

Tot el poble d'Espolla pendent d'unes expropiacions

L'ampliació del camp
de tir de Sant Climent
li agafa unes 300
hectàrees de terreny

Pàgina 12

Continuen celebrant-se les Fires de la Santa Creu

Reportatge pàgines centrals

*En accident
de tràfic,
prop de
Figueres*

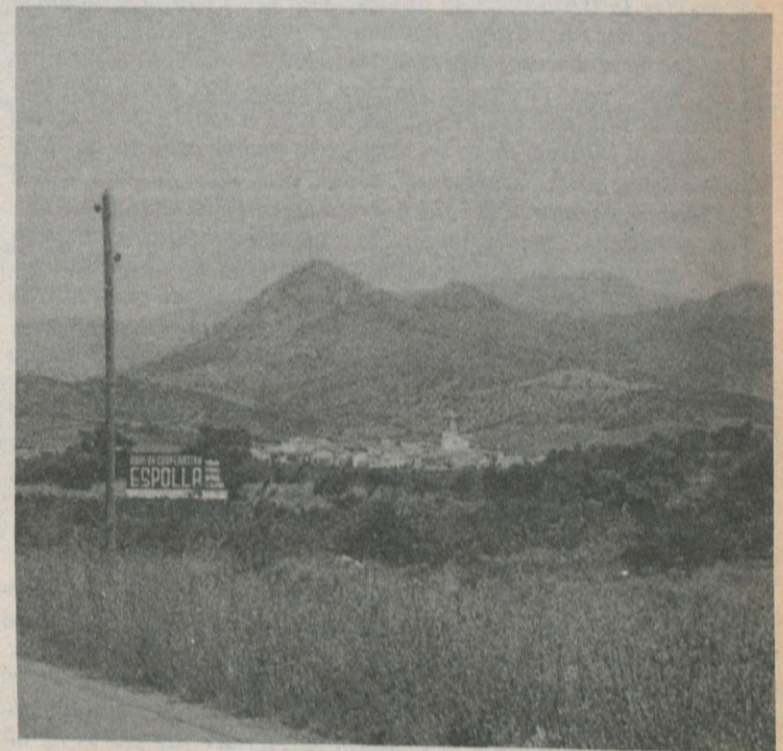
*Morí
el
doctor*

*Juli
Gutiérrez*

*"Hem perdut
un gran
metge
i un
millor amic"*

(Dr. Vila i Moner)

Pàgina 5



"Com vos deia Fontanella..."

"Don Jaume,
el Conqueridor", l'obra
prohibitíssima i
"super-verda", de Pitarra,
fou representada a
Palafrugell

Pàgina 7

RESTAURANT SELF-SERVICE
HIPER JET (ROSES)



Estamos al servicio
de nuestros clientes y
amigos todos los días
laborables y festivos.



Dip. Legal: B-18920-1977

 Redacció, Administració i Publicitat c/. Lasauca, 21 - 1er. C
 Tel. 50 57 63 - FIGUERES

 Director general: Emili Casademont i Comas
 Secretari de redacció: Juli Molons
 Coordinació: Narcís J. Ferrer, Jordi Vallmajó

 Redactors i col·laboradors: Josep M.^a Ametlla, Xavier Amir, M.^a Àngels Anglada, Joaquim Ballester, Martí Balló, Josep Bartolomé, Antoni Calvó, Josep Clara, Albert Carreras, Josep M.^a Company, Ferran Garrido i Pallardó, Antoni Godoy, Ramon Guardiola, Jaume Guilla-met, Joan Guilla-met, Alfons Gumbau, Albert Gurt, Xavier de Lerma, Montserrat Minobis, Josep M.^a Ortega, Narcís Pijoan, Josep Playà i Maset, Eduard Puig i Vayreda, M.^a Lluïsa Rodríguez, Alfons Romero, Josep M.^a Salvatella, Miquel Sempere, Jaume Sureda i Prat, Francesc Tibau, Torner Malé (fotografia)

 Secretària: M.^a Assumpció Casamitjana
 Departament de publicitat: Josep de la Fè
 Disseny publicitat: Pere Prats

 Composició: Fotocomposició/Servicios - Tel. 330 05 45
 Impres: Vallesana de Publicacions, S. A. - c/. Calders, 21-25 - Sabadell
 Distribuïdora dels Països Catalans

 Gerent: Alexandre Liaño
 Adjunt a gerència: Alina Vallmajó
 Conseller: Vicenç Burgas
 President: Carles López Cusi

 editora
 Empordanesa, s.a.

Cap a la part del Pirineu

Per Emili Casademont i Comas

Article pòstum

Poques hores abans de celebrar un nou i bellíssim Sant Jordi —el primer de la Catalunya restaurada—, un suau i malenconiós ventet del Montseny que havia passat per Girona ens feia arribar la trista nova de la mort d'un vell i entranyable amic.

Joaquim Pla i Cargol, historiador, cronista oficial de Girona, autor de nombrosos llibres de text escolar, que eren editats per la "seva" casa (Editorial Dalmau, Carles, Pla, S.A.), etc., lliurava la seva ànima al Pare, als 95 anys d'edat, a la ciutat del Ter i de l'Onyar, la de les venerables pedres centenàries. I ho feia sense gaire "rebombori". Molts, com aquell qui diu, ni se'n varen assabentar. Pla i Cargol volà cap a l'Eternitat d'una manera callada, senzilla, tot fent honor a allò que havia estat en vida: una persona "exageradament" modesta. Bé és pot dir que mai els "fums" (títols acadèmics, etc.) no li havien pujat al cap. Recordo que, en una ocasió —i parlo de quinze o setze anys enrera—, els de l'Associació de la Premsa de Girona, el dia de Sant Francesc de Sales, patró dels periodistes, li vàrem voler retre un homenatge. Pla i Cargol s'hi oposà. Deia que no se'l mereixia. Tots sabíem que això no era veritat. Al final, el vàrem poder convèncer; però amb la condició que aquell homenatge fos una cosa d'"estar per casa", és a dir, que no fes massa soroll...

Joaquim Pla i Cargol era un enamorat de Figueres i de l'Empordà. Des de feia un grapat d'anys, com molt bé recordà l'altre dia Pere Bruguera, president de l'agrupació de Cultura del Casino Menestral Figuerenc, durant el sopar-homenatge a la "Musa dels Artistes", col·laborava a les pàgines del butlletí que hom edita de la Fira del Dibuix i de la Pintura. I, curiosament, el darrer article que Pla i Cargol va escriure fou per al de la passada edició —la d'enguany— d'aquesta manifestació artística figuerenca, que a ell tant l'entusiasmava. L'article pòstum de Joaquim Pla i Cargol és curt. Potser, perquè intuïa que la Parca el "voltava" i volia deixar-lo enllestit com més aviat millor. Fa la impressió que, abans de morir, el cronista insigne de Girona tenia veritable "necessitat" de dir tot això:

"És certament remarcable l'àmplia labor que en qüestions d'art ha vingut produint-se a la ciutat de Figueres, especialment, en els darrers vint-i-cinc anys. Cal dir, en justícia, que la valoració d'aquestes manifestacions artístiques, el Casino Menestral amb els valuosos elements que han portat cura d'aquestes activitats, han realitzat una gestió vertaderament modèlica. Si a això hi afegim la fundació en el vell Teatre figuerenc del tan valuós Museu Dalí, les importants millores realitzades en el Museu de l'Empordà, la tasca de les sales d'exposicions figuerenques i les aportacions de molts artistes residents a la ciutat i a la comarca, tindrem el programa esperançador del que a l'avenir poden arribar a ésser les noves aportacions artístiques de Figueres i de l'Empordà. Tant de bo altres comarques catalanes sentissin inquietuds paral·leles. D'aquesta manera es veuria extraordinàriament l'ampli panorama de les activitats artístiques a Catalunya. Així ho desitgem cordialment, des de la nostra modesta tribuna pel major prestigi de Figueres i de l'Empordà".

Descasi en pau l'il·lustre historiador, pedagog, cronista oficial de la ciutat de Girona i enamorat de l'Empordà...

Política a peu pla

Per Jaume Guilla-met

EUFÒRIA SOCIALISTA

Des de diumenge passat, vigília del primer Primer de Maig de la democràcia, la unitat socialista és un fet a Espanya. El francès Mitterrand, l'italià Craxi i el portugués Soares varen beneir internacionalment la històrica abraçada entre Felipe González i Tierno Galván que simbolitzava la fusió del Partit Socialista Popular amb el Partit Socialista Obrer Espanyol.

A mitjans de juliol, la unitat socialista serà també un fet definitiu a Catalunya, segons varen acordar aquest mateix cap de setmana passat les direccions del Partit Socialista de Catalunya-Congrés, de la Federació Catalana del PSOE i del Partit Socialista de Catalunya-Reagrupament. El procés d'unitat encetat amb el Pacte d'Abril d'ara fa un any i la coalició electoral PSC-PSOE, a la qual s'ha incorporat finalment el PSC-R, va ser el precedent dels processos engegats ja després de les eleccions no solament entre el PSOE i el PSP sino també d'altres partits socialistes autonomistes com el del País Valencià i el d'Aragó que també ara estan culminant la unió amb el PSOE.

Els socialistes espanyols estan passant un moment de gran optimisme. La unió del PSP amb el PSOE es va veure com inevitable l'endemà mateix de les eleccions, en què el partit històric fundat per Pablo Iglesias es va convertir en el primer partit de l'oposició a molta distància de tots els altres i sobretot del PSP. La fusió coincideix a més amb la publicació d'una enquesta realitzada per l'empresa Metra Seis per la revista "Cambio 16", on apareix aquesta setmana, que presenta el PSOE com "la real alternativa de poder" que els socialistes ja deien ser però que ara té a més la confirmació d'un augment significatiu de la seva audiència popular.

En base als resultats d'aquest sondeig d'opinió coincidint amb l'acte oficial de la unitat PSP-PSOE, la prestigiosa revista política madrilenya ha dedicat a Felipe González els màxims honors tipogràfics, amb una entrevista humana i política alhora en la línia que la mateixa revista va dedicar no fa gaire al Rei Joan Carles I. González, el jove cap de l'oposició, fa una exhibició d'optimisme i accepta la possibilitat d'haver d'ocupar el Palau de la Moncloa con a cap de Govern en el cas que se celebressin aviat unes eleccions legislatives que, de totes maneres de moment no semblen gens probables.

No cal dir que una expectativa semblant tindria ràpidament la seva repercussió a Catalunya tornant els socialistes d'aquí a un protagonisme de primer pla en la política de govern de la Generalitat provisional. De qualsevol manera tot plegat no és més que una hipòtesi derivada de la constatació

del prestigi creixent que té segons l'enquesta publicada per "Cambio 16" el PSOE en particular i l'opció socialista en general a Espanya.

De moment ens quedem amb les ganes de saber si als Socialistes de Catalunya els passa el mateix o no. Les enquestes polítiques d'aquesta mena es fan únicament a nivell estatal, almenys les que es publiquen, i no permeten tenir una informació detallada de cada nació o regió. Més aviat el que fan és més confusió, ja que sovint posen Convergència Democràtica o el Partit Nacionalista Basc com un partit més a nivell estatal sense matisar les proporcions, alhora que inclouen sense cap escrúpol les referències al PSC-PSOE i al PSUC en la més general dels PSOE i PCE.

Reventós, Trigiber i Verde varen insistir dimarts en què el Partit dels Socialistes de Catalunya que naixerà definitivament a mitjans de juliol serà el majoritari i el que en el futur governarà Catalunya. Sigui o no sigui així, es veurà en el seu moment i ells, ben mirat, no poden dir altra cosa.

El que si hem de remarcar els comentaristes independents és que hi trobaran serioses dificultats. Algunes derivades dels seus mateixos errors i d'altres de la soledat a què semblen cada vegada més condemnats en el panorama polític català. Entre els errors remarcaria especialment la seva manca de protagonisme en la política parlamentària, ja no només pel que fa a qüestions espanyoles, sino també a qüestions catalanes.

En general, el grup parlamentari Socialistes de Catalunya, la més nombrosa de les minories catalanes al Congrés sembla que va força a remolc del grup parlamentari del PSOE. Joan Reventós, el seu dirigent, ha tingut una mínima projecció a Madrid i ha estat en canvi Jordi Pujol que amb una hàbil política que li ha permès superar la inferioritat numèrica i l'heterogeneïtat de la Minoria Catalana, ha aconseguit de convertir-se d'alguna manera en el representant de Catalunya a Madrid.

La soledat dels socialistes s'endevina a partir de la política d'aliances implícites que s'apunta a càrrec d'UCD, CDC i PSUC, les altres tres forces parlamentàries importants a Catalunya, sobre les quals no tenen prou marge. A la política de col·laboració entre UCD i CDC cada vegada més clara cal afegir-hi, per l'esquerra, les bones relacions de Pujol amb els comunistes, ja que tant els uns com els altres estan interessats en prendre vots als socialistes. Aquests, tot i ser majoritaris es poden trobar sovint aïllats per les aliances dels altres, per més contra natura que puguin semblar. Un dels casos més clars podria ser el de l'alcaldia de Barcelona a les eleccions municipals.

Des del banc del general

Per Pere Carrer

Ha passat Sant Jordi

Som a mitges Fires de Santa Creu, tema que volia tractar, però com que ja ho ha fet amb prou encert l'amic Calvó, em limitaré a subscriure tot el que deia en el seu darrer article. Som a Fires, i no fa gaire que ha passat Sant Jordi, festa que enguany ens fa l'efecte que ha gaudit de menys escalf popular que l'any passat, tot i que aquest és el primer Sant Jordi amb la Generalitat restaurada.

Arran de Sant Jordi, precisament, ens arriben rumors d'una certa disconformitat popular amb el muntatge a la Rabla de Figueres de parades d'alguns partits polítics; àdhuc algunes d'aquestes forces han fet públics comunicats, justificant llur absència del nostre primer passeig en aquella diada. Les raons d'uns i d'altres són, en definitiva, la inconveniència de polititzar una

festa popular que és de tots i que està —hauria d'estar— per damunt de divisions partidistes de tot signe i que l'únic objecte d'homenatge en aquest dia és la Pàtria, és Catalunya.

