



# ACTIVITATS

DEL

## Foment de la Sardana PEP VENTURA - Figueres

N.º 20

Juny del 1968 — Dipòsit Legal: GE 915 - 66 — Imprèss: Gràf. Trayter, Figueres

### Figueres i l'Empordà honora els seus fills

S'ha dit que la terra que honora els seus fills, s'honora a si mateixa, nosaltres també ho creiem així.

Figueres, l'Empordà, s'ha recordat sempre dels fills que li han donat glòria i renom. En el terreny de la sardana no ha estat una excepció, ans al contrari, els nostres músics, els nostres compositors han rebut sempre el tribut d'admiració del poble per la seva tasca en pro de la nostra dansa.

L'obra que ha dut a terme En Francesc Basil l'ha consagrat com un dels millors compositors de sardanes i música per a cobla del nostre temps. Tot sabem que són nombroses les composicions seves que han estat premiades en els concursos de casa nostra i encara tenim viu el record del seu més recent èxit, el guardó que li fou conferit en el Concurs convocat aquí Figueres, la seva Ciutat nadiua, al festejar el setè Centenari de la concessió dels privilegis de la Carta Pobra, que organitzà el concurs musical FVR en el mes d'Octubre de l'any passat i fou en motiu d'haver-li atorgat el Primer Premi a la seva sardana "Homenatge al Rei En Jaume" que decidírem no retrassar per més temps l'homenatge de sobra merescut i ens disposàrem a exaltar com es mereixia la figura d'aquest excepcional compositor, preparant-nos per a dedicar-li la gran jornada sardanística del nostre VII Aplec, associant amb ell, la personalitat de músic i compositor que fou el seu pare, En Basil Ramon (q.e.p.r.) en un homenatge conjunt.

I, com sempre, desplegàrem tot l'entusiasme i la nostra major bona voluntat perquè la gran concentració sardanística del VII Aplec assolís la magnificència que es mereix la dansa en el seu clos pairal i es manifestés d'una manera ben palesa l'admiració dels sardanistes envers els nostres grans músics.

Tots els afanys i anhels que mogueren al Foment per tal que la màxima manifestació sardanística de l'any fos coronada per l'èxit, trobaren justa correspondència ja que la Diada fou un esclat de joia

## **NOTES i COMENTARIS**

### **DIA DE LA SARDANA**

Al coincidir enguany el Dia de la Sardana amb el primer dia de les Fires i Festes de la Santa Creu, féu que aquesta Diada es celebrés a Figueres amb més relleu que mai.

Els sardanistes i aïmants de la música i el cant que assistiren al Concert de Sardanes i Recital de Cançons Catalanes sortiren entusiasmats de la qualitat artística del programa que es desenvolupà a la Sala Juncària, al matí a càrrec de la Cobla "La Principal" de Llagostera, del destacat intèrpret de la cançó catalana tradicional Gaietà Renom i del no menys aplaudit Quartet Vocal "Orpheus". El dilatat repertori de cançons que ens feren assaborir van ésser de tal qualitat i agradaren tant, que foren molts els concurrents a l'acte que ens demanaren la repetició d'aquest recital.

Per altre part, tant les sardanes que precediren el Concert com les que tingueren lloc a la Rambla, a la tarda i a la plaça de la Palmera, a la nit, foren extraordinàriament concorregudes.

### **PREMIS DIA DE LA SARDANA**

Des dels premis que ha concedit l'obra del Ballet Popular amb motiu del Dia de la Sardana d'enguany estan relacionats amb les activitats sardanístiques de la nostra Ciutat.

Es tracta de l'accèssit al Premi "Enric Morera" concedit a la sardana del nostre volgut consoci i destacat compositor Jaume Cristau, per la seva sardana "Heralds de la Reial Vila", que ja meresqué el 3er. premi del Concurs Musical "Figueres Vila Reial".

