



ACTIVITATS

DEL

Foment de la Sardana PEP VENTURA - Figueres

N.º 7

Maig del 1967 — Dipòsit Legal: GE 915 - 66 — Imprès: Gràf. Trayter, Figueres

Sardanes de Santa Creu

En aquests dies que tot ens sembla canviat, quan la Natura riu en totes les coses, puix que tot ens apar més bell, més rialler i ens fa sentir més l'optimisme. Quan, sobtadament, hem vist tots els arbres florir i ja el fullam ens ombreja suaument, amb el verd més verd de tots els verds en els camps salpicats de roelles, amb el multicolor pampallugueig de les papellones, amb el xisclar enjogassat de les orenetes, que talment sembla dibuixen la sardana, amb la joia a la faç del jovent i dels que no són tan joves, és quan, precisament, s'escauen les Fires i Festes de la Santa Creu de la nostra Ciutat, en la millor i més bella estació de l'any, malgrat que, moltes vegades, un cap de núvol o una forta bufada de tramuntana ens priva de poder gaudir d'alguns dels actes o festivals que hi ha programats de faisó ben escollida.

I, entre els molts i molts festivals que es desenrotllen aquests dies, de tots els caires: artístics, esportius, culturals o simplement d'esbarjo, sobressurt, per damunt de tots, les ballades de sardanes. I allà on tenen sempre més relleu són les que tenen lloc a la nostra bella Rambla, magnífica, incomparable!

Però aquestes ballades si bé sempre han tingut bona concurrència en aquestes diades, ens cal remarcar que han guanyat d'una manera ben clara, ben certa, ben eficient d'ençà que el nostre Foment de la Sardana Pep Ventura ha tingut cura o intervenció en la programació i

— acaba final pàgina següent

Sant Jordi triomfant?

Hi ha una bellíssima sardana que el gran Mestre Millet, del qual s'ha complert i celebrat dignament el Centenari de la seva naixença, que inclou sovint en els programes, obra cantada moltes vegades per l'Orfeó Català i molt estimada i aplaudida, precisament, en aquesta festa, festa cabdal del nostre Sant Patró, titulada: "Sant Jordi triomfant", música del Mestre Pujol i lletra de Josep M.^a Folch i Torres i que en servem molts records, puix que ha estat sempre, des de la nostra joventut, una música de gran incentiu i encomanadissa dels millors anhels i entusiasmes i portadora dels més enervorits encoratjaments.

Més, aquests bons i enyorats records avui sembla que es senten afeblits per la manca d'esforç, per bona part de la nostra gent i, d'una manera especial, per allò que pertoca a la nostra joventut.

I, sincerament, amb aquests mots que poden tenir un punt de desesperança, no voldríem fossin interpretats com a captadors de pessimisme i menys de derrotisme en cap sentit.

Es el cas, però, que darrerament —el prop passat diumenge dia 23, diada de Sant Jordi— celebrava el nostre "Foment de la Sardana

Sardanes de Santa Creu

— acabament

màxim escolliment de les sardanes a interpretar per les Cobles de les de millor categoria que intervenen en aquestes audicions.

Cal fer-ho constar ací, puix que això ho hem pogut comprovar, any darrera any i, certament, que és ben falaguer perquè dona encara més relleu a la nostra benvolguda entitat, la qual cosa volem i esperem, cada dia, veure amb més puixança.

Una altra cosa de les que també ens ha plagut molt, ha estat la publicació i repartiment a tots els associats, del "Carnet del Sardanista", en el qual es fa constar totes les ballades, amb el corresponent programa, que han de tenir lloc durant els dies de festes de Santa Creu.

Fem vots per tal que tingui una bona i veritable continuïtat tot ço que sigui en bé del sardanisme a casa nostra.

Endavant, doncs, per l'expandiment i enaltiment de la dansa més bella!

Cal que ens esforcem tots per tal que hom pugui dir i repetir, amb més eufòria, si cal, aquelles paraules del poeta: "Es la dansa sencera d'un poble que estima i avança donant-se les mans!".

