

# LA AURORA OLOTENSE.

REVISTA UNIVERSAL.

AÑO I.

OLOT 20 DE ENERO DE 1859.

NUM. 5.

## LEYENDAS TRADICIONALES.

### EL MONASTERIO.

H.

— De donde vienes? la preguntó al verla llegar muy alegre una hermana suya de corazón tan perverso, como bello era el de Lucia.

— De Aulos...

— Del monasterio?

— Sí...

— Qué te ha regalado el tío?

— Hoy nada; pero lo haré cumplidamente...

— Cuando?

— Despues te lo diré, Luisa...

Y la inocente, la amable Lucia, desapareció de la presencia de su amada hermana, para volar á los brazos de una madre adorada, que la llamara desde lo interior de la choza, en tanto que la perversa Luisa salia al campo refunfuando, dibujado el rencor y la vil envidia en su torva frente.

Ocho dias acababan de trascurrir desde aquel en que la candorosa Lucia fuera á felicitar á su tío en el monasterio de Olot. Mostrábase la naturaleza entera como mecida entre los seductores halagos de un dia el mas hermoso y brillante. Las mas dulces y mágicas ilusiones parecian cruzar sutiles, cual diáfanos sifides, una atmosfera aromatizada. Oh! si, sin duda latirian todos los corazones sensibles y ávidos de felicidad!

Mas ¡ay! que no podemos decir lo mismo de una jóven de tres lustros, que saliendo furtivamente de la choza conocida de nuestros lectores, se dirige

silenciosa á Olot siguiendo el mismo sinuoso sendero por el que un dia vimos triscar alegre otra niña!

Vedla bajar del monte. ¡Cuan triste es la expresion de su rostro! que amarga la sonrisa que de vez en cuando contrae sus labios! que orgulloso su mirada! Vedla... la envidia, el crimen ha sellado su frente!... Es Luisa, la hermana de la amable Lucia!

Ella sabe la promesa que el santo monje hiciera á esta niña, y así se adelanta ambiciosa para recoger un premio que solo la virtud merece. Presume lograrlo por medio de estudiadas astucias; y sino, recurrirá á la violencia... Si el monje no cede á sus deseos, Lucia, la inocente Lucia caerá victima de su furiosa envidia...

Estas son las infernales ilusiones en que se mece el alma corrompida de Luisa.

III.

¿Qué extraña mutacion, que repentino cambio es ese que se percibe en la naturaleza?

Cubierto de pronto el cielo de negras y caliginosas nubes, imprégnase de mefíticos vapores la atmosfera: al canoro trinar de las avecillas sucede un quejido lúgubre y misterioso que parece lanzar aterrada la natura, y en lugar de suave brisa hace crujir el tronco de los árboles y troncha el tallo de las flores el mas recio vendabal. ¡Oyes luego sobre la aterrorizada villa un ruido terrible, semejante al que se percibe cuando furiosa tempestad cierne sus negras alas en una atmosfera cruzada de fatídicos rayos y entre el estampido del trueno.

Luisa, la perversa hermana de Lucía llega en esto á las orillas del Fluví, cuyas ondas se estrellan mugientes en las firmes rocas de que está sembrado su lecho. Ay! Luisa tiembla, su corazón estremecido lanza prolonga los suspiros que muestran el pavor que la domina. Discurre rápida su alma, y reconociendo mas peligroso el volver á su cabaña, se esfueza en pasar el rio, para guarecerse en el cercano monasterio, cuyo bronco despide melancólicas y repetidas vibraciones. Corre, vuela, ya llega á la puerta del sagrado recinto, á pesar de la furia del rugiente huracan; mas ¡ay! tiembla la tierra, oyese como una espantosa detonacion, y la infeliz Luisa desaparece víctima de su envidia entre un inmenso monton de ruinas y espesa columna de polvo que forma el monasterio al desplomarse.

