



Amb el permís del "Nàstic", que no va jugar

El Figueres, novament líder solitari

Pàgines 6 i 7

Última hora:

Villarrodà, traspassat al València

Pàgina 8

La mainada i els segells

A l'Estartit ha tingut lloc la "I Exposició Filatèlica", que ha organitzat l'Escola Nacional Unitària Mixta d'aquell barri torroellenc, sota la magnífica direcció de la professora Maria Dolors Ariño. Hi hagué molta participació per part dels petits, als quals anava adreçada l'exposició, que va ésser

visitada per 226 persones grans. Així mateix, es procedí a fer un repartiment d'obsequis als col·laboradors, repartiment que fou molt ben rebut per la mainada, la qual cercà amb gran interès i entusiasme els millors segells.

(Text i foto: Xavier Amir)

Davant l'anunciat Dia de Lluita de demà

La CNT, contra les vagues per decret

"Només beneficien als elements que controlen els sindicats neo-verticalistes"

Pàgina 4

Palamós

Èxit
internacional
d'un
dibuixant

Albert Roca,
medalla d'or a
Issoudun

Pàgina 5

Torroella de Montgrí

El batlle
"torejà" les forces
democràtiques

No hi haurà revisió
del Pla General

Pàgina 5



Dip. Legal: B-18920-1977

9 PAISRedacció, Administració i Publicitat c/. Lasauca, 21 - 1er. C
Tel. 50 57 63 - FIGUERESDirector general: Emili Casademont i Comas
Secretari de redacció: Juli Molons
Coordinació: Narcís J. Ferrer, Jordi VallmajóRedactors i col·laboradors: Josep M.^a Ametlla, Xavier Amir, M.^a Àngels Anglada, Joaquim Ballesteró, Martí Balló, Josep Bartolomé, Antoni Calvó, Josep Clara, Albert Carreras, Josep M.^a Company, Ferran Garrido i Pallardó, Antoni Godoy, Ramon Guardiola, Jaume Guillaumet, Joan Guillaumet, Alfons Gumbau, Albert Gurt, Xavier de Lerma, Montserrat Minobis, Josep M.^a Ortega, Narcís Pijoan, Josep Playà i Maset, Eduard Puig i Vayreda, M.^a Lluïsa Rodríguez, Alfons Romero, Josep M.^a Salvatella, Miquel Sempere, Jaume Sureda i Prat, Francesc Tibau, Torner Malé (fotografia)Secretària: M.^a Assumpció Casamitjana
Departament de publicitat: Josep de la Fè
Disseny publicitat: Pere PratsComposició: Fotocomposició/Servicios - Tel. 330 05 45
Imprès: Vallesana de Publicacions, S. A. - c/. Calders, 21-25 - Sabadell
Distribuidora dels Països CatalansGerent: Alexandre Liaño
Adjunt a gerència: Alina Vallmajó
Conseller: Vicenç Burgas
President: Carles López Cusieditoria
empordanesa, s.a.

Cap a la part del Pirineu

Per Emili Casademont i Comas

Un president d'honor i d'excepció

Abril, el de les "aigües mil", que diuen —sobretot— els castellans, ja és aquí. Ens arriba fa poc. El proppassat dissabte, diada de sant Llucià i sant Marcià, fills i patrons de Vic, la capital de l'Osona. I ho feu com cal. És a dir, tot honorant la seva fama de "ploraner". De tota manera, i si hem de fer cas del dir de la gent (de la d'abans, especialment), és lògic que l'abril comenci fent un xic el "ximplet". Expliquen que, en realitat, els primers dies d'aquest mes pertanyen al març. El març-marçot, segons una curiosa i antiga fàbula, demanà un favor a l'estació de l'any que li va al davant en el calendari. Li suplicà que li deixés alguns de llurs dies bonics i asolellats. Volia alegrar una mica el seu trist aspecte. I l'abril, que també té fama de gentil (malgrat que la parèmia ens en parli molt malament), s'hi va avenir. Per això, els darrers dies de març són de bon temps i els primers d'abril els més rífols i agres de la primavera.

L'abril és el mes en què la vegetació reviu i s'obren les flors. D'ací que els llatins l'anomenessin "aprilis", terme que enclou la idea d'cbrir. I és, potser, per això que l'abril obre tot un bell seguit de grans diades a casa nostra: sant Jordi, patró de Catalunya, que s'escau el 23; la Mare de Déu de Montserrat, patrona també del Principat, que ve quatre dies més tard; i pel que fa a Figueres, l'inici, immediatament després, de les Fires de la Santa Creu, que assoleixen llur punt culminant a les primeries de maig, amb els seus tradicionals actes, per bé que escassos i sempre repetits, entre els quals destaca la Fira del Dibuix i de la Pintura. Una manifestació, gairebé l'única, que, pel seu caire popular, simpàtic i alegre, s'escapa de la clàssica rutina...

Sense voler, com aquell qui diu, m'he ficat amb la Fira del Dibuix. I això, sens dubte, té una explicació. I és que, últimament, m'hi han fet pensar massa. Els de la comissió organitzadora, encapçalats per aquest entusiasta president de l'Agrupació de Cultura del Casino Menestral Figuerenc, l'amic Pere Bruguera, no m'han deixat allò que se'n diu "respirar", fins que no els he lliurat la meva col·laboració literària per al butlletí de la seva fira...

Però, gràcies a això, m'he assabentat d'una cosa. Aquest any, la internacional Fira del Dibuix i de la Pintura, que se celebrarà i l'1 de maig, sota el bell teulat primaverall dels plàtans de la Rambla, tindrà un gran president d'honor: l'Alexandre Deulofeu. Un home que ara, precisament, està molt de moda. El matemàtic de la Història, en aquests moments, es troba a l'Argentina, per tal de pronunciar-hi tota una sèrie d'importants conferències sobre les seves teories, alhora que l'editorial "Plus Ultra", de Buenos Aires, li ha llançat al mercat d'aquell país deu mil exemplars de la seva obra "Nacimiento, grandeza y muerte de las civilizaciones". El doctor Deulofeu, sens dubte, és un emporданès universal. I a la Fira del Dibuix i de la Pintura, per raó de l'enorme prestigi adquirit al llarg dels anys, res no li pot escaure millor que tenir un president d'honor d'aquesta categoria, d'excepció...

A sentiment

Per Antoni Calvó

La represa (I)

Clos ja el breu parèntesi d'alteració de les nostres habituds, deures i activitats quotidianes, que ha suposat —com cada any— la Setmana Santa, ara comença la lenta i a vegades ben dolorosa represa.

Les interrupcions periòdiques en la nostra vida normal, individual i col·lectiva; les pauses més o menys curtes, originades per uns dies de festa, no comporten gairebé mai cap solució als problemes reals existents i plantejats, sinó que signifiquen una certa distensió ambiental momentània, un ajornament, per fer-los resorgir novament —i potser amb més virulència— en recuperar el ritme vital habitual.

A nivell col·lectiu i local, la represa de la vida política municipal queda emmarcada per dues qüestions importants i pendents: el problema de les relacions laborals entre els professors de català i l'Ajuntament, i l'imminent desenllaç de la crisi de les relacions entre la Comissió Municipal Informativa dels Partits Polítics i el Consistori.

El problema dels professors de català, ras i curt, és que treballen però no cobren. L'Ajuntament que s'havia compromès a pagar puntualment cada professor d'acord amb un pressupost prèviament acceptat, el qual s'havia confeccionat partint dels mòduls mínims fixats per la Delegació d'Ensenyament Català, ara, després d'haver funcionat així tot l'any passat i els primers mesos d'aquest curs —per bé que amb notable endarreriment— no els vol pagar. Tot i que desconec les raons profundes que poden inspirar aquesta actitud de l'Ajuntament, pel que he pogut esbrinar sembla que tem que els ensenyaments de català puguin reivindicar llur condició de funcionaris, amb els corresponents avantatges que això els comportaria. Per això, la fórmula que proposa l'Ajuntament és la de pagar en forma de subvenció a Òmnium Cultural, perquè després aquesta Entitat pagui als professors. D'aquesta manera,

les relacions vinculants professors de català —Ajuntament passariem, per una banda, a relacions gracioses Òmnium— Ajuntament, i per l'altra, relacions vinculants Òmnium— professors. Fórmula inacceptable, per inacceptable, tant pels mestres com per Òmnium.

Els que ens hem interessat pel problema, hem pogut sentir l'afirmació rotunda de llavis dels interessats: "No volem ésser funcionaris". El temor de l'Ajuntament és, per tant infundat. Aquest és el primer punt en el qual hem de fixar la nostra atenció. El segon és veure com l'Ajuntament vol treure's de sobre el compromís adquirit que l'obliga —almenys moralment i veurem si també legalment— a pagar, per passar a una fórmula de subvenció, que mai no serà comprometedora sinó graciosa, que només figura a l'avantprojecte del presupost ordinari —encara no aprovat— d'enguany. I el tercer punt d'atenció és el trencament en si mateix d'un compromís adquirit. Comportament del tot indigne i inacceptable d'un Ajuntament que es tingui per mínimament seriós. Quina credibilitat pot tenir un Consistori així? Quina confiança pot merèixer a Òmnium Cultural —que seria el qui assumiria la responsabilitat de pagar als mestres— aquesta promesa de gràcia feta pels mateixos que pretenen incomplir un compromís que obliga?

Si l'Ajuntament ara —després de més d'un any de funcionar així— s'adona que ha comès un error acceptant el compromís de pagar directament als professors de català, només pot intentar una solució negociada i que necessàriament —degut a la seva manca de credibilitat— ha de passar per posar en mans d'Òmnium Cultural, o dels mateixos professors de català, la totalitat de l'import de les classes de català d'aquest curs. I si la negociació —no imposició— fracassa o no és ja possible, aleshores, que s'apliqui allò de: "qui fa el cogombre que se'l guardi a l'ombra".

TUBERIAS ASADUR

de P.V.C. para

CONSTRUCCION — bajo costo**AGRICULTURA** — fácil montaje**SANEAMIENTOS** — ligereza**INSTALACIONES INDUSTRIALES** — químicamente inerte

ES UN PRODUCTO DE AISCONDEL, S.A.

distribuido directamente por

REPRESENTACIONES Munjó

Méndez Nuñez, 21 - tel. 50 51 09 - 50 08 80 - FIGUERES

Cinema

Un producte americà

(De la nostra Redacció, per Albert Carreras).- "Bob, Carol, Ted, Alice" és la cinta en projecció al cinema d'art i assaig local, el Savoy, signada pel realitzador Paul Mazursky. Un obra de característiques molt limitades. Una obra on el diàleg és element essencial. Una obra típica de la societat nord-americana, impensable en qualsevol altre país.

Dues parelles de la classe mitja acomodada. Dos matrimonis d'intensa vida social, molt lligats amicalment. Professionalment, un advocat i un operador de televisió. Bob i Carol han passat l'experiència d'un curiós "Institut". Un centre de reclusió voluntària per a analitzar tota mena de frustracions, inhibicions, neurosis i malalties de caràcter psíquic.

