

# AQUAE

Núm 46 - Maig 2014

Revista Municipal de Caldes de Malavella



## La Festa de la Malavella es fa gran



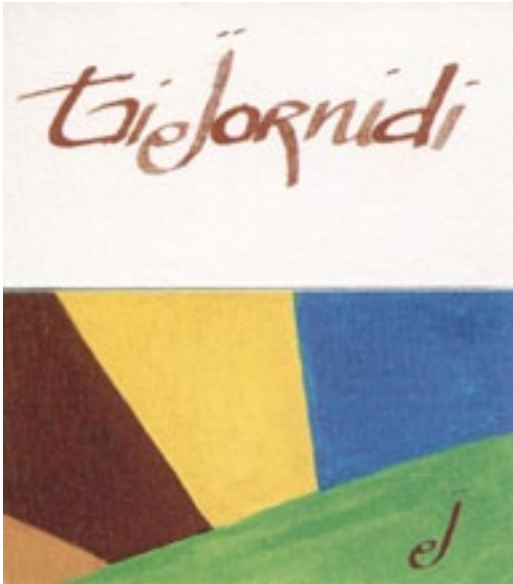
*Article sobre el mot "Malavella" fora de Caldes*

*El SOLC i la situació laboral a Caldes*

*Premis del Concurs de Microliteratura*



*L'Ajuntament estrena web*



## Trijornidi Artesania

### Una botiga diferent:

Objectes de regal amb ànima, regals personalitzats i especials per encàrrec.

A la nostra botiga trobaràs objectes de regal de qualitat, peces artesanals úniques, bijuteria, reproduccions de joguines antigues, detalls i complements per a totes les edats, jocs infantils, elements decoratius, ceràmica artística i un gran nombre d'articles per poder triar.

I l'objecte estrella: el vidre pintat a mà, com ara el got de faltriguera. Peces úniques, originals i exclusives a preu directe de taller.

Visita la nostra botiga a: Plaça St Esteve, 3 de Caldes de Malavella.

Telf.: 609 51 74 11

Obert de dimarts a dissabte.

Segueix-nos a Facebook: [trijornidi artesania](#)





## AQUAE

**AQUAE**, revista municipal de Caldes de Malavella, de periodicitat trimestral i amb un tiratge de 1.700 exemplars GRATUÏTS.

**Dipòsit legal:** B-35.961/01

**Edita:** Ajuntament de Caldes de Malavella, C/Vall-Ilobera, s/n, 17455 Caldes de Malavella (La Selva).

**Telèfon:** 972 470 005

**Direcció:** Regidoria de Comunicació de Caldes de Malavella

**Coordinació:** Albert Torrent i Amagat  
Tel. 627 88 77 65  
aquae@caldesdemalavella.cat

**Consell de redacció:** Mercè Rossell, Albert Torrent, Xavier Amores, Feluca Díaz, Anna Macias, Oscar Planes, Antoni Mas, Carmen Duran, Paula Brujats i Esther Domínguez.

**Han col·laborat en aquest número:** Àrea Farssac, Pere Serrats, Ramon Torrent, Pep Rimbau, David del Río, Fènix... aul, Marcel Vila, Flavia Freire, Carles Barceló, Sergi Mir i equip d'infermeria del CAP Caldes

**Disseny i maquetació:** Xavi Amores

**Agraïments:** Entitats culturals, esportives, escoles, instituts i AMPES.

**Fotos:** Albert Torrent i Amagat  
Tel. 627 88 77 65 -  
info@alberttorrent.cat

**Contacte per suggeriments i lliurament de material:**  
aquae@caldesdemalavella.cat

**Impressió:** Anman Gràfiques del Vallès, S.L.

**Hi col·labora:**



Diputació de Girona

## LA CULTURA I EL CARÀCTER DEL NOSTRE POBLE

**E**l Premi de Microliteratura Joaquim Carbó de Caldes de Malavella proporciona una bona quantitat d'escrits que no per ser curts són petits sinó, tot el contrari, a causa de la brevetat es converteixen en grans relats que cal fer entenedors en poques línies.

Aquest concurs convoca participants tant de Caldes com d'arreu, als quals cal agrair el fet de perdre una estona davant d'un full en blanc per plasmar-hi històries originals, sensibles, profundes, divertides, fantàstiques, senzilles... proporcionant a qui les llegeix poder fer un punt i a part en la seva rutina per endinsar-s'hi. Com sorprenents són els pseudònims utilitzats pels autors. Tant l'Àrea de Cultura com la Biblioteca com els altres membres del jurat poden donar fe que és així, una experiència ben gratificant.

Que el Premi coincideixi amb Sant Jordi no és cap casualitat. Sant Jordi és la nostra festa més cultural, que mostra l'esperit d'un poble sensible desfilant amb roses per tot arreu. Tot això fa d'aquest dia, un dia molt especial a Catalunya, on la llegenda de Sant Jordi pren tota la força. Recordem que és el patró de Catalunya, patronatge que compartim amb altres llocs i països.

Catalunya, amb la seva cultura, està farcida de llegendes de pobles, ciutats, barris, territoris... que la fan més rica i ferma. A Caldes, també tenim la nostra llegenda, la de la Malavella, que creix cada any més gràcies a tots vosaltres i tant ha crescut que fins i tot aquest any ens l'emportem a un altre lloc ja que participa en el Festival de Llegendes de Catalunya de Sant Martí de Tous, a la comarca de l'Anoia. Les nostres festes són per gaudir de tot el seu potencial que, no oblidem, li imprimeix el caràcter dels seus pobles, la seva gent i la seva identitat. És el fet diferencial que fa d'un país petit, un gran país. Com és el nostre, Catalunya.

### **Mercè Rossell i Rius**

Regidora de Promoció econòmica, Turisme, Patrimoni arquitectònic, Cultura i Comunicació de l'Ajuntament de Caldes de Malavella

# AQUAE

## ANUNCIA'T A L'AQUAE A PARTIR DE 15€!

Si vols fer publicitat entre els caldencs, arriba una nova manera d'anunciar-te, molt econòmica i eficaç! Si et dones a conèixer a través de l'Aquae tindràs els següents avantatges:

- És un mitjà gratuït
- Té una tirada de 1.700 exemplars
- Arriba a bona part de les llars de Caldes
- Té unes tarifes molt econòmiques, a l'abast de tothom

Si ets una empresa, un comerç, una indústria, un professional... anuncia't a la revista municipal de Caldes de Malavella.

És la millor manera de publicitar-te!

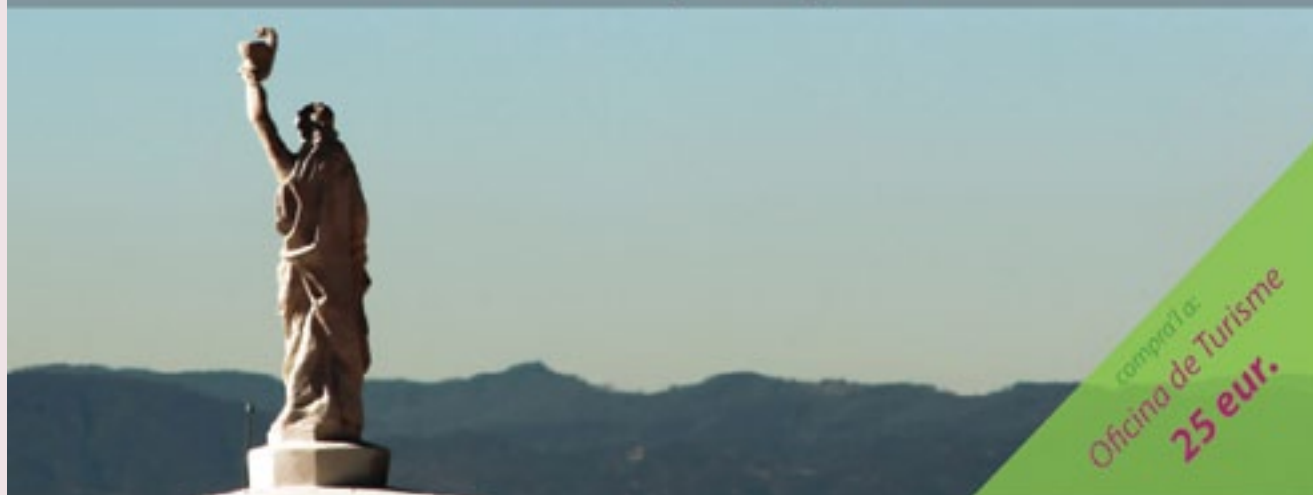
Informa-te'n a l'Ajuntament de Caldes de Malavella (972 47 00 05).





**Normativa:** L'apartat Tribuna Oberta dóna veu als caldens que vulguin donar el seu punt de vista sobre qualsevol qüestió. Segons el reglament intern, no s'acceptaran escrits que difamin i que no respectin les normes de convivència. També en queden exclosos els partits polítics, que tenen el BIM com a via d'expressió. Tampoc no s'acceptaran textos de confrontació entre dues parts ja que l'Aquae no és una eina d'altaveu ni de resolució de conflictes. Els escrits no superaran les 300 paraules. Els interessats a participar-hi cal que ens enviïn els textos a [aquae@caldesdemalavella.cat](mailto:aquae@caldesdemalavella.cat) i que ens facilitin el nom, cognoms i el DNI.

"CALDES DE MALAVELLA, LA VILA TERMAL",  
*el millor llibre per regalar!*



**CUINA FORTTA.com**

LA CUINA FABRICADA A CAMPLLONG PER GERMANS TAULERIA

Totes les prestacions en una mateixa cuina

LA MÉS ROBUSTA

AMB MÉS CAPACITAT D'ARMARIS

MÉS ERGONÒMICA

AMB EL DISSENY MÉS ACTUAL



VISITI'NS A TALLER TAULERIA.

Mas Fosa, n°9 Campllong (Darrere restaurant Mas Canyet)

T. 972.46.13.66

## LA FESTA DE LA MALAVELLA BAT RÈCORDS

La Festa de la Malavella s'ha fet gran en el seu cinquè aniversari. Enguany, l'oferta d'activitats i l'assistència de públic ha batut rècords.

Destaca com a gran novetat el **Ball de bruixes i bruixots** que ha incorporat més mitjans, més actors, més atrezzo, carruatges i un espectacle de foc que ha captivat el públic assistent.

Des de l'Ajuntament volem fer un **agraïment a la població en general, a les entitats implicades, a la Comissió de la Festa de la Malavella, als voluntaris i a tothom qui ha col·laborat en fer la 5a Festa de la Malavella un gran èxit**. Des de la regidoria de Cultura i Turisme us donem a tots les **gràcies i us encoratgem a tornar-hi amb més força a l'edició del 2015**.

A continuació teniu una selecció de fotos de diversos moment de la Festa de la Malavella:



Xerrada sobre el mot "Malavella" a càrrec de Marcel Vila



Presentació del material de marxandatge de la Malavella



Pilarín Bayés, la Malavella d'Honor



D'esquerra a dreta, acompanyats per l'alcalde Salvador Balliu: Ferran Riera, Maurici de l'any 2014, Pilarín Bayés, Malavella d'Honor, Rosa Trobat, Malavella d'or, Carme Deulofeu, Malavella de plata i Teresa Ciurana, Malavella de bronze.



Concert del SEMC



L'aniversari d'en Maurici





Discurs del Conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila



La Malavella entra amenaçadora



La dansa de la Malavella



La dansa final multitudinària



El ball de l'Hereu Riera



Tots els participants



Parada del mercat esotèric



El públic va ser molt nombrós







## Guanyadors 2n concurs de façanes de la Festa de la Malavella

**FAÇANA GUANYADORA:** Emili Marcos i Conxita Garcia (*ex aequo*). **Premi:** una targeta regal valorada en 50€ per cortesia de l'Associació de comerç i serveis de Caldes.



Façana guanyadora:  
Emili Marcos



Façana guanyadora: Conxita García.

## Guanyadors del 5è concurs d'aparadors de la Festa de la Malavella

**APARADOR GUANYADOR:** Dietètica de Caldes i Farmàcia Xènia Planas (*ex aequo*).

**Premi:** Publicitat gratuïta a la ràdio Caldes FM i a la revista Aquae durant un any.



Aparador guanyador: Dietètica Caldes



Aparador guanyador: Farmàcia Xènia Planas

## Guanyadors de concurs "La Malavella ha tornat a Caldes"

**CICLE INICIAL:** Guanyadora: Esther Castillo Navarrete; Accèssit: Moira Domínguez García.

**CICLE MITJÀ:** Guanyadora: Txell Canet Turrens; Accèssit: Nicole Espigares Pérez.

**CICLE SUPERIOR:** Guanyador: Èric Aceña Barnés; Accèssit: Júlia Mirabet Villaronga.

Pel que fa a l'**institut**, els guanyadors són Mar Carbó, Abril Carbó, David Curanta, Gemma Curanta i Joan Niell.



Lliurament de premis del concurs "La Malavella ha tornat a Caldes"



Premi guanyador del cicle superior: Èric Aceña

CONSTRUCCIONS



☎ 626 890 087 • [construccions@jbarnes.cat](mailto:construccions@jbarnes.cat)

[www.jbarnes.cat](http://www.jbarnes.cat) • C/Indústria, 13 17455 Caldes de Malavella



Rústic



Rehabilitació



Recuperació de masies



Estructures



Rehabilitació de Teulades



Serveis i manteniment



Obra nova



Paviments i jardineria



Petits treballs



Reformes



Elimini el risc de caiguda canviant la banyera per un plat de dutxa

Solucions pràctiques



# FARMÀCIA CASANOVAS

C. Vall-Ilobera, 17 - 17455 Caldes de Malavella (Girona) - Telèfon 972 470096

Fórmules magistrals  
Plantes medicinals  
Nutrifarmàcia  
Dermofarmàcia  
Ortopèdia  
Homeopatia

## Us oferim els nostres serveis:

Atenció farmacèutica i consells de salut

Mesura de la tensió arterial segons els protocols de treball

Sistema personalitzat de dosificació per a pacients polimedicats

Consulta de dietista – nutricionista col·legiada

Farmàcia associada a XARXAFARMA

**Web:** [www.farmaciamcasanovas.cat](http://www.farmaciamcasanovas.cat)

**correu:** [fciamcasanovas@xarxafarma.com](mailto:fciamcasanovas@xarxafarma.com) / [info@farmaciamcasanovas.cat](mailto:info@farmaciamcasanovas.cat)

Segueix-nos a Facebook! 



# TERRA DE MALAVELLA: ELS “MALAVELLA” DEL SUD DE FRANÇA

Fins a l'actualitat, parlant des d'un punt de vista estrictament caldenc, hem vinculat a través de la informació que coneixíem, fonamentada, únicament, en la recerca etimològica, el mot “Malavella”, a una toponímia exclusivament local. La realitat és una altra. En aquest breu article, veurem com el mot “Malavella” supera l'àmbit geogràfic caldenc. **PER MARCEL VILA I DOMÈNECH**

**D**es de fa quasi un mil·leni, el mot “Malavella” està relacionat amb altres indrets, no només de dins mateix de Catalunya, sinó també de l'altra banda del Pirineu. El mot “Malavella” (*Malavetula* en llatí), doncs, és un element patrimonial compartit o, com diu Albert Turull, una toponímia occitana, potser, “reduplicada a Catalunya”, fruit d'una històrica relació amb la cultura llenguadociana, amb qui ens uneix tants lligams des d'època medieval. Així, podem elaborar un primer mapa de la geografia del mot que ens permet parlar d'una veritable “Terra de Malavella”. Un mot que podem trobar en multitud de maneres transcrits en la documentació des de mitjan segle XI: “Malavella” (*Malavela*) a Catalunya, però també trobem, “*Malavieille*”, “*Malevieille*”, “*Malaveille*”, “*Malavieilles*” (en plural), “*Malvieille*”, “*Malvelle*”, “*Malabiella*”, en femení la “*Malavieille*”, o fins i tot en diminutiu “*Malavieillette*”... a bona part d'Occitània.

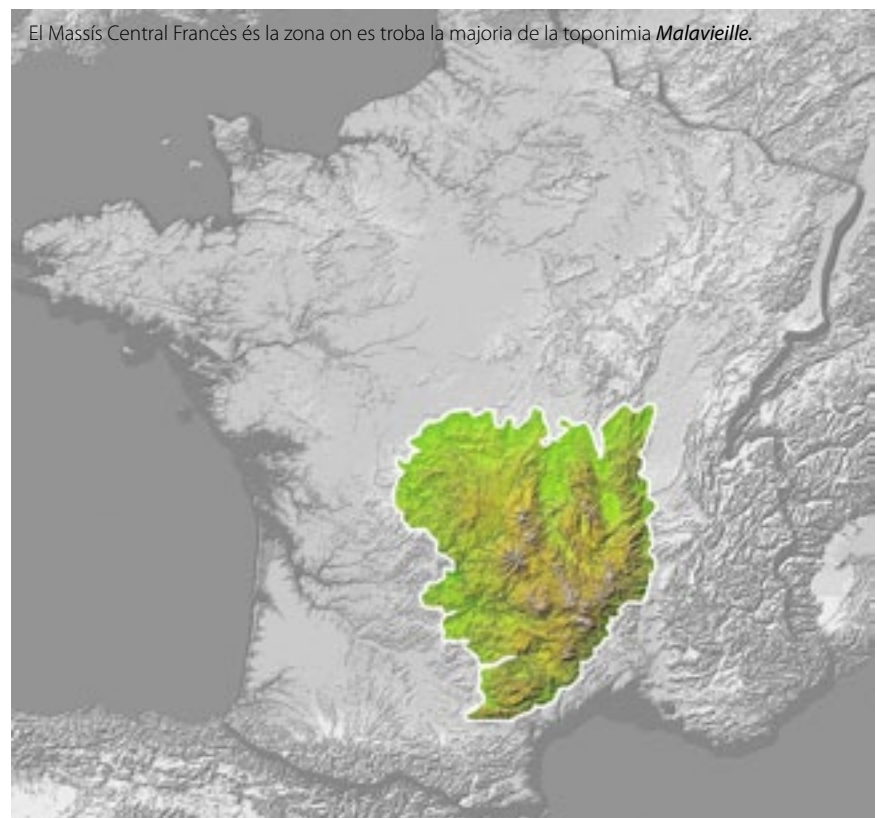
A més, com veurem, el mot “Malavella” supera l'àmbit de la toponímia convertint-se, també, en un element antroponímic; és a dir, un cognom de persona que ha perviscut en el temps fins arribar al moment actual. Un mot que poseeix, segurament, un significat complex, fins i tot múltiple, difícil de poder definir en aquest breu article. Però que el trobem vinculat, sovint, a elements geològics de tipus volcànic, a elements prehistòrics lligats a la cultura megalítica, com també amb l'imaginari col·lectiu occità, el

folklore, que relaciona el mot “Malavella” amb creences religioses populars i supersticions ancestrals associades a velles, fades, bruixes...

## LA GEOGRAFIA DEL MOT: “MALAVELLA”: UNA MIRADA OCCITANA

Hem vist en l'introducció, com els derivats de l'antiga paraula, d'arrel llatina, “*Malavetula*”, són presents més enllà de les nostres terres catalanes en altres llengües. Així l'elaboració d'un mapa del mot “Malavella” ens obliga, inicialment, a un canvi de perspectiva. En aquest sentit el topònim caldenc “Malavella” deixa de ser l'únic cas que coneixíem com a tal, i per tant, genuí, a ser un exemple més de toponímia “*Malavella*”. Però podem arribar a determinar a on té una presència més important

el mot “Malavella”? Creiem que sí. Primer de tot, vist el que hem pogut estudiar, situem la major extensió i implantació del mot (“*Malavieille*”, “*Malevieille*”, “*Malaveille*”... en francès/occità) a una àrea geogràfica que s'estén des de la meitat del sud-est francès, àrea de domini lingüístic de l'occità, i que continua d'una manera més residual a l'altra costat del Pirineu, fins a trobar exemples puntuals a Catalunya (com seria el cas de Caldes de Malavella). Concretament, el nucli central el localitzàriem al voltant del Massís Central Francès, entremig de dues zones volcàniques: els Parcs Naturals de Auvergne i Cevennes, ubicats en els departaments administratius francesos de Lozere, Hérault, Gard, Ardèche, Puy de Dôme, Aveyron, Aude, Cantal, Haute-Loire...



El Massís Central Francès és la zona on es troba la majoria de la toponímia *Malavieille*.

A Catalunya localitzem, exactament, tres de noms de lloc anomenats “Malavella”: en un paratge del Pallars, enmig de la Vall d’Assua, hem trobat el topònim “Malavella” vinculat a un antiga vila i castell que avui en dia no s’han localitzat però dels quals tenim coneixement gràcies a diversos documents, com el de Jaume d’Aragó, senyor del comtat d’Urgell i vescomte d’Àger, fill i hereu universal de Pere d’Aragó, que “ven a Pons de Perelló, cavaller, els llocs de Pons, el Pla de Gual, el castell i lloc d’Oliola, de Valledan i de Malavella, de la Canosa i de Claret per un preu de 9.000 lliures”. Una altra referència del mateix indret la trobem dins el llibre “Les veus del Pamanó” de Jaume Cabré: “... fent la riba del Pamanó, sota la foscor de Bernui, va veure, vora les arnes de Ravell, on alguns deien que hi havia hagut feia temps i temps les parets del castell de Malavella...” o “compensar el càstig reial que suposava la pèrdua dels drets sobre la baronia de la Malavella...”. El segon cas es refereix a un a partida de terreny anomenada “Malavella” a la Granyena de Segarra, a la Catalunya central. El darrer cas més conegut a Catalunya, per nosaltres, els caldenscs, és el de Caldes de Malavella, municipi on trobem fins a tres elements geogràfics a tocar entre ells, amb toponímia “Malavella”: el castell, la riera i el sot de Malavella. També trobem “Malavella” en documentació aragonesa medieval al municipi d’Alacón, d’una manera molt anecdòtica, a causa d’una circumstància històrica puntual, vinculada a l’existència d’un castell. Finalment hem pogut documentar, de manera aïllada, que el topònim “Malavecchia” (“vecchia”



Menhir al Cham des Bondons, al Mont Lozere. Tres d’aquestes roques reben el nom dels “tres menhirs de Terre de Malavieille”.



El “Chateau de Malavieille” edificat a sobre d’una formació basàltica a Mérifons (Llenguadoc, França).

en italià és vella) existeix a prop dels Alps, a Itàlia.

Per altra banda, hi ha molta diversitat d’indrets de l’espai geogràfic occità, on trobem el topònim en qüestió. Per citar alguns exemples, són diversos els poblets, llogarrets o barris que s’anomenen “Malavieille”, com a Mérifons, o com en un dels que l’escriptor escocès Robert Louis Stevenson, creador de clàssics de la literatura mundial com “L’Illa del tresor”, cita en el seu “*Travels with a Donkey in the Cévennes*” de l’any 1879: “*in their sullen way they may believe they have 4 o Malavieille, a mountain sheilmg Scene of “A Night among the Pines...”*. Una antiga plaça medieval (“... *et in ipsa villa de Moysiaco, in platta illa que appellatur vulgo de Malavetula...*” ha donat nom a l’actual rue de Malavieille, un dels carrers principals del casc antic de Moissac, a França. Els casos s’estenen a camins (“*chemin de Malavieille*”), creus de terme (“*croix de Malavieille*”) o de cruïlla de camins, boscos, fonts d’aigua (“*sources o fontaine mousse de Malavieille*”) rieres (“*de Malavieille*”), antics castells (“*Chateau nouvel de Malavieille*”), terrenys (“*Mallevieille*” (locus de Malavetula) o parcel·les i monuments megalítics (els menhirs “*de Terre de Malavieille*”, al Cham des Bondons, o el menhir “*de Malvieille*”). Fins i tot dona nom a un jaciment arqueològic “*Station de Malavieille*” a la Mole, a prop de Saint-Tropez, luxós lloc d’estiueig de la jet set mundial.

### “MALAVELLA”, UN MOT FET COGNOM

Com hem fet esment en aquest article, el mot “Malavella” (Malave-

tula) no únicament ha existit com a topònim sinó que ha esdevingut un antropònim. Un cognom quasi bé mil·lenari que existeix encara avui dia, com demostra el fet de poder trobar persones que porten el cognom “Malavieille”, “Maleveille”... a les xarxes socials. Un cognom minoritari a l’actual Estat francès, però no estrany dins les regions que conformen el sud-est del país. Cal fer esment que històricament, tan a Catalunya com a la resta de l’Estat espanyol, no tenim constància documental de cap individu, que hagi nascut amb el cognom “Malavella” o semblant.



