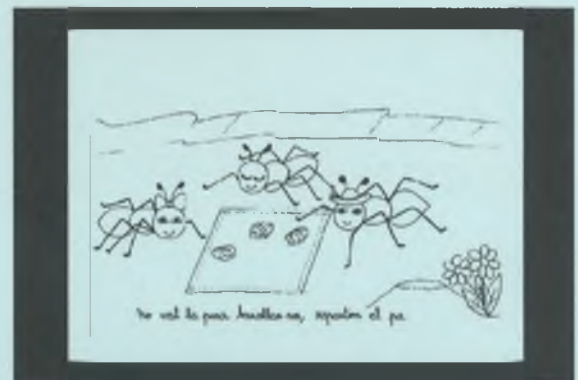


AIXÍ TREBALLEM!



SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA



1320284484



Educar el podem comparar
a posar motor nou en una barca.
Cal mesurar ... equilibrar ... pesar ...
posar-ho tot en marxa.

Ser bon EDUCADOR és molt difícil
i requereix molts ingredients.
L'educador ha de portar dins l'ànima:
una mica de mariner ...
altra mica de pirata ...
i engrunes de poeta.

Però és consolador somiar
que aquesta barca ... aquest nen ...
anirà molt lluny, dins l'aigua ...
que portarà les teves paraules
a ports molt distants ...
vers illes llunyanes.

I quan la pròpia barca
dormi el son de la mort,
d'altres barques ...
portaran d'altres mariners
al seu timó.



Gna. Lucila H.

Celebrem el Nadal

Com podreu veure, després de fullejar i llegir aquesta revista, fruit del treball i esforç dels vostres fills i del claustre de professors, els temes treballats giren tots al voltant de dues àrees de coneixement:

- ✓ Àrea d'educació artística: Visual i plàstica
- ✓ Coneixement del medi natural o social (descoberta de l'entorn)

Donat que ens apropem al Nadal, festa tradicional cristiana tan arrelada a la nostra cultura, m'agradaria compartir algunes reflexions, escrites per un Pare Salesià, que vaig tenir l'oportunitat de llegir fa uns dies i que fan referència a la vivència actual d'aquestes festes que s'apropen. Espero que us agradin i sobretot que us serveixi per a dedicar uns minuts a reflexionar per a ser més conscients tots plegats d'allò que estem transmetent als nostres nens. El text deia el següent:

"És veritat que molts de nosaltres celebrem el Nadal i segurament molt. És una festa social, són dies en què nosaltres ens felicitem, ens fem regals, ens reunim amb la família, convidem els amics. Però... el vivim? A Betlem no es va celebrar el Nadal. Ningú no coneixia el Naixement de Jesús, el Salvador. Bé, potser sí, els pastors als quals l'Àngel ho va anunciar. Ells van viure el naixement amb sorpresa, amb por. Ells no van celebrar la festa. Ells només van explicar el que havien vist. Ells, els pastors, van ser els primers a conèixer i viure el naixement de Jesús. Avui nosaltres celebrem el Nadal potser molt lluny de conèixer i viure el naixement de Jesús. Hem convertit el Nadal en una festa social o familiar, al marge del naixement de Jesús. Quina llàstima! Si a dins de la nostra celebració Jesús fos el protagonista, potser, no seria més profunda i joiosa?"

Perquè en aquest nen nascut a Betlem, en la seva càlida innocència, en la seva modesta senzillesa, assistim a la manifestació de l'amor i la bondat als homes de Déu. És el sorprendent apropament de Déu a l'home. És Déu que es fa home per donar-nos vida. I d'això ningú no n'està exclòs. Necessitem, doncs, recuperar Jesús en el nostre Nadal i renovar entre nosaltres el seu coneixement i l'estima cap a ell, que és el nostre Salvador. Necessitem renovar la contemplació i l'adoració de Jesús a Betlem. Necessitem viure el Nadal com a expressió del goig que sentim en el nostre cor en comunió amb Jesús. Necessitem que el Nadal deixi de ser unes "vacances" per a ser la festa del naixement del nostre Salvador.

Nadal és un temps de joia, de pau i de germanor. De joia pel gran regal que Déu ens ha fet a la humanitat, en donar-nos a Jesús, el seu fill. Potser cerquem la joia en les coses materials que es compren i es mengen. De pau i germanor, perquè volem estimar-nos els uns als altres, com Déu ens estima, gratuïtament. No reduïda als regals i al sopar de la nit de Nadal. Si cadascú de nosaltres aportem el nostre granet de sorra per construir l'autèntica fraternitat a casa, amb els amics, a la feina, al carrer, a l'església, llavors farem un món millor, farem un Nadal diferent, un Nadal de llum, un Nadal cristià.

El Nadal és el temps de donar-nos els uns als altres. Nadal és temps d'estimar, d'escoltar i compartir.

- ★ *Si tens amics, busca'ls, perquè el Nadal és Trobada.*
- ★ *Si tens enemics, perdona'ls, el Nadal és Pau.*
- ★ *Si al teu costat hi ha pobres, ajuda'ls, el Nadal és Do.*
- ★ *Si tens deutes, paga'ls, Nadal és Justícia.*
- ★ *Si tens pecats, converteix-te, Nadal és Gràcia.*
- ★ *Si tens foscor, encén el teu llum, Nadal és Llum.*
- ★ *Si estàs trist, que visqui la teva joia, Nadal és Goig.*
- ★ *Si tens errades, corregeix-les, Nadal és Veritat.*
- ★ *Si tens odi, transforma'l, Nadal és AMOR. »*



*

**

Voldria
estimar en aquests
dies.
Un formós arbre de Nadal

i penjar, en comptes de regals,
els noms
de tots els meus amics. Els de prop
i els de lluny. Els de sempre i els d'ara.

Els que veig cada dia, i els que de tant en tant
trobo,
Els sempre recordats, i aquells que de vegades se
m'obliden

Els constants i els inconstants. Els de les hores difícils,
i els de les hores alegres. Als que sense voler vaig ferir i els
que sense voler em varen ferir.

Aquells als que conec profundament, i aquells als qui només conec
per les seves aparences.

Els qui em deuen, i als qui dec molt. Els meus amics humils. I els meus
amics importants.

Per això us anomeno a tots, a tots els amics que han passat per la meva vida.

Els que rebeu aquest missatge i els que no el rebran.

Un arbre d'arrels profundes perquè els vostres noms mai siguin arrencats. Un arbre
que en florir l'any pròxim ens porti il·lusió, salut, amor i pau.



Tant de bo que per Nadal, ens poguem trobar per a compartir els millors desigs
d'esperança,
posant una mica
de felicitat en aquells
que tot ho han perdut

BON NADAL!

Gna. Sacri Hueso - Directora -

Ingredients pedagògics

Guiats per José Antonio Marina, i de la mà de José María Bautista, vegem com ens ajuden alguns ingredients per aplicar una pedagogia proactiva.

Els fogons de la cuina escalfen motors. Obrim calaixos i armaris. Treiem els primers estris, sense ordre ni concert. L'únic que tenim és una idea, un projecte del què volem cuinar. Així que busquem una recepta, que aporti elements nutritius i vitamines.

Els receptaris acostumen a obviar el primer pas: ens ve de gust aquest plat? Qui s'ho ha de menjar té realment ganes del que nosaltres anem a cuinar?



Comencem pel principi. Tenim fam d'il·lusió, família i escola? Els alumnes necessiten vitalitat?

La veritat és que tant la família com l'escola estem una mica desconcertats i, a vegades, desanimants. Estem necessitats de més ànim.

El sofregit de la intel·ligència. El sofregit és imprescindible per donar sentit als altres ingredients. El sofregit no és mai protagonista, però dóna sabor i cos a tot allò que guisem. Si ens referim al nostre projecte de pedagogia proactiva i creadora, serà a través de la intel·ligència com ens desenvoluparem a la vida. La intel·ligència activa no és conèixer sinó estar en les millors condicions per viure bé.



L'avorriment arruina qualsevol salsa. Segon ingredient: posar una justa mesura de sorpresa. No se'n necessita molta quantitat. Els nens d'avui dia s'avorreixen. S'avorreixen a classe, en el cotxe, durant les vacances, quan estan sols i quan estan acompanyats, quan llegeixen, ...

És difícil lligar aquest ingredient d'educar en el no-avorriment, que serà educar en les expectatives sota el principi de que "si no esperes allò que és inesperat, no ho reconeixeràs quan arribi".

Captar l'atenció, causar interès, trencar l'avorriment des de projectes vitals. Ningú ens demana que muntem un circ. La clau és aplicar l'ingeni en la nostra quotidianitat. La rutina és el corc que ho rosega tot; és una degradació del benestar.

La intel·ligència sense entusiasme no és intel·ligència. Tercer ingredient: contagiar entusiasme, alegria i energia. Adquirir cultura no és posar-se un barret per guarnir el nostre cap, sinó aconseguir un salvavides per viure satisfactòriament, i saber fer grans coses a partir de petites coses. Això sempre produeix energia i sensació d'euforia. Generar entusiasme és encaminar-se envers la perfecció.

Més pedagogia de l'esforç. Quart ingredient: esforç i entrenament. Estem educant en la facilitat; per això, els nens protesten quan els demanen que treballin. Gran part dels fracassos a les tasques escolars estan provocats per una precipitada aplicació de l'esforç. L'aprenentatge és una gimnàstica disciplinada. Cal formar hàbits, destreses i habilitats estables per dominar la producció diària.

Aprendre és molt més que comprendre. Cinquè: capacitat creadora. Aquesta capacitat no resideix en l'acte de comprendre. Aprendre és un salt superior. Hem cregut que comprendre és assimilar una cosa i això és fals. Només donem informació als nens i el que necessiten és coneixement, gestionar aquest coneixement, compartir-lo i prendre decisions creadores quan l'apliquen. La capacitat d'aprendre avança juntament amb la capacitat de crear.



Només l'autonomia motiva; la resta, com a molt, entreté. Sisè: autonomia. És més interessant la pedagogia de l'autonomia que la pedagogia de la llibertat. Fer el que em dóna la gana no és ser lliure, és obligar-me a fer el que la gana decideix fer. Els docents i la família influim en l'estructuració de la personalitat dels nens quan transmetim quina idea d'autonomia tenim, perquè o bé els reconeixem la seva capacitat per fer les coses per sí mateixos, o bé els induïm un sentiment d'impotència quan els sobreprotegim. L'autonomia aporta al nen el grau màxim de motivació, vitalitat, expectatives, esforç, iniciativa i responsabilitat. La nostra societat mediàtica, això encara no ho sap fer.

