



# ACTIVITATS

DEL

## Foment de la Sardana PEP VENTURA - Figueres

N.º 28

Juny-Juliol-Agost 1969 - Dipòsit Legal: GE 915-66 - Imp. Gràfiques Trayter, Figueres

### Ja s'ha començat el Monument a PEP VENTURA

Els qui, aquests dies, hagin passat per la nostra plaça de la Victòria, hauran pogut comprovar que l'erecció del monument a Pep Ventura ja és, venturosament, una realitat.

La "Comissió" havia dit que, per començar l'obra, no es col·locaria una "primera pedra", sinó un gran munt de pedres, com així s'està fent. En l'ampla perspectiva d'aquesta plaça ja es dibuixa, amb tota la seva grandesa, la nova silueta monumental.

La pedra és de Figueres, i, tret de la pedrera, fou donada generosament per a ser després treballada per hàbils artesans. Els artífexs del monument, també són de Figueres. La soclada que ha d'aguantar el bust de Pep Ventura, està previst que sigui de pedra d'ull de serp, de Roses. Els qui en porten la responsabilitat i fan la feina, presidits per l'Alcalde de la nostra ciutat, senyor Ramon Guardiola, han volgut que a la seva obra se sentís vinculat tot l'Empordà, aquesta terra que Pep Ventura havia recorregut de banda a banda, escampant-hi el doll de melodies que anava extraient de la seva tenora, quan la sardana tot just començava a ser la dansa gran dels catalans.

Si, amics. Acosteu-vos a la nostra plaça de la Victòria, i podreu comprovar que ja fa goig el munt de pedres treballades que faran de parament al conjunt monumental.

Les rialletes de conill amb què alguns, —pocs, però—, acollien els entusiasmes de la "Comissió", resulten ben malaguanyades. La realitat és aquesta: Figueres i l'Empordà devien un monument a Pep Ventura. I el monument ja està fent-se.

## NOTES i COMENTARIS

### **JUSTIFICACIO**

Hem d'excusar-nos pel retràs en què ha aparegut aquest Butlletí. Les causes han estat l'excés de treball particular que ha tingut el reduït grup que porta a cap la seva redacció i preparació. Una vegada més es posa de manifest la necessitat de comptar amb major nombre de col.laboradors.

Novament demanem l'ajut de totes les persones que ens poden facilitar, encara que sigui de manera esporàdica, algun treball de caire sardanístic, sigui en prosa o en vers.

Si no ens veiem ajudats, correm el risc d'haver de suspendre aquesta publicació, que, dintre la seva modèstia, creiem que aconsegueix la seva missió d'expressar les inquietuds del sardanisme figuerenc i empordanès, a la vegada que dóna testimoni de les activitats que aquí es duen a cap.

### **PREMIS DIA DE LA SARDANA 1969**

Fem constar la nostra felicitació a l'apreciat consoci i destacat compositor figuerenc, En Jaume Cristau, per la Menció atorgada sobre el Premi Enric Morera, del Dia de la Sardana 1969, a la seva sardana "La Pubilla cantora".

### **EXCURSIO A RIPOLL**

El passat 18 de Juliol, el Foment organitzà una excursió per a assistir al que pràcticament és el darrer Aplec de la temporada: el de Ripoll.

Gairebé tots els components de l'expedició resultaren ésser socis, que gaudiren d'una magnífica diada sardanística en un ambient de bon humor i companyonia.

### **ARXIU DE SARDANES**

El nostre arxiu s'ha vist augmentat amb les següents sardanes: "L'Espluga de Francolí" i "Quasi un àngel", de Josep M.<sup>a</sup> Bernat, "Riallera de Vic", "Rosa bonica", "Vallcivera", "Ressons de germanor", "Ausetana", Fontanilles" i "Missatge", de Josep M.<sup>a</sup> Boix; "El gorg blau", de Josep Garriga; "Garbinada" i "Emporitana", de Lluís Albert; "El sereno" i "La Vila de Cassà", de Josep Coll; "Cançó alegre", de Josep Vicens (Xaxu) i "Figueres", de Francesc Juanola.

