

ACTIVITATS

DEL

Foment de la Sardana PEP VENTURA - Figueres



N.º 10

Agost del 1967 — Dipòsit Legal: GE 915 - 66 — Imprès: Gràf. Trayter, Figueres

LA SARDANA I ELS TURISTES

Es evident que Figueres viu en l'actualitat un període d'eufòria sardanista. Les ballades que setmanalment organitzem són extraordinàriament concorregudes i les nits d'audició, la nostra Rambla es veu curulla de sardanistes que gaudeixen de les airoses sardanes que interpreten les cobles.

Fa goig, veure, junt amb la gent madura, la gran quantitat de joves i donzelles, de nens i nenes, que disfruten de la dansa, a la qual s'hi lliuren amb el delit i l'alegria que els hi són propis.

En aquesta època, no hi manca tampoc un altre grup d'asidus concurrents, els turistes estrangers, cada vegada diferents, però que sempre semblen els mateixos.

Precisament del comportament que adopten davant de l'espectacle, per ells sorprenent, de les nostres ballades, és el que volem comentar.

Si bé, la majoria, es limiten a contemplar, interessats, el desenvolupament de la dansa, veient, amb curiositat els instruments de la cobla, meravellats dels armoniosos cants i riques melodies que desgranen.

Altres, més decidits, captivats per l'airosa manera de marcar els compassos i l'agilitat amb que els dansaires repuntegen, quan la música així els convida, volen aprendre els moviments dels peus, intenten repetir els passos dels balladors i acaben posant-se en la rotllana i en més o menys encert segueixen la dansa.

El fet que vulguin aprendre a ballar la sardana ens sembla molt bé i fins ens afalaga que ho facin, però sempre que guardin l'agençament i respecte que es mereix la dansa i els dansaires, ja que són indignants les actituds grolleres i insolents d'alguns que tan sols es posen en el ball per a ridiculitzar i fer-ne mofa, que en més d'una ocasió no hem reprès per la dificultat per entendre'ns i no cridar l'atenció endebades.

La temporada actual està ja molt avançada i enguany no tindrem temps material de fer-ho, però ens hem fet el propòsit de publicar un

— Acaba a la pàgina següent —

NOTES i COMENTARIS

MONUMENT A PEP VENTURA

El passat dia 4 del corrent va reunir-se la Comissió Pro-Monument a Pep Ventura sota le Presidència de l'Acalde de la Ciutat, prenent-se l'acord d'encarregar a l'Arquitecte Municipal el pla d'emplaçament del Monument, a fi de començar seguidament l'obra, així com aprobar el pressupost de picapedrer corresponent a una primera fase.

Darrerament la Comissió ha publicat la llista número 16 de donatius rebuts, que suma la quantitat de 248.340'82 pessetes.

Són molts els nostres socis que ja figuren en les llistes de donants per l'erecció del Monument que devem a Pep Ventura, genial renovador de la nostra dansa més íntima, voldríem que no n'hi manqués cap i que l'aportació dels associats al Foment fos la part més important de tota la subscripció. Esperem veure en les properes llistes els noms dels que encara no han fet el seu donatiu, fins a veure-hi complets els nostres rengles.

ARXIU SARDANES

Hem rebut del nostre benvolgut soci i notable compositor En Teodor Jové i Planellas, la darrera sardana que ha compostat, titulada "La Padrineta", que incorporem a l'arxiu del Foment i al agrair-li la seva deferència, li fem promesa de programar-la en una propera audició.

POSTULACIO AUDICIONS

Mereix destacar la desinteresada labor que porten a cap els nens i nenes que assisteixen als nostres cursos d'ensenyament de sardanes, gràcies als quals ens és possible, mitjançant una postulació amb **banderetes**, recaptar cabals per a aminorar les despeses de cada audició.