No obstant, sí que es té coneixement al llarg de la història, a través de documents del segle XIII, d’un cavaller de l’ordre del Temple, segurament d’origen occità, anomenat Guillem de Malavella (Malavetula) que, com a anècdota, fou excomunicat: “...*Guillermo de Malavetula, con sus religiosos establecidos en esta iglesia y obispado, se sujetan á las decisiones del obispo de Gerona Alemando, y éste les levanta la excomunión que les impusiera...*”, i que corria per terres catalanes, en aquella època, instaurant-se a Darnius (1225), a Tortosa (1233): “...*et fratris Guillermi de Malavetula, et fratris Bernardi comendatoris domus nostre Dertusse...*” I també a Saragossa: “*Guillelmi de Malavetula, comendator domus Hospitalis Cesa-rauguste*”.

El cognom “Malavella,” “Malavieille”... (Malavetula) l’identifiquem al llarg de l’època feudal amb noblesa del Llenguadoc: nobles com Iordanus de Malavetula, senyor de Bosc, cavallers com el Templar Gui-



llem de Malavella, esmentat més amunt, religiosos com el del paradoxal cas d'un inquisidor, un caça bruixes i heretges del segle XV, anomenat "...Guillaume de Malavetula, de l'Ordre des Frères Mineurs, inquisiteur à Arles, Aix..." o militars, com els casos d'un Mariscal i d'un capità de dragons del rei de França al segle XVIII que duen ambdós el cognom "Malavieille".

Per últim, en aquest apartat, comentem que el mot Malavella també va associat a títols nobiliaris com el de la "Seigneurie de Malavieille" a Gignac al segle XVII, o el de Marquis (marquès) de Malavieille.

## ELS ALTRES CASTELLS DE MALAVELLA

Si en el cas de la toponomia "Malavella" hem vist, anteriorment, com no la localitzem únicament en el municipi de Caldes de Malavella, en consonància amb això, de castell de Malavella tampoc n'existeix un de sol.

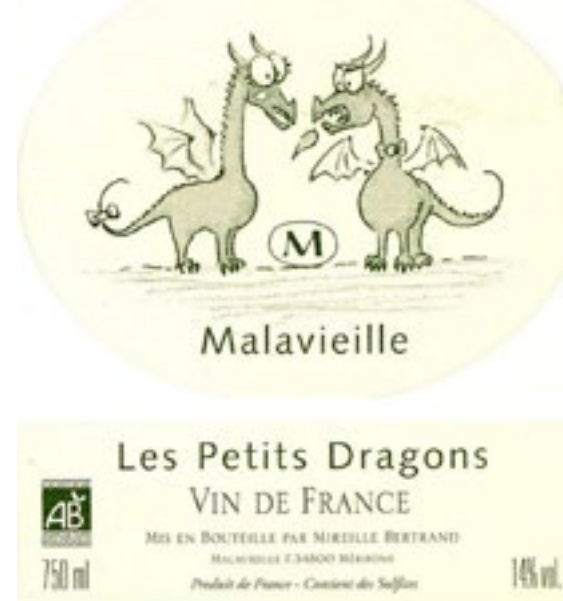
L'únic conegut, fins ara, pels caldens, era el castell de Malavella de Caldes, situat al turó de Sant Maurici, del qual un document del 1057 (el castell sembla que és originari del segle X), ja en dona fe: "...castro quod dicunt Malavela...". El que no sabem del cert és el perquè del nom. Sense descartar l'existència d'un possible castlà anomenat "Malavella", anterior a la noble família dels cavallers de Bedós, senyors del castell de Malavella del segle XII i fins el XIV, tots els indicis que tenim actualment ens fan creure que aquesta fortificació rep el nom del lloc, que en anterioritat a la seva edificació, els antics habitants de la vila de Caldes ja anomenaven "Malavella". És a dir: El castell de Malavella vindria a ser "el castell de la zona anomenada Malavella". Però el castell de Malavella de Caldes, com hem dit, no és pas l'únic amb aquest nom. A Catalunya mateix existeix un altre castell, no localitzat, però sí

documentat, al Pallars, amb aquest nom. Enmig de la Vall d'Àssua i que ja hem esmentat, anteriorment, quan parlàvem de la geografia del mot "Malavella".

Seguint amb els castells, al Llenquadoc hem "descobert" dos exemples més de castells anomenats "Malavella": un, al poble de Chacnac (Chateau de Malavieille) i l'altre a Mérifons, a prop del llac de Salagou (Sallagosa) on trobem el Castelas de Malavieille o Castrum Noel de Malavetula, documentat en els segles X-XIV. Un castell construït sobre formacions basàltiques d'origen volcànic, com és el cas del castell de Malavella al turó de Sant Maurici. Observem, doncs, com en el poble de Mérifons, de la mateixa manera que a Caldes amb el Camp dels Ninots, el vulcanisme i la prehistòria s'uneixen: "...le site paléontologique de la Lieude et ses empreintes d'animaux préhistoriques, dominé par le château de Malavieille".

El darrer exemple de fortalesa medieval la localitzem a Alacón, a l'Aragó, on a la "...derecha del río Piedra existía un castillo que en algún momento de las décadas de 1120 o

Malavieille Les Petits Dragons, marca de vins francesa.



1130 fue donado a la familia Malavella...", una família noble, emparentada amb els Rocabertí, de la qual Johannes de Mala vella o Johannis de Mala Viella (Johannus de Malavetula, possiblement d'origen occità), senyor de Piedra o del castrum de Petra, n'era el màxim representant al segle XII-XIII. Més tard, amb la renúncia dels Malavella als drets del castell, els monjos cistercencs van aprofitar-ne els fonaments per edificar el conegut Monasterio de Piedra. ■

### FONS CONSULTADES:

1. Turull, A., "Toponímia occitana reduplicada a Catalunya, Butlletí interior de la Societat d'Onomàstica". 84, 97-106.2001
2. "España sagrada. Teatro geográfico-histórico de la Iglesia de España. Origen, divisiones, y..."
3. Sotou, A. "Toponymie, folklore et préhistoire: Vieille Morte. (Revue internationale d'onomastique", setembre 1954-183-189).
4. Journot, Florence, "L'habitat seigneurial en Haut-Languedoc (Xe-XIVe s.)". Cahiers de civilisation médiévale. (n°140), Octubre-desembre 1992. pp. 351-366.
5. "Dictionnaire Topographique Département de l'Hérault. Les noms de lieu Anciennes et Modernes." Rédige sous les Auspices de la Société Archéologique de Montpellier par M. Eugène Thomas. Paris, 1865.
6. Ostorero, Martine "Itinéraire d'un inquisiteur gâté: Ponce Feugeyron, les juifs et le abbat des sorciers". Médiévales, N°43, 2002. pp. 103-117.
7. González Zyma, Herbert, "Monasterio Cisterciense de Santa María de Piedra: el castillo Malavella, la torre puerta y la cerca murada". Dpto. Historia del Arte I (Medieval). Universidad Complutense de Madrid, 2010.
8. Cabré, Jaume, "Les veus del Pamano". Edicions Proa, Barcelona, 2005
9. Formiga et altri, "Els cavallers de Bedós i les seves possessions a Caldes de Malavella, Calonge, Sils i Vidreres (s. XII-XIV)". Quaderns de la Selva, num. 24. P.67- 96. Centre d'Estudis Selvatans. 2012

# EL SOLC I LA SITUACIÓ LABORAL A CALDES DE MALAVELLA

Des del SOLC (Servei d'Orientació Laboral de Caldes) tenim la voluntat de fer públic el darrer informe realitzat amb la finalitat de fer conèixer la realitat local entorn a la situació laboral. Alhora, volem fer pública la tasca que s'està duent a terme des del servei i fer conèixer a empreses i ciutadans dels recursos que poden trobar en aquest servei municipal, que té com a objectius principals acompanyar les persones en situació d'atur en el seu procés de recerca de feina i, també, donar resposta a les ofertes de feina que generen les empreses locals.

## Atur registrat al municipi

Segons dades de l'Observatori del Treball, el desembre del 2013 a Caldes de Malavella es va registrar un atur de 548 persones, entre les quals 272 eren homes i 276 dones. De total de persones aturades, un 9,30% eren joves entre 16 i 29 anys. Si hi sumem els joves fins a 35 anys, la població jove en situació d'atur al municipi representa el 20,25% de les persones aturades. D'altra banda, les persones de 50 a 65 anys que es troben en situació d'atur representen el 37,22% de la població.

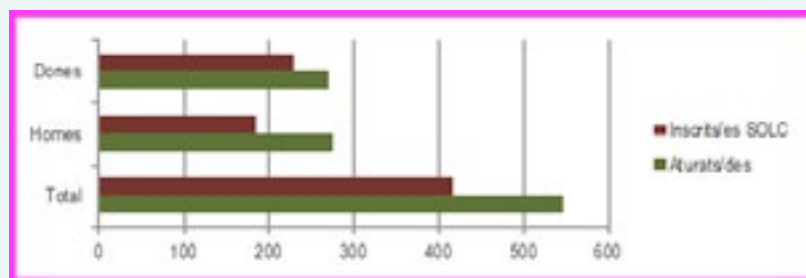
*"El major nombre d'aturats registrats al municipi es troben en situació d'atur de llarga durada"*

En el mateix període, el SOLC compta amb 417 persones inscrites, entre les quals 230 són homes i 187, dones. D'aquestes, un 25,5% són persones joves entre 16 i 29 anys. Tal com mostra el gràfic anterior, un alt tant per cent del recompte de persones en situació d'atur comptabilitzades al municipi, consten inscrites al servei municipal. Podem afirmar doncs, que **el servei és un referent local per a les persones en situació de recerca de feina.**

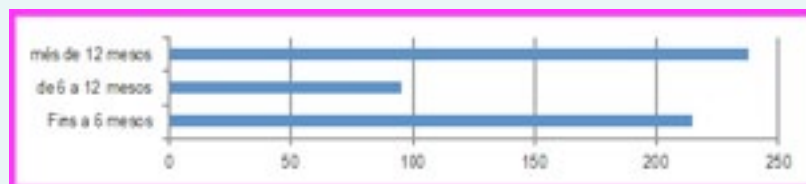
Si ens fixem en el gràfic que presentem a continuació, veurem que el major nombre d'aturats registrats al municipi es troben en situació d'atur de llarga durada, que vol dir que porten més d'un any en aquesta situació. Com que aquestes dades són recollides en el darrer període de l'any, veiem que també hi

## ALGUNES DADES

Fonts dels gràfics: SOC de Caldes de Malavella



Atur registrat al municipi



Tipus de temporalitat dels aturats/des



Evolució de l'atur en funció dels anys 2012 i 2013.

ha un gran nombre de persones que es troben en situació d'atur en un període màxim de sis mesos. Entenem que aquest fet és el resultat de la finalització dels contractes de temporada d'estiu, que més endavant veurem quina influència tenen, de manera més extensa.

## Evolució de l'atur al municipi

L'atur registrat al municipi s'ha duplicat des del 2008, passant de 228 persones el 2008 a 548 el 2013. **A partir del 2010 el registre d'atur del municipi s'ha mantingut en valors entorn les 550 persones,**

sense variacions gaire determinants.

Pel que fa als valors anuals, com es pot apreciar al gràfic següent, les dades varien tenint en compte principalment la temporada de l'any. Amb dades del 2012 i 2013 comparades, podem veure com l'evolució temporal està condicionada per una baixada del nombre d'aturats progressiva a partir del mes d'abril i fins els mesos de setembre i octubre, a partir dels quals s'incrementa de forma molt més precipitada. Aquests valors donen resposta a la realitat que hem exposat abans quan parlàvem



de la temporalitat de l'atur registrat: **malgrat que en els mesos centrals de l'any disminueix la taxa d'atur a causa de la contractació per la temporada d'estiu, aquests contractes no tenen continuïtat**, la qual cosa fa palesa una realitat d'inestabilitat laboral en la ciutadania.

### Indicadors d'ocupació

El municipi de Caldes el setembre del 2013 tenia 2.859 afiliats en diferents règims a la seguretat social. Pel que fa als autònoms afiliats al Règim Especial de Treballadors Autònoms (RETA) segons les dades extretes del tercer trimestre del 2013, hi ha 498 autònoms. La contractació de les persones del municipi, segons dades extretes del Sistema d'Informació Socioeconòmica Local de la Diputació de Girona, evidencia que s'ha reduït la contractació en tots els grups d'edat. Més concretament, s'observa que mentre el 2008 es van realitzar 1.654 contractes, el 2013 se'n van signar 1.203.

Pel que fa a la tipologia de contractes es veu una reducció dels contractes indefinits a favor d'un dràstic augment dels contractes temporals. De fet, **la majoria de contractes signats el 2013 tenien una durada màxima d'un mes**, mentre que els contractes de durada indefinida es van reduir en un 3,93%, en comparació amb el 2008.

*"La majoria de contractes signats el 2013 tenien una durada màxima d'un mes"*

Així doncs, si comparem aquestes dades amb les dades d'atur registrat exposades anteriorment, podem afirmar que **malgrat que en el darrer any s'ha vist una petita disminució de l'atur registrat, les dades d'ocupació continuen sent negatives** (el 2013 es van signar un 6,16% contractes menys que el 2012). Amb això volem fer un incís en que cal

ser prudents a l'hora de valorar positivament la baixada de l'atur registrat. La realitat és que es continua sense generar ocupació i la que es genera és molt més precària que la de fa uns anys ja que augmenten els contractes temporals i a temps parcial. D'altra banda, és conegut que cada cop hi ha més gent que no està inscrita a les oficines d'ocupació, sobretot aquella població aturada de llarga durada, ja sigui perquè no confien en la reinserció laboral o perquè sobreviuen a través de l'economia submergida.

### Intervenció des del Servei d'Orientació Laboral

El Servei d'Orientació Laboral del municipi ha intervingut com a intermediari en **12 ofertes laborals el 2013**. Les ofertes rebudes al servei han esta generades majoritàriament per empreses locals. Els perfils demandats en aquests ofertes de feina han estat diversos. Ara bé, predomina un perfil professional com a operari/a de producció i/o personal de neteja, sense una formació bàsica específica.

*"La realitat és que es continua sense generar ocupació i la que es genera és molt més precària que la de fa uns anys"*

Des del servei valorem positivament la confiança que han dipositat amb nosaltres les empreses que ens han fet arribar les seves ofertes de feina però sabem del cert que aquest nombre no equival a la totalitat d'ofertes de feina que generen les empreses locals. Des del servei podem donar suport a les empreses, facilitant-los perfils de persones del municipi amb coneixements i habilitats pròpies pels llocs de treball que generin. Alhora, gràcies al conveni que tenim amb la Diputació de Girona i el Servei d'Ocupació de Catalunya, tenim la competència per publicar ofertes laborals al portal Feina Activa, fet que podria

ampliar el ventall de candidats/tes a aquestes ofertes laborals i alhora, ens permetria tenir un coneixement més ampli de les ofertes que es generen al municipi.

D'altra banda, des del servei es va fer d'intermediari en un programa de formació i treball dirigit a joves i impulsat pel **SOC**. En aquest projecte, les empreses podien oferir contractacions per formació a joves sense experiència en el seu sector professional, amb la finalitat de formar-los per a una possible posterior inserció laboral en l'empresa. Des del municipi es van derivar cinc joves.

*"El Servei d'Orientació Laboral del municipi ha intervingut com a intermediari en 12 ofertes laborals el 2013"*

Pel que fa a aquesta tipologia de programes, des del servei intentem intervenir en la mesura que podem per tal d'oferir aquests recursos als joves del municipi. Com a municipi inferior als 20.000 habitants, en la majoria de programes dirigits a joves i subvencionats pel SOC, depenem del Consell Comarcal de la Selva, institució amb la que mantenim un vincle de coordinació permanent, ja que valorem que l'existència d'aquests programes és un recurs molt positiu per als joves del municipi.

D'altra banda, pel que fa als usuaris, el servei ofereix **assessorament en matèria d'orientació laboral** principalment a aquelles persones que es troben amb dificultats a l'hora de redactar un currículum i cercar feina a través d'Internet. Alhora, intentem orientar als usuaris a l'hora de centrar la seva cerca en un itinerari laboral concret. Finalment, anualment, oferim un programa formatiu, l'**Elabora't** pensat per a millorar les competències professionals a través de diferents cursos i tallers de formació. ■

# CALDES, CAPITAL CATALANA DEL CROS

**C**aldes de Malavella va acollir el diumenge 16 de febrer passat el 94è Campionat de Catalunya Absolut de Cros Individual i per Clubs, en el marc del 29è Cros Caldes de Malavella. Aquesta és la tercera vegada que el nostre municipi acull la competició, la més important en l'àmbit català. Uns 3.000 corredors van participar al llarg del tot el matí en les diverses categories. La competició, celebrada al final de la rambla d'en Rufí, va ser un èxit tant pel que fa a la participació, l'organització i l'assistència de visitants. L'acte va tenir una bona repercussió per a Caldes ja que els restaurants, hotels i el sector de serveis en general van notar una afluència més gran de clients.

L'organització va voler obrir el campionat a tothom i per això en la primera cursa van poder participar corredors no federats.



Un moment de la cursa

## Podi caldenc

Els primers corredors en la categoria absoluta van ser, en la categoria masculina, Ilias Fifa (FC Barcelona), Ayad Lamdassem (Bikili)



Un moment de la cursa



Els guanyadors absoluts en categoria masculina



La corredora Sandra López, al podi

i Omar Oughzif (JAS). L'atleta de Lloret, Àngel Mullera (Lloret-la Selva) va acabar en sisena posició. En la categoria femenina, les corredores que van pujar al podi van ser Lídia Rodríguez (Santutxu), Marta Galimany (AAC) i Míriam Ortiz (AAC). Els títols per clubs de la categoria absoluta van ser per l' Athletic Club Barcelona Team en homes i pel Club Esportiu Montornès en dones.

Val a dir que la corredora caldenca Sandra López va quedar segona en la seva categoria. Aprofitem des d'aquí per felicitar-la.



Els guardons

La celebració a Caldes del Campionat de Catalunya Absolut de Cros Individual i per Clubs ha estat possible gràcies a la implicació de diverses entitats i administracions



Els col·laboradors hi van tenir un paper destacat

com són l'Ajuntament de Caldes de Malavella, l'Associació Atlètica Caldes, el Consell Comarcal de la Selva, la Diputació de Girona, la Federació Catalana d'Atletisme i la Generalitat de Catalunya.

## Acte de presentació

El dia 13 de febrer es va fer a Cal Ferrer de la Plaça la presentació del Campionat amb Pere Oliveras, alcalde en funcions de l'Ajuntament de Caldes de Malavella, Joan Villuendas, president de la Federació Catalana d'atletisme, Josep Pujols, representant territorial d'Esports a Girona, i Natàlia Figueras, consellera comarcal del Consell Comarcal de la Selva. ■



L'acte de presentació



Durant tot el matí hi va haver molt d'ambient



# LA VOLTA CICLISTA PASSA PER CALDES

El 25 de març passat, els caldens van poder presenciar l'esprint Miquel Poblet en la segona etapa de la Volta Ciclista de Catalunya. L'arribada estava situada a la carretera de Llagostera, a l'alçada del Parc de la Sardana. Al llarg d'aquesta via, els aficionats es van anar col·locant a banda i banda per presenciar el moment. El guanyador va ser Michel Koch, que es va avançar a un grup de cinc escapats més, i l'escamot va arribar 2:17" més tard. L'etapa es va acabar a Girona. El podi final de la 94a Volta a Catalunya va ser per Joaquim Rodríguez (Katusha), Alberto Contador (Tinkoff) i Tejay Van Garderen (BMC). ■



# L'OPEN D'ESPANYA DE GOLF, ALTRE COP A CALDES

El camp de la PGA Catalunya Resort acollirà una nova edició de l'Open d'Espanya de Golf, com ja va fer els anys 2000 i 2009. Ho farà entre els dies 15 i 18 de maig, amb la qual cosa constata que continua sent reconegut internacionalment com a un dels millors camps de golf de tot Europa. L'esdeveniment esportiu, que tindrà un gran seguiment mediàtic, està patrocinat per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, el Patronat de Turisme Costa Brava Girona, la Federació Catalana de Golf, l'Ajuntament de Caldes de Malavella i el Consejo Superior de Deportes, a part de diversos patrocinis privats. Per a més informació: <http://www.opendegolf.es/> ■

Imatge de l'edició de l'any 2009 de l'Open celebrat a Caldes de Malavella. Foto: Jorge Andreu





• CREATIVITAT ARTÍSTICA •  
**POLSKATIART**  
CALDES DE MALAVELLA

REGALS COMPLEMENTS CASAMENTS, COMUNIONS, BATEJOS I OCASIONS  
VÍMET DE PAPER · REHABILITACIÓ D'OBJECTES I ANTIGUITATS  
QUADRES D'ART · DECORACIÓ INTERIOR I EXTERIOR

Segueix-nos a:    tel. 622 91 94 82 · 17455 Caldes de Malavella



# PRESENTACIÓ A CALDES DE LA RUTA DE L'ARDENYA

El 21 de març passat es va fer a Cal Ferrer de la Plaça la presentació de la Ruta de l'Ardenya, una ruta circular de 93 quilòmetres que es pot recórrer per etapes, amb bici o a peu, i que passa per 7 municipis de La Selva, el Gironès i el Baix Empordà (Caldes de Malavella, Llagostera, Santa Cristina d'Aro, Sant Feliu de Guíxols, Lloret de Mar, Tossa de Mar i Vidreres).

Els Ajuntaments dels municipis,

integrats en el Consorci Ardenya – Cadiretes, han fet tasques per millorar i senyalitzar els camins i han impulsat un seguit d'accions per promoure-la com són l'edició d'una guia de paper, un web ([www.ardenyacadiretes.cat](http://www.ardenyacadiretes.cat)) i d'una completa aplicació mòbil (Natura Local) que dóna a l'usuari informació sobre la ruta i el punt on es troba i l'avis quan s'aparta del recorregut o quan s'acosta a un element d'interès, entre altres dades d'interès.

La ruta està plantejada per fer-la per etapes, els inicis de les quals coincideixen amb els 7 municipis, la qual cosa permet disposar de serveis i mitjans de transport en cas de voler fer només algun tram i poder tornar al punt inicial.

Aquesta iniciativa, que està tenint una bona acceptació, vol ser una manera de promoure el patrimoni natural, paisatgístic i històric i de dinamitzar el turisme en els diferents pobles consorciats. ■



Imatge del web que explica el tram entre Caldes de Malavella i Vidreres



Presentació a Caldes de la ruta, amb el regidor d'Esports, Pere Oliveras i la regidora de Turisme, Mercè Rossell.

# LA FESTA DELS 10 ANYS DEL CLUB PATÍ CALDES

El 12 d'abril passat, el Club Patí caldes va celebrar el seu 10è aniversari. Molts anys per un club petit, que gràcies a la constància dels pares, jugadors i entrenadors ha sabut fer-se un lloc entre els clubs d'hoquei de les comarques gironines.

La festa va servir per retrobar-nos i explicar anècdotes que han anat passant al llarg d'aquests

10 anys. La festa va començar a les 4 de la tarda amb els partits de totes les categories del Club Patí Caldes.

Ja al capvespre, es va obrir una modesta però molt sentida exposició de fotos i records d'aquests 10 anys i es va passar un vídeo commemoratiu on no podia faltar cap dels equips que han passat pel club així com lloar la figura d'un dels

entrenadors i puntals del Club com va ser David Cañón, mort en accident d'helicòpter. Tant la federació de Hoquei com el regidor d'esports Pere Oliveras no es varen voler perdre aquesta festa, que va finalitzar amb un sopar popular que va aplegar a més de 150 persones.

Una gran notícia que hauria de servir per seguir units i créixer humana i esportivament. Felicitats! ■





# EL CLUB DE PASSEIG I EL PARC SALUDABLE, UNA MANERA FÀCIL DE FER EXERCICI

**E**l Club de passeig de Caldes de Malavella va sortir el 10 d'abril passat a caminar com cada dijous però avui ha acabat el recorregut al Parc de Salut de les Molerres. El motiu va ser la celebració, el 6 d'abril passat, del Dia Mundial de l'exercici, per la qual cosa l'equip d'infermeres del CAP Caldes s'hi ha afegit i ha explicat als 40 caminadors els avantatges de fer exercici regular.

Un cop al Parc Saludable, la dinamitzadora de Parcs de Salut de Santa Coloma de Farners i de Sils, Cristina Agustí, va explicar el funcionament dels aparells "perquè la

gent perdi la por a fer-los servir i aprenguin com funcionen i per a què serveixen".

La infermera del CAP Narcisa Pantrigo va destacar la importància de fer exercici ja que "cada cop som més sedentaris i els estudis diuen que la inactivitat és la quarta causa de malalties cròniques, tant físiques com psicològiques".

Per la seva banda, el tècnic d'Esports Mikel Garmendia va ressaltar que l'Ajuntament i el CAP s'hagin unit en aquest acte conjunt i anima els caldens a participar cada dijous al Club de passeig i a fer servir qualsevol dia el Parc de Salut.