LA CONFESSIÓ LLIBERADORA

La teràpia és molt simple. Confessió total i pública de la problemàtica personal de cada alumne. Un procediment que, en un altre caire i en el marc del santuari, proper a Figueres, de la Salut de Terrades, va

gaudir l'un cert ressò a nivell local en presentar la creència religiosa en un pla ultra i fetitxista.

L'obsessió de dir sempre la veritat arriba també al camp sexual i les relacions extramatrimonials de Bob i Carol no suposen cap trauma per a la felicitat de la parella. Això resulta difícil d'entendre per part de Ted i Alice, més tradicionals. Els antagonics conceptes del fet sexual configuren la temàtica de la pel·lícula.

L'ESPERIT PURITÀ

Una pel·lícula plena de suggerències, insinuacions i sortides picaresques de bona llei, equivalent a consciència la imatge eròtica i la situació vodevilesca.

El director Paul Mazursky desempeña una tasca, de cara a la interpretació dels protagonistes, molt encomiable. La seva obra fílmica, correcta formalment i aconseguida de ritms, conclou en un "swinging" fracassat i una cançoneta de tics reaccionaris que dona un cert alè de puritanisme a una cinta francament divertida.

En 9 línies

FNC

El proppassat divendres, 31 de març, al Museu de l'Empordà, tingué lloc la presentació a Figueres del Front Nacional de Catalunya. Presentà Ramon Roig i intervingueren Jaume Torrà, que parlà de la Història del FNC des de la seva creació fins al 15-J. Seguidament, intervingué Jordi Royo, sector juvenil. Josep M^a Casablanca fou el més extens, ja que parlà prop de tres quarts d'hora sobre l'estratègia del FNC i la seva ideologia. Darrerament, Jordi Casas-Salat, el qual assumeix el lideratge després de la marxa de J. Cornudella, parlà de l'actual moment polític.

"WILHELM REICH"

Dintre del cicle de conferències i seminaris, que sobre psicoanàlisi i política sexual, han estat organitzats pel Centre d'Estudis "Wilhelm Reich" de Figueres, el dissabte vinent, a les vuit del vespre, tindrà lloc al Museu de l'Empordà la presentació de l'esmentat Centre d'Estudis. Hi assistiran el seu director, el Dr. Carles Frigola; la seva secretària, la Dra. Pilar Castro, i la Dra. Eva Reich, psicoanalista deixeble de Freud, que fou uns dels peoners de l'alliberació sexual els anys 30.

Feria

Parece que a pesar de lo dado a entender días atrás, la Feria de Maquinaria no se celebrará en el Paseo de Jaime I. Según parece, se ha escogido ahora el Campo de las Rodas, o sea el antiguo "firal dels burros", o más bien lo que queda del mismo después de la venta de buena parte del mismo.

Pubilla

La hasta ahora pubilla de la Asociación de Vecinos de la Calle de La Jonquera, ha sido

elegida pubilla de Figueres 1978. Se trata de Margarida Vilanova Guardiola. Fue elegida entre nueve candidatas el domingo de Pascua. Felicidades.

Renfe

Ya que, por lo visto, el paso a nivel de la carretera de Roses no desaparece, celebremos, por lo menos, la instalación de las nuevas barreras automáticas. Son más llamativas, más acordes con los tiempos que corremos. Ahora, el guardabarreras, ya no tiene que darle al manubrio.

Reig

En la Sala Rovira, de Barcelona, se ha presentado una interesante exposición. Por primera vez, ha visto la luz pública la obra de Blanca Reig, hija del excepcional pintor ampurdanés Ramon Reig. Después de visitar la muestra, hemos llegado a la conclusión de que Blanca ha guardado demasiado tiempo su arte para sí misma, en detrimento de cuantos ahora lo han descubierto y lo admiran.

Estudis Empordanesos

L'Institut d'Estudis Empordanesos, ha organitzat una sèrie de conferències amb ocasió que aquest any en fa deu de la mort a Figueres del llorejat poeta Carles Fages de Climent. Les conferències tractaran de la figura humana; de la seva obra literària. En principi, s'ha confiat una conferència cada dimecres, al Museu de l'Empordà i la primera el dia 5 d'abril, pel professor peruà Vitangourt, sobre els epigrames, el 12 per M^a Àngels Anglada sobre la poesia lírica; el 19, per Carles Fisas sobre la figura humana del poeta, i la darrera el dia 26 per Oswald Cardona sobre l'aportació de Fages de Climent a la literatura catalana.

El día 30, en la Rambla

"II Fira del Segell", organizada por la Agrupació Filatèlica i Numismàtica



(De nuestra Redacción).- La veterana Agrupació Filatèlica i Numismàtica del Casino Menestral Figuerenc, ha programado ya sus actividades en vistas a las próximas Ferias y Fiestas de la Santa Cruz. El presidente de la entidad señor Francesc Ferrer nos facilita un avance de los proyectos para este año.

La fotografía de Ríos demuestra el ambiente reinante durante los actos celebrados.

ESTE AÑO EN LA RAMBLA

El presidente de la Agrupació sigue explicando que este año la Fira se situará en la Rambla el

30 de abril y puede representar para Figueres el nacimiento de un nuevo acto popular. A un mes vista, son numerosas las peticiones de puestos. Se espera, pues, que el público podrá encontrar toda clase de sellos, monedas, libros, bitolas, etc. Tan sólo hace falta que el buen tiempo acompañe.

EXPOSICION Y FERIA DEL SELLO

La exposición filatèlica se presentará en el Casino Menestral (Sala Atenea) y dentro del tema "Arte" incluirá también una muestra de antiguos "ninos de titelles" presentada por el señor Joan, y que no dudamos será del agrado de grandes y chicos.

Por otra parte, la Segona Fira del Segell, será, según se nos comunica, un nuevo reto para la Agrupación. La celebrada el año pasado adoleció de las imprecisiones de ser la primera y además se vio perjudicada por el mal tiempo reinante aquel día. Sin embargo, demostró ser acertada su celebración, y se comprobó que puede tener mucha garra en el futuro. Fue muy visitada y la asistencia de comerciantes de Girona y Barcelona fue muy numerosa, además, naturalmente, de los de Figueres y alrededores. La prueba de que los concurrentes salieron satisfechos, es que muchos de ellos se apuntaron ya para este

Figueres

El proper dijous

"Equus", a la sala Edison

(De la nostra Redacció, per Samsó Oliver).- El proper dijous, dia 6, la sala Edison, de Figueres, presentarà una obra teatral que pot significar un bon prelude de les Fires que s'apropen i que, teatralment parlant, prometen ser substancioses.

"Equus", l'obra en qüestió, l'autor de la qual és Peter Shaffer, reuneix totes les qualitats i totes els defectes del teatre comercial: un text força acceptable, presentant un problema squiàtric i la seva relativa solució va a parar a mans d'uns professionals que pretenen viure del teatre, i a més, viure'n bé. I per tal d'aconseguir-ho, formen una gran companyia amb la finalitat de muntar un gran espectacle, que els permeti de mantenir-se a les cartelleres el

temps suficient per a amortitzar-lo, guanyar-hi i fer partícips d'aquests guany als empresaris que, al cap i a la fi, són els qui els donen feina.

TRES MIL REPRESENTACIONS

El text es va representar per primer cop a Londres el mes juliol del 1973 i arribà a Barcelona el 9 d'octubre del 76 amb la companyia de Manuel Collado, la mateixa que, sense gaires variacions en els papers principals, l'escenificarà a la nostra ciutat. No és d'estranyar, doncs, que en tant de temps hagi aconseguit les tres mil representacions que hom cita a la propaganda. Hi ha contribuït, sens dubte, el fet que era la primera obra on es podia veure un nu total, cosa que, al cap d'un any i mig, sembla que no té massa importància. Un altre possible atractiu és la presència en el repartiment de Fernando Guillén, que interpreta el paper de doctor de la manera que en ell és habitual.

Malgrat tot, l'espectacle és interessant, car encara que al principi tingui un cert aire de mediocritat, la representació va adquirint interès fins arribar a un espectacular final. Esperem que el preu de la taquilla també ens ho permeti. I un prec a l'empresa: que continuï amb més periodicitat les seves incursions en el teatre, encara que, si li és possible, amb obres de més actualitat.

CARROCERIAS LARUMBE

c/salinas s/n - tel. 50 05 22 - figueras

Ofrece las instalaciones de su nuevo taller

URBANIZACION CAPALLERA

Ante el anunciado Día de Lucha de mañana

La CNT, contra les huelgas por decreto

“Sólo benefician a los que controlan los sindicatos neo-verticalistas”

(De nuestra Redacción).— Con el ruego de su publicación, la Confederación Nacional del Trabajo (CNT), Federación Local de Figueres, nos ha remitido el siguiente comunicado:

“Para el día 5 de abril, las ejecutivas de algunas centrales llamadas democráticas elaboraron, mediante sistema Decreto-Ley, un Día de Lucha, coordinado con otras órdenes similares lanzadas por sindicatos de diversos países europeos. El motivo principal que esgrimen es el de protestar contra el paro obrero existente y creciente en todo nuestro paraíso capitalista.

“Nos encontramos ante otro viernes 12 de noviembre de 1976. En aquella fecha las, todavía ilegales, centrales sindicales autoritarias, llamaron también a un día de lucha. Este tipo de acciones reivindicativas son reconocidas, toleradas y propiciadas por la patronal, entre la cual son conocidas como “válvulas de escape”. La convocatoria de 12-XII-76, es del tipo más clásico que se conoce: los sindicalistas profesionales, presionados por el capital y los partidos de los que dependen, ante la conflictividad laboral, deciden recurrir a la “válvula de escape”; urgentemente, los jerifaltes de la hoy desaparecida Coordinadora de Organizaciones Sindicales (CCOO-UGT-USO), reunidos en Madrid sin contar para nada con la opinión de sus afiliados, llaman a lo que ellos bautizan como “Jornada de Lucha”. Estamos de nuevo ante los mismos hechos, aunque quizás con unos condicionamientos más políticos: los partidos de la “oposición” necesitan dar una prueba de fuerza ante el gobierno que les está dando largas en todos los aspectos y

para ello utilizan a los trabajadores movilizándolos a través de sus sindicatos-correa de transmisión. Pero los mismos que llaman a la movilización protestando contra el paro y el deficiente nivel de vida, son los sindicatos que, aparte de defender el Pacto de la Moncloa, están bloqueando continuamente las peticiones de los trabajadores en las renovaciones de convenios colectivos, especialmente en las exigencias de reducción de jornada laboral y abolición de pluriempleo, cuestiones básicas para lograr que baje el número de parados.

Sabemos bien que la huelga será un éxito ya que, al fin y al cabo, representa una hora de descanso para los trabajadores y ello se inscribe perfectamente en la tónica de resistencia al trabajo en el sistema capitalista. Lo que no vemos es la relación que tiene una hora de huelga fijada por decreto con la lucha contra el paro. No sólo es un acto inútil, sino que incluso se le está haciendo un favor al capital que busca desesperadamente expedientes de regulación de empleo debido a los stocks acumulados.

La CNT está contra los toques de clarín para llamar a un paro que no beneficia en nada al trabajador, que no perjudica en absoluto al capital y que, en cambio, beneficia las acciones políticas de determinados elementos que controlan los sindicatos neo-verticalistas.