Ah! la pérdida de este augusto edificio fué una de las terribles catástrofes, una escena tremenda de la tragedia en que el terremoto de 1427 hizo derramar á los restos de Aulot lágrimas de sangre.

Una hora después del funesto terremoto un venerable monge entraba tranquilo en la choza de los padres de la malhadada Luisa. Era el tio de esta. Vióse al momento rodeado de aquellos y de la candorosa Lucía, quienes aun trémulos lloraban por una hija, por una hermana que no encontraban.

Hermanos míos, Luisa murió, yo la he visto desaparecer entre las ruinas de este monasterio; el Regnum á Dios por su alma, y dentro luego grandes el cielo me ha querido conservar mi existencia, para que hiciese una santa de vuestra hija, la inocente Lucía.

Dijo el monge con el acento é inspiracion de un santo profeta, y padres é hija, cayendo de rodillas se resignaron humildes á los decretos de un cielo justo que mas tarde les hizo dichosos.

F. C. y M.

### El vino.

Querer fijar la época del descubrimiento del vino es una quimera; ella se pierde en la noche de los tiempos.

El origen del vino está lleno de fábulas, como les sucede siempre á todas las cosas legadas por la posteridad y cuya utilidad

general sea bien conocida. No falta un solo pais en el globo, donde se recoja el vino, que no se vanaglorie de haber tenido á guna divinidad particular á la que sean deudores de su invencion.

Ateneo nos dice que Orestes, hijo de Teucalio, viniendo á sentar su trono en el Etna, plantó allí las viñas. Los historiadores se ponen de acuerdo para mirar á Noé como al primero que dió á conocer el vino en Iliria, Saturno en Creta, Baco en las Indias y Osiris en el Egipto. Cierta poeta que á cada cosa atribuye un origen divino, piensa que despues del diluvio Dios envió el vino al hombre para consolarle de su miseria. La etimologia misma de la palabra vino, ha dado lugar á diversas opiniones entre los autores. Empero de todas estas fabulas hijas de la exaltada imaginacion de los poetas (siempre malos historiadores) y que solo han servido para ofuscar el verdadero origen del vino, se han podido recoger algunas preciosas verdades de entre las cuales hemos extractado las siguientes.

En su principio los Egipcios dieron á conocer el modo de cultivar la vna á los Asiáticos, que la enseñaron á los Griegos y estos á los Romanos.

Dios mas antiguos autores atestiguan, que no solamente les era familiar el arte de hacer el vino, si que tambien conocían con bastante exactitud sus diversas cualidades y sus varios métodos de preparacion. El néctar y la ambrosia, delicias de las divinidades paganas, de que tanto nos habla la mitologia, no eran otro segun el modo de pensar de los mismos que dos clases de vino, esquisitos por su dulzura.

Otros autores que nos hablan de procedimientos seguros para la fabricacion de los vinos no nos permiten dudar que los griegos habian hecho grandes progresos en el modo de prepararlos y conser-

varlos. Distinguan dos especies de vinos; el uno hecho con el jugo que naturalmente dan las uvas, antes de machacarlas y el otro del que se extrae esprimiéndolas.

Homero dá al vino el nombre de bebida celestial. En su tiempo eran ya conocidas muchas clases de vinos; y por los elogios que de ellos hace, es de presumir, según observa Horacio, que debía haber experimentado en repetidas ocasiones la alegría que causa su bebida.

El vino era el que animaba á los guerreros, tanto en las asambleas como en el campo de batalla. Néctor, es ménos digno de ser mencionado por sus muchos años, como por el uso que hacia del vino.

Platon, que aconseja la prudencia en el uso del vino y que critica severamente su abuso, dice que jamas envió Dios, cosa alguna tan preciosa al género humano. Platon, Eschilo y Salomon le atribuyen la propiedad de aumentar la inteligencia.