En definitiva, l'argument no ens desagrada i em sembla perfectament assumible per a tots els qui veritablement senten el país com una realitat, encara que una realitat a mig fer i que hem d'acabar entre tots. Però el que realment és problemàtic de cara als futurs Sants Jordis és aconseguir que aquesta actitud sigui unitària, que hi hagi un acord entre tots els partits majoritaris i minoritaris, de govern i testimonials, centrals i locals i grups cívics. Perquè realment del que es tracta, en tot cas, és que ningú no surti al carrer aquell dia a fer propaganda del seu particular progra-

ma o del seu punt de vista polític; que ningú no surti a vendre llibres i roses perfumades d'ideologia i que ningú tampoc no negociï amb la bandera barrada o postuli per uns fins inconcrets, encara que potser patriòtics.

Ben segur que seria millor per a tots un Sant Jordi més pur, una celebració popular simplement, una Rambla asolellada amb senyeres flamejant o el so de les sardanes al vent; a cada mà un llibre i una rosa simplement.

Però és difícil, avui per avui, després d'aquesta llarga nit que ha viscut Catalunya i els catalans, que els versos del llibre no tinguin un to inflammat i la rosa sigui d'un color concret, tot això sí, sota les quatre barres i l'ombra protectora del Sant i del drac.

Última conferència del cicle dedicat a Fages

Osvald Cardona: "L'èpica i la lírica de Carles Fages de Climent"

(De la nostra Redacció, per R.G.). La darrera conferència d'aquest cicle la va donar Osvald Cardona, professor de prestigi i amb importants obres publicades. Digué que aquesta oportunitat li ha donat ocasió de complir amb un deute que tenia amb en Fages de Climent. Explicà com en Fages, a vegades, l'assabentava de les obres que preparava; i en altres ocasions, dels negocis que volia encetar. Ignora si va realitzar els uns i els altres, però invocà una de les primeres poesies de Fages de Climent: "El banc d'en si no fos", i allò que escriu en Pere Coromines a "Les gràcies de l'Empordà", quan parla de les idees que no es realitzaran i dels projectes que no es portaran mai a terme.

Es referí a l'absència sistemàtica d'en Fages de les antologies de la literatura catalana. No figura a la d'en Triadú perquè no era del seu "clan", i ironitzà sobre la feina dels antologistes de posar-ne i treure'n. En Fages de Climent és dels que mereixen monografies, més que la presència a una antologia.

LA TRAMUNTANA: EL VENT D'EN FAGES...

Amb la subtilitat del to professional, quasi paternalista i convincent, el conferenciant desbrossà les plantes del paisatge literari de l'època, i ens hi portava reconeixent a Guerau de Liost, Segarra, Eugeni d'Ors, Pla..., situant a Fages de Climent, mentre ens feia notar el vent de Barcelona que es movia per les pàgines literàries; ventet que es percebia des del Passeig de Gràcia. Aleshores, encara en Fages es reservava la força de la presència del seu vent: la tramuntana.

En Fages era universitari. Això és important. Recordo com ell es referia al seu títol de Filosofia i Lletres. D'aquí ve el seu profund coneixement de la tècnica de versificació i de la llengua. El conferenciant també destacà la seva riquesa de vocabulari i la seva arrel popular, desgranant alguns dels mots emprats amb més força.

Tractà el tema de "Les bruixes de Llers". La literatura es-

tava acostumada a bruixes esporàdiques i puntuals. En Fages ens porta bruixes que arriben triomfants al Canigó i que no són rares, sinó que són totes les dones del poble.

En Fages conegué a fons la història i la llegenda, trobant el tema en el seu punt just. Parlà del "Climent", novel·la pintoresca i arrauxada amb criatures plenes de comicitat creixent.

El ventet de Barcelona es va apagant en l'obra de Fages de Climent i torna al tema i la força del seu Empordà, i es retroba amb Pep Ventura, Anicet de Pagès, Palol... La tramuntana és el seu vent, i figura en el "Sabater d'Ordis" i l'"Oració al Crist de la Tramuntana", que Osvald Cardona estudià detingudament, així com el seu vocabulari (eixuga, mesurar, espolsar...).

També tractà dels epigrames i de la seva solitud. Del "Somni de Cap de Creus", del qual només coneix alguns fragments: un sobre el Canigó, l'altre la Musa de Carlemany. Creu important que es publiquin les obres completes d'en Fages de Climent, que ell en vida desitjava, ja que les seves obres són una antologia per a estudiar la lírica, el vocabulari i la versificació.

S'han acabat les quatre conferències del cicle. El personatge és tan important que dona per a molt més i ho hem trobat curt.

LES CONFERÈNCIES SERAN EDITADES

Cal dir, finalment, que el professor Albert Compte, en obrir aquest últim acte, ens donà nova del propòsit de l'Institut d'Estudis Empordanesos de publicar una miscel·lània, recollint les conferències pronunciades, i la segona part, a celebrar a la tardor, amb la cloenda de la commemoració que farà Octavi Saltor, a qui de veritat trobàvem a faltar, tant per la seva figura, com per la seva continuada col·laboració amb Figueres i també per la seva valoració constant —després de més de cinquanta anys— de l'obra literària de Carles Fages de Climent.



Festival de Música

(De la nostra Redacció).- L'Escola de Música del Casino Menestral Figuerenc, filial del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, celebrà el seu "XXXIII Festival de Música" (21 curs), amb la participació única i exclusiva dels alumnes en actiu de l'esmentada escola, que dirigeix Joaquina Lorca de García. El festival,

que fou presentat per Nuri Trias, es dividí en dues parts. La primera, a càrrec dels petits, acabà amb l'actuació de la Banda Infantil del Casino (mainada de 2 a 9 anys d'edat); i la segona, on intervingueren els alumnes més grans de l'escola, es clogué amb unes interpretacions de l'orfeó infantil "Germanor Empordanesa", també

del Menestral. Cantaren "La bella Lola", "Oració dels mariners" i "L'Empordà". A la foto, un moment de l'actuació d'aquest simpàtic orfeó infantil, acompanyat al piano per Alicia Bilbao de Rovira i sota la direcció de Joaquina Lorca. El festival fou un èxit. Felicitats!

Cinema

Dibuixos animats, prohibits

(De la nostra Redacció, per Albert Carreras).- L'advertència al cinema "Savoy" era ben clara: "Film prohibit als menors de 18 anys". Advertència normal en moltes pel·lícules; però en el cas que ens ocupa, la referència corresponia a una realització nord-americana de dibuixos animats.

Robert Crumb, l'autor de "Fritz, the cat" (traduït aquí per allò de la taquilla per "El gato caliente"), és un creador de còmics de justa fama. El conjunt de dinàmics personatges de raça blanca i negra que omplen la cinta està sempre en funció de la seva missió. És curiós de ressaltar que totes les forces de l'ordre són simbolitzades per porcs.

Les aventures eròtiques de Fritz, el gat viciós, drogadicte, desvagat i revolucionari, no amaguen una corrosiva sàtira de la vida de la societat americana. Les al·lusions són constants en el curs de l'exhibició. La casa on la joventut consumeix drogues. La cultura que dona la Universitat de Nova York. La revolta de Harlem. La repressió dels avions de l'U.S. A.F. El conill motoritzat amb indumentària fosca i armat amb cadenes que usa sàdicament i que té com a ornament la "svàstica". L'element femení, típic producte de la classe mitjana,

que s'enamora e Fritz intenta el seu total domini.

L'estil de Crumb és desigual. Dins la gamma nombrosa de sers animals que crea, el dibuix té un caire molt clàssic. Fa pensar inevitablement en personatges d'un Disney o d'un Quimby. L'autèntica renovació resideix en els ambients i els paisatges urbans. Ací el color es mostra difuminat i borrós, amb un contrast de tonalitats bellíssim i unes perspectives aèries espectaculars i amples, d'un resultat plàstic atractiu i modern. El fons musical és grat, mitjançant l'aportació de motius espirituals i petites formacions de jazz, on predomina el so de l'orgue.

Factor negatiu de la projecció fou el doblatge. "Fritz...", que vàrem visionar a Perpinyà l'any 1973 en versió original i subtítols en francès, pateix a les nostres mampares d'unes expressions grolleres en poca consonància amb l'actitud dels personatges. Això resta interès a la narració, així com minimitza la seva càrrega socio-política.

EL PRIMER "DECAMERÓN"

Pier Paolo Pasolini, poeta, novel·lista, professor universita-

ri, realitzador cinematogràfic, desaparegut del món dels vius en una mort absurda, fou l'iniciador l'any 1972 de la sèrie de "Decamerons" successivament sorgits en el cinema italià, com una mena d'Emmanuelles" actuals.

"Decamerón" és un hàbil tria de vuit narracions de l'obra original de Boccaccio. Enllaçades sense interrupció, sense tallar el fil de la cinta, és una intel·ligent mostra de l'esperit acurat del director. L'ambientació i esmena dels personatges és modèlica, mitjançant una interpretació cenyida a les seves fonts d'origen.

Per a Pasolini és tan important l'anècdota literària com la seva transcripció en imatges. Els contes, com correspon a la seva inspiració, són breus i festius, i donen la pauta del liberal ambient medieval en matèria de costums. Giotto, pintor de l'època, apareix interpretat pel propi Pasolini, treballa en una església i fa seves les opinions del director, que barreja el món de la ficció amb la crua realitat.

L'obra de Pasolini, un repetit i apassionat joc amorós, té sempre el to d'elegància i dignitat dels autèntics homes que fan servir el cinema com a revulsiu o simple distracció estètica, però amb la cura d'una gran personalitat i el segell d'un veritable artista.

**SNACK-BAR
CAFETERIA**

Pou
nou

**SANTA ANNA, 1
TEL. 7587 98
L'ESTARTIT**

JOIERIA



LLOBET

FIGUERES

★ COSTA BRAVA ★

GIRONA, 15



50-22-29

Entrevistes fantàstiques

Per Josep Maria Capdevila

Avui: el Programa de Fires

L'he trobat en obrir la bústia. Fa goig. El cartell de la portada és vistós. Convida a la festa. A veure què diu:

—No faci aquesta cara, home. Ja ho sé que l'escut de Margnane és més gros que el de Figueres! Però no cal mirar tan prim!

— Que consti que jo no he dit res!

— Doncs, giri full i veurà el nostre batlle tot pensatiu!

— Home; no és pas que li faltin problemes...

— Bah! Llegeixi, llegeixi... i comenci a criticar d'una vegada!

— De moment, trobo a faltar els focs de la vigília...

— Sí, noi; aquest any haurem d'esperar al final; però, en canvi, els tindrem més a la vora: a la placeta baixa.

— Ja se sap: roda el món i torna al born...

— Vagi llegint...

— Òndia! Aquest any les "majorettes" actuen soles a la plaça de Braus, sense els municipals de Barcelona..., la fira del dibuix, el concurs de sardanistes, la missa solemne... Escolti! Què vol dir això de benedicció del terme municipal?

— Doncs, que surten del temple els mossens amb les autoritats, i el Sr. Domer ruixa amb el salpasser als quatre vents beneint el terme.

— Poc ho he vist mai! Vol dir que ho fan encara?

— Carat! Aquí bé ho diu!

— Veu, un bon detall. L'Escuela de Música del Casino Menestral ofereix un concert als internats a l'Asil. Ah! I l'Erató teatre per als jubilats i a la "Cate" hi ha ballet de franc. Això està bé.

— S'ha deixat un número fort: el concert de música catalana al Museu Dalí.

— Però aquest deu ésser pagant, oi?

— Em penso que sí, i caldrà reservar aviat les entrades, perquè el lloc és reduït.

— Això, també m'agrada!

— El què?

— El festival "Quitxalla-78". Pot ésser un camí per a donar un caire ben popular a les festes... Un encert de la Coordinadora de Joves. Sí, senyor! El que no he vist és el "carrousel" i la batalla de paperets...

— Sí, home! Es el primer diumenge, a la Rambla, com sempre...

— Què vol dir... amb aquest "com sempre"?

— És que m'estranya que no hagi dit res del nou emplaçament de les atraccions...

— Què vol que digui, si ja està fet! A més, si són ells que paguen la festa, què els hi vol anar a discutir!

— El trobo molt estrany, avui. Gairebé no ha criticat res.

— És que són fires, home. I hem de fer la festa en pau.

6 x 9

Por BY SENS

EL LOCALISMO ESTÁ DE SUERTE

Si; nuestro localismo está de suerte. Siempre. Se fomenta por la gente que se queda, por la gente que vive aquí. Por la que nació en la ciudad o su comarca, o la que se plantó en ellas a casi cualquier edad y luego, en profundidad, a veces en muy poco tiempo —hay un diapason de imán, ciertamente, en las vibraciones múltiples de la cadencia del país— arraigó plenamente. En el fondo es que hay unanimidad. En el fondo es que nos entendemos cuando dialogamos entre el vivir: metidos en la situación geográfica, que es como tener un poco de acceso a todo; en el contacto internacional, que mantuvo la brújula libre, por lo menos íntimamente, en las épocas difíciles; en el carácter de las propias gentes; en los atractivos aunados que desprende el conjunto; en el clima, por más revuelto que esté; en una confianza de que los problemas están tan marcados, casi tan descritos, que existe un próximo futuro de personas acumulando aires resolutivos... Todo forma una puntuación invisible, sostenida, posiblemente básica.

Claro que nuestro localismo se fomenta también, y mucho, por el lado de los que se fueron. Los que se sintieron empujados hacia otros ámbitos —algunos, considerablemente lejanos— y que recuerdan e idealizan ya con un sentimiento universalizado. La puntuación, que sigue siendo invisible, se acumula. Y el localismo se acrecienta. Sí; tal vez nuestro localismo está siempre de suerte por ese fenómeno del doble idealismo que provoca. Incluso desde aquí...