Recordem que el Club de passeig és una activitat municipal gratuïta organitzada per l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament de Caldes de Malavella que consisteix en fer passejades per Caldes cada dijous, de 2/4 de 10 a 2/4 de 12. El punt de partida és davant de la Casa Rosa i no cal apuntar-s'hi ni es requereix cap compromís d'assistència.

Pel que fa al Parc de Salut, el 14 i el 28 de maig a les 11 del matí es faran sessions dirigides perquè els caldens poguem saber la manera de fer exercici amb els diversos aparells instal·lats al Parc de Salut de les Molerres. ■



## - SERVEIS -

Tallat de cabells dona i home  
Pentinats per ocasions especials  
Ungles semipermanents  
Ungles de gel  
Depilacions de dona i d'home  
Maquillatges de núvia



## - PRODUCTES -

Perfums  
Xampús  
Productes capil·lars  
Maquillatge

**Horari:** dimarts a divendres, de 9.00 a 13.00 i de 15.00 a 19.00. Dissabte de 9.00 a 15.00 · **C/ Major 29.** 17455 Caldes de Malavella · **Tel:** 655 21 90 22

# 480 JUGADORS I 220 PARTITS EN EL 3X3 CE CALDES DE MALAVELLA

El diumenge 6 d'abril, el Club Esportiu Caldes de Malavella va celebrar la 8a edició del 3x3 a la zona esportiva municipal. L'esdeveniment va comptar amb 120 equips i 480 jugadors que van competir en 220 partits en les 12 pistes de joc habilitades durant tot el matí. El torneig ha estat possible gràcies a l'esforç de més de 70 voluntaris (entrenadors, jugadors, pares i junta directiva) i al suport logístic de l'Ajuntament.

L'èxit organitzatiu ha estat absolut rebent el club mostres de reconeixement i felicitació de representants de la FCBBQ, FEB, patrocinadors i sobretot dels participants i familiars.

El 3x3 del CE CALDES va tenir els seus inicis a la Plaça de la Selva un diumenge de març de 2007

quan es van alçar 7 cistelles de bàsquet per tants camps de joc, amb activitats complementàries i lúdiques: inflables, exhibicions, l'Altell en directe, etc... Després de canviar d'emplaçament obligats per la pluja la primavera de 2010 a la zona esportiva, el torneig no ha parat de créixer fins a superar els 100 equips en les dues darreres edicions.

El 3x3 de Caldes s'ha convertit així en el torneig més concorregut de Catalunya, sota aquest format de joc, que està en matèria d'estudi i desenvolupament per la FEB i la FCBBQ per establir un calendari oficial de competició.

En aquesta edició el club ha comptat amb el patrocini principal de SEAT PROAUTO i també amb els patrocinis del Balneri

Vichy Catalan, Balneri Prats, El Collell, REGAL Assegurances, BADEN, TsTorneos, SADIPAL i l'Ajuntament de Caldes de Malavella. Gràcies als patrocinadors, i la resta de col·laboradors, tots els participants van rebre una samarreta, un lot d'obsequis i van entrar en el sorteig de caps de setmana i estades esportives.

El 3x3 combina també la vessant competitiva amb la popular, oferint fins a 7 categories, d'Escola a Màster-40, i 2 Premis al Millor Vestuari, patrocinat per TrofeosShoopingTorneos, segons l'edat dels participants.

Podeu veure l'àlbum de fotos del 3x3 entrant al blog:

<http://3x3caldes.blogspot.com/> ■

**CE Caldes de Malavella**



Autor: Gerard Bosch



Autor: Gerard Bosch

**estètica**  
**Raquel**  
ESTETICIAN I QUIROMASSATGISTA

**Regala una targeta regal!**

**NOU Servei de pestanyes!**

**CARTA DE SERVEIS**  
Depilacions  
Abonament depilació  
Belleza de les mans  
Belleza dels peus  
Raig uvo  
Tractaments facials  
Massatges  
Maquillatges

**MAXCARA**  
21 DIAS CON MAQUILLAJE PERMANENTE DE PESTAÑAS

C/Nou 28. Caldes de Malavella. Telèfon: 972 47 03 46



# PREMIS APEI-PRTVI

L'Hotel-Balneari Vichy Catalan de Caldes de Malavella va acollir la gala de lliurament dels Premis Micròfons dels Informadors que concedeix cada any l'APEI-PRTVI (Associació Professional Espanyola d'Informadors de Premsa, Ràdio, Televisió i Internet). Els premiats van ser Sergio Vila-Sanjuán, responsable de las pàgines culturals de La Vanguardia; la revista Hola; Banc de Sabadell; Ariadna Oltra, presentadora de TV3; Lluís Bassat, publicista; Francisco Ibañez, dibuixant; "Al vespre la 2", de TVE; Ràdio Marca; Ràdio Estel; "La Ciutat", Onda Cero; Roser Amills; Marta Angelat, actriu de doblatge i teatre i Gabriel Sampol. ■



Lliurament del premi a la presentadora de TV3, Ariadna Oltra.  
Foto: Emiliano Caballero.

## CALDES, SEU DE LES II JORNADES D'EDUCACIÓ EMPRENEDORA

El Melià Golf Vichy Catalan de Caldes de Malavella va acollir el 21 i 22 de febrer passat les II Jornades d'Educació Emprenedora organitzades per la Fundació Príncep de Girona (FPdGi). Les jornades enguany es plantejaven la pregunta "Com s'educa el talent empenedor des de l'Escola?" i hi van participar 300 mestres de 120 escoles de tot l'Estat que van debatre sobre l'emprenedoria a l'escola i van explicar alguns dels projectes que han desenvolupat en els seus mateixos centres en l'últim any. També van intervenir-hi diversos referents mundials en educació i empenedoria com Alison Margaret Peacock, Heidi Peacock, Paula Kyrö, Ernesto Amorós i José Antonio Marina.

La princesa d'Astúries i de Girona, Letizia Ortiz,

va assistir a les jornades el divendres mentre que la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, va cloure-les l'endemà dissabte. ■



## L'AIGUA DE CALDES, A TV2

El programa de TV2 "Fabricando made in Spain" va emetre el 5 de març el capítol 28 que va destinar en part a explicar el procés d'embotellament de l'aigua de Caldes de Malavella, concretament a la factoria de Vichy Catalan. En el reportatge, d'uns 12 minuts, s'expliquen tots els passos que se segueixen des de la captació d'aigua des de la déu fins a l'empa-

quetat de les caixes amb les ampolles plenes. També es repassen algunes aplicacions de l'aigua amb gas com és la propietat de fer l'arrebossat més cruixent i l'ús que se'n pot fer per netejar la pell o per treure taques de la roba. Podeu veure el reportatge sencer en el següent enllaç: <http://bit.ly/1ijadwT>. Es comença a parlar de Caldes a partir del minut 20, aproximadament. ■



# LA BOTINETEJA RECULL 2 TONES DE RESIDUS

La 17a Botineteja 2014 va recollir el diumenge 30 de març 2.000 kg de deixalles i residus gràcies a la participació de 60 voluntaris que, tot i la pluja, van voltar per camins boscos i paratges de la nostra població recollint tota mena d'objectes abocats de forma incívica (runa, fustes, plàstics, ampolles, llaunes, mobiliari, etc.). L'activitat ha estat organitzada, com cada any, pel Club Excursionista de Caldes amb la col·laboració de l'Ajuntament.

La jornada es va iniciar a les 9 del matí a la Plaça de la Selva, on es van organitzar grups de persones equipats amb guants, bosses d'escombraries i un plànol de la zona que els corresponia netejar. Acabada la feina, es va celebrar al migdia una botifarrada per recompensar l'esforç i dedicació dels participants. Tot i que aquests tipus d'abocaments incívics no haurien d'existir, la Botineteja s'ha consolidat des de

fa temps com una activitat familiar durant la qual es duu a terme una gran tasca pel municipi amb un important component de conscienciació i descoberta de l'entorn. Tant des de l'Ajuntament com des del Club Excursionista de Caldes es

vol agrair la implicació de tots els participants i dels col·laboradors, en aquest cas Construccions Barceló Jordà S.L., Construccions, tanques i jardins Jaume Quintana, i Nora Serveis Mediambientals de la Selva. ■



## L'AJUNTAMENT HOMENATJA LES PERSONES MÉS GRANS DE CALDES DE MALAVELLA

L'Ajuntament ha homenajat les dues persones de més edat de Caldes. Es tracta de la Joana Piella i Collell (foto superior), que el 7 d'abril passat va fer els 99 anys i en Pedro Valle Arnero (foto inferior), que els farà el mes

de desembre. L'alcalde de Caldes de Malavella, Salvador Balliu, i la regidora de Benestar Social, Gemma Alsina, els ha lliurat un ram de flors i el llibre "*Caldes de Malavella, la vila termal*". En Pedro ens explica que cada dia

surt a passejar i potser això és part del secret del seu bon estat de salut. La Joana explica que li ha fet molta il·lusió l'homenatge i s'ha posat ben guapa per a l'ocasió. Esperem poder arribar a la seva edat amb aquesta energia! ■

La Joana Piella i Collell



En Pedro Valle Arnero





# ELS ALUMNES DE L'ESCOLA SANT ESTEVE FAN DE REGIDORS

**D**os grups d'alumnes de 3r de l'Escola Sant Esteve han visitat la Sala de Plens on els ha rebut l'alcalde de Caldes de Malavella, Salvador Balliu i la regidora d'Hisenda, Àngela Frigolé. Els nens i nenes s'han assegut als seients dels regidors i han escoltat un ordre del dia fictici en el qual es presentava un únic punt que plantejava la conveniència de fer el camp de futbol de gespa. Els joves regidors i regidores han aprovat la proposta per unanimitat. Després de simular la votació d'altres punts, els nens i nenes han pogut fer preguntes a l'alcalde com, per exemple, si calia estudiar

gaire per ser alcalde, quin va ser el primer alcalde de Caldes, si hi ha hagut mai cap alcaldessa, perquè en algunes urbanitzacions no hi ha il·luminació o perquè el veïnat del Llac del Cigne té aquest nom. En acabat, el grup ha visitat diferents dependències de l'Ajuntament com Serveis Tècnics, l'Oficina d'Atenció al Ciutadà, la sala de reunions, la sala de regidors.... La visita a l'Ajuntament forma part d'un programa interdisciplinari de l'Escola Sant Esteve per conèixer Caldes de Malavella. En el cas del tercer curs, l'objectiu és conèixer l'alcalde, com funciona l'Ajuntament, qui hi treballa, què s'hi fa... ■



## CALDES TÉ CONNEXIÓ DE TREN DIRECTA AMB BLANES I MATARÓ

El 24 de març passat va entrar en funcionament la línia RG1, que permet anar des de Caldes fins a Blanes o Mataró, entre altres localitats, sense haver de fer transbordament a l'estació de Maçanet - Massanes com passava fins ara. El primer tren de la línia va comptar amb la presència del conseller de Territori, Sant Vila (foto) i de diversos batlles d'ajuntaments beneficiats per la línia, com l'alcalde de Caldes de Malavella, Salvador Balliu. En total seran 16 els trens que oferiran aquest recorregut (8 per cada sentit).



	<b>INSTAL·LACIONS ESTEVE GIBERT</b> <b>estevogibert@hotmail.es</b> <b>TLF. 664 369 841</b> <b>http://gibert.plisweb.com</b>
--	--

## SANT JORDI

*Quan jo era un Drac no m'espantava res, ni tan sols Sant Jordi!  
Quan la Rosa vermella vaig ser, l'enamorament en vaig conèixer. Però, quan em va tocar ser un Llibre, vaig esbrinar que podia ser-ho tot.*

*Mònica Huix-Mas*





# CARNESTOLTES





# APLEC DE SANT SEBASTIÀ



## PLANXISTERIA i PINTURA **ALBERT**

C/ Tossa, 45 17240 - Llagostera  
**972 805 309**



### **Contacta amb nosaltres:**

Telèfon: **972 805 309**

Fax: **972 831 879**

e-mail: **planxisteriaalbert@yahoo.es**

### **OFERTA 1:**

Si pinteu tot el cotxe sencer, us regalem un rentat de moquetes, tapissats i tot l'interior

### **OFERTA 2:**

Per a qualsevol reparació menor, obtindreu un 25% de descompte en la mà d'obra

*Promoció vàlida fins al dia 1 de setembre del 2014*



# LA BOMBOLLA IMMOBILIÀRIA VISTA PER UN CONSTRUCTOR DE CALDES

Fa temps que es tracta la bombolla immobiliària i les nefastes conseqüències que ha tingut. En aquest article ho farem des del punt de vista d'un constructor de Caldes que ha volgut guardar l'anonimat. Aquestes són les seves reflexions:

**E**l gran problema de la construcció ha estat l'especulació amb el preu del sòl. Els constructors, quan planifiquen un projecte, calculen el preu de la construcció i el del sòl i fixen al preu de venda dels diferents immobles. Un augment en el preu del sòl fa que tinguin menys guanys però sobretot dificulta la compra de més terreny pel següent projecte. Per aquesta raó, moltes constructores no han pogut fer front a la crisi. És cert que si quan s'acaba el projecte els immobles són més cars, poden guanyar més diners però sols en aquells que no s'hagin venut sobre planell. Pensem que un constructor intenta vendre al més aviat possible, fins i tot abans de començar a construir per poder-se finançar.

Per anar bé, el terreny hauria de valdre una quarta part de la construcció però hem arribat al doble del preu de la construcció. Tots hem estat culpables de la bombolla immobiliària, però han estat els especuladors del sòl els que hi han guanyat diners. Mirem la següent evolució de preus. És estimativa però serveix per analitzar la situació:

## Preus del metre quadrat

ANY	TERRENY	CONSTRUCCIÓ
1967	3 €	15 €
1977	42 €	96 €
1987	180 €	361 €
1997	421 €	480 €
2007	2,100 €	900 €
2014	1,000 €	1,000 €

Hem de pensar que el preu del terreny varia en funció de la localitat i fins i tot del carrer o orientació però, en termes generals, ens serveix per analitzar el que ha passat en el mercat. Abans era més cara la construcció que el terreny. És normal que el preu del terreny pugés perquè al començament es feien voreres i s'edificava. Actualment, en construir també s'han de fer instal·lacions com el clavegueram, electricitat, aigua, telèfon o fanals. Però, tot i així, veiem com l'any 2007 el preu del terreny era desmesurat. Actualment s'ha abaixat però per un altre motiu:

Els bancs han passat de donar crèdits a gairebé tothom qui tenia nòmina per l'import del 120% del preu de l'habitatge a actualment invertir en deute públic ja que és més segur i han tancat el crèdit a particulars i empreses. Hi va haver un temps en què comprant un pis et donaven crèdit per comprar també els mobles i el cotxe. Per tant, si no pots fer front al crèdit, de vegades el pis no és prou garantia per retornar el que deus i veiem drames de gent que un cop perdut el pis, deu milers d'euros al banc.

L'altre vessant de la crisi són els bancs que venen pisos embargats per sota del preu que estipula el mercat ja que han amortitzat prèviament part del deute amb el primer comprador. Aquesta situació els posa en avantatge i fa competència il·lícita amb els promotors i constructors que no poden competir amb aquests preus.

Respecte al crèdit, si treballes amb guanys del 7% al 10% i has de pagar els diners al 9%, no és rendible. Si les empreses no produeixen guanys, tanquen, els diners dels inversors marxen a altres mercats i la gent es queda sense treball. Una empresa pot tancar en un moment però cal molt de temps per crear-ne una de nova. Ara mateix caldria que els bancs no especulessin amb el mercat, que es tornés a donar crèdits, amb una inflació moderada per sota de l'augment dels salaris, per afavorir el poder adquisitiu dels treballadors i atraure els inversors que han tret els diners per invertir fora del país.

Un altra conseqüència de la bombolla immobiliària és el certificat d'eficiència energètica, un document que avui en dia sols serveix per compensar als arquitectes la baixada de feina que tenen actualment.

Respecte a la quantitat de pisos, no en sobren. No han sobrat mai. El que hi ha és gent que no pot pagar i va a viure amb la família. Per la majoria de la gent, tenir un pis és un dels seus objectius a la vida. ■



## MALAVELLA PARK

### Carrer de Santa Bàrbara

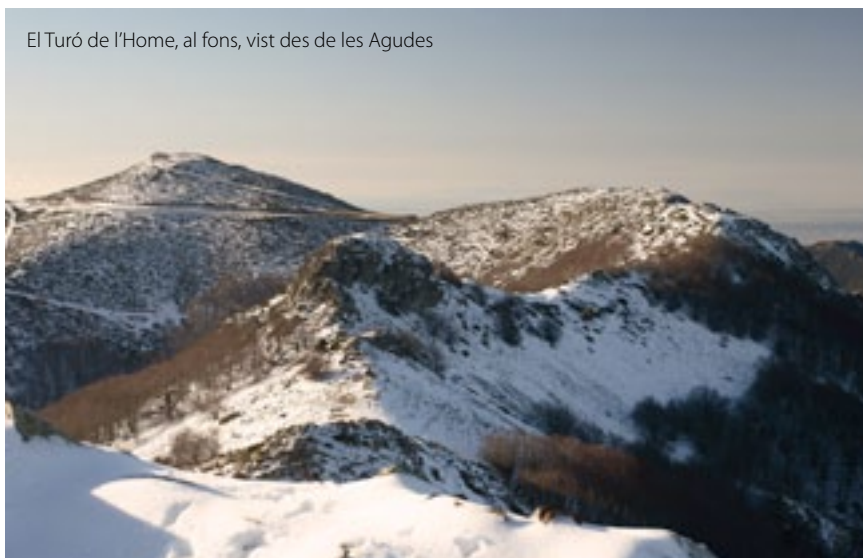
Santa Bàrbara és una muntanya de 852 metres situada a Anglès, a la comarca de la Selva, al massís de les Guilleries. Està coronada per una ermita que honora la santa. El nom de Santa Bàrbara està estès per molts països del món, sobretot a Amèrica. És des de sempre la patrona de l'artilleria. Es duia en les embarcacions antigues o de guerra, a la part de les embarcacions destinades a guardar-hi la pólvora. La càmera que hi comunicava es denomina "la Santa Bàrbara". Des de fa segles, quan hi havia fortes tempestes, la gent a les cases encenia una espelma i resaven "Sant Marc, Santa Creu, no ens deixeu!". Encara es fa a moltes cases.



Ermita de Santa Bàrbara

### Carrer Turó de l'Home

El Turó de l'Home té una alçada de 1.706 metres i és el punt més alt del massís del Montseny i la Serralada Prelitoral i un dels llocs més privilegiats, amb una panoràmica



El Turó de l'Home, al fons, vist des de les Agudes



Carrer de Santa Bàrbara

única. Aquest cim culmina amb una carena que té, en un extrem, el Turó Gros i, a l'altre, les Agudes. Els romans l'anomenaven "Mont Signus" i la seva proximitat al mar servia per orientar les embarcacions. Si el dia és molt clar es pot arribar a veure la serra de Tramuntana, a l'illa de Mallorca. El 1932 s'hi va crear l'observatori meteorològic en un segon intent ja que el 1880 va ser Artur Osona i l'Associació Catalanista qui va iniciar una recollida de signatures i diners per fer-ne els obres. L'activitat es va reprendre amb l'arribada de Ferran García de Castro l'any 1950, que va consolidar l'estructura que ha

arribat fins avui de la mà del seu fill. Una de les característiques del Montseny és el bosc d'avets que creix en un petit espai a l'obaga i que està envoltada de faigs, que ocupen la part més gran de tota la superfície forestal, a partir de 1.000 metres d'alçada. Un dels fenòmens més curiosos és l'anomenada "abraçada". En la zona de confluència del faig i l'avet, els arbres creixen abraçats, cargolats els uns amb els altres fins al punt que els seus troncs queden gairebé enganxats en els punts de contacte. Necessariem més espai per parlar del Montseny, dels alpinistes, de l'estela gravada, sembla que de fa 5.000 anys (Neolític), dels ramaders i pastors que portaven els ramats a "La Calma" i de les capelles romàniques situades per tot el massís. Acabem però amb un petit himne dels escaladors i els amants de la muntanya:

"De bon matí, quan els estels es ponen, hem de sortir per guanyar el pic gegant. L'oreig és pur, tranquil, el cel clareja i amb pas ben dur encetem la cançó: avant, avant, que trenca l'alba, si anem pujant s'abaixa el cim. Prenem la corda i el piolet, amunt els cors, que el pic és dret". ■



## CALDES I LA MANCOMUNITAT DE CATALUNYA: L'ALCALDE ANTONI MAS

Aquest 2014 el país celebra el Centenari de la Mancomunitat de Catalunya. Però, què va ser? Per què és tan important per a Catalunya? Només té importància per la història? I, sobretot per als caldens, què hi té a veure l'alcalde Antoni Mas i els seus regidors?

La Mancomunitat de Catalunya (1914-1925) agrupava les 4 diputacions catalanes de Girona, Barcelona, Lleida i Tarragona. Tot i que tenia funcions merament administratives, la seva transcendència política va ser monumental: per primera vegada, l'Estat espanyol reconeixia la personalitat diferencial de Catalunya des de la derrota de 1714.

Presidida pel líder catalanista Enric Prat de la Riba (1914-1917) i posteriorment per l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch (1917-1923), tots dos dirigents de la Lliga Regionalista, va esdevenir el motor de l'ordenació i modernització del país en un moment que gairebé tota la resta d'Europa era un caos horrible, sacsejada per la Primera Guerra Mundial.

Per contra, a la Catalunya de la Mancomunitat hi imperava l'esperit modern del Noucentisme, expressat per la següent màxima de Prat de la Riba: "Que no hi hagi un sol ajuntament a Catalunya que deixi de tenir -a part dels serveis de policia- la seva escola, la seva biblioteca, el seu telèfon i la seva carretera". En contrast amb una Espanya rural, endarrerida i caciquil, la Mancomunitat va dur a terme una importantíssima feina moder-

nitzadora de construcció d'infraestructures, camins, ports, obres hidràuliques, ferrocarrils, xarxa telefònica, assistència sanitària i social, cultura i educació. A més, es va preocupar per millorar els rendiments agrícoles i forestals amb la creació de centres de recerca, i va potenciar els ensenyaments tecnològics i professionals per abastir la moderna indústria catalana. Per primera vegada en molts segles, es construïa el país, tot i que amb recursos molt limitats.

Però, per arribar a la constitució de la Mancomunitat, reunida i proclamada el 6 d'abril de 1914 a Barcelona en assemblea dels diputats de les 4 diputacions catalanes, la lluita va ser llarga i dura. A Madrid, on el govern espanyol havia d'aprovar la llei que l'autoritzaria, els diputats de la candidatura unitària catalanista de la Solidaritat Catalana, encapçalats per Francesc Cambó, ja havien topat amb el tancament total de les posicions governamentals el 1906. Després va venir la Setmana Tràgica de 1909, l'assassinat del president del Consell de Ministres, José Canalejas, en un atemptat anarquista, i moltes coses més, però la reivindicació catalana va anar creixent, fins a culminar amb una gran mani-

festació de 60.000 persones el 24 d'octubre de 1913 a Barcelona, i sobretot un procés plebiscitari dels ajuntaments catalans d'adhesió a la demanda a Madrid, que va ser el que va decantar la balança.

Així, avui i a Caldes hauríem de celebrar que el 7 d'octubre de 1913, a les 2 de la tarda, l'alcalde Antoni Mas va portar al Ple municipal una proposta d'acord, dient "Que según datos fidedignos que posee, dentro breves dias, al reanudarse las sesiones de Cortes, se tratará nuevamente ante el Senado del proyecto de Mancomunidades, que tanto interés tiene para Cataluña su aprobación". Per això, demanava als regidors presents, Josep Raurich, Joan Esteve, Josep Perxachs, Josep Garriga i Ramon Viñals, "(...) tomasen acuerdo a fin de pedir al Gobierno la aprobación de tal proyecto al abrirse dichas Cortes, y que además, en caso de así acordarse, se le faculte para que el acuerdo en cuestión pueda ser transmitido a la Presidencia del Consejo de Ministros al tener lugar la obertura del Parlamento, al igual de que se libren dos certificaciones del mismo para ser remitidas al Señor Presidente de la Excelentísima Diputación provincial, con el fin de que de las mismas haga el uso que tenga por conveniente".