L'altre, el Premi de Periodisme, atorgat al nostre bon amic i col·laborador Eugeni Molero, de Vilanova i La Geltrú, pel seu article inserit en el Butlletí del nostre Aplec de l'any passat, sobre la personalitat musical i sardanística dels compositors empordanesos Josep i Angel Blanch i Reynal i per altre treball entorn de la Sardana publicats en els curs de l'any passat.

Felicitem molt cordialment ambdós per aquests premis que sens dubte els han esperonat en llur tasca en pro de la sardana.

### **EN MEMORIA DEL COMPOSITOR JOSEP VICENS**

La Escala va homenatjar la memòria del compositor de sardanes, fill d'aquella marinera vila, En Josep Vicens, més conegut per "L'Avi Xaxu", autor de tantes sardanes senzilles però inspiradíssimes, com "Bona Festa", potser la més popular.

Per iniciativa de l'Ajuntament de La Escala va col·locar-se en un carrer de la població, un bust de l'homenatjat i una placa amb l'inscripció "Carrer de l'Avi Xaxu", que va inaugurar-se el dia 23 de maig passat.

En el moment de descobrir-se la placa i el bust pronunciaren sengles parlaments l'Alcalde de la Vila i el compositor escalenc Lluís Albert. A continuació la Cobla "Costa Brava" interpretà una escollida audició de sardanes.

### **ACTIVITATS DE LES COLLES SARDANISTES FIGUERENQUES**

En el Concurs celebrat a Calella el dia 28 d'Abril passat, a la Colla "Figueres" li fou concedit el Primer Premi de Lluïment i el de la Sardana Revessa. La Colla "Empordà", de la Societat Coral "Erato", que també participà a aquest Concurs, s'adjudicà el 5è Premi de Lluïment. La Colla Infantil "Petits Rebrols", de l'esmentada Societat, va merèixer el Primer Premi de la seva categoria.



## **Homenatge a Jaume Maurici**

Vaig tenir ocasió de conèixer al poeta Jaume Maurici a l'any 1956, quan el Casino Menestral va iniciar l'anyal commemoració de la "FESTA DE LA POESIA", en l'organització de la qual vaig haver d'intervenir per formar part, aleshores, de la Junta Directiva d'aquella veterana i sempre inquieta Societat. Els contactes amb ell foren superficials, formularis, i ecarà que de poesia no hi entenc pas massa, de seguida va semblar-me que estava davant d'un poeta de marcada personalitat, la seva expressió decidida, el seu gest ferm, varen impressionar-me gratament.

Va ésser, però, ara farà quatre anys, en ocasió de remoure's la qüestió del Monument a Pep Ventura, —el Monument a la Sardana— com en principi es va dir, quan vaig conèixer a Jaume Maurici, l'enamorat de la seva i nostra Ciutat de Figueres i de la comarca empordanesa, el devot admirador d'en Pep Ventura i gran aïmant de la seva gran obra, el que es sent embargat per l'emoció escoltant les inexhauribles melodies d'"El cant dels ocells" o de "Per tu ploro".

Si suara, en el curs del sopar-homenatge, els poetes van dedicar-li els seus versos, també els sardanistes volen deixar constància de l'admiració i respecte que sentim envers aquest figuerenc il·lustre que en tantes ocasions ens ha ajudat en el foment de la sardana i de manera especial, el nostre reconeixement per la tasca que ha dut a terme dintre de la Comissió Pro-Monument, perquè hem de proclamar que des del primer dia ha estat l'autèntic motor que ha portat endavant tota la tasca que té per objectiu l'erecció de l'obra que ha de perpetuar la memòria del nostre Pep Ventura.

Pel que a mi respecta, tinc la satisfacció d'haver canviat aquella simple coneixença de 10 anys enrera, per una franca i sincera amistat, nascuda d'una col·laboració comú **en tantes empreses ben estimades**, com diu la dedicatòria que va posar en el seu llibre "Poemes amb ocells", que va tenir la gentilesa de fer-me obsequi el dia de l'homenatge i que el guardaré sempre com preuada penyora d'aquesta amistat amb la que em sento honorat, a la qual he volgut correspondre amb aquestes modestes ratlles que brollen del fons del cor i que voldria que tinguessin la suficient força per a palesar el meu íntim homenatge al gran poeta, figuerenc i aïmant de la sardana.