Finalizó el Rallye de Rolls Royce

(De nuestra Redacción).— El espectador Rallye de coches Rolls Royce, que durante dos semanas ha circulado por nuestro país, culminó en la capital empordanesa después de su estancia en la Costa Brava y en algunas localidades de montaña como Ripoll y Camprodón. Los cuarenta vehículos de aquella marca —el más antiguo construido en 1914 y el más moderno estrenado al iniciarse el Rallye— con sus cien personas participantes, llegaron procedentes de Roses efectuando una visita oficial al Ayuntamiento y luego al Museo Dalí. Posteriormente la expedición se trasladó al Castillo —Palacio de Peralada, en donde fueron recibidos por los señores Suqué— Mateu, asistiendo a una recepción organizada en su honor. En el transcurso de aquella el director del Rallye, Mr. John Schroeder, hizo entrega de un recuerdo alusivo a la visita.

En accidente de carretera

Muerte del traumatólogo Julio Gutiérrez Fernández

(De nuestra Redacción).— Anteayer, miércoles, y en accidente de carretera, cuyas causas por el momento se desconocen, perdió la vida el doctor Julio Gutiérrez Fernández. Según datos facilitados el mismo día por la Guardia Civil de Tráfico en Figueres, a las 14 horas y en el kilómetro 753,800, junto al cruce de Garrigàs, el automóvil que conducía el Dr. Gutiérrez invadió la calzada contraria, empotrándose bajo un camion Pegaso que, pese a los esfuerzos de su conductor, nada pudo hacer para evitar la colisión. El turismo, un... Fué necesaria la intervención de los bomberos y una brigada de Obras Públicas para rescatar el cadáver y despejar la calzada.

"Hemos perdido un gran médico y mejor amigo" (Dr. Vila Moner)

Puestos al habla con el doctor Joaquim Vila Moner, nos

manifiesta su enorme pena por la pérdida sufrida. Nos comenta como el doctor Gutiérrez estuvo vinculado a la Clínica de la Santa Cruz prácticamente desde que finalizó sus estudios. "Era un excelente traumatólogo, un inmejorable compañero. Había colaborado con los doctores Cabot y Del Pozo. Precisamente, este último, se desplaza cada quince días a nuestra clínica".

"El doctor Gutiérrez formaba parte de la plantilla de la residencia de la Seguridad Social de Girona, de donde venía al producirse el accidente. Ha muerto, pues, en acto de servicio".

Julio Gutiérrez, que ha encontrado la muerte a los 45 años de edad, estaba casado con Montserrat Deulofeu, hija de Alexandre Deulofeu, el Matemático de la Historia. A sus deudos ofredemos el testimonio de profundo pesar todos sus amigos, que como lección.

CAFETERIA

ATALAYA

SNACK BAR...

UN AMBIENTE ACOGEDOR... JUVENIL... MUSICAL... DONDE MUY PRONTO SE DARAN CITA... los amigos, las parejas, las tertulias...

Platos combinados. Amplia terraza Solarium. Salón de juegos Deportivos. **iiii "PUB" MUSICAL AMBIENTAL** PROXIMA INAUGURACION DE

SNACK BAR!!!!

CAFETERIA

ATALAYA

Carretera de Llers, Edificios "Juncària Parc Bosc"



Club CHOI'S

KARATE COREANO;
TAEKWONDO

CHOI WON CHUL
CINTURON NEGRO 7º. DAN
KANG MYUNG HI
CINTURON NEGRO 5º. DAN

Puede confiarnos su hijo de ambos sexos, cumplidos los 4 años.

Se dan clases particulares y por grupos de seis.

Visítenos sin compromiso en el mismo club.

Horario de 6 a 10 todos los días.

Despacho Rambla Sara Jordá nº 4, entrelº de 9 a 1 y de 3 a 7 tarde

(De la nostra Redacció, per Josep Playà i Maset).— Aquest proper diumenge, la Rambla figuerenca es veurà envaïda per una gernació de nens i nenes de tota la comarca que recuperaran el protagonisme d'unes Fires i Festes molt poc pensades per a ells. El festival infantil "Quitxalla-78", per les seves característiques —duració, participació del públic i tipus d'actes—, es constituirà alhora en el primer d'aquest tipus que se celebra a les comarques gironines.

La idea de fer aquesta "Quitxalla-78", sorgí d'un grup de gent de la Coordinadora de

Joves de Figueres, a partir d'haver estat en un festival semblant celebrat a Manlleu. "Vàrem creure que els nens també es mereixien que se'ls dedicés una jornada de festa", ens deia una de les organitzadores. I segurament que en aquestes senzilles paraules s'hi pot trobar el motiu últim que els ha impulsat a tirar-ho endavant venent tot un munt de dificultats. Perquè quan el diumenge els nens estiguin jugant i rient al mig de les

Diumenge vinent, a la Rambla

"Quitxalla-78": un exemple de festa popular

Rambles possiblement no es veurà el treball, fosc però necessari, que s'haurà hagut de realitzar tant per tot el muntatge com pel mateix finançament difícil donades les minses aportacions que amb prou feines arribaran a cobrir el seu pressupost (150.000 pessetes).

El festival s'iniciarà amb una cercavila que sortirà de la Marxa de l'Ham, el Bon Pastor i el Poble Nou i es dirigirà cap a l'estació de la Renfe, animada

per un grup de Figueres i pels Picatrons ("Deu o dotze rodmons disposats a animar tot hom en qualsevol tipus de festa"). Després, i ja a les Rambles, des de les 11 fins a les 2 i de les 4 fins a les 7, hi haurà de tot: música, danses, titelles, jocs i disfresses. Al migdia, dinar, per qui vulgui i se'l porti, al parc. Tot això amb entrada gratuïta i portat per un grup de professionals de l'animació i la cançó: els grups de titelles Mar-

duix i Badabadoc, la mimica d'en Pep Bou, els cantants Jaume Arnella i Rafel Sala i a més en Pep, Saltimbanqui, en Bocoï i en Xesco Boix.

L'espectacle ve coordinat per "Enllaç", un moviment creat a Catalunya que treballa precisament per la recuperació del folklore nacional i per una dinamització de les nostres festes amb un caire popular que doni a conèixer l'home en tota la seva dimensió, per tal que ell mateix es posi al corrent de la realitat que l'envolta, s'adoni del seu propi protagonisme com a únic salvador i que aprofunditzi en els valors del seu poble".

En aquesta mateixa línia es mouen els professionals que actuaran en aquest festival, que no van a la recerca de l'aplaudiment fàcil o el somriure passiu, sinó que esperonen a una participació lliure i creadora de tot hom en els seus espectacles.

Alain Petit, en Figueres

(De nuestra Redacción).— Mañana, sábado y en los terrenos de la futura pista de atletismo, repite su emocionante actuación el piloto suicida Alain Petit. Es la segunda vez que viene a Figueres a ofrecer su espectáculo. Durante una corta charla que hemos podido mantener con él durante los preparativos, nos cuenta que su vuelta a nuestra ciudad la debe, en buena parte, al interés demostrado por el Ayuntamiento.

Alain, es hombre bien conocido en TVE por sus intervenciones en "Directísimo" y "Culpable el hombre". Ahora, presentará, posiblemente durante este mismo mes, la serie, de un año de duración, "La segunda oportunidad", que recoge toda clase de accidentes de automóvil y que promete ser muy interesante.

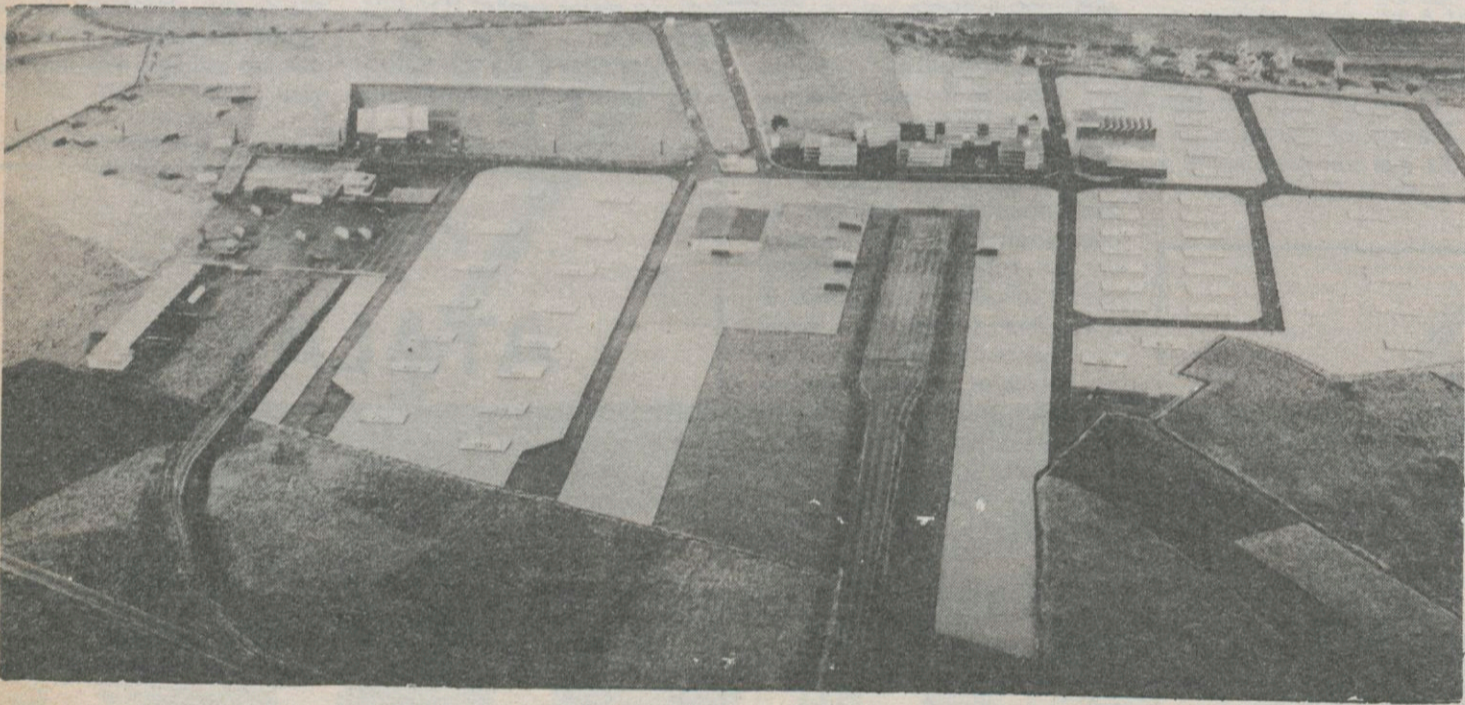
Manifiesta que este año su espectáculo es mucho más completo que la última vez que actuó en Figueres. Del conjunto de "barbaridades" a efectuar, nos destaca la **vuelta de campana, un choque con explosión y un gran salto**, durante el cual el coche se incendia en el aire.

UN SALTO ESPECTACULAR

Intervienen con él, según nos explica, tres ayudantes, y durante el espectáculo quedan destruidos, por lo menos, 10 coches. Durante sus siete años de dedicación, ha conseguido numerosos triunfos. Cabe destacar, según valora, el gran salto de trampolín, durante el cual el coche se eleva a más de treinta y cinco metros y alcanza una longitud de 110 metros, para caer de morro contra el suelo. Ante tamaña información, le hemos preguntado cómo se las apaña para estar tan entero. Nos cuenta que, apariencias aparte, ha sufrido durante el ejercicio de su oficio, setenta y cinco fracturas y algunas quemaduras.

REVALORICE SU DINERO!

invirtiendo en terrenos industriales



POLIGONO INDUSTRIAL EMPORDÀ INTERNACIONAL

Area de Servicio para el Centro de Inspección Fitosanitaria Vilamalla

- Plan de Ordenación aprobado por la C.P.U. el 7/10/74 (B.O.P. 19/10/74).
- Plan de Urbanización aprobado por la C.P.U. el 22/11/76 (B.O.P. 18/12/76).
- A 4 kilómetros al Sur de Figueres.
- A 3 kilómetros de la salida 12 (zona peaje) de la Autopista A-17.
- A 1 kilómetro de la estación de ferrocarril de Vilamalla.
- Al pie del Cinturón de Ronda Este de Figueres (hoy N-II).
- Viales de 17 y 15 metros de anchura.
- Agua, electricidad y teléfono.
- Porcentaje de edificación superior al 85 por ciento.
- Oficina bancaria.
- Locales disponibles para oficinas.
- Báscula puente.
- Depacho Aduana y TIR - Inspección FITO y SOIVRE.
- Próxima construcción de 100 viviendas por la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Gerona.

información:

PRODASA
VILAMALLA
tel. 50 04 12
ext. 36
apartado 162
FIGUERES

Palafrugell

Fins ara, prohibidíssima

Es representà l'obra "super-verda" de Pitarra, "Don Jaume, el Conqueridor"

(Del nostre corresponsal, Xavier Amir).— A l'escenari del Centre Fraternal, una colla d'actors locals, com són Lluís Molinas, Joan Piera, Miquel Geli, Jordi Nenesich i Josep Casas, amb la col·laboració de Josep Cantalosella i els seus "boys" i l'artista gironina M.^a Carme Roura, que brillà amb llum pròpia fent una Donya Constança incommensurable, es va representar la popular peça del "burlès" en un sol acte, "Don Jaume, el Conqueridor", peça que, segons sembla, Frederic Soler ("Pitarra") va escriure amb motiu d'una aposta o després d'un àpat ben regat.... I

els qui coneixen l'obra en qüestió, ja saben que aquesta va amunt; que es diuen moltes coses sense embuts i que els instints carnals apareixen una i altra vegada ben representats. A més, la sal gruixuda de les expressions i del dir les coses pel seu nom, podria fer "enrojolar" les persones de pell fina. Però, com que creiem que els qui varen omplir la platea del Fraternal ja hi anaven assabentats del caire desenfadat i "super-verd" dels diàlegs, tots tranquils...

