



ACTIVITATS

DEL

Foment de la Sardana PEP VENTURA - Figueres

N.º 24

Novembre-Desembre 1968 - Dipòsit Legal: GE 915-66 - Imp.: Gràf. Trayter, Figueres

La Sardana no és un "souvenir"

L'estiu es va acabar i la nova experiència viscuda la present temporada ens obliga a insistir sobre el tema que vam encetar en l'editorial del butlletí del mes d'agost de l'any passat sota el títol "La sardana i els turistes".

Està demostrat que el turisme ha adquirit carta de naturalesa al nostre país i que —sortosament des del punt de vista econòmic— és un fenomen que tendeix a incrementar-se, sense necessitat de vergonyoses concessions. Dit clar i català: la sardana no pot ser objecte de transacció per divises.

Sobretot, als pobles de la nostra costa, l'anàrquic espectacle que ofereixen les audicions de sardanes a l'estiu, és depriment. Les desacompassades rotllanes que es sacsejen barroerament amb tota mena de desllorigats salts i camades dels turistes, semblen talment una paròdia d'aquelles conegudes estrofes d'en Maragell:

és la mòbil, magnífica anella,
que amb pausa i amb mida va lenta oscil.lant..."

I el pitjor del cas és que tot això va acompanyat, a voltes, de grasses riallades i d'actituds de mofa insolent.

Davant d'aquest estat de coses, la gent del país, després de la pacient tolerància dels primers estius, va reaccionant de la manera més senzilla que està a llur abast: convertir la sardana en un clos hermètic, en el qual, a menys de ser de la colla pròpia ja es nega l'entrada als sardanistes desconeguts, atemptant-se així contra la característica més essencial i simbòlica de la sardana: la llibertat.

Apressem-nos a dir que la culpa no és tota dels turistes. Urgeix cara als qui ens visiten, una campanya de divulgació del que és per nosaltres la sardana. Fer-los-hi comprendre que no es tracta d'una dansa com qualsevol altra; que és quelcom més que un simple gaudi corporal: que és un símbol.

— acaba final pàg. següent —

NOTES i COMENTARIS

DIA DE TOTS SANTS

En aquesta Diada el Foment va dipositar, com ja és costum des de la seva fundació, un pomell de flors a la tomba d'en Pep Ventura. en testimoni de la fidel recordança a la seva figura i a la seva obra. Així mateix, foren col·locats sengles ramells de flors en les tombes dels malaguanyats fomentistes Melcior Comas i Baldiri Amer, sempre presents en la nostra memòria.

HOMENATGE AL MESTRE JOSEP BARÓ i GÜELL

Coincidint amb el darrer dia de les Festes de Sant Narcís, es celebrà el dia 3 de novembre, a Girona, el Dia del Jubilat i amb aquest motiu fou organitzat pels jubilats gironns un acte d'homenatge al Mestre Josep Baró i Güell, al que hi col·laborà l'Agrupació Amics de la Sardana, essent patrocinat per l'Ajuntament de Girona.

A migdia tingué lloc una ballada de sardanes a la Rambla del Generalíssim, a càrrec de la Cobla Girona, que interpretà un selecte repertori compost íntegrament per sardanes de l'homenatjat i al Saló de Sessions de l'Ajuntament amb assistència d'un nodrit grup de personalitats del camp musical i artístic i de nombrosos amics i admiradors de l'il·lustre compositor, entre els quals s'hi comptava una representació del nostre Foment, presidits per les Autoritats gironines, es va desenrotllar l'acte d'homenatge, en el curs del qual, l'Alcalde de Girona lliurà al Mestre Baró, un diploma recordatori de l'homenatge i per part dels Amics de la Sardana, rebé el Títol de Soci d'Honor i l'ensenyament de plata de l'Entitat.

La Sardana no és un «souvenir»

— ve de la pàg. anterior —

En bones paraules: fer-los-hi entendre que la sardana no és un "souvenir" i que no poden entrar a una rotllana amb la mateixa ingènua posició mental del "typical spanish" que els mou a comprar-se un "sombbrero cordobés" o a fer-se fotografiar al costat del ruquet carregat de "botijos".

Glossant el conegut slogan propagandístic de "España es diferente", cal que nosaltres llancem el de "La sardana és diferent".