**FERRAN ARBUSA**

---

### **DEFILADA DE CARROSSES**

La carrossa guarnida per entusiastes elements del Foment participà en la gran desfilada i batalla de flors, organitzada per la Comissió de les Fires i Festes de la Santa Creu, que es desenvolupà al voltant de la Rambla, el dia 2 de maig.

En finalitzar la brillant cavalcada que es veié extraordinàriament concorreguda, puix feia molts anys que no s'havia pogut veure tal esdeveniment a Figueres, la nostra Pubilla, la Pubilla de la Sardana 1968, senyoreta Maria Oliveras i Ginjaume, que presidia la carrossa junt amb les seves dames d'honor, va rebre de mans del nostre volgut Alcalde, una placa acreditativa de la nostra participació.

— ve de la primera pàgina —

i a Figueres s'hi aplegaren una gran munió de sardanistes que disfrutaren d'una inoblidable jornada.

Amb antelació suficient poguérem fer ofrena als nostres socis i a totes aquelles persones que ens ajudaren en la nostra tasca, del Butlletí-Programa de l'Aplec, que en la nostra pruija de superació, procuràrem lliurar-lo ben acuradament, tant en la seva presentació com pel seu contingut i aquí hem de fer constar, per una banda, als escriptors que gentilment aportaren llurs treballs i per l'altre, al personal de la Impremta de Francesc Casas que va realitzar-lo, la nostra felicitació més cordial.

Del selecte programa de l'audició del matí, una bona part del qual va ésser retransmès per Ràdio Popular de Figueres, no podem deixar d'esmentar la magistral interpretació que féu La Principal de La Bisbal de "El cant dels ocells", en la que el Mestre Viladesau, amb la seva tenora, va extasiar-nos amb les inefables melodies d'aquesta característica sardana del nostre Pep Ventura. També volem deixar constància, perquè ens va plaure de debó, de la sardana de Rafael Mariano, "Vora, voreta del Ter", al qual felicitem, ensems que li agraim l'atenció que té amb nosaltres de reservar-nos l'estrena de cada una de les seves sardanes i des d'aquestes pàgines l'encoratgem a continuar en el conreu de la música de la nostra dansa, esperant que, si a Déu plau, en el proper Aplec podrem estrenar-li'n una altra. Segueix l'audició i a continuació podem sentir les emotives notes de "Lluny de ma pàtria", del compositor figuerenc Antoni Juncà, al qual dedicàrem el nostre IV Aplec.

Coïncidint amb la sardana de conjunt, el Centre Emissor del Nord-est connectà amb el nostre Aplec i les vibrants notes de la sardana d'Enric Morera "La Santa Espina", interpretada per les quatre cobles, que feren esclatar entre els assistents una salva d'aplaudiments, s'escampàren a través de les ones per l'espai, per tots els indrets de les terres catalanes, arribant-los-hi directament des del cor de l'Empordà, la música de la dansa que aquesta comarca ha llegat a Catalunya.

Continua l'Aplec amb l'"Emporitana" del nostre bon amic i destacat compositor empordanès Lluís Albert, sardana que també fou premiada en el Concurs "Figueres Vila Reial". Destaquem així mateix l'interpretació de la bella i inspirada sardana del compositor figuerenc Enric Sans, "La infantona" i de l'engrescadora sardana d'En Bou, "Continuïtat".

En el curs de l'audició de la tarda, que també va ser retransmesa en directe per Ràdio Figueres i amb la concurrència d'equips mòbils de Ràdio Olot, que prengueren gravacions per a ser donat en diferit, les cobles anaren desgranant el rosari de sardanes programat.

