueron leídas por el secretario.

—Acabado este asunto, ¿cómo juzgaría Vd. la actuación del señor Rocas en general?

—Para no andar con cosas menores, me referiré solamente

a un hecho que encuentro significativo. En la entrevista que concedió a su periódico y al ser preguntado sobre la vida comercial del pueblo, olvidó, que ya es olvidar, la existencia de la cooperativa frutícola “AMPURDAN”, perteneciente a APA (agrupación productores agrarios) y que puede considerarse como una de las más importantes de España. Además, garantiza una serie de puestos de trabajo durante todo el año. Su instalación reúne los adelantos técnicos más perfeccionados hasta hoy.

—¿No es un olvido gordo...?

—Puede ser. Pero me escama unir esta falta de memoria con la intención, por parte del Ayuntamiento, de cobrar, a una industria preferente, y por tanto exenta de impuestos, un canon sobre el presupuesto global (que incluía instalaciones interiores y mobiliario), ya que no podía hacerlos sobre el edificio como derecho de obras. Claro está que no pagamos.

—¿Algo más?

—Nuestro alcalde no es político.

“MI ACTUACION ES SIEMPRE DEMOCRATICA”

Seguidamente, nos hemos dirigido al Ayuntamiento. Joan Rocas nos ha recibido con la amabilidad de siempre. Nos ha dicho textualmente que, sin la intervención de los grupos políticos, el asunto de la consulta no hubiese salido de Sant Pere. Considera que tiene un gran número de habitantes a su favor y que su actuación es siempre democrática. Como ya habíamos

conversado últimamente, nos hemos limitado a recoger los resultados del escrutinio que transcribimos a continuación: sobre construcción de un nuevo edificio para oficinas y sede del Ayuntamiento, de 400 votos, 108 afirmativos, 260 negativos, en blanco 12 y 20 nulos. Sobre iluminación del puente sobre el río Fluvià, 261 a favor, 115 en contra, 9 en blanco y 15 nulos. Y, finalmente, sobre el consultorio médico municipal, a favor 306, en contra 78, lo en blanco y 6 nulos. Número de vecinos consultados, 682.

El alcalde de Sant Pere afirma para terminar que de “pinochetazo” nada de nada.

RUPTURA DE UN COMPROMISO

Por último, recabamos la opinión de Josep Casamort, del PSC (c), quien nos explica, como antes lo hiciera Martí Isern, que el nacimiento del “referéndum” equivale a la ruptura del compromiso del alcalde. También reafirma que lo de las papeletas en blanco o no entregadas significarían el voto afirmativo, quedó anulado debido a la intervención de Martí Isern y suya. En cuanto al escrutinio y libertad de intervención por parte de los vecinos, estaba totalmente de acuerdo con lo expresado anteriormente por el militante de CDC, y que queda explicado al principio de esta crónica.

Resumiendo: una consulta pública “sui generis” de un alcalde procedente del antiguo régimen y que ahora se autocalifica como independiente y de actuación democrática.

Palafrugell

El alcalde Rutllant, ¿dimitite?

(De nuestro corresponsal, Xavier Amir).- La presumible dimisión del alcalde de Palafrugell, señor Rutllant y la mayoría del consistorio —los incondicionales, que no son todos— es tema de comentario diario de unos días a esta parte. Los motivos que alega la primera autoridad, son la crítica ciudadana, política y informativa de que viene siendo objeto últimamente y la falta de apoyo en forma moral por parte de sus administrados.

Joan Rutllant, desde luego

no va a pasar a la historia local como un alcalde al que el pueblo haya tolerado excesivamente, o al menos eso creemos, (ya se sabe lo difícil que resulta opinar por los demás) y a pesar de no llevar una política municipal mala del todo, su autoritarismo —hay quien dice que es simpatizante de Alianza Popular— ha echado por tierra toda posibilidad de verdadera penetración ciudadana. Lo menos malo es que si a estas alturas no ha dimitido ya, lo hará en breve...