DORET

Pep Ventura", la commemoració del Dia de la Sardana amb un bell Concert de Sardanes i Música per a Cobla, a la Sala Juncària de la nostra Ciutat, amb la col·laboració especial i sempre lloable de l'Orfeó Infantil GERMANOR EMPORDANESA, del Casino Menestral Figuerenc i hi trobarem a mancar molta d'aquella gent que hom diu que estimen i senten, veritablement, la manifestació de les nostres coses, o sigui en aquest cas: de la nostra música, dels nostres cants. I, encara, més remarcablement, de la nostra joventut. Direu, a què és degut? Potser a manca de propaganda o qui sap si a alguna altra deficiència d'organització?

No volem contestar d'una faisó clara i ben precisa, aquestes preguntes, però si que volem fer constar ací la nostra gran decepció davant la ben poca concurrència a aquests actes i, sobretot, en la Commemoració suara celebrada.

Oi que sabeu el que significa recordar, commemorar una vegada a l'any el Dia de la Sardana? La Sardana, —la dansa més bella per excel·lència— amb tots els honors, dels quals és tan mereixedora? Perquè, doncs, no lliurar-nos, amb tot l'amor, amb tot l'interès, amb tota passió per tal d'enaltir sempre, i una vegada més, si cal, perquè ella com la mateixa parla és la que ens assegura la veritable identificació del nostre poble, la veritable i inconfundible garantia de la nostra idiosincràsia.

Amb tot, volem creure que el nostre gran Patró —Sant Jordi— voldrà en l'esdevenidor atiar-nos i enfortir-nos, per tal que l'entusiasme ens enfervoreixi a tots i no ens hàgim d'averkonyir, de tot allò que ell tan bé ha sabut esperar-nos.

* * *

El concert, cal dir que fou magnífic i que tant per part de la Cobla "Girona" com per l'Orfeó Infantil "Germanor Empordanesa" es donà el màxim relleu a la festa sardanística.

Tant les obres dels mestres Pep Ventura, Antoni Juncà, Joaquim Serra i Josep Blanch. D'aquest últim a remarcar: "El que veié la lluna". Certament interpretada amb tota delicadesa i de ben difícil execució. Això, a la primera part.

A la tercera, a càrrec de la Cobla "Girona", ens va plaure de debó el poema musical "Dalt la muntanya", dels mestres Serrat-Boix, expressat bellament i ajustada per tots els components de l'esmentada Cobla. I, també, les altres composicions no ho foren pas menys: "La Festa de Santa Lúcia", de Francesc Basil. "Exaltació", de Lluís Albert i, per acabar, "Perelada", del mestre Josep Serra, sempre tan valenta i que portà el gran segell del nostre empordanisme.

Quant a l'Orfeó Infantil "Germanor Empordanesa", cal remarcar "A la plaça hi han sardanes", de Josep Fradera, la qual trobarem de les més ben conjuntades. També l'"Himne a l'Empordà", de Lluís Albert; "Figueres", de Rafael Mariano i "A la Moreneta", d'Antoni Carcellé, que foren dites amb tot l'amor.

Una vegada més la nostra més cordialíssima enhorabona i els nostres més fervorosos aplaudiments a aquests entusiastes petits cantaires i a la seva experta i infatigable directora Na Camila Lloret de Gironell.

ROC CLAR

NOTES I COMENTARIS

INTERESSANT CONFERENCIA SARDANISTICA

A les 10 i mitja de la nit del proper 20 de maig, vigília del nostre Aplec, l'Agrupació de Cultura del Casino Menestral Figuerenc ha anunciat una interessant conferència a càrrec del jove i culte publicista vilanovès EUGENI MOLERO i PUJOS, qui dissertarà sobre la vida i obra dels compositors empordanesos Josep i Angel Blanch Reynalt. La conferència serà acompanyada de breus audicions musicals.

Eugeni Molero, vé a nosaltres avalat per un prestigi literari brillantíssim; entre altres, recentment ha sigut guanyador del Premi de la prosa en els Jocs Florals de Barcelona i província (1964); Premi Pau Casals, en els Jocs Florals de la Llengua Catalana, a Caracas, Venezuela (1965); i enguany (1967), Premi Ciutat d'Olot, de contes literaris. Té editats els llibres "Biografia del mestre Eduard Toldrà" i "Biografia de Salvador Massana".

Sardanistes! Recordeu la cita, dissabte, 20 de maig, a les 10 i mitja de la nit, a la Sala Atenea del Casino Menestral.

L'APLEC DE MONTSERRAT

Enguany aquest Aplec està previst pel dia 28 de maig corrent i tindrà especial ressonància, puix es commemorarà el XXè aniversari de l'ofrena de la "Llàntia del sardanisme" a la Verge Moreneta.