Si realmente defienden lo que pregonan, que lo demuestren en las negociaciones con la patronal, y no estrangulen al movimiento obrero que se mueve desde la base, alejado de los intereses partidistas”.

Diumenge vinent

“VII Aplec de Sant Pere de Roda”

Sota l'organització del Foment de la Sardana Pep Ventura

(De la nostra Redacció).— Patrocinat per la Diputació de Girona i sota l'organització del Foment de la Sardana Pep Ventura de Figueres, el proper diumenge, dia 9, a les onze del matí, se celebrà el “VII Aplec de Sant Pere de Roda”.

Aquest aplec, que tindrà lloc al pati de l'històric monestir, serà amenitzat per la cobla

“La Principal de Cassà”, que interpretarà les obres següents: “Al Centre Català de Caracas”, de Conrad Saló; “Pirineu”, de Josep Maria Vila; “Mans enlaire”, de Pere Camps; “El Parc de la Guineu”, de Pere Fontàs; “Amics de Cassà”, de Francesc Mas Ros, i “Enyorada barretina”, de Jaume Bonaterra.

“I Mostra de Platos Populares Empordanesos”

La tradició culinària empordanesa, arraconada per imperatiu dels temps, als fogons més allunyats i a les cuines més secretes, reclama una reivindicació urgent. Es fa evident avui la necessitat de recuperar alguns dels nostres plats populars més característics, tot evitant la seva desaparició per sempre quan ens deixin aquelles àvies i ties que prop de la llar han sabut conservar aquesta part important de la cultura del poble ras, avui patrimoni col·lectiu.

Aquesta cuina popular, essencialment casolana, basada gairebé sempre en els productes de la terra, sense complicacions ni artificis de cap mena, té al nostre país el seu màxim exponent en els “platos”, en aquests guisats de festa major o de commemoració anyal, ideats per a complimentar a parents i amics amb els millors productes de la cort, del galliner, del rebost, del bosc i de l'horta.

I aquest sentit de recuperació, aquest esperit de recerca i investigació, fa que en la I Mostra de “Platos” populars empordanesos, evitem qualsevol tipus de competició o de concurs. Creiem que el més important per damunt de totes les qualificacions —sempre artificioses— és el salvar les receptes, és el salvar la tradició, és desentafollar els secrets d'aquesta cuina de la terra, que malauradament se'n va, engolida per les graellades embrutidores, els congelats insípids i l'alimentació industrial, adozenada, gris i massificadora.

Recuperar la cuina, recuperar —mal que sigui per unes hores— aquella sàvia paciència de l'estofat casolà o del platillo original d'una cuinera de pagès, transhumant de les festes majors de la plana al bell pic de l'agost. Recuperar en definitiva una part, un aspecte important de la nostra manera d'ésser col·lectiva, que s'ha afaïçonat també entre fogons, olles i cassoles, a ras de terra, dia a dia, des de fa segles.

Això és el que avui us proposem.

BASES

1—Podran concórrer a la I MOSTRA tots els cuiners i cuineres, cocis i restauradors, xefs, hostalers, fondistes, mestresses de casa, majordones, coqueses, gastrònoms, aficionats i cuinaferits de tota mena, sense distinció de cap classe, i amb el sol requisit d'inscriure's com a mínim 6 dies abans (fi de termini: 14 d'abril) previ el pagament de 200 pts. a l'Hotel Duran, C/. Lasauca, 5 de FIGUERES.

2—Només s'admetran a la demostració els “platos” en qualsevol variant, coneguda o fantàsica, entenent però per “platillo” un guisat a base de carn en totes les seves variants (pèl, ploma, llana, caça, menuderies, escaldums, mandonguilles, pilotes, etc.) amb els condiments i

guarnicions que els corresponguin i sempre cuinats amb suc.

3—S'haurà de presentar cada “platillo” que entri a la Mostra, en quantitat mínima de 8 racions, adjuntant una tarja amb el nom de l'autor, nom del plat i en cas de ser professional, indicant l'establiment. La presentació es farà obligatòriament en cassona de terra.

4—Els “platos” es portaran cuinats des del propi domicili o establiment.

5—A cada “platillo”, per ordre de recepció, se li atorgarà un número amb el qual s'exhibirà acompanyant el títol o nom que hi dona l'autor.

6—Cada “platillo” serà sortejat a l'inici del sopar/degustació, prèvia la lectura de la relació de “platos” presentats, nom de l'autor i composició. Mitjançant aquest sorteig s'adjudicarà un “platillo” de 8 racions a cada taula de 8 comensals. Obviament l'organització oferirà els adequats complements fins a disposar d'un menú complet del que el “platillo” en serà el centre.

7—Els concurrents a la Mostra tindran l'obligació de facilitar la recepta del platillo presentat, la qual serà publicada juntament amb les altres, citant l'autor, en un petit opuscle sobre cuina empordanesa que properament

editarà la Batllia de la Chàiwne.

8—Els concurrents a la Mostra tindran dret, pel sol fet d'inscriure's, a dos tickets per assistir al sopar/degustació que es celebrarà al restaurant Mercè Park el dia 20 d'abril de 1978 a partir de les 9 del vespre.

9—A tots els concurrents se'ls farà lliurament d'un diploma acreditatiu d'haver participat en aquesta I Mostra, en el qual figurarà el nom del creador del plat, nom del plat i establiment en el cas de ser professional i la modalitat de “platillo” presentada.

10—Al moment de la inscripció es lliurarà un petit reglament sobre els detalls de participació.

11—La concurrència com a participant a aquesta I Mostra de Platos populars empordanesos, representa l'acceptació plena d'aquestes bases.

Figueres, març de 1978
DE LA CHAINE DES
ROTISSEURS
BATLLIA GIRONA -
COSTA BRAVA

Nota: Ultra la recuperació i salvació de receptes de “platos” tradicionals a la nostra comarca, és tanmateix finalitat de la I Mostra la creació de nous plats, l'esperonat la fantasia coquina, la creativitat i també estimular la bona presentació de les menges davant els comensals.

LOS MUNDIALES DE ARGENTINA
Un espectáculo para ser visto en un TV Philips Color.

Con el Color Philips Ud. lo verá como si estuviera allí. El Color Philips es real, natural, con matices y definiciones perfectas. Por eso el TV Philips Color es el de mayor venta en Europa.

El TV Philips Color es el adorno pleno, la compra sin riesgo, el gol decisivo. ¡El color Philips es el color que gusta!

En blanco y negro... o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips.

PHILIPS

¡ANTICIPÉSE!
Compre ahora su TV Philips color en:
establecimientos
Albert

Monturiol, 13
i Peralada, 13 FIGUERES

Pleno del Ayuntamiento de Torroella

No habrá revisión del Plan General de 1967

El alcalde consiguió zafarse de las fuerzas democráticas

(De nuestro corresponsal, Xavier Amir).- Muy importante, casi diríamos decisivo, fue el último Pleno ordinario que el Ayuntamiento de la Villa desarrolló este último jueves por la noche, cara a las relaciones del consistorio con la Comisión de control municipal. Y veremos porqué. En el pleno de referencia se trataban dos temas de gran trascendencia: Tomar en consideración o dejar de lado el esorito que un total de 10 centrales sindicales, partidos políticos y entidades, remitieron a la corporación cara a la revisión del Plan General de la villa, y la aprobación o no de un plan parcial, de gran polémica, para la ubicación de una gran urbe, estimada en 12.000 habitantes, en la playa del Estartit y con un plazo de ejecución de 32 años.

UN EQUIPO TÉCNICO

Las centrales sindicales UGT, Comisiones Obreras y Unió de Pagesos, las entidades Casal del Montgrí y Comissió de Defensa del Ter y los partidos PSUC, UCD, PSC-C, PSC-R y ERC rsmittieron al Ayuntamiento torroellense, manifestaron su preocupación ante el distanciamiento cada día más profundo entre el Plan General de 1967 y las necesidades urbanísticas del término de Torroella, la urgencia de la formación de un equipo técnico, aceptado por las distintas partes, para comenzar a estudiar la reforma del Plan General, que éste mismo equipo técnico estudiase los planes parciales y diversos problemas urbanísticos que hay pendientes y un largo etcétera de razonados fundamentos.

El Alcalde señor Almar afirmó en el Pleno que no ve desfase entre las necesidades actuales de la población y el Plan General de 1967, que debería limitarse la zona urbana y que Urbanismo vería con buenos ojos la adaptación del Plan General, aclarando que puede continuarse perfectamente con este Plan General, aclarando que puede continuarse perfectamente con este Plan, lo que fue aprobado por unanimidad, al tiempo que

se matizaba que un Ayuntamiento no democrático, como le han achacado algunos de los grupos firmantes del texto antes citado y leído en el pleno, no puede realizar la revisión del Plan de las controversias.

PLAN PARCIAL "LA PLATERA"

La lógica del señor alcalde "desarmó" a las fuerzas democráticas. A partir de ahí puedo tratarse con relativa tranquilidad el siguiente punto del orden del día: El plan parcial "La Platera", pidiendo la presidencia su aprobación.

Se trata de la construcción de una urbanización en la zona costera, a lo largo de varios kilómetros desde la playa de l'Estartit hasta la desembocadura del Ter. Se leyeron ante el numeroso público congregado en el insuficiente salón de sesiones, los informes y referencias de las anomalías que veían en el planteamiento de la urbanización, tal como mencionó un teniente de alcalde. Y en el capítulo de aclaraciones técnicas se aseguró que la altura máxima de las edificaciones deberá ser de 21 metros, la anchura mínima de la calle de 24 y en cuanto a la depuradora debería de estudiarse con posterioridad a la aprobación del plan.

La primera autoridad municipal aclaró que la urbanización "La Platera" cumple todas las ordenanzas y que se trata de uno de los planes parciales más polémicos presentados en Torroella, apuntando que la opinión pública —según él— se encuentra dividida por lo que no veía otra fórmula que su aprobación inicial y posterior pase a información pública, y que aquellos que son contrarios a él lo impugnen oficialmente.

FINANZA DE 10 MILLONES

Se le fijó a la promotora "Roca Maura" una fianza de 10 millones de pesetas por la gran envergadura de la urbanización y tras ésta aprobación se dispone de treinta días para im-

pugnar el plan parcial, siendo a continuación los técnicos quienes informarán acerca de las reclamaciones y serán ellos los que darán el visto bueno. Aunque si las impugnaciones poseen el suficiente fundamento el plan parcial no seguirá su cauce, o al menos si señor Almar así lo afirmó.

y tras el Pleno, la desesperanza y la irritación de gran parte de la class política local, que ha visto que su casi concenso al respecto, con motivo de la nota en la que se pedía una racional política de ordenación del territorio, como freno básicamente al plan parcial aprobado en la noche del jueves, no sirvió de nada y que los ediles cuentan con la clase política cuando les conviene y no cuando deberían hacerles el mínimo de los casos. Una lástima, puesto que aquella armonía que parecía reinar en la localidad se ha roto estrepitosamente.

Roses

En el local de la Caixa Provincial

Clausurada la "I Mostra d'Art d'artistes locals"

(De nuestro corresponsal, Martí Balló).- En el local de la Caixa Provincial, donde no hace mucho pudimos comprobar el éxito de una exposición de fotografía, fue clausurada, en un simpático acto abierto a todos, la *I Mostra d'Art a Roses d'artistes locals*, organizada con nuevo acierto por la Associació de Veïns Rhodes.