Abans de la sardana de conjunt, el nostre President, En Ferran Arbusà, pronuncià un parlament, saludant en primer lloc als assistents a l'Aplec, agrainta tots la seva presència. Dedicà unes paraules de record a Pep Ventura, remarcant que la seva gran obra va gestar-la precisament a Figueres, on va transcórrer tota la seva vida per ço que



deu considerar-se com CIUTAT MARE DE LA SARDANA i acabà fent una glosa de l'obra del mestre Francesc Basil, posant de manifest els mereixements sobrats que té per a rebre l'homenatge dels sardanistes. Llegint a continuació la lletra que l'Alcalde de la Ciutat, En Ramon Guardiola, li adreçà, en la que feia constar el sentiment de no poder-nos acompanyar, degut a trobar-se absent el dia de l'Aplec, expressant la més completa adhesió a l'homenatge al Mestre Basil. També llegí els mots d'adhesió enviats per Na Camila Lloret de Gironell en nom de l'Escola de Música i de l'Orfeó Infantil "Germanor Empordanesa", del Casino Menestral.

Seguidament, el Tinent d'Alcalde de Cultura, en nom de la Ciutat i l'Ajuntament féu lliurament al Mestre Francesc Basil i Oliveras de la valuosa placa de plata en forma de pergamí sobre marbre en el que figura en relleu l'escut de Figueres i gravada la següent inscripció: "VII Aplec de la Sardana-FIGUERES-L'Aplec de l'Empordà a FRANCESC BASIL i OLIVERAS, en testimoni de reconeixement i admiració per la seva brillantíssima obra, que tant ha contribuït a enriquir el tresor espiritual de la música nostrada. Foment de la Sardana Pep Ventura. 19 de maig del 1968".

També li fou lliurat pel President del Foment un artístic pergamí en remembrança de l'homenatge al seu pare, En Ramon Basil. Els sardanistes presents, donant mostra de simpatia i afecte envers l'homenatjat, li dedicaren una forta ovació, que es perllongà fins que les quatre cobles llençaven pels aires les armonioses notes de la seva sardana que ha titulat "L'hereu", que ha instrumentat expressament per aquest acte ja que estava escrita per a ésser tocada per orquestra, per ésser part integrant de la sarsuela "El Mayorazgo". La perfecta estructuració d'aquesta sardana, la bellesa dels seus motius melòdics i el caire popular i airós que el Mestre Basil li ha sabut imprimir va agradar al públic, essent llargament aplaudida.

De les sardanes programades a la tarda, remarcarem les premiades en el Concurs "Figueres Vila Reial".

El ball organitzat a profit de l'Aplec en cadascuna de les Societats Coral Erato i Casino Menestral Figuerenc registraren una aflluència extraordinària, ço que ajudà en gran manera a cobrir el pressupost de l'Aplec. Fem constar, una vegada més, el nostre agraïment a les respectives Juntes Directives de les esmentades Societats aquesta decisiva col.laboració.

A la nit, la nostra Rambla presentava un aspecte magnífic, curulla de sardanistes que gaudien de la darrera audició de l'Aplec. Entre altres del programa, citarem les belles melodies de "La pubilla empordanesa de Josep Serra, també esmentarem la impecable interpretació que féu La Principal de La Bisbal, de la sardana d'En Francesc Basil, premiada en el Concurs d'Andorra, "El pont de Sant Antoni" i foren les valentes i inspirades notes de la sardana "Figueres 1267" de Tomas Gil i Membrado, que guanyaren l'accèssit al primer premi del Concurs Musical "Figueres Vila Reial", que posaren punt final al VII Aplec de l'Empordà, que amb l'homenatge als Mestres Ramon i Francesc Basil, ha marcat una nova fita en la història sardanista de la nostra Ciutat.