Evidentment, l'acord es va aprovar per unanimitat i el secretari municipal, Modest Ferrer, com acabem de veure, en va aixecar acta en castellà, que encara era l'idioma únic obligatori des de 1714 a Catalunya. Un moment històric per a Caldes de Malavella, que ara mereix l'homenatge de la memòria. ■



## OBRES GUANYADORES DE L'11è PREMI DE MICROLITERATURA DE CALDES

**Primer premi categoria adults**  
“*Ponsètia*”, per **Josep Masanés i Nogués**

Paulina Pops va arribar a l'alçada del petit cementiri de Fornells. Sota seu, el poble de pescadors de cases blanques i baixes i més enllà la badia poc profunda. Tenia alguna cosa encisadora la porta arcada del cementiri coronada per una creu bizantina i flanquejada per dos pinacles. Pops va creuar l'entrada i de seguida li van cridar l'atenció els pètals rojos de dues ponsèties. Dos testos negres custodiant una làpida. Una estranya ofrena. S'hi va apropar i va llegir: Pere Pons Pons, 7/4/62 – 15/12/08. Bon marit – Bon pare – I mal electricista casolà. El rostre de Pops es va transfigurar. Els genolls no l'aguantaven. Era el seu futur sogre. Havia mort ahir i no li havien dit res. Per no anular la boda? es

va preguntar. Pops va respirar fons i es va dir que no podia ser i va trucar al seu xicot, Pedro Pons Pons. No dona, no, va dir. No és mon pare. Ni tan sols és família. És que Pons és el llinatge més comú a l'illa.

Paulina Pops va arribar a l'alçada del petit cementiri de Fornells. Sota seu, el poble de pescadors de cases blanques i baixes i més enllà la badia poc profunda. Tenia alguna cosa encisadora la porta arcada del cementiri coronada per una creu bizantina i flanquejada per dos pinacles. Pops va tornar enrere. La torre de Fornells en l'horitzó. Feia cinc anys de la seva boda i el seu sogre seguia gaudint d'una salut envejable, va pensar. Pops es va aturar i va somriure i va recordar que des d'aquell dia d'abans de la boda en què va entrar al cementiri no havia tornat a comprar ponsèties.

**Primer premi local categoria adults**

“*L'altre costat*”, per **Xènia Casanovas i Díez**

Cada dia la senyora Eulàlia s'aixecava aviat, abans que el sol fes ofrena de la seva claror. Sempre s'havia sentit afortunada i tenia la sort de cara. Filla d'una família benestant no va patir gaire les penúries de la postguerra, no els sobraven els diners però tampoc els va faltar mai de res.

Amb el que el seu marit guanyava podien sobreviure i ella, arreglant peces de roba a les veïnes, aconseguia unes poques pessetes que anava guardant per “mai es sap què pot passar”. Quan no arreglava vestits, se n'anava els dies de mercat a recollir les fruites i verdures que els venedors llançaven al final de la jornada i, juntament amb altra gent del poble, les cuinaven i les repartien entre els menys afavorits.





A mesura que anava passant el temps, la senyora Eulàlia veia com la cua per menjar era més i més llarga i això l'entristia. Cada nit en arribar a casa donava les gràcies per tenir sempre un plat calent a taula i es prometia a ella mateixa que no deixaria que la seva família es trobés en una situació com aquella.

El matrimoni va tenir dues filles que van anar creixent i la senyora Eulàlia, amb els seus néts en braços, ja no es recordava dels seus dies cuinant menjar al local social del poble ni de la promesa que s'havia fet fins que, anys més tard, va veure com tots els diners que havia anat estalviant com una formigueta al llarg de tota la seva vida van desaparèixer per alguna cosa que ella no entenia ni tampoc havia pogut evitar.

Va ser llavors quan, trista i desconsolada, es va trobar a l'altre costat de la taula.

### 1r. Premi categoria Juvenil

**“La Festa de la Vall”**, per **Xènia Sancho Espigulé**

**E**m dic Amset, tinc 9 anys i visc a Tebes, avui és un dia important per a la nostra comunitat, comença la celebració de la magnífica festa de la vall!

Durant quatre dies tot està engalanat, carrers plens de flors i garlandes, el Faraó ordena que surtin, dels graners reials, carros carregats de carns, cervesa i pa.

A casa ens reunim per fer els àpats amb la família, amics i veïns.

Honorem al déu Amón-Ra, divinitat solar i de l'aire. Cada dia a la sortida del sol els sacerdots treuen la seva estàtua del temple sagrat de Karnak, i la porten a pes dins una barca fins a l'altre temple de la ciutat que és Luxor.

Fa impressió veure el temple de Karnak, és el més gran d'Egipte, de fet Tebas és la ciutat més influent d'Egipte. Sempre que hi passo a prop me'l miro molta estona i em

fa impressió, té alguna cosa màgica. Ha dut molta feina construir-lo i sempre s'hi estan fent reformes i manteniment.

Un cop al temple de destí li fan una ofrena d'essències sagrades i menjar, i li demanen protecció per al poble Egipci. Les ofrenes dins del temple són privades, només hi poden entrar els sacerdots i el Faraó. Després la comitiva va fins al Nil, demanem que la crescuda del riu sigui bona per poder conrear la terra i tenir prou menjar per a la població.

Ens banyem i aboquem pètals de flors de tots colors, que la corrent s'emporta riu avall. Quan el sol desapareix es torna al Déu a Karnak.

A casa també li fem una ofrena amb fruita i menjar, perquè les essències són massa cares, i només les usen als temples.

Tenim més festes a Tebes però aquesta és la que més m'agrada.

### 2n. Premi categoria Juvenil

**“Els diners no aporten la felicitat”**, per **Maria Bagudà Torrent**

**H**ola sóc l'Eloi i tinc 11 anys. Tothom pensa que sóc un nen molt feliç perquè sóc multimilionari i tinc de tot. Però això que tinc de tot és una mentida, jo tinc tot el que es pot comprar amb diners, però el que no es compra amb diners no en tinc quasi res, com per exemple els amics, la felicitat... Bé, ara que hi penso, sí que tinc un amic, en Bobi, el meu osset de peluix, sé que no és un amic de debò...però és el meu millor i únic amic.

Un bon dia la meva trista vida va fer un tomb. Quan estava al meu jardí, vaig sentir que algú em cridava pel meu nom, al mirar qui m'estava cridant, vaig veure un nen de la meva edat. Es deia Joan. Em va preguntar si volia ser el seu amic i vaig fer un gest afirmatiu, així doncs vaig fer la meva primera amistat humana.

Al cap d'un mes quan anava pel

passadís per anar a portar el meu pare un dibuix que li havia fet com a ofrena, vaig sentir veus que venien del menjador.

-Té, aquí tens el teu sou Joan – vaig sentir que deia el meu pare. Al sentir que li estava donant un sou a en Joan, vaig apropar-me al menjador i vaig espiar la situació. Vaig veure que li donava un talonari al meu amic Joan, jo no entenia res fins que vaig sentir el següent:

-Si el mes que bé, segueixes d'amic del meu fill, et tornaré a pagar el sou-

En aquell moment vaig veure que en Joan no era un amic de debò sinó que era un amic fals. El meu pare l'havia “comprat” perquè fos el meu amic. Vaig córrer cap a la meva habitació i m'hi vaig tancar. Ara ja porto dues hores tancat, encara no sé si tornaré a sortir.

**1r premi categoria Infantil – 6è**  
**“333 vegades el pes de la Terra”**,  
per **Paula Padilla i Fernández**

**A**ny 2416  
La terra està governada per la reina Kilash. En aquest futur, per a vosaltres, i present, per a mi, les coses han canviat molt. Per exemple, fa quatre-cents dos anys els humans pensaven que en el futur els cotxes volarien, o més aviat flotarien. Ara són com un coet molt petit amb les ales d'un avió, també bastant petites. Ha canviat molt el tema de l'energia. Nosaltres no fem servir l'electricitat, traïem l'energia de les plantes i la terra mateixa. La veritat és que en aquesta època s'hi viu molt bé, hi ha robots, molts invents per facilitar la vida de les persones... Només hi ha un petit problema, fa uns cinquanta anys es va enviar un satèl·lit al sol, preparat perquè no li passés res com a conseqüència de l'escalfor. Va descobrir que el sol no era un planeta ni una estrella, sinó un ésser de més de 333 vegades el pes de la terra que volava per l'espai! El pitjor de tot és que està viu

i té molta fam. Cada dotze mesos han de fer-li una ofrena, tant de menjar, petroli, gas, com d'energia, és el moment en què el sol s'apropa a buscar el nostre oferiment, per això fa tanta calor. A l'hivern, en canvi, ens ignora i s'allunya, llavors fa fred. En certa manera es pot dir que podem controlar les estacions i fer que vagin al nostre gust. Al final els humans hem aconseguit fer que tot vagi al nostre ritme.

### **Accèssit categoria infantil -6è** **"Instants abans de la mort"** d'Anna Esteve i Ferrer

**E**n Saïd era un nen de Síria. No era gaire gran, tenia tan sols 12 anys.

Un dia, va anar a l'escola amb un seu amic. Van arribar tard i es van haver de quedar a fora. Llavors van veure un home que s'apropava. Portava una bomba a la mà amb la intenció de llençar-la! L'amic d'en Saïd va anar a avisar el mestre de l'escola. En Saïd es va quedar allà per vigilar l'home, però cada vegada era més a prop i l'amic no tornava.

En Saïd volia salvar els seus companys, i sabia que el què faria, el mataria, però pensava que valia la pena morir per salvar-los.

Notava com anava sortint una suor freda. Quelcom estrany a la seva pell li feia venir por i alhora l'omplia de valor. El cervell li donava unes ordres, les cames i els braços unes altres, el cor batejava amb presses i la seva pell marroquina es tornava cada cop més pàl·lida. Les celles es tensaven, les parpelles cobrien bona part dels ulls, les dents mossegaven els llavis per dins, i la boca empassava saliva sense control. Tenia por, molta por, però hom dins seu li deia que actuava correctament, i que molta gent li estaria agraït. Totes les sensacions i fets que van passar al seu cos, van ocórrer a la vegada i en pocs segons.

Així doncs, tenint una clara idea

del que anava a fer, es va llençar a sobre de l'home, perquè així la bomba explotés sobre ells dos.

Va pensar que fent ofrena de la seva vida, podria salvar als qui ell estimava. I així va ser com en Saïd es va convertir en màrtir.

### **Primer premi categoria infantil -5è** **"Un dia a l'escola", per Lluç López i Felip**

**C**atalà, mates, castellà,  
m'estic començant a amoïnar,  
faig una ofrena als déus  
per poder treure deus.

*El dia següent arribo a l'escola  
i els meus amics em diuen hola.*

*Ara toca mates  
i intento ser més llest que Sòcrates  
per poder treure molts deus  
i veure si ha funcionat la meva ofrena  
als déus.*

*Ara castellà  
i...em fa mandra treballar  
tenim examen sorpresa!!!!  
i no tinc la lliçó apresada,  
Oh, no!!  
Això em fa molta pudor.*

*A l'hora del pati un bon descans  
per a les meves mans,  
i un bon esmorzar  
per aguantar fins el dinar.*

*Ja és hora,  
diu la professora.  
hem d'entrar,  
gra toca català.*

*Ha passat l'hora de català  
hem d'anar a dinar,  
avui hi ha macarrons  
segur que són molt bons.*

*Ja hi som a filosofia,  
com Aristòtil i Plató  
vull ser un gran pensador.*

*A educació física  
ens fa suar de valent  
al partit de futbol que juguem.*

*El partit s'ha acabat,  
hem fet un empat,  
i he quedat molt cansat.*

*Tornem a fer castellà  
i no vull saber la nota  
m'enviaran al més enllà  
perquè segur que he ficat la pota.*

*Però malgrat això,  
per acabar el dia  
amb molta alegria  
la millor nota del dia  
l'he tret jo,  
i ho he fet amb el meu esforç.*

*A la nit, quan vaig al llit,  
sóc feliç perquè he tret un deu...,  
a partir d'ara faré més ofrenes als déus.*

### **Accèssit categoria infantil -5è** **"Quin nom?"**, per Aina Zheling Fa i Boada

**E**ls nens i nenes han entrat a les classes. La mestra els ha dit que havien de fer una història i així comença la meua.

En un poblet molt i molt petit, un gos i una gossa havien de tenir cadells. Però sols en van tenir un. No sabien quin nom posar-li. Volien un nom original, divertit...

Un dia, el gos i la gossa, anant sols a passejar, van arribar a la plaça d'una església i van veure que un grup de nens anaven a deixar-hi una ofrena.

La gossa li va dir al gos:

-Li podem dir a la nostra gosseta Abril?

- No! Que és un nom d'humà!

- I gallina?

- No! Boja!

- Ja està! Li direm Sinva

- No! És el nom del fill del Rei Lleó

- I si li posem Ofrena? Va dir quan va veure els nois entrant a l'església.

- D'acord, és molt maco el nom d'Ofrena.

El gos i la gossa volien que la seva cadelleta sigués amable, tranquil·la i... sobretot, feliç. Quan l'Ofrena



va ser gran, va ser tal i com els seus pares havien pensat que seria. A l'Ofrena li va agradar molt el seu nom i mai no se'l va voler canviar.

### **Primer premi categoria infantil – 4t** **“Començar de zero”, d'Eduard Masferrer i Domínguez**

**A**l 1939, Hitler inicia la Segona Guerra Mundial. Després de Polònia tocava França i, sense dubte, París. Tot-hom volia sortir de la ciutat però quan haguessin evacuat ja seria massa tard...

La Marsellesa, una noia que tenia una filla i l'home a la guerra, intentava marxar de París però des d'occident ja no podies sortir sense morir. Pensava i pensava, era una noia molt culta i sabia parlar alemany. Es va allistar a l'exèrcit com a espia i amb cartes i telegrams explicava als Estats Units la situació en què estava Alemanya.

Tot anava bé fins que un soldat la va trobar escrivint la carta més important on deia que havia fet explotar deu avions i dos tancs. Mentre el solat llegia la carta, ella va agafar el revòlver i amb tres trets va tenir la feina enllestida. Però havia de marxar d'allà o si no, tindria una mala recompensa, la mort. Va anar a Londres on va saber que el seu marit s'havia mort. Sense diners, havia de sobreviure com podia, robant i, si es donava el cas, matant. No tothom tenia tanta fortalesa mental com ella.

A més, en un bombardeig, al seva filla, que tenia nou anys, es va morir. Ho havia perdut tot.

Acabada la guerra, va trobar una feina i es va poder comprar una casa i un cotxe. I així anaven passant els anys, però la Marsellesa seguia sola i buida. Anava amb una psicòloga per ajudar-la a pair-ho tot. Li va dir que havia de fer una ofrena al monument dedicat a les víctimes de la guerra. I així va ser com va poder començar de zero.

### **Accèssit categoria infantil – 4t** **“L'Oriol i la pizzeria”, de Nil Cónsola i Triay**

**H**i havia una vegada una pizzeria molt famosa i molt grossa que tenia molts clients. Cada dia venien cinquanta-mil clients. Hi havia un client, més ben dit, un súper fan que es deia Oriol. A l'Oriol li encantaven les pizzes de la pizzeria. Cada dia l'Oriol comprava un munt de pizzes. Cada dia es podia comprar vint-i-cinc pizzes. Fins que un dia es va quedar sense diners. I a sobre va tenir un accident amb moto i va estar ingressat a l'hospital. Mentre estava passant els dies allà, la gent que treballava a la pizzeria es van adonar que l'Oriol no venia a la pizzeria. Quan van saber que estava ingressat, el xef va tenir una idea. - Li farem una ofrena! El fundador de la pizzeria li va dir al xef que li podrien portar vint-i-cinc pizzes, les que menjava cada dia. L'Oriol quan va veure el xef i el fundador va pensar: -Què fan aquí? Després, el fundador li va donar pizzes i es va posar tant content que no va poder-se aguantar les ganes de menjar pizzes. No s'ho podia creure. Al cap d'un temps es va recuperar i buscant feina es va convertir en un treballador de la pizzeria.

### **Primer premi categoria infantil – 3r** **“El cavaller negre”, de Fèlix Benages i Martínez**

**H**i havia una vegada fa molts anys un senyor anomenat Josep. Un dia estava a casa seva mirant la televisió quan de sobte va entrar el cavaller negre i va dir: - Josep! Et desafio a una batalla tu contra mi. A la plaça de l'Ajuntament de Caldes de Malavella, demà a les deu del matí. T'hi espero. El cavaller negre se'n va anar sense dir res més... En Josep no sabia què fer i com que era religiós va anar a fer una ofrena a Déu, perquè li donés sort el dia de la batalla.

Es va començar a fer una armadura el més forta possible perquè l'espasa del cavaller no li fes tant de mal. L'endemà va anar a la plaça de l'Ajuntament a fer la batalla. Un senyor anomenat Ivan va fer sonar un xiulet i va començar la batalla. Van lluitar hores i hores... El cavaller negre li anava a donar un cop d'espasa a la cara quan de sobte va sonar el despertador: -Riiiiing! Tot això havia estat un somni! En Josep va dir: - Uf, quina sort...

### **Accèssit categoria infantil – 3r** **“El mag Roger i el mag Pepito es barallen”, de Roger Aparicio i Colomer**

**H**i havia una vegada en un castell, un mag que es deia Roger i un mag que es deia Pepito i eren germans.

Els dos germans s'ajudaven en tot: a fer les feines de la casa i sobretot a fer els deures. També feien trucs de màgia junts per tots els seus amics, anaven d'excursió i viatjaven junts per tot Europa, Espanya, Catalunya i per tot el món.

Però una vegada es van enfadar molt i van estar 1 any sense parlar-se i ni es miraven!

Es van enfadar per culpa d'un truc que no els hi va sortir bé. Era el truc de volar. Aquest truc era el més difícil de fer perquè necessitaven unes espècies molt difícils de trobar i havien de superar obstacles amb la seva màgia. Mai els hi passava res i eren els més forts i els més espavilats del món.

Quan es van equivocar i es van barallar en Pepito deia que havia sigut culpa d'en Roger i en Roger deia que era culpa d'en Pepito.

Estaven peneditos d'haver-se barallat i com a ofrena es van voler reconciliar. Per això van tornar a fer el truc de volar i els hi va sortir molt bé i van viure feliços per sempre. ■

# EL NOU WEB DE L'AJUNTAMENT PERMET FER TRÀMITS EN LÍNIA I POTENCIA L'ACTUALITAT

El divendres 11 d'abril es va presentar el nou web de l'Ajuntament de Caldes de Malavella, [www.caldesdemalavella.cat](http://www.caldesdemalavella.cat). Va introduir l'acte l'alcalde, **Salvador Balliu**, i les explicacions tècniques va anar a càrrec de **Marc Sureda**, de Notidig S.L, l'empresa que ha desenvolupat el nou web.

## Tràmits en línia i informació

**Salvador Balliu** va explicar que una de les grans novetats del web és la **Seu electrònica**, una eina que permetrà als caldens realitzar diverses gestions sense desplaçar-se al consistori. A les ja existents, el consistori té previst anar-ne incorporant de noves progressivament. També va destacar que una prioritat d'aquesta nova etapa és la potenciació de les **notícies** i la **informació de servei**, entesos com a una manera de mantenir informat puntualment el vilatà de l'actualitat del municipi.

## Adaptable, atractiu, social i escalable

Per la seva banda, **Marc Sureda** va explicar que s'havia apostat per un **disseny més net i atractiu**, amb **textos més grans** i més **presència de la imatge**. A més, s'ha incorporat un **disseny adaptable** que permet que es pugui consultar sense problemes des de qualsevol dispositiu (ordinador, portàtil, tauleta, mòbil...). Una altra caracterís-

tica és que està preparat per incorporar les diferents **xarxes socials** i, d'una manera senzilla, **adoptar en un futur noves característiques** i prestacions a través de mòduls que es puguin necessitar, sense que això suposi reformar l'estructura general del web.

## Estructuració clara i senzilla

La navegació és senzilla i permet trobar la informació de manera intuïtiva. El web es divideix en 3 grans apartats: **L'Ajuntament** conté informació sobre els òrgans de govern, pressupostos, ordenances, dependències municipals... mentre que **Viure a Caldes** se centra en els serveis públics de què gaudeixen els vilatans i ofereix altra informació d'interès sobre el municipi. L'últim apartat és la **seu electrònica** esmentada anteriorment. Per últim, **Visita Caldes** enllaça amb el web de Turisme de l'Ajuntament.

## 3 objectius bàsics


La renovació del web municipal es


planteja dins d'un **pla de comunicació** que estableix 3 objectius bàsics:

- Fer l'administració més **transparent, accessible i pròxima** als caldens.
- Fomentar el **sentiment de pertinença** al municipi.
- Afavorir que **els caldens coneguin millor l'actualitat del poble** i augmentar l'aparició del nostre municipi i de les activitats que s'hi fan en els **mitjans de comunicació externs**.

Per reforçar aquests objectius, l'Ajuntament ha incorporat un **compte de Twitter** i una **pàgina de Facebook** a través de les quals els vilatans poden estar puntualment al cas de les últimes novetats del consistori i de Caldes de Malavella. Aquestes són les noves eines de comunicació de l'Ajuntament de Caldes de Malavella:

**Web:** [www.caldesdemalavella.cat](http://www.caldesdemalavella.cat)

 [twitter.com/AjCMalavella](https://twitter.com/AjCMalavella)

 [facebook.com/AjCaldesMalavella](https://facebook.com/AjCaldesMalavella)





# BON BALANÇ DE LA FIRA DE LA TERRA

La Fira de la Terra celebrada el 23 de març passat es va tancar amb un bon balanç. El Mercat del vi i el formatge i altres productes d'artesanania va comptar amb una vintena de parades i van rebre força visitants i vendes.

Va ser sobretot el dia dels animals, que a mig matí van poder rebre la benedicció per part del mossèn. Una quarantena de cavalls i ponis van fer una desfilada pel municipi, que no es va poder acabar amb les exhibicions previstes a causa de les condicions del terreny, que estava molt moll. Les passejades amb ponis es van reubicar a la pineda petita i varen tenir molt de públic en tot moment.

Per la seva banda, els gossos i propietaris van gaudir de tot un seguit d'actes programats en el 4t Canicaldes, organitzat per UETUS Veterinaris amb col·laboració del CAAS (Centre d'Acollida d'Animals de la Selva), del Club d'Agility La Selva i el Grup Caní de Rescat del Cos de Bombers de la Generalitat. Es va celebrar el Canicròs (novetat d'enguany), la Desfilada canina, la Gimcana canina, exhibicions de gossos de rescat, l'Agility i diverses fundacions i protectores d'animals van muntar les seves parades. Els restaurants caldens, per la seva banda, van oferir menús temàtics de la Terra.

Agraïm a tots els organitzadors i col·laboradors que van fer possible la celebració de la Fira! ■

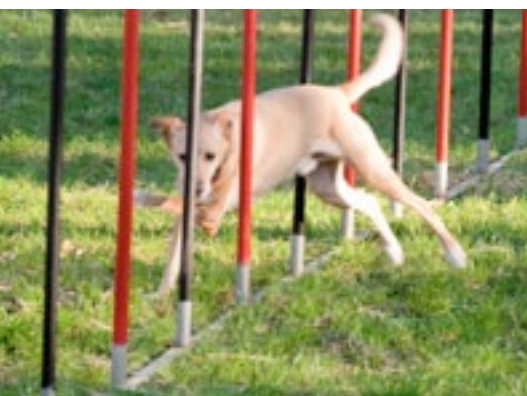


Foto: Carles Barceló



## PER A MÉS INFORMACIÓ:

Cal Ferrer de la Plaça - Oficina de Turisme ■ Carrer Vall-Ilobera, s/n 17455 Caldes de Malavella ■ Tel: 972 48 01 03 ■ [calferrer@caldesdemalavella.cat](mailto:calferrer@caldesdemalavella.cat)  
[/turismecaldes](https://www.facebook.com/turismecaldes) [@Turisme\\_Caldes](https://twitter.com/Turisme_Caldes) [/turismecaldes](https://www.instagram.com/turismecaldes)

# TOTES LES NOTÍCIES DE CALDES

Cada dia revisem els diaris que tenim a la biblioteca (Ara, Diari de Girona, El Punt Avui, El Periódico de Catalunya, El País i La Vanguardia) i pengem a la nostra pàgina web totes les notícies que hi trobem que parlen sobre Caldes. Però, a banda d'aquesta tasca diària, hem decidit anar més enllà i hem escanejat les notícies aparegudes abans que tinguéssim pàgina web i que havíem anat recopilant d'ençà que es va obrir la biblioteca, l'any 1992. Quan ja teníem aquestes notícies escanejades i penjades a la pàgina web, l'Ajuntament de Girona va crear una pàgina web amb tots els diaris de la província escanejats (Arxiu Municipal de Girona, secció Premsa digitalitzada). El més antic d'aquests diaris és el Correo de Gerona, que es va publicar l'any 1795 però on no hi hem localitzat notícies sobre Caldes.

