



# EL AMPURDAN.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, DE AVISOS Y NOTICIAS.

## Précios de suscripcion.

En Figueras, trimestre. . . . . 2 pesetas.  
Fuera. idem. . . . . 2'50 id.  
Números sueltos 6 cuartos.

**SE PUBLICA  
POR LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA.**

REDACCION Y ADMINISTRACION,  
Calle del Palau, número 59.

## Anuncios y Comunicados.

A precios módicos y convencionales.  
No se devuelve ningun original.

## CASA-COLEGIO DE MISIONEROS AGRICULTORES.

Muchos de nuestros lectores habrán visto como nosotros en los diarios de Barcelona de la penúltima semana que se iba á establecer luego en nuestra provincia, con la oportuna autorizacion del Gobierno de S. M., una casa-colegio de misioneros agricultores de la Orden benedictina, destinados á una de las islas de la Oceanía, inmediata á las Filipinas, y sobre la cual tiene derechos de soberanía la nacion Española aunque no los haya ejercido antes de ahora.

Nosotros que sabemos el bien inmenso que hay que realizar en aquellas remotas tierras por medio de nuestros misioneros, no pudimos menos que ver la noticia con suma satisfaccion, la cual subió de punto al considerar las grandes ventajas que á nuestra provincia habia de reportar el haber sido la designada para el establecimiento de la casa-colegio, y sentimos cierta envidia por la comarca que iba á obtener aquel beneficio.

Ya se comprenderá, despues de lo que acabamos de manifestar, cual no sería nuestra grata sorpresa, cuando, al día siguiente, vinimos en conocimiento de que esa comarca favorecida era precisamente el Ampurdan.

No dando apenas crédito á la noticia, procuramos desde luego informarnos y cábenos el gusto de poder afirmar que el hecho es cierto, y muy cierto; tan cierto, como que se halla ya comprado el antiguo Castillo de Caramensó, del término de Vilajuiga, con algun terreno anexo y que se van luego á emprender en él obras de consideracion, habiendo estado ya allí para inspeccionarlo un ilustradísimo sacerdote francés, que es quien parece está al frente de los trabajos que desde luego deben emprenderse.

Bajo todos los aspectos que se mire, es la indicada fundacion de grande importancia y de utilidad innegable.

Respecto á los monges benedictinos que han de figurar al frente de ella, no hay que decir quiénes son: la historia, esa ciencia que tanto les debe, lo tiene escrito en todas sus páginas. Es por es-

celencia la Orden benedictina la de los sábios: las vanas y falsas acusaciones lanzadas en otros tiempos contra las órdenes religiosas en general, suponiendo á sus individuos poco útiles á la sociedad y como entregados á una vida ociosa, nunca han podido dirigirse, ni con sombra siquiera de fundamento, contra los benedictinos, que con una paciencia que se ha hecho proverbial, se han dedicado siempre, en el interior de los claustros, á los estudios mas profundos y á las investigaciones y trabajos mas laboriosos en todos los ramos del saber humano, al cual indudablemente salvaron, ellos en primer término, cuando el naufragio de las antiguas sociedades y en la época tremenda que le siguió hasta la formacion de las nuevas.

Los estudios históricos, por nádie con tanta perseverancia cultivados como por los benedictinos, merecen ahora, como siempre, particular predileccion y el mundo sábio tiene que ocuparse todos los días en las preciosidades que se descubren en sus inestimables archivos.

A sus antiguos célebres copistas han sustituido hoy los talleres de tipografía y de cromolitografía en los que descuellan como en todo, y el célebre P. Taeggi, director de ese taller en el histórico convento de Monte Cassino, cuna de la Orden, obtuvo por sus trabajos de cromolitografía medalla de oro en la Exposicion de Paris. Hablando no hace muchos días un periódico italiano, tan avanzado y tan poco sospechoso de parcialidad á favor de las órdenes religiosas como «Il Fanfulla» de los trabajos del citado P. Taeggi exclamaba «El monte Cassino es y será siempre digno de Italia».

Para el estudio de todas las ciencias y para la enseñanza de las mismas á la juventud no hay quien pueda aventajar á los benedictinos, si no es otra Orden mas moderna, pero no menos célebre, y así se explica el respeto que en todas partes se les tiene, las simpatías que se conquistan y hasta el favor que los gobiernos mas enemigos de las órdenes monásticas tienen que otorgarles.

El mismo Gobierno actual de la república francesa que tan encarnizada

guerra está haciendo á las órdenes religiosas, quisiera, segun dicen sus periódicos, exceptuar de ella algunas instituciones, entre las cuales figuran las de los benedictinos, cartujos, trapenses, etc.

Y es que además de las ventajas que en el orden científico y artístico reportan, tráenlas tambien con frecuencia de gran cuantía en el orden material. Porque, ¿quién no tiene noticia de los grandes cultivos de trapenses y cartujos? ¿Quién no sabe la riqueza que para el tesoro francés y para la comarca feliz en que se halla situada produce la Gran Cartuja con la expencion asombrosa de su afamado licor digestivo? Son 1,500,000 fr. los que anualmente ingresan en el tesoro de Francia por los derechos de aquel producto, y queda líquido para los que lo elaboran mas de un millon á que dan perfecto empleo distribuyéndolo entre los pobres de la comarca y en subvenciones á los pueblos vecinos para sus iglesias, hospitales, escuelas, etc. ¿Podrá nádie estrañar despues de eso que el Gobierno francés trate de mandar, si es que no lo ha hecho ya, la autorizacion á la Gran Cartuja para que permanezca en Francia, sin necesidad de solicitarlo por sí misma, que es el requisito que se impone á las demás congregaciones? Si llegaba á verificarse su espulsion, todas las naciones recibirian con gusto, dice el periódico francés del cual tomamos esta última noticia, á esos huéspedes opulentos que, viviendo ellos como pobres, reparten tantos beneficios á su alrededor.

