



ACTIVITATS

DEL

Foment de la Sardana PEP VENTURA - Figueres

N.º 9

Juliol del 1967 — Dipòsit Legal: GE 915 - 66 — Impress: Gràf. Trayter, Figueres

Cicle d'audicions nocturnes

Amb l'arribada de l'estiu, el Foment ha preparat l'acostumat cicle d'audicions nocturnes, per a donar als seus socis i a tots els sardanistes, semanalment, una ballada a l'hora més propícia, a la fresca de la nit, unes hores d'esbarjo per a disfrutar de la música i de la dansa més entranyable per a nosaltres.

Encara que enguany hem tingut d'emprendre l'organització d'aquestes audicions pels nostres propis mitjans, sense el costat que ens feia en aquests afers la Junta Local de Turisme, que ha suspès tota activitat, teníem l'esperança que amb l'ingrés que ens procuraria la distribució de floretes, ens permetria intercalar alguna altra ballada, però a jutjar per les recaptacions de les dues primeres audicions, el nostre optimisme s'ha vist defraudat, ja que la xavalla i les peces d'una pesseta són les monedes que més abunden a l'hora de fer el recompte dels donatius.

Què menys de 5 pessetes podria donar cada una de les persones que concorren a les nostres audicions? Si així ho fessin, amb aquesta quantitat no sols podríem fer-ne dues sinó fins a tres ballades setmanals.

Voldríem que tothom prengués consciència de l'importància d'aquesta col·laboració, que, per altra banda, si els assistents a les audicions, gaudeixen ballant o oint les sardanes, és lògic que tots facin la seva aportació, de la mateixa manera que han de pagar si volen veure una o altra pel·lícula o volen prendre algun refresc a la terrassa de qualsevol cafè.

Per diferents motius voldríem sovintejar més les ballades, sobretot en aquesta època; per a donar compliment al nostres socis, per damunt de tot; per al jovent que, amb esperança, veiem que cada vegada freqüenta més les audicions de sardanes i també per a palesar als turistes que ens visiten, la vitalitat de la nostra dansa empordanesa que s'ha esdevingut en la representativa dels catalans.

NOTES I COMENTARIS

RECORDANÇA

Al complir-se el segon aniversari del tràgic accident ocorregut a Prada (França) el dia 14 de juliol de 1965, que ocasionà la mort de l'extraordinari music fill de l'empordanesa vil·la de Castelló d'Empúries, mestre Angel Blanch i Reynalt, a qui, juntament amb el seu germà Josep, vàrem retre-li homenatge en el nostre VI Aplec d'enguany, renovem a la seva vídua, Sra. Modesta Via i fills, la nostra expressió de condolença.

DE LES NOSTRES AUDICIONS

Va sorprendre'ns gratament, la Cobla "RIO" de la nostra ciutat, a càrrec de la qual anava la primera de les audicions nocturnes de l'actual cicle, que presenta un conjunt ampliat i amb nous elements, entre els quals hi figuren tres o quatre músics joves.

Molt ajustada fou l'interpretació de les sardanes que gaudírem en aquesta audició, havent de remarcar la gentilesa del novell instrumentista de flabiol Josep M.^a Barretina, que tocà la sardana obligada del Mestre Enric Sans, "Vora el niu", amb singular perfecció.

SENTIDA PERDUA

El mestre AGUSTI BORGUNYO i GARRIGA va morir a Barcelona el dia 1 del mes que som, que en pau reposi.

Aquest excel·lent compositor de sardanes sabadellenc inicià la seva carrera artística a l'edat de 13 anys, ingressant a l'Escola Municipal de Música de la seva ciutat natal. Demostrant extraordinàries aptituds estudià solfeig, piano i saxofon. Com a professor d'aquest últim instrument, passà a formar part, essent molt jove, de la Banda Municipal de la mateixa ciutat.

Als pocs anys anà a residir a Barcelona, on amplia els seus coneixements musicals, especialment harmonia i composició, amb el Mestre Manuel Burgués.

El seu caràcter inquiet el mogué, en 1915, a marxar a Nord d'Amèrica, obrint-se camí fins a ocupar la direcció artística d'una important emissora de ràdio de Nova York.

La seva llarga absència de Catalunya no refredà el seu amor envers ella i periòdicament anava enviant sardanes amarades d'emotivitat i sentiment racial. Moltes de les sardanes d'en Borgunyó han estat guardonades amb premis i distincions.

De la seva extensa producció esmentarem "La reina de la llar", "El rellotge de l'avi", "Andorrana", "Lloança a Joaquim Serra", "El petit Carles", "De bat a bat", "Costa Brava", "Montserratina", "De puntetes", "S'Agaró, terra d'ensomni", "Comiat", etc. totes plenes d'inspiració, perfectes d'harmonia i d'excel·lents qualitats musicals.

Expressem a la seva vídua i fills el testimoni de condol dels sardanistes empordanesos.

Cicle d'Audicions Nocturnes

ESTIU DEL 1967

MES D'AGOST

A LA RAMBLA

AUDICIÓ DE SARDANES

Dissabte, dia 5: Cobla CATALUNYA, de Bordils

Dimarts, dia 8: Cobla RIO, de Figueres

Divendres, dia 18: Cobla LA PRINCIPAL DE
LA GARROTXA, d'Olot.

Divendres, dia 25: Cobla RIO, de Figueres

SARDANISTA!!

*AL POSAR-TE LA "FLORETA", CONTRIBUEIX
ALMENYS AMB 5 PESSETES.*

Escola de Sardanistes

II CURS D'ENSENYAMENT

Tots el dijous, de 8 a 9 del vespre

A l'esplanada dels cines EL JARDI i JUNCARIA

**Sola o
amb vi...**



és única!

I. C. A. S. A. VILATENIM
(G I R O N A)