APLEC A SANT JAUME DE LLIERCA

Hem rebut cartells i programes del 1er. Aplec de la Sardana de Sant Jaume de Llierca, que és celebrarà el proper dia 20 d'aquest mes d'agost, amb la participació de les Cobles La Principal d'Olot, Selvatana i La Principal de Cassà de la Selva.

Agraïm als companys de Sant Jaume de Llierca la tramesa de propaganda del seu Primer Aplec, a la que hi donarem tota la difusió al nostre abast perque siguem molts els sardanistes empordanesos a disfrutar d'aquest nou Aplec, que desitjem assoleixi el més esclatant èxit en tots els ordres.

— Vé de la primera pàgina —

opuscle, en diferents llengües, per a distribuir-los entre els assistents estrangers a les nostres ballades amb una breu explicació del què és i què representa, sobretot per a nosaltres, els empordanesos, aquesta dansa que ens han llegat els nostres majors i que tenim el deure de vetllar per la puresa d'estil i de procurar conservar-la amb la vitalitat que avui es manifesta, per assegurar que perduri en l'esdevenidor la gran obra del nostre patrici Pep Ventura.

Molt agraïts i esperançats

Si, amics, el Foment de la Sardana Pep Ventura de Figueres, ha de fer constar, avui, el seu ben sentit i sincer agraïment a la sempre animada i simpàtica entitat, ben figuerenca i fortament empordanesa, com ho han palesat en diferents i ben repetides avinenteses, —la Societat Coral "Erato"— per haver-nos fet lliurament després de llargs anys, d'haver-ne estat fidel **guardadora**, de bona part de l'arxiu sardanístic que el primitiu "Foment de la Sardana, de Figueres, anà recopilant, amorosivament, tots els delicats i ben estimats donatius que, els compositors de casa nostra i d'altres contrades catalanes, havien anat cedint ben gentilment, per tal d'anar engrossint, amb les seves valuoses aportacions, el seu, de mica en mica, interessantíssim arxiu.

Això, malgrat tot, bo i agraïnt-ho ben cordialment —vells i bons amics de "La Erato"— aixó encara no és prou, amb tot i reconèixen que és força i, per tant, un bon pas, pel que tots voldrien nosaltres i els ben-volguts elements de l'antic Foment de la Sardana.

I ho diem així, perquè sabem per haver-ho pogut constatar moltes vegades, que hi ha encara algunes cobles i algú més —també músic— que en les carteres de les cobles de les quals havien format part o que encara avui en formen, hi ha algunes partícels que havien també pertangut a l'antiga entitat sardanista nostrada, puix que si tinguéssin a bé, curiosament, repassar-les encara en sortirien unes quantes, les quals, a més a més, si tinguéssin l'amabilitat de cedir-les ens plauria moltíssim i els restariem molt i molt agraïts, car augmentariem, un bon xic més, el nostre tan estimat arxiu.

Es aquesta, doncs, amics sardanistes, d'una i altra banda —siguin d'entitats, cobles, músics o particulars— en la qual està basada la nostra ben sentida i dalerosa esperança. No ho creieu que si, de veritat, sentim un bon amor a la sardana totes aquestes partícels que porten ben marcades les belles notes de les més arrelades composicions nostres han d'ajudar-nos a mantenir-les i conservar-les com un dels millors tresors que ens llegaren els compositors traspassats i els vivents que, amb llurs obres, mantenen encara amb el mateix entusiasme, amb el mateix fervor per tal que la tasca iniciada tingui constància i perduri en l'esdevenidor?.

Contribuïm-hi tots, puix que l'obra és de tots i per tots!.

Aquesta és la nostra esperança, la nostra gran esperança, amics sardanistes!.

ROC CLAR

COMISSIÓ DE FESTES DEL VII CE

CONCURS D

"FIGUERES

BA

1^a.— Podran concórrer a aquest Concurs tots els compositors de sardanes i les obres que es presentin hauran d'ésser rigurosament inèdites i originals.

2^a.— El tiratge mínim de les sardanes serà de 20 compassos "curts" i de 51 de "llargs" i el màxim serà de 50 compassos "curts" i 99 de "llargs".

