



ACTIVITATS

DEL

Foment de la Sardana PEP VENTURA - Figueres

N.º 22

Agost i Setembre 1968 — Dipòsit Legal: GE 915-66 — Impres: Gràf. Trayter, Figueres

Les sardanes de l'estiu

Cada època de l'any té les seves peculiaritats segons una o altra temporada es succeeixen els normals esdeveniments que els són propis o característics.

Pels sardanistes d'aquestes contrades, l'arribada de l'estiu equival a poder gaudir setmanalment d'una audició nocturna de sardanes a la fresca reparadora de la nostra Rambla, donant al cos un alleugerament i repòs a les feixuges rigors de la canícula estival, a la vegada que és motiu per a sovintejar més encara les ballades que durant l'any celebrem.

Era el nostra propòsit fer coincidir les audicions el divendres de cada setmana, però la coincidència amb l'endemà de Sant Jaume i de la Mare de Déu d'Agost, diades en què hi ha tantes Festes Majors, que fou impossible aconseguir trobar Cobles, obligant-nos a desplaçar, en dites setmanes, les ballades al dimarts.

Amb veritable goig podem dir que els dies d'audició, el nostre principal passeig es veu curull de dansaires i aiments de la nostra dansa, els uns dansant, els altres escoltant le melodies que desgrana la Cobla, fan honor a la seva condició de figuerencs i empordanesos, rendint culte a la dansa nascuda aquí i conservada gràcies a l'impuls immortal que sapigué donar-li el mai prou ponderat Pep Ventura.

Enguany, aquestes audicions nocturnes les hem organitzat i patrocinat conjuntament amb el Centre d'Iniciatives i Turisme, de recent constitució a la nostra Ciutat i és amb complaença que fem constar el remarcat interès de la Directiva d'aquest Organisme per a coadjuvar en la nostra tasca en pro de la Sardana, per considerar que aquesta és una de les característiques més essencials de la Ciutat, prometent-nos ajut a tothora i de manera especial en aquesta època que és tan nombrosa l'afluència de turistes estrangers, als quals, amb aquestes audicions, els podem oferir una estampa típica de la nostra terra, quelcom genuïnament nostre, sense tenir de recórrer al folklore d'altres regions, mostrant-los la vigència i immutabilitat de la nostra dansa autòctona, que per la seva essència i pel simbolisme de pau i germanor no té parió en tot el món.

NOTES i COMENTARIS

COOPERACIO INTER-APLECS

La suggerència que llançarem en el Butlletí del passat mes de Juliol ha començat a trobar ressó. La Comissió Organitzadora de l'Aplec de Lloret de Mar ens ha adreçat una lletra en la qual els seus membres manifesten compartir els nostres punts de vista, proposant una reunió abans del mes de Novembre.

La idea creiem que és interessant, en conseqüència, esperem que seran altres les Comissions d'Aplecs que es manifestaran en favor o en contra de ço que proposàvem.

SENTIDA PERDUA

El passat dia 6 d'agost es produí el traspàs del Doctor Alfons Puig i Pou, després de curta enfermetat.

Pel càrrec de Tinent d'Alcalde, que tan dignament ostentava, havíem tingut ocasió de tractar-lo i conèixer la seva destacada personalitat dins l'ambient cultural de la nostra Ciutat, el caràcter afable i sobretot, el seu amor envers les nostres coses; el recordem últimament quan, amb motiu de l'Aplec, presidí l'acte d'homenatge a Ramon i Francesc Basil, fent lliurament, en nom de la Ciutat, de la placa commemorativa. També haurem d'enyorar-lo en les reunions de la Comissió Pro-Monument a Pep Ventura, que tantes vegades havia presidit en representació de l'Alcalde-President, al llarg d'aquests darrers anys de laborioses gestions per a portar a terme aquesta obra. El Dr. Puig serà un més dels membres de dita Comissió que, amb tan d'entusiasme emprendre la tasca de perpetuar l'obra d'en Pep Ventura i que, malauradament, com Melcior Comas, Baldiri Amer, Eleuteri Serra, no hauran pogut tenir la joia de poder-ho veure.

Als seus desconhortats familiars, en especial als seus fills i vídua, els expressem la nostra més sentida condolença.