Poniendo ya punto á esa digresion, y concretándonos al que motiva estas líneas, merece tambien toda simpatía el proyecto de los que se consagran á colonizar aquel nuevo mundo apenas conocido, conquistándolo, como decíamos el otro día, para Dios, para la civilizacion y para la patria.

La casa-colegio que aqui se trata de establecer, debe albergar, segun dice «La Lucha» de Gerona del último miércoles, á niños desamparados á quienes se dará instruccion para que puedan ir á civilizar despues las naciones sumidas en la barbarie. Uno de estos objetos redundará, pues, directa é inmediatamente en inte-

rés de este país, cuyos niños que carezcan de amparo lo encontrarán infinitamente mejor que el que con graves dificultades puede proporcionarles la casa de Caridad provincial. Además, segun leimos en el *Diario de Barcelona*, será casa de agricultores y bajo este punto de vista no puede ser mayor la utilidad de aquel establecimiento pues podrá ser como una nueva Granja-Escuela, en que puedan aprender no poco nuestros cultivadores.

No es que nosotros sepamos que se trate precisamente de eso: ignoramos completamente cuales puedan ser las proporciones del establecimiento que se va á crear aqui, aunque hemos oido hablar, no sabemos con que fundamento, de si se iba á construir inmediatamente un edificio para 150 alumnos, lo cual tendría ya importancia; bien que, á decir verdad, no nos parece el castillo de Caramensó ni por el sitio en que se encuentra, ni por los terrenos que lo rodean, ni por las demás circunstancias, el mas á propósito para un establecimiento de esa naturaleza.

Tambien ha indicado álguien si la ilustre casa de Medinaceli podría ceder el inmediato y renombrado Monasterio de S. Pedro de Rodas, que volveria así á los benedictinos que lo fundaron y que podrian restaurarlo para gloria de la Religion y del arte que aun hoy día se estasia ante aquellas magnificas ruinas.

Por supuesto que una obra que tan excelente parece por los datos apuntados no puede dejar de hallar contradictores y seguramente los tendrá; pero por quienes estos sean se podrá tal vez apreciar mejor que por otros medios su bondad.

Hasta ahora no nos ha sido dable adquirir mas datos que los referidos. Queda para otro día el adquirirlos mas completos y comunicarlos á nuestros lectores.

De todos modos la fundacion de una casa-colegio como la que nos ocupa, ya se instale bajo modesta, ya bajo grande escala, será siempre de utilidad inmensa para el país, y para los pueblos mas inmediatos á ella fuente segura de prosperidad y bienestar. C.

## VARIEDADES.

Le bella poesia que á continuacion insertamos es de un nuevo colaborador, amigo nuestro de la infancia é hijo de este pais, del cual vive alejado años hace, ocupando una elevada posicion con sus talentos adquirida. Nos honra aplaudiendo nuestras tareas y ofreciéndonos su cooperacion que estimamos y agradecemos en cuanto vale.

## A CARIDAD.

Composicion dirigida á una jóven de este nombre.

Hija del alto cielo,  
Belleza peregrina  
Cual nunca, nunca con tus ojos viste  
Ni siquiera tu mente imaginó,  
Cual la mano divina  
Ni allá ni acá en el suelo  
La criará jamás ni la crió;  
Dulcísima, inefable, arrobadora,  
De todo corazon se hace señora  
Con mágico poder;  
Y el hombre, el ángel, Dios... hasta Dios mismo,  
Gózanse en ella; sólo al negro abismo  
No es dado tal placer.

Eterna é increada,  
Del mismo corazon de Dios nacida,  
De Dios es ser y vida,  
Y la vida feliz del alma Sion;  
La bienaventurada  
Indenumerable santa muchedumbre  
No siente otro placer ni dulcedumbre  
Que su eterna fruicion.

Cuando á la tierra vino  
(Aunque en traje mortal vino á la tierra)  
Nuevo cantar, divino,  
Resonó en llano y sierra,  
De Gloria á Dios y á los mortales paz;  
Y esta triste morada

De todo mal, á que por su pecado  
El linaje de Adán fué condenado,  
Tambien cambió su faz!

Y brotaron entonces las virtudes  
Como en verde pradera  
Brotan las flores en la primavera;  
Y formó una familia con los hombres  
El amor fraternal;  
Ni hubo ya en el mundo quien llorara,  
Y compasion no hallara,  
Y remedio á su mal.

Toda amor en el Cielo,  
Toda amor en el suelo,  
Hermana de la Fé y de la Esperanza,  
¿Sabes, niña, quién es?  
Lo sabes, sí, porque su nombre mismo  
Te dieron (dulce nombre!) en el bautismo:  
La Caridad es, pues.

Oh niña, oh niña! que no sólo el nombre,  
Por más que esto te asombre,  
Te impusieron allí;  
Aquella misma gracia encantadora,  
Con su virtud creadora,  
El Espíritu Santo infundió en tí.

Tal es tu gloria, tal es la nobleza  
De tu alma, la riqueza,  
La divina hermosura  
Con que agraciada quisó tu Criador:  
Del rostro la belleza,  
De la tez la tersura,  
Los blondos rizos, la gentil frescura ....  
Todo es de ello muy pálida figura,  
Lánguido resplandor.