Gràcies a aquesta pàgina, vam poder fer un pas més enllà i no limitar-nos a tenir penjades les notícies aparegudes a la premsa en aquests darrers poc més de vint anys que fa que la biblioteca és oberta. Per tant, hem pogut anar localitzant i penjant les notícies aparegudes als diaris següents:

- **Los Sitos de Gerona**, que es va publicar des de 1943 fins a 1984, quan va canviar de nom i es convertí en el Diari de Girona.
- **Diari de Girona**. Que va rellevar Los Sitos.
- **El Punt**, que es va començar a publicar l'any 1978 (l'any 2011 es va unir amb l'Avui i va passar a ser El Punt Avui).
- **La Nueva Lucha**, que es va publicar entre els anys 1887 i 1889.
- **Diario de Gerona de Avisos y Noticias**, que es va publicar entre els anys 1889 i 1936. Aquest és el diari del que ens estem ocupant actualment, del qual ja hem penjat les notícies aparegudes entre el 1889 i el 1895.
- **Lo Geronés**, publicat entre els anys 1894 i 1908. També ens estem ocupant actualment d'aquest diari, en el qual no hi hem trobat, de moment, gaire notícies sobre Caldes.

També hem trobat algunes notícies publicades a La Vanguardia, localitzades gràcies a la seva Hemeroteca, però, en tractar-se d'un diari d'abast nacional, moltes són anuncis d'empreses locals (que no hem pogut evitar penjar per la curiositat que el pas del temps els hi aporta).

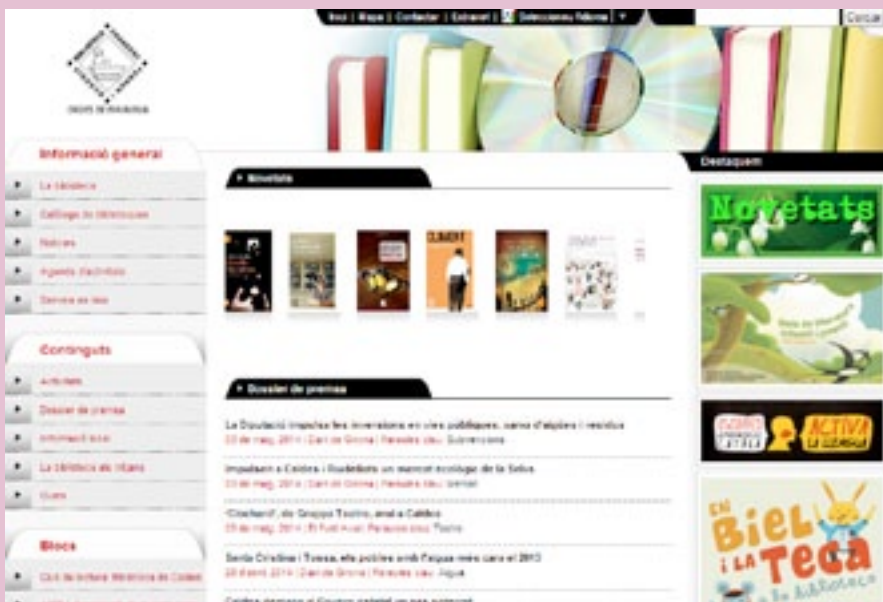
La notícia més antiga que hem trobat sobre Caldes es va publicar el 9 de març de 1887 a La Nueva Lucha i ens informa del robatori que va patir un veí del poble. Entre les més curioses podríem destacar la coça d'un cavall que va rebre el germà del capellà el 1907 (Los Sitos de Gerona), L'1 d'agost de 1957, comentant un fet que va passar cinquanta anys enrere), el misteriós ésser que rondava per La Selva l'any 1968 (Los Sitos de Gerona, 22 de febrer de 1968) o la notícia sobre la construcció de la carretera entre Llagostera i Caldes (Lo Geronés, 2 de febrer de 1895. Interessant per la notícia però curiós perquè està escrita en català (el que s'escriu abans de Pompeu Fabra). I entre les més interessants destaca la medalla d'or que van aconseguir les aigües de Caldes a l'Exposició Universal de Barcelona l'any 1888 (La Nueva Lucha, 24 de novembre de 1888).

A través d'aquestes notícies, no només podem conèixer què va passar a Caldes fa vint, cinquanta o cent anys, també ens permet conèixer com eren els diaris de l'època, amb un estil i un format més diferents als que coneixem avui dia com més ens allunyem en el temps.

No és una feina que donem per enllestida ja que encara ens queda molt per fer, moltes notícies per trobar i penjar i noves curiositats per descobrir.

Consultar les notícies no és gens complicat: trobarem el "Dossier de Premsa", amb totes les notícies penjades, a la pàgina web de la biblioteca, a la columna de l'esquerra i dins l'apartat "Continguts". ■

Marta Feliu





## Recomanació de llibre

Jean Echenoz. "14". Raig verd. 2003.

En un moment de "14" sabem què porta un combatent de la I Guerra Mundial a la seva motxilla i el seu pes buida, plena o molla. Aquesta descripció detallada em va recordar un altre llibre, un dels que millors que he llegit mai "Las cosas que llevaban los hombres que lucharon" de Tim O'Brien. Algunes d'aquestes coses són eines de guerra (armes, brúixoles..) i d'altres útils per a un altre tipus de supervivència (devocionaris, fotografies, cartes gairebé desintegrades, xocolata...). Són textos molt diferents, sobre guerres molt diferents però tenen una cosa en comú i és que descriuen magistralment la immensa vulnerabilitat dels homes davant la guerra, la seva solitud i indefensió extremes. Aquí no parlem d'herois ni de gestes bèl·liques. Parlem de devastació humana. Però si a "Los hombres que llevaban..." això és general a tota la novel·la, a "14" no. A "14" anem de la mà d'Anthime i vivim la Gran Guerra al comença-

ment, quan es preveia breu. Anem al front, a les trinxeres, a l'abisme. Però, en aquest cas, també en tornem i sobrevivim. Diuen

els crítics que Echenoz té una prosa elegant i és veritat. No es recrea en la cruesa, fins i tot a vegades pot semblar una mirada indiferent o cínica, però no ho és. Fa evident la continuïtat de la vida, de la història, malgrat tot. La seva prosa va al detall i es mou delicadament entre les ombres. La novel·la està escrita en passat però en alguns moments crítics canvia a un present que et fa viure l'escena amb molta intensitat, és el cas del capítol de la mort de l'aviador Charles, germà d'Anthime. Tenim "14" a la biblioteca per si el voleu llegir. ■

Mercè Barnadas



## CLUB DE LECTURA

El 28 de març vam convidar Grégoire Polet (1978) al nostre club de lectura. Polet és un autor belga que escriu en francès. Tot i que a Catalunya no és encara un escriptor molt conegut, sí que ho és a França, on ha obtingut diversos premis literaris. Escriu novel·la, poesia i teatre. Al club vam escollir la seva obra "Marea alta marea baixa" traduïda al català per Albert Mestres. Un text intens i captivador que no ens vam limitar a llegir i comentar, també el vam representar. Les intèrprets, unes actrius de bandera i el propi Albert.



## Recomanació de cinema

RESNAIS, Alain. "Hiroshima, mon amour". 1959.

Mort fa poc el director, Alain Resnais (1922-2014), i celebrant-se aquest any el centenari del naixement de la guionista, Marguerite Duras (1914-1996), no podíem deixar de recomanar una de les més emblemàtiques i millors pel·lícules de tots els temps: "Hiroshima, mon amour".

Aquesta no és només la història de dos amants, una francesa i un japonès, que es coneixen en un bar i comparteixen una tòrrida nit. És també la història d'una ciutat devastada per una bomba i d'aquells que la van sobreviure: dels seus carrers arrasats i dels seus edificis derruïts, dels milers de morts i dels milers de ferits. I la por a l'oblit: por

que tot això s'oblidi i també la por dels dos protagonistes a oblidar l'amor que han compartit.

Alain Resnais va dirigir pel·lícules tan imprescindibles com "El año pasado en Marienbad" (1961) o "On connait la chanson" (1997) o com el documental "Noche y niebla" (1956). Resnais va guanyar, entre altres, dos premis César com a millor director (l'any 1978, per Providence (1977) i l'any 1994 per Smoking/No smoking (1993)) i l'Ós de Plata al Festival Internacional de Berlin per la seva contribució a l'art del cinema (1998). Deia Resnais: "Fer pel·lícules està bé, però veure-les és molt millor." ■

Marta Feliu



## LA BRIGADA JOVE I EL CASAL JOVE

**D**urant la setmana santa hem organitzat la segona edició de la setmana jove. La setmana jove és una proposta d'activitats d'oci i lleure, les activitats que es duen a terme sorgeixen de propostes dels propis joves, els quals s'impliquen en la organització i la difusió de les activitats. L'objectiu de la setmana jove és donar suport a les iniciatives i propostes dels joves.

De cares a aquest estiu, oferim dues propostes d'activitats. Pels joves que tenen entre 16 i 18 anys, aquest estiu tindrà lloc la sisena edició del projecte **Brigada Jove**.

Aquest projecte té l'objectiu d'oferir una experiència laboral positiva a joves de 16 a 18 anys empadronats al municipi. Enguany s'ofereixen vuit places de peó de Brigada, repartides entre el mes de juliol i agost. Les tasques que es desenvolupen durant el projecte estan pensades per donar suport a la Brigada d'Obres i Serveis, també es duen a terme feines de manteniment o rehabilitació a equipaments municipals que utilitzen normalment els joves.

Els joves interessats en el projecte podran inscriure's durant la última setmana de maig, del 26 al 30 de maig, a l'Espai Jove "Ca



la Romana". La selecció dels joves participants es farà mitjançant un sorteig públic, que tindrà lloc el 4 de juny a les 16:30h a la Sala de Plens de la Casa Rosa.

Pels joves menors de 16 anys, el **Casal Jove** és una proposta de lleure que organitzem pel mes de juliol. Les activitats del casal tenen lloc en horari de matins i combinen el lleure i l'esport, amb la realització de projectes de grup a través de descobertes i activitats de cooperació entre els joves. Les inscripcions al casal es faran des de finals del mes de maig fins a mitjans de juny a l'Espai Jove. ■



Taller de funky

### PER A MÉS INFORMACIÓ:

Ca la Romana - Espai Jove ■ Plaça de l'Ermita de Sant Grau s/n 17455 Caldes de Malavella ■ Tel: 972 48 02 66 ■ joventut@caldesdemalavella.cat  
 Web: <http://www.espaijove.caldesdemalavella.cat> ■ [/ca.laromana](https://www.facebook.com/ca.laromana) ■ [@CaldesJove](https://twitter.com/CaldesJove)

Una ràdio al servei de les entitats



La nostra emissora emet publicitat gratuïta de tots els actes de les entitats del poble.

Envieu-nos informació a [agenda@caldesdemalavella.cat](mailto:agenda@caldesdemalavella.cat)



## ELS AJUTS PER PAGAR LA HIPOTECA I EL LLOGUER

En aquest article tractarem els ajuts de què es poden beneficiar les persones que tenen problemes greus a l'hora de pagar el seu lloguer o la seva hipoteca fins al punt de córrer el risc de quedar-se sense llar.

La situació de crisi que patim des de fa uns quants anys ha incidit en molts àmbits de la nostra realitat. Les dificultats són cada vegada més importants. **Les famílies que no poden mantenir un nivell d'ingressos mínim van augmentant.** Aquesta situació està molt directament vinculada, com tots sabem, a la caiguda de la bombolla immobiliària. Moltes famílies de la nostra població han hagut de patir una situació molt desfavorable basada en una pèrdua o reducció d'ingressos, mentre han de mantenir els compromisos respecte als seus **crèdits hipotecaris o lloguers**, en molts casos, desproporcionadament. Aquesta convocatòria d'ajuts de lloguer o d'hipoteca que planteja la Generalitat de Catalunya,

*"La convocatòria d'ajuts de lloguer o d'hipoteca que planteja la Generalitat de Catalunya pretén ajudar les famílies amb dificultats en el manteniment d'un dret bàsic i fonamental, com és el de l'habitatge."*

intenta pal·liar la greu situació per la que està passant molta gent. El que pretén és **ajudar les famílies amb dificultats en el manteniment d'un dret bàsic i fonamental, com és el de l'habitatge.** La proposta és que les famílies amb membres aturats des de fa molt de temps i que, com a conseqüència d'això, estiguin amb risc de no poder sostenir el seu habitatge habitual, puguin, amb aquesta prestació, mantenir-lo el màxim de temps possible. A continuació passem a presentar

com està fonamentada aquesta convocatòria i les condicions per poder accedir-hi.

Convocatòria extraordinària per a la concessió de prestacions econòmiques d'urgència especial per el pagament de lloguer o quotes d'amortització hipotecària per a l'any 2014, adreçada a persones en situació d'atur de llarga durada.

### Objecte, finalitat i destinataris:

L'objecte de la convocatòria és regular les condicions per poder sol·licitar una prestació d'urgència per ajudar a pagar el lloguer o les quotes d'amortització hipotecària de l'habitatge habitual.

La finalitat d'aquestes prestacions és prevenir situacions extremes de risc social per la possible pèrdua de l'habitatge derivat de les situacions d'atur de llarga durada en la que es troben.

Les prestacions és destinen a persones físiques que formen part d'unitats de convivència en el que el titular o un o més membres estan en situació d'atur de llarga durada i consten inscrits com a demandants d'ocupació al Servei d'Ocupació de Catalunya.

### Condicions per l'accés a les prestacions:

- Unitats familiars en què un membre o més es troben inscrits al SOC, amb una antelació de 12 mesos. En aquest període poden haver treballat durant un màxim de 45 dies.
- Ha de ser domicili habitual i permanent. En contractes de lloguer a partir de l'1 de juny de 2013, cal acreditar la inscripció i el depòsit de la fiança.
- Voler prevenir la pèrdua de l'habitatge. No han de tenir deutes

de lloguer.

- En lloguers, el propietari del pis no pot ser familiar (fins a 2n grau de consanguinitat i afinitat).
- Tenir uns ingressos no superiors a 1,5 en l'Indicador de Renda de Suficiència de Catalunya (IRSC) amb la ponderació següent: 1 membre, 1.171,73; 2 membres, 1.207,96; 3 membres, 1.259,92; 4 membres, 1.264,41

- No es tenen en compte els ingressos de DP i ajuts de promoció d'autonomia personal.

- Els discapacitats computen com un membre més.

- Els ingressos mensuals no poden ser inferiors a la renda de lloguer o quota d'hipoteca (sumant l'import de l'ajut (170€) als ingressos familiars).

### Import màxim del lloguer o hipoteca:

- Lloguer: 450 €
- Hipoteca: 700 €

### Quantia i durada de la prestació:

- 170€/ mes (màxim) a partir del mes següent de la presentació i per un període de 12 mesos. La prestació serà d'un 60% de l'import del lloguer o la hipoteca quan es paguin menys de 170€.

### SOL·LICITUDS I DOCUMENTACIÓ:

- Els models de sol·licitud es poden obtenir a l'Agència d'Habitatge del Consell Comarcal de la Selva, situada a Santa Coloma de Farners.

- A part de la sol·licitud la resta de documentació ve indicada en el full adjunt a la pròpia sol·licitud.

- També podeu obtenir la sol·licitud i veure les condicions de la prestació a: [bit.ly/1bS6NxX](http://bit.ly/1bS6NxX) ■

### “QUÈ EN SABEM, DE LA “LLEI WERT”?”

El 26 de març passat, la nostra AMPA, juntament amb el suport de l'Ajuntament i les altres AMPA del nostre municipi, va organitzar una xerrada sobre la nova llei d'Educació, l'anomenada “Llei Wert”, en realitat s'anomena LOMCE que significa “Llei Orgànica per a la millora de la qualitat educativa”. D'entrada amb aquesta definició hi estariem tots d'acord, la llàstima però, és que en el redactat de la llei no hi trobem ni la millora ni la qualitat per enlloc.

Aquesta llei suposa una modificació d'aspectes cabdals de l'actual legislació d'educació que en absolut obeeix a necessitats del nostre sistema educatiu. També ens agrada destacar que es tracta de la setena llei d'Educació en democràcia. Només aquest últim aspecte ja dóna molta substància per a la reflexió sobre la política educativa que portem arrossegant en aquest país.

Ens agradaria destacar com a part molt implicada els aspectes que més ens preocupen d'aquesta llei:

- **Obre la porta a la privatització de l'educació pública.** Els agents privats són definits com a titulars de potestats públiques, se'ls atorga funcions de regulació i se'ls equipara a unes administracions públiques rebaixades. A partir del que estableix la LOMCE les administracions públiques (ministèri i CCAA) només seran uns agents més que participen en la prestació del servei i, per tant, no caldrà que garanteixin el dret a l'escolarització.

- **Ataca el model d'immersió escolar vigent a Catalunya, un model d'èxit des de fa 30 anys, i menysté el català qualificant-lo d'assignatura “es-**

**pecífica”.** Equipara el català a la segona llengua estrangera o a la religió catòlica, perquè el castellà i la primera llengua estrangera són qualificades de “troncals”.

- **Centralitza i espanyolitza el sistema educatiu.** Si fins ara l'estat només fixava, com a màxim, un 55% del currículum a Catalunya, a partir d'ara l'horari mínim de les assignatures troncales fixat per l'estat serà de, “com a mínim”, un 50%, la qual cosa deixa el màxim obert sense submissió a percentatges. A més a més, nega a la Generalitat la potestat per avaluar el seu propi sistema educatiu establint proves centralitzades. Aquesta voluntat re-centralitzadora suposa una regressió important en l'autonomia dels centres. Els models educatius que són més eficients són aquells que són més descentralitzats.

- **Obre la porta a una selecció prematura entre els alumnes des dels 13 anys.** A partir de 2n d'ESO, s'obren tres vies selectives que suprimeixen la formació comuna a l'etapa obligatòria. Així es podran descartar als alumnes que tenen dificultats abans d'iniciar el 3r d'ESO. Aquesta selecció prematura posa en qüestió la igualtat real d'oportunitats.

- **Recupera l'obligació de que les famílies hagin de triar entre l'assignatura de religió catòlica i una altra assignatura** que s'anomenarà “Valores Sociales y Cívicos”. Això suposa una greu vulneració del què el Tribunal Suprem ha establert reconeixent el dret dels alumnes a no haver de fer una alternativa concreta a l'assignatura de religió. Les famílies han de poder triar els valors religiosos

que vulguin per als seus fills però aquesta opció no ha de ser sufragada amb fons públics.

- **Dóna tractes de favor a les escoles concertades deixant que el mercat dirigeixi la planificació de l'oferta educativa.** A partir d'ara l'administració educativa corresponent deixa de poder decidir la concessió de concerts en funció de les necessitats d'escolarització i, en canvi, passa a sotmetre aquest criteri a la voluntat de les patronals de l'escola concertada de demanar-los.

- **Atempta al dret de participació democràtica de famílies, alumnes i professorat en el govern del centre.** Converteix el consell escolar en un òrgan consultiu sense cap capacitat decisòria. Si volem mantenir i impulsar la participació de les famílies cal que el consell escolar continuï amb les competències que tenia fins ara.

Podem acceptar que el govern pretengui imposar a la societat una nova llei orgànica d'educació sense cap voluntat de consens polític i social?

L'AMPA creu que és la nostra obligació vetllar per una educació pública, de qualitat i gratuïta per als nostres fills i filles.

Cal que treballem conjuntament tota la Comunitat Educativa: mestres, famílies, ajuntament i entitats per tal d'aconseguir-ho!

Aquest “argumentari-resum” de la llei està consensuat amb la FAPAC (Federació d'Associacions de Pares d'Alumnes de Catalunya).

**L'AMPA SANT ESTEVE us desitja un felix tercer trimestre i un molt bon final de curs! ■**



## L'ESCOLA AMB ULLS DE NEN



L'escola és un dels llocs on els nens passen més temps de la infantesa. És l'espai on aprenen matemàtiques i llengua, però també fan amics, es diverteixen, resolen conflictes... creixen. Els alumnes de quart, cinquè i sisè ens expliquen què significa l'escola per a ells i com s'hi senten. Tenen molt clar que l'objectiu de l'escola és aprendre, defineixen l'escola com un lloc que els fa créixer com a persones.



- "És un lloc on aprenem i a la vegada m'hi sento com una família".
- "M'hi sento feliç, per mi significa un lloc on puc compartir les meves idees i on aprenc dels meus errors".
- "Significa un lloc de diversió i aprenentatge. M'hi sento acollit".
- "...uf! si penso tot el que he après des del primer dia fins aquí, és moltíssim!".



L'escola és el reflex de la societat i, alhora, és un espai privilegiat on tots adquirim uns coneixements i uns hàbits de socialització i de relació amb els altres. Un dels nostres objectius bàsics és ensenyar i aprendre a viure i conviure; fomenta la convivència. Segons els nostres alumnes:

- "És un lloc d'aprenentatge i a la vegada fem amics, em sento bé perquè des de ben petita hi vinc".
- "Em sento molt bé amb els amics perquè em donen suport".
- "Tenim companys bons i altres de no tan bons, però les professores són el millor".
- "...les professores m'estimen molt".
- "L'escola és un lloc que aprenem coses de la vida, però també és un lloc on ens divertim amb els amics. M'encanta l'escola".
- "L'escola, a part de fer amics també és aprendre a conviure entre tots".
- "...em sento protegida i confiada, amb els companys i mestres de l'escola".
- "M'agrada, és divertit i si no hi hagués l'escola seria avorrit".

## AMPA DE L'ESCOLA LA BENAULA

### HISTÒRIES DE LA BENAULA

L'AMPA de La Benaula ha editat enguany el tercer d'una sèrie de contes infantils inspirats en l'escola. La iniciativa, sorgida l'any 2011 amb la publicació d'"El secret de la Benaula", va continuar l'any 2012 amb "Un intrús a la Benaula" i el recentment publicat "En Guerau i el drac Ramon". Els contes han estat escrits i il·lustrats per una mare de l'escola, la Rut Palomeque. Parlem amb ella mateixa perquè ens faci cinc cèntims sobre d'on surten els contes:

#### **D'on et ve aquesta afició d'escriure i il·lustrar contes infantils?**

No en sóc gaire conscient però quan estudiava sempre que em venia al cap alguna cosa graciosa la dibuixava als apunts. El tema dels contes va començar més tard, quan vaig il·lustrar un conte per l'escola Annexa de Girona.

#### **Com neixen els contes de la Benaula?**

En algun moment vaig sentir la necessitat de fer alguna cosa especial per als meus fills i vaig pensar

que un conte era una bona manera. Vaig fer la proposta a l'AMPA per oferir-ho a tothom i aquí estem. És fantàstic saber que molts nens gaudeixen amb les històries, i als meus fills els fa molta il·lusió veure com es "cuinen" els contes a casa.

#### **Com t'agradaria que continués la tasca feta fins ara?**

Tinc ganes de seguir fent contes per l'escola. Quan la nova Benaula estigui feta n'hi dedicaré un. Espero que sigui aviat. ■

## UN OU FA LA GALLINA

Aquesta activitat que tot seguit us expliquem sorgeix de la participació de gran part de l'equip educatiu a la jornada educativa "Compartim experiències" que es farà a Santa Coloma de Farners el 17 de maig. Està organitzada pel CRP (Centre de Recursos Pedagògics) de La Selva. Cada llar d'infants participant havia de documentar i exposar una activitat.

Aquest curs, per Carnaval, vam escollir disfressar-nos de gallines (P-2) i pollets (P-1). Entre els mesos de febrer i març vam treballar el projecte "La gallina". Les activitats van ser molt diverses: explicació del conte d'en Piu-piu, joc corporal amb plomes, treball de la psicomotricitat fina tot desgranant panolles de blat, fitxa d'una gallina amb ceres, decoració d'un dibuix d'un pollet tot enganxant plomes, imitació del sons onomatopèics (gall, gallina i pollet), cançons... També vam poder veure directament gallines i ous gràcies a la participació d'una família. I,

per últim, l'activitat escollida per presentar a la jornada serà: **Experimentació amb ous.**

Quan vam preparar l'activitat ens vam marcar un únic objectiu: Experimentar amb dos ous aparentment iguals.



Cada infant de P-2 va portar un ou cuit i un de cru. A partir d'aquí, amb els estris necessaris (forquilles, plats, rodets, coladors) vam deixar que cada nen percebés les diferències entre els dos ous i descobrissin sensorialment com eren els ous. Un ampli ventall d'accions van estimular el treball la psicomotricitat fina: batre, pelar, aixafar, trencar...

Un moment molt emocionant fou quan els infants anaven trencant els ous i amb cara de sorpresa, decepció... no trobaven cap pollet.

Els infants de P-1 només van manipular amb l'ou cuit malgrat que l'educadora els va ensenyar l'ou cru per fer-los adonar, visualment, de les seves semblances i les diferències.



