

LA AURORA OLOTENSE.

Revista universal.

PUNTOS DE SUSCRICION.

OLOT. Imp de Joaquin A. y Magester.
GERONA. Imp. de Pedro Corominas.
BARCELONA. Libreria de Salvador Manero.
Y en los demas puntos en las Principales librerias.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Olor: Un mes. 4
Idem Trimestre. 12
PROVINCIAS: Un mes. 6
Idem trimestre. 15

ADVERTENCIA.

La Administracion de este periódico se ha trasladado á la acreditada imprenta de Joaquin A. y Magester.---Tratamos de introducir desde este número mejoras tipográficas, que no dudamos merecerán la general aprobacion.---Llamamos tambien de nuevo á la palestra literaria á los hijos de Olot.

LA REDACCION.

LA CUARESMA.

Hubo un dia en que Jesucristo contestó á los enemigos que ansiaban apostrofarle por que sus discipulos no ayunaban cual lo hacian los de S. Juan.—» No ecsiste necesidad de ayunar en tanto esté con ellos, toda vez que vendrá tiempo en que el Esposo les será quitado, en cuyo caso ayunarán.»

Los padres de la Iglesia han creido, con fundadas razones, que por el tiempo de la privacion del esposo, debe entenderse el que transcurrió de la muerte á la resurreccion del Señor: tal es la razon porque tanto el

viernes como el sábado santo fueron dias de riguroso ayuno entre los primeros fieles.

No obstante; el vivo ejemplo de los cuarenta ayunos de Jesus en el desierto despues de su bautismo, es uno de esos hechos que no pueden menos de causar admiracion á cuantos le contemplan con la sagrada fé de las creencias; asi es que en breve fué imitado por las almas devotas, en cuanto lo permite la humana flaqueza: hé ahí el origen de la *Cuaresma*, que en sentir de muchos santos padres se remonta al tiempo de los apóstoles, ó cuando menos al segundo siglo de la Iglesia; sin embargo, hasta mediados del siguiente no se determinó su duracion ni la forma de los ayunos.

Los primeros cristianos tanto de oriente quanto de occidente perpetraron tan piadoso costumbre, llegando por último á adquirir fuerza de ley.

Tomando entonces en cuenta la Iglesia nuestra madre que la *Cuaresma* es un traslado fiel de la azarosa vida que el hombre arrastra en este mundo, en el cual debemos usar modigeradamente los impuros deleites con que nos brinda, pensando á la vez en hacernos dignos de las inefables dulzuras de la bienaventuranza; paraque este san-

to tiempo viniere á parar no solo en la época de la Pasión si que en la de la Resurrección gloriosa de nuestro Redentor, ordenó que se compusiera de las seis semanas anteriores á la de Pascua, ayunándose todos los dias de ellas, escepto los domingos que siempre han estado libres de mortificaciones.

Tal fué la *Cuaresma* durante veinte décadas; á principio del siglo quinto, se mandó agregar cuatro dias á los 36 de que constaban, tomados de los cuatro de la quincuagésima, á fin de que durase cuarenta en conmemoracion de los cuarenta dias que Jesus ayunó en el desierto, de cuyo número parece derivar el nombre de *Cuaresma*.

Respectivamente á la forma de los ayunos, por espacio de mucho tiempo no fué permitido el comer ó beber mas que una vez al dia durante la *Cuaresma*; la relajacion de costumbres del siglo octavo, arrastró á los cristianos á no respetar tan bella institucion, de modo que unicamente se abstenerian de carne.

Carlo-magno dispuso que se castigase con pena de muerte, al que por desprecio á la religion comiese carne durante la *Cuaresma*.

Durante el siglo trece la comida se adelantó tres horas, concediendo licencia ademas para que pudieran tomarse algunas frutas antes de acostarse; mas adelante pasando de las frutas á otros manjares, resultó que llegó á hacerse una segunda comida, que los obispos convencidos de que sería en vano condenarla, trataron el siglo quince de sujetarla á ciertos límites para que no muriese, acaso para siempre, la disciplina del ayuno. El nombre *colacion* que se dá á esta comida, procede, de la palabra latina *colatio*, titulo de las conferencias de los Santos Padres, que durante ella leian los religiosos en el refectorio.