EXCURSIO A L'APLEC DE RIPOLL

Tal com s'havia anunciat, el dia 18 de Juliol, de bon matí, sortí de Figueres l'expedició organitzada pel Foment per a assistir a l'Aplec que aquell dia tenia lloc a la Capital de la Catalunya Vella.

Amb un viatge sense incidències, arribàrem a l'acollidora Vila de Ripoll just quan els músics es disposaven a interpretar la primera sardana.

Ja des de les primeres hores, l'Aplec es veié animat per un nodrit contingent de sardanistes que gaudien del reguitzell de sardanes que ininterrompudament desgranaven les sis cobles que hi prenién part. Fou, però, a la tarda, quan el recinte de l'Aplec, situat en el passeig Regull, registrà una imponent gentada, constituïnt un extraordinari èxit dels organitzadors.

Tots els components del grup que ens desplaçàrem al darrer dels Aplecs de la temporada, servarem un grat record d'aquesta jornada sardanista viscuda a Ripoll.

ESCOLA DE SARDANES

Després d'uns dies d'inactivitat de l'Escola de Sardanistes a conseqüència de coincidir algunes festes en dijous i altres pel mal temps, el dia 22 d'agost es reprengueren les sessions d'ensenyament de la nostra dansa, i foren, com de costum, molt concorregudes i també, com sempre, molt mancades de voluntariosos sardanistes que col.laborin en tan positiva labor. Tornem a insistir als aimants de la sardana, que els sigui possible dedicar aquesta horeta setmanal, vulquin ajudar-nos.

ACTIVITATS DE LES COLLES FIGUERENQUES

Aquests mesos són l'època dels Concursos de Sardanistes i les Colles de la Ciutat han fet nombroses sortides, en les que, com detallem a continuació, han aconseguit diferents premis.

En el Concurs de Lloret de Mar, celebrat el dia 18 de Juliol, la Colla Figueres va resoldre la Sardana Revessa, concedint-li el primer premi de lluïment. La Colla "Empordà" es va classificar en 19è lloc. Els "Petits Rebrols" obtingueren el 1er. premi davant de 3 colles. En total participaren 35 colles.

El dia de Sant Jaume es celebraven tres Concursos, dos a la tarda, Sant Feliu de Guíxols i Espolla i a Salt, a la nit.

Les Colles de la Societat Coral Erato. La Colla "Empordà" es desplaçà al de Sant Feliu de Guíxols, obtenint el premi de la sardana Revessa i el 17è lloc de la sardana de Lluïment en competició amb 34 colles. A la Colla "Petits Rebrols", entre cinc colles infantils, li atorgaren el primer premi.

La Colla "Figueres" participà al d'Espolla, obtenint el primer premi de lluïment i el de la Sardana Revessa. La concurrència d'aquest Concurs fou de 7 colles.

En el Concurs de Salt, en competició amb 12 colles, obtingueren el 3er i el 5è premi de lluïment, les colles "Figueres" i "Empordà", respectivament.

També el "Petits Rebrols" s'adjudicaren el primer premi infantil.

En el Concurs Internacional de Font Romeu, celebrat el 28 de Juliol al que hi participaven 48 colles, la representativa de la Societat Coral Erato li fou concedit el 3er. premi i la Colla Infantil va distingir-se amb el primer premi entre 4 colles de la seva categoria.

Al diumenge següent, 4 d'Agost, la Colla "Figueres", participava a un altre Concurs Internacional, el de Banyuls-sur-Mer, del que s'emportà el primer premi de lluïment i el de la sardana revessa.

NATALICI

El dia 19 d'agost nasqué a la nostra Ciutat un espavilat vailet, primer fruit del jove matrimoni Josep Saló -Caterina Manera, al que l'imposaren el nom de Pere.

Donem la més efusiva enhorabona als seus pares i demés familiars, en especial a l'avi matern, En Pere Manera, Vice-President d'aquest Foment.

HOMENATGE A JOAN AMIEL ANTIC DIRECTOR DE

El dia 26 de Juliol, en el Patronat de la Catequística va tenir lloc un magne recital de danses folklòriques organitzat pels dansaires de l'“Esbart de Figueres”, per a retre homenatge al seu antic Director, En Joan Matas i Higuamet.

La Sala d'Actes del Patronat presentava un brillantíssim aspecte, curulla d'un públic àvid de presenciar una interessant vetllada, ensems de testimoniar amb llur presència la simpatia envers l'homenatjat.