Per assistir als actes que per tal motiu es celebraran, el Foment hi enviarà una representació, la qual, a la vegada, fixarà la placa indicativa de la procedència empordanesa del suro-símbol que portarem al Monument a Pep Ventura a la Santa Muntanya.

ARXIU DE SARDANES

Continuem rebent partícels de sardanes que llurs autors ens trameten pel nostre arxiu. Els agraim la seva deferència.

Ultimament hem rebut les següents:

D'Artur Rimbau Clos L'ELVIRA DE VERGES, SARDANES AL PARC, AQUELLA AGRUPACIO I LA BARCA DE SANT ANDREU.

De Teodor Jové Planelles: UN POBRE PAGES.

SORTEIGS AUDICIONS

En el corresponent a l'audició del dia 9 d'abril passat, havia de correspondre el premi al posseïdor del número 860, comprovant-se que dit número no s'havia expedit, per ço que el premi fou lliurat a un centre benèfic de la ciutat.

GUIA SARDANISTA



de les Fires i Festes de la Santa Creu

30 d'abril al 8 de maig del 1967

Cobles:

A. M. O. G. A., de Vidreres
COSTA BRAVA, de Palafrugell
LA PRINCIPAL, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL, de Figueres
LA PRINCIPAL, de Girona
MELODIA, de El Vendrell
RIO, de Figueres
SELVATANA, de Cassà de la Selva

Diumenge, 30 d'abril

DIA DE LA SARDANA

Matí, a les 11

Ofrena d'una corona de llorer a la tomba de l'insigne
PEP VENTURA, al Cementiri Municipal

A les 12

A la Rambía

AUDICIO DE SARDANES

PROGRAMA

Mar blava	J. Serra Corominas
Merceneta	V. Bou
El cant dels ocells (Germanor) (*)	PEP VENTURA
Sant Jordi Desvalls	N. Costa
Florejada	J. Mercader
Els dansaires del Putxet	J. Vicens

Cobla: SELVATANA

(*) Els sardanistes seran pregats de ballar aquesta sardana de germanor, formant una sola anella.

Dilluns, 1 de maig

Matí, a les 12

A la Rambla

AUDICIO DE SARDANES

PROGRAMA

Galanteig	C. Saló
Vols escoltar?	J. Saderra
Port de Llançà	R. Viladesau
Cara al mar	S. Dabau
L'Hereu Tina	L. Caballeria
El llac per joguina	M. S. Puigferrer

Cobla: LA PRINCIPAL, de Girona

Dimarts, 2 de maig

Matí, a les 12

A la Rambla

AUDICIO DE SARDANES

PROGRAMA

Neu rodona	R. Serrat
L'amic Alsina	P. Camps
El despertar de Teresa	C. Gratacós
Roda d'amor	R. Palmada
Un pobre pagès	T. Jové
Mestre Genís	F. Mas Ros

Cobla: LA PRINCIPAL, de Cassà de la Selva

Dimecres, 3 de maig

Matí, a les 12

A la Rambla

AUDICIO DE SARDANES

PROGRAMA

Somniant despert	LI. Albert
El meu segell	R. Rosell
En "Toni"	E. Juanals
En Met i En Lluís	LI. Cotxo
Palamosina	J. Cristau
Gavà	R. Vilà

Cobla: COSTA BRAVA, de Palafrugell

Dijous, 4 de maig

Matí, a les 12

Al Camp Municipal d'Esports

XX CONCURS REGIONAL DE COLLES SARDANISTES

PROGRAMA

De Concert

Els gegants de Castelltorsol J. Serra Corominas

Galop de Cortesia (entrada de colles)

1.^a de Luïment

Dubte

M. S. Puigferrer

2.^a de Lluïment

La font dels Iliris

P. Sicart

Reversa

?

?

