



ACTIVITATS

DEL

**Foment de la Sardana
PEP VENTURA - Figueres**

N.º 12

Octubre del 1967 — Dipòsit Legal: GE 915 - 66 — Impres: Gráf. Trayter, Figueres

La pedra per al monument a Pep Ventura

Ja es disposa de la pedra necessària per a la construcció d'aquest monument.

Uns benemèrits empordanesos, entusiastes de l'obra del nostre gran músic, han ofert desinteressadament la pedra que es necessiti.

S'ha començat ja a escairar els blocs que, passats després a mans de picapedrers, hauran de donar forma a l'homenatge col·lectiu que l'Empordà té previst i que, ajudant Déu, serà aviat una realitat.

Són els donants, els senyors Sibecas i Oliver, propietaris d'una pedrera vinculada a Figueres. Gràcies els sien donades, en nom de tots els amics de Pep Ventura. Serà, doncs, amb pedra de Figueres que es construirà el monument. L'homenatge pren ara un relleu francament decisiu i emocionant. Els blocs arrencats d'una pedrera empordanesa es manifestaran així, en forma viva, fent honor a la nostra voluntat.

Fins i tot, mancats d'inscripció, —que la portaran—, proclamarien a tots els nostres vents el lema del monument:

L'EMPORDA A PEP VENTURA

LA SARDANA EN LES FESTES DE LA CARTA POBLA

La sardana, tan íntimament lligada amb la nostra comarca, és l'expressió popular més característica dels que hi han nascut o hi viuen. Per això, a Figueres, quan es celebra qualsevol festa, la sardana constitueix el principal motiu de gaubança i en tots els ambients plau la seva música o la seva dansa.

Talment s'ha esdevingut en la commemoració del Setè Centenari de la Carta Poble, en la qual la sardana s'ha conreuat en els més variats aspectes.

Sens dubte, la convocatòria del Concurs Musical de Sardanes, ha constituït l'acte sardanístic més important de les Festes, en el qual hi participaren divuit compositors amb un total de 24 sardanes, la majoria d'elles de gran qualitat.

En l'aspecte de sardana coral, va estar a càrrec de l'Orfeó Gracienc, de Barcelona, que aconseguí entusiasmar a l'auditori reunit al Saló de Festes de la Societat Coral Erato, en especial quan cantaren l'"Empordà" de Morera, que tingueren de repetir fins a tres vegades.

Les melanconioses notes de la sardana "Despertar d'un somni", d'En Josep Serra, un dels més genuïns successors de l'obra d'En Pep Ventura, foren magistralment interpretades per l'Orquesta de Cambra de la Diputació de Girona, en el Concert de Música que tinguè per marc els austers claustres de l'Església de Santa Maria de Vilabertran.

Corresponent a l'escena final de la sarsuela "La cançó de l'Empordà", la nostra dansa s'oferí als espectadors des de l'escenari del Teatre "Las Vegas", en la qual representava una ballada de sardanes de festa major. Fou interpretada per l'Orquesta de la Companyia la sardana que portà el mateix nom de l'obra i que va ésser dansada per la Colla Infantil de la Societat Coral Erato.

En les diferents audicions celebrades en aquesta commemoració, foren programades sardanes d'autors figuerencs i altres dedicades a Figueres i a l'Empordà, que interpretaren les Colles "La Principal" de Figueres, "La Principal" de Girona, "Costa Brava" de Palafrugell i la Cobla Infantil de Blanes. Aquesta última era esperada al "bressol de la Sardana" amb vertader anhel per a conèixer i gaudir de la prodigiosa actuació d'aquests vaillets que tan jovenets toquen perfectament els instruments de plaça.

Per la positiva labor que en pro de la nostra dansa porten a cap el Pare Director i tots els components d'aquesta Cobla Infantil, rebim la més entusiasta felicitació i el nostre encoratjament a continuar en aquest propòsit.

HOMENATGE AL REI EN JAUME

Amb aquest títol, el destacat compositor figuerenc En Francesc Basil i Oliveres, presentà una bella i inspirada sardana al Concurs Musical "Figueres Vila Reial", convocat amb motiu del VII Centenari de la promulgació de la Carta Pobla pel Gran Rei En Jaume I, el Conqueridor, la qual merescué el primer premi de la convocatòria, obra d'excel·lent qualitat tècnica i perfecta d'harmonia, en resum, una gran sardana, de les que donen prestigi musical a la nostra dansa, com gairebé totes les del nostre benvolgut concitadà, a qui felicitem efusivament pel guardó obtingut amb tots els mereixements.