3^a.— Totes les partitures hauràn d'ésser escrites per mà de copista, adjuntan-hi una reducció per a piano.

4^a.— El títol de la sardana és lliure, calgent solament que d'una manera o altre aquest faci referència a Figueres. A més a més, durant un lema que dirà: "Figueres Vila Reial".

5^a.— Les composicions hauran d'ésser enviades per correu certificat a "Comissió de Festes del VII Centenari de Figueres Vila Reial", a l'Ajuntament de Figueres, fins el dia 30 de setembre de 1.967.

6^a.— El jurat qualificador estarà constituït per cinc membres de solvència musical i sardanista i es mantindrà secret fins després del veredict.

CONCORS DE SARDANES DE FIGUERES VILA REIAL

SARDANES

VILA REIAL

Bases:

7^a.— El veredict del Jurat serà inapelable i es notificarà al públic el dia 15 d'Octubre de 1.967.

8^a.— Els autors enviaran la partitura amb un lema i una tarja amb l'ur nom, cognoms i domicili, dins un sobre tancat, figurant en ell el mateix lema de la partitura.

9^a.— Els premis seran els següents:

| | |
|-----------|------------------------------------|
| 1er | 10.000 pessetes i medalla de plata |
| 2on. | 7.000 pessetes i medalla |
| 3er. | 5.000 pessetes i medalla |

10^a.— El dia 15 d'Octubre, en una ballada de sardanes, s'estrenaran les premiades, tenint lloc durant el mateix dia l'entrega de premis.

11^a.— Les partitures no premiades s'hauran de recollir fins a dos mesos passat el veredict del Jurat. Passat aquest temps, les que no hagin estat recollides, quedaran a disposició del Foment de la Sardana Pep Ventura de Figueres .

12^a.— El sol fet d'acudir a aquest Concurs, implica l'acceptació de totes aquestes Bases per part dels concursants.

CLOENDA DEL CICLE D'AUDICIONS NOCTURNES

Doble audició de sardanes

Cobles: LA PRINCIPAL DE LLAGOSTERA

i RIO, DE FIGUERES

Elecció de la Pubilla de la sardana

Dijous, 7 de Setembre

Nit a les 10, a la Rambla

ESCOLA DE SARDANISTES

A l'esplanada dels Cines "JUNCARIA" i "EL JARDI"

Cada dijous

De 8 a 9 del vespre

Amic consoci!

Ja has fet que algun dels teus amics ingressi al Foment?
Ens cal la col.laboració de tots per tal de fer la nostra
Entitat forta i vigorosa, capaç de portar a cap les activitats
que al prestigi sardanista de Figueres li pertoca.

Cicle d'Audicions Nocturnes

ESTIU DEL 1.967

DIVENDRES 18 D'AGOST
NIT, A LES 10.

A LA RAMBLA

AUDICIO DE SARDANES

PROGRAMA

Noies ploblenovines
Nit de Maig a Figueres
Alba
Pluja de flors
Port de Llança
Recordant

J. Saderra
Rafael de Mariano
J. Roca i Delpech
Simó Gratacós
R. Viladesau
L. Buscarons

COBLA: LA PRINCIPAL DE LA GARROTXA, D'OLOT

DIVENDRES, 25 D'AGOST
NIT, A LES 10.

A LA RAMBLA

AUDICIO DE SARDANES

PROGRAMA

Sa barretina d'En Dalí
Malgratencs a la plaça
L'hort nou
Gavà
Nani
Es la Margarida

Jaume Cristau
R. Rosell
M. Tudela
R. Vilà
E. Gratacós
F. Mas i Ros

COBLA: RIO, DE FIGUERES

Propera audició: Divendres, 1 de setembre —Cobla RIO, de Figueres.

**Sola o
amb vi...**



és única!

I. C. A. S. A. VILATENIM
(G I R O N A)