Estem acabant. Per a què el nostre guisat sigui atractiu ha d'acabar amb un projecte ètic de felicitat i perfecció. Una de les coses que ens han complicat la vida ha estat relacionar l'ètica amb un conjunt de deures, normes i prohibicions, quan en realitat l'ètica és un conjunt de solucions. El més important per a l'ètica és l'acció, que és la manera de convertir en realitat les irrealitats que pensem. Gràcies a ella, els nostres projectes es fan realitat.

Que tot ens ajudi a treure'n un bon profit!

Gna. Hermenegilda Santamaría - Titular de l'escola

La veu de l'APA

Ja fa dies que volia escriure i no trobava el moment. Darrerament vaig molt enfeinat, entre la feina, la família, l'Associació.

Deixeu-me que us digui una cosa. **S'estan perdent els valors i el respecte.** Cada dia en tenim proves. Només hem de llegir els diaris, veure els telenotícies o passejar una estona pel carrer. Nens mal educats que falten el respecte a companys i a adults. Violència als carrers i també a casa, amb finals esgarrifosos. Persecucions físiques i psicològiques a la feina, a casa. Episodis de racisme, etc. Fa falta potenciar els valors. No com una assignatura, sinó com una forma de conviure.

Per això, des de la nostra escola sempre es treballa per fomentar els valors. Feina que s'ha de continuar fora del col·legi. La família també és escola.

Canviant de tema. Encara que molts ja ho sabeu, em permeto recordar que d'aquí a pocs dies serà Nadal. És una festa religiosa. Cada any en parlem, però algú podria explicar-me per quin motiu ens agafa aquest atac de consumisme compulsiu per Nadal? "És que celebrem l'arribada del nen Jesús." La societat cada cop més es qualifica d'agnòstica i no practicant. No practiquen cap religió ni donen culte a cap Déu, però les dates nadalenques, molt importants per els cristians catòlics, es converteixen en una bogeria de consumisme i de bones intencions.

En aquesta societat que ens toca viure, on es prescindeix de l'ensenyament religiós, perquè vivim en un estat laic, s'impulsa l'escola laica. Les festes de Nadal són una bona excusa per portar-se bé, desitjar el millor per a tothom.

Des de la nostra escola, on es segueix un model d'educació cristiana, volem que participeu de l'esperit del Nadal, el dia 18 de Desembre amb els Quadres Plàstics d'Educació Infantil. També coincideix amb la Jornada de Portes Obertes.

El dia 19 hi ha el Festival de Nadal, amb l'actuació dels alumnes d'Educació Primària (1r a 6è), on no hi podeu faltar.

Tots els membres de l'APA us desitgem: Bon Nadal i felices festes !!!

Joan Saurí Masgrau
President de l'APA

Els més petits de l'escola, nens i nenes de P1 i P2, hem dedicat part d'aquest trimestre a treballar "La Tardor".

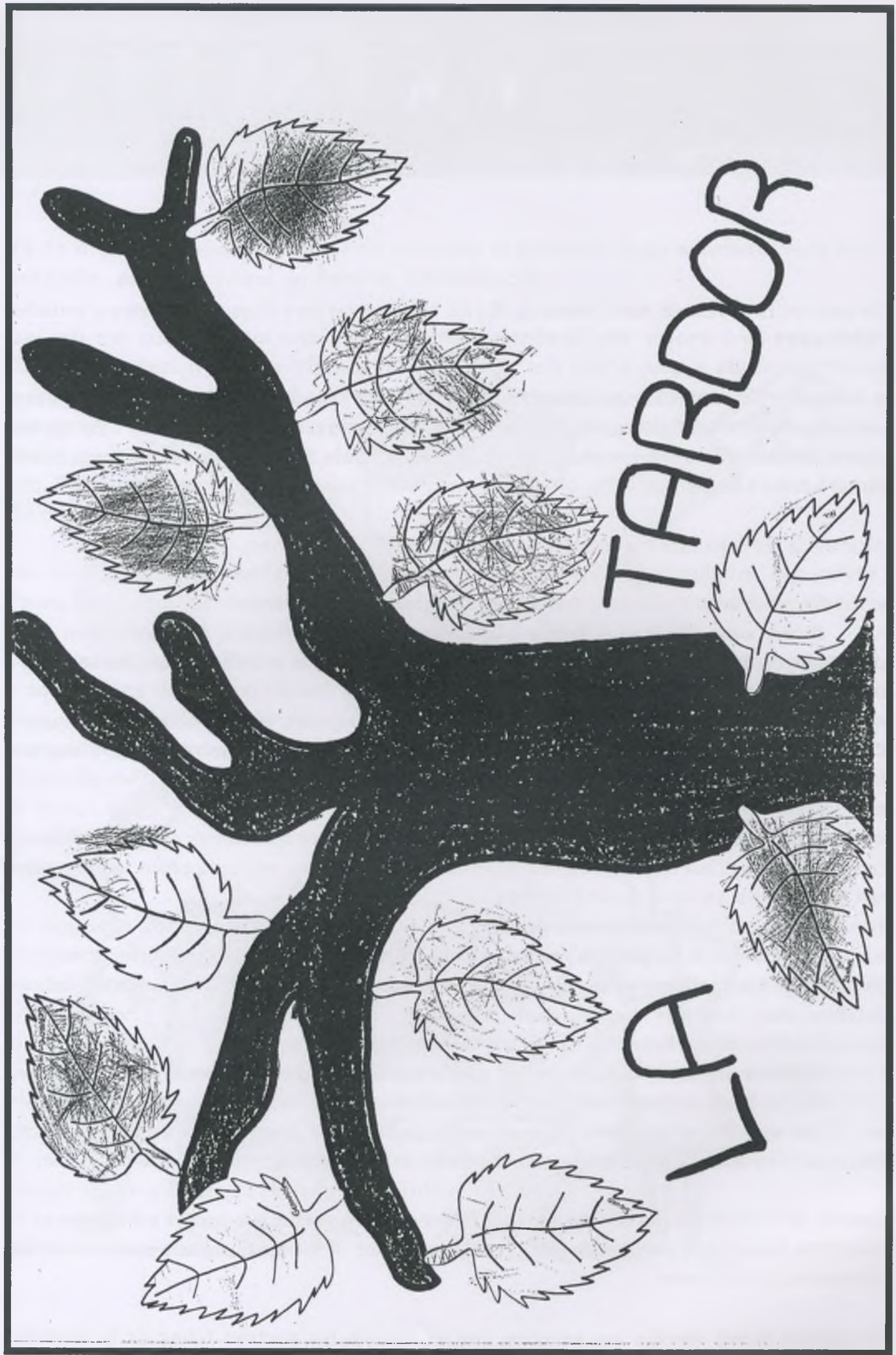
A trets generals, podríem dir que aquest treball ens ha servit per adonar-nos de certs esdeveniments naturals propis de la tardor i per comprendre i viure una festa com és la Castanyada. Quan parlem d'esdeveniments naturals ens referim a que surten els bolets, les fulles de molts arbres deixen de ser verdes i cauen, etc.

Algunes de les activitats que hem dut a terme han estat les següents:

- **Escoltar amb el suport d'imatges el conte de la Castanyera.**
- **Cantar cançons sobre la tardor i la Castanyada** (La Castanyera, Marrameu torra castanyes, etc.). El dia de la Castanyada vam cantar tan bé que la Sra. Castanyera ens va donar castanyes torrades per berenar.
- **Realitzar un mural representatiu de la tardor.** Les mestres van dibuixar i pintar una Castanyera i un arbre en un paper molt gros, i la tasca de cadascun de nosaltres va ser pintar una fulla i una castanya.
- **Observar fotos de bolets.**
- **Anar a collir fulles.** Tots els nens hem realitzat aquesta activitat en companyia d'algun familiar nostre, ja que les educadores creuen que per dur a terme una bona educació els pares han de participar en les activitats escolars.
- **Pintar una fulla amb pintura de dits.**
- **Representar la caiguda de les fulles dels arbres.** Aquesta va ser una activitat molt divertida, ja que agafàvem moltes fulles i quan les mestres deien que arribava la tardor les deixàvem anar. Nosaltres fèiem d'arbres!
- **Escoltar el soroll que fan les fulles seques quan es trenquen.**
- **Enganxar trossets de fulles seques dins una silueta de fulla dibuixada sobre un paper.**
- **Fer un bolet de paper.** Les mestres ens van donar un full on hi havia dibuixat un bolet per tal que nosaltres el pintéssim i hi enganxéssim petites boletes grogues de paper. En acabat, vam haver de punxar el bolet tot seguint la seva silueta.

Després de treballar la Tardor, les nostres senyoretetes van pensar que podíem col·laborar en la revista de l'escola tot pintant una fulla, i així ho hem fet. A la pàgina següent podeu veure les nostres habilitats pintant.

Per acabar només dir-vos que esperem que us agradin les nostres fulles de la tardor!!!



Excursió al Castell de Púbol

P3 - Educació Infantil

El dia 11 de Novembre, els nens i nenes d'educació infantil i cicle inicial vam visitar el Castell del Púbol, que Dalí va regalar a la seva estimada Gala.