Donem les gràcies a les persones que desinteressadament ens han fet donació de les esmentades partícules, esperant tenir ocasió de programar-les.



## **Bones noves de Cadaqués**

Enguany, l'organització de les sardanes per als mesos d'estiu ha estat, ben cert, efectiva ja abans de començar la temporada.

Elements del poble s'han cuidat de contractar orquestra i de recaptar bitllets per tal que totes les setmanes, fins a la tardor, tinguin una o dues ballades.

Naturalment, la "colònia" col·labora en tot i per tot a la bona marxa d'aquesta organització però, tant i com s'havia programat des del primer moment, l'iniciativa torna a ésser cosa de la gent de Cadaqués.

Podrem des d'ara enraonar altra volta de dansa del poble, de cosa que surt del cor dels "indígenes" i que, per tant, no té res a veure amb el "típic"?

Per acabar exposarem un desig: No fóra possible que l'Ajuntament de Cadaqués col·laborés d'una manera més activa en aquesta organització de "nostra dansa"? Està molt bé que l'autoritat municipal posi a disposició dels sardanistes l'extensió total del passeig, però desitjaríem dues coses més: una instal·lació elèctrica adequada —sobretot en allò referent a l'orquestra— i una discreta regada mitja hora abans de començar les sardanes.

---

## **Ja s'ha començat el Monument a PEP VENTURA — ve de la 1.ª pàg.**

Tota l'obra està planejada, segons el projecte de l'arquitecte Pelai Martínez, amb uns propòsits funcionals, completament nous. Damunt el parament que està ja construït, i amb una alçada de 2'80 mts. que li donarà un volum impressionant, quedarà situat el gran plafó frontal, amb una meravellosa sardana de sis figures, formant parelles, que té ja projectada l'escultor figuerenc, Llorenç Cairó. A la part davantera, el bust de Pep Ventura, de cara a tots nosaltres, centrarà l'homenatge. I sota el seu bust, una inscripció: "L'Empordà a Pep Ventura".

¿Què més voleu esperar, per aportar el vostre donatiu, els que encara no ho hàgiu fet? Un exemple altament emotiu podem presentar-vos ara. La vídua del qui fou eminent tenorista, Josep Coll, —fa poc homenatjat a Figueres—, fa arribar el seu tercer donatiu en l'escaiença de complir-se ara el quart aniversari de la mort d'en Coll. Creiem que tots sabrem valorar la finesa espiritual d'aquest simpàtic gest.

Gent del pla, del mar i de la muntanya de l'Empordà! Tots els qui en una efusió d'amistat i de bona companyia enllaceu les vostres mans o els vostres cors quan balleu o escolteu una sardana, ajudeu-nos en aquesta obra. Encara ens falten molts diners per poder acabar-la. NO OBLIDEU QUE PEP VENTURA TAMBE US ESTA ESPERANT.

# EL VIII APLEC

Tampoc enguany el temps va voler donar esplendidesa al nostre Aplec i la jornada del VII Aplec de l'Empordà va transcórrer amb el cel cobert de núvols que, de tant en tant, deixaven anar algun ruixat, encara que no amb massa intensitat que ens obligués a suspendre les ballades.

L'audició del matí, malgrat la inseguretat del temps, es va veure molt concorreguda, registrant l'assistència de nombrosos sardanistes vinguts de veïnes comarques, àdhuc de Barcelona, sens dubte atrets pel suggestiu programa que confeccionarem de cara als dansaires a fi de contrarestar la competència directa que en feia l'Aplec de Girona, que van fer coincidir amb el nostre.