Pero de todos los escritores, ninguno ha descrito mejor las propiedades del vino, que el célebre Gallien que se para á cada especie, sus diferentes usos, y describe las cualidades que adquieren con el tiempo, cuidado y clima.

Los griegos para evitar la borrachera, tenían la costumbre de frotarse las sienes y la frente con pomadas preciosas y tónicas, bien conocida es la descripción de aquel famoso legislador que para refrescar la intemperancia del pueblo autorizó con una ley espesa el uso del vino. Licurgo hizo esponer en público algunos esclavos ébrios, para que la juventud de Lacedemonia cobrase horror á un vicio tan degradante como la borrachera. Una ley daba derecho en Cartago, al uso del vino durante la guerra.

(Se continuará.)

BENITO TORÁ.

# MARGARITA.

Que el mundo maldiciente  
murmura del que llora y del que pena,  
del que placer no siente  
y el triste eternamente

ha de arrastrar cantando su cadena.  
J. ZORRILLA.

Perdida mucho tiempo ha la esperanza  
mi pobre corazón lucha y padece,  
sin gozar ni un momento de bonanza,  
sin ver en torno mas que afán que crece;  
no háy dicha para mí ya en lontananza,  
la lumbre que mis pasos esclarece  
en vez de ser el faro de ventura  
es de flauto el fanal y de amargura.

Ya ha perdido mi mente el fuerte brio  
con que un día tu imagen me inspiró;  
perdona, Margarita, no es desvío;  
no puedo ya cantar como cantaba:  
el hielo de la nada, dejó frío  
al que otro tiempo en fuego se abrasaba:  
perdida la ilusión—llama del cielo—  
tortura y no placer hallo en el suelo.

No encuentro ni una mano cariñosa  
que estreche con placer mi mano herida,  
que acaricie mi frente calurosa,  
que reanime mi mente amortiguada,  
que introduzca una chispa deficiosa  
en mi alma de vivir ya fastidiada—  
Causado de encontrar dó quier egoísmo  
á los hombres maldigo y á mi mismo.

Por cierto que deliran esos seres  
que nos pintan del mundo la pureza  
cuando dicen que es autor de placeres,  
emporio, de virtud y de belleza,  
que son castas y puras sus mujeres  
nos dicen—¡vive Dios! es gran torpeza,  
¡Levanlad mil altares á este mundo!...  
—estos hombres me dan tedio profundo.

Hombres de sociedad, hombres—costumbre  
sin razon y sin fé, pueblan la tierra;  
criaturas que nos dan la certidumbre  
de que es torpe y brutal cuanto ella encierra,  
que viven nada mas que por costumbre  
sin pensar que la vida es una guerra  
en que el instinto y la razon luchando  
están al cuerpo siempre torturando.

Que la vida es un sueño, estoy seguro;



que no existe *razon* ya lo estoy viendo,  
y por mas que encontrar hombres procuro  
que busco un imposible ya comprendo:  
solo existe la *forma*; el hombre puro  
ilusion es no mas, y convenciendo  
me voy, de que no existe la pureza  
mas que del hombre forma en la cabeza.

Hipótesis no mas son las verdades  
que acepta el alma en su delirio loco;  
oropel de encubiertas vaciedades  
en vez de la verdad por dó quier foco;  
y del mundo las necias vanidades  
al hombre que algo vale, gustan poco....  
mas tener que aceptar aqueste engaño  
so pena de pasar por hombre extraño.

¡Oh Margarita! si tu amor lograra  
poder gozar, pasara como un sueño  
mi vida, y á tus brazos me arrojara  
en tus brazos buscando mi *bebeño*;  
en la tierra tu sola me eres cara,  
en el mundo tu amor solo es mi empeño.  
Si ilusion es tambien, ya no la siento;  
lo que quiero es matar mi pensamiento.

Blanca azucena nacida  
del valle entre los abrojos;  
no acojas, no, con enojos  
de balana aqueste expansion.  
No son estos los acentos  
que yo un dia prodigaba  
á la muger que adoraba  
con ilusoria pasion.