L'èxit fou total. L'obra dona per això i molt més. I com que "Don Jaume, el Conqueridor" va restar amb la boca tancada

per la inefable censura d'aquests darrers quaranta anys, bo i que d'amagatots molts llegien l'obra i àdhuc es representava entre colles d'amics, l'afany de veure-la, de sentir aquells sucosos versos de boca d'uns actors molt populars a Palafrugell, feu que aquesta representació tingués una acollida impressionant. Molts —gent gran, principalment— fins i tot s'emocionaren, quan s'encetà la cèlebre, històrica i fins fa poc prohibidíssima obra, amb els coneguts versos:

"Com vós deia Fontanella,
el rei Jaume està fotut..."

Pregón de las Fiestas, en catalán a cargo de Emili Gutiérrez Caba

(De nuestro corresponsal, X.A.).— En el Centre Fraternal, Emili Gutiérrez Caba, conciudadano nuestro, pronunciará mañana el pregón de las Fiestas de Primavera en catalán. Todo un detalle del muchacho que es de agradecer y le agradecemos muy de veras. Asistirán al pregón, como ya viene siendo habitual, la Reina de las Fiestas, sus damas de

honor y las autoridades, mientras el recital estará a cargo de Francesc Pi de la Serra.

Para el domingo, a las trece horas, se anuncia asimismo la inauguración de la sala d'Art Tamariu, sita en la calle Hortals 1, con la exposición "XV anys de Festes de Primavera", que presentará el periodista Narcís-Jordi Aragó.



Esta simpática y bella Reina de las Fiestas de Primavera de Palafrugell en su XVI edición, que resultó elegida en el curso de una velada celebrada en los Almendros. Hubo ciertamente poca diferencia entre todas las

públicas proclamadas y especial pugna entre Nuri Trilla y la vencedora Radresa, que cuenta 20 tiernos abríles y una imagen bella. Así poso para 9PAÍS de guapa...

Con motivo de la huelga de Artes Gráficas

Se retrasa la presentación del libro "Vint-i-cinc artistes empordanesos", de Xavier Amir

(De nuestra Redacción).— Debido a dificultades surgidas con motivo de la huelga de Artes Gráficas nuestro compañero Xavier Amir ha visto retrasar la presentación del libro "Vint-i-cinc artistes empordanesos" del que es autor, prevista para mañana sábado día 6, así como se ha pospuesto también la exposición colectiva con obras de todos los artistas que debía tener efecto con tal motivo.

Digamos que Amir en este libro (anteriormente ya había visto publicado un ensayo que lleva por nombre "Semblança d'un home que viu entre l'Art i la Natura: Antoni Macià") incide en reflejar el pensar de todos aquellos artistas que laboran en el Baix Empordà, o al menos de gran parte de ellos, por medio de imágenes de sus obras, pequeñas biografías y entrevistas con todos y cada uno de ellos. Figuran en la obra, Abras, Albertí, Candelaria, Comes, Cuiart, Fontanet, Fuster, Garcia Colomer, Garcia Ridao (Didac), Grassot, Macià, Maldona-

En La Bisbal y en Torroella de Montgrí

(De nuestro corresponsal, X. Amir).— Xirinacs esutvo en La Bisbal y Torroella de Montgrí, en visita dedicada a conocer el pensar de los bajoampurdaneses en el orden asociativo y a exponer su óptica del momento medianamente democrático y del pasado dictatorial del país. Vino acompañado de Angel Colom del Casal de la Pau y por lo que a Torroella respecta su acto debe enmarcarse dentro de la Semana Catalana que organiza el Casal del Montgrí. En aquella villa y en el local Esplai, en el que se abarrotaron más de doscientas personas, Xirinacs dijo cosas muy claras y sin subjetivismos. Veamos: "Nos decían que la política era mala, los que mandaban". "Aún mucha gente tiene miedo de la palabra política y tienden a apartarse". "Podemos decir que todos somos unos mutilados. Te-

nemos un trozo de cerebro que no lo sabemos utilizar". "La dimensión social de nuestro cerebro no la sabemos utilizar. Tenemos nuestra casa bien arreglada, pero cuanto más se va generalizando peor funcionan las cosas. A saber: el simple ascensor que lo tenemos en el rellano ya no va bien del todo y ya no digamos las calles... Nosotros también tenéis un ejemplo muy claro: el Ter que está hecho una "merda". "Al salir de la dictadura es muy importante el recuperar la dimensión humana." "Nos han acostumbrado a ser vencidos. Estamos enfermos". "La soberanía adulta de hombre nos la habían mutilado". "Me siento extraño dentro del Senado, me parece un Senado vertical". "Los pequeños empresarios son también unas víctimas". "En Catalunya tenemos una autonomía vacía y en Madrid nos regatean todo lo que pueden". "Las elecciones municipales acercarán el poder al municipio". "El Senado no sirva para otra cosa que para derriber leyes. La única que l'Entesa ha conseguido aprobar se refiere a cementerios". "Hemos ido regalando responsabilidades. La cola del poder que se nos ha escapado la hemos de recuperar". "Soy partidario de que se hagan asambleas permanentes y que se tome responsabilidad total".

En La Bisbal, Xirinacs trazó una conferencia similar si bien en la capital del Baix Empordà, donde se anunció la charla como "Els drets humans", hizo una clara referencia a éstos y al tema asociativo.

Philips Televisor K11 color

"Un gol decisivo"

LOS MUNDIALES DE ARGENTINA
Un espectáculo para ser visto en un TV Philips Color.

Con el Color Philips Ud. lo verá como si estuviera allí. El Color Philips es real, natural, con matices y definiciones perfectas. Por eso el TV Philips Color es el de mayor venta en Europa.

El TV Philips Color es el acierto pleno, la compra sin riesgo, el gol decisivo. ¡El color Philips es el color que gusta!

En blanco y negro... o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips.

PHILIPS

ANTICIPÉSE!
Compre ahora su TV Philips color en:
establecimientos
Albert
FIGUERES

PHILIPS

NOU ESTIIL

MASAJES, SAUNA FINLANDESA
BAÑOS DE ALGAS
CON MASAJES SUBACUÁTICOS
SOL ARTIFICIAL
GIMNASIO
TRATAMIENTO FACIAL

c/ Girona, 16, 1.ª A FIGUERAS

continuen... I les Fires continuen... I les Fires continuen... I les

nuen... I les Fires continuen... I les Fires continuen... I les Fires conti



I les Fires continuen... I les Fires continuen... I les Fires conti



(De la nostra Redacció).- Amb temps plujós, que impedi la celebració d'algun acte programat (per exemple, el Concurs Regional de Colles Sardanistes), començaren el proposat dissabte, dia 29 d'abril, les tradicionals Fires i Festes de la Santa Creu, que s'acabaran el proper diumenge. Durant les jornades del 30 d'abril i l'1 de maig, Figueres es veié molt concorreguda de forasters, alguns d'ells procedents de les veïnes comarques de la Catalunya Nord.

DESFILADA DE CARROSSES

Entre les actes més destacats que han tingut lloc (n'oferim un reportatge fotogràfic), hem d'esmentar la "II Fira del Segell" i la gran desfilada de carrosses (diumenge, dia 30), considerada com la més important de Catalunya. Hi participaren més d'una vintena de carrosses, acompanyades de bandes de música i grups de "majorettes" de les localitats franceses de Narbona, Marignane, Cotlliure, Seine-sur-Mer, etc., així com de diferents llocs del Principat.

També cal dir que el dissabte, dia 29, s'inaugurà al Museu de l'Empordà l'exposició "Art abstracte empordanès" i s'elegí la Pubilla de l'Empordà.

"FIRA DEL DIBUIX I DE LA PINTURA"

D'altra banda, el dia primer de maig, se celebrà a la Rambla —l'última de pluja que caigué la tarda!— la "XVIII Fira Internacional del Dibuix i de la Pintura" (XV Hispano-Francesa), organitzada per l'agrupació de Cultura del Casino Menestral Figuerenc. Hi participaren prop de dos-cents artistes. Aquesta fira, considerada com la més important de totes les fires artístiques que se celebren a l'Estat espanyol, tingué com a president d'honor el doctor Alexandre Deulofeu, el matemàtic de la Història, que acaba d'arribar de l'Argentina, on ha pronunciat una sèrie de transcendents conferències entorn de la seva cèlebre teoria, i que fou batlle de Figueres en temps de l'última República. La "Musa dels Artistes" fou la se-nyoreta Mitona Navar-ra i Lobet. Un any més, malgrat el mal temps, la "Fira del Dibuix i de la Pintura" constituí tot un èxit.

ALTRES ACTES

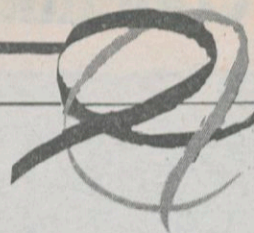
A part d'això, s'han celebrat diversos actes: concursos de creus de maig, fotografia, etc., audicions de sardanes, representacions teatrals, competicions esportives, etc.

Aquests primers actes de Fires han comptat amb la presència de les primeres autoritats locals, així com la del governador de Girona, senyor Mesa Parra.

I la "Festa Major", com hem dit abans, continua...



Programa



Divendres, 5 de maig

A les 12. — A la Rambla. **Audició de sardanes** a càrrec de la **Cobla Miramar**, interpretant

Alegria (Domènec Moner);
L'Estrella de Rubí (Josep Salderra);
Repic de festa (J. C. Brunet);
Rouranenca (Max Havard);
Vora el bressol (Josep Casadevall);
Amics de Mataró (Conrad Saló).

A les 16. — Al Pabelló Esportiu. Fase de sector del Campionat de Catalunya de **Voleibol**, organitzat per la Federació Gironina en col·laboració amb la Casa de la Joventut.

A les 17. — Al Club de Tennis Figueres, quarts de final del **VII Trofeu Finques Gibert** (senyors).

A les 20'15. — A la Sala de projeccions del Museu de l'Empordà i baix el patrocini del G.E.A.S., amb la col·laboració de l'Excm. Ajuntament, conferència referent a **La pesca Submarina**, a càrrec d'En Josep Noguera varies vegades campió d'Espanya i capità de l'equip que va ésser campió del món de pesca submarina. Es projectaran pel·lícules referents al tema

A les 20'30. — Al Teatre-Museu Dalí, **gran Concert de Música Catalana**, organitzat per la "Fundació Francesc Basil" i patrocinat per l'Excm. Ajuntament. Lliurament de premis de la primera edició dels "Premis Musicals Francesc Basil" amb l'actuació de les Cobles **La principal de la Bisbal i Miramar**, amb el següent

PROGRAMA

* * *

I PART

(M) El cant dels ocells (Pep Ventura);
(B) Tarragona (Enric Casals);
(M) Cant de joia (Joaquim Serra);
(B) Sant Pere de Roda (Francesc Basil);
(M) Imelda (Narcís Costa);
(B) Frisança (Juli Garreta);
(M) Capverpre (Francesc Basil);
(B) L'abella i la flor (Antoni Juncà);
(M) Pep Ventura, geni immortal (Francesc Basil);
(B) La noia matinera (Josep Blanch).

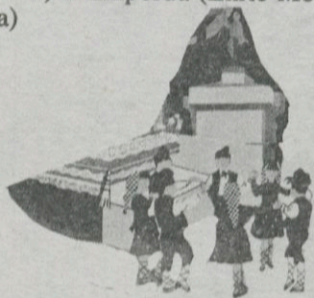
* * *

II PART

Interpretació a càrrec del pianista figuerenc **Mestre Josep M.ª Surrall**, de dos "suites" de 1945 per a piano, originals del **Mestre Francesc Basil**.
pel Jurat Qualificador dels "Premis Musicals Francesc Basil, 1978" i lliurament dels premis i trofeus als guanyadors.

III PART

(B) Sardana guanyadora del primer premi (M) Sardana guanyadora de l'accèssit
Obra per a piano guanyadora del primer premi
Obra per a piano guanyadora de l'accèssit
(B) El Bastió de Santa Clara (Francesc Basil)
(M) La Unió de Masrampinyo (Jaume Cristau)
(B) El rellotge de l'avi (Agustí Borgunyó)
(M) La festa de Santa Lúcia (Francesc Basil)
(B-M) Els tres tambors (Francesc Basil)
(glossa a dues Cobles) (estrena pòstuma)
(B-M) L'Empordà (Enric Morera)



Dissabte, 6 de maig

A les 10. — Al Pavelló Esportiu. Fase de Sector del Campionat de Catalunya de **Voleibol**, organitzat per la Federació Gironina en col·laboració amb la Casa de la Joventut.

A les 12. — A la Rambla. **Audició de sardanes** a càrrec de la **Cobla Miramar**, interpretant

Remembrança (Damià Rius);
Mira què et dic (Enric Sans);
El salt de la Reina (Florenci Mauné);
Implorant (J. Corbín);
Montserrat (Vicenç Bou);
Bella donzella (Francesc Mas Ros)

A les 16. — Organitzat pel Club Ciclista Empordanès, al circuit del parvulari "Ramon Reig" (darrera el Camping Pous) cursa preliminar, **Trofeu Josep Simó** (in memoriam), categories Veterans A, B i C.
%m— Organitzat per la Casa de la Joventut, **Torneig Internacional de Futbol Aleví**, amb participació dels equips de Figueres, Cabanes, Marca de l'Ham i Laberune. Camps d'Esports: La Salle i La Casera.

— Organitzat pel Club Natació Figueres i a les pistes del Complex Esportiu, semifinals del **VII Torneig de Fires de Tennis**.

A les 17. — Organitzat pel Club Ciclista Empordanès, al circuit del parvulari "Ramon Reig" (darrera el Camping Pous) cursa ciclista **XXXIII Gran Premi Fires i Festes de la Santa Creu**, per a Aficionados de 2.ª i Juvenils.

— Al Club de Tennis Figueres, partits de semifinals del **III Trofeu Finques Gibert** (senyores).

— Al Club de Tennis Figueres, partits de semifinals del **VII Trofeu Finques Gibert** (senyors).

A les 18. — Organitzat per la Secció Filatèlica de la Societat Coral Erato, **Desfilada de Models** amb la col·laboració de prestigioses firmes de la Ciutat. Presentadora: la Srta. M.ª Isabel Rey, locutora de Ràdio Popular.