FUSTERIA Josep Ortíz

Taller: c/. Nord, 17 Vilasacra
Oficina: c/. Tarreres, 16 - Tel. 503681 FIGUERES

NOU ESTIL

MASAJES, SAUNA FINLANDESA

BAÑOS DE ALGAS
CON MASAJES SUBACUATICOS

SOL ARTIFICIAL

GIMNASIO

TRATAMIENTO FACIAL

c/. Gerona, 16, 1.º A FIGUERES

UNICEF



FIGUERES

Espectacles

Cinema Juncària
Dijous, dia 2, a partir de les quatre de la tarda: "Mac Arthur (el general rebelde)" i "El azar y la violencia".

Cinema "Las Vegas"
Dijous, dia 2, a partir de les quatre de la tarda: "Los ejecutores" i "No quiero perder la honra".

Sala Edison
Dimecres, dia 1, nit; dijous, dia 2, tarda: "Muerde la bala" i "El distraído".
Dijous, dia 2, nit: "Erase una vez un trasero" i "Las alimanas".

Cinema Savoy (Art i assaig)
Fins al 9 de febrer: "El portero de noche" (Versió original amb subtítols). Sessions diàries, llevat dels dimarts. Tarda sessió seguida. Nit sessió única, a les 10.

Metges de guàrdia

Diumenge, dia 29
Dr. Tomas Jiménez
C/ Carrer Nou nº 58
Tel. 50 19 17

Farmàcies

Dia 31, dimarts
Deulofeu - Monturiol, 19
Dia 1, dimecres
Vidal - Sant Pau, 38
Dia 2, dijous
Bonmati - Rambla, 10
Dia 3, divendres
Soler - Carrer Nou, 22

Exposicions

Òbanos - Exposició col·lectiva.
Art-3 - Exposició "Figueres vist per els artistes".
Rhodas - Pintures de J. Jové.
Vallès - Col·lectiva.
Victòria - Artistes de la galeria: Estrada Vilarrasa, Bofill, Mercader, Molons, Matabosch, Zamora Muñoz, Sarquella.

Telefons urgents

Ambulatori Seguretat Social
50 03 65
Clínica Catalunya 50 15 39
Clínica Figueres 50 31 00
Creu Roja 50 36 50
Hospital 50 14 00
Ajuntament 50 01 00
Jutjats 50 14 21 i 50 03 69
Bombers 50 00 80
Policia 50 09 29
Guàrdia Civil 50 13 55
Taxis 50 50 43 i 50 00 08
Dipòsit de sang gratuïta
50 17 99

Bolsa de Trabajo

OFERTAS

AUXILIAR administrativa, desearia trabajo para oficina. Razón 50 57 63.
SE OFRECE señorita para canguro, preferible fines de semana. Tel. 50 57 63.
CHICA para dependienta se ofrece. Razón señorita Fernanda. Tel. 77 03 06.
LICENCIADA EN HISTORIA Y FRANCÉS se ofrece pa-

ra dar clases particulares. Razón Tel. 50 57 63.

CHICA AUXILIAR administrativa, hablando francés, desearia trabajo para oficina. Razón Tel. 50 57 63.

SEÑORA 40 años aceptaría trabajo de responsabilidad. Estudios de contabilidad y conocimientos de francés. Tel. 50 38 07.

AUXILIAR administrativa con experiencia para oficina. Llamar 50 57 63.

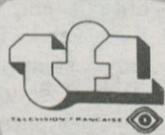
El temps

Ligera mejoría del Tiempo durante la semana anterior. Con tendencia a estabilizarse. Las temperaturas registradas a primeras horas de la mañana son las siguientes:

Lunes, 9,5 grados; martes, 5; miércoles, 9, jueves, 8; viernes, 6; sábado, 9.

Biblioteques

Biblioteca popular "Carles Fages de Climent" - Oberta tots els dies feiners, d'11 a 1 del matí, i de 5,30 a 8,30 de la tarda.
Biblioteca de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis - Oberta de dilluns a divendres: d'11 a 13 i de 5,30 a 9. Dissabtes de 10,30 a 1.