Germanor

Aimada Figueres

F. Mas Ros

Cobla: MELODIA. de El Vendrell

PATROCINAT PER L'EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT
I ORGANITZAT PEL FOMENT DE LA SARDANA
PEP VENTURA AMB LA COL·LABORACIÓ DE LES COLLES
FIGUERES, EMPORDA I PETITS REBROLLS

● EN CAS DE PLUJA EL CONCURS TINDRA LLOC EN ELS SALONS
DE LA SOCIETAT CORAL ERATO - PLAÇA ANSELM CLAVE

COLLES SARDANISTES inscrites al nostre Concurs
a l'hora d'entrar en premsa el present Butlletí:

1 —	MAIG	BARCELONA
2 —	MARINADA	»
3 —	MIRANT AL CEL	»
4 —	VALLDEROURE	CALELLA
5 —	BANYOLES	BANYOLES
6 —	FLORS DE L'ESTANY	»
7 —	NOU ESCLAT	BARCELONA
8 —	GARROTXA	OLOT
9 —	LLIRIS BLAUS	BARCELONA
10 —	AMETLLER	»
11 —	ROURE	»
12 —	SOL DE MAIG	OLOT
13 —	GIRONA	GIRONA
14 —	DOLÇA CATALUNYA	»
15 —	TRAMUNTANA	BARCELONA



TROFEUS { EXCM. SR. GOVERNADOR CIVIL
FOMENT DE LA SARDANA PEP VENTURA
I. C. A. S. A.
ESPORTS PRADA
COCA-COLA
JOIERIA I RELLOTGERIA SUIZA
TRI-NARANJUS

MES DE 10.000 PESSETES EN PREMIS

Divendres, 5 de maig

Matí, a les 12

A la Rambla

AUDICIO DE SARDANES

PROGRAMA

Ets bonica	J. Saderra
Aplec d'Olot	E. Gratacós
Sardanes a Sant Pau	J. Cristau
Noies de Begas	R. Vilà
L'Hort nou	N. Tudela
Petita ofrena	F. Mas Ros

Cobla: RIO, de Figueres

Dissabte, 6 de maig

Matí, a les 12

A la Rambla

AUDICIO DE SARDANES

PROGRAMA

A Joaquim Serra	J. Grivé
Sal i pebre	R. Viladesau
Apa Josep	F. Fuertes
La Pepa Gallinaire	J. Bonaterra
Vora el niu	E. Sans
Mirant l'aimada	J. Vicens

Cobla: A. M. O. G. A., de Vidreres

Diumenge, 7 de maig

Matí, a les 12

A la Rambla

AUDICIO DE SARDANES

PROGRAMA

La poma d'or	R. Palmada
Aquelles paraules	J. Bonaterra
Andorra aimada	N. Paulis
Olga	J. Roca Delpech
Tots a l'Aplec	F. Juanola
Fermina	F. Mas Ros

Cobla: LA PRINCIPAL, de Figueres

Excursió a ANDORRA

Dies 24 i 25 de juny del 1967
(ambdós festius)

Interessant visita a les meravelloses
VALLS d'ANDORRA

Assistència al I.^{er} APLEC de la
SARDANA d'ANDORRA

Viatge en autocar

Preus: Socis	225 pessetes
no socis	250 pessetes

Places limitades.

Allotjament garantitzat a 75 pessetes per persona

Els acompanyants que ho desitjin, podran fer reserva de pensió completa.

Direcció Tècnica: VIATGES COSTA BRAVA.

Inscripcions i reserves:

VIATGES COSTA BRAVA - Telèfon 24 25 01

FOMENT DE LA SARDANA PEP VENTURA - Telèfon 24 29 34.

21 DE MAIG DEL 1967

FIGUERES

**VI
APLEC
DE LA
SARDANA**

L'APLEC DE L'EMPORDÀ

**Homenatge als compositors empordanesos
JOSEP i ANGEL BLANCH REYNALT**

Matí, a les 10

Al Parc Bosc Municipal

Tarda, a les 4

AUDICIONS DE SARDANES

**Cobles: CARAVANA
LA PRINCIPAL DE FIGUERES
BARCELONA
LA PRINCIPAL DE GIRONA**

Tarda, a les 7

(simultàniament amb l'Aplec)

EXTRAORDINARIS BALLS a les pistes de les Societats **CORAL ERATO** i **CASINO MENESTRAL FIGUERENC**, galantment cedides per llurs juntes Directives, per les Orquestres **LA PRINCIPAL DE GIRONA** i **CARAVANA**, complementades amb altres Conjunts, a profit de l'Aplec.

Nit, a les 10

A la Rambla

TERCERA i ULTIMA AUDICIO DE SARDANES

**Cobles: LA PRINCIPAL DE FIGUERES
BARCELONA**

Sola o
amb vi...

és única!

