

Semanao Comarcal de F.E.T. de las J.O.N.S.

AMPURDAN

Redacción y Administración:
Delegación de la Vice-Secretaría de Educación Popular

FIGUERAS

Precio del número: 35 ets.

ANSIAS IMPERIALES Y MARINERAS La Exposición de Arte

Ochenta mil toneladas, cuyo coste se eleva a 318.800.000 pesetas, constituye el primer programa de construcciones navales, para que España cuente a no tardar con una marina mercante digna de su grandeza de antaño y de la posición que ha de ocupar en el mundo en un futuro próximo.

Diez y ocho nuevas unidades, constituidas por cuatro buques mixtos de carga y pasaje, de 8.700 toneladas; dos buques mixtos de carga y pasaje, de 4.500; dos buques de carga de 5.700 y diez buques fruteros, de 2.500, han de ver levantadas sus quillas en los astilleros españoles, para que en días no muy lejanos surcan los mares al servicio de la economía de la Nueva España.

España es la nación marinera por excelencia. Se hizo en el mar y se debe al mar. Su antiguo imperio fué forjado por las empresas marineras de sus hijos, que a fuerza de heroicidades llevaron sus naves a la conquista de rutas vírgenes y tierras ignotas.

Una gran parte de su periferia se abre al mar y por el mar le llegaron imperativos y ansias de aventuras. La mayor parte de las leyendas españolas tienen un rumor de fuerte oleaje, cantos exóticos de olas lejanas y trájicos concertantes de galernas rugientes.

En el transcurso de siglos y siglos España tuvo esperanzas en el mar, y también en él, se ahincó nuestro orgullo de pueblo marinero dado a la aventura y al afán de horizontes, sumándose a aquella empresa marinera, la ambición misionera que le permitió la conquista material y espiritual de tierras desconocidas a las que les llevó la luz y la civilización. Luego, unos años de inconsciencia y desatino, hicieron que aquellos afanes viviesen alejados de la vieja preocupación que tuvimos siempre por las cosas del mar y éste pagó nuestro desamor, el pecado de habernos desatendido de él, con la decadencia de nuestra industria, de nuestro comercio, en una palabra; de nuestra total economía.

Pero recuperado el pulso español, por las armas victoriosas de nuestro Caudillo, vuelve España a asomarse al mar, puesto que nuestra Patria tiene una gran misión marítima inmediata en el Mediterráneo, que aún no habíamos cumplido a lo largo de nuestra historia. En días venideros, al acabarse la lucha actual y cuando la blanca paloma de la paz vuelva a extender sus alas por el mundo, nuestras quillas han de surcar por todos los caminos del mar en empresa civilizadora y comercial, devolviendo a España su esplendor y poderío marinero, hecho de pasadas glorias y realidades presentes, capaces de hacer sentir de nuevo a todos los españoles una exaltada pasión por las empresas marineras y esta ambición y esta pasión, muy pronto han de verse plasmadas en los astilleros españoles, alentadas por la poderosa fe de un día cargado de gloria y la inminencia de un futuro preñado de ansias imperiales que se forjando con heroísmo nuestra juventud.

Fué inaugurada con solemnidad y continua siendo muy visitada.

El día 24 del corriente fué solemnemente inaugurada en los salones de la Casa de la Ciudad la Exposición de obras de arte procedentes de colecciones particulares. Asistieron al acto todas las Autoridades.

El alcalde, don José Jou en un bellissimo discurso, dió las gracias a la Comisión organizadora y a los coleccionistas que con sus aportaciones han contribuido al éxito de esta manifestación de arte. Glosó detenidamente la presentación que la Comisión organizadora hace en el Catálogo y añadió que, en años sucesivos, no ha de faltar la cooperación del Ayuntamiento para esas exposiciones que sin duda han de dar un sello de distinción a las Navidades figuerenses.

El discurso del Sr. Jou fué muy aplaudido por el público numeroso y distinguido que llenaba el salón principal de la Casa de la Ciudad.

Inmediatamente fueron entregados a las autoridades ejemplares del Catálogo. Impreso sobre papel de hilo en la Imprenta La Rápida, este catálogo es una de las obras más acertadas que han salido de las tipografías de nuestra ciudad. La catalogación de las obras corrió a cargo de los señores don Ramón Reig y de don Joaquín Bech de Cureda.