— Ball seguit fins a la matinal al "Club 73" del Casino Menestral Figuerenc.

A les 22'30. — Al patronat i organitzat per l'Associació de personal de "La Caixa" amb entrada totalment de franc, gran actuació del **Ballet Contemporani de Barcelona**, amb el següent

PROGRAMA

1.ª part
iniciació
Elegia
Andròmaca 1975
Bases

2.ª part
imatges
Silenc
Sarinda
Divertimiento



Diumenge, 7 de maig

A les 9'15. — Organitzat pel Club Natació Figueres i a la pista núm. 2 del Complex Esportiu Municipal, partit de bàquet, **III Trofeu Mateu Pell**, entre Acc. Montessori de Girona i Club Natació Figueres (Juvenils).

A les 10. — Organitzat per la Penya d'Escacs Sant Jordi, al Casino Menestral Figuerenc, competició d'escacs entre l'esmentada Penya i el Club d'Escacs Salt.

— Organitzat pel Club Natació Figueres i a les pistes del Complex Esportiu Municipal, finals del **VII Torneig de Fires de Tennis**.

A les 10'30. — A la Rambla. Organitzat per la "Coordinadora de joves" i amb la col·laboració de l'Ajuntament, **Gran Festival Infantil "Quitzailla-78"** (Cançons, balls, putxinellis, etc.) fent cercavila des de la Parròquia del Bon Pastor passant per tot el barri del Poble Nou fins l'estació RENFE. Totalment de franc, podent anar els nens disfressats. Actuaran:

Pep - Saltimbanqui - Bocoli (pallassos)
Marduix (Putxinellis)
Titelles Badabadoc (Putxinellis)
Pep Bou (animador)
Xerco Boix (canta junt amb els nens)

Jaume Arnella i Rafael Sala (animadors)

Picatrons (cercavila) etc.
fins les 13 hores i de les 16 a les 19.

— Organitzat pel Club Natació Figueres i a la pista núm. 2 del Complex Esportiu Municipal, partit d'**Handbol** (juniors-femines) entre Acc. Montessori de Girona i C. N. Figueres.

A les 11. — Al Patronat. **Partit internacional de bàquet** entre els equips C. B. Peyrade, de França i Adepaf (juniors masculins) i La Casera-Patronat contra C.B. Peyrade (femines).

— Organitzat pel "Club Girona provincial" als terrenys de Prodasa (Estació Fito-Sanitària, a Vilamalla), **III Exhibició d'aeromodelisme Ràdio-control**, baix el patrocini de l'Excm. Ajuntament, inportants premis.

— A la Societat Coral Erato, organitzat per **Judo Albahnos**, exhibició infantil mixta de **Judo** i lliurament de premis curs 1977-1978.

— Al Pabelló Esportiu. Fase de Sector del Campionat de Catalunya de **Voleibol**, organitzat per la Federació Gironina en col·laboració amb la Casa de la Joventut.

A les 12. — A la Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, lliurament de premis del **IV Concurs de Fotografia, "Ciutat de Figueres"**.

A les 12'15. — Organitzat pel Club Natació Figueres i a la pista núm. 2 del Complex Esportiu Municipal, partit d'**Handbol** entre Acc. Montessori de Girona i

el C. N. Figueres (Juniors-Senyors).

A les 16. — Organitzat per la Casa de la Joventut, **Torneig Internacional de Futbol Aleví**, participen-hi els equips: Figueres, Cabanes, Marca de l'Ham i Laberune. Camps d'Esports: La Salle i La Casera.

— Al Club de Tennis Figueres, final del **III Trofeu Finques Gibert** (senyores).

— Organitzat per la **Penya Motorista Figueres i al circuit "Dels Arcs", V Moto-Cross de Fires, 500 c.c. Trofeu Nacional**.

A les 17. — Al Camp Municipal els equips U. D. Figueres i Llançà, corresponent al Campionat Regional de 2.ª categoria.

— Al Club de Tennis Figueres, final del **VII Trofeu Finques Gibert** (senyors).

A les 17'30. — A la **Plaça de Braus**. Patrocinada per l'Excm. Ajuntament, **Gran "Corrida de toros"** de la ramaderia de la senyora **Silvia M. de Camacho**, de Cadis, per als matadors **Joaquim Bernado, Ortega Cano i Jose Salazar**.

A les 18. — A la Sala "Don Quijote" de la Societat Coral Erato, ball pels Conjunts "Cimarron" i "Setson i Blas".

— Sessió de ball a la Discoteca "Club 73" del Casino Menestral Figuerenc.

A les 19. — Al Patronat. Extraordinari recital **Raimon**.

A les 21'30. — A la placeta baixa de la Rambla, disparada d'un **Gran Castell de Focs Artificials**, a càrrec de "**Pirotècnica Igual**" de Barcelona, premiada amb els més importants premis pirotècnics d'Espanya i Cannes (França).

Vè. MOTO-CROSS DE FIRES

Circuit "Dels Arcs"

Figueres

Diumenge, 7 de maig del 1978

Tarda, a les 4

Categories 500 c. c.

(Trofeu nacional)

Organitza: **Penya Motorista Figueres**

Patrocinat per l'Ajuntament de Figueres i la col·laboració especial de Cobega, S.A., concessionària de Coca-Cola, Fanta

De Barcelona estant

Per Montserrat Minobis

Apunts a la notícia de cada dia

ABRIL, 21

● La junta del Patrimoni Artístic, que presideix el senyor Azcárate, ha dictaminat a instàncies de la Direcció General de Duanes que les medalles (que la Duquesa de Franco pensava exiliar) són d'interès històric i artístic. Per tant, doncs, no podien ser exportades.

● La Federació Catalana de mestresses de casa ha acordat sol·licitar la creació d'un Consell Català de Preus dins del marc de la Generalitat. El dia que la Generalitat tingui poder polític i econòmic se'n veurà un negre embull a l'hora de dur a terme totes les iniciatives, suggerències i sol·licituds que li han estat fetes per diferents organismes i associacions.

● La Cambra dels Comuns (a Anglaterra) ha derrotat al govern en la votació del projecte de llei d'autonomies pel país de Gal·les. Això significa que el procés autonòmic de Gal·les, igualment que l'anterior d'Escòcia, es veu retardat i que ara cal una consulta popular, en la qual ha de registrar-se un 40 per cent de vots afirmatius de la totalitat de l'electorat.

● La Generalitat ha atorgat, per primera vegada, a cada jugador del Barça la medalla d'or de la Generalitat. El que dèiem: el Barça continua —i continuarà— essent més que un club.

ABRIL, 22

● Vigília de Sant Jordi. En coincidir la diada d'enguany en diumenge, fa que avui, i almenys pels carrers de la Ciutat Comtal, es vegin moltes roses i es noti un ambient diferent, com de festa.

● A les tres de la tarda d'avui, venç el termini concedit —imposat— per les Brigades Roges per a establir-se si és acceptat el bescanvi del president de la DCI, Aldo Moro, per un seguit de presos polítics que l'esmentada organització defineix com a "comunistes".

● Tal com es preveia, el PCE, en el seu IXè Congrés, ha rebutjat el "leninisme". Hom considera el fet com una nova victòria de Santiago Carrillo que, segurament, tornarà a ser elegit secretari general del Partit Comunista Espanyol.

● Ahir, al migdia, fou comunicat als advocats d'Els Joglars que els ha estat denegada l'amnistia.

● Al filòleg mallorquí, Francesc de Borja Moll, li ha estat lliurat el Premi Ossian, concedit per la Fundació FVS d'Hamburg. Aquest guardó s'atorga anualment mitjançant un jurat format per representants de les Universitats europees d'Hamburg, Basilea, Poitiers, La Haia i Dublin, i premia les tasques encaminades al foment de les cultures minoritàries. Moll, que ja fou nomenat Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, ha vist novament reconeguda la seva tasca continuada a favor de la llengua i la cultura catalana.

ABRIL, 23

(Sant Jordi, Patró de Catalunya)

● **SOM UNA NACIÓ GUANYEM L'ESTATUT TENIM DRET A GOVERNAR-NOS**

Amb aquests crits unànims ens hem aplegat, més de cent mil persones, avui a la Plaça de Sant Jaume, en la convocatòria feta per l'Entesa dels Catalans. Ha estat un Sant Jordi diferent. I esperem que aquest sigui l'últim en què el poble català necessiti llançar-se al carrer per una causa tan justa. **VOLEM L'ESTATUT!**

ABRIL, 24

● Continua sense saber-se res d'Aldo Moro. No fa massa dies llegia en un diari, o millor dit, un comentarista polític posava en qüestió el fet següent: què és més important: salvar l'Estat o la vida d'un home? És una mica el "to be or not to be, that is the

question". Què hi responem tots plegats, a això?

● Avui he anat a veure la pel·lícula de Bertolucci, "Novecento". Es una pel·lícula extraordinària i recomanable en tots sentits. El principal, perquè reflecteix els canvis i evolució d'una societat.

ABRIL, 25

● Els resultats de la Festa del Llibre, celebrada ahir, han estat minsos y desanimadors: poc públic i poques vendes. Ben al contrari del que ha passat a les comarques catalanes, que celebren la festa com cal el dia de Sant Jordi.

● La classe diplomàtica, o potser fóra millor dir, la professió diplomàtica, està esverada. Els qui no són diplomàtics d'ofici, de carrera, són designats per a ocupar càrrecs. Un exemple: segons diuen, l'ex-ministre del treball, Jiménez de Parga, serà nomenat ambaixador davant la CEE. (Segons sembla, se segueixen pagant (?) els "servicios prestados").

● Segons una enquesta realitzada pel Centre d'Investigacions Sociològiques, l'opinió generalitzada dels espanyols és favorable al divorci. I la majoria dels consultats (un 69% enfront d'un 20%) és a favor de la planificació familiar.

● La Coordinadora Feminista de Barcelona, ha convocat per al proper dia 7 de maig una manifestació protesta pel "Dia de la Madre", considerat, des de fa molt temps per les feministes, un muntatge comercial i "d'exaltació de la dona reproductora".

● Avui se celebra a Portugal l'aniversari del 25 d'abril (el dels clavells). Amb el 25 d'abril portuguès, molts recordem també l'espurna d'esperança que significà per a tots nosaltres.

ABRIL, 26

● Anit, tinguérem l'oportunitat de veure Jordi Pujol i Fraga Iribarne en un "cara a cara" televisiu sobre les autonomies i nacionalitats. No ens varen dir pas massa res de nou. En tot cas, el que cal remarcar és que en Jordi Pujol va estar molt ferm i decidit a l'hora de rebatre els ja coneguts arguments d'en Fraga.

● El procés d'unitat socialista està essent contestat, segons sembla, pels elements més esquerrans del PSC-c. S'ha fet públic, en aquest sentit, un do-

cument. Algun dels seus trets més importants consisteixen en posar en relleu el perill de "socialdemocratització" i burocratització del partit, i a reclamar una conferència de delegats abans del congrés d'unificació.

● Paloma Picasso ha estat contundent: El "Gernika" no tornarà, si no són alliberats Els Joglars.

● Afer Aldo Moro: El govern DC es referma en la seva postura de no negociar.

ABRIL, 27

(Mare de Déu de Montserrat, Patrona de Catalunya)

● El president Tarradellas torna avui a Montserrat per primera vegada des del seu llarg exili.

● Segons s'informa des de les Illes, els parlamentaris de la UCD no saben encara quina és la llengua de les Illes (!).

● Per un sol vot de diferència —141a favor, 140 en contra i 1 abstenció—, l'esquerra parlamentària assolí ahir una victòria en el Congrés: el govern no podrà regular la publicitat dels anticonceptius. La Maria Dolors Calvet, diputada del PSUC, que defensà una esmena demanant la despenalització dels anticonceptius, veié com era derrotada. Quantes consideracions es podrien fer al respecte d'aquestes votacions! (Els homes continuen dominant la situació).

ABRIL, 28

● François Mitterrand, secretari general del Partit Socialista Francès, serà candidat a les eleccions presidencials del 1981.

● Les dues militants del PCE (i), Rosaura Martínez i Immaculada Gràcia, que resten en vaga de fam des de fa 45 dies, es troben en greu estat.

● Dos-cents intel·lectuals europeus han signat un document demanant la llibertat d'Els Joglars. Document que ha estat presentat avui a l'ambaixador de l'Estat espanyol a París. L'esmentat document amenaça de trencar les relacions culturals amb el govern espanyol, si no es compleix la seva demanda. Alguns dels intel·lectuals que signen: Jean-Paul Sartre, Yves Montand, Maurice Clavel, Alain Krivine, Claude Lelouñez, Fernando Arrabal, Jorge ñez, Fernando Arrabal, Jorge Semprún...

● A Itàlia, certament, es viu

en un clima d'intranquil·litat i temença. No es estrany, doncs, que moltes botigues del centre de Roma llueixin als aparadors "armilles anti-bales", que es venen, aproximadament, a unes 20.000 pessetes.

● El diari "Washington Post" assegura que fonts properes al FBI han confirmat que hi ha proves per a demostrar que Twonley (acusat de conspirar per l'assassinat de l'ex-canciller xilè Orlando Letelier) havia dirigit els atemptats que han tingut lloc en els darrers tres anys, per tal d'eliminar refugiats polítics xilens a diversos països d'Amèrica del Sud.

ABRIL, 29

● Una revista nord-americana, "More", publica un informe a través del qual es dona a conèixer que, en el període comprès entre un any i mig, han estat assassinats 24 periodistes.

● L'adulteri solament serà causa de desheradament, quan sigui sol·licitat específicament pel cònjuge "ofès", segons l'acord pres ahir (i per unanimitat) per la comissió mixta Congrés-Estat.

ABRIL, 30

● El diari "Avui" és l'únic que, avui, es fa ressò dels esdeveniments del maig francès del 68, la qual cosa, almenys jo personalment, els agraeixo molt. Són dues interessants pàgines dedicades al tema, que cal llegir i meditar. D'elles recullo algunes de les més famoses frases sorgides d'aquell esperançador "maig".

"La imaginació pren el poder".