BUENA MUESTRA DE PINTURA, DIBUJO Y ESCULTURA

La exposición, que ha recogido varios aspectos de indudable interés artístico, fue inaugurada el pasado día 18 de marzo y su base ha sido la pintura, el dibujo y la escultura, si bien de esta última sólo se han expuesto dos tallas: "El cap de l'avui" de Joan F. Danés y una esbelta figura de creación "fèrrea", obra de Narcís Costa.

Entre los artistas más conocidos cabe citar, además de

Costa, a Jaume Turró y Martí Vergonyós, situados dentro del campo profesional. Pero junto a ellos hemos podido "descubrir" otros nombres que no suponíamos entre nosotros. Así pues son de destacar los paisajes de Joan Gibert y Joan E. Danés; el bodegón de Joan Rabell, los grabados al cobre de Navarreta y los de Salvador Centena sobre madera. También son de destacar los dibujos del indonesio C. Ben Suijders, los figurines de Carlota, la pintura bíblica de Carme González (Nemrac). Finalmente podemos citar también a Xavier Casals, Manuel Cortada, Cinto Espigulé, Elías Páramo, Xavier Casellas, Josep Alemany, Pere Puignau, Lluís Buscató, etc.

En fin, una exposición que no merece más que elogios y que constituye un paso más en el descubrimiento de nuevos valores de nuestro pueblo y permite admirar la obra de los consagrados.

Sant Feliu de Guíxols

No el volen al centre de la ciutat

Protestes per la instal·lació d'un "bingo"

(Del nostre corresponsal).- Prop de mig centenar de guixolencs s'han adreçat al governador civil de Girona, tot demanant que no s'autoritzi la instal·lació d'un "bingo" a l'edifici que dóna a tres carrers de la ciutat: Sant Antoni, Mossèn Jacint Verdaguer i Rutlla.

Les raons adduïdes són les següents: 1) Estretor dels carrers adjacents —de 3,50 a 4,50 metres—, la qual cosa faria que aquests esdevinguessin un garatge públic, i 2) trobar-se els esmentats carrers al centre de la població.

Altrament, aquest grup de guixolencs han manifestat al governador la seva preocupació i queixa pel fet que tota la tramitació, potser legal, però injusta, s'hagi fet d'esquenes als veïns.

Per últim, finromen que anaren a l'Ajuntament, on els fou notificat que l'avis d'autorització va ésser exposat al tauló d'anuncis pel temps que assenyala la llei. I, adolorits i empijats, afegeixen: "Aquesta és la forma legal d'anunciar-ho, sens que ningú no se n'assabenti, car a la pràctica són molt pocs els qui poden acudir diàriament a comprovar si hi ha quelcom al tauló que pugui interessar-los".

IX CONCURS DE CINEMA AMATEUR

Com cada any, s'ha celebrat el Concurs Regional de Cinema Amateur, sota l'organització de l'Agrupació fotogràfica i Cine-

matogràfica de Sant Feliu de Guíxols.

El jurat qualificador, integrat per Tomàs Mallol, Joan Duch, Joan Auladell, Lluís Palahí i Narcís Ribot, emiti el veredict següent: Argument: primer premi a la cinta "El nen, aquest home", original d'E. Batet (obtingué, així mateix, els premis al millor guió, a la millor fotografia i al millor intèrpret); i segon premi a la cinta "Vet aquí que una vegada", original de Ferran Sesé i R. Valls. Fantasia: primer premi a la pel·lícula "En serie", original de Joan Serra, i segon premi declarat desert. Documental: primer premi a la cinta "Els últims artesans", original d'Ignasi Plana, i segon premi a la pel·lícula "Zancos y sayas", d'Enric Montón.

Palamós

Gran éxito de Albrecht Roca, en Francia

(De nuestro corresponsal, X.A.).- El palamosense Albert Roca ha obtenido recientemente en Francia un gran éxito al conseguir en Issoudun, en el departamento de Indre, la medalla de oro y primer premio de dibujo en el 13 Salón de los Amigos de Montmatre. Ratifica este premio el excelente momento, después de una fase en que la

larva creativa se ha ido imponiendo y perfeccionando, en el que se encuentra Albert' dibujante ortodoxo que sabe dar una vida característica a sus obras que captan preferentemente el comportarse de los marginados y trotamundos. Felicidades pues por este "Grand Prix", y a repetir amigo Roca.

A partir del 6 d'abril, la firma comercial MOLIST-VILA de nou es fa càrrec, amb reformes al local, de la direcció de la

Cafeteria Lido Parc

Plaça Alcàzar, 3 (Parc de l'Estació) Figueres

El Andorra y el señor Piñeirúa, para los figuerenses

(De nuestra Redacción, por Joaquim Ballester).— Mal, muy mal estuvo el colegiado Sr. Piñeirúa en este partido. Y esto por no emplear términos más duros. Porque estuvo de armar un altercado de orden público con sus parciales decisiones. Parecía un jugador más del Andorra. Amonestó con tarjeta amarilla a los siguientes jugadores: Diaz, Ornad, Esteve y Durán.

ALINEACIONES

FIGUERES: Miret (3); Torrens (3), Ornad (3), Bartolomé (3), Nogué (4), Vilarrodá (2), Durán (2), Fernández (3), Pagés (4) y Echegoyen (3). Al m. 24 de la segunda mitad, Cros (1) suplió a Durán.

ANDORRA: Vega, Diaz, Esteve, Moreno, Zunzarren, Devesa, Leiros, Del Pino, Campa, Quique y Santolaria. Sin cambios.

GOLES

Uno en cada periodo. El 1-0 fue materializado por Fernández con la cabeza cuando se llevaba un minuto escaso de partido. Vino tras una arracada de Nogué con centro a Echegoyen y, éste sin pensarlo, largó un duro disparo que el cancerbero andorrano no pudo bloquear y permitió al delantero Fernández inaugurar el marcador. El 2-0 no llegaría hasta el m. 66 y lo marcó Echegoyen en bonita jugada personal, arrancando con el balón y cuando el meta salía a la desesperada, lo batió de chut cruzado.

COMENTARIO E INCIDENTES

Este encuentro había sido declarado por el club como de "jornada económica". Pues bien, creemos que la taquilla sería buena, debido a la presencia de bastantes aficionados. Actuaron de capitanes Nogué y Esteve respectivamente. El Figueres forzó seis corners (tres y tres) y el Andorra uno sólo.

Antes de comenzar el partido y durante el descanso, por los altavoces del campo se pudo oír repetidas veces el himno "unionista". Y una vez finalizado el choque, se procedió al sorteo del balón donado por Pelé.

TROFEU 9 PAÍS

Pagés, 103 puntos; Echegoyen, 95; Bartolomé i Vilarrodá, 92; Cortada, 91; Ornad, 77; Miret, 76; Busquest, 73; Durán, 71; Fernández, 69; Torrens, 67; Semis, 52; Cros, 46; Nogué, 40; Calvo, 22; Vilar, 19; Martínez, 15 i Salazar, 7.

PROMETEDOR COMIENZO

No pudeo empezar mejor el Figueres este encuentro, ya que de buenas a primeras se encontró con un tanto de ventaja. Este gol inicial, a buen seguro que, trastocaría no poco los planes de los respectivos entrenadores, debiendo sobre la marcha plantear nuevos esquemas tácticos.

El Andorra que jugaba con viento a favor empezó a prodiar algunos ataques contra la puerta de Miret, poniendo en peligro el resultado. Pero el portero de casa estuvo muy inspirado en unos pocos intervenciones alejando todos los temores que pudieran tener los espectadores locales, al tiempo que daba confianza a sus compañeros.

El Figueres, por su parte, tampoco se quedaba atrás y buscaba aumentar diferencias. No obstante, aunque forzó alguna buena ocasión se llegaba al descanso con el solitario 90 de Fernández.

EL MISMO PANORAMA

En efecto, el ambiente que se registraba en la primera mitad seguía igual en la reanudación. El trencilla una vez tras otra, seguía hostigando a los figuerenses con sus destempladas decisiones. Pero el dominio territorial era más acusado por parte del Figueres. Así llegó el segundo tanto que era el definitivo, y que servía de sedante para público y jugadores.

El triunfo sonrió a quien más méritos hizo pero que conste que no fue nada fácil. Los pirenaicos resultaron muy duros de pelar y emplearon todas las argucias posibles para no verse derrotados. Claro que, ni con la ayuda arbitral, lo consiguieron.



Pese a todo

Tras el parti

Moreno y Coll, en del Andorra y d respectivamente

(De nuestra Redacción, por D.C.).— El "míster" pirenaico, Moreno Manzanque, responde sin titubear a nuestras preguntas.

"EL ARBITRAJE HA SIDO UNO DE TANTOS..."

(Moreno)

— Sr. Moreno, ¿conforme con el resultado?

—En fútbol el marcador tiene la palabra a la hora de sumar puntos. Pero debo decir, en defensa de mis muchachos, que un gol ercajado en frío siempre es malo.

— ¿Quizás venían Vds. a defender la igualdad?

—Cada equipo tiene su técnica preconcebida; forma parte de las interioridades del equipo. Pero sí puedo decirle que no hemos venido a casa del líder en plan de víctimas.

—Sin embargo, tras el primer gol, les quedaban a Vds. casi todos los minutos.

—Efectivamente. Y los hemos aprovechado. Vd. ha visto como hemos puesto en peligro la puerta de Miret en más de una ocasión. Pero el Figueres, con buen juego y con el apoyo de su público, se ha llevado el gato al agua.

—Este público que Vd. ha nombrado se ha enfadado con el árbitro por creer que perjudicaba al equipo local. ¿Qué opinión Vd.?

—Yo creo que el arbitraje ha sido uno de tantos. Quizás, el estado del terreno ha propiciado caídas y golpes que a veces crean confusión. Pero, en general, no me ha parecido mal la labor del señor Piñeirúa.

—¿Aspira al Andorra al campeonato?

—Estamos llevando un codo a codo con los líderes. Cualquiera, o los dos pueden tropezar. Al fin y al cabo, también nosotros hemos encabezado la tabla esta temporada...

Comentario de La Il

(De nuestra Redacción, por J.B.U.).— Debido a la fuerte cantidad de agua caída en toda la región catalana, la mayoría de encuentros tuvieron que ser suspendidos hasta nueva fecha. Por todo lo cual, la clasificación general es engañosa y tendremos que esperar los restantes partidos, para saber con exactitud las posiciones de todos los equipos participantes.

Por lo que respecta al Figueres, podemos asegurar que, merced a su triunfo sobre los del Principado, ya tiene casi se-

do, el equipo albiazul triunfó por 2-0

Entrenadores del Figueres, ante opinan

"TENEMOS QUE DESTACARNOS DE UNA VEZ Y PARA SIEMPRE"

(Coll)

Seguidamente, nos hemos dirigido al vestuario unionista, Luis Coll estaba satisfecho del juego de sus muchachos, pues no en vano, decía, habían jugado contra doce jugadores.

—O sea, que disgustado con el árbitro.