Las autoridades visitaron detenidamente la Exposición sirviéndose del Catálogo. Figuran en la Exposición 46 obras que llenan el salón principal y el del vestíbulo. Nuestro Instituto Nacional de Enseñanza Media ha prestado a la Exposición once obras entre ellas el Ribera que la preside. Entre esas obras merece especial atención el retrato de mujer pintado por Caba, óleo delicioso que podría figurar en cualquier exposición de retratos de mujeres. No se trata de un retrato acabadísimo, pero, además de ser muy correcto de dibujo, el color revela una gran facilidad y una excelente escuela. El autorretrato del pintor Rafael Meng, une al valor del documento, una rara perfección.

Preside la Exposición el San Juan en el Desierto, de Ribera, obra muy representativa del pintor a quien en Italia conocían por el «Spanolèto». Son muy interesantes también los dos grandes lienzos de escuela madrileña representando uno de ellos probablemente a la Virgen y el otro al apóstol San Matías. Magníficas las flores de Arellano y las otras cuatro obras de Caba, especialmente el desnudo de hombre. El paisaje de Joaquín Vayreda es tan bello como un Corot.

De la colección de don Onofre Santaló hay un magnífico dibujo de Martínez del Barranco, otro dibujo de Pablo Montañá, un retrato del

escritor Pompeyo Gener por Ramón Casas, que es un verdadero documento. De la colección de don Baudilio Rosa figuran obras de Gussinyé, Ramón Barnadas, José Pujol, Joaquín Marsallach y Soler Jorba. El lienzo de Pujol recuerda la silueta de nuestra iglesia parroquial vista desde el Garrigal antes de la destrucción de nuestro primer templo.

La señora Vda. de don Carlos Jordá exhibe un tríptico en madera, obra del siglo XVI, representando la Asunción de la Virgen, el Nacimiento y la Huida a Egipto, de gran interés iconográfico; dos pinturas en tabla del siglo XVI que probablemente formaron parte de un tríptico y un óleo de Esquivel, representando a la Virgen con el Niño Jesús durmiendo. Esta obra es la que más éxito de público ha tenido. Aunque se trate de una pintura del siglo pasado y de un tema que ha tentado a tantos artistas puede compararse con las obras de los mejores pintores del siglo XVII. La Virgen es probablemente un retrato, un retrato de una mujer muy española. Las manos de la Virgen y el Niño son realmente asmirables. El tema -la Virgen en actitud de acariciar la mano del Niño, una mano que duerme- es una novedad iconográfica.

Don Ramón Bartolomé exhibe un excelente carbón de Meifren y dos paisajes de Berga y Boix.

De la colección de don Gustavo

Cusí figuran un óleo representando una cabeza de un mártir atribuido a Ribalta, un dibujo de Juan Luna, el famoso pintor filipino, y una acuarela de Fabrés. De la colección Vila-Moner figuran cuatro paisajes romanos de Enrique Serra, muy característicos del pintor de las Lagunas Pontinas, y un paisaje de Ivo Pascual. El señor Ferrán exhibe un Forain muy interesante. La colección Quián-Vila Moreno esta representada por un Lucas Giordano con la escena de la degollación de los Inocentes, obra de gran ambición, y dos obras de la escuela de Murillo, Venus y el Amor y Venus ante el espejo, muy curiosos por su ambiente de época. Don Salvador Dalí contribuye con un retrato al óleo, obra de su hijo el famoso pintor Salvador Dalí, con un aguafuerte de Núñez Fernández que durante muchos años fué profesor de dibujo en nuestra ciudad, con un paisaje de Berga y Boix y dos oleos de Ramón Pichot.

El catálogo será el mejor recordatorio de la exposición. Los críticos son debidos a don Santiago Massot

Esta rápida reseña de las obras expuestas nos releva de ponderar la importancia de la Exposición organizada bajo el patronato del Ayuntamiento. En una palabra: una excelente fiesta de arte y un éxito de público.

Reyes Juguetes Parés

FORASTER Y NAVET

Oaamaño, 20 - Tel. 41 - Figueras
Transportes combinados con F.C.

**Servicio de puerta a puerta
Seguro-Rápido-Económico**

**“AMPURDAN” desea un feliz
y próspero Año Nuevo a todos
sus lectores y anunciantes y a
los figuerenses en general.**

La Noche de San Silvestre en la Europa Central

El fin del año - Los besos de media noche

Un profanador de la fiesta - La noche libre

La noche de San Silvestre, la «Silvester Nacht» en Alemania es totalmente distinta de la Nochebuena. Así como ésta se caracteriza por su aislamiento familiar, la noche de Año Nuevo se distingue por su carácter colectivo, de unión amical.