# XXI Concurs Regional de Colles Sardanistes

Amb un temps esplèndid i la participació de 30 colles, organitzat amb la col.laboració de les colles locals "Figueres" "Empordà" i "Petits Rebrolls", tingué lloc el Concurs de Sardanistes que tradicionalment es celebra amb motiu de les Fires i Festes de la Santa Creu, al qual hi assistí nombrós públic i que fou presidit pel nostre Alcalde, que es trobava acompanyat per la representació de la Ciutat de Marignane encapçalada pel seu Alcalde, desplaçada a Figueres per a concretar l'agermanament de les dues Ciutats, els quals manifestaren llur admiració per la nostra música i la nostra dansa.

El jurat qualificador, integrat per elements de les Colles Sardanistes de la Ciutat, donà el següent veredictes:

1er. premi	98 punts	JOVENTUT SARDANISTA	Puigreig
Trofeu Excm. Governador			
2on. premi	92 "	MIRANT AL CEL	Sabadell
Trofeu Foment de la Sardana			
3er. premi	89 "	VIOLETES DEL BOSC	Barcelona
Trofeu Gasosa "La Casera"			
4art. premi	88 "	AMETLLER	Barcelona
Trofeu Tònica "Schweppes"			
5è premi	79 "	ROSA D'ABRIL	Barcelona
Trofeu Esports Prada			
6è premi	73 "	GIRONA	Girona
Trofeu "Trinaranjus"			
7è premi	68 "	MAIG	Barcelona
Trofeu "Coca-Cola"			
8è premi	63 "	LLIRIS BLAUS	Barcelona
9è premi	61 "	IRIS	Barcelona
10è premi	55 "	TRAMUNTANA	Barcelona
11è premi	48 "	ESTEL DE MONTSERRAT	Terrassa
12è premi	43 "	DOLÇA CATALUNYA	Girona
13è premi	39 "	NOSTRA ENSENYA	Barcelona
14è premi	38 "	JOVENTUT VERGE MERCE	Barcelona
Trofeu Colla Nova constitució			
15è premi	34 "	SOL DE MAIG	Olot
Classificada en 28è lloc		ANELLA STA CATERINA	Baixas (França)
Trofeu Cervesa Moritz			
Premi Colla Infantil		MAINADA	Olot
Trofeu Joieria Suissa			
Premi sardana Reversa - Resolta perfectament per tres colles			
AMETLLER	Barcelona	Trofeu Na Camila Lloret	
LLIRIS BLAUS	Barcelona		
DOLÇA CATALUNYA	Girona		



# CICLE D'AUDICIONS NOCTURNES

ESTIU 1968

Iniciació del Cicle: Divendres, 5 de Juliol

Cobla RIO de Figueres

Com en anys anteriors el **Foment de la Sardana Pep Ventura** projecta celebrar setmanalment una audició de sardanes, que tindran lloc a la Rambla, a les 10 de la nit, procurant que coincideixin amb el divendres de cada setmana, sempre que la contractació de Cobles ho permeti.

Enguany, a més a més de comptar amb la col·laboració de l'**Excm. Ajuntament**, tindrem l'ajuda que ens ha brindat el **Centre d'Iniciatives i Turisme**, recentment creat a la nostra Ciutat.

---

## Excursió a RIPOLL

DIA 18 DE JULIOL

Celebració de l'APLEC DE LA SARDANA DE RIPOLL

Cobles: A. M. O. G. A. — GIRONA  
MONTGRINS — SELVATANA  
LA PRINCIPAL DE LA BISBAL  
COSTA BRAVA

Viatge en autocar — Places limitades

Preus: Socis 90 pessetes

No socis 110 pessetes

Direcció Tècnica: VIATGES COSTA BRAVA

Inscripcions:

FOMENT DE LA SARDANA PEP VENTURA - Tel. 24 29 34

VIATGES COSTA BRAVA - Tel. 24 25 01

### Escola de Sardanistes

A partir del mes de Juliol, les classes d'ensenyament es desenvoluparan a l'aire lliure, a l'esplanada dels Cines JUNCARIA i EL JARDI, cada dijous de 8 a 9 del vespre.

**Sola o  
amb vi...**



**és única!**

**I. C. A. S. A. VILATENIM**  
( G I R O N A )