Tal vez no ecsiste religion en la que no haya sido prescrita la observancia de la *Cuaresma*, quizás con mayor escrupulosidad que en la nuestra, si bien con algunas diferencias.

Los griegos que hasta el año 700, observando rigurosamente el ayuno que la *Cuaresma* les imponia, no comian durante ella mas que pan y algunas legumbres, y á los cuales hoy les es lícito el estenderse algun tanto, observan semejante institucion durante siete semanas antes de Pascua, pero en estas no ayunan ni los sábados ni domingos, á escepcion del sábado inmediato á Pascua.

Los antiguos monjes latinos han observado tres *Cuaresmas* de cuarenta dias cada una: la primera antes de Pascua; la segunda antes de S. Juan Bautista y la otra antes de Navidad.

Los monjes griegos tenian cuatro *Cuaresmas*; á saber: la de los Apóstoles: la de la Asuncion: la de Navidad y la de la Transfiguracion; pero estas *Cuaresmas* no eran mas que de siete dias. Los jacobitas, los nestorianos y los caldos, ademas de las cuatro referidas, observaban otra, á la que denominaban de la *Penitencia de la Nivre*.— Los maronitas agregaban á estas cinco otra que cumplian en honor de la *Exaltacion de la Santa Cruz*: de aqui se deduce que en ninguna parte ha sido tan riguroso el precepto del ayuno como entre los cristianos de oriente.

Los rusos, como pertenecientes al cisma griego, observan cuatro *Cuaresmas*; pero solo guardan el ayuno absoluto durante la primera, que empezando el domingo de quincuagésima concluye el sábado santo: las tres restantes se reducen á la abstinencia de carne, por lo que, no siendo de rigurosa obligacion solo acostumbran observarlas el clero tanto secular como regular. Y por fin don-

de se vé cumplido con mayor escrupulosidad este precepto es entre los sectarios de Mahoma, cuya *Cuaresma* se conoce con el nombre de *Ramadan*.

Teodoro de Mena.

Intereses materiales.

Hace algun tiempo que oimos decir que se trataba de construir un convento para monjas, dedicadas á la enseñaanza de niñas.

Nosotros no pudimos menos de aplaudir este pensamiento, porque deseamos que la ilustracion se infiltre en todos los espiritus; ademas que nada tan justo como el dar una vasta instruccion á la mujer, puesto que ella es la que forma mas tarde el corazon del hombre.

No obstante; seanos permitido dirigir algunas reconvencciones, si tal nombre merecen, acerca el punto designado para su construccion.

Cuando se trata de levantar un edificio se debe atender, en nuestro humilde concepto, á tres circunstancias: la higiene, la comodidad y el ornato.

Si ecsaminamos estos tres estemos con detencion, sentimos decirlo, veremos con sentimiento que el sitio en que trata de levantarse no reúne ninguna de estas bases.

Ya hemos manifestado que el objeto principal de este establecimiento es la enseñaanza de niñas: alli pasarán estas la mayor parte del dia, por consecuencia es un imprescindible deber el que se atienda escrupulosamente á su situacion; toda vez que de aqui depende el buen desarrollo del individuo.—Tal es la razon por que las inspectores de instruccion primaria al recorrer las escuelas públicas, no pueden menos de corregir la mas pequeña falta que bajo este concepto observan.

Justo es, sentados estos preliminares, pasemos á manifestar las razones que nos obligan á creer que el punto designado para su fundacion, dista mucho de ser no solo el mas á propósito, si que tal vez el peor de la villa.

La calle de *Esglayer*, que es el parage destinado para la edificacion del nuevo convento, se halla circuido por montañas ó edificios que ademas de privarle de la circulacion del aire, le roban parte de la claridad: si por oriente le contemplamos, está muy bajo con relacion á la falda de la cercana montaña de Montsacopa; si por medio dia y poniente altísimas casas, el encumbrado edificio de S. Estevan y el inmundo callejon de Macarnau y si por el norte el Montsacopa; de suerte que puede decirse que estará situado dentro de un hoyo en donde carecerá de luz y ventilacion, faltando por precision á las reglas de la buena higiene.