Així mateix, ens hem de congratular que un altre músic de la nostra Ciutat, el jove compositor Jaume Cristau i Brunet, també assolís un altre premi del Concurs, concretament, el tercer, amb la sardana "Heralds de la Reial Vila", obra de gran mèrit que, per la seva inspirada melodia i bellesa de ritme, creiem es farà popular entre els sardanistes i que, sens dubte, ha de quedar en el repertori de les Cobles en la present temporada.

També ens plau destacar la sardana "Emporitana" del nostre bon amic i entusiasta col·laborador del Foment, En Lluís Albert i Rivas, de L'Escala, que aconseguí un dels premis extraordinaris, que en vista de la qualitat d'aquestes sardanes, a petició del Jurat Qualificador, va concedir la Comissió Executiva de les Festes Commemoratives.

Les dues primeres que hem esmentat o siguin les guanyadores del primer i tercer premi, junt amb la que obtingué el segon, original del Mestre Ricard Bover i Bas, de Barcelona, tinguérem ocasió de poder escoltar-les el passat diumenge, dia 15, a càrrec de la Cobla "Costa Brava", que en féu una molt ajustada interpretació, permetent als nombrosos sardanistes assistents a l'audició, d'assaborir les melodies de les sardanes guardonades, que al final de la interpretació de cada una d'elles foren llargament aplaudides.

Tant les altres sardanes premiades, com totes les presentades al Concurs, procurarem programar-les en les successives audicions que organitza el Foment, si cada un dels autors ens fa la mercè de fer-nos tramesa de les partitelles, tal com els hi hem interessat.

Hem d'estimar i agrair a la Comissió Executiva del Centenari Figueres Vila Reial, la iniciativa d'haver convocat aquest Concurs Musical de Sardanes, ja que de molts anys no se n'havia celebrat cap a la nostra Ciutat i a la vista dels positius resultats que aquest ho donat, creiem fóra convenient organitzar-ne altres periòdicament, sinó cada any, a conseqüència de l'elevat pressupost de la convocatòria, cada dos o tres anys, doncs són aquests Concursos que esperonen als nostres músics a compondre sardanes de la més depurada tècnica musical, airoses de ritme i que les seves melodies cantin les bel·leses inefables d'aquestes terres empordaneses, que foren bressol de la dansa per nosaltres més entrañable.

CONCURS MUSICAL DE SARDANES

VEREDICTE DEL JURAT

D'acord amb el que s'establia en les Bases del Concurs, el dia 10 d'Octubre, en el curs de l'anunciada audició de sardanes al Parc Bosc Municipal, a càrrec de la Cobla "La Principal" de Figueres, va fer-se públic el resultat del Concurs, el Jurat Qualificador del qual estava integrat pels Senyors:

Mossèn Josep M.^a Albert i Arnau, President
Josep Baró i Güell, de Girona
Rossend Palmada i Teixidor, de Banyoles
Eusebi Saló i Massaguer, de Figueres,

els quals emitiren el següent

VEREDICTE

PRIMER PREMI: A la sardana "HOMENATGE AL REI EN JAUME", lema "Figueres Vila Reial", del Mestre Francesc Basil i Oliveres, de Figueres.

SEGON PREMI: A la sardana "LES FIRES DE FIGUERES", lema "Figueres Reina en Festes", del Mestre Ricard Bover i Bas, de Barcelona.

Accèsit al Primer Premi: A la sardana "FIGUERES 1267", lema "Comtat Gran", del Mestre Tomàs Gil i Membrado, de Barcelona.

TERCER PREMI: A la sardana "HERALDS DE LA REIAL VILA", lema "Tramuntana", del Mestre Jaume Cristau i Brunet, de Figueres.

Premi extraordinari: A la sardana "FIGUERES VILA REIAL", lema "Bressol de la Sardana", del Mestre Domènec Moner i Basart, de Barcelona.

Premi extraordinari: A la sardana "EMPORITANA", lema "Arrels de llibertat", del Mestre Lluís Albert i Rivas, de L'Escala.