A eso de las nueve de la noche, sale todo el mundo a la calle y con una dirección fija. Al café o bar de costumbre. Se acomodan y empiezan a engulir sendos vasos de vino, cerveza o alguna otra bebida gustosa acompañada de bocadillos de mortadela o «foi-gras». Poco antes de caer las últimas horas del año es raro encontrar ningún transeunte. Los cafés están repletos esperando el momento trascendental de empezar el año nuevo. Por fin llega. Al dar la primera campanada de las doce, estalla un grito, dos, tres, cien mil y movidos todos como por un resorte, empiezan a besarse sin mi-

rar a quien. Entre esposos, entre viejos, novios, amigos y sin amigos y forasteros. Un mundo besa a otro mundo. A derecha y siniestra. Es un instante de inenarrable entusiasmo. Al mismo tiempo se lanzan las campanas al vuelo, explotan cohetes en ventanas y balcones y por todas partes oís: «Prost Nenyahr». (Feliz Año Nuevo). Se levanta una y mil veces la copa brindando por la mutua felicidad. Los gritos, la emoción y el delirio son durante diez minutos los dueños de aquella parte del mundo. Para entender esta costumbre y no darle una falsa interpretación es preciso hacer un pequeño paréntesis. La primera vez que fui testigo de esta ceremonia, debo confesar, en honor a la verdad, que me produjo una desagradable sorpresa. Eso de que todo el mundo se besara no me pareció correcto y bastante antihigiénico. Que un viejo de setenta años y pico estampara un beso en mi mejilla sin más ni más o que una jovencita rubia, riéndose a carcajadas me favoreciera con otro fué motivo suficiente, a pesar de estar enterado de antemano que era costumbre, para que me quedara estatuizado y con unos ojos abiertos como para salirse de mis órbitas. No me hizo ninguna gracia. A los años pero, de estar presente en dicha fiesta, cumplía mi papel a la perfección. No voy a entrar en detalles. Solo recuerdo que había en mi cierta malicia y que de cierto modo ya era un profanador de la fiesta. El beso de la noche de Año Nuevo, no contiene picardía, ni malicia, ni deseo. Es como en España el apretón de manos. Demostración de un afecto. Ni más ni menos. Terminados los besos, los brindis, el repicar de campanas y el explotar de cohetes, se vacían todos los cafés y los parroquianos salen a respirar el aire del año nuevo, alegrando el ambiente con canciones de

ambiente popular. La noche de Año Nuevo es «Frei Nacht», es decir «noche libre». Se puede cantar, bailar, correr, beber y gritar sin temor a que nadie te reproche, o llames la atención de alguna policía de ronda. Naturalmente, siempre dentro del orden y de la moral.

Y así dura un par o tres de horas. El hormigueo humano inunda las grandes avenidas, circulando ante los escaparates que muestran aburridos el esqueleto de sus estantes vacíos y que no volverán a relucir los productos navideños hasta el final del año que empieza.

Al apuntar el alba, se ve de vez en cuando, alguna que otra parejita enamorada, fuertemente cogidos, quejándose a cada paso que las calles son demasiado estrechas o queriendo apagar con un soplo la luz pública de la esquina. Y el termómetro señala quince bajo cero.

J. PUIG

Luis Sanz

Dentista

Rambla Sara Jordá, 15-1.º Figueras

Gran Bazar de Calzado El Globo

el mejor surtido

Avenida José Antonio, 14

“Albert”

Gestoría Administrativa
Asuntos administrativos,
comerciales y sociales
Agente de las Compañías de
Seguros Banco Vitalicio, Hispania
y la Suiza
Seguros de vida, accidentes e
incendios
Llers, 1 Figueras

José M. Geli Suti

Médico-cirujano

Corazón y pulmones
Medicina General
Rayos X

Visita de 11 a 1 y de 5 a 7

Cervantes, 2-1.º

Suscripción local pro aguinaldo de la División Azul

Suma anterior	2.185 pts.
Alegrí	5
Ballart	5
Mario Fábrega	5
Confitería «La Cubana»	5
Mateu	10
L. Delclós	5
«El Siglo»	5
Ferrerfábrega	10
Muebles Vayá	15
«El Barato»	5
Sastrería Imbert	5
J. Raurich	5
Prats	5
Coll de Cendra	5
Juan Fernández	5
José M.º Alvarez	25
Juan Sutrà	10
Almacenes Carlos Perxas	25
Pedro Martínez	5
María Quiroga	10
Seguranyes	5
Sebastián Ribas	5
Cº Comercial V. Salleras	100
Jaime Gelart	5
Julio de Masdevall	5
Mariano Baig	5
Ramón Miravittles	5
Antonio Bolasell	5
Emilio Pau	5
Narciso Gou	5
Un amigo	10
Esteban Riera	5
Enrique Barceló	5
Suma y Sigue	2.520 pts.