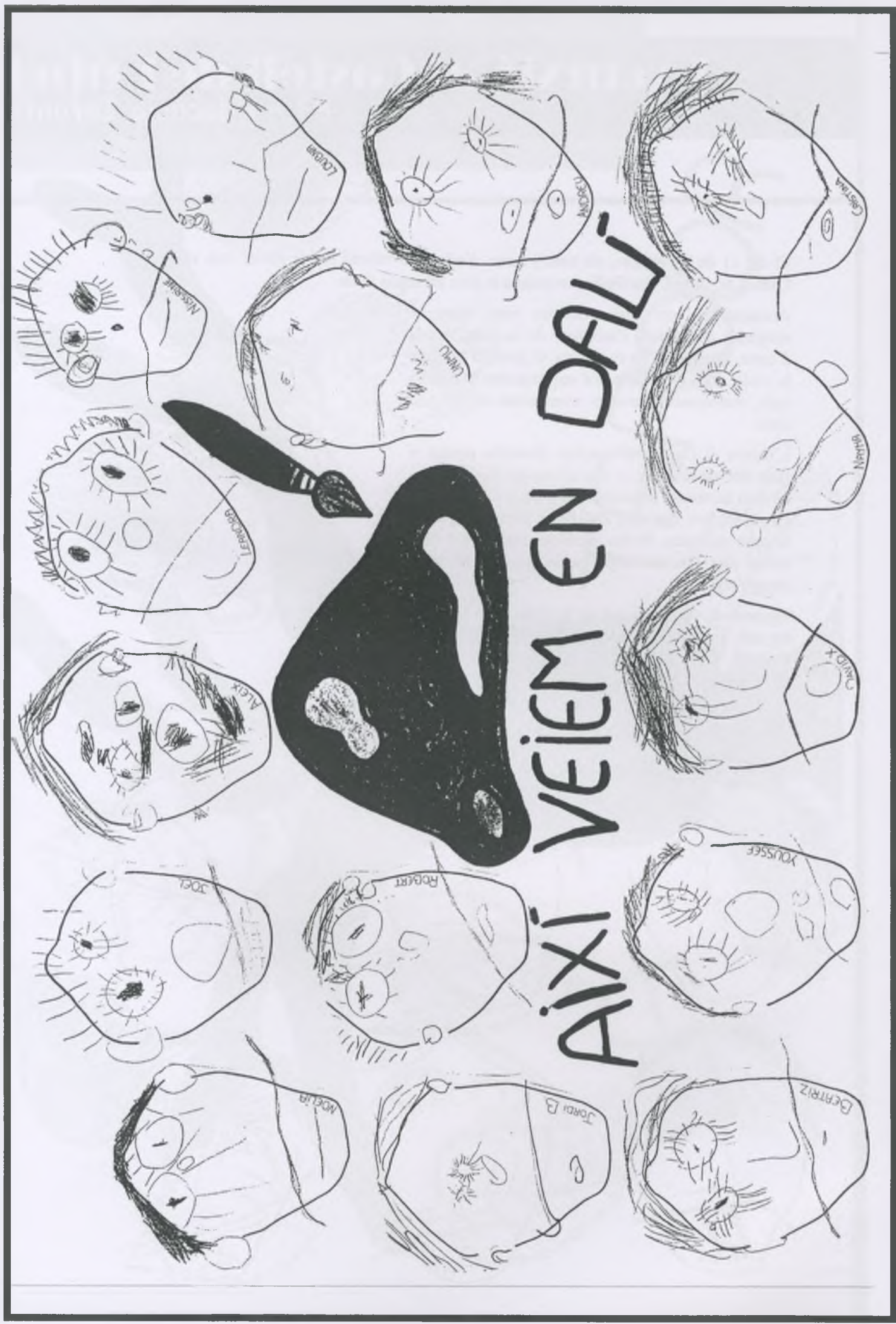
Acompanyats per una monitora vam veure el menjador del castell, l'habitació de la Gala, la sala d'estar, l'habitació de convidats, el jardí, el bany de la Gala, etc. Gràcies a les explicacions d'aquella noia, vam aprendre moltes coses sobre en Dalí i la Gala.

L'estada al Castell va resultar divertida perquè a cada lloc on anàvem, a més d'escoltar la monitora, havíem de buscar un animal (orenetes, elefants, una girafa, un lleó, etc.) que Dalí havia pintat o regalat a la seva estimada. Podeu estar segurs que els vam trobar tots, a nosaltres per petits que som no se'ns escapa res.

Els nens de P3, l'endemà de la visita, vam recordar tot allò que havíem vist i après sobre la Gala i en Dalí, i vam dibuixar el nostre Salvador Dalí particular.

Com podeu veure, en aquestes pàgines de la revista, el Dalí de cada un de nosaltres és diferent. Això sí, el seu bigoti característic no hi falta a cap!!!!