Oh tesoro precioso  
En quebradizo barro contenido!  
Téno á Quien te lo dió siempre ofrecido:  
Quién es digno cual El?  
El es tu amante esposo,  
Escogido entre mil, rico y hermoso,  
Constante, siempre fiel.

Oh tesoro precioso,  
Si no lo dejas en el arca estéril,

Y si al menesteroso,  
Y al pobre desvalido,  
Y al huérfano, á la viuda, al afligido,  
Y á todo aquel que llora, sin ruido,  
Lo distribuyes, sin mirar á quién;  
Y al uno pan, y al otro das vestido,  
Y das á éste perdon, y á aquél consuelo,  
Y sin tasar tu celo,  
A nombre de tu amante Dios del Cielo  
Haces á todos bien!

Oyeme, niña, sí, yo te lo fio:  
A ésta comparable  
No sentirás aqui felicidad:  
Cuando, al obrar así, con rostro amable  
El Señor te bendiga,  
Y tu conciencia aplauda, y hasta diga  
El mundo, al pasar tú, con voz amiga:  
«Bendita Caridad!»

\*\*\*

## NOTICIAS LITERARIAS.

## DON GASPAR NUÑEZ DE ARCE.

(Continuacion.)

«Un idilio y una elegía» abren la serie de estos poemas, y á la verdad que no podía hacerlos el autor con obra mas digna de su brillante ingenio y altísimo núnem.

¡Y cuán lejanos estamos de aquellos bienaventurados tiempos en que el sólo nombre de idilio evocaba involuntariamente á la memoria la rústica zampoña de Teócrito y Virgilio, que modulada por boca de un guerrero debía producir mas tarde

«El dulce lamentar de dos pastores.»

Sin duda que al Sr. Nuñez de Arce le cabe la singular honra de haber dado modernamente en España con el carácter que mejor puede convenir á tales composiciones en estos tiempos de agitacion y de lucha, en que la ardua resolucion de importantes problemas sociales y políticas sustituye ventajosamente en interés y trascendencia á las cuitas de un Nemoroso quien si Clóris se le muestra ingrata, se desquita de ello con no tener que pensar en cosa alguna, si no es grabar en rústica corteza el dulce nombre de su esquivada pastora, salvo contemplar en plácida calma y tendido á lo largo de un ribazo cual pacen tranquilamente sus ovejas la yerba alfofarada, si ya por borrego no se junta con ellas.

Salicio en nuestros tiempos apacenta su ganado no muy lélos de allí donde á lo mejor silba y rueda la rauda locomotora, y la idea de patria y los sentimientos todos del hombre bullen y se agitan allí en el fondo de su alma, porque es Salicio á la par que humilde pastor un honrado y útil ciudadano, y, á mas, entraña y palpita en él la humanidad. Léjos, pues, de nosotros esa poesia vana y artificiosa que nada, nada absolutamente nos enseña, ni acierta nunca á recordarnos nada que relacion tenga con nuestros propios sentimientos; de esa poesia justo será decir en su elogio que hace ya tiempo que en la farmacopea del arte está rotulada «Opio», es poesia mecánica y solo á la buena ejecucion debe el ser soportable; pero, cuando á su fondo poco interesante y escaso de verdad, añade ser de débil contestura y formas raquílicas y endebles, merecerá á lo mas quedar sepulta en vetusta biblioteca para útil y sabrosa lectura de roedores.

De tan insípido pastoreo al estudio atento de la naturaleza sin duda que la distancia es inmensa, y con serlo la habia necesariamente de salvar la poesia moderna al proclamar, rompiendo abiertamente con la tradicion, la verdad en el arte. De que se muestra fiel el Sr. Nuñez de Arce á tales principios es buena prueba el precioso idilio cuya lectura sabe Dios que saboreamos todavia con el alma; en él resplandecen cualidades totalmente opuestas á los vicios ó defectos que con justí-

cia se hacen notar en esos bucólicos que antaño sacrificaban á las musas: allí se respira el aire vivificador de la campiña; es una poesia sana, con imágenes puras y sacadas directamente de la naturaleza; el sentimiento más íntimo y la delicadeza son dotes características en él; todo en este idilio de proporciones épicas respira paz, tranquilidad é inocencia: es, en suma, una encantadora creacion que constituye un cuadro campestre lleno de frescura y de suavidad.

El tema que ha servido de pretexto á nuestro poeta para engarzar en él tales primores se resiste á todo análisis por su extremada sencillez:—Un tal Juan (¿quién no le conoce?) ama con todo el fuego de sus juveniles años á una huérfana (cuyo nombre no nos dá el poeta) recogida en el hogar de la casa por la paterna solicitud de su familia: juntos hánse criado y juntos han bebido en esa eterna fuente del cariño; pero, el pobre Juan tiene á lo mejor que abandonar á la mitad de su alma; el estudio le llama á la ciudad, donde tendrá que trocar en breve tanta dicha por la enfadosa vida del escolar. Dá tregua á su dolor la consoladora esperanza de un porvenir risueño que se le ofrece en expectativa como término á sus estudios: llegan las vacaciones y con ellas la deseada ocasion de hacer confesion á su amada del hasta entonces su callado afecto; nota en ella cierta esquivada pudorosa que el inexperto mancebo no acierta á comprender; dominado por los celos, reconviene amargamente á su amada, cuyo amor por su parte atribuye á falta de cariño, á indiferencia, las temerosas vacilaciones de Juan: media entonces una explicacion entre ambos, descubre la familia su mútuo afecto, quedan prometidos y jurándose amor eterno parte él para sus estudios, gozoso con darles fin, y quedase ella en casa triste y desconsolada: pero, como el talento del autor es esencialmente elegiaco no habia de terminar la tal narracion con el feliz enlace de los amantes; el porvenir les prepara una amarga decepcion. Al regresar el mancebo al seno de la familia y cuando ya gozoso divisa el nido dó cuelgan sus amores, halla á su madre que, llorosa y enlutada, reza postrada de hinojos ante una cruz en la ermita cercana de la aldea: comprende subitamente el jóven lo inmenso de su desgracia y se arroja sollozante en sus brazos; y como el dolor es mudo nada interrumpe el penoso silencio de la madre amorosa y del hijo, hasta que, por fin, en el paroxismo de la desesperacion prorrumpe Juan en amargas quejas increpando á la Providencia; pero, pronto calma la madre tanta amargura con la santa y consoladora idea de la resignacion.—