Com a valoració final l'equip educatiu ens quedem amb què fou una activitat on tots els nens van estar molt motivats des del principi fins al final. ■

## AMPA DE LA LLAR D'INFANTS NINOTS

Enguany, l'AMPA de la Llar d'Infants els Ninots hem tornat a participar en la rua de Carnestoltes de Caldes de Malavella. Aquest any, pares, mares, nens i nenes ens hem disfressat de pirates. Ens agrada fabricar-nos les nostres pròpies disfresses, no tan sols pel tema econòmic sinó també per inculcar als nens que podem fer-nos moltes coses aprofitant materials que tenim al nostre abast. Participar a la rua ens ha donat una nova oportunitat per poder conèixer-nos més les famílies de la llar i per poder gaudir amb els nostres fills d'un esdeveniment tant divertit com és el Carnestoltes.

Però la cosa no queda aquí: des de l'AMPA també ens agrada col·laborar en les activitats que els nostres fills realitzen dins de la Llar d'infants, ja sigui contractant activitats, com els tallers de música, o col·laborant en les festes encarregant-nos, per exemple, de la xocolatada que aquest any es va fer a la festa de Carnestoltes de la Llar. Continuant amb l'objectiu de complementar l'educació dels nostres fills a la llar, també vam contractar per Sant Jordi l'actuació d'una conta-contes (foto) que, acompanyada per un músic, explicarà als nens i nenes la llegenda d'una manera diferent i especial.



Us recordem que si us voleu posar en contacte amb nosaltres ho podeu fer a través de correu electrònic [ampallarinots@caldesdemalavella.cat](mailto:ampallarinots@caldesdemalavella.cat), de la bústia de l'entrada de la Llar o directament a través de qualsevol membre de la Junta. ■

### Més informació a:

<http://ampallarinots.blogspot.com/>





## Centre Psicopedagògic Mare de Déu de Montserrat

### CURS D'ATENCIÓ A LA DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL

El concepte de qualitat de vida en les persones amb discapacitat intel·lectual ha estat una de les temàtiques tractades en el **Curs d'atenció a la discapacitat intel·lectual**, organitzat pel **Centre Psicopedagògic Mare de Déu de Montserrat** i la Fundació per a la Investigació i la Docència Maria Angustias Giménez (**FIDMAG**).

Aquestes sessions formatives s'han dut a terme durant tot el març al centre de Germanes Hospitalàries a Caldes de Malavella i han estat impartides per professionals de la Congregació amb l'objectiu d'actualitzar els coneixements dels cuidadors directes dels usuaris del Servei d'atenció a aquest col·lectiu.

El Centre Psicopedagògic Mare de Déu de Montserrat aplica en l'atenció que ofereix als seus usuaris un model de qualitat de vida de vuit dimensi-

ons (Schalock i Verdugo, 2002-2003). Aquest concepte es basa en les condicions de vida desitjades per una persona en relació a vuit necessitats fonamentals: el benestar emocional, les relacions interpersonals, el benestar material, el desenvolupament personal, el benestar físic, la capacitat de decidir per un mateix (autodeterminació), la inclusió social i el reconeixement dels drets dels usuaris.

La introducció en l'Entitat d'aquesta nova concepció de qualitat de vida va suposar un canvi molt important en la rutina diària dels professionals i va comportar la necessitat d'integració i treball coordinat entre els treballadors, a més d'una intensa tasca de formació dels cuidadors a fi que creguessin i apliquessin aquesta idea.

Tanmateix, en l'actualitat, el Centre té plenament consolidat aquest model assistencial a la discapacitat intel·lectual. En aquest sentit, es

duen a terme multitud d'accions per fomentar la capacitat d'elecció dels usuaris segons les seves preferències (la roba que volen posar-se, alimentació, etc.); les relacions amb usuaris del Centre i amb la comunitat (anar a la biblioteca i piscina municipals, al mercat, excursions a la platja, etc.); l'aprenentatge de nous coneixements (utilització dels ordinadors de què disposa la Institució, etc.); l'assumpció de responsabilitats (gestionar els seus diners, tenir cura del gos del Centre, etc.); la presa de consciència dels drets individuals (poder tenir una relació de parella, escollir l'estímul sensorial que més els agrada, etc.), entre d'altres.



## Associació de Veïns de Franciac

Com cada any, aquest mes de març passat vam convocar les veïns de Franciac per fer una nova assemblea general ordinària amb la presència de l'alcalde Salvador Balliu.

Aquesta reunió anual té per objecte tractar els temes que afecten Franciac. Comentar les actuacions que s'han fet i decidir la feina que resta per fer, tant per part de l'Ajuntament, com de la mateixa Associació.

Al consistori se li demana una vegada i una altra que tingui cura dels camins veïnals, tema permanent a aquestes reunions. Aquesta volta però hi ha molt per agrair. L'estat de conservació és bo i potser mai no s'havien estirat tant els diners com ara. El fet de disposar de material en punts estratègics facilita la feina, feina que els veïns, de forma altruista, es van oferir a fer. Sembla que el voluntariat continua afortunadament tenint adeptes.

Com altres anys, ens vam interes-



sar en quin punt està el projecte de la pista coberta (les notícies foren molt positives).

Enguany vam afegir un nou tema d'interès. La possible construcció d'un complex hípic.

L'Associació - Comissió per la seva banda es va comprometre a celebrar una nova arrossada popular el primer diumenge de maig (per no coincidir amb la fira de Campllong) i al

setembre, tres dies de Festa Major.

Tampoc no deixem de banda aquelles petites coses que fan més agradables la quotidianitat. Cal recol·locar el plànol de Franciac, retolar les bústies, tenir cura de la conservació del cementiri... i aportar solucions als petits problemes que sorgeixen en el nostre dia a dia.

Cordialment,

**Mercè Armengol Cullell**

## Associació Ikald

**M**es de maig, mes de les flors! Quan l'Aquae arribi a les vostres llars els dies ja seran més llargs, la temperatura més suau i també haurem deixat enrera la Setmana Santa i, amb ella, l'exposició anual d'ikebanes, ceràmica i bonsais que conformen l'àmplia mostra dels treballs que l'Associació Ikald ha anat fent des del mes d'octubre passat fins avui.

Segurament també estereu encara a temps de poder visitar l'exposició de flors de Girona que enguany té lloc entre els dies 10 i 18 de maig. Nosaltres, com en anys anteriors, també tornarem a ser-hi presents, així que us aninem a fer-nos una visita, que de ben segur no us en penedireu.

**Fins al proper Aquae!**



## Xarxa de dones de Caldes

<http://lanostramenopausa.blogspot.com>

[xarxadedones@hotmail.com](mailto:xarxadedones@hotmail.com)  Xarxadedones Caldes



### CELEBRACIÓ DIA DE LA DONA TREBALLADORA

La Xarxa de Dones va fer l'1 de març una trobada per celebrar el Dia de la Dona Treballadora en la qual vam anomenar tot allò que aportem al món com a dones treballadores.

#### En l'exercici de la nostra professió:

Paciència i bon tracte.  
Honestedat i integritat.  
Lluita per la injustícia social.  
Entrega en l'ajuda cap als altres.  
Acompanyament als altres perquè puguin donar el millor de sí mateixos.  
Empatia i seguretat.  
Emprendre, innovar i afrontar nous reptes.  
Creació de salut mitjançant la cura de l'alimentació.  
Amor, mirades i somriures.  
Respecte als drets dels altres.  
Ensenyament i educació.

#### En la nostra aportació voluntària en entitats socials:

Crear unió entre els membres de

l'associació a la que pertanyem.  
Compartir amb els altres inquietuds i interessos.  
Oferir escolta i acompanyament.  
Compartir coneixements.  
Crear moments on gaudir de coses senzilles.  
Aportar a les entitats del nostre poble tot el que està a les nostres mans.  
Defensar els drets laborals des de la tasca sindical.  
Compartir el nostre temps amb persones de totes les condicions.

#### Com a dones que cuidem de la Vida:

Ser referents dels nostres fills i filles per què puguin viure de manera autònoma.  
Donar-los tot el nostre amor.  
Compartir la vida amb ells.  
D'ensenyar-los a estimar la Vida, tal i com se'ns presenta.  
El valor del respecte cap al medi natural.  
Crear un bon clima en la relació amb els altres.  
Tot el creixement que ens aporta

cuidar de la Vida.

#### I des de la nostra vessant creativa:

La cuina com una manera d'aportar amor als altres.  
Els treballs creatius que fem amb les nostres mans com la mitja, el ganxet, la pintura, reciclatge de materials per crear coses boniques...  
El cant i la dansa com una manera de crear benestar.  
La creativitat com una manera de respondre a la vida i als reptes que ens presenta.  
La formació i les nostres inquietuds com una manera de cultivar la creativitat.  
Vàrem reconèixer tot el saber que ens han transmès les dones de la nostra família i vàrem compartir un sopar amb plats cuinats per nosaltres. Amb aquesta celebració, vàrem sentir el desig de seguir creant espais on compartir vivències. Animem a totes les dones a ampliar el concepte de Dona Treballadora i a reconèixer tot allò que aportem al món!





Tant els geganters com els gegants, gegantons i capgrossos, tots aquests mesos d'hivern ens els hem passat hivernant com les marmotes per agafar forces per la temporada que ja tenim a sobre. Però... tots? No! Tenim els pobres Grallers Escaldats que s'han passat tot l'hivern assajant dues i tres vegades per setmana les cançons de cercavila i, sobretot, totes les peces de la representació de la Festa de la Malavella. Volen que sigui una festa ben lluida, igual que les cercaviles. Hi posen moltes ganes i molta il·lusió. Ben aviat en veurem els resultats. Tot i hivernar, a la Casa dels Gegants hi han hagut visites: ens han visitat els nens i nenes de P5 de l'escola Sant Esteve i els alumnes de P3 de l'escola La Benaula. Els ha encantat! I a més, voleu saber un secret? Han vist en Claudi despullat!! Tenia la roba a la tintoreria perquè va voler anar de festa i es va embrutir. Ha d'anar més amb compte!

Un altre dia, els gegantons Malavella i Maurici i el Geperut van sortir de la Casa dels Gegants i van anar a l'Escola Sant Esteve. Sabeu per què? Doncs perquè feia dies que sentien la cançó de La Malavella i volien saber perquè se sentia tan fort. Quan hi van arribar van veure que tots els nens i nenes de l'escola estaven ballant i cantant amb la música i s'hi

van posar pel mig per fer xerinxola. Quan van tornar a la casa dels gegants... quina sorpresa que van tenir! L'escola havia gravat un lipdub amb la cançó i la van penjar al youtube i es van veure al vídeo! (<http://bit.ly/1eg7zgh>) I ja per acabar, només dir-vos que no us perdeu les sortides d'aquesta temporada. Són molt interessants...



## Ass. de gent de la 3a edat "Casa Rosa"

<http://casarosacaldes.blogspot.com.es/>  
casarosacaldes@gmail.com ■ 972 47 02 87

L'Associació ha programat fer una excursió el dia 14 de juny al cremallera de Núria, amb parada per **esmorzar** per anar després direcció Ribes de Freser, on agafarem el tren cremallera que ens portarà al santuari de Núria. Disposarem de tot el matí per poder gaudir del paisatge i realitzar diferents activitats com viatges il·limitats amb el **telecabina** fins al mirador del Pic de l'Àliga i visita al **monestir. Dinarem**

al restaurant Cala Anna de Ventolà.

El mes de juliol farem una excursió a **Barcelona**, concretament a visitar l'**Hospital de Sant Pau** i també el **Liceu**. En el seu moment en sortiran programes a part.

El dia 20 de juny, al polivalent, celebrarem la **Diada del Soci**. Aquest any, en comptes de fer un berenar farem un **dinar** i acabarem la **fiesta amb ball**.

El dimarts de Festa Major, el dia 5

d'agost, celebrarem el **dia dels Jubilats**. A les 11 del matí celebrarem la **missa** i, tot seguit, **ball - bermut** amb l'actuació de Jordi Bofill. A les 5 de la tarda, es farà un **concert** a càrrec de l'orquestra Principal de la Bisbal i, a continuació, farem **ball** amb el grup "Genions". Durant tot el ball servirem cava per a tothom. Tots aquests actes sortiran en programes a part. Esperem la vostra assistència!





## ACAMPADA DE SETMANA SANTA AMB L'ESPLAI!

Enguany, durant els dies 14, 15 i 16 d'abril, els nens i nenes del Centre d'Esplai Sant Esteve de Caldes de Malavella, van marxar tres dies d'acampada de Setmana Santa. Els més petits, des de 1r fins a 4t de Primària, van estar a Franciac, envoltats de cowboys i indis de l'Est on s'ho van passar d'allò més bé!

Afortunadament, ens va fer molt bon temps! Sobretot, molt de sol i calor. Van ser uns dies fantàstics per poder fer qualsevol joc que els monitors ens preparaven amb la il·lusió i el somriure tan característics que sempre porten a la cara. També, van venir uns cuiners, en Miquel i en Guillem, que ens van fer un menjar per llepar-se'n els dits!

Mentrestant, els de Grans, els nens i les nenes de 5è de Primària

fins a 2n d'ESO, ens van instal·lar a Sant Maurici. Allà, van estar en contacte amb el Medi Ambient que va ser el seu Centre d'Interès, on van poder aprendre més coses sobre la contaminació i el respecte per la natura que tenen al nostre voltant.

El matí del dimarts 15 d'abril, van pedalar fins a Franciac, a veure els seus companys de Petits. La ruta va durar un parell d'hores perquè de la calor que feia, s'havien d'aturar

sovint per a refrescar-nos. Quan vam arribar allà, els de Petits els van rebre amb una entrada molt pacífica, tal com fan els indis de les pel·lícules. A més, van jugar tots junts a un joc que va ser divertit. En acabar, es va fer el dinar de germanor, on es va menjar amanida i uns macarrons boníssims!

Finalment, l'acampada es clou el dimecres 16 d'abril, tot tornant cap a casa ben contents!



## Club Excursionista de Caldes

<http://www.caldesdemalavella.cat/Associacionisme/ClubExcursionista.htm> ■ [c.excur.caldesmalavella@gmail.com](mailto:c.excur.caldesmalavella@gmail.com)



Malgrat la pluja, prop de 60 voluntaris, petits i grans varen participar a la neteja de boscos que anualment promou el Club Excursionista de Caldes. Gràcies a tots per la vostra participació!



L'abans...



...i el després!



## ESCÀNER:

**Nom:** Albert Patiño

**Estat:** 32

**Equip actual:** 2n Sènior Masculí

**Anys en el club:** 4

Vaig començar a jugar a bàsquet als 8 anys a l'escola Pompeu Fabra (Salt) fins acabar l'escola. Llavors vaig passar 10 anys al CB Salt, un any al 9 Caulès de Vidreres, des d'aquí, 4 anys al CB Farners i des de llavors, al Caldes.

### Que et va portar a entrenar a Caldes de Malavella?

El coordinador, en Josep Ma Jou, que em va entrenar al CB Salt.

### Creus que entre els jugadors, entrenadors i pares hi ha un sentiment que el club es com una segona família?

Crec que entre alguns membres d'alguns col·lectius sí, però no tots.

### Amb els anys que fa que ets al Club, què es el que més valores?

No n'hi ha una de concreta: el 3x3, la

filosofia del joc del Club, el "bon rotllo" entre entrenadors...

### Aquest any estàs com a coordinador de Club a més de ser el Segon del sènior masculí, com es presenta la temporada?

No es presenta malament, però sí complicada, ja que molts equips del Club només tenen 8 o 9 jugadors, tret del sènior, amb mig equip del S21 de l'any passat.

### Com a jugador que has estat en diverses categories, com a tècnic i com a àrbitre, quin missatge donaries a la mainada que juga a bàsquet?

A part de divertir-se, valoro molt les ganes d'aprendre constantment i superar-se contínuament.

### Per acabar:

**Un jugador referència:** Kobe Bryant

**Un lema:** No rendir-se

**Un hobby:** El manga, l'anime i el cinema

**Un somni:** Ser feliç

**El millor record:** Molts partits que es guanyen

**I el pitjor:** Un que vaig perdre per no parar el seu millor jugador al final



# Club Patí Caldes

<http://www.clubpaticaldes.cat/> ■ clubpati@caldesdemalavella.cat



## CLUB PATÍ CALDES: JUGAR A HOQUEI A CALDES ÉS TOT UN LUXE!

La lliga ja està arribant al final. Cal dir que tots els equips han fet una temporada excepcional. Veure jugar a aquests nanos fa agafar afició, per les ganes que hi posen, per com de bé s'ho passen i pel bon ambient que s'hi respira!

Poder practicar hoquei a Caldes no deixa de ser un petit luxe, amb extraordinaris entrenadors que motiven i treuen el millor a tots els jugadors. Si fins fa uns anys practicar l'hoquei volia dir anar a Maçanet o a Girona, desplaçar-se per cada entrenament i no poder fer colla a Caldes, ara tot ha canviat. Els jugadors es senten involucrats i el que és més important: fan popble! I això és bàsic per estar orgullós del lloc on vius.

Els alevins ha estat l'equip que més bon hoquei ha fet. Han quedat campions de la seva categoria, amb una superioritat molt gran respecte a la resta d'equips.

Sempre diem el mateix: Practicar l'hoquei sobre patins és una gran oportunitat perquè els nens no només coneixen aquest fantàstic esport sinó també perquè aprenen a patinar d'una manera perfecta, aconseguen tenir molt sentit de l'equilibri, que els serà molt beneficiós a l'hora de practicar altres esports com l'esquí, i perquè s'ho passen molt bé!

El ritme trepidant, la concentració dels jugadors i

el bon ambient fa que sigui un esport destinat a tots els nens i nenes. No hem d'oblidar que la lliga permet equips mixtes.

Si voleu tenir tota la informació del Club Patí Caldes: [www.clubpaticaldes.cat](http://www.clubpaticaldes.cat)

En aquesta nova edició de l'Aquae us presentem l'equip de la Segona Catalana. Ells són els grans i, per tant, veure els seus partits és sempre espectacular

Entrenador: Vicenç Sánchez

Jugadors: Ivan Cruz, Jordi Besalú, Roger Pera, Marc Jordan, Ismael València, Albert Artigas, Albert Oliveras, Xavier Brangoli, Kevin Bou, Albert Tirado, Eric Barcons, Xavier Casabó i Enric Masferrer.





## EL CPA SE'N VA DE PROVES

Aquest any hem començat amb moltes forces. A part de les diferents proves de nivell que es van duent a terme al llarg del curs, el club ha participat, per primera vegada, en diferents trofeus, a Girona i a Santa Cristina que permeten mostrar el nivell de cadascú abans de participar en campionats.

El CPA ja es troba en nivell de competicions i a causa del gran nombre de patinadors i patinadores de les comarques gironines, aquest primer trimestre s'ha fet una preselecció a nivell juvenil. I queda pendent la de nivell infantil que tindrà lloc al maig.



## Club Volei Joves Caldes

<http://cvjovescaldes.blogspot.com/es/>  
cvjovescaldes@hotmail.com @CVJovesCaldes



**P**er Setmana Santa el CV Joves Caldes va organitzar unes jornades de tecnificació de voleibol durant 2 dies al pavelló Municipal. Hi van assistir 22 jugadores infantils i cadets de les comarques gironines. L'activitat consistia en el perfeccionament de la tècnica i tàctica de voleibol combinat amb jocs de lleure dirigida per Pau Llach i entrenadores locals.

Per iniciar, vam començar el dimecres a la tarda amb una sessió de tècnica bàsica, treball de defensa i posicionament a la pista. Un cop acabat el treball programat es varen dur a terme diferents jocs de lleure per la integració i cohesió de totes les participants. El primer dia va anar molt bé però les noies encara no sabien el que els esperava l'endemà.

Des de l'equip d'entrenadors vam pensar que seria una bona idea començar el dijous amb una sessió teòrica-visual amb la finalitat d'ampliar els conceptes que posteriorment desenvoluparien a la pista.

Seguidament es va començar la tecnificació sobre la pis-

ta centrant-nos en el servei, la recepció i l'atac. Finalitzada l'activitat matinal la Rosa Artau ens va servir un deliciós dinar al polivalent.

A partir d'aquí, va començar la part més lúdica de la jornada tot començant amb una guerra de globus d'aigua on ningú no es va lliurar de mullar-se.

Després, vam encarregar a les jugadores una interpretació musical i coreogràfica que després van haver de representar davant un jurat compost pels mateixos entrenadors. Cal destacar la implicació de les jugadores i les seves ganes a l'hora de realitzar l'activitat i les guanyadores es van endur un petit premi.

Com a cloenda es varen organitzar diferents campionats per posar en pràctica tots els coneixements adquirits.

Cal agrair l'assistència i l'interès mostrat per totes les jugadores. Esperem poder repetir les jornades properament donada la bona valoració de les participants.





# “CONTACT CENTER”, L’EVOLUCIÓ DEL “CALL CENTER”

Un “Contact Center” és el resultat de l’evolució del concepte de “Call Center”. Es tracta d’integrar en el nostre SI totes les comunicacions de l’empresa. Un Contact Center integra trucades telefòniques tant entrants com sortints, correus electrònics, documents i la informació del nostre SI, tant de gestió com de producció.

Per explotar les possibilitats d’un “Contact Center” cal conèixer l’empresa, el seu SI i redissenyar tant el flux d’informació com les funcions de cada treballador. Podem adquirir sistemes de “Contact Center” però si realment volem explotar-ne el potencial, caldrà un disseny i implementació fet a mida.

Integrar documents, trucades i correus electrònics ens permet ràpida i còmodament tenir tota la informació actualitzada de clients i proveïdors la qual cosa es tradueix en estalvi de temps en la gestió, millora dels nostres serveis, de la nostra imatge i de l’atenció al client. La millora de la gestió també permet optimitzar la producció.

*“Integrar totes les comunicacions ens permet tenir tota la informació de clients i proveïdors la qual cosa es tradueix en estalvi de temps en la gestió, millora dels nostres serveis, de la nostra imatge i de l’atenció al client”*

Imaginem un client que truca a la nostra empresa. L’operadora rep per pantalla -gràcies a identificar el número telefònic entrant en la nostra base de dades- la informació del client, el seu estat de comptes, les trucades rebudes i emeses, l’històric d’incidències i comandes. El resultat és que quan despengem podem saludar al client pel seu nom, deduir perquè truca i guanyar temps en resoldre qualsevol plantejament que ens faci el nostre client.

Un “Contact Center” permet establir sistemes de qualitat i atenció

al client sense precedents i marcar les pautes d’actuació comercial. Davant qualsevol contacte dels nostres clients o proveïdors, podem consultar tot l’històric de les comunicacions amb el client, el seu estat comptable com ara facturació, impagats, incidències i veure les persones implicades i les seves accions fins al moment.

Un “Contact Center” també permet temporitzar comunicacions tant automatitzades com personalitzades via correu electrònic, SMS, correu ordinari o per telèfon, que permetran la fidelització del client i particularitzar campanyes de màrqueting directe.

L’equip comercial pot accedir a dades que normalment no es registren dins una empresa. Com a resultat podrà personalitzar campanyes en funció de paràmetres com ara situació geogràfica dels clients, quantitats facturades, productes adquirits, periodicitat en les compres, antiguitat com client, o qualsevol altra informació que considerem rellevant per la campanya de vendes.

També permet fidelitzar clients, detectant quan fa que no hi hem contactat, la seva darrera compra, la xifra de facturació, l’evolució de les vendes, les preferències de compres o les incidències.

És fonamental dissenyar correctament la manera de comunicar-se amb els clients, la finalitat que desitgem en cada acció, el contingut, periodicitat i les persones de la nostra empresa implicades en cada moment, i establir mecanis-



mes de control que garanteixin la implementació del nostre disseny i permetin analitzar els resultats obtinguts.

Malauradament, la majoria de projectes de “Contact Center” estan mal implementats. No cal comentar exemples, tots els hem viscut. Alguns exemples representatius:

- Fer identificar a un client i que repeteixi diverses vegades el motiu d’una trucada a diversos interlocutors.
- No donar resposta a temps als clients.
- No solucionar adequadament les necessitats dels clients.
- No rebre avisos de confirmació de comandes, entregues, comunicacions i, per tant, tenir el dubte de l’estat de les diverses accions amb l’empresa.
- Haver d’esperar a parlar amb una operadora.
- No rebre un tracte personalitzat.
- No disposar d’informació de productes i serveis adients al nostre perfil de client.
- No rebre notícies que ens informin de l’actualitat de l’empresa.
- Tenir una sensació de frustració al intentar resoldre problemes o donar de baixa serveis.

Un client ben tractat és una font d’ingressos. Un client molest no tan sols ens facturarà menys, sinó que ens farà perdre mercat, incidint negativament a la resta de clients actuals o potencials. ■

# EL COMPROMÍS DE CASP I L'ENTRONITZACIÓ DE LA DINASTIA CASTELLANA (i II)

Als antagonismes existents entre els representants del territori de la corona, s'hi barrejaria la qüestió del cisma eclesiàstic.