Noticiario figuerense

Las Fiestas Navideñas

La fiesta de Nochebuena y Navidad han sido celebradas en nuestra ciudad con gran esplendor. En la Misa del Gallo celebrada en la Iglesia Parroquial, asistió un enorme gentío, siendo muchos los que recibieron los Sacramentos. El día de Navidad hubo gran animación en las calles y en los espectáculos, cuyas salas fueron insuficientes dado la gran masa de gente que se trasladó desde los pueblos vecinos a nuestra ciudad.

Regreso

Procedente de Rusia en la última expedición de voluntarios de la gloriosa División Azul ha llegado a nuestra ciudad el camarada Remigio Rios Fernández al que damos la más cordial bienvenida.

En la ciudad de Olot ha fallecido la virtuosa madre de nuestro apreciado redactor y Coadjutor de esta Parroquia, Rdo. Gerónimo Gelada. Le acompañamos en el justo dolor que le embarga y suplicamos a nuestros lectores una plegaria para el eterno descanso del alma de la finada.

Reyes Juguetes Parés

De Correos

Queda anulada la orden sobre suspensión de envío de correspondencia para Marruecos francés y Argelia, pudiendo expedirse por tanto toda clase de correspondencia para dichos países.

Los Pastorcillos en la Sala Edison

Hoy por la noche y mañana jueves, día 31 por la tarde, tendrá lugar en la Sala Edison y a cargo de la Agrupación Artística la representación de los típicos Pastorcillos.

Bienvenida

Aprovechando las fiestas navideñas, han sido muchos los figuerenses residentes en otras localidades, que han venido a pasarlas al lado de sus familiares y con los cuales hemos tenido el placer de pasar unas cuantas horas con ellos. A todos nuestra más cordial bienvenida.

Llegada de los Reyes Magos

Se ha recibido un telegrama de los Reyes Magos que nos dice lo que sigue: «El próximo martes, día 5, a las 7 de la tarde, entraremos en esa ciudad por la Avenida de José Antonio. Llevamos 24 camiones de juguetes y otros tantos de golosinas y caramelos.

Gaspar, Melchor y Baltasar.

¡¡¡Oiga!!!
aprenda Vd. a conducir
en la escuela de chófers
de Figueras
Montaner, 5

Reparto de Patatas
 Para los días, 29, 30, 31 Diciembre 1942
 2 y 4 Enero 1943

Cupón, 46 de Patatas
 Ración 1 kg. a 1 pta. el kilo
 5781 al 6201 Fontdecaba-Pl. Comercio
 1 al 1500 id. id.
 1501 al 3099 J. Marcos-Perelada, 85

Reparto de Carbón
 Para los días 30, 31, Diciembre 1942
 2, 4 y 5 Enero 1943
 Cupón, 47 de Carbón Ración 2 kg.

Precio 1.90 ptas. ración
 4634 al 5215 Santandreu-San Lázaro
 5216 al 6201 Lluís-San Lázaro
 1 al 420 id. id.
 421 al 1069 Pey Canigó
 1070 al 1644 Serra-Alvarez de Castro
 1645 al 2533 Ramis-Norte 19

Camisería Sombrerería
 Novedades Señora
Estevez
 Gerona, 1 Figueras

Imágenes talla y cartón madera
 Metales para iglesias
 Rops talares
Productos Litúrgicos Roura
 FIGUERAS