Termina el poeta su canto con la vista fija en el cielo, sí, pero, con todo, es indudable que su lectura nos deja bajo una impresion tristísima, aunque no desagradable; su acento es dolorido si bien no desgarrador. Forma este idilio un todo de tan acabadas proporciones, que ni una palabra, ni un concepto bajo ó no adecuado vienen á interrumpir un punto su armónica y simple belleza; es una composicion esmeradamente trabajada y de apacible y dulce ternura, por mas que en ocasiones no esté la frase exenta de cierta amargura. Las bellas descripciones y la sóbria pintura de los afectos, concurren á formar, por otra parte, de tan acabada creacion, una obra rica y que el mas severo gusto tendrá forzosamente que aplaudir. Recuerdese la bella pintura de los campos de Castilla y dígase si es posible sentir mejor la naturaleza. Por su acento de verdad y su ingénita sencillez es, aunque con algo mas de idealidad, el rústico y franco idilio de Jorge Sand (1) escrito en el puro idioma de los dioses.

(1) Se alude al Pantano del diablo, La encantadora y Francisco de Champi, castas inspiraciones de una musa rústica y familiar que más tarde dá, por desgracia, arrojando léjos de sí todo pudor.

Su poesia es incomparable por la armonía que vierte á raudales y que al resonar en nuestra alma nos produce una sensacion análoga á la del último adiós de Chubert; por la profundidad de afecto y gusto exquisito en su expresion.

Creemos que nuestro poeta (y tal cosa no debe mortificarle en lo más mínimo) no está destinado á disfrutar jamás de eso que se llama la popularidad; su poesia tiene tal sello de distincion, y su pensamiento algo de tan íntimo y tan elevado que nunca será asequible al comun de la gente.

La idea que preside á esta inspiracion es la imagen de nuestros primeros ensueños que se desvanecen al frío contacto de la vida; es el ideal en pugna con la realidad y vencido en la lucha. Creemos entrever en ella (como la apellida el poeta, sin duda para no destruir la imagen) un símbolo casto y puro de nuestras juveniles ilusiones.

El Sr. Nuñez de Arce, á fuer de verdadero génio, no se complace jamás en esa fraseología hueca, pasto comun de cierta clase de poetas palabrerios cuyas obras distan tanto de la verdadera belleza y de la poesia, como los mil postizos y afeites de la elegancia y buen gusto en la muger.

En la breve introduccion que á su idilio precede, nos asegura, bajo su palabra, pertenecer el Sr. Nuñez de Arce á la escuela realista; seámos permitido, con todo, no creerlo. ¡Por Dios, á qué ponerse motes y llamarse feo!—Si no lo hemos comprendido mal, los apellidados realistas toman indistintamente cuanto les ofrece la naturaleza, como otros tantos elementos que deben concurrir á la formacion de toda obra artística: en contraposicion á ellos se presentan los idealistas, que tan solo le toman prestado aquello que contiene belleza, es decir, cuanto es elevado y no repugna al gusto mas severo y mas depurado, salvo el empleo de la feo como medio de contraste y siempre con mucho tino y buscando, ante todo, no lo vulgar y sí lo característico y genial. (Véase el Tersites de Homero y el Caliban de Shakespeare.) Hasta aquí la cuestion se presenta idéntica á la de Hamlet: escoger ó no escoger, he aquí de que se trata. No hablaremos de otra que contraponiéndose á tan debatidas escuelas se ha presentado recientemente al palenque y que pretende, oponiéndose á ambas, arrogarse el privilegio exclusivo de realismo y con él la unica fuente de toda belleza en el arte, cuando, á la verdad, tan solo merece el poco honroso dictado de idealista de los asquerosos; esta es la flamante escuela de los no realistas, y sí basureros de Emilio Zola é *tutti quanti*, que complaciéndose únicamente en lo feo, inmunda se revuelca en el cieno, si bien, felizmente, con escaso detrimento de sus laureles, ya que no debe alcanzarlos.

Preguntamos ahora: salvo que en ellos preside el mas depurado y exquisito gusto, ¿acaso los idealistas no lo toman todo de la naturaleza, de la vida, de la realidad; pues de no ser así, francamente, no sabemos á dónde irian á tomarlo?; entonces ¿cómo clasificar al Sr. Nuñez de Arce á quién, á pesar de sus protestas en contra, la escuela esta reivindicará siempre como uno de sus más fervientes adoradores?

Por uno de los más dignos y legítimos representantes de tan gloriosa escuela tendremos, pues, siempre al gran poeta que sabe animar sus creaciones con sentido tan elevado y tan grande alteza de miras.