—No creo que deba comentar su labor. Todos los presentes en el campo han visto cómo su actuación nos ha perjudicado. Lo que pasa es que el equipo está bien y al final se ha establecido el resultado que en justicia merecíamos.

—¿Qué tal el Andorra?

—Es un equipo fuerte. No olvidas que lo hemos tenido de líder y que hemos caminado varias semanas como hermanos siameses.

—¿O sea, que aún te preocupa para lo que falta de Liga?

—En fútbol no hay que descuidar a nadie. Nuestro deber es sacar puntos en cada partido.

—Pero el domingo pasado...

—A veces las cosas marchan así. Pero estamos convencidos de que pronto sumaremos los positivos necesarios para ir adelante.

—¿Incluso del "Nàstic"?

—Me han dicho que los tarraconenses no han jugado hoy. O sea, que hasta que vea el resultado de su partido no los puedo considerar emparejados con nosotros. Además, nosotros tenemos que hacer todo lo posible para destacarnos de una vez y para siempre.

Y dejamos el campo del Figueres, cuando aún resuenan las notas del himno recién estrenado.



Resultados y clasificaciones

TERCERA DIVISION GRUPO III

Hospitalet - Masnou, susp.
La Cava - Horta, susp.
Montsó, 1; Reus, 1.
Figueres, 2; Andorra, 0.
Júpiter - Montcada, susp.
Oliana, 2; Malgrat, 0.
Tarragona - Sp. Maonès, susp.
Europa, 2; Gavà, 1.
Badalona, 2; Endesa, 0.

Clasificación: Figueres, 43 puntos; Tarragona, 41; Andorra, 39; Reus, 38; Endesa, 27; Hospitalet, 36; Barcelona, 35; Gavà, 35; Malgrat, 34; La Cava, 33; Badalona, 32; Europa, 31; Júpiter, 29; Montsó, 27; Horta, 26; Masnou, 25; Montcada, 24; Oliana, 23; Maonès, 22; Vic, 19.

REGIONAL PREFERENTE

Barceloneta - St. Celoni, susp.
Puigreig, 1; Palamós, 1.
Can Oriach - Olesa, susp.
Tortosa, 1 Granollers, 1.
Santboià - Valls, susp.
Artiguense - Bufalà, susp.
Sant - Cornellà, susp.
Olot, 4; Amposta, 0.
Vilafranca - Igualada, susp.
Torelló, 2; Manresa, 1.

Clasificación: Olot 39 puntos, Granollers, 36; Vilafranca, 33; Artiguense, 33; Valls, 32; Sants, 32; Sant Celoni, 30; Igualada, 29; Olesa, 29; Santboià, 29; Manresa, 29; Cornellà, 28; Palamós, 27; Barceloneta, 26; Puigreig, 24; Can

Oriach, 24; Torelló, 24; Bufalà, 23; Tortosa, 23; Amposta, 19.

SEGUNDA REGIONAL GRUPO I

Hostalrich, 3; La Cellera, 3.
Peralada, 1; Llançà, 0.
Salt - Castellfullit, susp.
Farnés - Montagut, susp.
Canet, 2; Figueras, 2.
Vidreres - Sils, susp.
Borrassa, 3; Los Amigos, 1.
Cassà - La Escala, susp.
Torroella, 0; Pontense, 0.
Amer - Anglès, susp.

Clasificación: Pontenc, 44; Llançà, 39; Anglès, 38; Los Amigos y Castellfollit, 34; Montagut y Salt, 33; Hostalrich, 30; Canet, 29; Farnés y Amer, 26; Cassà, L'Escala y La Cellera, 26; Peralada, 24; Vidreres, 22; Sils y Borrassa, 21; Figueres, 20; Torroella, 17.

PRIMERA REGIONAL

Gramanet, 3; Llinàs, 0.
Arbúcies, 4; Bisbalenc, 1.
Premià - Banyoles, susp.
Cerdanyola - Roses, susp.
Blanes - Palafolls, susp.
S. A. Llefià, 6; S. Roc, 0.
Calella - Lloret, susp.
Guixols, 1; Mataró, 1.
Palafrugell, 1; Bessonenc, 1.
Cardedeu, 3; St. Hilari, 1.

Clasificación: Gramanet, 43; Lloret, 39; Mataró, 38; Cerdanyola y Llefià, 34; Bisbalenc, 33; Roses y Llinàs, 31; Palafolls, 30; Guixols y Arbúcies, 26; Blanes, 25; Premià, 24; Palafrugell y Cardedeu, 22; Calella, 21; Sant Hilari, 19 y Sant Roc, 12.

Balonmano

I COPA DE CATALUNYA

A través de la Federación Provincial de Balonmano nos llega la noticia de que la primera eliminatoria del campeonato, a celebrar el próximo domingo, será contra el Fútbol Club Barcelona, en lugar de Juventud Parets. La causa ha sido que dos de los equipos inscritos han renunciado y por ello ha debido reestructurarse. Así pues la muchachada figuerense acudirá a Barcelona el próximo día 9, en partido de ida, recibéndose aquí a los barcelonistas el día 16. No cabe duda que es esta confrontación revestirá el máximo interés.

Baloncesto

C.Natació-Banco Occidental, 63
ADJ Anglès, 33

Los juveniles figuerenses día a día van entonándose en estos partidos de entreno antes de comenzar el III Memorial M. Pell. El pasado domingo dieron una muestra de la capacidad encestadora de los muchachos figuerenses. Ya en el primer tiempo se adelantaron por 29-19, y en la continuación se impusieron rotundamente para llegar al resultado final de 63-33. El colegiado señor Jordi Vila alineó a: Belda, Lozano, Recasens, Ferrer, De los Santos, Bruguera, Sayó, Pérez, Ruiz y Marqués.

Baloncesto Junior

Club Natació-Charly, 82
ADJ Anglès, 51

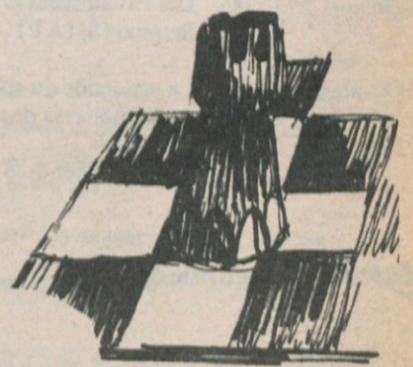
También las huestes de Noguera lograron una meritoria victoria frente a los semifinalistas del Campeonato Provincial, los cuales solamente aguantaron el primer tiempo a los locales. Estos hicieron un excelente partido demostrando estar en plena forma. El "mister" local hizo varios cambios demostrando todos un alto rendimiento encestador. Arbitró sin dificultades el veterano señor Pérez que alineó a: C.Natació: Vernet, Haro, López, Lozano, Reixach, Rubio, Vila y Ferrer.

conquistó un meritorio 5.º puesto, ya que por ser la primera vez que participaba en el mencionado Campeonato, tras dos años de ausencia, las féminas natatorias estuvieron a gran altura. En el último partido pusieron todas ellas mucho ardor en la contienda superando a un contrincante de mucha mayor altura, a base de un contragolpe mortal para las del Sarrià, que encajaron deportivamente la derrota. El señor Rubies alineó: C. Natació-Bac: Molina, Martínez, Ferrer, Aulet, Lerià, Cortés, Gracia y Salleras. **Clasificación final:** 1.º San José de Girona, 36 puntos; Montessori, 28; Palamós, 27; Guixols, 23; NATACIÓ-FIGUERES, 22; Amer CB, 12; Olot CB, 12; Grifeu CB, 10; Sarrià CC, 10 y Crec San Daniel, 0 puntos.

Petanca

Por la Federación Provincial se ha dado fecha para el Campeonato Provincial de Dupletas y en el cual el Natació tomará parte. El delegado del Club Sr. Moliné ha convocado a los jugadores para que no puedan participar, estando previsto, este año, que las inscripciones sean libres, por lo que se adoptará el sistema suizo de competición. La hora de comienzo se ha fijado a las 9 de la mañana, interrumpiéndose a las 13,30, para reanudarse a las 15,30.

Terminaron la pasada semana los Campeonatos Sociales Individuales con los siguientes resultados, que dan paso a la participación de los ganadores a la Fase Provincial. En caballeros, Julián Martínez y Francisco González. En damas, Pilar Redondo y María Moreno. Así pues éstos serán los jugadores que representarán al Club Natació en los expresados campeonatos y en la categoría individual.



Ajedrez

CAMPEONATOS DE CATALUNYA JUVENIL POR EQUIPOS

El próximo sábado día ocho dará comienzo el Campeonato de Catalunya Juvenil por Equipos, participando en el mismo el C.E. Royal, de la Sociedad Coral Erato, el cual será, posiblemente el único equipo gerundense.

Se jugará en dos fases: previa (sistema liga) y final (eliminatórias)

Baloncesto femenino

CAMPEONATO PROVINCIAL JUNIOR

C.Natació, 46
Sarrià, 27

El pasado domingo y en la pista del Natació se cerró el Campeonato Provincial Junior de Baloncesto Femenino y en el que el equipo del C. Natació

la jornada

via

para la segunda plaza. Ahora quedará que luchar con más fuerza si cabe, para desplazar a los tarraconenses que fueron precisamente uno de los equipos que se quedaron sin poder ganar los puntos en disputa. Y para cerrar este breve comentario, dejaremos constancia de las ceses de entrenadores en el tercer grupo de la Tercera División. El Badalona dió la "palabra" a Tomás Barris y el Figueres hizo lo propio con Ignacio Rojas. Ya se sabe, cosas de fútbol...

De un momento a otro, la noticia se hará pública Villarrodá, traspasado al València



(De nuestra Redacción, por Balletero).- Falta muy poquita cosa para que Villarrodá, se vista de blanco con la camisola del Valencia. El pasado jueves efectuó otra prueba en la capital le-

vantina, y creemos que, esta vez fue decisiva. Pues, el joven valor figuerense, se alineó con el primer equipo durante una parte y en la otra estuvo reforzando al conjunto de aficionados del mismo club.

Digamos que, Villarrodá, no desentonó lo más mínimo al lado de los ases valencianistas y marcó dos goles. Asimismo, realizó alguna jugada de las suyas que encandiló a los técnicos de aquella región. En suma, que convenció.

Acto seguido, el Valencia se dirigió de forma oficial al Figueres haciendo una importante oferta por el jugador. Al parecer, de formalizarse el traspaso, aparte una importante cantidad en metálico, los valencianistas desplazarían en fecha por determinar, el primer equipo para contener en un amistoso frente a los "unionistas".

El presidente M. Blasi, hizo una contraoferta y está a la espera de la contestación de los del Turia. Pero se da como más que probable que el fichaje ya es un hecho.

Organizado por el "Grup Empordanès d'Activitats Subaquàtiques" El próximo jueves, comienza el "II Cursillo de Buceo Deportivo"

(De nuestra Redacción).- El "Grup Empordanès d'Activitats Subaquàtiques" iniciará el próximo jueves, día 6, su "II Cursillo de Buceo Deportivo".

