



# ACTIVITATS

DEL

## Foment de la Sardana PEP VENTURA - Figueres

N.º 8

Juny del 1967 — Dipòsit Legal: GE 915 - 66 — Impress: Gráf. Trayter, Figueres

### Bella diada, bell Aplec

Gairebé que amb aquests quatre senzills mots podríem resumir el que fou el nostre Aplec de la Sardana d'enguany, puix que, certament, el temps fou esplèndid, la qual cosa contribuí d'una manera ben palesa al bon desenrotllament del nostre Aplec de l'Empordà que congregà una gran gentada i hom pogué demostrar, plenament, com sent la dansa la gent de la nostra comarca i ciutat i com ho acabà d'arrodonar els sardanistes vinguts d'altres contrades germanes i de tots ben estimats.

Les cobles que desgranaren tot l'enfilall de sardanes que hi havia programades, desplegaron tot el seu entusiasme amb tota ufana —ben noble de rivalitat— per tal de deixar bona recordança d'aquesta nova manifestació sardanista. I, per damunt de tot, amb les bellíssimes sardanes de conjunt dels compositors homenatjats: els germans Josep i Angel Blanch Reynalt: "La noia matinera", "La masovera guapa" i "Fadrina bonica", respectivament.

No fou pas menys animada l'audició de la nit, a la Rambla, en la qual, les dues cobles que feien cloenda a la magnífica diada, interpretaren, entre altres del programa, "La Font de l'Albera", de Morera; "El Pont de San Antoni", de Basil; "Nit de Maig a Figueres", de Rafael Mariano; "Poncellament", de Joan Llonch. Aquesta, anys ha no interpretada.

Gràcies a tots sardanistes. Que un altre any poguem veure repetits i encara, si cal, augmentats, tots aquest entusiasmes per tal de fer més ferma aquella frase del gran poeta: "és la dansa sencera d'un poble que estima i avança donat-se les mans!"

# NOTES i COMENTARIS

## **OPERACIO QUIRURGICA**

El dia 27 de maig passat va ésser intervingut quirúrgicament el President d'aquest Foment, En Ferran Arbusà.

Actualment ja es troba al seu domicili en franca recuperació. Esperem que ben aviat es podrà reincorporar a les tasques del Foment.

## **CONCURS MUSICAL DE SARDANES**

Entre els actes que tindran lloc a Figueres en commemoració del VII Centenari de la concessió de la CARTA POBLA pel Rei En Jaume, El Conqueridor, figura la convocatòria d'un Concurs Musical de Sardanes, del qual, en propers butlletins, donarem més ample informació.

## **ARXIU DE SARDANES**

Amb motiu del nostre VI Aplec de la Sardana hem tingut la satisfacció de rebre més partícels de sardanes que passaran a engrossir l'arxiu del Foment. Agraïm als respectius compositors o als seus familiars llur deferència.

Aquestes són: NIT DE MAIG A FIGUERES de R. Mariano; EL PONT DE SANT ANTONI de F. Basil; EN EL CELLER D'EN LLUCH de R. Rosell; EMILIA de B. Vallmajó; FADRINA BONICA i LA FESTA DEL BARRI de A. Blanch Reynalt; LA MARE DE DEU, LA NOIA MATINERA i LA MASOVERA GUAPA de J. Blanch Reynalt; MATINET de J. Baró i Güell.

## **DE LA VII FIRA DEL DIBUIX I DE LA PINTURA**

Ens va plaure moltíssim i de debó li estimem el gest d'homenatge envers aquest Foment, de l'artista figuerenc Joan Felip i Vilà, al realitzar, el dia de la celebració de la Fira d'enguany, la monumental pintura, a la vista del públic, sobre el tema "Les sardanes de Figueres", que va realitzar amb extraordinària rapidesa i perfecció entre la gran complaença de tots els sardanistes.

El dia del nostre Aplec vàrem poder correspondre a la gentilesa d'aquest artista, programant la sardana que el Mestre Artur Rimbau ha compost recentment dedicada als seus dos fills amb el nom de "La parella del pintor Felip", per cert molt balladora, com totes les del Mestre Rimbau.