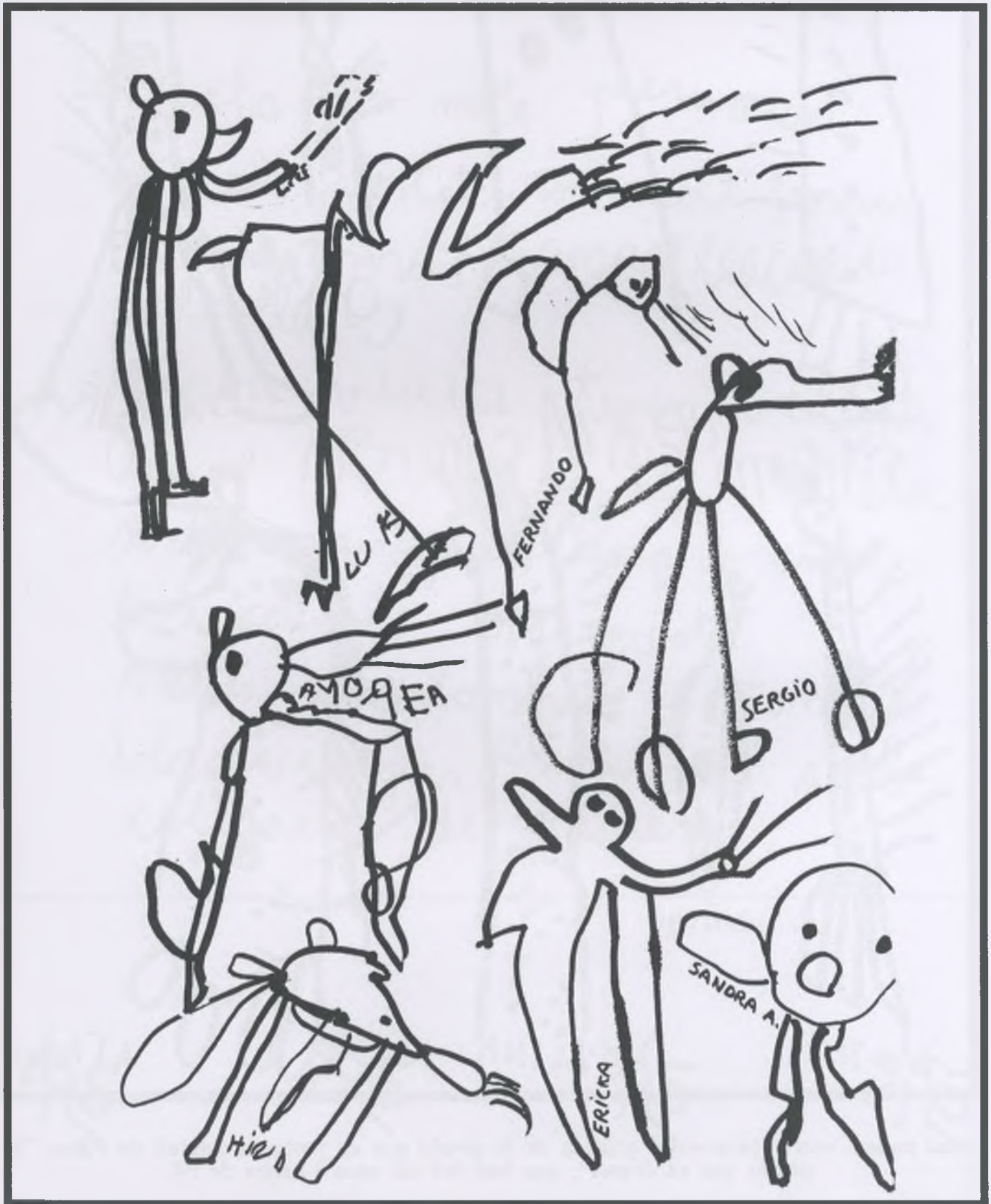


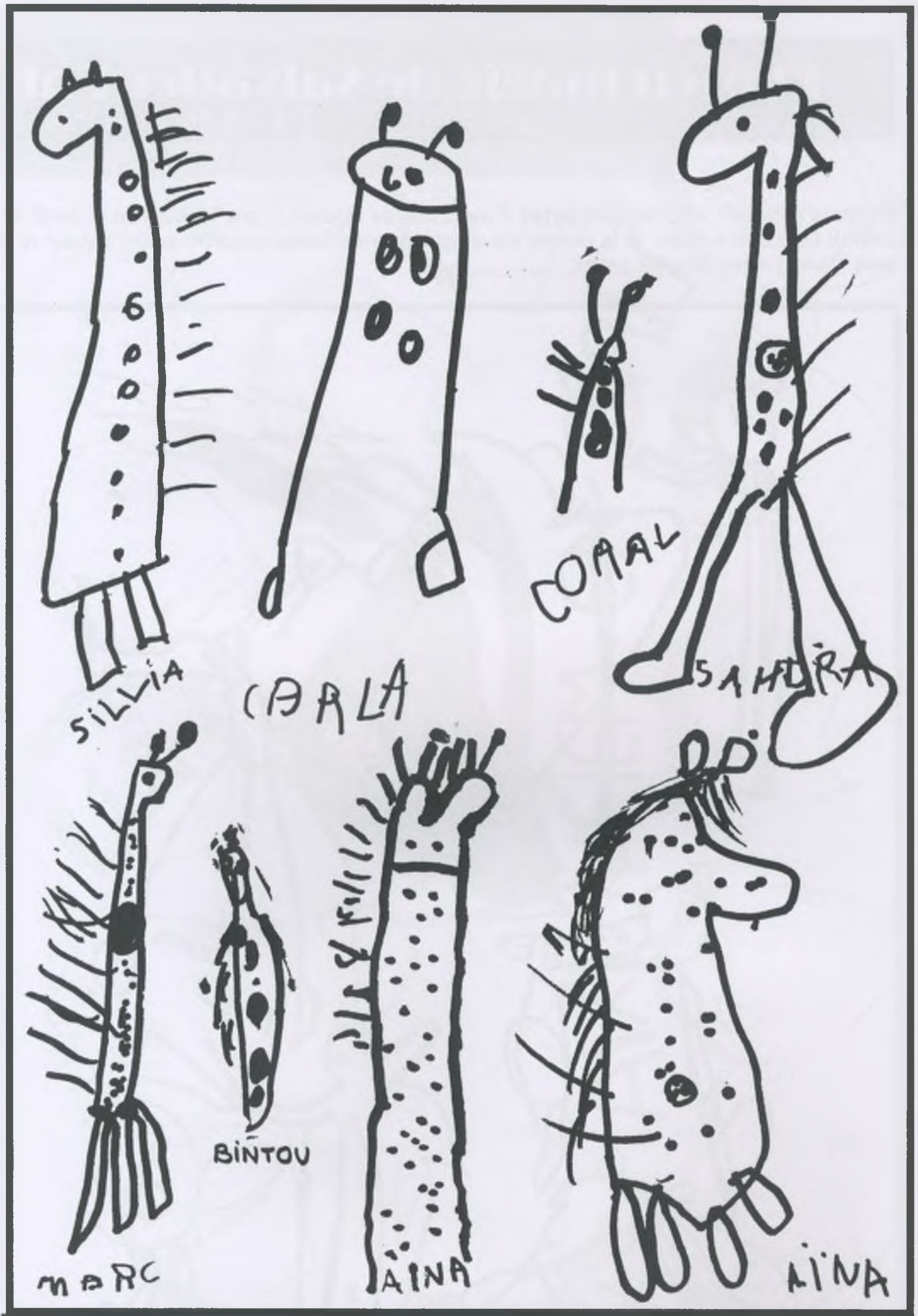
AIXÍ VEIEM EN DALÍ

El món màgic de Salvador Dalí

P4 – Educació Infantil

Elefants dalinians amb llargues potes d'insectes, de cigonya ... que trobem en el jardí del Castell Gala Dalí a Púbol. A la classe, els dibuixàrem de forma creativa sense oblidar ni la seva trompa ni les llargues potes.





Aquí podem veure l'expressió gràfica de la girafa que es troba al Castell de Púbol: "la girafa que es crema", que han fet els nens i nenes de P4.

Els vestits de la Gala

P5 - Educació Infantil

La Gala era molt presumida.

Tots els vestits son molt bonics.

Els deia servir per anar al teatre i a ballar.

Alguns vestits tenen brillants.

Un de vermell es modern, sense mànigues, llarg i amb tres collarets enganxats.

Altres son estampats i també blanques i negres, llargs i amb collarets de pedres.



SANNA P.5

SUPIT

CARLA

ERIC

GA BI

JOSE- LUIS

ADRIA

DAWDA

ANINA VILNA

JOSEFALEJANDRA

BELEA

CRISTINA COSTA

ANINA CORTES

GABRIEL

SOPIA

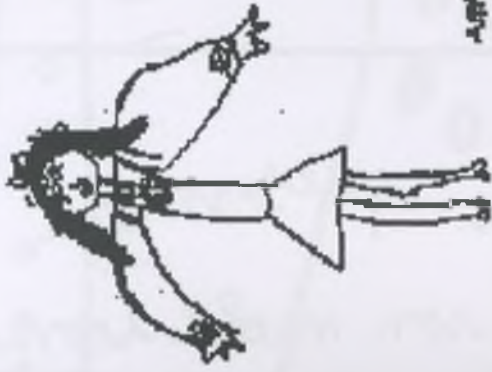
LORRYN

DANIEL

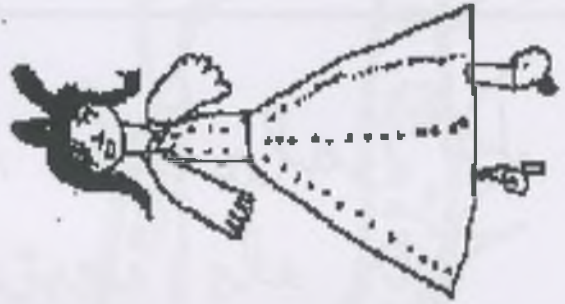
MARJONA

CRISTINA P.

SOKAYNA



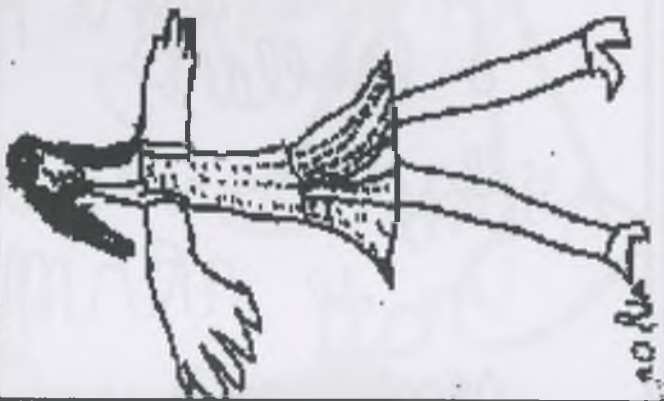
Sanna



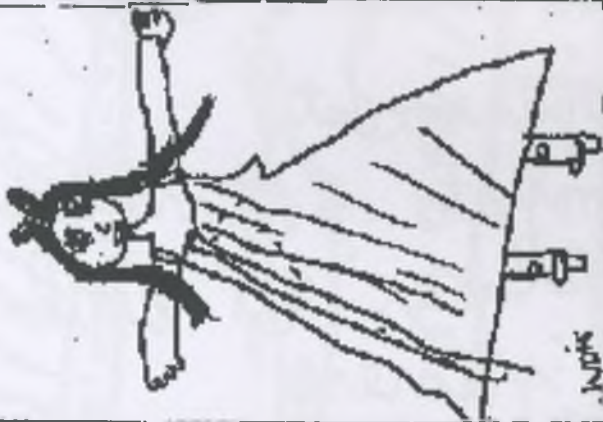
Supit



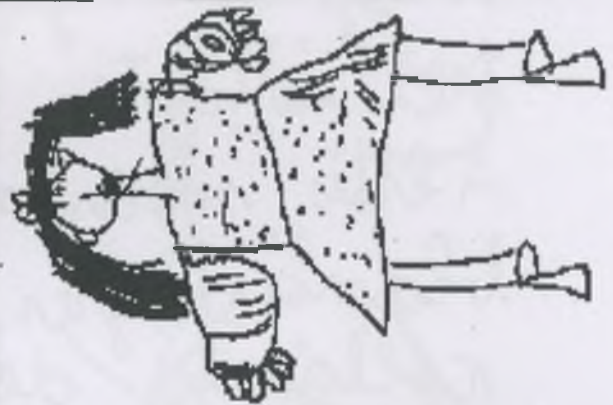
Carla



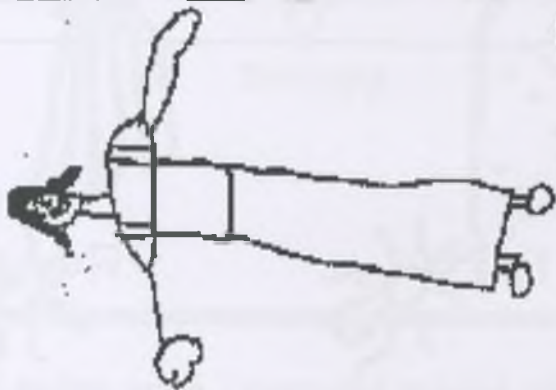
Eric



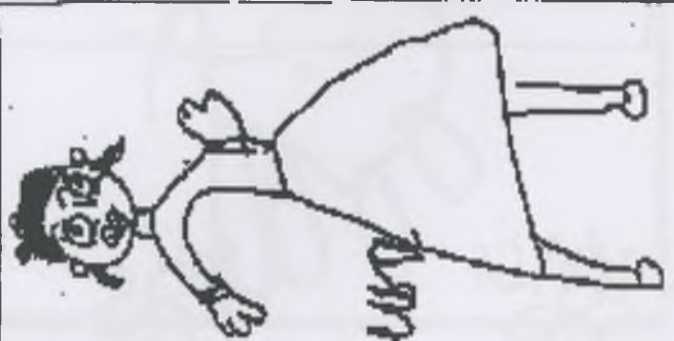
Gabi



Jose-Luis



Adria



Dawda

CASTELL GALA DALÍ (PÚBOL)
11 de novembre de 2004



EDUCACIÓ INFANTIL:
P3, P4 i P5



CICLE INICIAL: 1r i 2n



TEATRE MUSEU DALÍ (FIGUERES)
9 de novembre de 2004



CICLE MITJÀ: 3r i 4t





CICLE SUPERIOR: 5è i 6è



Història del Castell de Púbol

1r – C. Inicial de Primària

Al poble de Púbol (Empordà) hi ha un castell. Fa molts anys que existeix, tants com el mateix poble. El va fer construir un Baró que manava a tots els pagesos del poble.

Després d'aquest senyor, hi van viure diferents famílies, les més importants van ser els Corbera i els Recasens, i d'altres que van anar fent obres al castell.