A LOS AMANTES DEL MAR

Con tal motivo, ha hecho el siguiente llamamiento:

"Son muchos los que aman el mar y que practican los diversos deportes que el mismo ofrece a los hombres. Pero, ¿cuántos hay que conocen sus profundidades? ¿Cuántos que se han podido recrear con la belleza de sus inenarrables colores, de sus cuevas, de su fauna y el sinfín de maravillas que ofrece el hecho de poder estar un buen tiempo sumergido? En realidad, pocos somos los privilegiados en poder gozar con el apasionante deporte del escafandrismo.

"Por ello, y como buenos deportistas, como buenos



"Caballeros del Mar", queremos esparcir nuestro entusiasmo a todas aquellas personas que aún no han conocido este espacio tan maravilloso, al que muchos denominan "el mundo del silencio".

"A todas estas personas, unidas a nosotros ya por el mismo amor al mar, queremos dirigir estas palabras y decirles que el "Grup Empordanès d'Activitats Subaquàtiques" les espera para iniciarles y enseñarles a entrar en las maravillas de las profundidades de las aguas."

Finalmente, y tras consignar que el próximo día 6 se inicia el "II Cursillo de Buceo Deportivo", el llamamiento dice:

"Acudid a nuestro local de la Plaza de la Palmera n.º 8, piso 1.º, cualquier martes o jueves, de las 8 a las 10 de la noche (conviene advertir que mientras duren las clases teóricas se admitirán inscripciones), donde os informaremos y podréis empezar a vivir los primeros momentos de un compañerismo que ya jamás podréis abandonar; un compañerismo que se inicia en la tierra y continúa en las profundidades submarinas. ¡Os esperamos!"



Programas TV. Francesa

Largometrajes

4 Martes	14.30.- Le dernier rempart (S)
	18.55.- Le renard d'or (S)
5 Miércoles	17.25.- Rin-Tin-Tin (S)
	20.30.- La chasse aux tuileries
6 Jueves	20.30.- Jean-Christophe (S)
	22.25.- Dupont Lajoie (DR)
7 Viernes	14.55.- Singoalla (S)
	20.30.- Les deux vierges (théâtre)
8 Sábado	17.00.- Les envahisseurs
	21.30.- Serpico (S) (AV)
9 Domingo	12.00.- La sequence du spectateur (DC)
	20.30.- Aux frontieres des Indes (AV)
10 Lunes	20.30.- La vipère
	22.20.- Pour le Cinema

gris recomienda

4 Martes	20.30.- Histoire des trains (DC)
	21.25.- Paris pour mémoire
5 Miércoles	17.55.- Sur deux roues (DC)
	22.00.- Monika (DC)
6 Jueves	12.30.- Midi-premiere (V)
	16.15.- Emissions pour les enfants
7 Viernes	12.30.- Midi-premiere (V)
	22.25.- A bout portant (M)
8 Sábado	14.05.- Restez donc avec nous (V)
	18.40.- Auto-Moto
9 Domingo	14.05.- Les rendez vous du dimanche (V)
	16.35.- Sports premiere
10 Lunes	13.50.- Restez donc avec nous (V)
	18.55.- Le renard d'or (S)



Programas TV. Francesa

Largometrajes

4 Martes	15.00.- Hans Hartung (S)
	20.35.- Service des urgences (DR)
5 Miércoles	13.50.- L'éloignement (S)
	15.10.- L'homme de trois milliards (S)
6 Jueves	15.05.- Rocamboles (S)
	20.35.- Johanne et ses vieux (DR)
7 Viernes	15.05.- Fachoda
	20.30.- Un ours pas comme les autres
8 Sábado	17.10.- Des animaux et des hommes (DC)
	22.20.- Madame le juge (S)
9 Domingo	14.30.- Drôle de dames (S)
	21.40.- Chili (DC)
10 Lunes	15.00.- Le magicien (S)
	21.35.- La farce du destin

gris recomienda

4 Martes	13.50.- L'éloignement (S)
	22.00.- Le débat
5 Miércoles	20.30.- Question de temps
	21.35.- La bataille de l'eau lourde (DC)
6 Jueves	18.25.- Dessins animés
	22.05.- Légendaires
7 Viernes	21.35.- Apostrophes
	22.25.- Cine-club
8 Sábado	13.35.- Loto-chansons (V)
	14.35.- Les jeux du stade (DP)
9 Domingo	12.00.- Bon dimanche (V)
	20.30.- Musique and Music (M)
10 Lunes	20.30.- La tête et les jambes (CO)



Programas TV. Francesa

Largometrajes

4 Martes	20.30.- Le distraint (C)
5 Miércoles	20.30.- La marche sur Rome (C)
6 Jueves	20.30.- L'ordinateur des pompes funèbres
7 Viernes	20.30.- Un million d'oiseaux (DC)
8 Sábado	20.30.- Tom and Julie
9 Domingo	18.25.- Cheval mon ami (DC)
	19.35.- L'odyssée de Scott Hunter (S)
10 Lunes	20.30.- Oublie mou mandoline

gris recomienda

4 Martes	22.05.- Réussite
5 Miércoles	18.35.- Emissions pour la jeunesse
6 Jueves	20.00.- Les jeux de vingt heures (CO)
7 Viernes	21.20.- L'atome cet inconnu (DC)
8 Sábado	20.00.- Les jeux de vingt heures (CO)
9 Domingo	18.50.- Plein air
	22.40.- La malle de Singapour
10 Lunes	19.40.- Tribune libre

Apunts a la notícia de cada dia

MARÇ, 24 (Divendres Sant)

Les notícies avui són escasses i migrades. En tot cas, caldria destacar que quan semblava que, en certa manera, les coses havien canviat, vet ací que TVE, que per altra banda ja ens ha donat proves de la seva incapacitat, ens endega una programació de Setmana Santa digna dels anys "40". Quin pecat hem comès els "pacients" espectadors de la televisió estatal? Més d'un/d'una, haurà demanat a crits durant aquests dies l'AUTONOMIA, ja no solament per al país, sinó que per a la televisió.

MARÇ, 25

La *Fundación Antonio Machado* —que molt poca gent coneix— ha convocat el "I Premio Internacional de Literatura", que s'atorgarà a Cotlliure el 25 de febrer del 1979. El jurat estarà format per persones d'extraordinària rellevància literària: Aurora de Albornoz, Henri Bonnier, Camilo José Cela, Gabriel Celaya, Claude Coufon, Jean Descola, Roger

Garaudy i Luis Romero. El premi serà atorgat a un assaig sobre Machado que podrà ser escrit en llengua francesa o bé en castellana.

Els advocats defensors dels quatre membres d'"Els Joglars" han presentat escrits sol·licitant l'amnistia per a llurs defensats, que haurà de resoldre el Capità General.

MARÇ, 26

Legalment, i per primera vegada des de l'acabament de la guerra, se celebra avui a tot el País Basc l'"Aberri Eguna", diada de la Pàtria Basca.

La crida conjunta de tots els partits polítics s'ha centrat en:

1er.) Consecució d'un Estat nacional d'autonomia per a les quatre províncies.

2on.) Renovació democràtica immediata de les corporacions locals i institucions forals de les quatre províncies.

3er.) Cridar l'atenció sobre les conseqüències que per al poble basc treballador té l'actual crisi econòmica.

(Informacions de darrera hora indiquen que l'"Aberri Egu-

na" ha aplegat mig milió de persones.)

MARÇ, 28

El conegut i prestigiós autor teatral andalús, Antonio Gala, es passa al gènere musical. En aquest sentit, les informacions indiquen que està acabant el text d'una comèdia musical que es titularà "Carmen, Carmen", essent l'autor de la música —marcadament espanyola— Antón García Abril, catedràtic de composició al Conservatori de Madrid.

Una dona, Ana M^a. Fernández Llamazares Jaume, ha esdevingut la primera cap de fila d'un partit polític, ja que ha estat elegida cap nacional de Falange Española de las JONS (Autèntica).

Avui fa justament 36 anys que moria a la presó d'Alacant, Miguel Hernández. Rellegint alguns dels seus poemes, n'he trobat un que reflecteix, ja no solament la seva pròpia angoixa, sinó la que senten totes aquelles persones que es troben empresonades. En una praula, expressa la tragèdia i l'horror de les

presons. Em permeto de transcriure la primera i darrera estrofa en homenatge i record a la seva memòria i a la de tots aquells que han sentit o senten aquest mateix turment. El títol és: "Las cárceles". I diuen així: *"Las cárceles se arrastran por la humedad del mundo, van por la tenebrosa vía de los juzgados: buscan a un hombre, buscan a un pueblo, lo persiguen, lo absorben, se lo tragan."*

* * *

"Un Hombre aguarda dentro de un pozo sin remedio, tenso, conmocionado, con la oreja aplicada. Porque un pueblo ha gritado libertad! vuela el cielo. Y las cárceles vuelan."

MARÇ, 29

Realment, resulta sorprenent que Rafael Alberti dediqui una poesia a la Macarena. Però em penso que res d'això resulta sorprenent, alemnys pel poble andalús que ho accepta amb tota

naturalitat. Amics que han estat aquests dies per terres del Sud, expliquen anècdotes com aquesta:

"El meu amic li pregunta a un andalús: —Oye, ¿tú eres comunista?"

—Zi, zeñó —contesta l'altre.

—¿Y crees en Dios? —li torna a preguntar.

—No zeñó, yo zoy ateo.

—Pues, ¿cómo es que le llamas un cirio a la Macarena?"

—Ez que mi hijo ezta enfermo...!"

Si la història no va anar exactament així, poc li falta. No és estrany, doncs, que el poeta Rafael Alberti li hagi dedicat aquesta poesia:

"Saetas de los balcones, largas heridas, bajando sin fin a las procesiones. La Virgen del Baratillo, sobre cuarenta costales suena en la hoz y el martillo, para aliviar tantos males. Que no hay bien que se resista hoy en la tierra y el cielo al partido comunista. Déjame esta madrugada lavar tu llanto en mi pena, Virgen de la Macarena, llamándote Camarada."

BÚSTIA

PUNTUALITZACIONES DE LA CNT

Davant les crítiques que se'ns han fet en el comentari sobre el "Miting per la llibertat d'expressió", aparegut a 9 PAÍS, on es diu textualment que provocarem "un atac als partits majoritaris i parlamentaris que es transformà en una polèmica estèril i molt lluny de l'objectiu essencial de l'acte", la CNT de Figueres vol fer una sèrie de puntualitzacions:

1) Que, prescindint de les inicials que firmen l'article, aquest encaixa perfectament en el muntatge dels partits majoritaris, en acusar-nos que amb les nostres intervencions vam trencar un acte unitari.

2) Que la CNT no va fer més que denunciar públicament uns fets reals, objectius i comprobables, és a dir, el desinterès que mostraren els partits i sindicats majoritaris en secundar les mobilitzacions populars contra el consell de guerra a Els Joglars, i fins i tot el boicot actiu d'algunes d'aquestes organitzacions a dites activitats, la qual cosa demostra que solament parlen d'unitat quan els convé.

3) Que la CNT no sacrificarà mai la veritat i el dret a la crítica davant una pretesa unitat que només serveix a les convegniències polítiques d'uns quants partits. La paranoia unitària arriba, a vegades, a l'absurd, quan, per exemple, al miting per la llibertat d'expressió celebrat

fa uns dies a Barcelona els membres de la taula, composta per elements dels partits majoritaris, es negaren a llegir una carta dels propis Joglars empresonats per considerar-la "anti-unitària" (!?).