# A tots, gràcies!

Des del punt de vista econòmic, el nostre Aplec, com molts altres Aplecs germans, no poden finançar-se per si sols, ja que els ingressos normals que s'obtenen del públic que hi assisteix, donat que s'estableixen preus d'entrada raonables pel caràcter popular d'aquest festivals, representen, en el millor dels casos, una tercera part de les despeses. Aquestes, extraordinàriament crescudes, principalment, pels elevats preus que demanen les cobles per la seva actuació. Això fa que, els organitzadors, hagin de recórrer a altres fons d'ingressos, llevat de la guixeta de l'Aplec en si.

I és aquí on l'Aplec de Figueres guanya en popularitat, puix es tota la Ciutat que hi col·labora, des de l'Ajuntament, les Societats Recreatives i Esportives, comerços, industrials, Entitats, Personalitats i particulars, tots els estaments figuerencs, ultra la Diputació Provincial, s'agermanen a l'entorn del Foment de la Sardana Pep Ventura, per tal que la màxima manifestació sardanística anual —l'Aplec de la Sardana— assoleixi el relleu i l'importància que li requereix al de la Capital de la comarca empordanesa, bressol de la nostra dansa.

Aquesta solidaritat unànim que ens esperona a perseverar en la nostra tasca, ens mou també, aprofitant l'avinentesa que ens brinda aquest butlletí, a escriure aquests mots per a deixar constància i expressar la nostra profunda gratitud per l'ajuda moral o material rebuda d'uns i altres.

Per la seva importància i perquè creiem que tenim el deure de fer-ho, volem fer constar, de manera especial, el nostre agraïment a l'Alcalde de la nostra Ciutat. En Ramón Guairdiola i Rovira, així com als membres de les Corporacions Municipals, tant l'actual com l'anterior, de la seva digna presidència, per l'incondicional ajuda que sempre ens han dispensat i per l'important subvenció que anualment destinen a l'Aplec, a més del personal i material que posen a disposició de l'organització.

També volem remarcar la valuosa cooperació que representa la cessió de les pistes de ball de ambdues Societats Recreatives figuerenques, la Societat Coral "Erato" i el Casino Menestral Figuerenc, que amb la recaptació de les sessions de balls a profit de l'Aplec, permet poder nivellar l'elevat pressupost, que d'altra manera seria impossible aconseguir. A llurs Juntetes Directives vagi el testimoni més sincer de reconeixement per aquests desinteressats actes.

Aiximateix, també nostra gratitud al Consell Directiu del Club Ciclista Empordanès, l'expontani gest de cedir-nos les cledes de la seva propietat per a cloure el Parc del costat de la carretera.

Repetim, a tots els que ens ajuden, no sols en l'organització de l'Aplec, sinó també, en tota la labor que desenvolupa amb tot l'amor i entusiasme el Foment, el nostre més sincer agraïment.

FOMENT DE LA SARDANA PEP VENTURA

# XX Concurs Regional de Colles Sardanistes

Dintre dels actes programats amb motiu de les Fires i Festes de la Santa Creu d'enguany, sota la presidència del Senyor Alcalde de la Ciutat i d'altres personalitats, es celebrà el XX Concurs Regional de Colles Sardanistes, que es veié assistit per un nombrós públic.

Prengueren part un total de 20 colles de diferents comarques, entre les quals destacarem L'ANELLA SANTA CATERINA, única colla que representava el sardanisme de l'altre costat del Pirineu, vinguda de Baixas, poblet rossellonès de prop de Perpinyà.

El jurat qualificador, integrat per elements de les colles sardanistes locals EMPORDA, PETITS REBROLLS i FIGUERES, que col.laboraren amb el Foment en l'organització i direcció tècnica, establiren el següent veredict:

1	VIOLETES DEL BOSC	Barcelona	110	punts
2	AMETLLER	Barcelona	106'50	"
3	MIRANT AL CEL	Sabadell	106	"
4	ROSA D'ABRIL	Barcelona	94	"
5	ROURE	Barcelona	88'50	"
6	LLIRIS BLAUS	Barcelona	87	"
7	NOU ESCLAT	Barcelona	78	"
8	LA GARROTXA	Olot	74	"
8	JUNY	Molins de Rei	74	"
10	DOLÇA CATALUNYA	Girona	71	"
11	GIRONA	Girona	66	"
12	TRAMUNTANA	Barcelona	63	"
13	MARINADA	Barcelona	57'50	"
14	BANYOLES	Banyoles	56	"
15	SOL DE MAIG	Olot	51	"
16	VALLDEROURE	Calella	44	"
17	BONS CATALANS	Molins de Rei	41	"
18	FLORS DE L'ESTANY	Banyoles	40	"
19	ANELLA SANTA CATERINA	Baixas	29	"
20	MAIG	Barcelona	retirada	

La sardana revessa, original del Mestre Bartomeu Vallmajó no fou resolta per cap colla. Per tant l'import del premi corresponent fou repartit entre les colles que no n'haguessin tingut.