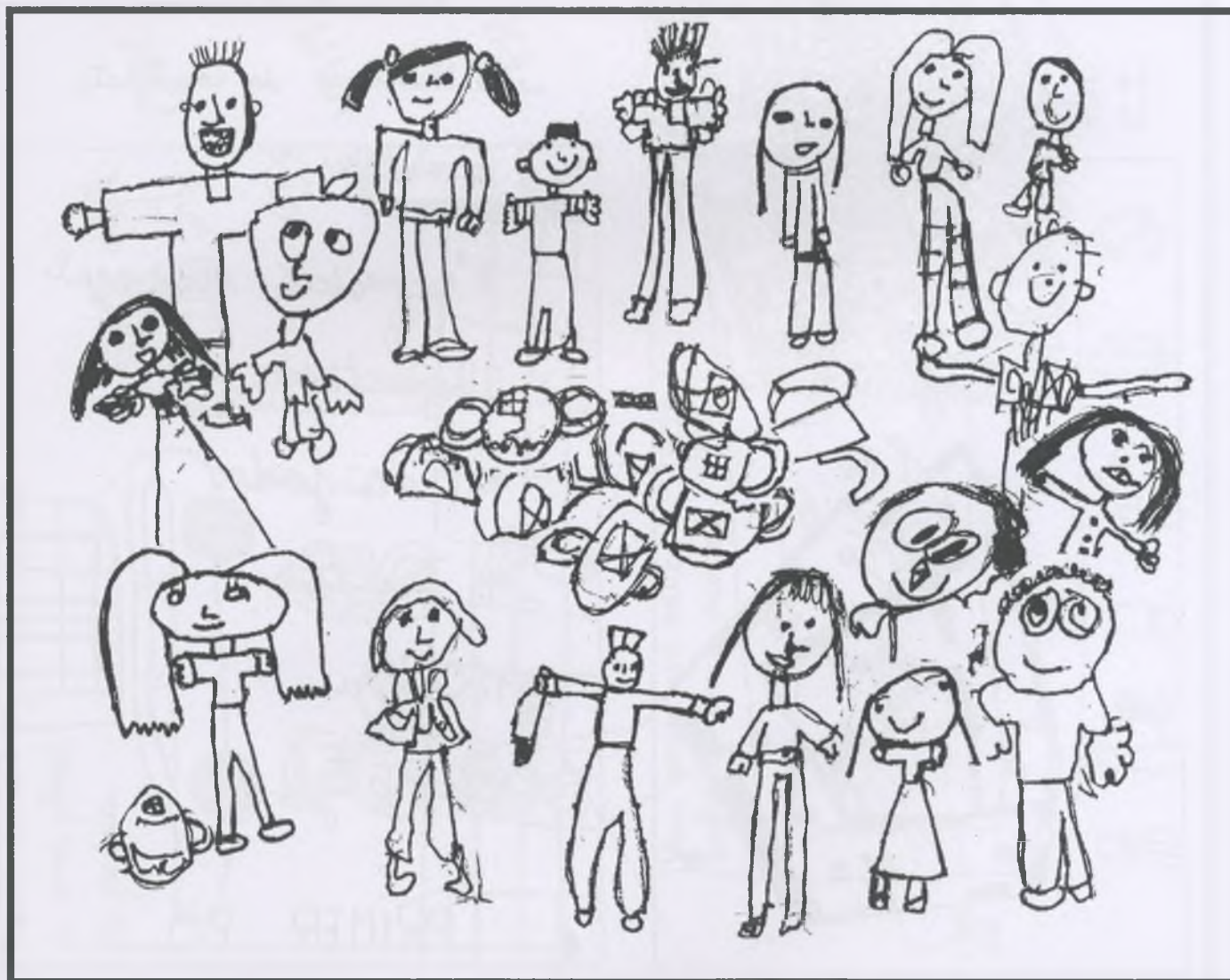
A la primera sala que es visita, a les parets hi ha els diferents escuts d'aquestes famílies.

Després de molts anys tancat i molt enrunat, l'any 1969 en Dalí el va comprar i el va arreglar per poder-hi viure, però va conservar moltes parets i coses antigues, i el va regalar a la Gala.

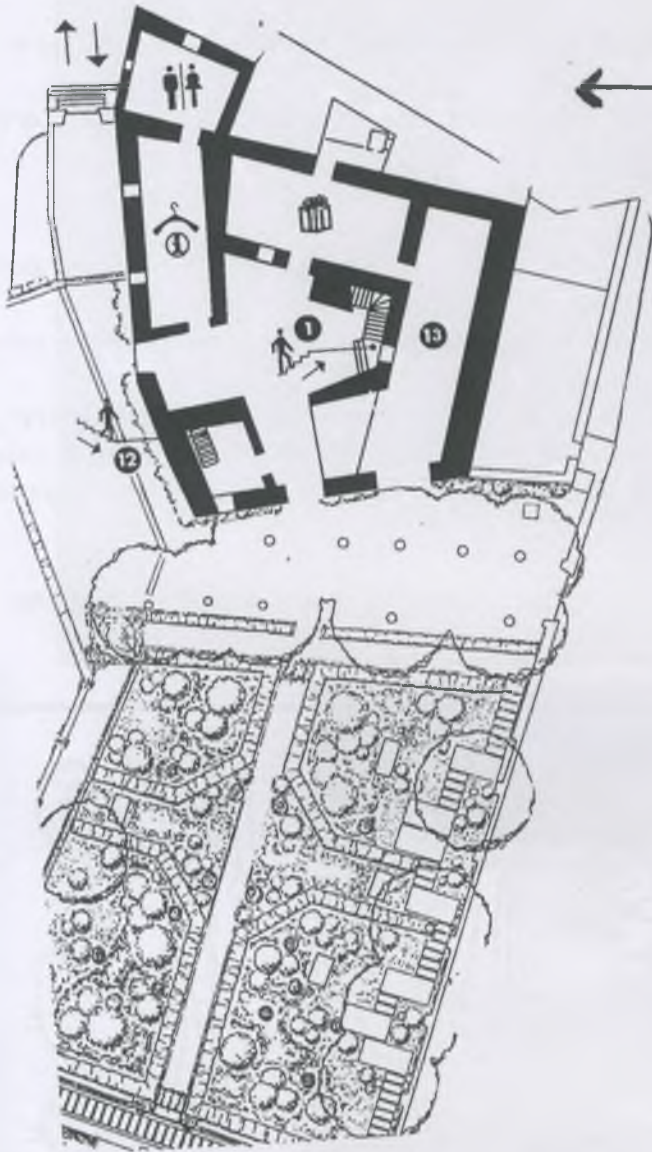
La Gala va ser la reina del castell, a les habitacions hi ha corones dibuixades, i només podien entrar-hi les persones que ella volia.

En Dalí per anar-hi havia de fer una carta demanant permís. La Gala alguna vegada el deixava entrar, però mai el va deixar quedar-se a dormir. Quan es va morir la Gala, en Dalí hi va anar a viure. Un dia es va calar foc i es va cremar l'habitació. Quan en Dalí es va posar malalt va anar cap a Figueres, i després d'uns anys tancat, ara el Castell de Púbol es pot visitar.

Tant el castell com els jardins són molt bonics. Hi ha objectes i pintures d'en Dalí molt interessants.



PLANOL DEL CASTELL



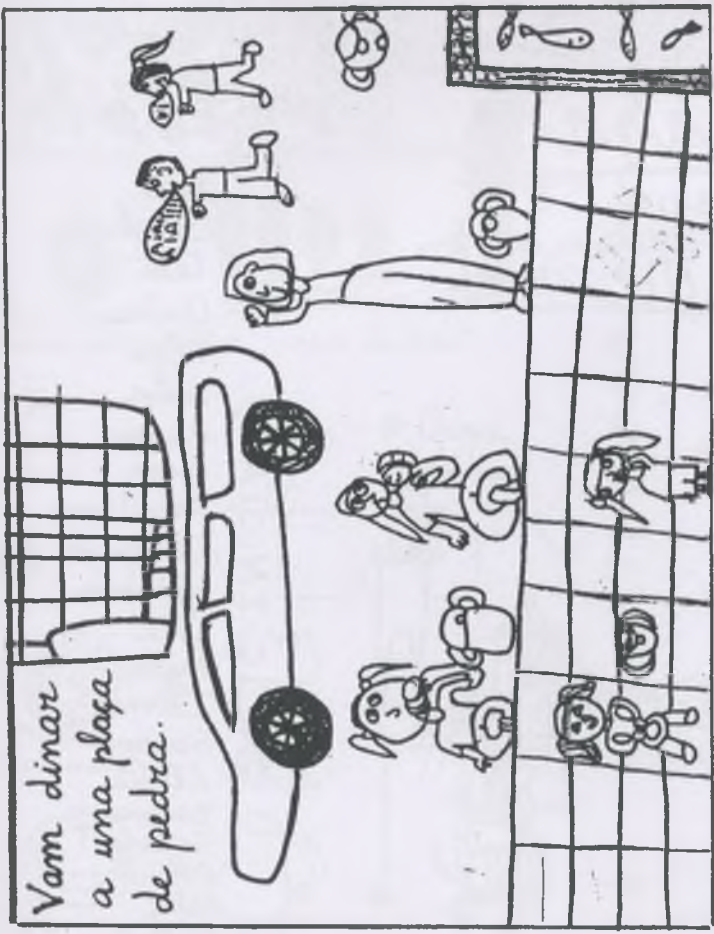
PLANTA BAIXA

1. Saló dels escuts.
2. Saló del piano.
3. Habitació de gala.
4. Bany de gala.
5. Biblioteca
6. Habitació de convidats
7. Golfes
8. Exposició temporal
9. Departidor
10. Menjador
11. Terrassa
12. Cripta
13. Garatge



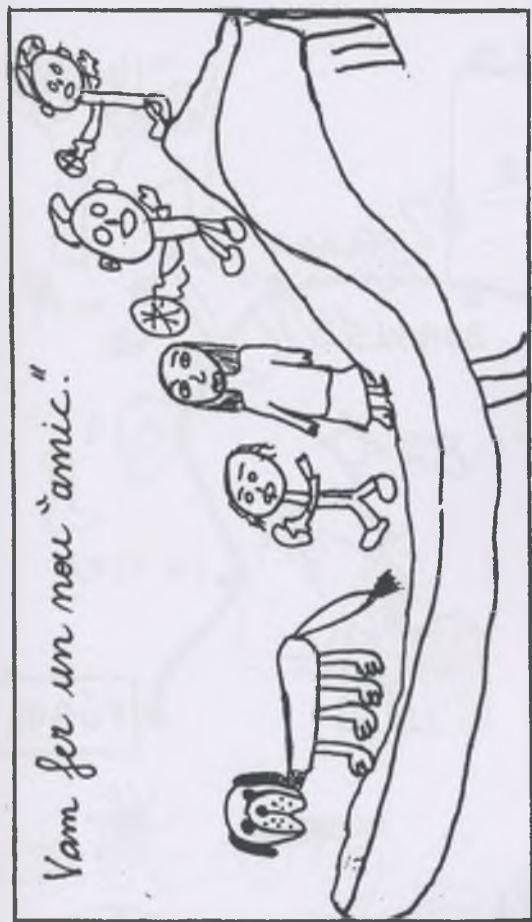
PRIMER PIS

Vam dinar
a una plaça
de pedra.