4) Per últim, només recordar als nostres detractors que les polèmiques mai no són estèrils, que l'acte era un miting per la LLIBERTAT D'EXPRESIÓ i que llibertat d'expressió significa simplement això: possibilitat d'expressar públicament i lliurement idees i opinions distintes i àdhuc oposades, sia en un acte "unitari" o on faci falta. Tot el restant, senyors, és pura i simple dictadura, encara que sigui exercida de forma "unitària" per partits denominats "democràtics".

A bon entenedor, Salut.

Federació Local de Sindicats
CNT - Figueres

QUEIXES D'UN
INDEPENDENT

Estic un xic empipat d'ésser acusat d'estar, sabent-lo o no, en la mateixa posició de qualsevol Suárez ucedista.

Comprenc molt bé que partits, o certs dels seus militants, se sentin incòmodes en ser criticats per independents que, com a tals, no se'ls pot acusar de fer-

ho per raons partidistes. Però d'això a rebaixar-se a fer acusacions personalment ofensives i clarament errònies, crec que és un grà massa.

No tots els independents estem en el mateix cabàs i, per tant, no pretenc parlar per tots ells; però personalment m'agradaria preguntar els partits si es creuen que tothom ha d'estar en un partit o callar. Si la resposta és afirmativa, vol dir que hauríem canviat un "Movimiento" per uns "Movimientitos". Al mateix temps, no crec que aquesta sigui la resposta ponderada de cap partit o dels seus militants més raonats.

Els partits són imprescindibles per a la vida democràtica, i els qui hem passat tota una vida lluitant perquè la democràcia sigui possible, ens felicitem d'haver arribat al punt que, amb més o menys llibertat, els partits puguin existir. I que consti que, utilitzant la mateixa lògica del meu amic Alfons Romero, podríem provar que són els mateixos partits que estan fent el joc a la UCD.

Té raó, ell, quan diu que "és el preu que han de pagar (els partits) en no trobar una fórmula d'equilibri..." Aquest "mea culpa" és important, car demostra que, dins dels partits, hi ha militants que veuen el problema de la mateixa manera que el veiem els independents des de fora i que se suposa que treballen pel mateix fi que els independents: aconseguir una democràcia real, profunda i estable a

nivell d'Estat, de nació i de municipi.

Però no aconseguirem això si ens donem "coces" els qui hauríem de treballar conjuntament per tal d'enderrocar el continuisme implícit de la UCD i els seus representants a tots els nivells polítics.

A l'Empordà tenim prou feina tots, militants de partits i independents, per aconseguir l'interès i participació de tots els ciutadans en aquesta gran tasca: una Catalunya democràtica,

rica i plena per a tots els seus ciutadans, uns municipis que realment representin el poble.

Tots units ho aconseguirem; i una vegada aconseguit, tots serem de partits i democràticament lluitarem per aconseguir els canvis econòmics i socials que tant necessita el nostre país i que, de moment, som incapços de portar a terme.

Jordi Vilanova
(Figueres)

GERTRONIC

Concesionario para máquinas de escribir
y equipos de dicatdo IBM

URGE LOCAL

En venta o alquiler

PARA INSTALACION DE SU NUEVO

CENTRO DE CALCULO

Interesados dirigirse a Rda. Ferrán Puig, 33.

Telf. 214807 GIRONA

Millorem el nostre català

Per Maria Lluïsa Rodríguez i Peraferrer

Corregiu, en primer lloc, l'exercici anterior: hivern, os, ahl, harmonia, adhesió, malauradament, orfe, hàbit, subhasta, haver.

PARLA

El dels menjars és un sector on també es produeixen diverses falles de parla.

*N'hi ha algunes de no gaire greus, com per exemple "àpit" que hauria de ser **api**, on la diferència és molt petita.*

Altres ja són més importants, com "carrota", errada que es dona sobretot a la nostra comarca, per influència clarament francesa, i que correctament seria "pastanaga".

Finalment, farem notar el terme "caldo", que designa un líquid alimentós resultant de bullir una barreja de menges amb aigua, i que en català normatiu s'ha de substituir per "brou".

ESCRITURA

En català podem trobar dos tipus de sons: la s sorda (una noia rossa), i la s sonora (una flor rosa).

La s sorda es representa de diferent manera, segons la seva posició dins paraula:

Es representa per una s al principi i a la fi d'un mot, i enmig de paraula quan va immediatament davant o darrera d'una consonant. Ex.: sal, atlas, pastor, pansa...

Es representa per ss quan es troba entre vocals. Ex.: rossa, massissa... Però darrera la majoria dels prefixos acabats en vocal, es representa solament per una s: asèptic, antisocial... En canvi: resseguir, resso, assenyalar...

Tenint en compte aquestes dues normes, representeu el so de s sorda en els mots següents:

...orra, cur...s, lli...ca, a...istent, sobre...ortir, contra...senya, pa...eig, pen...a, per...iana, admi...ible.

Les solucions a l'exercici les trobareu el proper divendres a "Millorem el nostre català". 9PAÍS. Carrer de Lasauca, 21. Figueres.

La Bisbal

Interesants debats sobre temas de actualitat

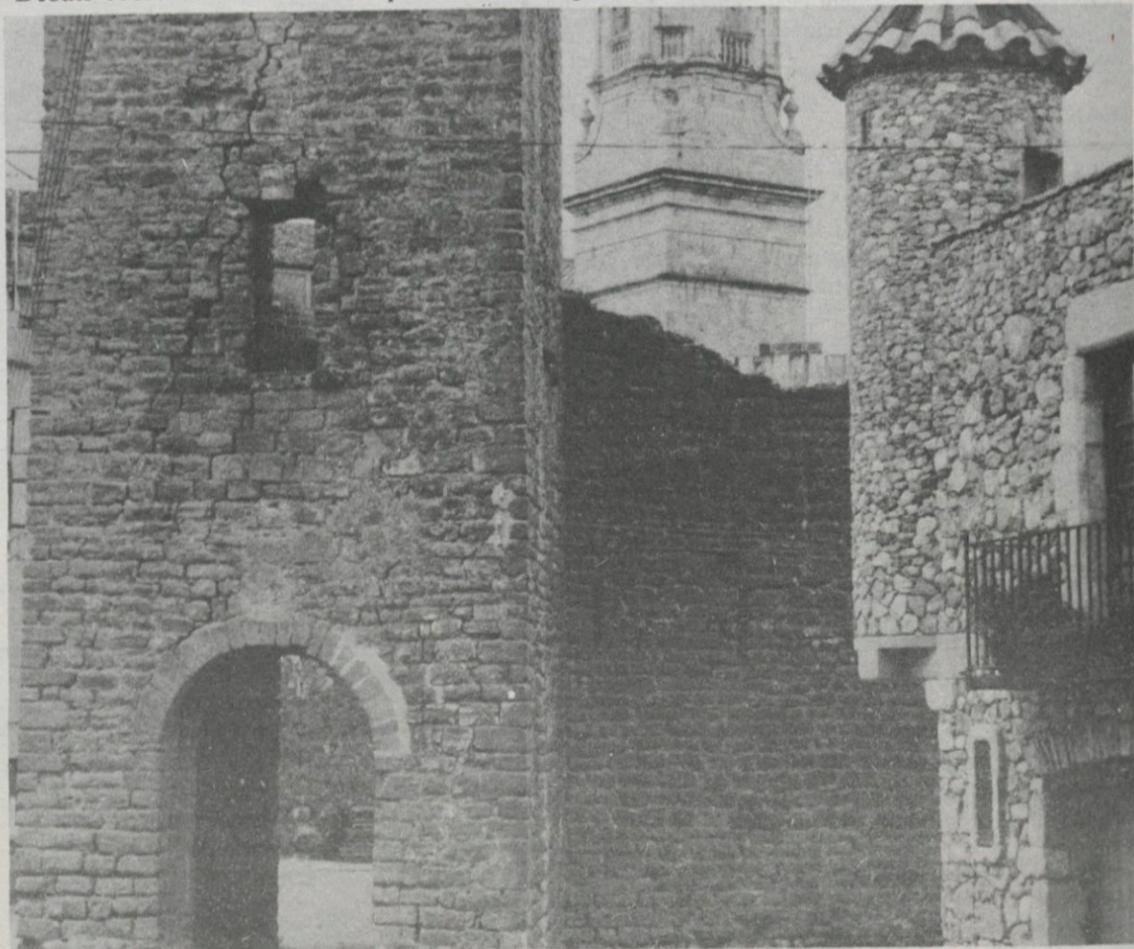
Organizados por la Vocalía de Cultura
de Asociación de Vecinos

(De nuestro corresponsal, Amir).- La Vocalía de Cultura y Coordinadora de la Asociación de Vecinos de la ciudad ha organizado para esta próxima semana unos muy interesantes debates abiertos sobre temas de actualidad, con motivo del primer aniversario de la constitución de la Asociación. Así el miércoles día 5 a las diez de la noche habrá unos llamados "Debats sobre Sanitat" en los

que se pondrá sobre el tapete la medicina rural y hospitalaria, el concepto de salud y alternativas a la sanidad: centros de salud.

Para el viernes 7 y a la misma hora tendrá efecto en el mismo marco del Castell, que es donde se desarrollarán estos debates abiertos, una nueva controversia ésta vez acerca de "La problemática actual en els municipis" (antiguos consistoris, paralización de geetiones, elec-

ciones, dimisiones, etc.), con la participación de partidos políticos y grupos independientes. Y finalmente el sábado 8, a las nueve y media se afrontará el tema "La dona davant dels seus problemes" y sus relaciones con el trabajo, la familia, la sexualidad... participante en éste último debate bisbalense la Coordinadora Feminista.



Portbou

Insuficiencia de los servicios sanitarios

(De nuestro corresponsal, B.).- La Asociación Local de Vecinos y el Secretariado del Sindicato de CC.OO. han elevado sendos escritos al Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, solicitando que se amplien los servicios médicos, considerados insuficientes para la población. El censo de Portbou se acentúa considerablemente con el elevado índice del personal transeúnte que converge en este punto fronterizo como viajeros, guardia civil, policía armada y personal de Renfe, que ejerce actividades laborales de evidente peligrosidad. El incremento del censo se patentiza, asimismo, durante la temporada estival, debido a la concentración turística.

La problemática sanitaria portbouense vióse agravada recientemente con la necesidad de hospitalización del único médico de la villa —afortunadamente por breves días— constatándose la impresión de que Portbou estaba prácticamente desasistida. La Inspección Provincial de Sa-

nidad, ante el hecho, improvisó una suplencia a cargo del titular de Llançà, que tuvo que atender a su propio municipio, al de Colera y, como queda dicho, a Portbou. Esta labor resulta, naturalmente, muy sobrecargada, y no digamos la situación en el supuesto de que se hubiera producido una urgencia. Difícilmente, la hubiese podido atender, creándose un clima de honda preocupación.

Esperemos que se tome la de-

bida conciencia del problema que tiene planteado esta localidad fronteriza, que siempre había contado con dos médicos; que tampoco tiene practicante de la Seguridad Social y que precisa de un dispensario o, por lo menos, de que se ponga en servicio el que existe en la estación de ferrocarril, dotándole de instrumental y equipo médico para poder atender cualquier contingencia que pueda presentarse.