La comodidad, respecto á la situacion, se desprende desde luego como circunstancia principal: siendo único establecimiento de esta naturaleza, debe buscarse el centro mas afluyente de la poblacion.—No es necesario conocer mucho la villa para hacerse cargo de si llena ó no esta ecsijencia.

Tambien debiera procurarse que pudiera surtirse con facilidad de aguas potables, lo cual no podrá ahora lograrse por estar situado á una altura mucho mayor de la que tienen los conductores.

Ademas, debiera poseer buenas vistas á la campiña, todá vez que sus moradoras se hallarán concretadas á pasar alli la mayor parte de su vida, de modo que careciendo de esta circunstancia, ni aun les será dable dar esparcimiento á su alma, contemplando los bellos espectáculos de la naturaleza.

Respecto al ornato relativamente á su situacion poco diremos; pero como seguramente será nno le los raros edificios que embellecerán de hoy mas esta villa, justo seria que luciera la hermosura de su fachada en otra calle de mayor tránsito.

Finalmente; el punto designado no reúne las circunstancias que ecsijen establecimientos de esta clase; siendo lástima en verdad que se emplee una cuantiosa suma en un paraje que tan pocos atractivos ofrece al paseante.

Creemos que nuestros buenos deseos no serán

desoidos; puesto que allí deben reunirse una juventud que mas tarde puede ser el plantel de nuestra España.

T. de M.

El baile en el cementerio.

(Leyenda rusa.)

Conviene respetar los muertos!

La casamentera (1) fué á visitar á los padres de Jacobo Stheline y les dijo: «Vuestro hijo ya ha cumplido veinte años, ningun mozo mas garrido ha galanteado á las jóvenes de Koroletz; yo conozco una aldeana de diez y ocho años, hija única, y á la que sus padres darán en dote mil rublos: es preciso casar este muchacho con Srascovia Homonozof.»

El anciano Stheline llenó el vaso de la casamentera con el esquisito varénoukka, (2) que su muger puso sobre la mesa, y en breve todo quedó arreglado. *Se gruan etalt acit* (3) como dice el refran. Al dia siguiente ambas familias se presentaron los futuros esposos; y antes de despedirse señalaron dia para la boda.

Fué divertida en extremo; el Tane (4) hizo los honores de ella, asistiendo en persona. Jamas se reunieron doncellas mas lindas, ni demas hermosas y bien trenzadas cabelleras, con jubones encarnados, corsés de paño de plata, botines de tafíete de colores, ni nunca bailaron los jóvenes con mas alegría, acompañándose con el rabel ó con la balalaika. (5)

Llegó la noche, cesó la música y el baile, y

(1) En Rusia intervienen mugeres para arreglar las bodas, y se llaman así.

(2) Licor fabricado con los racimos secos: se compone con vino y miel.

(3) Proverbio que equivale al nuestro de á lo hecho pecho.

(4) Señor.

(5) Guitarra con dos cuerdas,

se reunió la comitiva para acompañar á los esposos á su habitacin. Los ancianos habian bebido tanto á la felicidad de los novios, las danzas tenian entusiasmados los corazones de todos, que las mugeres no cesaron en su algazara, ni los hombres cuidaron de descubrirse la cabeza al atravesar por delante del cementerio.

