



ACTIVITATS

DEL

Foment de la Sardana PEP VENTURA - Figueres

N.º 18

Abril del 1968 — Dipòsit Legal: GE 915 - 66 — Imprès: Gràf. Trayter, Figueres

FIGUERES, ciutat mare de la sardana!

Per la seva condició de cap i centre de la comarca que s'honora essent bressol de la sardana.

Perquè en ella va transcórrer la vida d'En Pep Ventura, genial impulsor de la nostra dansa autòctona, on descansen les seves venerables despulles.

Per les extraordinàries manifestacions d'exaltació de la dansa que en ella s'hi han celebrat, en les que hi han pres part figures cabdals de la nostra música i les nostres lletres.

Perquè glorioses Entitats han mantingut, al córrer dels anys, la tradició sardanista de la ciutat i comarca.

Principalment aquestes raons, situen a la nostra Ciutat en un pla privilegiat en el terreny sardanistic i no seria aventurat citar a Figueres com la Ciutat més vinculada a la Sardana, per ço considerem tenia mèrits més que suficients per éser una de les primeres, per no dir la primera Ciutat Pubilla.

Els esdeveniments no foren favorables i, any darrera any, amb la natural desil·lusió dels figuerencs, veiem lluir el títol de Ciutat Pubilla a altres ciutats germanes, també destacades en el conreu de la sardana, Ciutats entranyablement volgudes, amb mèrits sobrats per a ostentar el pubillatge, com és la Ciutat d'Olot, que enguany portarà el títol, del que n'és abastament mereixedora.

Així han passat nou anys des de que va iniciar-se el Dia de la Sardana i amb l'anyal commemoració aquesta Diada, l'elecció d'altres tantes Ciutats-Pubilles sense que entre elles s'hi hagi vist mai Figueres.

El Foment, continuador de la tasca seguida per les Entitats que el precediren, li correspon el mantenir viva i pura la flama de la nostra dansa i digne el pavelló de la Ciutat, en quina empresa hi posa tota la millor dedicació i bona voluntat, considera que no compliria amb el seu deure si no alcés la seva veu per a posar de manifest l'oblid de tots

— acaba final pàgina següent —

NOTES I COMENTARIS

ARXIU DE SARDANES

Gentilment cedida per la Senyoreta Rosa Casademont, sòcia del Foment, hem incorporat al nostre arxiu la sardana que el Mestre Ramon Rosell dedicà al poble de Garrigàs, que porta per títol: "El balcó de l'Empordà", a la qual hi posà lletra En Domènec Sors, il·lustre patrici d'aquest joliu poble empordanès.

A la vegada que agraïm aquesta donació, prometem a la Srta. Casademont, programar-la en properes edicions, ensems que procurarem publicar l'esmentada lletra, per la seva satisfacció i per la dels entusiastes socis que comptem a Garrigàs.

També el compositor gironí Antoni Barnés, ens ha fet arribar les sardanes que ha editat enguany, "Solita" i "Germanes Solà", que així mateix esperem incloure-les en futures ballades, bo i donant-li les gràcies per la seva deferència.

APLEC A SANTA EUGENIA

El dilluns de Pasqua de Resurrecció és la data en què cada any es celebra l'Aplec a l'Ermida de Santa Eugènia, en el terme municipal d'Avinyonet de Puigventós, aproximadament a 5 quilòmetres de Figueres.

Segons ens han informat, el matí, després de la Missa en honor a Santa Eugènia, la Cobla "RIO" de la nostra Ciutat, interpretarà unes sardanes a l'esplanada que hi ha junt a la Capella.

Ens plau difondre la nova, amb, el desig d'impulsar aquest Aplec per tal que prengui increment i es vegi molt concorregut, assegurant així la continuïtat d'aquesta antiga i típica festa camperola de les nostres contrades.

INAUGURACIO

Amb motiu de l'inauguració de la nova Sala d'Actes del Patronat de la Catequística, el proper diumenge, 21 d'aquest mes, a les 12 del matí, a la Pista Esportiva de l'Entitat, tindrà lloc l'audició de tres sardanes a càrrec de la Cobla "La Principal de Figueres".