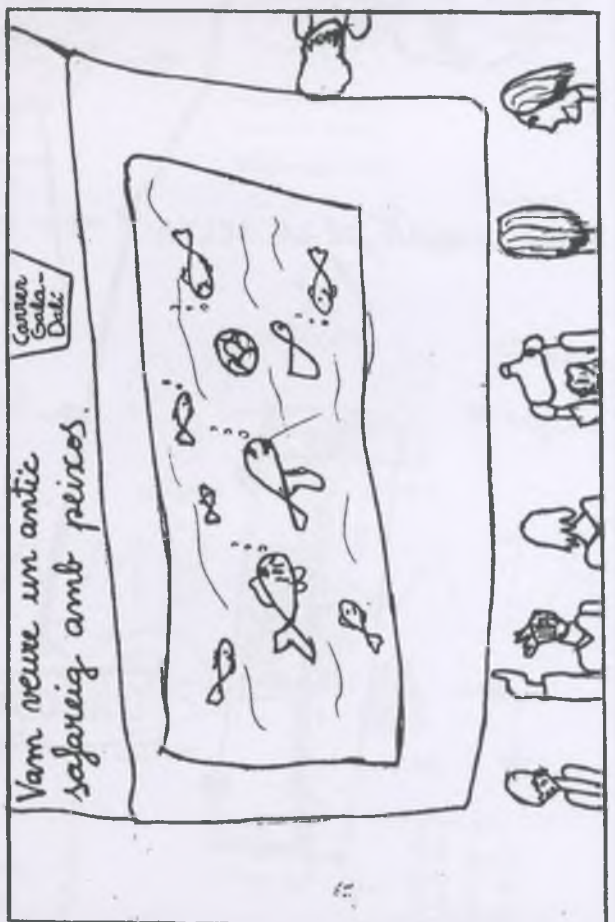
QUE
VAM

Vam fer un nou "amic."



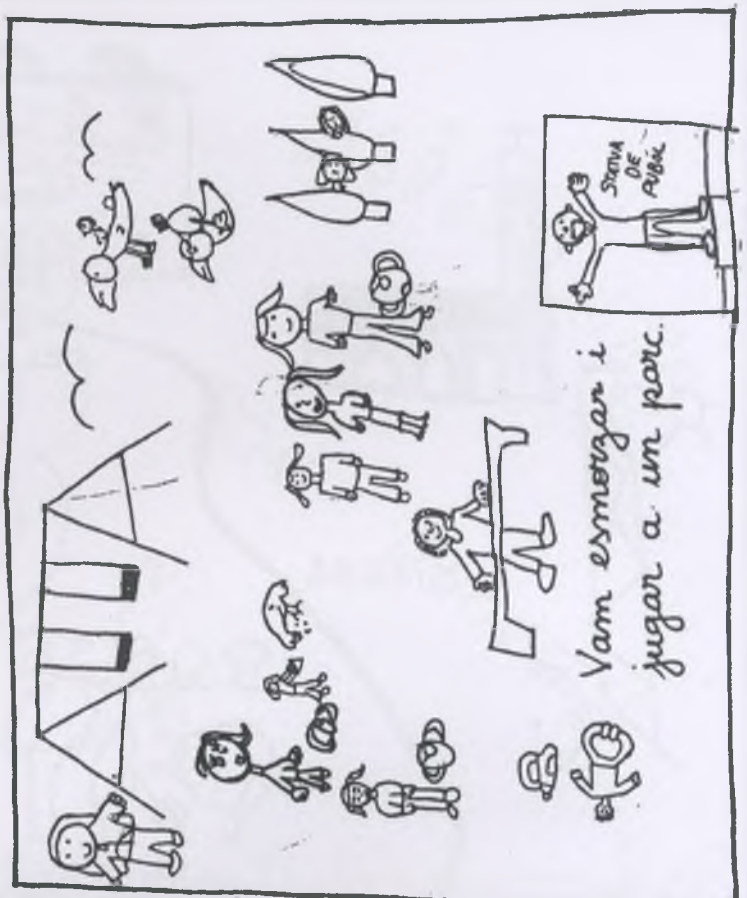
FER

Vam veure un antic
safareig amb peixos.

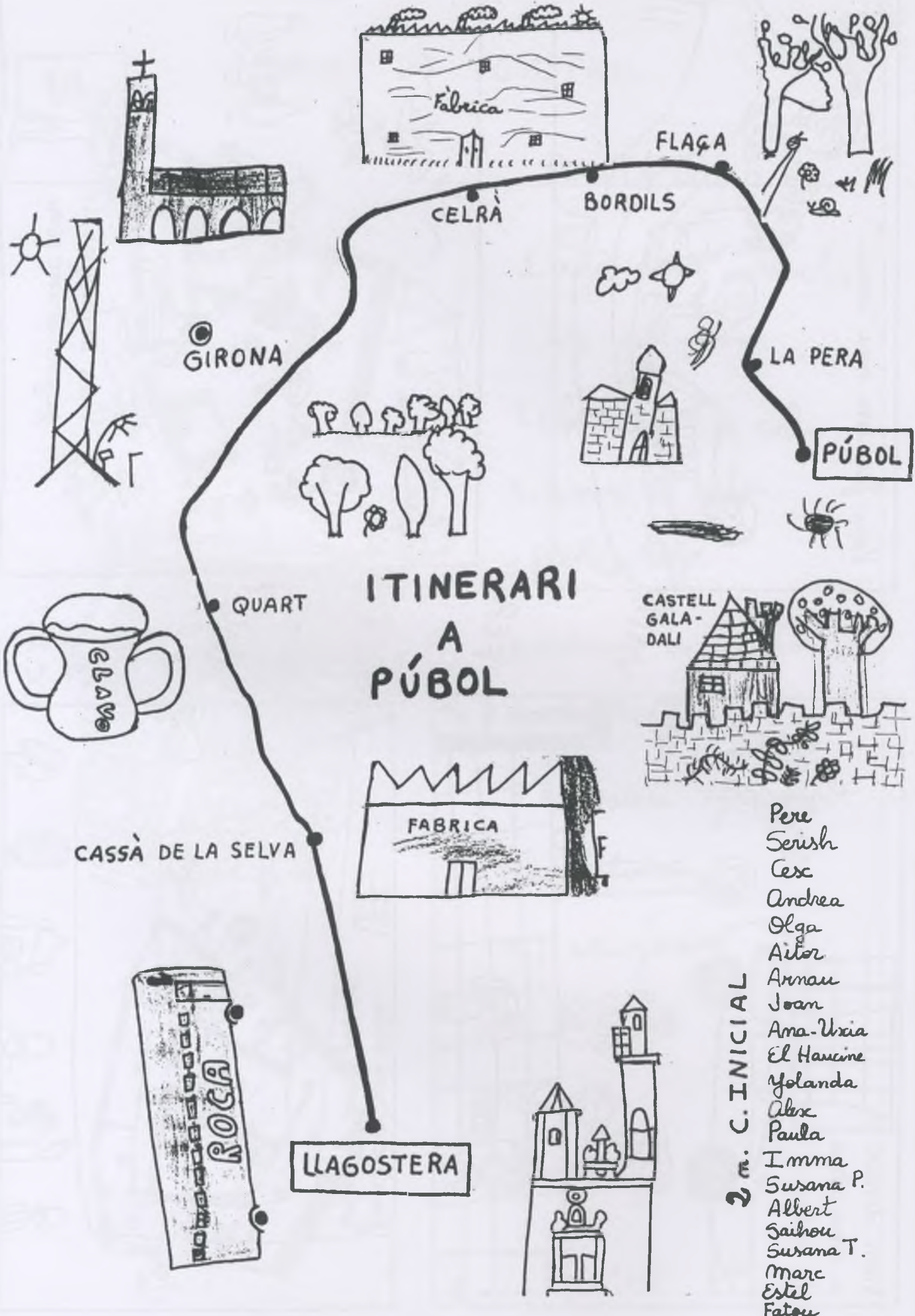


A
PUBOL?

Vam esmergar i
jugar a un parc.



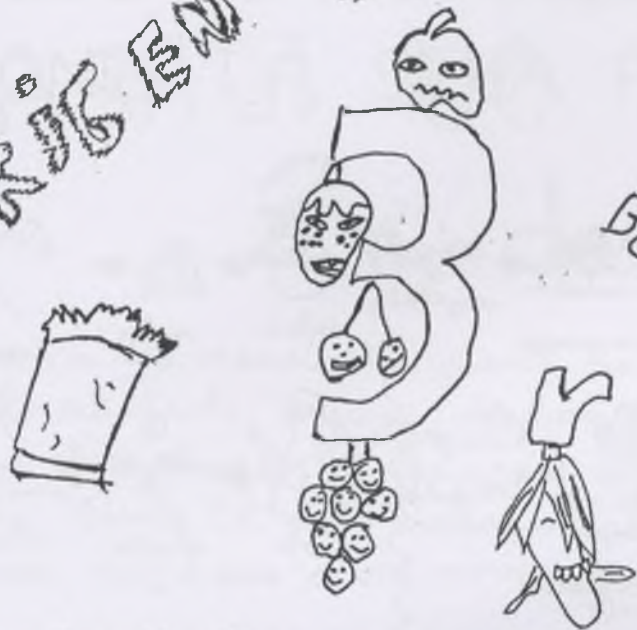
Em.
C.I.