La elegía á la muerte del gran Herculano, cuya pérdida lloran todavia las letras portuguesas, constituye por su fondo encomiasta y estructura irreprochable un monumento digno del renombrado autor del Eurico; composicion en prosa que, con debido perdon de los preceptistas, nos alrevemos á calificar de epepeya. En ella pasa revista su autor, con clara

intuición y frase enérgica y valiente á las principales producciones del vate lusitano, y en vez del agudo crítico asoma á cada momento el poeta inspirado, y, lo que es mejor, sin que se pierda nada en el cambio. Termina el canto con votos á la unión ibérica, ideal de los tiempos en que se concibió y con el que todo buen español debe simpatizar.—Esta elegía ha sido últimamente incluida por el autor en la nueva edición de los *Gritos del combate*.  
*(Se continuará)*.

I. DE GENOVER.

Mucho habríamos sentido que entre las magníficas peregrinaciones que de Barcelona, y de todos puntos se dirigen á Montserrat todos los días para celebrar el milenario de la invención de aquella santa Imágen, no figurara alguna de la provincia de Gerona: porque si nos cupiera alguna duda acerca la utilidad religiosa de las peregrinaciones, nos la desvanecería desde luego el ver cuan poco gustan á los enemigos de nuestra Santa Religión y cuanto las combaten.

La villa de Bañolas, con su Cura-Párroco y sus Misioneros al frente, ha sido la primera en moverse y tiene ya organizada su peregrinación, á la cual pueden agregarse cuantos lo deseen, para los días 8, 9, 10 y 11 del próximo Junio.

Se ha conseguido ya una rebaja de 40 p.0/0 en los precios del ferro-carril de Gerona á Barcelona y es casi seguro que se obtendrá también hasta Monistrol. La subida á la montaña se hará á pié excepto las personas que quieran tomar por su cuenta asiento en los carruages. Se asegura ya que el precio de ida y vuelta desde Gerona será de 52 á 60 reales.

Cuantos de esta comarca quieran tomar parte en la romería podrán agregarse á ella en Gerona tomando al efecto el día 8 el tren que saldrá de aquí á las 6 de la mañana, y desde Gerona participarán de la rebaja de precio; aparte de que, si fueran en bastante número, no nos parece difícil de obtener que la rebaja se hiciera estensiva al trayecto de aquí á Gerona.

El Rdo. Cura-Párroco de esta ciudad se halla facultado para alistar romeros, debiendo satisfacerse el importe del pasaje al recibir las contraseñas que serán cangeadas por billetes del ferro carril media hora antes de salir el tren.

Ya se supone que el Ilmo. Sr. Obispo ha bendecido el proyecto y concedido indulgencias por cada acto piadoso de la romería.

A Montserrat, pues, católicos ampurdaneses: que esta vez no han de decirnos que vamos á los franceses nos trasquilen, ni que llevamos á los estraños el dinero que hace falta en casa.

BOLETIN FILOXÉRICO.

Segue aguardándose la resolución del gobierno y en suspenso mientras tanto las operaciones, de busca y de extinción del insecto.

Sabemos que D. Narciso Fâges de Romá, por consideraciones de delicadeza y de patriotismo que le honran, ha presentado ante la Junta provincial de agricultura y la Comisión de defensa contra la filoxera la renuncia de los cargos honoríficos y gratuitos que desempeñaba junto al Delegado del Gobierno en las operaciones contra aquel insecto.

Leemos en el *Diario de Barcelona* la interesante y elocuente noticia que vamos á transcribir. Por ella pueden juzgar nuestros viticultores si es preferible ocultar la filoxera cuando se tiene la desgracia de tenerla en una viña, ó combatirla por medio del sulfuro. El

hecho es importantísimo porque es la vez primera que en Francia un departamento invadido logra desinfectarse, cuando hasta ahora podía decirse que comarca infestada era comarca perdida. Todavía es tiempo para abrirnos los ojos y ver si hay salvación, considerando que, teniéndola hoy, tal vez dentro dos meses sea ya imposible.

Dice así el Diario:

«El ministerio de Agricultura y Comercio de Francia acaba de publicar la sesión de 1879 de la «Comisión superior de la filoxera» de aquella República, en la cual el director de Agricultura Mr. Tisserand al dar cuenta de los trabajos practicados desde la sesión anterior, dice con respecto al «Ariege» testualmente: «En el departamento de l' Ariege la superficie filoxerada era de cinco hectáreas, formando una sola pieza en el municipio de Saint Amadou. Se ha aplicado el tratamiento de extinción por el sulfuro de carbono. Se han obtenido los resultados mas satisfactorios. Las inspecciones mas minuciosas permiten hacer constar la desaparición total de la filoxera.»

Luego Mr. Barral refiriéndose á Tolosa (Alto-Garonne) indica que allí se presenta también un caso sumamente interesante.—«Había—dice—en realidad una mancha filoxérica, sobre el mismo territorio de Tolosa en los criaderos de Mr. Desmouilles. Esta mancha á consecuencia de los trabajos ejecutados administrativamente en 1877, ha quedado destruida por completo. Encuétrase aquí el ejemplo bien manifiesto de que por medio del empleo de los insecticidas en un sitio determinado se puede llegar á librarse completamente del insecto cuando se le combate desde luego. Además las investigaciones numerosas y minuciosas hechas en todos los departamentos del Alto-Garonne han probado que la presencia de la filoxera varias veces señalada, no ha sido realmente comprobada en ningún viñedo. Vuestra Subcomisión os propone, pues, restituir, en el mapa, al territorio de Tolosa la señal blanca. Una nota puesta después de la inscripción, sobre el territorio ó comarca, primero atacada, ha quedado libre del funesto insecto por el tratamiento que se ha aplicado á la mancha.»

Este es precisamente el procedimiento ó sistema que se ha empleado en el Ampurdan.»