Tu eres la virgen que siempre  
reinaba en mi fantasia,  
y ni en medio de la orgia  
pude olvidarte jamas.  
Cuando allá en la oscura noche  
vino y placer apraba  
y al amor himnos cantaba  
de las copas al compás.

Siempre cual sombra puecita  
por un recuerdo evocada  
vá del alma lacerada  
á aumentar el cruel dolor;  
tu imagen pura y hermosa  
ante mi se presentaba  
y mis goces reprochaba,  
y reprochaba mi ardor.

Esta sombra encantadora  
con dulce voz me decia,  
que la mente embrutecia  
secando mi corazon;  
y mientras que mis amigos

en brazos de amor dormian  
y los placeres bebian  
y apuraban la ilusion;

Yo pensaba en Margarita,  
en esta muger hermosa  
casta y pura cual la rosa  
que nace en florido abril;  
y mi ilusion era tanta,  
que veia delirante  
una lágrima de amante  
súrcar su rostro gentil.

Tu me hablabas, yo te oia,  
me decias, ven, mi amado,  
no te apartes de mi lado  
apues te amo con frenesi.  
Hervia entonces mi sangre  
y anhelante yo corria  
en pos de ti, hermosa mia,  
para en tus brazos morir.

No escuchaba ya el acento  
que en mi redor se agitaba,  
ni de la orgia aspiraba  
el hálito abrasador:  
absorto mi pensamiento  
en ti sola le ponía,  
solo para tí vivía,  
ángel hermoso de amor.

Cuando en medio la pradera  
por flores mil matizada  
tiendo la ardiente mirada  
del horizonte al confin,  
se me aparece hechicera  
una sombra que á mi viene,  
y esta sombra tambien tiene  
tu rostro de querubin.

El canto de la avecilla,  
de la enramada el murmullo,  
y de la brisa el arrullo  
y de la fuente el rumor  
todos sin cesar un nombre  
repiten en su armonia,  
es tu nombre, amada mia,  
para mi tan seductor.

Cuando en medio de mi hastio  
alzo la frente marchita,  
y una sonrisa se agita  
en mis labios sin color,  
es que recuerdo los dias  
que á tu lado yo pasaba  
y en que estasiado admiraba  
tu hermosura y tu candor.

Y nuestros juegos de niño  
que tan rápidos pasaron  
y que tal vez no dejaron  
un solo recuerdo en tí,  
ocupan en mi memoria  
un lugar privilegiado...

¡tiempos que nunca he olvidado!  
¡cuán pronto pasar es vil!

Aquellas largas horas de ventura  
ricas en dicha; de placer colmadas  
en horas de pesar y de tortura  
por mi destino cruel fueron trocadas;  
y al llegar estas horas de amargura  
por la brisa del Banto refrescadas,  
vi que la dicha terrenal se encierra  
bajo seis pies de cenicienta tierra.

Vi que esperar es vanidad del hombre,  
vi que el placer es solo una mentira,  
vi que mil sueños sin color ni nombre  
necio el mortal con avidez delira;  
vi que al mundo no hay nada que le asombre  
como oír la verdad que al vate inspira;  
ver que un pecho que fuerte y noble late  
sus vicios pinta, su cinismo abate.

Vi que la ciencia es vanidad, locura,  
ilusión y no más; sombra emanada  
del orgullo falaz de la criatura,  
que ver creyendo mucho, no vé nada;  
que el talento del hombre solo dura  
mientras tiene algún alma fascinada;  
vi que el sábio es un necio que da hastio  
pues busca la verdad en el vacío.

Y este amor que en mi siento, Margarita,  
es mentira también, ya no lo dudo;  
pero algo mi cabeza necesita  
por calmar el dolor que siento agudo:  
un alma que esta pena que en mi escita  
del viento terrenal el choque duro  
puede calmar, cual aura bienhechora  
calma el ardiente rayo de la aurora.