"Siguem realistes, demanem l'impossible".

"Prohibit prohibir".

"Sota les llambordes hi ha la platja".

"Com més faig la revolució, més necessitat tinc de fer l'amor".

"Quan el dit assenyala la lluna, l'imbècil mira el dit".

"Tot mestre és alumne. Tot alumne és mestre".

"Les mocions maten les emocions".

"Ja són deu dies de felicitat".

"El poder té les universitats. Els estudiants les hi han preses. El poder té les fàbriques. Els obrers les hi han preses. El poder té l'ORTF. Els periodistes li han pres. El poder té el poder. Preneu-li".

Dissabte, dia 6 de maig,
a les 10,30 de la nit

al Patronat de Figueres

Actuació del Ballet Contemporani
de Barcelona

Organitza l'Associació del Personal de "La Caixa"

Entrada gratuïta

FUSTERIA Josep Ortíz

Taller: c./ Nord, 17 VILASACRA
Oficina: c./ Tarreres, 16 - Tel. 50 36 81 FIGUERES

Tot el poble d'Espolla pendent d'unes expropiacions

Per Josep Playà i Maset

Després d'haver-se confirmat l'ampliació del campament de soldats de Sant Climent Sescebes, la qual agafarà terrenys d'Espolla per a poder-hi fer pràctiques de tir, s'espera amb impaciència alguna resolució que mitigui les pèrdues per aquestes possibles expropiacions. En concret, el poble d'Espolla ha demanat que els propietaris afectats puguin continuar extraient els fruits i utilitzar els camins compresos dins la futura zona militar.

HISTÒRIA D'UNES EXPROPIACIONS

De fet, la història d'aquestes expropiacions s'inicià ja l'abril de l'any passat quan, davant els insistents rumors sobre la realització d'aquest projecte que comportaria l'expropiació d'unes 400 hectàrees del terme d'Espolla, 10 persones, representants de les entitats d'aquesta població, adreçaren una carta a les autoritats militars, on hi feien veure la seva oposició. Entre els motius adduïts, s'hi destacaven: el forestal (perill d'incendis, destrucció ecològica i perjudicis per a l'explotació del suro), el ramader (pèrdua d'una zona de pasturatge), el turístic (impossibilitat de caçar-hi i pèrdua dels refugis i fonts existents), l'històrico-arqueològic

(s'hi troben monuments megalítics), el comunicatiu (tallava alguns camins de muntanya, com el d'anar a Requesens) i el demogràfic (es considerava perillós per la seva proximitat al poble). En definitiva, els arguments es basaven en la no oposició a la utilització de la zona per a maniobres militars o pràctiques de tir en determinats dies de l'any, però sí a la seva expropiació definitiva, car afectaria directament a l'economia d'un poble típicament agrícola que perdria així una part dels seus mitjans de subsistència.

No succeí el mateix amb el poble de Sant Climent, del qual aquest projecte n'agafava la major part del seu terme municipal, i oficialment no hi hagué cap oposició, explicable si tenim en compte que són moltes les famílies que s'han vist beneficiades per l'existència del campament militar.

Mentre a Espolla es recullien massivament signatures, avalant la carta adreçada, se'n rebé una altra de la Capitania General de la IV Regió Militar (1 de juliol del 1977), on oficialment es notificava la intenció de dur a terme aquesta ampliació que agafaria a 1282 Ha. de Sant Climent i 383 d'Espolla. En la mateixa nota es contestava dient que la zona afectada tenia poc valor en els aspectes fores-

tal, turístic, ramader i comunicatiu i es garantia que la part urbana quedava allunyada dels objectius dels projectils que es poguessin tirar. Sobre els monuments arqueològics que hi eren compresos, es deia que eren de "escaso interés".

EL DECRET AL B.O.E.

A partir de llavors, poca cosa més se sabé de l'assumpte, però es continuaren fent gestions: s'adreçà una nova carta (27 de juliol) als caps militars, replicant a les seves justificacions, i més tard es promogueren entrevistes amb els diputats Heribert Barrera, primer, i després amb Jordi Pujol, com a vicepresident de la comissió de defensa al Congrés, per tal que intercedissin en les instàncies militars.

El 20 de març d'enguany i sense saber-ne res apareixia un decret al B.O.E. (nº 67), on es deia: "Orden del 17 de febrero de 1978 por la que se declara de utilidad pública la adquisición de 1580'9698 hectàreas de terrenos en los términos municipales de San Clemente Sasebas y Espolla, en la provincia de Gerona, para Campo de Maniobra y de Tiro del CIR número 9 y Brigada DOT número 4."

La zona que, segons aquest decret seria de "urgente ocupación", agafava unes 299 Ha. d'Espolla, reduint-se en 83 respecte del primer projecte i allunyant-se els terrenys del nucli urbà, car abans quedava a menys de 800 metres.



El menhir de la Murtra (Sant Climent Sescebes)

mava a tot el poble de l'estat de la situació i de les negociacions realitzades, acordant-se de mantenir fins al final la seva postura en defensa d'uns interessos considerats vitals, remarcant-se, això sí, que en cap moment no s'oposaven ningú a les necessitats de la defensa ni als projectes militars.

ELS "COMUNS" EXPROPIATS

Dels terrenys expropiats, els de la zona de Sant Climent són en alguna part conreats encara, raó per la qual alguns propietaris no es mostren massa contents. És de destacar que dins aquest terme passaran a pertànyer a zona militar el menhir de la Murtra i l'església romànica de S. Fe dels Solers, així com altres restes megalítics d'Espolla, com la cova natural anomenada Cau Conillers. Les 300 Ha. d'Espolla agafen bàsicament la muntanya dels Castellans, dos cims situats al dar-

són 179 les parcel·les que hauran de ser expropiades a Espolla, xifra molt elevada que s'explica perquè es tracta dels "comuns", com aquí se'ls anomena. Aquesta era una terra que pertanyia al duc de Medinaceli i el 1861 fou repartida entre els 209 focs o cases del poble, de manera que a cada una li corresponien 18 vessanes. Aquesta distribució fou molt rigorosa i justa, fet remarcable, car en altres llocs, com a Sant Climent mateix, la distribució de la terra fou molt diferent i els grans propietaris se'n quedaren amb la major part. És per aquesta raó per la qual és gairebé tot el poble d'Espolla el que es veu afectat per la mesura d'expropiació.

COMPÀS D'ESPERA

El darrer comunicat de la comissió de defensa del patrimoni natural, artístic i arqueològic d'Espolla, creada arran d'aquests fets, diu explícitament:

L'ampliació del camp de tir de Sant Climent agafa unes 300 hectàrees del terme municipal espollenc

GESTIONS A ALTS NIVELLS

En assabentarse d'aquesta nova, una comissió formada per l'alcalde d'Espolla, senyor Albert Mallart, el secretari i dos propietaris més es traslladava a Madrid, acompanyats tots per J. Pujol i el senador F. Ferrer, entrevistant-se amb el general Aramburu. D'aquesta conversa s'obtingué, en principi, l'acceptació de la proposta de poder almenys utilitzar els camins i recollir indefinidament el suro de la zona que serà expropiada.

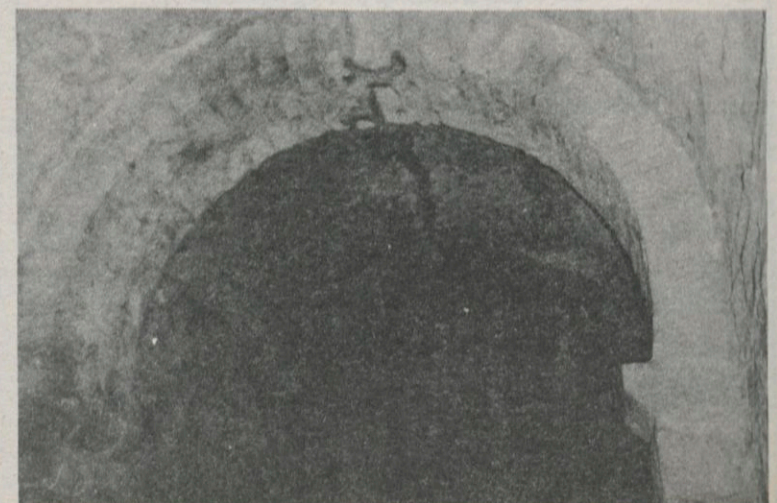
Aprofitant l'estada a Madrid i coincidint amb la del president de la Generalitat, la mateixa comissió es va poder entrevistar amb Josep Tarradellas, el 13 d'abril a l'Hotel Palace, posant-lo al corrent de les gestions. El mateix es féu, la mateixa tarda ja a Barcelona, amb el conseller d'ordenació del territori de la Generalitat, senyor Narcís Serra, promentent-los ambdós la seva ajuda, de moment més moral que efectiva. El dia 15 s'infor-

rera d'Espolla, tal com mostra la foto que publiquem a la primera pàgina, molt pintorescos i amb un fort pendent que els fa precisament aptes per a blanc de l'artilleria. Ja actualment es fan servir en algunes ocasions per a pràctiques de tir, i per això, la part baixa, dels Rocaters, es troba ja força pelada per les explosions.

És curiós d'assenyalar que

"Si el Ministeri de Defensa ha portat a terme l'expropiació per via d'urgència és també urgent que els veïns afectats per aquesta nova dificultat puguin entrar i sortir de les seves propietats".

Així es troba l'assumpte, mentre s'espera que les negociacions fins ara cordials, pugin portar a un compromís acceptable per ambdues bandes.



Interior de l'Església romànica de Santa Fe dels Solers (Sant Climent)



Motos en todos cubicajes
Mantenimiento
Asistencia Técnica
Gran variedad accesorios

Selección de marcas
nacionales y extranjeras
nuevas y de ocasión
Alquiler

Rieju

OSSA

BULTACO

MOTO GUZZI



Máxima garantía en motos nuevas y de ocasión

C/. NORTE N.º 9 - TEL. 50 27 60

FIGUERAS

Casinos de juego

Un mundo complicado y desconocido

El de Peralada no abrirá hasta enero de 1979

(De nuestra Redacción, por Juli Molons).- Desde que se conoció la ubicación definitiva de los casinos de juego, y ello fue durante el pasado mes de febrero, estábamos es ayunas de otras noticias sobre los mismos en general y, por lo que a nuestra comarca se refiere, nada sabíamos del que ha de albergar el castillo de Peralada. Así, pues, aprovechando una de las rápidas visitas que al palacio efectúan el concesionario Arturo Suqué y sus técnicos, un grupo de informadores solicitamos ser recibidos, a fin de poder recabar, "in situ", las explicacio-

nes destinadas a dar la máxima luz sobre "nuestro" casino y el mundo del juego en general.

UNA AMPLIA VISION SOBRE ESTA NUEVA PARCELA

Lejos de todo protagonismo local, el señor Suqué, empezó hablando sobre el juego en general, desgranando informalmente hechos y anécdotas y demostrando como en algunos aspectos, pese a los numerosos países implicados, el meollo del

gran tinglado es uno solo. Así, por ejemplo, nos habló de la existencia de unos treinta mil componentes de una lista internacional que les impide jugar en cualquier casino del mundo por tiempo limitado o bien indefinidamente. Lo cual quiere decir que todo jugador es "fichado" desde un principio, y su tarjeta, debidamente controlada, puede caer en la lista negra en el momento en que su titular haga méritos para ello.

Es España, concretamente, el juego depende del Ministerio del Interior, dentro de una Comisión de Juego, y en relación

directa con otros ministerios implicados, como por ejemplo, Trabajo, Hacienda, etc. Dentro de Cuerpo General de Policía, se creará una rama especializada de vigilancia al servicio de los casinos. A la pregunta de que si es posible la aparición en un futuro de una Dirección General de Juego, se nos respondió que, si bien no hay nada al respecto, no sería nada raro que así fuese.

EL CAPITULO DE LOS IMPUESTOS

Se adivina que la instalación de un casino de juego debe requerir la presencia de un fuerte capital. También se intuye que el mantenimiento tampoco será grano de anís. Pero, claro, esas son cifras que no se totalizarán hasta el final. Lo que sí se sabe ya es cómo andará el asunto de los impuestos. El líneas generales así: El Estado se lleva el 50% sobre los ingresos brutos. Y lo distribuye de la siguiente manera: 25% para los ayuntamientos. La quinta parte de esta fracción para el municipio local y el resto al Fondo Nacional de Corporaciones Locales. El 75% restante para subnormales, minusválidos, protección de menores y tercera edad. Con el resto de los ingresos brutos, habrá que cubrir todos los gastos, entre ellos cabe destacar el de nóminas y Seguridad Social y otros impuestos que es, por ejemplo, el de rendimiento del capital. O sea, que, tal como apuntó uno de nuestros compañeros, "el Estado es un socio que no arriesga nada".

ESCUELA DE CROUPIERS

El personal especializado es también un buen "handicap" para los explotadores. Inicialmente, estos puestos de trabajo estarán cubiertos por un máximo de un 50% de extranjeros. Dentro de cuatro años todo el personal será español. Ello requiere, sin duda, la formación de técnicos. De ahí la creación de las escuelas de croupiers, que serán exclusivas de cada casino o bien de la unión de varios, como en el caso de Catalunya con uno solo de estos centros de formación, dependientes de Peralada, Sant Pere de Ribes y Lloret de Mar. No conociendo al croupier más que junto a la mesa de juego, a uno no se le antoja pensar lo duro de su tra-

bajo. Y deducimos esto cuando se nos explica que la ocupación máxima permitida de una sola tirada es de cuarenta y cinco minutos. Luego, renovado en su puesto, el croupier pasa a una sala de descanso para hacer "relax" durante veinte minutos. Allí puede también fumar, pero nunca tomar alcohol. Bajo la batuta de un director —pieza que, por lo visto, es más que fundamental para el casino— en el de Peralada, para concretar, habrá cien croupiers. Una compañera en las tareas informativas ha requerido cuántas personas formaban el resto del "servicio". Nombraron, por encima, unas cien más. Quizás pensando en aquello de la nómina y los seguros, uno de los responsables del mantenimiento vació de un trago la fina copa de "champán".