Segun las últimas noticias el Gobierno estudia con esmero la cuestión filoxérica de este país, siendo ello una garantía de acierto y por consiguiente satisfactorio para todos.

Parece que enviará una comisión de ingenieros agrónomos á estudiar sobre el terreno las operaciones practicadas y cerciorarse de su éxito, y que para resolver sobre las exposiciones de los pueblos oirá en informe acerca de ellas a la Junta de Agricultura de la provincia y á la Comisión provincial de defensa contra la filoxera.

No podemos menos que aplaudir que se escuche el dictámen de los hombres de ciencia y de las corporaciones mas ilustradas, antes de fallar el asunto, porque así la resolución que se dicte se impondrá á todos, no tanto por la fuerza de la autoridad como de las razones en que se apoye.

Hemos recibido una carta de D. Gregorio Artizá en que nos pide la publicación de otra que dirige á «El Ampurdanés» rectificando, en lo que á dicho Sr. se refiere, la reseña de la reunión de la Sub-comisión de defensa contra la filoxera hecha por aquel periódico.

La falta de espacio nos impide complacer hoy al ilustrado Profesor de Capmanv: procuraremos hacerlo en el próximo número.

«El Ampurdanés» del último domingo insertaba una carta del Alcalde de Llers manifestando que si él y la corporación municipal que presidía se encontraban al frente de los grupos era porque hubieron de ceder á las intimitaciones de estos.

Por nuestra parte no hemos recibido la menor indicación de tener que rectificar ni una coma.

Esto prueba que el mejor partido es el de la verdad, del cual no nos apartaremos jamás.

CRÓNICA LOCAL.

—Con la solemnidad y aparato de costumbre y propios del acto, tuvo lugar en nuestra ciudad la procesion del día de Córpus. Algunos soldados de caballería y dos guardias civiles de á pié precedían á los gonfalones de la Oira y del Sacramento, y despues de la cruz parroquial seguian los acompañamientos de S. Antonio, Sta. Magdalena, Sta. Lucía, S. Eloy, S. Baudilio y S. José, cuyas imágenes figuraban en sus adornados temples. Los pendones de S. Sebastian y de la Purísima Sangre, este último á cargo del acreditado profesor dentista D. Pascual Perucho que iba precedido por una música, se distinguieron este año por ostentar un acompañamiento mucho mas numeroso que el de costumbre. En cambio no figuraba el pendon de S. Luis Gonzaga. El principal estuvo confiado al Excmo. Sr. Brigadier Gobernador del Castillo de San Fernando, quien tenía á sus lados llevando los cordones á los SS. Sub-gobernador Civil y Juez de Primera instancia del Partido, precedidos de un numeroso y brillante acompañamiento. La banda y música del Rgto. Inf.ª de S. Quintin con el correspondiente piquete de honor cerraban la marcha detras de los Señores obreros que, en defecto del cuerpo municipal ni representante alguno de la Autoridad local, presidían tan solemne acto. La procesion siguió el curso de costumbre en medio del mayor orden, las calles estuvieron muy concurridas, los balcones de las casas del tránsito aparecieron colgados, y una temperatura agradable contribuyó á la mayor brillantez de la fiesta.

—Los vecinos de la nueva plaza triangular deseando prestar un homenaje á S. D. M. arreglaron con mucho gusto y profusion de flores un altar en el que fué depositada la Custodia por un rato, durante el que la música de capilla cantó un villancico

—El domingo 23 de los corrientes terminaron en nuestra Iglesia parroquial las funciones del Mes de Maria. Por la noche despues de la funcion de costumbre tuvo lugar el acto del besa-manos, calculándose que ascendieron á más de mil personas las que llegaron á besar la mano de la Virgen. El gusto con que se procedió al adorno é iluminación del altar y presbiterio, habla muy alto en favor de las distinguidas señoras encargadas de aquellos cultos

—La tarde del día de Córpus contrastó en gran manera el esmero con que los vecinos limpiaron y regaron las calles por las que debía pasar la procesion, con el abandono y suciedad de la Rambla de cuya policia está encargado el cuerpo municipal. Quizás tenga algo que ver con este abandono aquel famoso acuerdo de observar la mas rigurosa neutralidad en las funciones políticas y religiosas. Pero como nadie podia ignorar que aquella tarde era de las en que mas concurrida se vé la Rambla, si no por consideración á Dios, á quien no debe reconocer aquel cuerpo, por atención á las Señoras, y al público en general, debía de haber dispuesto algo para que no se hiciera tan incómoda la permanencia en aquel sitio que debía ser de recreo y esparcimiento. Acerada estaba sin duda una señorita que, refiriéndose á los individuos que componen el Ayuntamiento decía de ellos «ni políticos, ni católicos, ni galantes.» ¿Seria muy exagerado añadir, que bien puede regatearse la consideración de español verdadero al que no está adornado de estas cualidades?

—El viernes se celebró por algunas sociedades recreativas de esta ciudad el sexto aniversario del ataque de la misma por los carlistas, del cual no resultó á Dios gracias mas que un solo herido. Se bailaron sardanas, recorrió las calles una música y en la calle de Avifonet se cantaron algunas piezas por la sociedad Coro de Figueras y se dispararon algunos fuegos artificiales, única parte del programa que nos disgustó, en atención al fuerte viento que soplabá, por lo que se corria peligro de que ocasionaran algún incendio.

—Hemos recibido el número 1.º de «El Boletín de caza y pesca» que ha empezado á ver la luz pública en esta ciudad y le devolvemos el atento saludo que á la prensa dirige; el «Semanario de Igualada»; el «Eco de la Producción», revista de intereses económicos que se publica en Barcelona, y la «Crónica de vinos y cereales» periódico bisemanal que se publica en Búrgos, á todos los cuales devolvemos gustosos la visita que han tenido la bondad de hacernos.