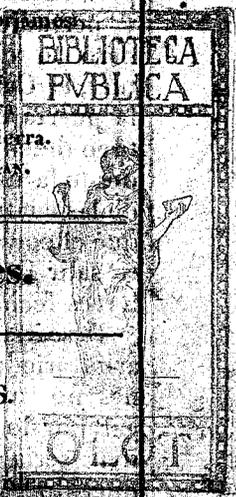
Y aquesta alma que busco delirante  
en ti encarnada está, virgen de amores,  
sencilla y pura cual la flor brillante,  
cual perfume fugaz de castas flores;  
solo puede cambiar tu soplo amante  
de mi vida los pálidos colores...  
Si ilusiones nos cercan á porfía  
en ti está mi ilusión, querida mía.

Bastante tiempo ya con rudo embate  
el mundo su furor en mi ha probado,  
y tras tanto luchar, tanto combate

ni un soplo de bonanza en mi ha dejado;  
el corazón que dentro el pecho late  
un corazón es ya mustio y ajado  
sin creencias ni fé; la bastardía  
robóle todo cuanto en él había.

¡Si la mentira el mundo nos convida,  
si ilusiones no mas en él hallamos,  
gocemos, Margarita, en esta vida  
los ensueños que en otra edad formamos;  
si ilusión es amar y si es fingida,  
esta aurora que bella nos formamos,  
Margarita, recuerda que esta tierra  
el vicio ó la ilusión tan solo encierra.

MANCEL BERTRAN.



## Noticias nacionales.

### PARTES TELEGRAFICAS.

Madrid, 16, por la tarde.  
Se tienen noticias de las islas del golfo de Carínea, del 30 de noviembre; a aquella fecha avanzaban las obras con todo rigor. El consejo de ministros ha concluido el examen del proyecto de ley de imprenta.

Id. 17, por la tarde.  
El gobierno ha dado explicaciones al Congreso respecto á la importancia de cereales, prometiéndole presentar un proyecto conciliando todos los intereses.

Id. 18, por la mañana.  
La GACETA contiene un real decreto autorizando la constitucion de la compañía del ferrocarril del Norte de España.

En 1862 se celebrará en Madrid una exposicion hispano-americana.

Id. 18, por la tarde.  
La CORRESPONDENCIA AUTOGRAFA dice que la ley de imprenta que el gobierno va á presentar á las Cortes suprime las recejidas y las firmas de los artículos; divide los delitos en comunes y políticos, sometiéndolos á un jurado compuesto de capacidades de entre los contribuyentes que paguen 2,000 reales de contribucion, y rebaja casi la mitad del depósito.

## Olot 20 de enero.

### COMUNICADO.

Ignoramos que facultades tenga el Capitan de llaves de la Capital de la Provincia para detener el correo de la alta montaña y perjudicar así los intereses particulares, pero lo cierto es, que el día 18 del actual, el Cabo que se hallaba de guardia en la puerta de Francia, por orden de aquel tuvo detenido el coche que traía el correo, desde la una de la noche hasta muy cerca de las cuatro de la madrugada, porque dijo, que el conductor no llevaba el permiso para salir firmado por el referido Capitan de llaves fechado del día anterior.

Desearíamos que se pusiese coto á tales arbitrariedades que dan lugar á presunciones no muy favorables si hemos de juzgar por lo que nos dijo el cabo que la orden seria tal vez procedente de no haber querido gastar tres ó cuatro duros.

Olot 19 Enero 1859.

*Varios viajeros testigos oculares.*

### CRÓNICA LOCAL.

Desde unos cuantos días á esta parte vamos observando faltan pagaminas de las de á dos cuartos y medio en casi todos los estancos de esta villa; bueno seria que el Sr. Admor. de Rentas no descuidase tanto este importante ramo, y que cuanto antes proveyese á los estancos de toda clase de cigarros como tambien de tabaco picado en latas, pues las cajetillas son tan pésimas, que conocemos un prójimo que de los troncos que ha estraido de ellos ha sostenido un regular fuego todo el invierno.