A la tarda, a la pròpia Sala que s'inaugura, es celebrarà una interessant vetllada, en el curs de la qual l'esmentada Cobla tocarà com a concert, quatre sardanes, a més a més, es presentaran al públic les Colles de Sardanistes, l'Esbart de Dansaires i l'Orfeó Infantil del Patronat.

FIGUERES, ciutat mare de la sardana!

— acabament —

aquests anys, arribant a la conclusió que a Figueres no li escau ésser la Ciutat-Pubilla que fa deu, ni molt menys la que faci 11 ó 12.

Tenint en compte les circumstàncies que la qualifiquen, de les que ja hem fet esment, creiem que seria de justícia proclamar, amb tots els honors, solemnement, FIGUERES, CIUTAT MARE DE LA SARDANA, atribut que se li podria conferir en el curs dels extraordinaris festeigs que, si Déu vol, es celebraran amb motiu de l'inauguració del Monument a PEP VENTURA, d'inminent realització, als que podrien ésser especialment invitades totes les Ciutats Pubilla, en un gran acte de VERITABLE GERMANOR, talment com a la Sardana requereix.

Commemoració del 93 aniversari de la mort d'En PEP VENTURA

El diumenge, 24 de març últim, va complir-se el 93 aniversari del traspàs d'En Pep Ventura, genial reformador de la Coblà i recreador de la Sardana. Amb aquest motiu el Foment va dipositar a la seva tomba del Cementiri Municipal, una gran corona de llorer i flors.

Assistiren a l'acte un nodrit grup de sardanistes i aimants de l'obra del nostre gran músic i, després de col·locar la corona damunt la làpida recent restaurada, el President del Foment, En Ferran Arbusà, féu l'ofrena amb el breu parlament que ens plau transcriure:

"Amics: De nou ens reunim aquí, per a renovar el nostre constant homenatge a Pep Ventura, l'home extraordinari que amb el seu geni i la seva gran intuïció va transformar la nostra dansa, la primitiva sardana, donant-li impuls immortal.

Avui fa noranta-tres anys, Figueres i l'Empordà va perdre un dels seus fills predilectes; la tenora d'En Pep Ventura, s'havia enmudit per sempre. Figueres i l'Empordà havien perdut al músic prodigiós que havia sabut plasmar al pentàgrama les excel·lències de tots el paisatges empordanesos i que en les seves recerques per tot l'Empordà, havia sabut copsar dels pastors de les nostres muntanyes, dels pagesos de la nostra plana, dels vells pescadors de les nostres viles marineres, totes les tonades i les melodies de les nostres cançons populars, incorporant-les en les seves sardanes, que a l'interpretar-les amb la seva màgica tenora havia fet vibrar d'emoció a tot un poble.

En aquesta efemèrides, sempre fidels a la seva memòria avui deixem sobre la seva tomba, aquesta corona de llorer, símbol de la nostra íntima veneració, amb l'ànim enfortit per l'esperança de que ben aviat veurem aixecar-se el Monument que des de tants anys li devem i que ha de constituir el testimoni permanent del nostre homenatge.

Aquest Foment que s'honora portant el nom del nostre gran músic interpretant el sentit de tots els figuerencs i empordanesos, fa aquesta ofrena al geni que va traduir en música el sentiment de la nostra terra i agraeix a tots els presents la seva assistència, prova que entre nosaltres roman viva la bona memòria d'En Pep Ventura".

Abans d'iniciar-se l'audició commemorativa de l'aniversari, els directius del Foment prepararen en un gran plafó els plans del Monument, junt amb un quadre que presentava una perspectiva de la plaça amb el Monument ja instal·lat, que, gentilmente, i expressament féu el destacat pintor i apreciat consoci En Joan Jové, que fou exposat al públic que assistia a la primera ballada de sardanes de la Plaça de la Victòria, en la qual, degudament urbanitzada, hi serà emplaçat el Monument a Pep Ventura.

La Coblà Caravana va delectar als sardanistes concurrents amb l'interpretació d'un selecte programa de sardanes, entre les quals ens feren sentir les inefables melodies d'una de les més belles sardanes d'En Pep, "El cant dels ocells" i també "La sardana del vailet", una altra de les seves més inspiradíssimes sardanes.