—Se nos ha pasado para su publicación un bando dictado por el Sr. Alcalde de esta ciudad en el que, con motivo de acercarse la estación calurosa, se recuerda á los vecinos el cumplimiento de las disposiciones de las Ordenanzas municipales respecto á limpieza y policia. Por su mucha extensión nos es imposible insertarlo en este número y lo haremos en el próximo.

Acaba de llegar á esta ciudad, el muy conocido Oculista de Lérida, D. Francisco Soler, y se ofrece á este respetable público para devolver la vista en menos de un minuto á todo ciego, que padezca de verdaderas cataratas, sin experimentar dolor.

Recibe en la Fonda de Bigorre.—Francisco Soler.

ALCALDÍA CONSTITUCIONAL DE FIGUERAS.

El domingo 6 de junio próximo á las once de la mañana frente las Casas Consistoriales, se sacará á pública subasta, con arreglo al pliego de condiciones que obra de manifiesto en la Secretaría del ayuntamiento, el arriendo del Teatro de esta ciudad para el próximo año cómico que empezará en 4.º de setiembre del actual y finará en 30 de junio de 1884.

Figueras 27 de mayo de 1880.—Francisco Jordi R.

El domingo día 6 de junio próximo, á las diez de la mañana, frente las Casas Consistoriales, se sacará á pública subasta con arreglo al pliego de condiciones que obra de manifiesto en la Secretaría de este ayuntamiento, el arriendo del servicio de coches fúnebres para la conducción de cadáveres al cementerio de esta ciudad.

Figueras 27 de mayo de 1880.—Francisco Jordi R.

Con arreglo al pliego de condiciones aprobado por el Ayuntamiento de mi presidencia y que se halla de manifiesto en Secretaría, el domingo día 6 del próximo junio, á las once y media de la mañana, frente las Casas Consistoriales, se sacará á pública subasta el arriendo del local propio de este Municipio llamado Salon de la Placeta, adjudicándose al mas beneficioso postor.

Figueras 28 de mayo de 1880.—Francisco Jordi R.

PRECIOS OFICIALES DEL MERCADO DE FIGUERAS.

DEL DÍA 26 DE MAYO DE 1880.

Géneros	Medidas.	Máximo.		Mínimo.	
		Ptas.	Cs.	Ptas.	Cs.
Trigo . . . .	hect.	25	23.	75	»
Mezcladizo . . . .	»	21	25.		
Centeno . . . .	»	17	50.		
Cebada . . . .	»	11	25.		
Avena . . . .	»	10	32.		
Maiz . . . .	»	18	13.		
Mijo . . . .	»	17	50.		
Panizo . . . .	»	25	»		
Habichuelas . . . .	»	40	»		
Garbanzos . . . .	»	38	75.		
Habas . . . .	»	16	88.		
Habones . . . .	»	17	50.		
Vino . . . .	»	37	»		
Aguardiente . . . .	»	75	»		
Acete . . . .	»	84	75.	82	73

TRIGO:—Los precios siguen sin variación notable como es consiguiente atendida la falta de existencias y las pocas compras que se hacen, limitadas á lo necesario para el inmediato consumo.

ACEITE:—Continua encalmado y al precio de 10 pesetas á 10 pesetas 25 cénts. e mayal (12 lits. 38 centilitros).

SANTORAL.

- 31 —Lunes N.ª S.ª Reina de todos los Stos. y M. del Amor her. y Sta. Angela de Merici vg.
- 1 Martes Stos. Enecon ab., Fortunato cfr. y Simeon monje (I. P.)
- 2 Miércoles Stos. Marcelino, Pedro, Erasmo y Blandina mrs. (I. P.)
- 3 Jueves S. Isaac monje y Stas. Clotilde y Paula vg. y mr.
- 4 Viernes El Sagrado corazón de Jesús y S. Francisco Caracciolo fr.
- 5 Sábado. San Sancho y Santas Valeria y Marcia mrs. Anima. (I. P.)
- 6 Domingo. III S. Norberto y Stas. Cándida y Paulina mrs.

IGLESIA PARROQUIAL.—Hoy oficio á las 10.

El martes, 1.º de Junio, empezará el Mes del Sagrado Corazon de Jesús. A las 10 y media de la mañana habrá misa, y la funcion del mes se hará por la tarde á las 8 menos cuarto.

El viernes, fiesta del Sagrado Corazon, habrá oficio solemne á las 10, y sermon en la funcion de la tarde.

Afecciones meteorológicas Desde el día 21 al 27 del actual.

Temperatura máxima (día 27):	27.75 term. centígr.
» mínima (día 26):	12.25 » »
» media:	20 » »
Barómetro: máxima (día 27):	761.
» mínima (día 21):	758.
Pluviómetro en milímetros:	0.

# SECCION DE ANUNCIOS.

Venta á plazos.



Enseñanza gratis.

GARANTÍA VERDADERA.

## CAMISERÍA ESPAÑOLA

DEPÓSITO DE MÁQUINAS PARA COSER

## JUAN COLL,

Plaza de la Constitución, núm. 24,

FIGUERAS.

Farmacia de Ferrán.

SAN FELIU DE GUIXOLS.

### ELÍXIR DEPURATIVO VEGETAL DE FERRAN.

Farmacéutico de la Universidad de Barcelona (año 1864) Sócio corresponsal de varias corporaciones científicas.