Intervingueren l'“Esbart Infantil” i “Jovenil Sant Jordi” del mateix Patronat, els Esbarts “Barcino” i “Sant Martí”, de Barcelona i l'Esbart de Dansaires de Figueres, així com els antics dansaires de l'Esbart de Figueres, els quals interpretaren, dedicat al seu antic Mestre, “Quadrilla” i “Dansa de Castelltersol”, que foren calurosamente aplaudits pel públic, dempeus.

A l'escenari i en presència de l'homenatjat, foren convocats cada un dels antics i actuals dansaires de l'Esbart de Figueres, llegint-se telegrams i adhesions a l'acte. L'antic dansaire Joan Amiel llegí unes quartel·les en les que posava de manifest les virtuts que com a Director i com a persona

N MATAS, ESBART DE FIGUERES

sempre havien estat connaturals en l'actuació del Senyor Matas en les diferents temporades que estigué al front de l'Esbart. Seguidament li foren oferts diferents obsequis, entre ells una placa commemorativa de l'acte, una bella fotografia de la primera època dels dansaires amb la signatura de tots els components i un ram de flors per a la seva distingida esposa. Per la seva part l'Esbart "Barcino", obsequià al seu actual Director, fent-li lliurament d'una placa d'homenatge i per l'Esbart "Sant Martí", li fou lliurat un artístic pergami ressenyant l'efemèrides. El Senyor Matas, visiblement emocionat, va agrair, amb sentides paraules, les manifestacions de simpatia i amor de què era objecte.

La segona part de la vetllada va córrer a càrrec dels Esbarts "Barcino" i "Sant Martí", oferint un variat recital de danses. En la seva interpretació féu gala d'una molt acurada preparació artística, essent llargament aplaudits.

Al final, es reuniren tots els grups amb llurs familiars i l'homenatjat en el Cafè de l'Entitat, i foren obsequiats per la Directiva del Patronat, que tantes facilitats donà, en tot moment, perquè la festa assolís el més complert èxit.

Cloenda del Cicle d'Audicions Nocturnes

inclòs en el programa d'actes organitzat amb motiu del

DIA DEL TURISTA



Dissabte, 7 de Setembre

Nit, a les 10

Doble Audició de Sardanes

Patrocinada per l'Excm. Ajuntament

Elecció de la PUBILLA DE LA SARDANA

PROGRAMA

R <i>Vila marinera</i>	JAE
G <i>Peralada</i>	J. Serra i Bonal
R <i>Petita Lídia</i>	M. Tudela
G <i>Moixaines</i>	R. Palmada
R <i>Anna</i>	F. Mas i Ros
G <i>Els dos promesos</i>	P. Mercader
R <i>Sardanes al Palmarium</i>	A. Rimbau
G <i>Sota el sol de Catalunya</i>	J. Bonaterra
R <i>Estimada Rosa</i>	R. Vilà
G <i>Voliaines</i>	V. Bou

G *LA PRINCIPAL DE LA GARROTXA, d'Olot*

R *RIO, de Figueres*

Cicle d'Audicions Nocturnes

ESTIU 1968

A LA RAMBLA

A les 10 de la nit

SETMANALMENT

Audicions de Sardanes

Divendres, 5 de Juliol	Cobla RIO, de Figueres
” 12 de Juliol	” RIO, de Figueres
” 19 de Juliol	” RIO, de Figueres
Dimarts, 23 de Juliol	” La Principal de Figueres
Divendres, 2 d'Agost	” La Pral. S. Feliu Pallarols
” 9 d'Agost	” RIO, de Figueres
Dimarts, 13 d'Agost	” La Princip. de la Garrotxa
Divendres, 23 d'Agost	” La Principal de Figueres
” 30 d'Agost	” Catalunya, de Bordils
Dissabte, 7 de Setembre	” RIO, de Figueres
	” La Princip. de la Garrotxa

*Cicle patrocinat i organitzat conjuntament
pel FOMENT DE LA SARDANA PEP VENTURA
i pel CENTRE D'INICIATIVES i TURISME*

ALIMENTACIÓ CANIGÓ

VINS, LICORS I CONSERVES
DE TOTES LES MARQUES

PLAÇA CALVO SOTELO, 7

(ABANS DE LA PALMERA)

TELEFON 24 19 06

FIGUERES

SERVEI A DOMICILI

Establiment adherit a UNIÓ EUROPEA

VéGé