L'audició es veié extraordinàriament concorreguda i foren nombroses persones que aprofitaren l'avinentesa per a fer llurs donatius que passaren a engròssir la subscripció popular que està oberta, la qual, segons la llista n.º 21 que ha publicat la Comissió Pro-Monument, registra un total de 293.310 pessetes.

DIA DE LA SARDANA

Matí, a les 12'30

SALA JUNCARIA

CONCERT DE SARDANES RECITAL DE CANÇONS CATALANES

Cobla LA PRINCIPAL DE LLAGOSTERA
GAIETA RENOM - Tenor solista Orfeó Català
QUARTET VOCAL "ORPHEUS"

PROGRAMA

I

CANTS DE JOIA
DE BON MATI
MUNTANYA AMUNT
PLACIDESA

J. Serra i Corominas
Pep Ventura
J. Serra i Bonal
L. Albert

Cobla: LA PRINCIPAL DE LLAGOSTERA

II

ADEU PETITA ROSA
LA TRUITA
LA RETRETA
SANT DILLUNS
BON MENU

Jacques Dalcrose
Schubert
Rillè
Otto
Zöllner

QUARTET VOCAL "ORPHEUS"

III

L'ORENETA
VORETA LA MAR
ROMANÇ DE SANTA LLÚCIA
CANÇO DE TABERNA
CAMI DE LA FONT

Morera - Sagarra
Borràs de Palau
Toldrà - Sagarra
Apeles Mestres
Apeles Mestres

GAIETA RENOM - Al piano Mtre. J. M.^a Parellada

IV

EL ROSSINYOL
LA PASTORETA (Popular)
MUNTANYES DE CANIGO (Popular)
CAMELLES (Popular)
L'EMPORDA

Morera
Vives
Morera
Lambert
Morera

QUARTET VOCAL "ORPHEUS"

V

LA PEPA MACA
ES LA MORENETA

J. Torrents
J. Carcellé

Cobla LA PRINCIPAL DE LLAGOSTERA i el tenor GAIETA RENOM

Diumenge, dia 28 d'abril del 1968

Matí, a les 10'30

Ofrena d'una corona de llores a la tomba d'En PEP VENTURA

A les 12

A l'esplanada de la SALA JUNCARIA

La Cobla **La Principal de Llagostera** interpretarà les sardanes

L'OREIG ENTRE ELS PINS
TOTS A L'APLEC

R. Serrat
F. Juanola

A les 12'30

A la SALA JUNCARIA

CONCERT DE SARDANES

RECITAL DE CANÇONS CATALANES

(Vegi's programa adjunt)

Tarda, a les 5

A la Rambla

AUDICIO DE SARDANES

PROGRAMA

SOMNI
MONTERRAT
LA PADRINETA
JOVENIVOLA
TRES AMICS
LA SEGADORA

J. M. Puigferrer
V. Bou
T. Jové
S. Gratacós
F. Mas i Ros
J. Vicens (Xaxu)

Cobla: LA PRINCIPAL DE LLAGOSTERA

Nit, a les 10

A la PLAÇA CALVO SOTELO

AUDICIO DE SARDANES

PROGRAMA

MOIXAINES
AMOR ENJOSSAT
RECORDS DE CALELLA
INFANTONA
FERMINA
EL SERENO

R. Palmada
J Bonaterra
V. Bou
E. Sans
F. Mas i Ros
J. Coll

Cobla: LA PRINCIPAL DE LLAGOSTERA

Recomanem a tots els nostres socis l'assistència als actes programats amb motiu del Dia de la Sardana, per a donar més relleu a la Diada.

A la vegada, els fem avinent que gaudiran d'un descompte del 50 per 100 dels preus senyalats pel Concert.

Jornada d'Estudis Sardanistes a RIPOLL

Convocada per l'Obra del Ballet Popular de Barcelona, el diumenge, 31 de març passat, en l'acollidor marc de la Sala de Conferències del Casal de Cultura de Ripoll es desenvolupà la IX Jornada d'Estudis Sardanistes.