Entre les sardanes interpretades al matí, destacarem "Sol i xent a La Salut" del Mestre Rafael Mariano, emotiva i ben estructurada sardana, l'estrena de la qual, com totes les seves anteriors, ens reservà.

Una altra estrena ens complau fer resaltar. Es la sardana d'en Florenci Mauné "Encara hi sóc". Aquest destacat compositor figuerenc va tenir la deferència d'oferir-nos l'estrena de la seva més recent composició sardanística, després de més de quatre anys de no haver-ne fet cap. Hem de dir que aquesta sardana porta el segell del seu autor, el qual compagina la qualitat musical ensems que satisfà el gaudi dels dansaires pel seu airós ritme i riques melodies. Per mitjà d'aquestes ratlles volem encoratjar a l'amic Mauné perquè ens proporcioni més sovint el plaer d'estrenar sardanes seves.

No volem tampoc deixar d'esmentar l'estrena de la bonica sardana del Mestre Artur Rimbau, dedicada a la Srta. Maria Jesús Marín i Pont, amb motiu d'ésser proclamada "Musa dels Artistes 1969", en la recent Fira de la Pintura i del Dibuix.

En l'audició de la tarda tingué lloc l'acte d'homenatge a l'inspirat compositor i virtuós intèrpret de tenora, En JOSEP COLL i LIGORA, fill de l'empordanesa vila de Llansà, la gran personalitat de músic i d'artista ha estat glosada amb gran mestratge pel rellevant escriptor



# DE L'EMPORDÀ

Eugeni Molero, en un documentat treball que publica el Butlletí-Programa de l'Aplec d'enguany.

Ens va honorar amb la seva presència la seva vídua, N'Angela Teixidor, que, emocionada, rebé l'homenatge dels sardanistes assistents a l'Aplec, éssent-li lliurat un artístic pergami de mans del Tinent d'Alcalde, En Pere Batlle, en nom de Figueres i l'Empordà, que el Foment de la Sardana Pep Ventura li ofería en recordança de l'acte.

Seguidament, els 70 professors que integraven les cinc cobles participants, interpretaren, de conjunt, la més popular sardana d'en Coll, "El sereno", que fou llargament aplaudida.

A la nit, l'audició es celebrà, com de costum, a la Rambla. Ja amb el temps més aclarit, es va veure molt concorreguda i els sardanistes assistents pogueren gaudir d'un altre enfilall d'airoses sardanes, de les quals citarem l'estrena d'una altre sardana del Mestre Rimbau, "Braços en creu", dedicada a l'eximí poeta empordanès Carles Fages de Climent, traspasat fa poc temps, en la qual la tenora canta en els compassos curts l'oració final del "Crist de la Tramuntana".

També poguérem escoltar, en segona audició, la inspirada sardana que el compositor figuerenc, en Jaume Cristau, dedicà a la Ciutat francesa de Marignane amb motiu del "jumelage".

Des del punt de vista econòmic, de no ésser pels balls organitzats com cada any a les pistes de les Societats Coral "Erato" i Casino Menestral Figuerenc, a benefici de l'Aplec, aquest hauria estat un desastre, puix que bo i així, el dèficit resultant de la liquidació dels comptes ha estat de més de 20.000 pessetes.

Abans de finalitzar aquesta petita resenya de l'Aplec d'enguany, volem deixar constància del nostre sincer agraïment a l'Ajuntament, la Diputació Provincial, i les esmentades Societats recreatives, així com a totes les personalitats, industrials i comerciants per la seva col·laboració per tal de portar a terme la nostra gran concentració sardanista anual.

# Festival Sardanístic a Cotlliure

Els entusiastes directius del "Comité de Fêtes de Bienfaisance" de Cotlliure celebraren el prop passat dia 20 de Juliol un Festival Sardanístic.