Este medicamento ha logrado acreditarse por su eficacia, sin anuncios, ni el atractivo de un origen sibílico. El feliz éxito obtenido durante 12 años en la curación del herpetismo en todas sus formas, así como de todas aquellas enfermedades cuya causa es la impureza ó acritud de la sangre, nos incita á darle publicidad, por primera vez, cuando son muchísimas las personas que habiéndose curado con su uso, lo recomiendan con empeño y certifican sus excelentes resultados. Toda persona, pues, que padezca herpes, seco ó escamoso, humoral ó grasiento, interno ó externo; Sífilis degenerada; Gota; Úlceras inveteradas en las piernas, de carácter herpético-sifilítico; Tos sintomática, ya arranque del pecho ó la garganta, debida á la fijación del humor herpético en dichos parajes; Ulceración ó costras de los párpados, sostenidas por un humor herpético; Sofocación originada por exceso de humores, etc. etc., debe tomar confiado, nuestro Elíxir, seguro de alcanzar una completa curación, si su constancia es proporcionada á la intensidad del mal. Es excelente preservativo contra las apoplejías (feriduras); estreñimiento; almorranas, etc.

Depósito general: San Felio de Guixols Farmacia y Jaraberiadel autor — Al por menor en Barcelona: en casa de los Sres. D. Ramon Casadesus, farmacéutico, Arco del Teatro, 21, D. Gaspar Fomignera, farmacéutico, Fernando VII, 7, D. Buenaventura Pan y Viaplana, farmacéutico, Tras Palacio, D. Salvador Alsina, Pasaje del Crédito, 4 — Figueras: D. Pedro Deulofeu farmacéutico. — Palamós: D. Joaquin Puigmacia, farmacéutico. — Palafrugell: D. José Gibi, farmacéutico. — La Bisbal: D. Joaquin Gall, farmacéutico. — Gerona: Dr. Vivas. — Olot: D. Esteban Cardelust, farmacéutico. — Lérida: D. A. Trueta, farmacéutico. — Isla de Cuba = Cienfuegos; Sres. Gonzalez y Molinet, y D. Rafael Figueroa — Sagua la Grande: D. Domingo Fabre, etc., etc.

14

Farmacia de Ferrán.

## CALLISTA.

José Malaret arregla las Corneas, los Uñeros y quita los Callos de raíz. Dichas operaciones á precios convencionales, pasando á domicilio para las personas que lo soliciten. — Calle del Horno bajo, n.º 7, principal. 10

## NUEVA PLANCHADORA BARCELONESA.

Emilia Vila ofrece sus servicios á esta ciudad en todo género de trabajos de planchado, en su casa y á domicilio: lava y plancha la ropa con lustre encargándose de pasar á recogerla en las casas que quieran favorecerla con su confianza. — Calle Caamaño, núm. 8, bajos. 14

## AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esta preciosa agua, verdadero manantial de salud. 100 gramos (una jicara) de dicha agua bastan para conseguir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritación de ningún género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones viscerales, regulariza los ménstruos, desvanece la constipación pertinaz del vientre, produce saludables efectos en las escrófulas, en el herpetismo, etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposición Universal de París de 1878. Muy dignamente recomendada, por las Academias de Medicina de Barcelona y de París, y única, en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella Nación. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguas minerales y en todas las farmacias. Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorach, Barcelona Cortes de Sarriá. En Figueras de venta en la farmacia del Dr. Deulofeu. 3

### COMPañIA COLONIAL.

22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES.

#### DOS MEDALLAS

en la Exposición universal de París.

#### CHOCOLATES.

#### GRAN MEDALLA DE ORO.

#### ACREDITADOS CAFÉS

#### SOPAS COLONIALES.

#### MEDALLA DE BRONCE.

#### PASTILLAS NAPOLITANAS.

Depósito general — Calle Mayor, 18 y 20.

Sucursal: Montera, 8,

MADRID.

Depósito en Figueras,

Confitería y Cerería de FABRE,

calle Gerona, 12. 13

### ESTABLECIMIENTO DE INSTRUCCION FRANCESA

fundado en el año 1876,

BAJO LA DIRECCION  
de

### D. V. PINEAUD,

Plaza del Grano, 6, 1.º

En este establecimiento se admiten alumnos á pupilage, quienes además de la ventaja de hablar dicha lengua en familia, reciben gratuita toda la enseñanza; á los demás alumnos se concede la misma gracia con respecto á la enseñanza de la lengua Inglesa.

Teneduría de libros y contabilidad agrícola.

Clase especial para señoritas.

Se hace una rebaja de 25 p. 010 á favor de dos hermanos ó hermanas. 7

4

## BONIQUET É HIJO,

DENTISTAS,

Plaza de la Constitución-Subida al puente, 1,

## GERONA.

Construyen dientes y dentaduras por todos los sistemas conocidos incluso el en *Celuloide*.

Aplicación del *Poliscopo* y demás aparatos modernos en las operaciones de la boca.

Anestésico el mas recomendable para aliviar el dolor de las mismas.

Odontina para curar el dolor de muelas sin arrancarlas. 20

ÚNICO DEPÓSITO

de

## BUJÍAS DE PARÍS.

GRAN REBAJA

24, 28 y 50 cuartos paquete.

Sopa *Julienne de Paris*.

Confitería y Cerería de FABRE, calle Gerona, 12, Figueras. 21

DEPÓSITO EN FIGUERAS  
DE LOS  
Acreditados chocolates  
DE  
OLEGARIO JUNCOSA  
DE  
BARCELONA,  
Confitería y Cerería de FABRE, calle Gerona, 12.

## APRENDIZ.

Se necesita uno para impresor. En la Imprenta de este periódico darán razon.