# Conferència sardanística

Ben digna de tota mena de lloança fou la brillant i ben documentada conferència que ens donà, al seu dia, —vigília del nostre Aplec de l'Empordà— en el Casino Menestral, organitzat per la seva Agrupació de Cultura, el senyor Eugeni Molero, el qual, amb paraula fàcil i intel·ligent, ens parlà de: “Blanch i Reynalt, record i ofrena”.

Magníficament glosada tota l'obra sardanística del Mestre Josep Blanch i Reynalt pel conferenciant, el qual, fou presentat pel culte advocat figuerenc, Senyor Narcís Pijoan, anà donant tota mena de dades i amb proves, ben contundents, de la gran vàlua musical i sardanística del compositor castelloní, bo i comentant, al llarg de la seva experta peroració, tota la gamma de bel·leses de cada una de les composicions que tingué la gentilesa de fer-nos oir per cinta magnetofònica.

Ultra les seves tan interessants observacions i ben agradables remarques de les diferents sardanes de l'esmentat compositor, féu ressortir, en mots de ben sincer agraïment, l'ajuda desinteressada del senyor Calvet i Blanch, nebot del plorat mestre.

Breu: Repetim, doncs, aci, la nostra més afectuosa enhorabona al senyor Eugeni Molero, bo i fent vots perquè el poguem sentir, novament, en dissertacions de temes sardanístics tan documentats com suara.

# Sardanistes!

EL FOMENT DE LA SARDANA PEP VENTURA  
DE FIGUERES

us brinda l'oportunitat d'assistir al

## XIV APLEC de la SARDANA a RIPOLL

**Dia 18 de juliol del 1967**

6 Cobles: "BARCELONA" - "GIRONA"

"COSTA BRAVA" - "COMBO GILI", de Perpinyà

"PRAL. LA BISBAL" - "AMOGA"

EXCURSIO EN COMODE AUTOCAR

PLACES LIMITADES

Preus: Socis 80 pessetes

No Socis 100 "

Direcció Tècnica: VIATGES COSTA BRAVA

Inscripcions:

FOMENT DE LA SARDANA PEP VENTURA - Telèfon 242934

VIATGES COSTA BRAVA, C. Lasauca, 3 - Telèfon 242501

---

**AMIC CONSOCI:**

*El FOMENT necessita arribar al miler de socis.*

*Procura inscriure algun dels teus amics.*

# CICLE D'AUDICIONS NOCTURNES

ESTIU DEL 1967

JULIOL — AGOST — SETEMBRE

Setmanalment

## AUDICIÓ DE SARDANES

### PROGRAMA DE JULIOL

- Divendres, dia 7: Cobla RIO, de Figueres  
Divendres, dia 14: Cobla LA PRAL. d'Olot  
Divendres, dia 21: Cobla RIO, de Figueres  
Divendres, dia 28: Cobla RIO, de Figueres

El cicle de la present temporada constarà d'una audició setmanal, que en el mes de Juliol es celebrarà cada divendres, iniciant-se la primera, el dia 7 i tindran lloc, com de costum, A LA RAMBLA, a les 10 de la nit.

El Foment procurarà mantenir el mateix dia fixat per la celebració de cada ballada, o sigui, tots els divendres, també durant els mesos d'Agost i Setembre.

En el curs de cada audició un grup de senyoretetes oferiran simbòliques floretes als sardanistes concurrents, esperant que tots voldran ajudar a mantenir aquestes ballades, el nombre de les quals es podria augmentar, segons la col·laboració rebuda.

---

### ESCOLA DE SARDANISTES

Cada dijous, de 8 a 9 del vespre,  
a l'antic local de la Societat Coral ERATO.

**Sola o  
amb vi...**



**és única!**

---

**I. C. A. S. A. VILATENIM**  
( G I R O N A )