Féu l'obertura de l'acte el Senyor Alcalde de la Vila, desitjant una agradable estada a Ripoll i positives solucions als problemes plantejats en el temari de la Jornada, cedint a continuació la paraula al Ponent de Cultura de l'Ajuntament de Ripoll, que féu un interessant i documentat parlament en el que glosà les excel·lències de la nostra dansa i la tradició sardanista de la Comtal Vila.

Després d'aquests preliminars, s'inicià la Jornada que es concretava en general el tema: "El prestigi de la sardana, problemàtica urgent", i el directiu sardanista Salvador Casanova, presentà la primera ponència: "Consideracions sobre el pes específic del sardanisme, avui. Valoració de les institucions creades al vol de la sardana. Estudi comparatiu en relació al prestigi de la sardana a nivells i èpoques diferents".

Acte seguit, l'escriptor Josep Miracle, exposà la segona ponència: "Posició de l'estament intel·lectual davant el fet sardanista. Com veu la sardana l'escriptor o el poeta actuals. Aspectes de la sardana que poden constituir factors d'influència en l'augment o la disminució del prestigi de la sardana".

La tercera ponència fou concretada pel director d'orquestra i compositor Antoni Ros i Marbà, amb l'anunciat: "Causes que determinen el conreu de la sardana per part dels músics cabdals del país, fins el primer quart de segle. Causes que han determinat l'abstenció de les promocions joves. El procés de desprestigi musical de la sardana, és reversible?"

En acabar l'exposició de la ponència del Mestre Ros i Marbà, el President de l'Obra del Ballet Popular va suspendre la sessió fins a la tarda.

Els participants a la Jornada i llurs acompanyants varen reunir-se en nombre de 125 comensals en el dinar de germanor que prèviament s'havia organitzat, molt ben servit, en un important establiment hotel·ler de la Vila.

A les 4 de la tarda fou represa la Jornada en forma de col·loqui, essent molt nodrit el nombre d'assistents que creuaren preguntes sobre els temes de les tres ponències que havien exposat al matí.

Assistiren delegacions representant a Entitats de Barcelona, Lleida, Granollers, Vic, Sabadell, Esplugues del Llobregat, Olot i Ripoll. També el nostre Foment prengué part en aquesta IX Jornada d'Estudis Sardanistes, portant la representació de Figueres i l'Empordà

FIGUERENC, EMPORDANES, SARDANISTA!

El Foment de la Sardana Pep Ventura s'esforça per mantenir el prestigi sardanista de la ciutat i de la comarca. Dona'ns la teva ajuda moral i econòmica, inscriu-te soci!

CARTELLERA SARDANISTA

DIUMENGE, 14 D'ABRIL 1968 — PASQUA DE RESURRECCIO

A les 12 del matí

A LA RAMBLA

AUDICIÓ DE SARDANES

PROGRAMA

AL CANTAIRE DE MONTGRI
AUSSETANA
LA PARELLA DEL PINTOR FELIP
EL LLAC DE PLATA
PIC DE PLANELLS
ANNA

R. Viladesau
J. M.^a Boix
A. Rimbau
R. Palmada
J. Bonaterra
F. Mas i Ros

Cobla: IRIS DE SALT



DIUMENGE, 5 DE MAIG DEL 1968 — MATI, A LES 12

FIRES I FESTES DE LA SANTA CREU

AL CAMP MUNICIPAL D'ESPORTS

XXI CONCURS REGIONAL DE COLLES SARDANISTES

Importants trofeus

Més de 10.000 pessetes en premis

Cobla: LA PRINCIPAL DE GIRONA

Inscripcions: Foment de la Sardana Pep Ventura de Figueres - Apartat 51



VII APLEC DE LA SARDANA - FIGUERES L'APLEC DE L'EMPORDÀ

19 MAIG 1968

Sardanes matí, tarda i nit

**Cobles: LA PRINCIPAL DE LA BISBAL
AMOGA
LA PRINCIPAL DE FIGUERES
SELVATANA**

**Sola o
amb vi...**



és única!

I. C. A. S. A. VILATENIM
(G I R O N A)