Programas TV. Francesa



Programas TV. Francesa



Largometrajes

31 Martes 14.30.- L'Homme invisible (S, AV)
18.55.- L'Accusée (S, AV)
1 Miércoles 14.45.- Prince Noir (S)
18.55.- L'Accusée (S)
2 Jueves 18.55.- L'Accusée (S)
20.30.- La Filière (S)
3 Viernes 18.55.- L'Accusée (S)
4 Sábado 21.30.- La Légende des chevaliers aux 108 étoiles (S) (AV)
5 Domingo 15.30.- Paul et Virginie
20.30.- Les doigts croisés (AV)
6 Lunes 18.55.- La Passagère
20.30.- La Loi du Seigneur (AV)

Largometrajes

31 Martes 13.50.- Des Lauriers pour Lila (S)
20.35.- Racines (S)
1 Miércoles 13.50.- Des lauriers pour Lila (S)
2 Jueves 13.50.- Des lauriers pour Lila (S)
20.35.- Mesieurs les jurés
3 Viernes 20.30.- Les Eygletière (S)
22.50.- White Zombie (T)
4 Sábado 20.30.- La nuit des Césars
5 Domingo 14.35.- Drôles de dames (S)
6 Lunes 15.00.- Mannix (AV)
21.35.- Racines

Largometrajes

31 Martes 20.30.- Les Hors-la-loi (W) (AV)
1 Miércoles 20.30.- La femme rompue (D)
22.20.- Ciné - regards (Reportages)
2 Jueves 20.30.- Le détective (P)
3 Viernes 20.30.- Les Batailles du quotidien
4 Sábado 15.30.- Mauprat (2.ª parte)
5 Domingo 19.39.- L'Odyssée de Scott Hunter (AV)
22.40.- L'Aventura (AV)
6 Lunes 20.30.- La Vénus au vison (CD)

PAIS recomienda

31 Martes 11.55.- Ski (DP)
20.30.- Eddy Mitchell (M)
1 Miércoles 20.30.- La Mort dans le coeur (J) (P)
22.00.- Indications. Magazine Médical
2 Jueves 14.00.- Les 24 Jeudis (V)
23.05.- Patinage artistique
3 Viernes 20.30.- De Doux Dingues (Théâtre)
22.30.- Patinage artistique
4 Sábado 14.05.- Restez donc avec nous (V)
15.35.- Rugby
5 Domingo 13.20.- C'est pas sérieux (V)
18.15.- L'Enigme du Chicago
6 Lunes 13.50.- Restez donc avec nous (V)

PAIS recomienda

31 Martes 15.00.- L'Opéra sauvage (M)
18.25.- Dorothee et ses amis (DA)
1 Miércoles 21.35.- L'Assassinat d'Alexandre I de Yougoslavie
2 Jueves 15.00.- Ski
16.50.- Aujourd'hui magazine (V)
3 Viernes 14.05.- Aujourd'hui Madame
15.55.- Aujourd'hui magazine (V)
4 Sábado 14.35.- Les jeux du stade (DP)
23.00.- Patinage artistique
5 Domingo 20.30.- Musique and music (M)
22.40.- Patinage artistique
6 Lunes 15.55.- Aujourd'hui Magazine
20.30.- La tête et les jambes (CO)

PAIS recomienda

31 Martes 18.35.- Emissions pour la jeunesse (V)
20.00.- Les jeux de vingt heures (J)
1 Miércoles 18.35.- Emissions pour la jeunesse (V)
19.40.- Tribune Libre
2 Jueves 18.35.- Emissions pour la jeunesse (V)
20.00.- Les jeux de vingt heures (J)
3 Viernes 18.35.- Emissions pour la jeunesse (V)
20.00.- Les jeux de vingt heures (J)
4 Sábado 18.35.- Emissions pour la jeunesse (V)
5 Domingo 17.55.- Cheval mon ami (DC)
20.05.- Emissions régionales (V)
6 Lunes 20.00.- Les jeux de vingt heures (J)

(A) Acción - (AV) Aventura - (B) Bélica - (C) Cómica - (CD) Comedia - (CF) Ciencia Ficción - (CO) Concurso - (D) Drama - (DA) Dibujos Animados - (DC) Documental - (DP) Deportes - (M) Musical - (P) Policiaca - (S) Serie - (T) Terror - (V) Variedades - (W) Western.