Suspended vuestros cantos, exclamó el sacerdote. — ¡Al diablo los muertos, y viva el buen humor! Que nos importan estos esqueletos que se están pudriendo debajo de la tierra? ¿Quien piensa en infierno ni en gloria? Locura, mentira! Silencio para toda clase de respeto; haced coro á las báquicas canciones. — Por piedad, no repitais esas palabras impías. San Nicolás haga que no las escuche el Eterno. Decir tales blasfemias atravesando el cementerio! — Dejemos perorar á ese fanático. Quién me sigue? Vamos amigos, dadme la mano, demos una vuelta de baile en el cementerio. Las jóvenes y los muchachos formen la cadena, y el diablo si es buen tañedor venga á tocar la balalaika. «Mil gritos responden á la jocosa invitacion.» Corren y entran en el cementerio, se alargan las manos... Pero de repente entre cada pareja se aparece una fantasma que coje con la suya huesosa y helada aquella mano que buscaba otra amorosa y abrasando; el mismo Lucifer se presentó á darles la música que pedian. Se dió la señal, y de pronto empezó la vuelta rápida, impetuosa... horrible... sin parar. Tan veloz era que el sacerdote no distinguia ninguna de las figuras, y solo veia un remolino de polvo espeso y sofocante. Los infelices lanzaban tan horribles alaridos que sus gritos parecian los crugidos de la tempestad.

La danza duró un año entero... al cabo de el, paró. El sacerdote acudió al sitio funesto seguido de fieles, y solo hallaron los roidos esqueletos, y al pie de los mismos una hoya profunda y circular que sus pasos habian socavado durante la rueda formidable. El padre, lloroso, recitó sus preces, y dijo á los que le acompañaban; «Demos sepultura á los restos de estos infortunados, pues conviene respetar los muertos.» Levantaron los esqueletos con facilidad; pero

cuando quisieron terraplenar la hoya circular, ningun esfuerzo humano pudo conseguirlo; y aun en el dia de hoy si vais á Karolevitz os la enseñarán, repitiéndoos: ¡Es justo respetar los muertos!

T. M.

EL SALVADOR.

El beso del alevé, la corona,
 El cetro de irrisión, la bofetada,
 El azote, los clavos, la lanzada,
 La cruz, la afrenta..... todo lo perdona.
 Mas penas á sus penas eslabona
 El llanto de la madre allí agustiaada:
 Y levantando al cielo la mirada
 Llama al padre, y el padre le abandona.
 ¿Habrá mas padecer? Sí: mil dolores
 Sufre el hombre en el leño suspendido
 Al sellar con su sangre sus favores:
 Pero mas sufre el Dios, que ha recibido,
 Por alto galardón de sus amores,
 La horrible ingratitud del redimido.

J. M.

A ♦♦♦♦♦

Hay á veces en el alma
 un inquieto malestar,
 que concede grata calma
 que alivia cruel pesar.

Hay á veces en el hombre
 un átomo de ilusion,
 que aunque carece de nombre
 nos desgarrá el corazon.

Hay en la vida un momento
 en que nuestro pecho siente
 que en él brota un sentimiento
 eterno, puro, inocente.

Hay un deleitoso instante
 en que de ventura henchidos,
 contamos con fé anhelante
 de un corazon los latidos.

.....

Yo amé con loca pasion
 y desengaños hallé;
 si el amor es ilusion,
 yo arrancaré el corazon
 y el corazon mataré.

Yo mi alma entera le di
 á un bello anjel del Señor:
 mas pronto me arrepentí,
 cuando solo en torno vi
 llanto, pesar y dolor.

Hoy tan solo el padecer
 me sigue dóquiera voy:
 hoy tan solo alcanzo á ver
 negros recuerdos de ayer,
 fúnebres sombras de hoy.

¿No habrá para mi en la vida
 un consuelo á mi martirio,
 ya que mi ilusion querida
 fué tan solo cruel delirio
 de mi mente enardecida?

¿Quien sabe?—acaso mañana
 mi ya perdida ilusion
 tornará á crecer galana;
 tal vez se ostentará ufana
 la flor de mi corazon.

.....

Si acaso á mi amor concedes
 del amor la dulce palma,
 á Dios rendiré mercedes
 que tu sola tornar puedes,
 la paz perdida á mi alma.

Si anhelas tal vez que el hombre
pueda rendir á tus pies
un nombre que al mundo asombre,
como tú amor tu me des
yo conquistaré ese nombre.

Si ansias un alma de fuego
que te adore con delirio,
oye benigna mi ruego,
seca el llanto en que me anego
que es tu pasion mi martirio.