LAS FUTURAS INSTALACIONES

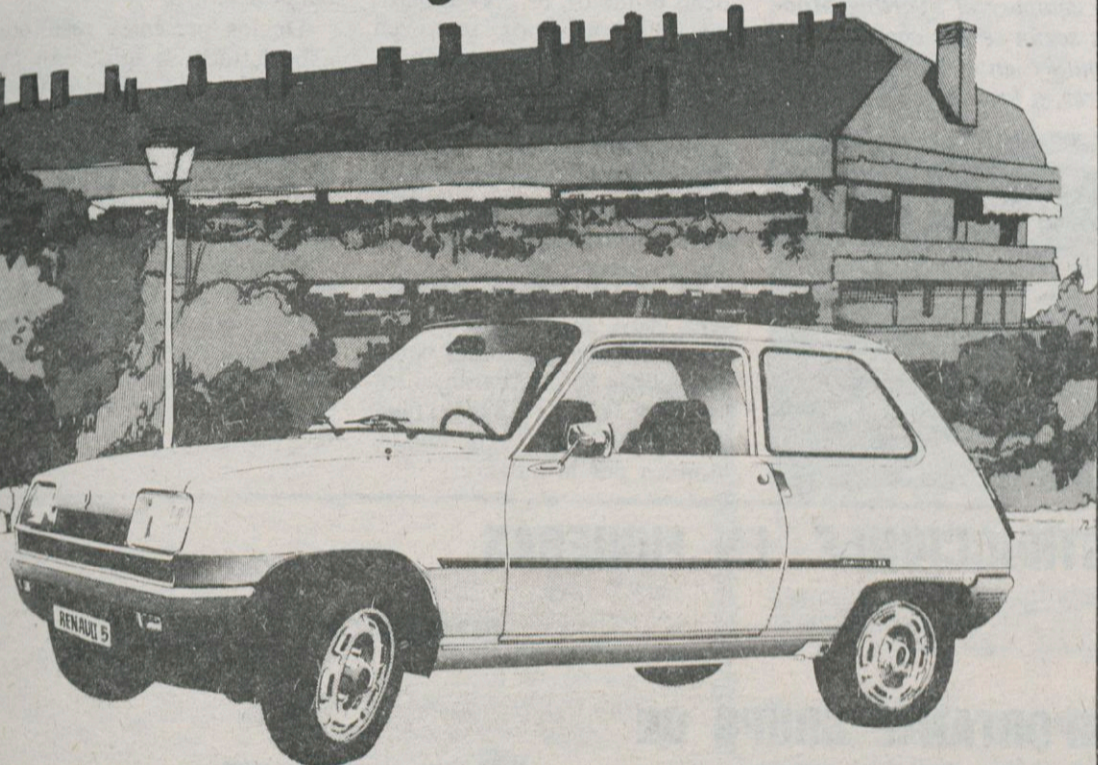
Para despejar de cifras nuestras cabezas y quizás también la suya propia, Arturo Suqué invitó a los presentes a recorrer los lugares donde se instalará el casino propiamente dicho y que, repetimos una vez más lo publicado ya en 9PAÍS no afecta para nada la parte donde se alojan museos y biblioteca. La paz de los jardines que rodean el castillo hacen prever un lugar idóneo para el juego al estilo de los más señoriales de Europa. Al compararlo con algunos alemanes, nos hacen un inciso: no habrá participación extranjera en el capital.

El casino de Peralada, que será inaugurado a primeros del 1979, no será, pese a lo que pudiera parecer por su marco y por la riqueza de sus aposentos, un casino de lujo. O sea, que se podrá entrar por poco dinero, mirar o jugar. Salir... bien, salir es gratis. Los mirones con los ojos llenos de imágenes inéditas, los jugadores según hayan sido los favores de la diosa fortuna...

Acabaremos con una advertencia. Entre el personal al servicio del casino están los llamados "fisonomistas". ¿Qué hacen? Así nos lo explicaron: situados detrás del control de entrada "repan" a los que van entrando. Si alguien, hace unos días, o quizás meses, no se comportó debidamente, es detectado por la retentiva del "fisonomista" que obra en consecuencia según la importancia de cada caso. Este juego, amigos, no es cosa de niños.



Un atleta con traje de calle



Exteriormente, tiene un aire juvenil y deportivo. Un cierto aspecto de pacífico muchachote bien vestido. Sólo eso. Pero hay detalles que dejan entrever algo más: la flexibilidad de sus movimientos, su rapidez de reflejos, su inesperada potencia, revelan otra personalidad: la del atleta superdotado, capaz de cualquier esfuerzo.

• Así es el Renault-5; amable y tranquilo en la calle, día a día. Imbatible cuando se le pone a prueba. Un verdadero atleta con traje de calle. Venga a vernos. Se lo presentaremos.

RENAULT 5

Hecho para triunfar

Tres versiones distintas: TL (956 cm³),
GTL (1.037 cm³) y TS (1.289 cm³).

Le esperamos en:



Enrique Juanola S.A.

c/ Vilallonga, 59

Tel. 500962-500966

Fútbol

"Nàstic" o Figueres, ¿cuál de los dos?

(De nuestra Redacción, por Joaquim Ballester).— El inesperado empate del Tarragona en su propio feudo ante el Andorra, ha dado nuevos alicientes al campeonato, al tiempo que hace renacer nuevas esperanzas a los figuerenses. Y nos parece que, hasta el último encuentro no se sabrá el nombre del campeón.

Quedan tan solo dos jornadas y la próxima podría ser decisiva. Pues, los dos equipos, Tarragona y Figueres, deberán viajar. Si uno lo tiene peliagudo, el otro lo tiene más todavía. El "Nàstic" en Reus, no tendrá facilidades precisamente, pero los figuerenses en La Cava, tampoco encontrarán un camino de rosas. El que consiga puntuar podría llevarse el título, aunque a lo mejor "palman" los dos y todo debería solucionarse en el partido final. Claro que, si llegaran empatados a puntos, el mejor average tarraconense sería decisivo.

Tanto el Reus como La Cava, poco pueden hacer ya. Lo

TROFEU 9PAÍS

En el encuentro Figueres-Hospitalet, la puntuación de los jugadores locales fue la siguiente: Miret (3); Semis (3), Cortada (3), Torrens (3); Bartolomé (3), Cros (2); Vilarrodá (2), Duran (2), Fernández (3), Pagés (3) y Echegoyen (2). Busquets (1) suplió a Cros al m. 69 de juego.

La clasificación actual va como sigue: Pagés 114 puntos; Echegoyen, 105; Bartolomé i Vilarrodá, 103; Cortada, 99; Miret y Ornad, 85; Torrens, 79; Duran, 78; Fernández, 77; Busquets, 74; Semis, 58; Cros, 56; Nogués, 45; Calvo, 22; Vilar, 19; Martínez, 15 y Salazar, 7.

que tenían que hacer ya lo han hecho. Su posición en la tabla, es cómoda y fuera de peligro. Sin embargo, en esta ocasión, serán los jueces de este apasionante pleito que enfrenta deportivamente a dos grandes equipos.

Puede darse cualquier resultado. Todo es posible en fútbol. Ahora bien, lo que nos gustaría de verdad, es que las cosas discurrieran dentro de los límites de la máxima deportividad. Que el once que se erija en campeón lo sea por merecimientos propios. Por lo que sería aconsejable, que los colegiados que dirijan estos decisivos choques, fueran totalmente imparciales y que se limitaran a impartir justicia. Que no se pudiera criticar su labor y que pasaran desapercibidos. Pues, últimamente, alguno de ellos ha dejado mucho que desear. Y ya se sabe, después vienen las suspicacias...

FIGUERES-VALENCIA:
EL LUNES, DIA 8

Para este próximo día 8 de los corrientes a las 20 horas, está anunciado el partido amistoso que disputarán el Figueres y el Valencia. Este encuentro forma parte del traspaso de Pedro Vilarrodá al club levantino. El once que dirige Marcel Domingo, alineará a todos sus ti-



tuales, incluyendo a sus figuras como Kempes, Felman, "Lobo" Diarte, Valdez, Manzanedo, Carrete, Botubot, etc.

Este amistoso promete ser interesante y a poco que quieran sus protagonistas, pueden ofrecer una gran noche de fútbol. Esto al menos es lo que se espera. Los dos equipos aunque de categoría dispar, poseen buenos elementos y sin puntos por enmedio, podrán jugar a sus anchas.

AMISTOSO:
FIGUERES, 2-SANT
ANDREU, 0

Clásico partido de "festa major" el celebrado anteayer, miércoles, Diada de la Santa Creu, en el Campo Municipal de Deportes figuerense.

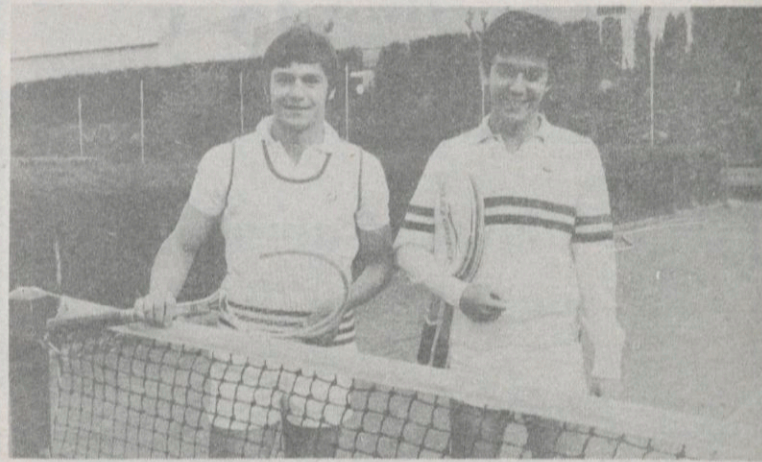
El choque amistoso entre "unionistas" y andresenses careció de atractivo. Fue de simple entrenamiento para ambos equipos. Al final, se alzó con el triunfo el "once" local, por el tanteo de 2-0. Estos goles se marcaron en la segunda mitad de la confrontación, merced a Vilarrodá (minuto 39) y Pagés (m. 43). La asistencia de aficionados fue más bien escasa.

EL MALGRAT-MAONÈS,
EN FIGUERES

A causa de la sanción federativa que le fue impuesta al Malgrat (clausura temporal de su campo), el encuentro de Liga del próximo domingo entre dicho equipo y el Sporting Maonès, según se nos comunica, se disputará en el terreno del Figueres, a las cinco de la tarde.

Tenis

"VII Trofeo Fincas Gibert"



Narciso Carbó y Jordi Vergés antes de disputar la final del pasado Trofeo Fincas Gibert

3.ª Edición Caballeros

RESULTADOS
OCTAVOS DE FINAL

Juan Dou-Marcelo Climent 6/1, 6/4; Antonio Martínez-Serafin López 6/4, 6/4; Pedro Carbó-Juan Viñas 6/1, 6/0; Manuel Arroyo-Juan Peraferer 6/2, 6/1; Jaime Illa-Juan Roura W.O.; Juan Vigas-Luis Castañer W.O. (enferm.); Marcos Coll-Joaquín Prats 7/5, 6/4; Narciso Carbó-Antonio Vicens 6/1, 6/1.

Las previsiones del CLUB TENIS FIGUERAS en el nombramiento de cabezas de serie no podían ser más acertadas ya que continúan en la brecha los ocho primeros. Se preven partidos disputadísimo tanto en cuartos de final como en semifinales. Cabe destacar el resultado de Marcos Coll del C.T. Gerona frente a Joaquín Prats del C.T. Figueres, así como el de Antonio Martínez frente a Serafin López ambos resueltos en dos apretados sets.

El CLUB TENIS FIGUERES debe anticipar que tanto las semifinales femeninas como masculinas se celebrarán el sábado por la tarde y que las finales tendrán lugar el domingo, también por la tarde.

Una vez más se recuerda a aficionado al tenis que está invitado a presenciar estas confrontaciones.

1.ª Edición Damas

RESULTADOS
OCTAVOS DE FINAL

Rosa Delforn-Carme Martín 6/0, 6/0; Elena Riu-M.ª Angeles Castro 6/1, 6/3; Judhit Riebra-Consuelo Martínez 6/2, 6/2; M.ª Teresa Figueras-Concepción López 6/0, 6/2; Claudia Coll-Farnés Blanquera 7/5, 2/6, 6/4; Eloisa Arcas-Nuria Salvador, Montserrat Vilanova-Maite Illa 6/0, 6/4; M.ª Teresa Riera-Ariana Lloberas 6/2, 6/0.

De los presentes resultados cabe destacar la apretada victoria de Claudia Coll del C.T. Gerona frente a la Sra. Blanquera del Farnés T.C. Mucha madera en la juvenil M.ª Teresa Figueras del C.T. Palamós y buenos resultados de la jugadora del Club Tenis Figueras Rosa Delforn y Montse Vilanova así como de Elena Riu del C.T. Gerona, Eloisa Arcas de la Sociedad Hípica Gerundense y Judhit Ribera del Canyelles de Lloret.

PROXIMAS CONSTRUCCIONES EN FIGUERAS

INFORMACION Y VENTA:

IMPORTANTE GRUPO DE VIVIENDAS "UNIFAMILIARES"

PLANTA BAJA: 90 m. superficie cubierta para garage, etc.

PLANTA PISO: Vivienda con Comedor-Estar amplia cocina, tres dormitorios, baño y terrazas.

Jardín en fachada principal y parte posterior del edificio.

Escalera independiente para cada vivienda. (90 % reducción de impuestos).

IMPORTANTE GRUPO DE NAVES INDUSTRIALES

Zona "Rally Sur", junto a Garage Simca-Barreiros, carretera Nacional II de Madrid a Francia por La Junquera.

Superficie solar cada nave, 500 m.²

Superficie cubierta cada nave, 300 m.² aproximadamente.

Entrega llaves en mano, completamente terminadas.