Millorem el nostre català

Per Maria Lluïsa Rodríguez i Peraferrer

Constaueu si vàreu respondre bé:
Belgues, planetes, misses, cuiners, fulles, formatges, Pitàgoras, llibres, atlas, àlias.

PARLA

En l'actualitat, es pot dir que, pràcticament, tothom té cotxe, i com a conseqüència d'aquest fet, s'han generalitzat expressions com: "adelanta'l", "En va adelantar per la dreta"... i també, en un altre aspecte: "Aquest rellotge va adelantat"...

Aquest verb "adelantar", no pertany al català. En el seu lloc, nosaltres n'hi tenim un altre: avançar. Així direm: "avança'l", "Em va avançar per la dreta", "Aquest rellotge va avançat" o configuracions anàlogues.

També relacionats amb el món de l'automòbil, hi ha alguns termes que freqüentment s'utilitzen malament. Destacarem: "embrague", "freno" i "ventanilla", mots que cal rebutjar, reemplaçant-los per "embragatge", "fre" i "finestreta".

ESCRITURA

Seguint amb l'estudi de la vocal neutra, examinarem la seva grafia en les terminacions verbals. Quan aquest so se situa al final de la forma verbal, és escrit sempre "a". Exemples: canta, donaria, llença... Sols existeixen quatre excepcions: omple, corre, obre (del verb obrir) i vine.

Quan la vocal neutra es troba davant d'alguna altra lletra terminal d'una forma verbal, es tradueix a l'escriptura mitjançant una "e". Exemples: cantaven, anàvem, alçàreu...

Acabem dient que quan es localitza darrera un infinitiu, és a dir, el nom del verb, la simbolitzem sempre amb una "e". Exemples: rebre, treure, caure...

Exercici: pensant en les normes que hem donat, simbolitzeu la vocal neutra en els llocs buits de les següents formes verbals:

Planxàr...u, sortir...i, cantà...m, corr...i, guardav...i, dir...u, vin...i, seur...i, desmanegu...s, beur...

En el proper número d'aquest periòdic, podreu comprovar si heu fet un bon aprenentatge d'aquestes normes. Si falleu més de dues formes, serà millor que us les torneu a llegir. Les consultes podeu dirigir-les a "Millorem el nostre català".— 9 PAÍS.— Carrer de Lasauca, 21.— Figueres.

Roses

Pronto abrirá sus puertas

Economato laboral para los militantes de CC.OO

(De nuestro corresponsal, Martí Balló).— En el curso de una asamblea general celebrada por el sindicato local de CC.OO. que reunió a la totalidad de afiliados, se informó de varios asuntos y se tomaron algunos acuerdos referentes a unos escritos recibidos, así como se procedió a la presentación de aspirantes a candidatos representativos de los intereses de los trabajadores de cara a las elecciones sindicales.

ECONOMATO

Hubo un debate, asimismo, sobre la propuesta de expulsión del sindicato de un trabajador perteneciente a una importante empresa de la construcción, por su proceder contra otro compañero de ésta. La propuesta fue, finalmente, puesta a votación, acordándose por mayoría su separación de CC.OO.

Se dio cuenta también del proyecto de creación de un economato laboral, al que tendrán acceso solamente los adscritos al sindicato, preveyéndose que dicho economato comience a prestar su servicio antes de Semana Santa, abarcando, según se ha dicho, los sectores de pescadería, carnicería, droguería, frutas y verduras y alimentación en general, entre otros. Con ello es obvio que se pretende, dado el carácter sociopolítico de esta central sindical, contribuir a frenar la desorbitada alza de los precios, eliminar el

mayor número posible de intermediarios y, en definitiva, procurar sostener el poder adquisitivo del salario del trabajador.

Por otra parte, y por el responsable de prensa y propaganda local, Juan Pedro Hernando, nos ha sido comunicada la participación oficial de CC.OO. en el Carnaval 1978, que este año celebra su primer "Mil-lenari", como corresponde a cualquier organización que se sienta ligada íntimamente a las tradiciones populares arraigadas en Roses, y el Carnaval es la que más se manifiesta en este sentido.