Sastrería
G O U
 Perelada, 26 Figueras

A mis amados Reyes

Semana Internacional

Carta de un niño pobre que es rico en buenas obras y buen corazón

Señores Reyes de Oriente: Este es el tercer año que os escribo una carta mía. Ahora tengo ocho años. Las otras me las ayudaba a escribir mi madrecita, pero este año no podrá hacerlo, porque — según ella me dijo — el buen Jesús la quiso con El en el cielo. Y estoy solo. No tengo a nadie. Y voy a deciros todo lo que quiero. Los años anteriores nunca me habéis traído nada de lo que os pedía. Os supliqué una vez un caballito, con ojos, orejas y rabo y dejásteis en mi ventana un «fluiol de caña». Otro año os pedí un auto y no me dejásteis más que una muñeca pequeña. Yo no quiero muñecas que soy un niño. ¿Es que por ventura no soy bueno? ¿Es que no amé a mi madrecita buena y cumplí siempre lo que me mandaba? ¿Es que no voy siempre a doctrina y procuro aprender en el colegio? Pues porque no me dejais lindos juguetes como a otros? Yo conozco a niños, que son muy malos y les dejais unos juguetes grandes y preciosos. ¿Porqué a mi no? Yo os amo mucho y todo el año no dejo de pensar ni un solo momento en vosotros, señores Reyes de Oriente. ¿Será quizá, porque voy un poco sucio del vestido? Es que mi tía no me ama como mi madre y no me los lava. Pues yo no tengo la culpa. Me dijo mi madrecita al morir que si soy bueno y escribo a vosotros, aunque sea pobre, me vais a traer este año muchas cosas. Y yo la creí. Y lo creo así. Quiero, quiero tantos juguetes que no se por cual empezar. Quiero un caballo, un auto, una bicicleta, un timbal, una trompeta, unos lápices de color, un patinete, un piano y un libro. ¿Verdad que son muchas cosas? Y van a costar mucho dinero. Todo esto lo deseo pero no os lo suplico. Como se que hay otros niños que también esperan juguetes, yo seré feliz y estaré contento, muy contento, que me dejais el libro para mi. Y todos los demás juguetes los podéis repartir a otros niños.

Yo quiero el libro para leer y aprender. Pero lo suplico más que nada, para saber si es verdad que os acordáis de mi como dijo mi madre, y para otra cosa aún. No quería deciroslo, pero os lo diré. Lo quiero para no tener que pelearme con otro chico que hace días me dijo, que a mi no me traeríais nada, porque yo era pobre. Y quiero enseñarle como no tiene razón.

¿Verdad, señores Reyes que pensaréis en mí? ¿Verdad que cuando venis a la tierra, lleváis juguetes para todos los niños buenos? Yo lo creo. Y con esta creencia y la esperanza de hallar junto a un viejo zapato de mi madre, un libro bello y con «santos», os envía un fuerte abrazo vuestro

Jacinto.

¡Ah! Se me olvidaba deciros que vivo en la calle X, número 20; y que en la calle XX, vive otro niño pobre como yo, y otro en la calle XXX y así muchos. Adios.

P. D.

Apuntamos como hecho trascendental y único en la semana que acaba de terminar y en el fin de año, el asesinato del ex almirante Darlan. A pesar de la personalidad de la víctima, no se ha dado a su muerte gran publicidad ni se ha producido casi ninguna lucha de comentarios periodísticos. Y dos son los motivos. La equívoca vida política del almirante y el hecho de producirse el atentado en la vigilia de Navidad, cuando todo el mundo, aún los que están en guerra, estaban pendientes de la alegría y el bullicio de la fiesta de Nochebuena.

Continúan los sangrientos combates en la región central del Don, habiéndose infligido serias pérdidas a los soviets en hombres y material.

Y finalmente cabe mencionar la designación del general Giraud, como sucesor de Darlan en Africa del norte, nombramiento que ha traído consigo la inmediata desautorización por parte del Mariscal Petain, como Jefe del Estado Francés.

Y hasta el próximo año.

P.

FIGUERENSE:

¿Deseas conocer la Historia de la Ciudad?

No dejes de adquirir el interesante libro que acaba de publicarse con el título

FIGUERAS

Notas Históricas

1753-1832

de D. Eduardo Rodeja Galter

Carbones minerales especiales para calefacciones, estufas, etc. los hallará V. en los almacenes

ESTEVA Y MEZQUIDA

Concepción, 13 Teléfono, 206
Servicio a domicilio

Reyes Juguetes Parés

CASTELLON DE AMPURIAS La Natividad del Señor

Nuestro templo parroquial, con todo y sus proporciones catedralicias registró un lleno a rebosar en la tradicional «Misa del gallo», siendo numerosos los fieles que se acercaron a la Divina Mesa para recibir el pan de los ángeles. La adoración del Niño Dios duró más de media hora. Por la escolanía parroquial y miembros de Acción Católica fué cantada con mucha justeza la misa de «Angelis» a tres voces, como así mismo unos escogidos villancicos.