N'hi hauria prou traduïnt a diferents idiomes els magnífics conceptes polítics i socials que es troben en el memorable discurs que en Maragall ens va adreçar en els Jocs Florals de Figueres de l'any 1906: "...Així la vostra sardana s'ha fet la dansa catalana, perquè és una dansa de reis: tothom hi va a una, però cadascú hi entra i en surt quan vol; i mentres és dins, es subjecta a la llei de son compàs, que és com si diguéssim el ritme de la vida social, la llei igual per a tots i, no obstant, a mida de cadascú; que el vell la dansa com a vell, el jove com a jove, la dona com a dona, el nin com a nin, sense que per això l'un embarrassi l'altre..."

Amb una campanya d'aquest caire, aleshores comprendrien que la llibertat de ficar-se a la sardana implica el seny de no posar-s'hi si no se'n sap i que no és lícit abusar d'aquesta llibertat per a sembrar l'anarquia i el desordre.

La primera condició per tal que ens respectin és la de fer-nos respectar i cal reconèixer que, en el cas de la sardana, hem fet ben poca cosa per aconseguir-ho.

A Pep Ven- tura

*Aquest gran cercle d'or que es diu sardana
a vós deu tot l'encís i formosor,
vós haveu estat l'àngel protector
de la dansa gentil més catalana.*

*Aquell encisamor que tot ho aplanava
i el vostre geni i seny fecundador
lograren el miracle benfactor
de fer la nostra dansa bella i sana.*

*A vós deu, la sardana, oh Pep Ventura!
sa fina melodia, d'art i estil
que l'ha feta la dansa més gentil:
i per això es manté ferrenya i pura
malgrat l'embat del temps i el viure humil.*

URSUS CATALA



Bon Nadal
i feliç Any Nou

US DESITJA EL

FOMENT DE LA SARDANA
PEP VENTURA DE FIGUERES

Jaume Cristau, de nou premiat

A l'inspirat figuerenc En Jaume Cristau i Brunet li ha estat atorgat un nou guardó: el primer premi d'un dels temes del Concurs Musical d'Olot, recentment celebrat.

Fem constar la nostra més sincera felicitació al nostre bon amic i consoci, bo i encoratjant-lo a continuar en el conreu de la música nostrada, dignificant-la i enriquint-la amb noves i armonioses sardanes, per a conservar el prestigi musical de la nostra Ciutat que, des d'En Pep Ventura fins els nostres dies, han mantingut els compositors figuerencs.

Amb motiu d'ésser proclamada la Ciutat d'Olot, Pubilla de la Sardana d'enguany, s'han organitzat a la Capital de la Garrotxa una cadena d'actes sardanístics, entre ells el Concurs Musical que comentem, constant la convocatòria de tres temes: "Olot, Sardana per a Cobla", "Comarca de la Garrotxa, Sardana per a Coral i Cobla". Actuaren de Jurats els compositors Joan Hernández, Lluís Moreno, Rosend Palmada, Joan Prat, Manuel Saderra i Agustí Coll.

La qualificació del tema "Olot, Sardana per a Cobla" fou la següent:

- Primer premi — 58 punts — La Pubilla Cantora, de Jaume Cristau, de Figueres.
- Segon premi — 57 " — A l'entorn del Montsacopa, de Rogeli Suriol de Barcelona.
- Tercer premi — 56 " — La Verge del Tura, de Tomàs Gil i Membrado, de Barcelona.
- Quart premi — 50 " — Record d'Olot, d'Enric Solsona, de Barcelona.

En el tema "Comarca de la Garrotxa, Sardana per a Cobla", les obres quedaren qualificades com segueix:

- Primer premi — 33 punts — La Verge de la Salut, de Ricard Bové, de Barcelona.
- Segon premi — 25 " — Llumiosa Garrotxa, de Ricard Viladesau, de La Bisbal.
- Tercer premi — 24 " — Les fonts d'Olot, d'Alfons Vila, de Barcelona.
- Quart premi — 22 " — Santa Pau, d'Antoni Planas, de Barcelona.

Una tardor massa prematura

Sí, veritablement, hi ha hagut una tardor massa prematura en la vida del mai prou plorat Abat de Montserrat, Aureli M.^a Escarré, l'home que tant i tant estimà el seu Monestir que és, ha estat i serà la base fonamental de tota l'estima i de tota la catalanitat que sent la terra nostra.

L'Abat Escarré personalitzava d'una manera clara, resplendent, tota l'essència del nostre viure, del nostre treball, de la nostra il·lusió per un demà millor. Ell fou qui empentà de nova vida, qui injectà la força que calia —en uns moments malauradament tristíssims— a la nostra Santa Muntanya, reivindicant-la de tal manera, que ha continuat amb ímpetu creixent, per tal que ella i el nostre poble mantingués, amb tota dignitat, tota la característica de la seva idiosincràsia.