Destaquemos, en otro aspecto, la enérgica protesta del responsable de prensa por el acto realizado por los miembros del SOC, quienes el día 25, por la

noche, colocaron sus carteles de propaganda encima de los que anuncian las elecciones correspondientes a CC.OO. y UGT, así como también encima de los carteles del Carnaval de Roses.

—Esto no puede ni debe hacerse. Hace falta más juego limpio y que cada cual ocupe honestamente su parcela.

Así se ha expresado el señor Hernando, quien ha agregado:

—Tal proceder no contribuye ciertamente a despertar simpatías hacia un sindicato que se denomina "Solidaridad Obrera de Catalunya", puesto que hasta el momento las acciones llevadas a cabo por él en Figueres y ahora en Roses no demuestran solidaridad, sino más bien todo lo contrario.

Pals

Más de cuatro millones para el Paseo Arqueológico

(De nuestro corresponsal, X. A.).— El Paseo Arqueológico de Pals es un nuevo atractivo que añadir a los ya existentes en la villa. Sabido es el encanto de su recinto gótico, que se supo restaurar y que se ha convertido en uno de los elementos importantes para visitar, por aquellos que se lleguen a l'Empordà. Ahora el Ministerio de Educación y Ciencia, por mediación de Bellas Artes colabora de nuevo en beneficio de la localidad y

sufraga el enlosado del aludido paseo y la restauración de murallas, dedicando también un capítulo a la iluminación. El presupuesto total se eleva a los 4.041.588 pesetas y cuida de la obra la empresa Servià Cantó. Para ver lo importante de esta generosa aportación, aportemos el dato de que el presupuesto palseño para el pasado año no triplicaba la cifra, ya que era de 11 millones.

LA QUINIELA DE **gris**



Joyeria Relojeria
SUIZA

Especialidad en Brillantes y Esmeraldas
Talleres de artesanía propios

Agencia Oficial: CARTIER - OMEGA - LONGINES
y CRISTIAN DIOR de PARIS
VILAFANT, 25 - Tel. 50 11 01 - FIGUERAS

Quiniela Ganadora

1. AT. BILBAO ESPAÑOL	1	2
2. SEVILLA-REAL MADRID	1	2
3. SALAMANCA-BURGOS	1	2
4. HERCULES-ELCHE	1	2
5. SANTANDER-RAYO VALLECANO	1	2
6. CADIZ-VALENCIA	1	2
7. AT. MADRID-REAL SOCIEDAD	1	2
8. BARCELONA-BETIS	1	2
9. CALVO SOTELO-HUELVA	1	2
10. MURCIA-CELTA	1	2
11. JAEN-VALLADOLID	1	2
12. OSASUNA-TARRASA	1	2
13. GETAFE-ZARAGOZA	1	2
14. CORUÑA-MALAGA	1	2

PRONOSTICO

1. REAL MADRID ESPAÑOL	1	2
2. BURGOS-SEVILLA	1	2
3. GIRON-SALAMANCA	1	2
4. ELCHE-LAS PALMAS	1	2
5. RAYO VALLECANO-HERCULES	1	2
6. VALENCIA-SANTANDER	1	2
7. REAL SOCIEDAD-CADIZ	1	2
8. BETIS-AT. MADRID	1	2
9. BARCELONA-AT. BILBAO	1	2
10. CELTA-HUELVA	1	2
11. VALLADOLID-MURCIA	1	2
12. ALAVES-SABADELL	1	2
13. MALAGA-OVIEDO	1	2
14. BADAJOZ-SAN ANDRES	1	2

TUBERIAS ASADUR

de P.V.C. para

CONSTRUCCION — bajo costo

AGRICULTURA — fácil montaje

SANEAMIENTOS — ligereza

INSTALACIONES INDUSTRIALES — químicamente inerte

ES UN PRODUCTO DE AISCONDEL, S.A.

distribuido directamente por

REPRESENTACIONES Munjo

Méndez Nuñez, 21 - tel. 50 51 09 - 50 08 80 - FIGUERES