Representación de los

Pastorcillos

Por la tarde del día de Navidad en el salón «Aires nuevos» y por la Juventud de Acción Católica, fué puesta en escena con toda propiedad la tradicional obra «Los Pastorcillos» mereciendo calurosos aplausos del público allí congregado.

Obras Públicas

El terraplén que la empresa del Muga ha construido en la rotura llamada vulgarmente «trenc d'En Marrá» esta casi terminado.

También se trabaja activamente en la demolición de los pilares deteriorados por la voladura del Puente Nuevo, para proceder, según tenemos entendido a su inmediata reconstrucción.

Además, síguese transportando piedras para construir un dique de contención en el trozo denominado «Culangres» hasta el puente viejo, para defensa de la población en caso de una extraordinaria crecida del Muga.

Corresponsal.



C. T. S.

Obra Sindical de Cooperación

En el tablero de anuncios de esta Delegación Provincial de Sindicatos (Carretera de Barcelona nº.5) se encuentra expuesto un ejemplar de la convocatoria al concurso de carteles que se celebrará en Madrid.

Los carteles son de propaganda mural de esta Obra Sindical de Cooperación estableciéndose a tal fin tres premios de 2.000, 1.500 y 1.000 Pts. respectivamente más 5 menciones honoríficas que el tribunal calificador otorgará respectivamente a los 8 concursantes cuyos trabajos sean merecedores de tal recompensa

Don Pelayo Martínez

Catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona

Por una orden ministerial de 24 de noviembre ha sido nombrado catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Barcelona Don Pelayo Martínez Paricio.

Nuestro compatriota está de enhorabuena y Figueras también.

Hijo del popular médico D. Pelayo, muy estimado en nuestra ciudad y en todo el Ampurdán, el futuro arquitecto nació en Figueras el día 15 de octubre de 1898. En 1908 ingresaba en nuestro Instituto. En 1914 empezó en Barcelona la carrera de arquitecto obteniendo el título en diciembre de 1920. Era el arquitecto más joven de España.

En 1922, formando parte del batallón expedicionario de San Quintín hizo la guerra de Africa y siendo soldado ganó el concurso para la acuñación de una medalla militar conmemorativa.

En 1925a propuesta del Claustro de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Barcelona fué nombrado Catedrático Auxiliar de Proyectos.

Con motivo de la Exposición de Barcelona ganó el concurso para el palacio de Artes Gráficas, edificio definitivo, obra maestra destinada en la actualidad a Museo Arqueológico. Encarhósele también la dirección de las obras del palacio de Agricultura. En Barcelona y en Sagaró existen varios edificios particulares del ilustre arquitecto figue-

rense.

En 1938, el gobernador don Antonio de Correa Véglisson le encargó el estudio del pueblo de Llers. Fundó entonces en Figueras la Comarcal de Regiones Devastadas y obtuvo la adopción de Llers, Port de la Selva y contribuyó poderosamente a la adopción de nuestra ciudad.

Las oposiciones para la cátedra de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, ganada recientemente, fueron muy reñidas y despertaron gran expectación tanto en Barcelona como en Madrid. Uno de los temas más interesantes fué el proyecto de una entrada monumental de ochenta metros de altura para la Ciudad Universitaria de Madrid. El proyecto de nuestro compatriota se impuso inmediatamente, valióle muchas felicitaciones y decidió el triunfo de nuestro arquitecto en el concurso. La Cátedra ganada en estas oposiciones es la del tercer curso de Proyectos, o sea el sexto de los siete que tiene la carrera de arquitecto. Como es sabido, las cátedras de Proyectos son las que forman las nuevas generaciones de arquitectos. La personalidad del catedrático tiene extraordinaria influencia en la formación de una generación de artistas.

Como cuando era auxiliar de Cátedra, don Pelayo Martínez no deberá abandonar nuestra ciudad de lo cual nos felicitamos muchísimo

R e y e s . . .
J u g u e t e s
P a r é s

Vida Religiosa

Indicador litúrgico

Jueves, 31. Misa de San Silvestre, papa.

Viernes, 1º Enero. Misa de la Circuncisión del Señor. Prefacio y Comunicantes de Navidad.

Sábado, 2. Misa de octava de San Esteban.

Domingo, 3. Misa del Santo nombre de Jesús.

Lunes, 4. Misa de octava de los Santos Inocentes.