Anteanoche en la calle de San Francisco hubo un amago de incendio, habiéndose declarado en una tienda en donde habia una porcion de cáñamo en rama; gracias á los eficaces auxilios que prestaron los vecinos, se pudo extinguir al momento. La comision encargada de la construccion de la bomba bueno seria no se descuidase.

X Segun se nos ha dicho parece que anteayer se cometieron dos asesinatos en Roda, de resultas de una pendencia. ¿Quién seria ella?

Parece haber sido capturado por los mozos de la escuadra el autor de un asesinato cometido en Torelló, hace muy pocos dias.

X Queridas lectoras: por fin el sábado próximo la elegante sociedad del Círculo Olotense os dá un baile de máscara, por tanto, ya podeis empezar á imagináros el traje con el cual podais lucir mas vuestro airoso talle y hacer abundante acopio de vidas ajenas para encajarlas á manera de broma á los inocentes que escojais para blanco de vuestros tiros. Espero no faltareis á columpiaros un rato y á rendir un tributo al estreno del CARNAVAL.

X Segun los cálculos de un célebre astrónomo inglés, el invierno no empezará á dejarse sentir con todas sus bellezas hasta el día 29 del actual, y añade, para consuelo de los aflijidos, que este invierno será el mas crudo del presente siglo. Bueno es saberlo de antemano para que no nos sorprenda, aunque afortunadamente el mentir de las estrellas.... Empero debemos decir en honor á las predicciones del astrónomo de ultra-Mancha, que el termómetro marcaba estos dias en Olot 4 bajo 0, y cuenta que no estábamos en 29 de enero. ¿Qué será, pues, cuando esto suceda!

TENIA RAZON.—Hacian en un lugar un pilon para dar de beber á un ganado, y no sabiendo qué altura darle para que estuviese proporcionado, el alcalde se puso inclinado como pudiera una bestia, y dijo: haga la altura hasta aqui, que cuando yo alcanzo cualquier borrico llegará.

X CUENTO.—Mandó un señor á su criado que saliese á ver si el cielo estaba estrellado, porque queria salir de casa. Salió el criado, y viendo el cielo muy nublado, entró diciendo. señor, no está estrellado, pero sí pasado por agua.

Bueno seria que nuestro Sr. Alguacil, se dignase de cuando en cuando dar un paso por el sitio denominado *Corral de bous*, é impidiese el atravesar en medio del camino los maderos que hay arrinconados al lado de la pared del mismo.

**CRONICA RELIGIOSA.**

21. *Vier.* S. Fructuoso, obispo y mártir. Este Santo fué obispo de Tarragona, y como supiese Emliano, gobernador romano de aquella provincia, los progresos que en ella hacia la religion cristiana, bajo la direccion de aquel santo Pastor, fué primeramente encarcelado y despues arrojado á una hoguera, y habiéndse quemado las ataduras, estendió las manos en cruz y haciendo oracion consumó el martirio.

22. *Sáb.* S. Vicente, diácono y mártir, en Valencia, el cual habiendo padecido prisiones, hambre, cáballete, desconyuntura de los miembros, planchas y grillos de hierro fencendidos aplicados á su cuerpo y otros diferentes tormentos, en tiempo del impío presidente Daciano, voló al cielo á recibir la palma del martirio. S. Agustín y S. Leon, papa, le celebran con grandes alegrías.

23. *Dom.* Sta. Emerenciana, virgen y mártir, en Roma, la cual antes de recibir el bautismo, fué apedreada por los paganos, estando haciendo oracion en el sepulcro de Santa Inés, cuya hermita de leche era.

**CULTOS RELIGIOSOS.**

En la iglesia del Hospital siguen las cuarenta horas.