A la tarda, a la platja foren tocades dues sardanes i a la nit, al Castell Reial, en un auditorium a l'aire lliure molt ben acondicionat, també a càrrec de la Cobla Barcelona, tingué lloc el Concert-Homenatge a PEP VENTURA i a PAU CASALS, amb el següent programa:

## 1.<sup>a</sup> Part - Homenatge a PEP VENTURA

Toc d'oració	Pep Ventura
El pardal	Pep Ventura
El cant dels ocells	Pep Ventura
A n'en Pep Ventura	Enric Morera
Totes volen hereu	Pep Ventura
Ai quines noies!	Pep Ventura
Per tu ploro	Pep Ventura

## 2.<sup>a</sup> Part - Homenatge a PAU CASALS

Glosa de l'Hereu Riera	T. Gil i Membrado
A n'En Pau Casals	Juli Garreta
Festivola	Pau Casals
Sant Martí del Canigó	Pau Casals

Dues colles de l'Esbart de Perpinyà feren una breu intervenció, ballant, amb molta naturalitat per cert, la primera sardana, "Toc d'Oració".

La Cobla BARCELONA féu una fidel i acurada interpretació de les sardanes programades, i fou aplaudida al final de cada una pel nombrós i atent auditori, que pogué fruit plenament de les inefables melodies de les sardanes d'en Pep Ventura i d'en Pau Casals.

Amablement convidats a aquest Festival, hi assistiren, en representació de l'Ajuntament de Figueres, el Tinent d'Alcalde En Pere Batlle i el Regidor, En Pere Suñer i en representació d'aquest FOMENT, va ésser-hi present el nostre President, En Ferran Arbusà, acompanyats de llurs esposes, els quals foren acomodats en lloc preferent, acompanyats per l'Alcalde de Cotlliure, membres del Consell Municipal i del Comitè organitzador.

La nostra més sincera i efusiva enhorabona als amics de Cotlliure per la seva feliç iniciativa de retre homenatge a l'insigne figura d'en Pep Ventura, figuerenc il·lustre, genial impulsor de la Sardana i a la rellevant personalitat de Pau Casals autèntic paladí de la música nostrada.



# RESULTAT

del **XXII CONCURS REGIONAL DE COLLES SARDANISTES de FIGUERES**, celebrat el passat dia 4 de maig.

1.er i 2.on premis	Violetes del Bosc	de Barcelona
	Riallera	de Vic
3.er premi	Joventut Sardanista	de Puigreig
4.art premi	Rosa d'Abril	de Barcelona
5é- 6é i 7é premis	Rosa de Sant Jordi	de Barcelona
	Lliris Blaus	de Barcelona
	Mirant al Cel	de Sabadell
8é premi	Nou esclat	de Barcelona
9é premi	Maig	de Barcelona
10é premi	Girona	de Girona
11é premi	Estel de Montserrat	de Tarrassa
12é premi	Sol de Maig	d'Olot
13é premi	Anella de Sant Jordi	de Tarrassa
14é premi	Dolça Catalunya	de Girona
15é premi	Terra nostra	de Girona
16é premi	Donant-nos les mans	de Sabadell
17é premi	Amunt i crits	de Girona
18é premi	La Garrotxa	d'Olot
19é premi	(Orfeó) Orfeó Canigó i Perpinyà de Perpinyà	

## Infantils

1.er premi	Mainada	d'Olot
2.on premi	Petits Olotins	d'Olot

# CICLE D'AUDICIONS NOCTURNES

ESTIU 1969

A les 10 de la nit      A LA RAMBLA

## Audicions de Sardanes

Dimarts, 22 de Juliol

Divendres, 1 d'Agost

Dimarts, 12 d'Agost

Divendres, 22 d'Agost

Dimarts, 2 de Setembre

Cobla: **RIO de Figueres**

---

Elecció de la

**Pubilla de la Sardana 1969-70**

En el curs de l'audició del dia 2 de setembre serà  
proclamada la Pubilla de la Sardana 1969-70  
i les seves Dames d'Honor