Es per això, que a l'acomiarar les seves despulles per al viatge al més enllà, ressonessin humils, però ben vigorosos, el Cant dels Adéus, Tots junts vencerem! i aquella Rosa d'Abril, jamai moridora, ni marcida, que tant bé entona la nostra gent. En la vigoria d'aquests cants s'hi barrejaven, ben sentidament, els sanglots i les llàgrimes dels qui eren presents i de tots aquells que seguien amb el pensament, però no amb menys fermesa, aquell acte funerari tan senzill com solemne.

Era la veu de tot un poble que llançava als aires, a l'uníson, aquell Emigrant que tan bé ell personalitzava i que ressonava d'una manera dolorosament escaient, en aquella trista diada.

Hem perdut, ara, aquest gran monjo, del qui tant podiem esperar de la seva intel·ligència i tan preuat esperit de treball.

El Foment de la Sardana Pep Ventura de Figueres adjunta el seu sincer i profund condol al de tot Catalunya, per aquesta tan valuosa pèrdua, d'una manera ben germana, tota plena de sentiment, fervor i amor. Germanor que, talment com en la nostra sardana, és també esclat de la gran espiritualitat que ha regnat i regna a la Santa Muntanya.

En el tema per a Sardana Coral i Cobla, s'establí la següent classificació:

- Primer premi — 29 punts — Formosa Ciutat d'Olot, de Domènec Moner i Joan Domènec.
Segon premi — 21 " — Pubillatge d'Olot, d'Antoni Planas.
Tercer premi — 16 " — La Gala de Les Preses, de Tomàs Gil i Membrado i Josep Gelis.
Quart premi — 15 " — Bella Ciutat, la d'Olot, d'Enric Solsona.

Per a donar a conèixer als sardanistes figuerencs i empordanesos la sardana premiada, "La Pubilla Cantora", ha estat programada en l'audició que, si Déu vol, celebrarem el proper dia 8 de desembre, que interpretarà la Cobla AMOGA, de Vidreres.

CARTELLERA D'AUDICIONS

NOVEMBRE - DESEMBRE 1968

DIUMENGE, 10 DE NOVEMBRE

MATI, A LES 12

PLAÇA DE LA PALMERA (Pl. Calvo Sotelo)

Audició de Sardanes

Cobla: A. M. O. G. A.



DIUMENGE, 24 DE NOVEMBRE

MATI, A LES 12

PLAÇA TRIANGULAR (Pl. Anselm Clavé)

Audició de Sardanes

Cobla: A. M. O. G. A.

Sardanistes!

*Ajudeu al Foment a la vegada que tindreu ocasió
de participar al sorteig dels milions.*

*Adquiriu participacions del n.º 35.029 que juga el
Foment.*

DIUMENGE, 8 DE DESEMBRE (Festa de la Puríssima)

MATI, A LES 12

PLAÇA DEL MONUMENT (Pl. Victòria)

Audició de Sardanes

PROGRAMA

UNA VIDA FESTEJANT	P. Massats
DOS GALLS	P. Camps
CANTANT L'AMOR	J. Vicens (Xaxu)
LA PUBILLA CANTORA (1.er Premi Concurs Olot)	J. Cristau
PINZELLADA (1)	J. Roca Delpech
RENOUERA	J. Saderra

Cobla: A. M. O. G. A.



NADAL, 25 DE DESEMBRE

MATI, A LES 12

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT (Pl. Caudillo)

Audició de Sardanes

PROGRAMA

MOIXAINES	R. Palmada
NIU D'AMOR	P. Sicart
A POSTA DE SOL	J. Tarridas
COSTA BRAVA	B. Vallmajó
LA MARE CANTORA	V. Bou
TOSSA BONICA	F. Mas Ros

Cobla: IRIS, de Salt

(1) En memòria del Mestre Jaume Roca Delpech recentment desaparegut.

Establiments Coll

TOT PER L' AUTOMÒBIL

GIRONA

Carr. Barcelona, 27

Telèfon 24 42 00

FIGUERES

Plaça Calvo Sotelo, 4

Telèfon 24 10 13

BARCELONA

P. General Mola, 32

Telèfon 257 02 89

Recanvis i Accessoris

per a

SEAT

RENAULT

PEGASO

D. K. W.

SIMCA

MORRIS

CITROEN

BARREIROS

SAVA

Venda i Montatge de Neumàtics

NOU TALLER AL CARRER VILALLONGA, N.º 24