**M**entrestant, a València la pugna es trobava encesa entre la bandositat dels **Vilaragut**, partidaris de **Jaume d'Urgell**, i la dels **Centelles**, que també van acabar decantant-se per **Ferran d'Antequera** i cridant tropes castellanques al regne de València. També aquí van formar-se dos Parlaments: el de Vinaròs, majoritari, favorable a **Jaume d'Urgell**, i el de Traiguera, integrat pels adversaris del comte, els quals, sabent-se en minoria, no van voler participar en el Parlament de Vinaròs. Així es trobava encesa la lluita armada, amb la intervenció de tropes castellanques, i així els del Parlament català, reunits a Tortosa, havien de tractar amb els Parlaments bipartits o amb les faccions de Parlament dels altres regnes.

## La Intervenció de Benet XIII

El papa aragonès, **Pere de Luna**, amb el nom de **Benet XIII** (papa d'Avinyó), però foragitat d'Avinyó i refugiat a Catalunya), qui en vida del rei **Martí l'Humà** s'havia decantat cap a la successió del seu parent **Frederic de Luna**, fill natural de **Martí el Jove**, ara es decantava decididament cap a **Ferran d'Antequera**, perquè, regent de Castella com era, li mantenia aquells regnes en la seva obediència i esperava que així s'asseguraria l'obediència d'ambdues Corones. Per això va esforçar-se tant com va poder pel triomf de **Ferran**, i va instar dels Parlaments una ràpida solució, sobretot quan les intrigues de Violant de Bar, sostinguda per França, a favor de Lluís de Calàbria, van fer-li témer el triomf del pretendent francès. Aquest triomf hauria representat la ruïna de Benet XIII, perquè França era el seu principal enemic. I França oferia als

Parlaments de Catalunya i Aragó, si nomenaven rei **Lluís de Calàbria**, no menys que la unió perpètua de Provença a la Corona d'Aragó.

*“La sentència de Casp va produir una gran decepció a Catalunya. Amb tot, lligada pel compromís que el govern català havia contret, va sotmetre's-hi”.*

## La nominació dels compromissaris

Sota les instigacions del **papa Luna**, el Parlament aragonès d'Alcanys, prescindint del altres Parlaments, va nomenar dos dels seus elements més destacats, el governador d'Aragó **Gil Ruiz de Lihori** i el justícia **Juan Giménez Cerdán**, perquè designessin nou compromissaris, tres per cada país -Aragó, Catalunya i València- que haurien d'elegir el monarca. Immediatament, els dos delegats van designar-los i tot seguit van presentar-ne la llista al Parlament català de Tortosa, amb l'amenaça que, si no l'acceptaven íntegra, comportaria una ruptura immediata. En aquelles circumstàncies, allò volia dir la guerra civil i la guerra amb Castella. Les tropes castellanques dominaven Aragó, i precisament aquells dies, a Morvedre, va tenir lloc un encontre decisiu entre les tropes castellanques que envaien València en ajut del bàndol dels **Centelles** i les tropes valencianes del governador **Arnau Guillem de Bellera**. La victòria castellana, total, va deixar València enterament a mercè dels partidaris de **Ferran d'Antequera**, mentre la notícia de la desfeta, arribada al Parlament de Tortosa gairebé al mateix temps que

l'últimatum aragonès, va decantar els parlamentaris designats per a tractar d'aquesta qüestió amb els aragonesos, a acceptar els noms escollits pel governador i el justícia d'Aragó.

## La sentència de Casp

Es pot comprendre, doncs, que, designats d'aquesta forma, la majoria dels compromissaris havien de donar el vot a **Ferran d'Antequera**. S'havia establert per endavant que l'elegit havia de tenir almenys sis vots, i sis en va tenir l'infant de Castella; que havia de tenir-ne almenys un de cada terna, i va tenir els tres vots aragonesos, dos de valencians -els germans Ferrer-, i malgrat tot, només un de català: **Bernat de Gualbes**. **Sant Vicent Ferrer**, que no havia cercat sinó el que ell creia el bé de l'Església, sembla haver estat el principal propugnador de la candidatura de l'infant castellà, en les reunions dels compromissaris, i fou ell qui va anunciar el resultat de l'elecció a la gentada reunida a l'església de Casp, vila on s'havien celebrat les deliberacions i la votació (28 de Juny de 1412).

## Jaume El Dissortat

La sentència de Casp va produir una gran decepció a Catalunya. Amb tot, lligada pel compromís que el govern català havia contret, va sotmetre's-hi. El comte d'Urgell, considerant-se injustament desposseït, va aixecar-se en armes; però assetjat a Balaguer per **Ferran d'Antequera**, va haver de rendir-se després d'una heroica resistència (1413). Va ser dut a Castella, i més tard a Xàtiva, on va morir empresonat (1433). ■



# DE PASSEIG PER MADRID

**E**l **proppassat** dimarts 8 d'abril érem a Madrid i ens vàrem arribar al Parlament i al Senat. A fora, naturalment. Ens hi va acompanyar la Maria, una encantadora madrilenya que havíem conegut a Vinaròs i bona amiga des d'aleshores. Ens presentà familiars, amics i veïns, com a catalans fent turisme per Madrid i rodalies. Tots ens oferiren la mà i un amical somriure. Això de que catalans i madrilenys no ens podem veure, deu ser cosa de polítics amb ganes "d'enredar la troca". "La **gente llana**", com diuen ells, qualifiquen les persones en bona gent i gent problemàtica.

Dimecres a la tarda érem pels volts de l'estadi Vicente Calderón. Multitud de caps calents, bengales de fum, begudes, petards (de tota classe) **esgarips** i insults al club visitant... Policia a peu, amb moto, amb cotxe, a cavall, en grups separant seguidors de Barça i Atlètic... i al mig de la **gernació**, una pancarta sobresortint, donant suport a la posició del President de la Generalitat Artur Mas i desqualificant la del govern de Madrid. Al costat nostre, un parell de policies comentant la pancarta: "este hijo



de p... catalán cree que nos hará canviar la constitución".

No entenem gaire de política, "què sap el gat de fer culleres!" però des de la nostra ignorància no **capim** que el govern central no accepti que una autonomia decideixi independitzar-se, per expandir-se i enriquir les seves pos-

sibilitats treballant com sempre ho ha fet, quan això parlamentat amb el centre beneficiaria de retop les altres autonomies...

Tampoc admetem el **deffici** de retallar fins i tot la cultura.

Com va dir fa anys un ministre espanyol *de cuyo nombre no quiero acordarme*, "estos catalanes siempre estan con el coño de la cultura"

Si senyor. I no ens agrada que ens la vulguin retallar. Perquè la cultura, el treball i les manifestacions pacífiques i multitudinàries ens defineixen, als catalans.

Almenys avui dia ens podem **esplaiar** dient-hi la nostra. ■



## VOCABULARI

- **Proppassat:** Dit de la data que ha passat fa poc
- **Esgarips:** Crits violents
- **Gernació:** Munió de gent
- **Capir:** entendre, explicar
- **Deffici:** Agitació deguda a una cosa que despacienta fortament
- Esplaiar: Donar expansió (a un sentiment)

## FRASES FETES I SIGNIFICAT POPULAR

- **Enredar la troca:** embolicar paraules o fets per donar un altre sentit
- **Què sap el gat de fer culleres?:** explicar alguna cosa de la que tenim pocs coneixements

## PRESENTACIÓ

Les circumstàncies de la vida han fet que, després de quaranta-cinc anys d'absència, torni a residir al poble de Caldes. He de dir que mai no havia deixat de sentir-me caldenc. D'una banda, perquè considero que un ha de ser fidel als seus orígens i, de l'altra, perquè les meves contínues visites i, sobretot, la presència de la família m'hi havien mantingut fortament vinculat. També cal considerar la meva relació amb el poble des de la vessant professional, que podríem resumir en els anys d'estada a l'Orquestra Maravella, unes quantes sardanes que he dedicat al poble i els reconeixements que he rebut.

No obstant això, he de confessar que el fet de tornar a viure a Caldes m'ha despertat una sensació especial. Una sensació que mai no havia experimentat en les meves visites esporàdiques. Activitats tant senzilles com anar a comprar a les botigues de tota la vida, anar a buscar aigua a La Mina o, simplement, passejar pels carrers del poble em remetien a la meva joventut a través d'un salt brusc. Talment com si la colla d'anys d'absència no representessin més que un parèntesi gegantí que finalment s'ha tancat.

La primera impressió que he tingut és que el poble se m'ha fet petit. Em refereixo al nucli antic que ja existia en la meva joventut. Aleshores em semblava un poble normal, fins i tot tirant a gran. En canvi, ara tinc la percepció que des de la Rambla al Vichy i des de Cal Ferrer a la Granja és tot plegat com un cop de puny. I no ho dic pas des d'un punt de vista negatiu. Tot al contrari. La meva percepció és que visc en un poble fet a mida. Com si es tractés d'un poblet de joguina, en el qual em sento còmode i confortablement acollit.

Aquest retrobament tant entrañable ha reforçat el meu sentiment d'empatia per aquest indret del qual ara mateix tinc la impressió que no voldré marxar mai més. Per això, quan em va caure a les mans la revista *Aquae*, vaig sentir que disposava de quelcom casolà i la vaig llegir amb un afecte i una dedicació especials. I de segui-

da vaig tenir la impressió d'haver trobat una eina perfecta per informar-me sobre les qüestions locals i un vehicle idoni per accelerar la meva reintegració al poble. Com sia que en l'editorial de la revista demanaven col·laboració, els vaig agafar pel mot i aquí em teniu disposat a donar la tabarra fins que el cor em digui prou o fins que els amables lectors considereu oportú que ho deixi córrer.

La frase amb doble sentit que he utilitzat pel títol i que encapçalàrà els meus escrits de cada edició de la revista, l'he manllevada de la llarga col·laboració amb la revista *Llumiguia* de Cassà. Ho he fet sense remordiment de cap mena, per tot un seguit de raons: Perquè em consta que la gent de Cassà no s'ho agafaran pas malament, perquè, al cap i a la fi, el nom l'havia suggerit jo mateix i, finalment, perquè el considero el més indicat ja que, de

tard o d'hora, sempre us acabaré parlant de música.

Intentaré anar-vos explicant el que ha representat i representa viure constantment dedicat a la música, les experiències acumulades en tots aquests anys de córrer món, les vivències dels músics de les orquestres transitant de poble en poble... I fins i tot en alguna ocasió m'atreviré a donar la meva opinió sobre la situació política, social o cultural del país, o gosaré comentar algun altre fet puntual aliè a la música. Això sí, en qualsevol cas ho faré des del punt de vista d'aquest músic que sempre he portat dins meu, amb la màxima dignitat que m'ha estat possible.

Així doncs, amb la millor intenció de donar cert aire musical a la revista i procurar entretenir els lectors, cada tres mesos em trobareu disposat i a punt de solfa. ■





## POSA'T EN MARXA PER LA SALUT!

Des de l'any 2002, l'Organització Mundial de la Salut (OMS), mitjançant una resolució oficial, "insta als estats membres a celebrar anualment un dia "Move for Health" per promoure l'activitat física com a element fonamental per la salut i el benestar". El missatge principal a transmetre és: **Acumuleu 30 minuts d'activitat física moderada cada dia!**

La Generalitat de Catalunya impulsa per cinquè any consecutiu la celebració del **Dia Mundial de l'Activitat Física**, que enguany ha estat el dia 6 d'abril. Amb aquest motiu, l'equip d'infermeria de Caldes va organitzar, conjuntament amb l'Ajuntament, una caminada el dia 10 d'abril per tal de promoure de manera activa l'exercici físic.

### El Club de Passeig

En realitat, es va triar el dia 10 d'abril perquè l'**Àrea d'Esports** de l'Ajuntament de Caldes de Malavella ja organitza cada dijous laborable, el Club de Passeig, que consisteix en una caminada pels entorns de Caldes que comença a 2/4 de 10 des de davant de la Casa Rosa i s'allarga fins a 2/4 de 12, aproximadament. L'activitat està conduïda per una **monitora**, és **gratuïta** i no requereix **cap inscripció prèvia** ni **cap compromís**. El dia 10, una quarantena de persones va fer una caminada fins a Aigües Bones i el pantà de Can Figueres. A part de exercici, el Club de passeig és un punt de trobada i de relació social.

### El Parc de Salut

De tornada, es va visitar el **Parc de Salut de les Moleres**, on la dinamitzadora de Parcs de Salut de Santa Coloma de Farners i Sils va explicar als assistents el **funcionament dels aparells** que hi ha instal·lats i que serveixen per treballar diferents parts del cos. Ben aviat es programarà des de l'Ajun-

tament una activitat perquè tothom qui ho vulgui es familiaritzi amb el Parc de Salut, perdi la por i sàpiga els aparells que més els convé i com els ha de fer servir.

Podem concloure doncs que tant el **Club de Passeig** com el **Parc de Salut** són dues maneres molt bones de fer exercici i de començar a agafar hàbits més saludables.

### Beneficis de l'activitat física moderada

La recomanació de practicar una activitat física moderada de manera regular forma part de l'educació sobre salut i modificacions dels estils de vida que es realitza des de la consulta d'infermera cada dia.

Hi ha una gran evidència científica que demostra els beneficis de l'activitat física per a la salut, l'economia i el medi ambient. L'activitat física regular ens protegeix de patir **depressió i ansietat**, així com una millora en els símptomes de les persones que la pateixen. En la gent gran, els beneficis proporcionen **independència funcional, disminueixen el risc de caigudes i fractures** i donen protecció envers les **malalties relacionades amb l'edat**.

La inactivitat física contribueix a l'increment del nivell d'**obesitat** a totes les edats, essent especialment preocupant en la infància. La inactivitat física és la **quarta causa de mortalitat** per l'empitjorament sobre malalties cròniques com **diabetis, malalties cardíacques, ictus, o càncer**. Produeix



cada any a tot el món **tres milions de morts evitables**.

Mai no és massa tard per començar a fer activitat física. Convertiu l'estil de vida actiu en un hàbit.

30 minuts d'activitat física moderada equivalen als següents exercicis:

- 15 minuts pujant escales o saltant a corda.
- 20 minuts jugant a bàsquet o fent natació, corrent 2,5 km o anant 6,5 km amb bici.
- 30 minuts fent gimnàstica a l'aigua, ballant, caminant 3km a bon pas o anant 8 km en bici.
- 40 a 60 minuts netejant vidres, el terra, el cotxe... ■

#### FONS CONSULTADES:

Pla integral per a la promoció de la salut mitjançant l'activitat física i l'alimentació saludable. Generalitat Catalunya. Departament de Salut (PAAS).

Pla d'Activitat Física Esport i Salut (PAFES).

Manifest de Toronto per l'activitat física: una crida global a l'acció.



## LA TERÀPIA FLORAL DEL DR. EDWARD BACH

Aquesta vegada us parlaré de la teràpia floral del doctor Edward Bach, que actua a través dels elixirs florals. Ell va investigar 38 preparats obtinguts per la maceració i decocció de flors i plantes que aporten a nivell subtil harmonia emocional i actuen en el camp energètic dels éssers vius.

**E**dward Bach deia: **“la malaltia és, per essència, el fruit del conflicte entre l'ànima i la ment”**. Així, cadascuna de les 38 essències, s'utilitza per a una emoció i estat mental específic. Qualsevol persona pot beneficiar-se'n i no hi ha límits d'edat. Tampoc no importa l'estat de salut de la persona o animals. És una teràpia sense contraindicacions ni toxicitat i pot combinar-se amb qualsevol altra teràpia o medicació sense interferir-hi. La durada d'un tractament depèn de la persona i de si estem tractant un trastorn agut o prolongat en el temps. Les flors de Bach són reconegudes per l'Organització Mundial de la Salut (OMS) des del 1976.

### “Rescue REMIDY” Remei d'urgències

És un compost de cinc flors que equilibren les emocions i ajuden la persona que està passant per algun tràngol difícil i als que estan al seu costat: *Clematis*, pèrdua de consciència o esvaïment; *Cherry plum*, pèrdua de control o desesperació; *Rock rose*, pànic o terror; *Impatiens*, tensió i estrès i *Star of Bethlehem*, Shock.

### Exemples d'alguns remeis a elaborar:

#### ● DAVANT L'ESTRÈS DELS EXÀMENS

*Gentian*, desànim; *Elm*, no estar a l'altura de les circumstàncies; *Clematis*, atenció; *Larch*, manca de seguretat en sí mateix; *White chestnut*, millorar la concentració; *Chestnut Bud*, quan costa aprendre; *Mimulus*, por i *Crab Apple*, neteja la ment.

#### ● PER AL DOLOR FÍSIC

*Agrimony*, quan el dolor és profund i sembla estar viu interiorment; *Vervain*, quan el dolor és expressat cap a fora; *Beech*, dolor intolerable; *Vervain* i *Agrimony*, ciàtica i *Sclerantus* i *Elm*, dolors menstruals.

#### ● AJUDA PER SUPORTAR DIETES D'APRIMAMENT

*Crab Apple*, quan es rebutja el cos en considerar-lo lleig; *Heather*, aporta tranquil·litat en començar una dieta i evita menjar qualsevol cosa per omplir el buit; *Cherry Plum*, evita el descontrol a l'hora de dinar; *Walnut*, protegeix de les influències extremes que poden trencar el règim i *Agrimony*, consciència i tranquil·litat en els menjars en casos d'ansietat.

#### ● DEPRESSIÓ

*Rescue Remedy* i *Sweet Chestnut*, moments crítics per sortir de l'estat de negativitat o frustració; *Star of Bethlehem* i *Honeysuckle*, vivències traumàtiques després de la mort d'un ésser estimat; *Mustard*, canvis d'humor i anímic; *White Chestnut*, pensaments obsessius i *Pine*, culpabilitat per no estar a l'altura de les circumstàncies.

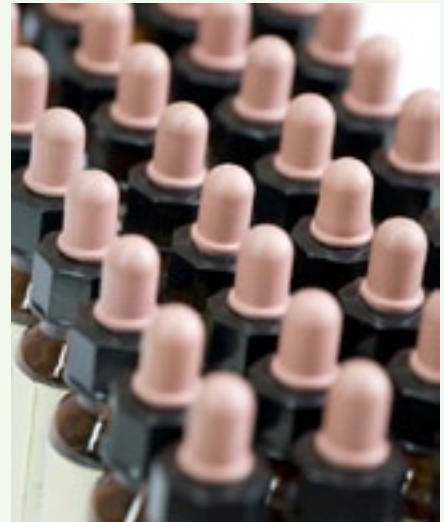
### Flors per a nens

#### ● CANVIS EN LA RUTINA

*Walnut*, canvis de casa, escola, llit, arribada d'un germà...; *Honeysuckle*, per no sentir enyorança i *Chicory*, desafecció.

#### ● GELOSIA

*Holly*, desplaçats per un nadó; *Mimulus*, pors o intranquil·litat i *Aspen*, aporta confiança per acceptar les novetats.



#### ● FER-SE “PIS” AL LLIT

*Rescue Remedy* o *cherry plum*, malsons i intranquil·litat al dormir i *Chicory*, per ser més independents.

#### ● TERRORS NOCTURNS

*Aspen* / *Mimulus* / *Rock Rose*: Calma la por al que és conegut i desconegut.

#### ● REBEQUERIES I AGRESSIVITAT

*Vine*, ajuda a utilitzar les qualitats de líder de manera constructiva; *Chicory* i *Heather*, nens possessius i que necessiten sentir-se protegits; *Willow*, pau interior per l'agressivitat; *Cherry Plum*, superar la manca d'autocontrol; *Beach*, tolerància i *Holly*, neutralitza l'enuig i la ràbia per la negativitat.

Per diagnosticar la combinació perfecta en cada cas faig una sèrie de preguntes en privat per elaborar el remei que necessita en aquest moment. Per a més informació no dubteu en posar-vos en contacte amb mi. ■

**Nuria Arrufat Gallardo**

• [www.ladieticadecaldes.com](http://www.ladieticadecaldes.com) •

C/ Termes Romanes 17-19. 17455 Caldes de Malavella Tel. 972 47 24 27  
[dieticadecaldes@gmail.com](mailto:dieticadecaldes@gmail.com) / [/dieteticadecaldes](https://www.instagram.com/dieteticadecaldes)





## LA PROTECCIÓ SOLAR

Arriba la calor i l'època en què ens toca més el sol. Com podem protegir-nos d'un excés d'exposició als rajos solars?

### Protecció solar

El sol és imprescindible. En el nostre organisme, el sol estimula la síntesi de Vitamina D, essencial per al desenvolupament dels ossos, afavoreix funcions vitals i, fins i tot, estimula en el cervell la síntesi de neurotransmissors responsables de l'estat d'ànim.

### Prendre el sol en la mesura justa

Tot i això, avui en dia tots sabem que un excés d'exposició solar sense protecció pot fer que els raigs ultravioleta A i B (UVA i UVB) ens provoquin seriosos efectes a curt termini, com les taques a la pell, arrugues, cataractes... i altres a llarg termini, com els carcinomes o melanomes.

### Com evitar-ne els efectes nocius

- Inicieu les exposicions progressivament.
- Eviteu l'exposició solar entre les 11 i les 4.
- Utilitzeu gorres i ulleres de sol.
- Apliqueu fotoprotector adequat a cada tipus de pell, mínim 30 minuts abans de l'exposició i repetiu l'aplicació cada 2 hores, encara que el dia estigui ennuvolat.
- Protegiu també els llavis, ja que el sol pot provocar o agreujar erupcions labials.
- Extremeu les precaucions en embarassades, nens i gent gran.
- Utilitzeu aftersun per hidratar molt bé la pell després de les exposicions.
- Feu consultes a la farmàcia en cas

de prendre medicaments, ja que alguns poden ser fotosensibilitzants, com per exemple els antibiòtics, anticonceptius orals i corticoides.

### Preparar la pell

En la preparació de la pell pel bronzejat la complementació de la dieta amb preparats de betacarotè, olis de borrajia i onagra i vitamina E, per les seves propietats antioxidants, contribueixen a endarrerir l'envelliment cutani i protegir la pell dels raigs ultravioleta. Tot i així, un excés també podria ser, en certs casos, perjudicial, i s'aconseylla prendre preparats estandarditzats i dosificats.



### Fotoprotectors

Actualment hi ha fotoprotectors adaptats a cada necessitat. El número que acompanya al SPF es refereix a la protecció davant UVB. Cal fixar-nos-hi bé per veure la protecció davant UVA.



**Nadons i nens fins a 2 anys:** Es recomana protecció màxima amb filtre solar mineral, ja que té "protecció mirall" que rebota la radiació. Sense parabens, perfums ni filtres solars químics.

**Nens:** Màxima protecció, major protecció UVA que els solars d'adults, major tolerància, sense perfums i d'absorció immediata sobre la pell mullada.

**Embarassades:** Existeixen solars antiestries i altres específics per evitar la hiperpigmentació causada pels canvis hormonals de l'embaràs (melasma).

**Tractaments fotosensibilitzants:** Es recomanen solars específics per evitar la hiperpigmentació de la pell en persones que prenguin antibiòtics, corticoide,...

**Nois i esportistes:** Cremes fàcil d'estendre, amb efecte sec, resistent a l'aigua i a la suor.

A part, existeixen solars específics per a pells atòpiques, oil-free per a pells acnèiques, amb vermellors (cuperosis), altres per a pells amb taques, al·lèrgiques... A la nostra farmàcia hi trobareu tots els productes adaptats a cada tipus de pell i el nostre consell per donar-vos un cop de mà. ■

### Farmàcia Xènia Planas

Ctra Llagostera 29  
17455 Caldes de Malavella  
info@farmaciaxeniaplanas.com  
Tel i fax. 972 47110



## URGÈNCIES DE PRIMAVERA: LA PROCESSIONÀRIA I PICADES D'INSECTES

En aquest article parlarem de dos tipus d'al·lèrgies que poden patir els nostres animals. Com passa amb les persones, els animals poden ser al·lèrgics a moltes coses i els símptomes també poden ser molt variats, des de picor, problemes de pell i otitis, fins a reaccions anafilàctiques en els casos més greus

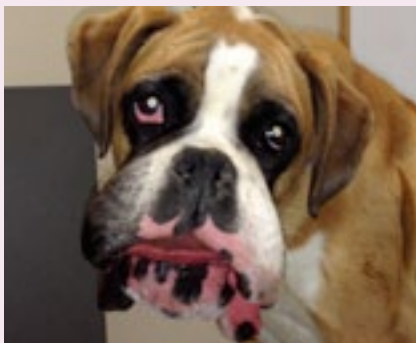
### Què és una al·lèrgia?

Una al·lèrgia és una reacció exagerada a un al·lergen. Els al·lèrgens són proteïnes que entren en contacte amb l'animal a través de la pell o el budell. El sistema immunitari de l'animal reconeix aquestes proteïnes com a nocives i es posen en marxa els mecanismes de defensa per intentar eliminar-les. El resultat final és la inflamació i els símptomes que veiem són picor i pell vermella. El sistema immunitari té "memòria" i, per tant, cada vegada que aquestes substàncies entren en contacte amb l'animal es reproduïx la mateixa reacció o fins i tot més forta.