Que tu amor es mi esperanza,
tu amor mi única ilusion,
y todo el hombre lo alcanza,
cuando ébrio de amor se lanza
en pos de santa pasion.

Perdóname, alma mia,
si mis dolores
te cuento en este dia
con mis amores.
Yo solo anhelo
esplicarte que eres
mi único cielo.

Hoy las parleras aves
en la enramada
cantan trovas suaves
á la alborada.
Yo mi bien canto
de tu bella sonrisa
todo el encanto.

Hoy la sonora fuente
canta gozosa;
la limpida corriente
gime amorosa;
Yo solo ansio,
á tí solo ensalzarte,
ídolo mio.

Hoy las flores pregonan
tu gentileza;

y los prados entonan
hoy tu belleza.
Hoy la natura
celebra enamorada
tu rísa pura.

Hoy, huri, mi quebranto
los aves cantan,
y con su dulce canto
al mundo encantan.
Y yo, alma mia,
no sé si cante amores...
ó *simpatia*.

TEODORO DE MENA.

MISCELÁNEA.

¿QUE OS PARECE?—La poblacion eu-
ropea en Argelia se eleva, segun los curio-
sos cálculos de un célebre estadístico, á
180,472: contándose en dicho número
46,245 españoles.

9 DE MARZO.—El dia 9 de marzo el
ejército invasor hace algunos años que aban-
donó esta villa, llegando sus tropelias hasta
destruir *los faroles*.—¿Si será en conmemo-
racion de semejaute hecho por lo que hace
dos dias nos niegan sus tibios rayos?—Allá
veremos.

CAYÓ EN GRACIA.—Cierta prógimo,
cuyo nombre no hace al caso, se divertia
en el último baile en acariciar á cierta mas-
carita.

—Hombre!.... si así nos ven, que diran las
autoridades!....—dijo esta.

¡Pobre marido!.... si es casada!

CAUSA CRIMINAL.—Parece que se han
presentado los sujetos llamados respecto á
la causa que se sigue en este Juzgado, rela-

tiva al asesinato de *Can Trona*.—¡Vale mas asi!

¿QUIEN SERA EL DICHOSO?—Ha salido premiado el número 3483 de la rifa que se ha verificado á favor de S. Antonio.

Estevan Serra.

Bañolas 6 de Marzo de 1859.

Las disensiones que agitaban á esta villa hace algunos dias, se han dirimido favorablemente para el público. Gracias á la mediacion tanto de D. Pedro Colomer, suplente del Juzgado de paz de esta villa, como á representante del casino el Imparcial, cuanto á la de D. Juan Margarit, segundo teniente de alcalde, como representante del casino el Iris, se convino en que los tres dias de Carnaval, se unieran los dos Casinos para formar un solo baile, al cual los socios tuvieron entrada gratis y el público la obtuvo mediante cierta retribucion, corriendo á cargo de ambos casinos los gastos que se han ocasionado. Bueno es que asi haya parado esta cuestion.

Nuestro digno Alcalde ha dictado las providencias oportunas, para disolver cierto grupo de mochuelos que asi que anochece salen de sus nidos; y mientras que, paseándose por los arcos de la plaza insultan á todo vivo viviente que por allí pasa, ó á los habitantes de las tiendas contiguas, aguardan á que crucen por allí las jónenes que salen de las fábricas con el fin de apostrofarlas con espresiones las mas repugnantes, insultando á la moral pública, harto escasa en este desventurado pais. Si el señor alcalde descuidara este negocio—lo cual no es de presumir—no faltarian algunos cazadores que darian alcance á dichos mochuelos, pues que se ha procurado saber ya donde anidan y el centro de su reunion antes de salir á sus bromas, que nada menos es en una taberna, donde algunas hijas de Eva les galantean mucho.

El tiempo es de primavera; el estado sanitario inmejorable y las diversiones populares han ofrecido escasa animacion.

F. P.

Revista de salones.

No sé que decir.

Si comienzo á contaros anécdotas, no acabo en quince dias; si comienzo á regalaros versos *acrósticos* que me han sido dirigidos, para incluirlos en mi revista de salones, sera cosa interminable; si comienzo á referiros peripecias que á mi me han sucedido durante estos últimos dias, será el cuento de nunca acabar.