Martes, 5. Misa de vigilia de la Epifanía del Señor, conmemoración de San Telesforo.

Miércoles, 6. Misa de Epifanía o Santos Reyes.

Colecta para el altar e imagen de S. Pedro, Patrón de la Parroquia

A partir del próximo viernes día de la Circuncisión de Jesucristo, en todas las fiestas intersemanales se verificará en la iglesia parroquial la colecta para el altar e imagen de S. Pedro y cada primer domingo de mes por la adquisición del gran órgano instrumental con anhelos de inaugurarlo conjuntamente con la iglesia.

Se admitirán suscripciones voluntarias para ello.

VII CONCURSO DE PESEBRES

Veredicto del Jurado Calificador

Grupo Composición artística

1.º Acción Católica; 2.º Colegio de

la Inmaculada.

Grupo Colegios y entidades

1.º Aspirantado de Acción Católica; 2.º Escolanía Parroquial; Accésits: Sagrado Corazón de María; Escuelas Nacionales y Frente de Juventudes.

Grupo Niños hasta 11 años

1.º Carolina Ventura Bertrán. Accésit: Arturo Jacomet.

Grupo Niños de 12 y más años

1.º José Mª Masó Fontdecaba; 2.º Hermanos Godoy. Accésits: Concepción Bosch; Luís Amat Bonaventura; José Mª Vergés; Joaquín Benet Pérez y Enrique Subirós Vilanova.

La repartición de Premios tendrá lugar el próximo día 2 en el Salón de Actos del Ayuntamiento a las 7 de la tarde, con asistencia de las Primeras Autoridades locales.

Se encarece a los Sres. premiados como a los que les ha correspondido accésit, estén presentes o deleguen alguna persona en dicho acto a fin de recoger su «trofeo».

Comarcales

PORT-BOU

Magnífica ha sido la aportación con que esta localidad ha contribuido a la suscripción del aginaldo pro División Azul, teniendo en cuenta el reducido censo actual de la misma, habiéndose recaudado la importante cantidad de 1981 pesetas de la forma siguiente: Excmo. Ayuntamiento, 200

Colegio Oficial de Agentes de Aduanas, 200; Jefatura local de F. E. T. de las J.O.N.S., 250; por suscripción popular, 1331. Total, 1981 pesetas. Corresponsal.

CABANELLAS

Inauguración de la Iglesia parroquial restaurada

El domingo último celebró solemnemente en Cabanellas la inauguración de la Iglesia parroquial restaurada.

La obra de restauración fué iniciada por el Rdo. D. Juan Oliveras, actualmente ecónomo de San Lorenzo de la Muga y proseguida hasta su terminación por el actual ecónomo Rdo. D. Pedro Relg Puigdemont.

La dirección técnica de la obra de restauración ha sido llevada a cabo por el pintor y arqueólogo figuerense D. Juan Sutrá. La ejecución de la obra fué encargada a D. Lorenzo Malagelada de Lladó.

Han contribuido a la restauración de este monumento devastado por los rojos, el Sr. Obispo, el Ayuntamiento y los feligreses.

La fiesta consistió en una misa de comunión y un oficio solemne. En la misa de comunión y en la Hora Santa de la tarde, predicó el Dr. D. Jaime Viñas, catedrático del Seminario de Gerona. El alcalde de Figueras, D. José Jou, quiso asociarse al acto asistiendo a la misa de comunión.

Felicitemos al Rdo. Sr. Ecónomo y al Ayuntamiento de Sta. Coloma de Cabanellas por la obra de restauración de su bello templo parroquial.

Aparatos ramo alimentación - Balanzas - Mobba
Molinos para café Rayadoras de queso Picacarnes Medidores Acaite
La mejor balanza completamente automática de 3, 6, 8 y 16 kilos.
Fabricación Nacional.