### Proceccionària

Una de les al·lèrgies que segur que molts coneixeu perquè la patiu o perquè heu vist algun animal afectat és la reacció que es dona a la proceccionària.

La proceccionària és aquesta eruga que viu als pins i que podem veure durant els mesos de febrer i març formant files a les soques dels arbres, per les parets i per terra. L'eruga és la larva d'una papallona que posa els ous a les fulles dels pins durant l'estiu i la tardor. D'aquests ous surten unes larves que van formant un niu de



seda o "bossa". Aquestes eruges a finals de l'hivern surten de les bosses i baixen dels arbres per buscar un lloc on enterrar-se i formar una pupa, d'on sortirà després una nova papallona.

La reacció al·lèrgica és a causa dels pèls d'aquestes eruges que contenen una substància tòxica. Els animals, sobretot els gossos, que són molt curiosos, poden intentar llepar o mossegar aquestes files d'eruges i és així que entren en contacte amb els pèls urticants. Altres vegades és suficient que mosseguin alguna cosa per on ha passat la proceccionària, com una pedra o un pal, ja que aquests pèls es poden dispersar per l'aire.

Els símptomes que ens trobem són edema als llavis, a la cara, inflamació de la llengua, urticària faves i baveig. En casos més greus, ens podem trobar amb edema de glòtis, que és l'entrada de la tràquea, i que fa que l'animal no pugui respirar bé.

Això suposa una urgència i s'ha d'actuar ràpidament ja que està en joc la vida de l'animal. Primer de tot, netegeu bé l'interior de la boca amb ai-

gua per eliminar el màxim possible de pèls i del tòxic. Després el que s'ha de fer és portar-lo el més aviat possible al veterinari, que li posarà un tractament antiinflamatori per aturar la reacció al·lèrgica. Després s'han d'avaluar els danys que han provocat els pèls tòxics a la llengua i a l'interior de la boca. Aquesta substància pot provocar necrosi dels teixits, és a dir, la mort d'una part del teixit, fins al punt d'haver d'amputar la llengua. Se n'ha de controlar l'evolució durant uns dies ja que a vegades aquestes zones de necrosi apareixen al cap d'unes hores.

### Al·lèrgia a insectes

Una altra reacció al·lèrgica que a vegades pot suposar una urgència és la que provoca la picada d'insectes com les abelles i les vespes. Els símptomes més típics són les faves (urticària) i la inflamació dels llavis i parpelles però ens podem trobar amb reaccions anafilàctiques que es manifesten amb vòmits, diarrees, debilitat i col·lapse i que són una urgència greu.

És menys freqüent, però aquestes reaccions també es poden veure a causa de la picada de mosquits, aranyes i altres insectes.

Com heu vist, el tema de les al·lèrgies als insectes o a la proceccionària necessiten que el tractament sigui ràpid, ja que els efectes que té poden ser molt greus. Si veieu que el vostre animal comença a tenir la cara inflada, o si veieu com llepa o li pica una bèstia d'aquestes, no badeu i actueu ràpid, que sempre és millor prevenir que curar!!! ■



## L'AÏLLAMENT TÈRMIC EN REHABILITACIÓ ENERGÈTICA D'EDIFICIS (II)

Què es un aïllament tèrmic? Quins tipus d'aïllament tèrmic podem utilitzar quan rehabilitem edificis? En aquest article, continuació de l'anterior, us aclarim tots aquests dubtes.

**E**ls aïllaments tèrmics són materials caracteritzats per la seva baixa conductivitat tèrmica i que ofereixen una elevada resistència al pas de la calor.

A efectes d'estalvi energètic, el principal objectiu de l'aïllament tèrmic en un edifici és reduir la demanda de calefacció i refrigeració. Un edifici ben aïllat tèrmicament ens ajudarà a reduir el consum d'energia (electricitat, gas, gasoil, biomassa, etc.).

Els aïllaments formen part dels tancaments que ens separen de l'exterior, com poden ser les parets de façana i les cobertes, ens ajuden a mantenir el confort tèrmic a l'interior dels nostres habitatges, i a evitar humitats de condensació. L'ús d'aquest material es comença a generalitzar a partir de la dècada de 1980 quan entra en vigor la primera Norma Bàsica sobre Condicions Tèrmiques dels Edificis.

Segons el procés de fabricació, podem distingir entre aïllaments sintètics o naturals. Entre els sintètics, hi podem trobar la llana de vidre o la llana de roca, el poliestirè expandit (conegut també com "Porexpan"), el poliestirè extrudit (més dens que l'anterior), o les es-



A la part superior de la imatge es pot veure el poliuretà projectat (de color groc), i a la part inferior es poden observar planxes de poliestirè extrudit (de color rosa clar).

cumes de poliuretà (material que generalment es projecta, de color groc). Entre els aïllaments naturals, podem trobar -entre altres- el suro, la llana d'ovella, la cel·lulosa o el cànem.

Quan rehabilitem un edifici, la decisió d'emprar un tipus d'aïllament o un altre, respon a múltiples factors. Principalment, ve determinat en funció de la solució constructiva, per tal que compleixi els requeriments tècnics necessaris, i sigui una solució econòmicament viable. Per altra banda, podem escollir un determinat tipus d'aïllament tèrmic que ens ofereixi altres prestacions complementàries, com per exemple, la millora de l'aïllament acústic del tancament. La nostra elecció pot estar condicionada per paràmetres de sostenibilitat, escollint un aïllament de tipus natural, fabricat a les proximitats de l'obra, i de baix impacte ambiental. Cada tipus d'aïllament té una conductivitat tèrmica diferent, i propietats diferents enfront del foc, en contacte amb l'aigua, amb diferents resistències a compressió, etc.

Per aquests motius és important que si esteu interessats en millorar l'aïllament tèrmic del vostre habitatge, us assessoreu amb un arquitecte o aparellador de confiança. La millora de l'aïllament tèrmic d'un edifici pot suposar un estalvi d'energia al voltant del 30%. Per aconseguir aquest estalvi real o



Els panells de llana de roca ofereixen un bon comportament tèrmic i acústic.

fins i tot millorar-lo, la intervenció ha d'anar acompanyada d'altres mesures complementàries; disposar d'unes obertures -portes i finestres- que aïllin tèrmicament bé, i tinguin sistemes de control solar adequats (persianes, tendals, etc.). I, especialment, minimitzar les infiltracions d'aire produïdes per esquerdes, passos d'instal·lacions mal executats, caixes de persiana, etc.

Finalment indiquem que existeix un programa estatal d'ajudes i finançament públic per incentivar la rehabilitació energètica d'edificis. Es tracta del programa PAREER - Programa d'Ajudes per la Rehabilitació Energètica d'Edificis existents del sector Residencial (ús habitatge i hotel). Podeu obtenir més informació posant-vos en contacte amb nosaltres, o bé a través de la pàgina web de l'IDAE

[www.idae.es](http://www.idae.es) ■



**MARTURIA  
JUNQUERA  
ARQUITECTES**  
ESTALVI ENERGÈTIC I AMBIENTAL

Francisco Marturia Junquera  
certificador energètic d'edificis i arquitecte

[wy@marturijunquera.com](mailto:wy@marturijunquera.com) - t. 972 47 14 70 - m. 654 50 12 60  
c/ Ja i Corral 17 bis - 17455 Sabdes de Noya - Girona -



## LA MIREIA I LES PAPALLONES

**A** la petita Mireia li agradaven molt les flors. De bon matí sortia al jardí de casa els avis, amb el cistellet al braç per omplir-lo de flors de tots colors, que després l'àvia escamparia per casa fent rams ben fets.

El pare de la Mireia era jardiner i tenia cura d'aquell jardí que feia goig de veure. Hi havia fins i tot un minúscul estany on, entre els paraigüets i els lotus, vivien felïços granotes, tortugues i peixos de colors.

Aquell matí però, a la nena li esperava una sorpresa. Entre els rosers que encara havien de florir, hi descobrí la flor més bonica que havia vist mai. No era d'un sol color, sinó de tres o quatre, quin més brillant que l'altre. Grocs, blaus i ataronjats feien un conjunt tant bonic que la Mireia quedà bocabada i deixà anar un ooooh!!!, embadalida.

Tot seguit volgué collir aquella rara flor per ensenyar-la al pare i, quina fou la seva sorpresa! Tot d'una, la flor arrencà a volar fent

encara més vius els seus colors en el cel blau i, per molt que la Mireia saltironejava, no podia abastar-la. La nena era tossuda i no volia renunciar al seu descobriment i així és que es quedà quieta mirant com anava d'un lloc a l'altre lluint els seus colors!

Per fi veié com baixava altra vegada i es posava just sobre els paraigüets de l'estany. Ara és la meva! -pensà la petita- i, acostant-se a poc a poc, li tirà el cistell per sobre tot ficant-se de peus a l'aigua per poder atrapar-la.

Ah! però quan es veié amb les sabates xopes i els mitjons enfangats, pensà que ni al pare ni a l'àvia els agradaria gens la seva malifeta. Però ja era massa tard...

Mireia...! -L'àvia la crida i, darrera d'ella, el pare diu tot enfadat:

Però Mireia! Què has fet? On vas tant molla?

Ella s'hi acosta amb el cap cot esperant el reny merescut i, amb els ulls baixos i el bracet enlaire mostrant el cistell amb la seva preuada presa, li diu fent el ploricó:

- Només et volia ensenyar aquesta floor!

El pare escapant-se-li el riure per sota el nas li respon:

- Mireia, petita, això no és una flor! És una papallona!

Una papallona? - pregunta encara més encuriosida-

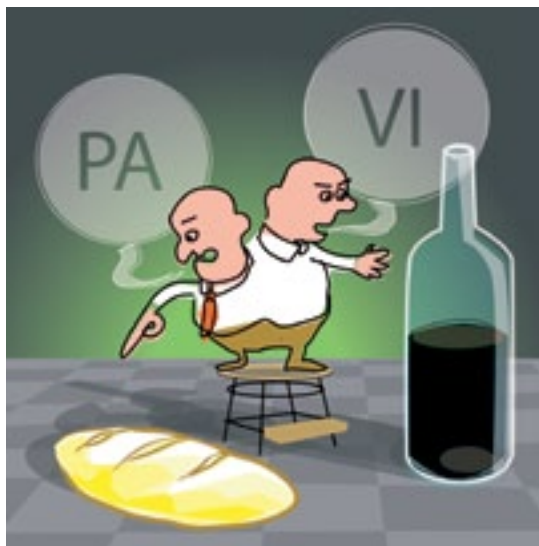
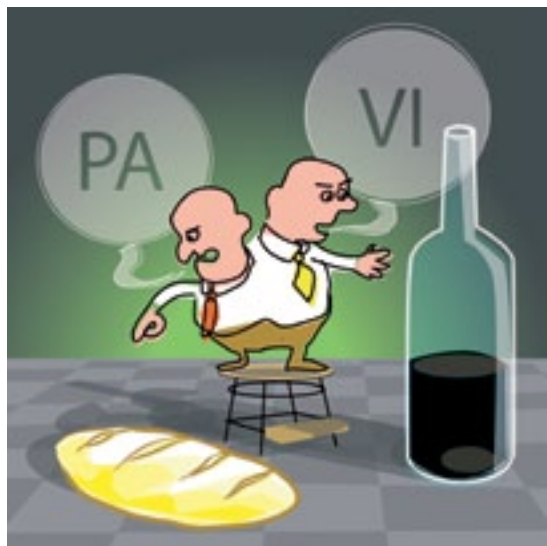
-Sí, Mireia, ara a la primavera neixen moltes papallones de colors virolats i no s'han de caçar, perquè elles ajuden a què surtin més flors. El pare li explica això mentre li canvia els mitjons i les sabates molles perquè no agafi un refredat i li continua dient que, a mida que avanci la primavera, al jardí cada dia hi hauran més flors i més papallones.

Aquella nit quan la Mireia se'n va a dormir, somnia que voleia com una papallona per sobre de les flors del seu jardí i quan al matí la mare la desperta per anar al "cole", veu que els ulls blaus de la nena són plens de papallones de colors tan bonics com mai ningú no ha pogut imaginar. ■





## TROBA LES 7 DIFERÈNCIES I LA FRASE FETA



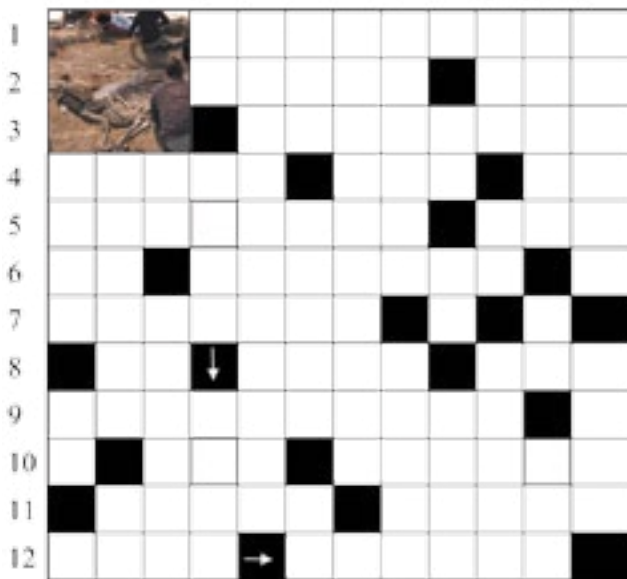
**SOLUCIÓ**  
Al pa, pa i al vi.  
Vi. Significat:  
Vol donar a en-  
tendre que algú  
ha dit una cosa  
sense embuts i  
amb claredat

## MOTS ENCREUATS

### HORIZONTALS:

**1.** Conjunt de persones d'un país o d'una circumscripció amb dret a vot a les eleccions polítiques. **2.** Obra de cosir, de brodar, etc. Altar en què s'ofereixen sacrificis. **3.** Persones afeccionades al cinema. **4.** Que designa indiferentment els individus mascles i femelles d'una espècie. Associació "Amics dels Infants del Marroc". Nom d'un concurs televisiu que promocionava nous cantants. **5.** Objecte que obstrueix el pas d'un corrent d'aigua, d'aire, etc. Setena lletra de l'alfabet grec. **6.** Unitat de longitud que es fa servir al Japó. Municipi francès, situat als Alps Pirineus. Consonant. **7.** Acció d'adoptar; l'efecte. Nitrogen. Número cinc romà. **8.** Simpson: Inicials del nom propi del jugador de futbol americà i actor estatunidenc ja retirat. Personatge de la pel·lícula de Disney Aladdin. Prefix que significa 'deçà', 'ençà'. **9.** Fer fred. Expressa una alternativa. **10.** Consonant. Mamífer artiodàctil remugant de la família dels cèrvids, de cos gros i cap allargat. Fills d'un germà o d'una germana. **11.** Òrgan vascular situat en l'hipocondri esquerre. Instrument agrícola per a obrir solcs a la terra que és arrossegat per animals o per un tractor i es compon de rella, dental, cameta, camatimó i esteva. **12.** Cares dels daus marcades amb un punt. Fi del nom del lloc de la foto caldenca.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



### VERTICALS:

**1.** A la mitologia grega, filla de Piteo, rei de Trecén. Franci. Vocal **2.** Estómac. Títol honorífic anglès femení. **3.** Índex de Protrombina. Justo ..., cognom d'empresari taurí. **4.** Nom del lloc de la Foto Caldenca. **5.** Acció de lacerar; l'efecte (Plural). **6.** Que té les facultats pertorbades per la ingestió d'alcohol. Assenyalar el dia. Prefix que significa 'no', 'sense'. **7.** Que forma conidis. Conjunció. **8.** Posar la trema o tremes i fer-hi acudir la pesca o la caça. Dirigeixen els ulls i miren superficialment en castellà. **9.** Oxigen. Quarta nota de l'escala diatònica musical. Prefix que significa 'contra', 'amunt', 'de nou'. Bolet comestible de l'ordre de les boletals, semblant a un sureny, amb porus i cama alta i aspra, que viu sota pollancre, àlbers i trèmols. **10.** Flotador metàl·lic, de plàstic o de goma, que s'utilitza com a element de salvament en els vaixells. Pronom. Moneda barcelonesa d'argent, inicialment amb el valor legal d'un sou. **11.** Home que viu a costa d'una dona prostituïda. Suc de raïms fermentat. Sòlids totals dissolts en una anàlisi d'aigua. **12.** Prendre una petita quantitat, posar-se'n un poc a la boca, per apreciar-ne el gust. Cendra de barrella, molt rica en carbonat de sodi i de potassi, emprada antigament per a blanquejar la roba i com a component alcalí en la fabricació del vidre.

## RUTA DE CALDES AL SURO DE CAL MAGRE, PANTANS D'EN LLOBET, CASTELL DE SANT ISCLE I TORNADA A CALDES

### SEGONA PART: PANTANS D'EN LLOBET, CASTELL DE ST. ISCLE, URBANITZACIÓ LA GOBA I CALDES

Reprenem la ruta a la cruïlla. Un cop hem passat els pantans d'en Llobet, girem a l'esquerra i travessem la riera (**foto 1**). La pista ens porta a fer un canvi de sentit i voejar el pantà per l'altra riba. Fem uns 200 m i trobem un trencant en una pujada. Seguim el ramal de la dreta, continuant la pujada (**foto 2**). Uns 150 m més endavant trobem un trencant a la dreta amb un pal indicador on ens marca la direcció cap al castell de Sant Iscle. Agafem aquesta direcció que ens porta a fer un revolt en pujada (**foto 3**).



Una mica més endavant, passem al cantó de can Morell, iniciem una baixada i entrem al bosc. Ignorem dues pistes que surten a la nostra esquerra. Més endavant trobem un cartell indicador que ens apunta que hem d'agafar el camí de la dreta per anar al castell (**foto 4**). Agafem aquesta direcció i iniciem la pujada fins a trobar el castell (**foto 5**). Fem la visita i iniciem la baixada per on hem vingut fins a trobar el pal indicador de la pista d'on veníem (**foto 4**). En aquest cas girem a la dreta per continuar en direcció a Vidreres



Més endavant trobem un trencant davant un gran casal, "can Gene". Agafem el ramal de la dreta. El cartell indicador ens assenyala "Vidreres" (**foto 6**). Uns 200 m més endavant trobem un altre cartell i agafem el trencant de la dreta. En aquesta direcció ens assenyala "Pantà d'en Llobet, 2,2 km" (**foto 7**). Seguim la pista i anem cap a l'autovia. Quan hi estem a prop, veiem el cartell que indica el camí cap als pantans d'en Llobet (1,5 km) (**foto 8**). Nosaltres ens diri-

**Ressenya:** Pere Serrats

**Mapa:** David del Rio

**Fotos:** Albert Torrent

**Col·laboració:** Club Excursionista de Caldes

**Presentació:** En aquest segon tram, de 12 quilòmetres, passem pel Castell de Sant Iscle de Vidreres. Si us hiatureu una estona, podreu llegir els cartells explicatius de la seva història i funcions, lligat als seus inicis al vescomtat de Cabrera, com altres castells de l'entorn

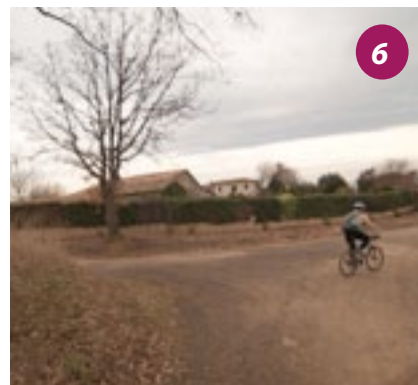
### COSES A DUR:

Aigua, menjar, impermeable, roba d'abric per si de cas i mòbil per si hi ha algun imprevist. Es recomana dur com a mínim una càmera d'aire de recanvi i una manxa.

### CONSELLS:

- Aviseu a coneguts sobre la zona on aneu i mireu d'anar acompanyats.
- Aneu sempre amb temps de sobres per si surten imprevistos
- Respecteu l'entorn deixeu els llocs per on passeu igual o millor de com els heu trobat.
- Si sou discrets, serà més fàcil d'observar animals.

gim a l'autovia per creuar-la per sota. Atenció als vehicles! (**foto 9**).







Passat el túnel trobem una rotonda, **(foto 10)** agafem la segona sortida que ens fa pujar fins a una casa propera. Davant la casa girem a l'esquerra **(foto 11)** seguint un tram asfaltat que tot seguit canvia a pista de terra. Acabem la pujada i fem un tram recte entre camps fins a davant d'una casa, "can Joan Vives". La pista es divideix a dreta i esquerra i nosaltres girem a la dreta **(foto 12)**. Passem pel cantó d'una torre de telecomunicacions i entrem a bosc. Ignorem una primera desviació a la dreta **(foto 13)** i, al cap de poc, el camí es divideix i agafem el ramal esquerre **(foto 13)** enmig de bassals. Seguim pel mig de bosc fins que, després d'una pujadeta, arribem a una pista ben arranjada. Girem a la dreta **(foto 14)** i fem un tram d'uns 500 m força recte fins arribar a un trencant en el que girarem a la dreta en direcció la urbanització "La Goba" **(foto 15)**.



La pista ens duu a prop de les cases de la urbanització. Quan el camí ens porta a tocar del carrer asfaltat **(foto 16)**, seguim la pista que ens dirigeix altre cop cap a dins el bosc. Una mica més endavant trobem una cruïlla. Girem a l'esquerra seguint la pista més ampla i bona

**(foto 17)**. La seguim mantenint la direcció durant més d'un quilòmetre i ignorant pistes que s'inicien a un cantó i a l'altre. Trobem una casa a la nostra esquerra quan fem un revolt, "can Barcelona". 300 metres més endavant trobem la cruïlla del camí de Caldes a Vidreres, a la nostra esquerra s'inicia la pista asfaltada, nosaltres girem a la dreta tornant cap a Caldes **(foto 18)**.



250 m més endavant deixem la pista que seguim per agafar un trencant a l'esquerra **(foto 19)** que ens ha de portar a Cal Sant. Seguim la pista sense desviar-nos en cap trencant, al cap de 600 m sortim del bosc per passar entre camps. Si mirem a la nostra dreta en direcció oest, una mica cap al nord, veurem l'ermita de Sant Maurici **(foto 20)**.

Una mica més endavant, a l'esquerra, veiem la casa de cal Sant amb una nau al cantó **(foto 21)**. Arribem a l'inici d'una pineda i deixem la pista que seguim per girar a l'esquerra **(foto 22)** per una pista que baixa entre camps **(foto 23)**. Al final de la baixada anem a parar

a una altra pista, Davant nostre, una mica a la dreta, veiem una pista asfaltada que porta a la depuradora, nosaltres girem a la dreta camí cap a Caldes (**foto 24**).

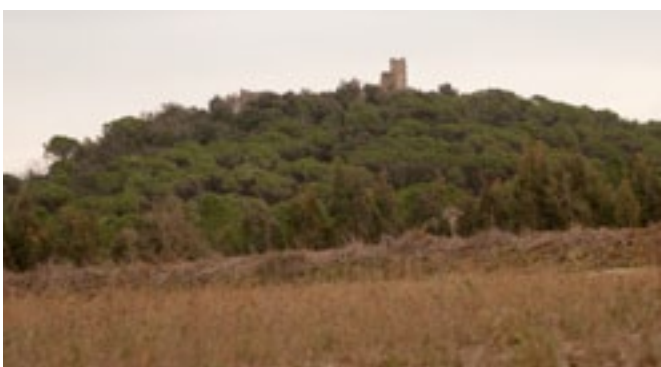


Seguim la pista que baixa dins el bosc, fins que, al cap d'un quilòmetre, surt entre camps (**foto 25**) en un tram planer i després torna a pujar pel cantó de les cases

de Can Salom (**foto 26**). Passem entre bosc i camps pel cim del jaciment del Camp dels ninots que ens queda a l'esquerra. Fem uns 500 m de tram planer i arribem a les primeres cases del poble i als carrers asfaltats. Seguim en la mateixa direcció que baixem pel c. Camí vell de Sant Sebastià, arribem a la cruïlla amb l'avinguda Sant Maurici i girem a l'esquerra i, 130 m més endavant, en el tercer trencant a la dreta, trobem l'entrada a la plaça de la Selva. ■



## Hem trobat durant l'excursió:











**Autor:** Xavier Amores i Gabriel. “La Volta” ciclista a Catalunya al seu pas per Caldes, 25 de març de 2014.

Si t'agrada fer fotos i en tens alguna sobre Caldes, fes-nos-la arribar a [aquae@caldesdemalavella.cat](mailto:aquae@caldesdemalavella.cat), juntament amb el teu nom i cognoms i una breu descripció de la foto. Pot ser d'activitats que es celebren a Caldes, de natura, d'edificis... D'entre les que rebem, en triarem una per col·locar-la a l'última pàgina de la revista!

CALDES  
DE  
MALAVELLA