LA QUINIELA DE **gnis**



Joyeria Relojeria
SUIZA

Especialidad en Brillantes y Esmeraldas
Talleres de artesanía propios

Agencia Oficial: CARTIER - OMEGA - LONGINES
y CRISTIAN DIOR de PARIS
VILAFANT, 25 - Tel. 50 11 01 - FIGUERAS

Quiniela Ganadora

1 RAYO VALLECANO-ELCHE	1	x	x
2 VALENCIA-GUION	x	x	?
3 REAL SOCIEDAD-BURGOS	x	x	?
4 BETIS-REAL MADRID	x	x	?
5 BARCELONA-ESPAÑOL	1	x	?
6 AT. MADRID-SEVILLA	x	x	?
7 CADIZ-SALAMANCA	1	x	x
8 SANTANDER-LAS PALMAS	x	x	?
9 HERCULES-AT. BILBAO	x	x	?
10 BARACALDO-TARRASA	x	x	?
11 ALAVES-VALLADOLID	x	x	?
12 MALAGA-CELTA	x	x	?
13 TENERIFE-HUELVA	x	x	?
14 GRANADA-MURCIA	x	x	?

PRONOSTICO

1 VALENCIA-RAYO VALLECANO	x	x	?
2 REAL SOCIEDAD-ELCHE	x	x	?
3 BETIS-GUION	x	x	?
4 BARCELONA-BURGOS	x	x	?
5 AT. MADRID-REAL MADRID	1	x	?
6 CADIZ-ESPAÑOL	1	x	x
7 SANTANDER-SEVILLA	x	x	?
8 HERCULES-SALAMANCA	x	x	?
9 CALVO SOTELO-ZARAGOZA	1	x	x
10 CORDOBA-BARACALDO	x	x	?
11 VALLADOLID-MALAGA	1	x	?
12 HUELVA-GRANADA	x	x	?
13 JAEN-OVIEDO	1	x	?
14 OSASUNA-SABADELL	x	x	?



CONSEGUAR
¡Experts en Seguretat!

ALARMES PROFESSIONALS.
EXTINTORS. MATERIAL I. P. F.
DETECCIO I EXTINCIO DEL FOC.
CIRCUITS TANCTATS de TV (TV.CC.)

Interessan col·laboradors
5% de descompte al presentar l'anunci.
APT. 141 T. 50-36-36 FIGUERES

Bolsa de Trabajo

OFERTAS

AUXILIAR administrativa, desearia trabajo para oficina. Razón 50 57 63.

SE OFRECE señorita para canguro, preferible fines de semana. Tel. 50 57 63.

CHICA para dependienta se ofrece. Razón señorita Fernanda. Tel. 77 03 06.

CHICA AUXILIAR administrativa, hablando francés, desearia trabajo para oficina. Razón Tel. 50 57 63.

Estudiant de puericultura s'ofereix per a tenir cura de nens. Telèfon 50 05 54 —extensió 10— Riumors.

SE OFRECE matrimonio, para mantenimiento conservación torre y jardineria. Con vivienda. Óptimas referencias. Razón: 50 57 63.

TECNICO ELECTRONICO INDUSTRIAL. (Maestria Industrial) soltero, libre del servicio militar, idiomas inglés y francés, carnet de conducir 2ª, desearia trabajo en el ramo. Tel. 50 57 63.

JOVEN amplias experiencias en ventas, cultura nivel universitario y conocimiento decoración y ebanisteria con amplio local y coche propio desearia trabajo. Razón Tel. 50 57 63.

SE PRECISA señorita dominio holandés y alemán y sepa mantener conversación en castellano. Trabajo todo el año, buen sueldo. Telefonar 256331 pidiendo entrevista.

Cinema Juncària

Dijous, dia 6, a partir de les quatre de la tarda: "El hermano más listo de Sherlock Holme" i "Las orgias de la locura".

Cinema "Las Vegas"

Dijous, dia 6, a partir de les quatre de la tarda: "Encuentro mortal" i "Exótica y excopática"

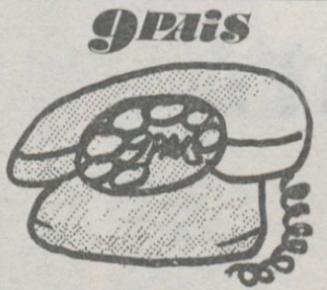
Cinema Savoy

Fins al 10 d'abril: "Todo lo que siempre quiso saber sobre el sexo, pero temia preguntar".

(Versió original amb subtítols). Sessions diàries, llevat dels dimarts. Tarda sessió seguida. Nit sessió única, a les 10.

PARTICULAR vende moto NSU 250 cc en muy buen estado. Tel. 50 14 26.

SE OFRECE chofer con carnet de 2ª. Razón Tel. 50 57 63.



50 57 63

Espectacles

Metges de guàrdia

Diumenge, dia 2
Dr. Martin Gironella
C/ Llers n° 19
Tel. 50 34 79

Farmàcies

Dia 4, dimarts
Ferran - Pujada del Castell, 6
Dia 5, dimecres
Deulofeu - Monturiol, 19
Dia 6, dijous
Vidal - Sant Pau, 38
Dia 7, divendres
Bonmati - Rambla, 10

Telefons urgents

Ambulatori Seguretat Social 50 03 65
Clínica Catalunya 50 15 39
Clínica Figueres 50 31 00
Creu Roja 50 36 50
Hospital 50 14 00
Ajuntament 50 01 00
Jutjats 50 14 21 i 50 03 69
Bombers 50 00 80
Policia 50 09 29
Guàrdia Civil 50 13 55
Taxis 50 50 43 i 50 00 08
Dipòsit de sang gratuïta 50 17 99

Biblioteques

Biblioteca Popular "Carles Fages de Climent" - Oberta tots els dies feiners, d'11 a 1 del matí, i de 5 a 8 de la tarda.
Biblioteca de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis. - Oberta de dilluns a divendres: d'11 a 13 i de 5,30 a 9. Dissabtes de 10,30 a 1.

El temps

M: RZO	Temperaturas en grados C.		Viento dominante Velocidad Kms/hora	Lluvia en litros por m²	Horas de sol despejado en horas y minutos
	MÁXIMA	MÍNIMA			
29	18	8	SW	10	0'1
30	12	6	SW	10	1'4
31	17'5	7'5	N	10	10'5

Datos facilitados por el Observatorio del Colegio "La Salle" de Figueres.

Exposicions

Òbanos - Exposició col·lectiva.
Art-3 - Jordi Gispert. Pintures.
Rhodas- Ayneto. Acuarel·las.
Vallès - Col·lectiva.
Victòria - Artistes de la galeria: Estrada Vilarrasa, Bofill, Mercader, Molons, Matabosch, Zamora Muñoz, Sarquella.

Demografia

Naixements

Xavier Habas Cardiel, Oscar Barbero Prieto, Daniel de la Torre Da Cruz, Carles Martínez Nogueras, Josefa Jiménez Martín, Francesc Carcaboso Méndez, Francesc Méndez i Parra, Lluís Pérez Pérez, Manuel Martín Pérez, Jordi Castilla Morcillo, Josep-Antoni García Rodríguez, Xavier Comas Vilá, Maria del Carmen Teruel Rescalvo, David Robles Morillo, Jordi Llorens Pujolá, Elisabet Gutiérrez Cordón, Anna Fossoul Soler, Ester Toribio Cambil, Cristina Bach Campá, Marc Noblejas Daunis, Jose-Maria Solano Santaella, Eva Jiménez Garcia, Manuel Pérez Vargas, Joan-Manuel Reñón Castellanos, David Murga Morrejón, Ester Congost Pujol, Oscar Domínguez Bollo, Eduard Bonacasa Fàbregas, Marc Diaz Conde, Maria del Carme Linares Durán, Xavier Bordalet Portas, Patricio Gifreu Garcia.

Obits

Josefa Teis Palome, Dolores Palomeras Oliveras, Isabel Llovet Tecull, Mercè Baró Camps, Inés Zalba Aldunate, Antoni Gil León, Anna Tocabens Mayoral, Isabel Fito Abellán, Dolores Negueras Granes.

Matrimonis

Joan Rigall Moner, Pilar Méndez Porras, Miquel Cairó Amiel, Maria Montserrat Blanco Roig, Josep Maria Marmaneu Pujol, Anna Sagols Bonaire.

Figueres

7 d'abril de 1978
a les 10 de la nit

Casino Menestral

Ample, 17

Música jarzz-rock a càrrec de Música Urbana

Organitza l'Associació del Personal de "La Caixa" amb la col·laboració de Joventuts Musicals.



Selecció de programes del Circuit Català

Dimarts, 4
(Primer Programa)
13.30 - Tot Art (Color). Direcció i presentació: Joan Anton Benach.
14.00 - Miramar (color).
(Segon Programa)
15.30 - Lletres Catalanes.

Dimecres, 5
(Primer Programa)
13.30 - De bat a bat. (color). Realitzador: Josep Sardá.
14.00 - Miramar (color).
(Segon Programa)
15.30 - Giravolt. Programa informatiu.

Dijous, 6
(Primer Programa)
13.30 - Barcelona TVE. (color). Programa informatiu sobre la activitat de RTVE a Barcelona. Guió y coordinació: Andreu Castellet.
14.00 - Miramar (color).
(Segon Programa)
15.30 - Personatges. Realitzador: Rafael Martin. Directora i Presentadora: Montserrat Roig.
16.00 - Català amb nosaltres.

Divendres, 7
(Primer Programa)
13.30 - Tot Art; suplement setmanal (color).
14.00 - Miramar (color).

Dissabte, 8
(Primer Programa)
11.00 - Terra d'Escudella.
13.30 - Dissabte Esportiu (color).

Diumenge, 9
(Segon Programa)
14.30 - Terra d'Escudella (Repetició del dissabte).

Dilluns, 10
(Primer Programa)
13.30 - Miramar Esportiu (color).
14.00 - Miramar (color). Director y presentador: Ricardo Fernández Deu.
(Segon Programa)
16.30 - Català amb nosaltres.

BUTLLETÍ DE SUBSCRIPCIÓ

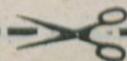


Nom _____
Adreça _____
Població _____ Telèfon _____
Forma de pagament _____
Presentació factura _____ Data i signatura _____
Gir postal _____
Taló bancari _____

CONDICIONS

6 mesos (50 n.º) 700 ptes.
12 mesos (100 n.º) 1.400 ptes.

El periòdic es reparteix a Figueres a primera hora del matí. Els subscriptors domiciats fora de Figueres pagaran un recàrrec de 100 ptes. (6 mesos) i 200 ptes. (12 mesos), per despeses d'envio.



NOU MAGATZEM A FIGUERES

Distribuïdor de Sanitaris

Roca

Sangrà

scala

Alberch, s. a.

FUSTES:

**FLANDES - PI-OREGÓ
MELIS - ROURE AMERICÀ
PORTES - MOTLLURES
AGLOMERATS - TÀBLEX**

Carretera N. II, Km. 759 - Tels. 505862-505660 - **FIGUERES**