ANES "FIGUERES VILA REIAL"

Sardanes que han participat al Concurs

1 - Festa de la Carta Pobla	Lema "Montseny"
2 - El Castell de Figueres	" Cantus Firmos"
3 - Figueres en Festes	" Canigó"
4 - Figueres en gala	" Goig"
5 - Figueres gentil	" Per tu"
6 - Les Fires de Figueres	" Figueres en festes"
7 - Figueres en festa	" Tot dansant"
8 - Heralds de la Reial Vila	" Tramuntana"
9 - Figueres a Jaume I	" Vent"
10 - Tothom a Figueres	" Així es fa Pàtria"
11 - La Dama i el Cavaller	" En el segle XIII"
12 - Figuerenca	" Empordà"
13 - L'Encís de Figueres	" Reial Vila"
14 - Figueres joiosa	" Commemoració"
15 - Figueres festosenca	" Flama viva"
16 - Figueres 1267	" Comtat gran"
17 - Cor d'Empordà	" Efemèrides"
18 - Tramuntana figuerenca	" VII Centenari"
19 - Figueres, Capital de l'Empordà	" Festa gran"
20 - Emporitana	" Arrels de llibertat"
21 - Figueres Vila Reial	" A dansar"
22 - Homenatge al Rei En Jaume	" Figueres Vila Reial"
23 - Figueres Vila Reial	" Set-cents anys"
24 - Figueres Vila Reial	" Bressol de la Sardana"

MANTINGUEM-NOS FERMS

En el programa "Panorama de Actualidad" que, el dia 9 d'aquest mes d'Octubre, Televisió Espanyola ve dedicar a Figueres amb motiu del Centenari de la Carta Poble, en el que varen intervenir l'Alcalde, En Ramon Guardiola i el Primer Tinent d'Alcalde, En Lluís Duran, entre els diferents temes que comentaren, va sorgir de nou el tema de l'estil empordanès al ballar les sardanes.

En nombrar els diferents actes organitzats en commemoració de la femèrides i citar entre altres el Concurs Musical de Sardanes, l'entrevistador va aprofitar per a preguntar sobre la manera de ballar les sardanes a Figueres, contestant molt bé el nostre Alcalde, que a l'Empordà les sardanes es ballen sempre amb els braços enlaire.

Efectivament, a l'Empordà s'han ballat sempre les sardanes amb els braços enlaire, estil que hem rebut dels nostres pares i dels nostres avis i honrosament, com bons empordanesos, no hem d'adoptar l'anties-tètica i ridícula forma de ballar els curts amb els braços avall. Mantinguem-nos fermes, sense transigir, fidels a la nostra tradició i a la dels nostres avantpassats.

Quin contrast quan veiem una rotllana amb els braços caiguts; dóna la sensació que els dansaires estan vençuts per l'indiferència i el cansament. I al seu costat, admirem una altra colla ballant airosament passant les diferents parts de la sardana, curts o llargs, sense trencar la majestuositat de la dansa, portant el ritme amb els braços enlaire, oberts, reflex del caràcter empordanès, franc i acollidor.

Ara que a Figueres s'ha produït aquest nou esclat sardanista, i mercès a la labor que ve desenrotllant el Foment de la Sardana Pep Ventura, han sorgit, especialment d'entre l'infantesa i la joventut, una nodrida promoció de novells sardanistes, aquest, deuria iniciar una campanya encaminada a ensenyar la tradicional forma de ballar la sardana fent-los veure que, com empordanesos, tenen el deure d'estimar i conservar la dansa que els hi ha estat llegada pels seus passats i que són els qui l'han de transmetre, intacte com l'han rebuda, als seus fills.

FIDEL

RIFA DE NADAL

Adquiriu participacions del n.º 46.344 que juga el Foment

— PROGRAM —
DE LES ACTIVITATS DEL FOMENT
EN EL MES DE NOVEMBRE DEL 1967

DIUMENGE, DIA 5, A LES 12 DEL MATI - A LA RAMBLA

AUDICIO DE SARDANES

<i>La Maria del Carme</i>	<i>J. M.^a Oriol</i>
<i>Inquietut gironina</i>	<i>F. Camps</i>
<i>La meva petita</i>	<i>J. Garriga</i>
<i>El petit Xavier</i>	<i>F. Juanola</i>
<i>Saltant les roques</i>	<i>J. Vilá Comas</i>
<i>Platja de Vilanova</i>	<i>J. Mas Ros</i>

COBLA "LA PRINCIPAL" DE FIGUERES

DIUMENGE, DIA 19, A LES 12 DEL MATI - A LA RAMBLA

AUDICIO DE SARDANES

COBLA "SELVATANA" DE CAÇA DE LA SELVA

Escola de Sardanes

Cada DIJOURS, de 8 a 9 del vespre,
a l'antic local de la Societat Coral ERATO

**Sola o
amb vi...**



és única!

I. C. A. S. A. VILATENIM
(G I R O N A)