Desoiga propagandas y compruebe su construcción por si mismo en la
Sucursal representada por

JUAN COMALADA

Ingenieros, 2 - Teléfono, 307 - Figueras

Clinica Dental
J. Aupí Carbona

Portella, 9

Figueras

Imp. LA RAPIDA Vilafant, 30

Crónica Deportiva

Contestando una pregunta

El diario deportivo «GOL» de Madrid en su edición del jueves publica un artículo que encabeza con esta pregunta ¿Qué pasa en la Unión Deportiva de Figueras? Como la respuesta ha de interesar a toda la opinión futbolística comarcal, hemos recurrido al activo secretario de nuestra veterana entidad, don Alberto Ubach, el cual resueltamente, sin titubeos nos contesta: en la Unión Deportiva de Figueras no pasa nada; todo sigue su curso normal, la sección de baloncesto, va a tomar parte en el campeonato que muy pronto empezará; la de ciclismo, prepara ya la próxima temporada con ánimos de superación a la anterior que fué un éxito, y la de fútbol... esta es la que precisamente motiva la pregunta, insinuamos nosotros, a lo que el Sr. Ubach nos contesta:

Militamos en una categoría profesional a pesar de ser nosotros un modesto Club amateur. A nuestros jugadores no podemos exigirles lo que pueden los demás. Hay que tener en cuenta las cantidades a veces fabulosas que se emplean para un fichaje o para ganar un partido.

En esta temporada tropezamos con unos equipos mucho más preparados que en la anterior y al Figueras se le conoce más, mucho más y para ganarle se recurre a todo, hasta en partido determinado, se ha batido el record de prima a los jugadores.

No por esto dejo de comprender, de que algunos de los partidos empatados o perdidos podían haberse ga-

nado, pero también creo de que hasta cierto punto no nos convenía subir demasiado arriba, Recuerdo al Palafrugell y al Port-Bou, que por subir a una categoría que no les pertenecía perdieron la afición al fútbol de dichas poblaciones por muchos años.]

Figueras ha logrado en estas últimas temporadas, situarse al más alto lugar que le corresponda. En primera categoría, están los Clubs de poblaciones que sobrepasan en mucho a la nuestra. Una sola está por debajo en población y esta es Granollers cuyo Club cuenta con mil setecientos asociados mientras que nuestra Unión Deportiva no llega, juntando todas las categorías a los quinientos. También tiene en su favor la situación geográfica que les permite sostener unos equipos reservas sin que las distancias les dificulten los desplazamientos, pudiendo así cultivar jugadores a granel que poder traspasar todos los años.

Nuestro papel en la presente temporada no es nada desmoralizador. No somos de los clasificados, pero tampoco de los colistas; no ha habido necesidad de pedir a nuestros muchachos un esfuerzo desesperado, pero no dudo de que si el caso lo hubiera requerido, ellos hubieran hecho lo posibles para defender nuestro honor y categoría.]

Pronto dará comienzo al torneo de clasificación; nosotros y ellos sabemos lo difícil que se presenta, pero jugadores y directivos, procuraremos quedarnos en nuestra categoría, que

no lo dude nadie, defenderemos fenderemos deportivamente por el buen nombre de nuestra ciudad.

Figueras merece estar en primera categoría regional, pero sus ciudadanos deberían de poner por su parte todo su empeño para conservar dicha categoría y para ello es necesaria la ayuda de todos. Unión Deportiva Figueras, la representante de Figueras y su comarca en las lides deportivas, necesita aumentar su número de asociados. Con un mayor número de socios, los ingresos serían más seguros y los cálculos podrían hacerse más exactos.

Si los comentaristas gratuitos se dieran cuenta del mal que muchas veces cometen con sus discusiones y críticas y emplearan su tiempo en hacer un nuevo socio...

Nuestro terreno de juego es sin duda el peor de nuestra categoría y por más que se hubiera pensado en reformas, quedaríamos en este aspecto en el último lugar.

Teníamos la intención de mejorar la parte de la general y efectuar ciertas mejoras en la preferencia, pero la buena perspectiva de un nuevo campo de deportes, nos ha hecho dejar sin efecto los trabajos que hubieran empezado la próxima primavera.

No quiero excederme en lo que al nuevo campo de deportes se refiere, no obstante puedo decir, que todas las Autoridades locales están convencidas de lo mismo: Figueras necesita un campo de Deportes a la altura que merece. El actual, es malo e insuficiente. Los actuales directivos del deporte local, hemos logrado poder convencer prácticamente de ello, a todos los figuerenses y con la ayuda de Dios, Figueras, nuestra querida ciudad tendrá el campo apropiado y de todos tan deseado.

ROGER RADIO

Única Casa con radio-técnicos especializados.

Construcción y reparación de toda clase de radio-receptores y amplificadores de cine y baile.

Tipos de amplificadores para orquestas.

Colón, 13

Teléfono, 3

Clinica Dental

VILA

Ex-Ayudante y Diplomado de la Escuela de Odontología de Madrid
Rambla Sara Jordá, 52 pral. 2.º
Teléfono, 266