Y además, vosotras lo que quereis es saber algo del baile: yo me hallé tan dulcemente entretenido, que todo me era indiferente; de suerte que no veia mas que un objeto, no me fijé mas en que una cosa, no me ocupó mas que en un pensamiento.

Y para escribir una revista de salones, bien sabeis que es necesario mirarlo todo con los ojos del indiferentismo; porque de lo contrario es muy facil incurrir en mil errores.

Tal vez nunca me sentí mas inspirado que aquella noche; pero me guardaré muy bien de publicar, al menos en esta ocasion, mis pensamientos.

No obstante: no puedo resistir al deseo de transcribir un romance que aquella noche improvisé:

Los ojos de la que adoro
son azules como el cielo;
por eso aunque al cielo mire
son suyos mis pensamientos.

No quiero continuar, por que todo se interpreta.

Basta ya.

El baile, segun me han dicho, estuvo animadísimo.

A otra cosa.

La sociedad del Circulo trata de dar algunos conciertos durante la *Cuaresma*.

No puedo menos de aplaudir semejante pensamiento, tanto mas cuanto que carecemos de un punto de reunion.

No ocurre mas.

Teodoro de Mena.

SECCION GENERAL DE ANUNCIOS.

Imprenta y libreria de Joaquin A. y Magester,
calle de S. Estevan núm. 4 antes 303.



A los Sres. que gusten honrar al dueño de este establecimiento, les garantiza sus servicios con el esmero, puntualidad y economía más apetecibles, lo propio que para las encuadernaciones de toda clase.

En la misma libreria é imprenta admiten suscripciones á toda clase de periódicos y á las siguientes obras: **NOBILIARIO DE LOS REINOS Y SEÑORÍOS DE ESPAÑA Y ULTRAMAR**, por D. Francisco Piferrer.—**REPÚBLICA DE INGLATERRA, Y DE CROMWELL**, por M. Guizot.—**LA RISA**, por una sociedad de literarios de buen humor.—**EL ESCRITOR PRÁCTICO ó sea Manual completo de ortografía y ortología, al alcance de todos** por D. Pedro Freixas y Sabater.—**TRATADO completo de Dibujo Topográfico** por D. Juan Papell y Llenas maestro de obras

director de caminos vecinales y agrimensor. Además; toda clase de obras de historia, religion, novelas y libros de enseñanza. Devocionarios de todas clases desde el ínfimo precio de 2 reales á 250, con ricas encuadernaciones, como tambien un buen surtido de papeles blancos, rayados, pintados, dorados y labrados de varias especies y todo lo concerniente á escritorio, timbrándose como hasta aqui cualquiera clase de papel en seco con lindas letras de relieve, y fabricándose tambien libritos de todas clases para fumar.

Tambien se hallará en la misma, toda clase de impresos, como son papeletas de aviso para contribuciones, ó de citacion, enumeracion de casas, de subsidio industria y comercio y todo lo demás concerniente á los pueblos.

Aprendices.

Se necesitan dos de doce á catorce años que sepan de leer y escribir para un oficio decente. En la libreria é imprenta de este periódico darán razon.

¡¡¡OJO ALERTA!!!

Hay cierto joven que reúne las mas bellas circunstancias el cual desea contraer matrimonio con una niña de quince años, de simpático continente y cuya riqueza iguale cuando menos á la de Creso.

Si alguna de nuestras bellas lectoras que se encuentra en tal caso desea que brille pa-

ra ella la antorcha de himeneo, no tiene mas que dirigirse á la redaccion de este periódico.

¿No lo saben ustedes?

Se nos ha asegurado que en el baile público que se dió el martes, se perdieron entre otras cosas un trenza, una flor y un pañuelo.—Se daran 99 céntimos por los referidos objetos al que los presente en esta administracion.—No descuidarse

Editor responsable.—Pedro Puig.

OLOT: Libreria é imprenta de Joaquin A. y Magester, calle de S. Estevan.