FACILIDADES DE PAGO: 15 años

FACILIDADES DE PAGO hasta 11 años

Fincas

Ferco

Calle Monturiol, 4, bajos

Tels. 502954
502862

FIGUERAS

Bolsa de Trabajo

AUXILIAR administrativa desearia trabajo para oficina a horas a convenir. Razón llamar de 12 a 1. Tel. 50 26 58.

CHICA para dependienta se ofrece. Razón señorita Fernanda. Tel. 77 03 06.

TECNICO ELECTRONICO INDUSTRIAL. (Maestría Industrial) soltero, libre del servicio militar, idiomas inglés y francés, carnet de conducir de 2ª, desearia trabajo en el ramo. Tel. 50 57 63.

JOVEN amplias experiencias en ventas, cultura nivel universitario y conocimiento decoración y ebanistería con amplio local y coche propio desearia trabajo. Razón Tel. 50 57 63.

S'OFEREIX estudiant de puercultura per a tenir cura de nens. Telèfon 50 05 54 extensió 10 Riumors.

SE OFRECE chófer con carnet de 2ª. Razón Tel. 50 57 63.

Anuncios breves

ES LLOGA pis amoblat preferible noies. Raó: Tel. 20 81 87 el mati.

VENC menjador antic. Raó Sr. Vilanova Avda. José Antonio 173 A 1ª Pta. D. Dissabte i diumenge.

SI TENIU documents vells, llibres de memòries, manuscrits, gravats, porteu-los a Jordi Geli,

Cinema Juncària

Divendres, dia 5, nit; dissabte, dia 6, nit; diumenge, dia 7, tarda i nit; "La guerra de las Galaxias" i "Se venden incendios".

Cinema "Las Vegas"

Divendres, dia 5; dissabte, dia 6, nit; diumenge, dia 7, a partir de dos quarts de quatre de la tarda: "Historia de O" i "Cisco Pike".

Cinema El Jardí

Diumenge, dia 7, a partir de les quatre de la tarda: "La guerra de las Galaxias" i "Se venden incendios".

Sala Edison

Dissabte, dia 6, nit; diumenge, dia 7, tarda i nit: "Yo soy una infómana" i "Los mercenarios de diamantes".

Cinema Patronat

Diumenge, dia 7, a les 7 de la tarda: Recital de Raimon.

Cinema Savoy (Art i assaig)

Fins al 8 de maig: "El Decamerón". Versió original amb subtítols. Sessions diàries, llevat dels dimarts. Tarda sessió seguida. Nit sessió única, a les 10.

Espectacles

Metges de guàrdia

Diumenge, dia 7
Dr. D. Lluís Fina
Sant Pere, 23 - Tel. 50 34 97

Farmàcies

Dia 5, divendres
Vinaixa - Pl. Ajuntament, 14
Dia 6, dissabte
Perxas - Rambla, 36
Vinaixa - Pl. Ajuntament, 14 (només tarda de 4 a 8)
Dia 7, Diumenge
Vinaixa - Pl. Ajuntament, 14
Dia 8, dilluns
Ferran - Pujada del Castell, 6

Telèfons urgents

Ambulatori Seguretat Social 50 03 65
Clínica Catalunya 50 15 39
Clínica Figueres 50 31 00
Creu Roja 50 36 50
Hospital 50 14 00
Ajuntament 50 01 00
Jutjats 50 14 21 i 50 03 69
Bombers 50 00 80
Policia 50 09 29
Guàrdia Civil 50 13 55
Taxis 50 50 43 i 50 00 08
Dipòsit de sang gratuïta 50 17 99

Exposicions

Art-3 — Anna Soler, dibuixos i escultures
Cúpula — Artistes catalans
Òbanos — Col·lectiva
Rhodas — Torrent Buch, olis
Victòria — Exposició primavera:
Comella, Estrada Vilarrasa, Molons, Mercader, Matabosch, Zamora Muñoz, Sarquella, Sibecas.

Biblioteques

Biblioteca Popular "Carles Fages de Climent" - Oberta tots els dies feiners, d'11 a 1 del mati, i de 5 a 8 de la tarda.
Biblioteca de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis. - Oberta de dilluns a divendres: d'11 a 13 i de 5,30 a 9. Dissabtes de 10,30 a 1.

UNICEF



FIGUERES

Muralla, 10-3º - FIGUERES. S'atendran consultes, valoracions i eventualment es compraran. Màxima discreció i seriositat.

El temps

maig	Temperaturas en grados C.		Viento dominante Velocidad Kms/hora	Lluvia en litros por m ²	Horas de sol despejado en horas y minutos
	MÁXIMA	MÍNIMA			
29	20	10	S 40		5'10
30	19	10'5	S 6	13	0'30
1	16'5	5'5	N 8	2'2	2
2	17	7'5	SE 10		10

Datos facilitados por el Observatorio del Colegio "La Salle" de Figueres.



50 57 63

Divendres 5; Sts. Nicet i Màxim, mrs. Eulogi, bbe. i Santa Irene, màrtir.
Dissabte, 6; Sants Heliodor, mr. Just, bbe. i Stes. Judit i Benedictina.
Diumenge 7; L'Ascensió de Nostre Senyor. Sants August, m. i Estanislau.
Dilluns 8; Sts. Eladi i Dionis, bbes., Víctor i Acaci, mr. i Sta. Elvira.

Demografia

NAIXEMENTS
César Bólvivar Piris, María Elena Gutiérrez Ferrer, Oriol García Santos, Aniol Alsina Cusi, Sònia Jurnet Dabau, Miquel Roura Roig, Neus Climent Serra, Mireia Ventós Feixas, Manuel Pot Pavón, Francesc Mendoza Morales, Diego Gallardo Martín, Eva María Gómez González, María Trinidad Aguilarte Chávez, Mireia Ballín Cristina, María Isabel Padilla Sánchez, Susana Mateo Castellón.

MATRIMONIS
Miquel Llorens Moret - Reimei Cufí Torres, Francesc Fernández Pérez, Victoria Medrano Marcos.

ÒBITS
Miquel Carreras Montfort, Xavier Sánchez Córtes.

SE VENDE DE PARTICULAR A PARTICULAR UNA FINCA RÚSTICA DE 31 VESANAS (75.000 m² aprox.) SITO EN DELFIÀ (ENTRE GARRIGUELLA Y RABÓS) QUE LINDA CON RÚSTICAS DELFIÀ CON AGUA MEDIANTE POZO Y POSIBILIDADES DE LUZ. PRECIO A CONVENIR A PARTIR DE 0,30 Pts. PALMO CUADRADO. RAZON L. PALLE. TEL. 50 28 24 DE 2 1/2 - 4 9 en adelante.

COMPRO PIANO O PIANOLA

Tel. 20 63 86 y 20 03 19

BUTLLETÍ DE SUBSCRIPCIÓ



Nom _____
Adreça _____
Població _____ Telèfon _____
Forma de pagament _____
Presentació factura _____ Data i signatura _____
Gir postal _____
Taló bancari _____

CONDICIONS

6 mesos (50 n.º) 700 ptes.
12 mesos (100 n.º) 1.400 ptes.

El periòdic es reparteix a Figueres a primera hora del mati. Els subscriptors domiciats fora de Figueres pagaran un recàrrec de 100 ptes. (6 mesos) i 200 ptes. (12 mesos), per despeses d'envio.



Interferències

"Revista de toros" és una prova de l'enginy negatiu de Televisió. La música de fons contrapuntada a l'esdevenir més o menys relatiu del toreig, resulta un Inri a la seriositat d'una festa que es vol tràgica.

F. Garrido Pallardó

L'humor de Tip i Coll és més aviat herpètic. Excessiu d'intencions i minvat de talent, surt un ganivet sense fulla privat de mànec.

"Català amb nosaltres" ens ha donat una lliçó sobre l'ús correcte del "hi". No hi vàrem entendre res. En sortírem com hi entràrem. Som-hi? Si qui devia fer llum fa fum...

Aquesta vegada, "Grandes relatos" ha mort un noi i una jove, i l'altra, un oncle. Esperem que amb el temps els funerals retin un merescut homenatge a l'autora.

"Informe semanal", faragós, enfarfegat i tot bròfec, consumeix l'espai necessari per a fer alguna cosa bona. Un altre encert informatiu dels "marisabidillos".

O bé el noi del "Telediarrio" es calla els resultats de l'etapa de la "Vuelta Ciclista a España", o bé es suprimeix el reportatge de l'aital "Vuelta".

"Gente joven" ens conforma amb els anys i panys que ens escalfen. És ben cert que l'idiota neix i no es fa.

"Dos por dos" no fan quatre. Fan un i mig... i gràcies.

Millorem el nostre català

Per Maria Lluïsa Rodríguez i Peraferrer

Corregiu primerament l'exercici anterior: canvi, tramvia, circumferència, enfeinat, àmfora, enmig, immens, premsa, asumptie, amnistia.

PARLA

Seguint el tema que encetàrem el dimarts passat, ens ocuparem de més casos de divergència de significat, resultant de canviar el gènere d'alguns mots.

Comencem pel terme fi.

En masculí "el fi" vol dir el punt al qual tendeix una acció, el propòsit o disseny que hom té. El fi no justifica els mitjans.

En femení, "la fi", expressa el moment en què una cosa acaba. La fi del món...

Finalment, podem estudiar la paraula pols:

La pols (partícules petitíssimes de terra seca). En aquesta casa hi ha molta pols.

El pols (sèrie de pulsacions que hom percep pel tacte en algunes parts del cos i també allò que erròniament anomenem "polsos"). Té el pols molt feble. Uns pols d'olor finíssima.

ESCRITURA

Tractarem avui dels sons de r forta i r feble, i la seva representació.

El so fort de la r és representat per "rr" entre vocals: sorra... i per r en tota altra posició: rei, conreu...

Fa excepció la r que s'escriu darrera d'un prefix terminat en vocal, la qual és escrita senzilla: antiràbic...

A final de paraula escriurem amb r, encara que no es pronuncii:

Els infinitius aguts: saltar, sentir... i els infinitius plans que no contenen una r suau en la darrera síl·laba: vèncer, córrer, etc., però caure, vendre...

Aquells noms els derivats dels quals presenten una r. Exemples: calor (calorós), por (poruc)...

Els substantius formats amb els sufixos: ar, er, or, dor. Exemples: bestiar, clauer, blavor, espolsador...

Exercici: Poseu "r" o "rr" en els buits següents:

Téme..., caure..., cla..., mono...im, to...e, b...aç, platana..., admirado..., carre..., con...eu.

El proper dimarts podreu corregir aquests mots. Qualsevol dubte que se us presenti podeu consultar-lo a "Millorem el nostre català". 9PAIS. Carrer de Lasauca, 21. Figueres.

Sant Feliu de Guíxols

És convenient que el poble participi en l'elaboració del pressupost municipal

(Del nostre corresponçal, Xavier de Lerma).- El comitè executiu local de Convergència Democràtica de Catalunya ha adreçat un escrit al batlle de la ciutat, fent les següents propostes:

1.- Que en la redacció del pressupost municipal ordinari hi siguin presents els representants locals dels partits polítics amb representació parlamentària, com a dipositaris dels vots atorgats pels guixolencs a les darreres eleccions generals.

2.- Que l'Ajuntament, abans de l'aprovació inicial del pressupost municipal ordinari, mantingui contactes amb totes i cadascuna de les entitats del municipi, a fi que aquestes exposin llur criteri en allò que pot afectar-les directament.

3.- Que l'Ajuntament habiliti els mitjans necessaris per tal de fer arribar, d'una manera assequible, a tots els ciutadans els objectius i el contingut del pressupost municipal ordinari, a fi i efecte de poder-hi aportar tota mena de suggeriment pel seu perfeccionament i posterior definitiva redacció.

PROU D'ACTUAR
D'ESPATLLES
AL POBLE

Convergència Democràtica de Catalunya a Sant Feliu de

Guíxols manifesta al batlle de la ciutat que "malgrat la paradoxa de coexistència d'una democràcia parlamentària i uns ajuntaments no representatius, la vida municipal no pot paraitzar-se, perquè estan en joc els interessos de la comunitat, al servei dels quals han d'estar tant les corporacions municipals com les forces polítiques". I afegeix: "Aquesta paradoxa no és ni pot ésser motiu, ni suficient ni vàlid, per a continuar portant a terme l'administració municipal al marge del pensar i del sentir del poble, i sense intervenció d'aquest, quan els ciutadans manifestaren el 15 de juny del 1977, per damunt d'ideologies, la seva decidida voluntat de canvi".

És precisament per això que CDC-Sant Feliu de Guíxols opina que "el millor servei que la corporació municipal i partits polítics poden portar a terme en

aquests moments de transició d'un règim autoritari a un règim democràtic, tot esperant la convocatòria de les eleccions municipals, és la d'aprovar la gestió, l'administració del municipi, al ciutadà, preparant, per tant, el terreny per a la definitiva conquesta de la democràcia a nivell local", essent una manera d'apropament de la gestió "la de fer-li arribar, per al seu coneixement, estudi i posterior aportació de suggeriment, la planificació anyal que representa el pressupost municipal", entenent que "la participació ciutadana en la planificació econòmic-social del municipi no pot reduir-se al burocràtic tràmit d'informació pública que la legislació acutal contempla, sinó que és deure de la Corporació Municipal habilitar tots els mitjans possibles per assolir una plena i democràtica participació i intervenció del poble a les tasques gestores".

Oposiciones a instituciones penitenciarias

Cuerpo de Ayudantes: 84 plazas para hombres y 15 para mujeres (B.O. del Estado 11-4-78)

Cuerpo Especial: 48 plazas para hombres y 8 para mujeres (B.O. del Estado 12-4-78)

Información e instancias en Dirección del Centro Penitenciario.

Ferias y Fiestas de la Santa Cruz 1978

FIGUERAS

Complejo Deportivo (futura pista de atletismo)

Grandioso Espectáculo
Aumovolístico

EL PILOTO SUICIDA

Alain Petit

ESPECIALISTA PROTAGONISTA
DE
TELEVISION ESPAÑOLA

Programas
"Directísimo"
Culpable el Hombre
y
La segunda oportunidad

PERNOD

SABADO



DE MAYO 18 horas