**ITINERARI
A
PÚBOL**

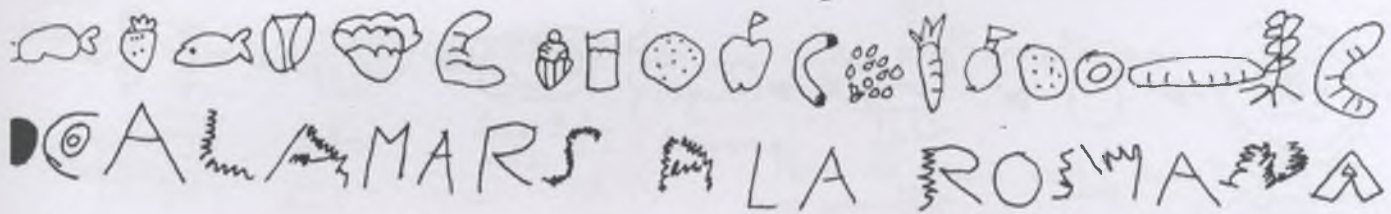
- 2^a M. C. INICIAL**
- Pere
 - Serish
 - Cesc
 - Andrea
 - Olga
 - Aitor
 - Arnau
 - Joan
 - Ama-Uxia
 - El Hancine
 - Yolanda
 - Alex
 - Paula
 - Imma
 - Susana P.
 - Albert
 - Saihou
 - Susana T.
 - Marc
 - Estel
 - Fatou

L'ORIGEN DELS ALIMENTES

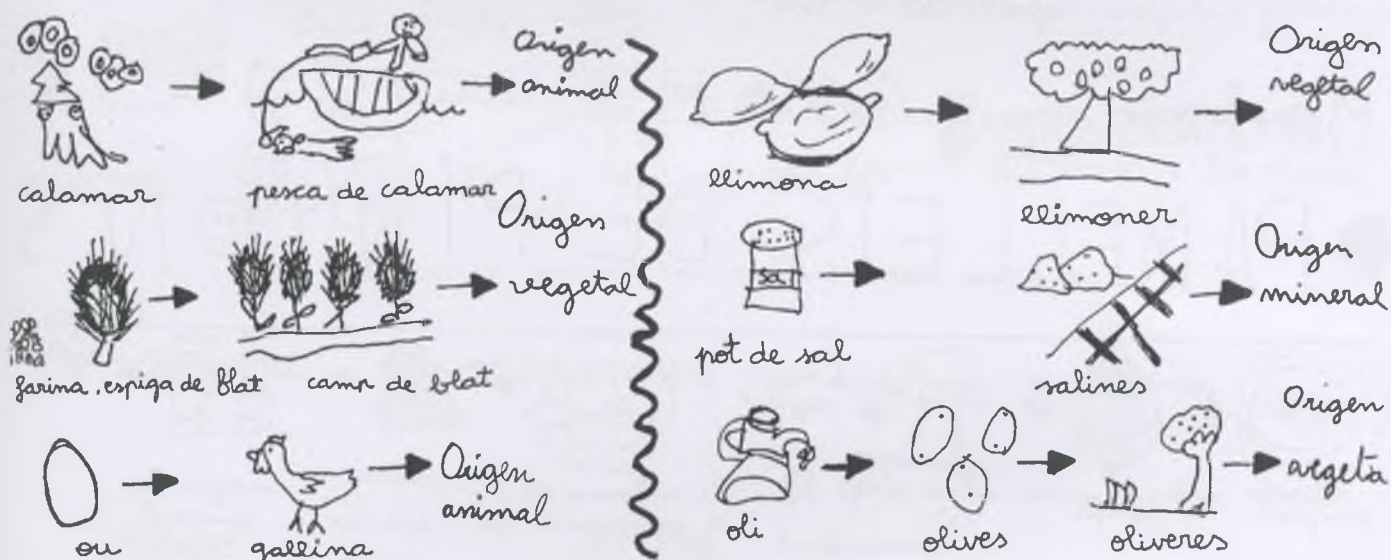


BON

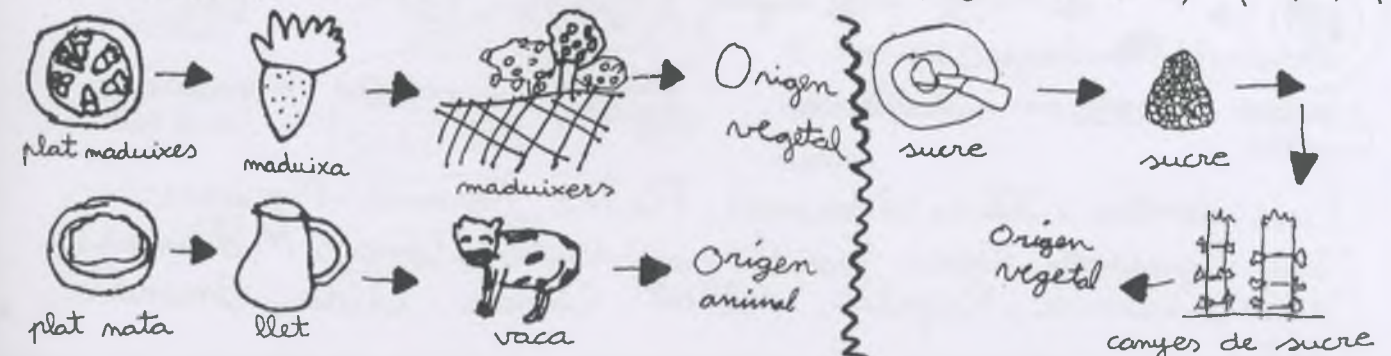
PROFIT!



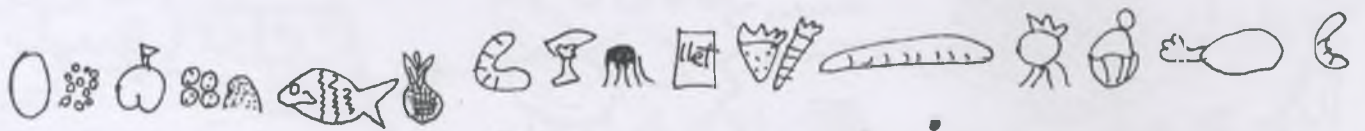
DE LA MARS A LA ROSMA



MADUIXES AMB NATA



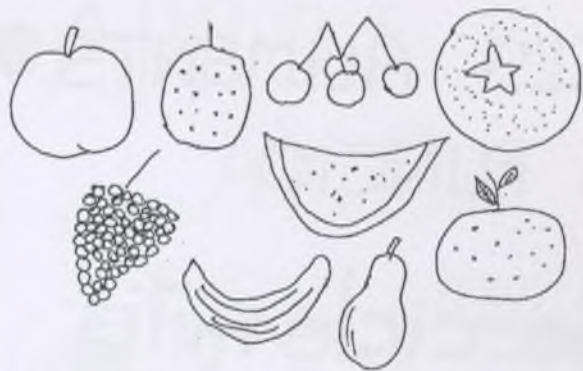
● ARRÓS A LA CUBANA AMB OU FERRAT



● PANELLETS DE PINYONS



Classe de 3r : Ilias, Mourad, Rabie, Gerard, Marina, Marc Figueras, Marc Figola, Adrià, Fiona, Mohamed, Miria, Naima, Rogelio, Albert, Omar, Aida, Amenata, Erik.



GRUP 3 - REGULADORS → rics en vitamines i minerals

La fruita és molt necessària pel cos. N'hem de menjar cada dia.

MARIA BOTA - ALBA XARGAY - TANIA NADAL

GRUP 4 - REGULADORS → rics en vitamines i minerals

La pastanaga va bé per la vista i els espinacs aporten molt de ferro.



CLÀUDIA VENTURA - YÉSSICA GUAPACHA - YAIZA CALDERON

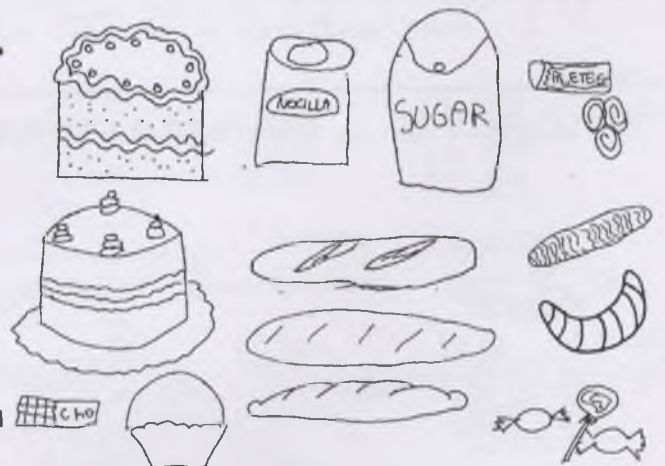


GRUP 5 - ENERGETICS → rics en glúcids i greixos
Hem de menjar llegums dos cops per setmana.

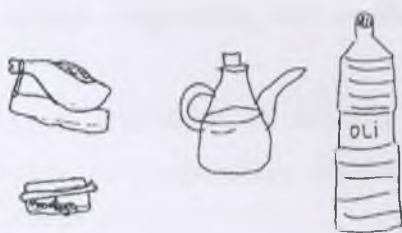
ROSER CROS - AARON MENSEN - XABIER ARROJERIA

GRUP 6 - ENERGETICS → rics en glúcids

No hem d'abusar de les llaminadures.
El pa de crostó sempre és bo.



ARIADNA GÁMEZ - GERARD CARBÓ - MUSA SILLAH



GRUP 7 - ENERGETICS → rics en greixos

El pernil, l'oli, la mantega i la carn de porc són aliments amb molts greixos.

ENRÍC GÓMEZ - ALBERT PEDRAZA - LÍDIA MONTOLIU

ELS SENTITS

Als essers vius tenim cinc sentits que ens permeten saber tot el que ens envolta. La vista, l'oïda, l'olfacte, el gust i el tacte. Hi ha espècies que tenen desenvolupats alguns sentits més que d'altres.

El gust ens permet saber si les coses són dolces, àcides, salades o amargues. Quan mengem la llengua toca els aliments i a sobre de ella hi ha uns puntets que ens diuen aquells gustos.

L'olfacte és el sentit que ens permet distingir les olors. Amb el nas ensuem les coses i decidim si fa bona olor o una olor polenta. Dintre del nas tenim uns pelets que ens fan de protecció per quan entren coses estranyes. A més, hi ha una glàndula que fa que l'aire sempre surti calent del nas.

TACTE



El tacte ens serveix per tocar totes les coses del nostre entorn. Podem saber si les coses són fredes i calentes, si són rugoses o llises, si són quadrades, rodones... A més, no toquem només amb les mans; quan estem asseguts toquem la cadira amb el cul i quan estem estirats toquem el llit amb tot el cos. Toda la pell ens dona la informació.

GUST

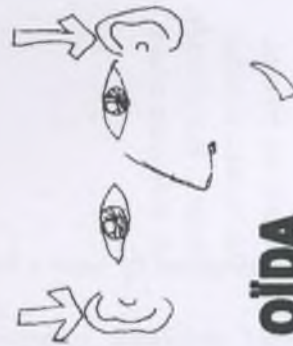


VISTA



La vista ens permet veure les coses que ens envolten mitjançant els ulls. Veiem formes, colors, mides...