**Parte oficial.**

Se ha acordado celebrar el 10 de febrero que con el valor de 20000 billetes al precio de 200 rs. distribuyendose 130 mil pesos en 1000 premios de la manera siguiente:

40.000

1	de	12.000
1	de	4.000
12	de	1.000
13	de	500
16	de	400
35	de	200
921	de	100

Olot 20 de enero de 1859.—El Admór. N. P.

NOTA de los muertos y nacidos desde el 16 del corriente año hasta ayer 19.

Muertos: varones 4; hembras: Nacidos: varones 5; hembras 5.

**BIBLIOTECA Seccion comercial PUBLICA**

MERCADO DE OLOT DEL 17 DE ENERO

	UNIDAD	MS	MS	MS
Trigo	cuartera	64		66
Maíz	id.	35		36
Pan de 3 libras	uno.	48		49
Vino	mayal	72		73
Agüardiente	id.	72		73
Acete	id.	64		66
Arroz	arroba	19		21
Garbanzos	cuartera			17
Habas	id.	56		
Judías	id.			
Habichualas	id.	64		72
Carne de vaca	libra.	1		22
Id. de carne de cerdo	id.	2		3
Id. de ternera	id.	2		
Id. de tocino	id.	2		
Aceitunas	arroba			
Azúcar	quintal	165		195
Bacalao	id.			
Miel de abejas	arroba	30		32
Almendra	quintal	290		
Algarrobas	id.			
Carbon	id.	12		24
Oleña	id.	4		

# SECCION DE ANUNCIOS.

## LA MARAVILLA.

GRAN SOCIEDAD EDITORIAL

Los Sres. suscritores de la AURORA OLOTENSE que deseen suscribirse a esta importante publicacion se les hara la rebaja de 1 r. por tomo.

Los no suscritores los obtendran a 8 y 4 rs. tomo.

## CALENDARIOS

para el año  
1859.

CALENARI DEL PAGES, publicat per lo Institut Agricola Catala de S. Isidro: Conté las materias siguientes: Part religiosa, Calendari del pagés, Botànica, De las terras, Part legislativa, Noticias y episodis de la guerra de España, la rebelion de la Mitjana de Catalunya, Consejo higienico, Accions virtuosas premiadas, Accions memorias, historietas, cuentos, poesias, consells, anedotas, noticias, recetas y remeys.

Se ven en aquesta libreria a 10 cuartos.

## El Cielo en 1859.

Calendario arreglado para el principado de Cataluña, por Joaquin Yague, conocido por el Zaragozani.

Se vende a 1 real.

Almanaque para el Comercio, arreglado para el principado de Cataluña.

Se vende al precio de 14 cuartos.

Calendario, del antiguo principado pis-

puesto con arreglo al meridiano de Cataluña.

Se expende a 2 cuartos.

## EL DIABLO MUNDO.

Poema en seis cantos, escrito por el malogrado D. José Espronceda, ilustrado con profusion de grabados.

Se vende en esta libreria a 4 rs.

### Venta.

Se desea vender una escopeta, tres perros de casta mallorquina, los cuales se venden a prueba, y todos los demas arcos pertenecientes a un cazador de cangos, el que quiera comprarlos se puede dirigir a la calle de San Roch, núm. 455, tienda.

## LA AURORA OLOTENSE.

Saldrá todos los domingos y mexas de cada semana en un numero igual al presente.

### Precios de suscripcion.

Olot.	un mes.	4 rs.
Provincias.	un id.	6 rs.
Id.	tres id.	15 rs.

Los Sres. que deseen suscribirse, podrán hacerlo dirigiéndose a la administracion de este periódico, Plaza mayor, libreria de los Hijos Doutrém, y en provincias en las principales librerias.

E. R. Penko Puig.

Imprenta y libreria de los Hijos Doutrém, Plaza Mayor.