OLFACTE



OÏDA

L'oïda és el sentit que fem servir per sentir els sons i els sorolls. Si ens agrada el que sentim diem que són sons agradables i si no ens agrada diem que són sons desagradables o sorolls. Les orelles a més ens permeten controlar l'equilibri del nostre cos. A dins tenim el timpà que vibra amb els sons.



LA VISTA

Els ulls permeten veure les coses que ens envolten, els colors, les formes, les mides, el moviment... Els ulls són de diferents colors



L'OÏDA



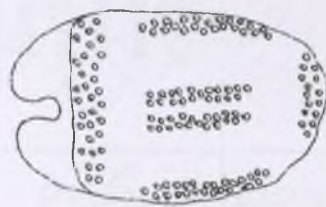
Les orelles fan que sentim els sons. Si ens quedem sords. També hem de vigilar en ficar-nos coses dins de les orelles perquè podem trencar el timpà. Les orelles són de diferents mides però no vol dir que sentim més o menys.

EL TÀCTE



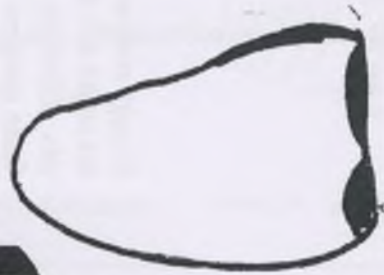
El sentit del tacte és la pell. A la pell tenim molts pelets i quan ens fem grans es fa menys flexible. A través de la pell passa la suor i la gent té diferents colors de pell.

EL GUST



La llengua fa que coneguem els gustos de les coses. Si mengem coses calentes ens la podem cremar i no sentim els gustos. Hi ha coses amb gust més bo que altres, i la mida de la llengua és igual però a vegades és molt llarga.

L'OLFACTE



El nas capta les olors. Quan ens refredem produïm molta mucositat, i quan entra algun cos estrany es produeix l'esternut. Hi ha diferents tipus de nas, grans, petits, amples, prims... però no vol dir que olorem de forma diferent.

LA UE

HISTÒRIA

La Unió Europea (UE) és el resultat d'un procés de col·laboració entre els països d'Europa, amb l'objectiu de compartir un espai econòmic i polític comú.

La integració dels països s'ha anat fent de mica en mica.

1951: La R.F.A. (República Federal Alemanya), França, Itàlia, Bèlgica, Països Baixos i Luxemburg van constituir la CECA (Comunitat Europea del Carbó i l'Acer), per potenciar els intercanvis comercials del carbó i l'acer

1957: Els sis països van formar la CEE (Comunitat Econòmica Europea) per establir una unió que permetés la lliure circulació de: mercaderies, persones, capitals i serveis. Es va constituir l'EURATOM (Comunitat Europea de l'Energia Atòmica).

1965: Les tres comunitats es van fusionar amb la CEE.

1973: S'uneixen a la CEE: Regne Unit, Irlanda i Dinamarca. És l'Europa dels nou.

1979: Entra un nou sistema monetari l'ECU i és la moneda única.

1981: Grècia s'incorpora. Ara és l'Europa dels deu.

1985: Es signa un tractat pel qual s'estableix la lliure circulació de persones i béns pel territori de la Comunitat.

1986: S'integren Espanya i Portugal. S'amplia amb l'Europa dels dotze.

1992: Es signa el Tractat de Maastricht de la Unió Europea. Comprén quatre àmbits de realitzacions:

- . Unió Econòmica Monetària.
- . Unió Política.
- . Política Exterior i Seguretat Comuna.
- . Cooperació Judicial.

1993: Neix la UE (Unió Europea)

1995: S'afageixen l'antiga R.D.A., Suècia, Finlàndia i Àustria. Passa a tenir 15 membres.

2004: S'han incorporat: Estònia, Letònia, Lituània, Polònia, Hongria, República Txeca, Eslovàquia, Eslovènia, Xipre i Malta.



OBJECTIUS

Els països de la Unió Europea volen aconseguir:

1. Una única moneda pels europeus.

L'Euro és la moneda única. Va entrar en circulació l'1 de gener de 2002. Tenir l'Euro fa més fàcil viatjar i comparar preus.

2. Llibertat de circulació.

Els ciutadans de la UE poden viatjar, estudiar i treballar a qualsevol dels països membres de la UE.

3. La pau.

Gràcies a la unitat que s'ha creat entre els països de la UE, la guerra entre els països membres, ara, és impensable.







4. Un espai de llibertat, seguretat i justícia.

5. Una societat de la informació per a tots.

6. Tenir cura del medi ambient.

La UE té com a objectiu prevenir la contaminació de l'aigua i de l'aire i fomentar l'eliminació de residus. Tenim un aire més net gràcies a les decisions de la UE dels anys 90 de posar catalitzadors a tots els cotxes i suprimir el plom de la benzina.

ANY D'INCORPORACIÓ
DELS DIFERENTS PAÏSOS

	1.951
	1.973
	1.981
	1.986
	1.995
	2.004



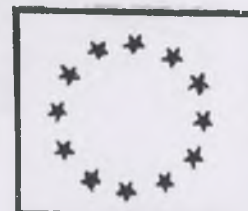
LA BANDERA

La bandera europea és el símbol, no solament de la Unió Europea, sinó també la unitat i identitat d'Europa en un sentit més ampli.

El cercle d'estrelles daurades representa la solidaritat i l'harmonia entre els pobles d'Europa.

El número d'estrelles no tenen a veure amb el número d'estat membres. Hi ha 12 estrelles perquè el 12 és el símbol de la perfecció i la unitat. Per tant, la bandera no canvia amb les ampliacions de la UE.

òe: Haya Camara, Dani Campos, Bilal El Oumari, Genís Freixas, Cristian González, Mickael González, Jéssica Hernando, Zeeshan Liaqat, Jeni Macias, Bibiana Motos, Gerard Orellana, Josep Payret, Roksolana Prymak, Dani Reyes, Bárbara Sánchez, Arnau Torrent.



La nostra web

www.xtec.es/centres/b7002041

Si visiteu la web de la nostra escola hi trobareu els següents continguts:

- A la part central de la portada, hi apareixen sempre les novetats: imatges de les últimes activitats realitzades a l'escola.
- A la part inferior de la portada, hi ha un menú que també apareix a totes les pantalles de la web amb aquestes opcions:
 - ▶ **Inici**: per tornar a la portada.
 - ▶ **Ideari**: un resum del caràcter propi de l'escola, amb un enllaç a la web de Maria Gay, fundadora de les Religioses de Sant Josep.
 - ▶ **Etales educatives**: hi trobareu els objectius generals de les etapes d'Educació Infantil i Educació Primària.
 - ▶ **Horaris i serveis**: horari de l'escola; menjador escolar i activitats extraescolars.
 - ▶ **Claustre i APA**: llista dels mestres que treballem a l'escola i membres de la junta de l'APA.
 - ▶ **Projectes telemàtics**: des d'aquí podeu accedir a visitar els projectes telemàtics en els que participen els nostres alumnes:
 - ☆ **COMARQUES**: hi participen els alumnes de 4t. En aquests moments ja han fet la primera activitat: ENS PRESENTEM. A partir del mes de gener, tindran penjada la segona activitat: ITINERARIS.
 - ☆ **MARÍA GAY**: hi participen els alumnes de 5è, juntament amb les altres dues escoles de les Religioses de Sant Josep. Ara han fet la primera activitat, presentar-se als altres grups. Al mes de març hauran fet la segona activitat: una cançó dedicada a María Gay.
 - ☆ **BONGOHO**: els participants són els alumnes de 6è. Després d'haver-se presentat a les altres escoles, hauran d'inventar una arribada a les illes que formen l'imaginari arxipèlag de Bongoh. BONGOHO i COMARQUES són projectes que duren tot el curs.



- ☆ NADAL: els alumnes de 3r han realitzat dues figures per a un pessebre interactiu.
- ☆ SANT JORDI: els nens i nenes de P3, P4, P5, 1r i 2n, elaboraran diverses llegendes de Sant Jordi.

Enguany, tots aquests projectes telemàtics van acompanyats d'un curs de formació per als mestres que hi participen. Les tecnologies de la comunicació i la informació (TIC) plenament integrades al currículum que treballen els vostres fills ens obliguen a mantenir-nos en permanent renovació.

- ▶ **Revista:** podeu llegir i imprimir, des de qualsevol ordinador connectat a Internet, els dos exemplars de la revista escolar que s'editen cada curs. També hi podeu trobar els exemplars del curs passat.
- ▶ **Webs d'interès:** periòdicament hi anem afegint webs que us poden interessar; si ens en voleu recomanar alguna més ho podeu fer a través de l'adreça de correu electrònic de l'escola.
- ▶ **Agenda:** hi trobareu un llistat de les activitats que s'han de realitzar properament. Hi tenim accés tots els integrants de la comunitat educativa: alumnes, pares i mares, mestres, ...
- ▶ **Espai mestres - Espai pares - Espai alumnes:** són tres espais diferenciats per a cadascun dels components de la comunitat educativa. A l'espai pares, hi trobareu:



- ☆ **CIRCULARS:** totes aquelles cartes, autoritzacions (també el calendari escolar, els objectius, ...) que us fem arribar en format paper, també les podeu trobar en aquest espai; i, si us en cal una còpia, perquè heu perdut l'original, les podeu imprimir des de qualsevol ordinador connectat a Internet.
- ☆ **AVISOS:** es tracta d'un espai per recordar-vos dates que us afecten directament als pares i mares; per exemple: pagament d'excursions i colònies, eleccions al consell escolar, etc.

Si en algun d'aquests espais, quan intenteu entrar-hi, us demana una clau d'accès, en tenim una que és única per a tots els pares i mares de l'escola. Us la vam comunicar durant l'Assemblea de l'Associació de Pares del mes de setembre. En cas que no la recordeu la podeu demanar als tutors dels vostres fills.

Finalment, recordeu que a inici de curs vàreu signar una autorització per permetre l'aparició dels vostres fills en les fotos que es publiquen a la pàgina web. Si no vàreu autoritzar, els vostres fills apareixen amb la cara pixelada per evitar que siguin reconeguts.

Margarita Guinó - Coordinadora TIC

Hem fet tot això i molt més
amb el vostre suport i col·laboració.

Tota la Comunitat Educativa (alumnes, pares i mestres)
hem tornat a fer possible aquesta revista.