

# LA AURORA OLOTENSE.

Revista universal.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

OLOT. . . . . Imp de Joaquin A. y Magester.  
GERONA. . . . . Imp. de Pedro Corominas.  
BARCELONA. . . . . Libreria de Salvador Manero.  
Y en los demas puntos en las Principales librerias.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

OLOT: Un mes. . . . . 4  
Idem Trimestre. . . . . 12  
PROVINCIAS: Un mes. . . . . 6  
Idem trimestre. . . . . 15

## Estudios históricos.

### LOS PRIMEROS TIEMPOS DEL CRISTIANISMO.

(Continuacion.)

Mientras los judios pagaban asi su ceguera, los cristianos difundian la verdad por todos los ámbitos de la tierra. La Iglesia cristiana tomaba en sus manos los dos últimos eslabones de la gran cadena de los pueblos antiguos, el Asia y Roma. En el pueblo que engendró la idea de la hermosura, y entre los despojos de todas las artes, se alzaba tambien como un hermoso trofeo del triunfo de la verdad la iglesia de Corinto. Asi la buena nueva se difundia por la cuna de las regiones, que es Asia; por la depositaria del arte, que es Grecia, y por la propagadora del derecho, que es Roma. El cristianismo llevaba en si tambien regenerada la trinidad de estas ideas.

Las costumbres de los primeros cristianos parecian resucitar los tiempos del paraiso. Vivian todos de una misma vida como si solo tuvieran un alma. Todos los labios invo-

caban un mismo Dios, todos los pechos exalaban un mismo cántico, todos los corazones latian animados por un mismo amor; todos tenian unos mismos temores y gozaban de unas mismas esperanzas. Vestian siempre de blanco, en señal de la pureza del alma. Solo comian una vez al dia á la hora de ponerse el sol. Los jóvenes no bebian vino. La persecucion les obligaba á ciertos misterios de que se aprovecharon para denostarlos y maldecirlos sus crueles perseguidores. La pureza de alma se apercibia á recibir á Dios en el secreto asilo de la conciencia, donde tenia un santuario mas propicio á sus ojos que el antiguo áureo tabernáculo.

Estas piadosas costumbres ceñian de una nueva aureola á la mujer. El cristianismo aumentó la personalidad humana en la familia. Complemento del hombre, debia ser una con él, idéntica siempre á si misma, inmortal como el alma. Por eso hizo indisoluble el matrimonio. La mujer es el sonrosado fondo del cuadro de la familia, la luz que lo entona y que lo anima. Los mas grandes sentimientos fueron confiados en la sociedad cristiana á la mujer que ha nacido para endulzar las tristes asperezas de la vida, como

hija, como esposa, como madre. Las mujeres son admitidas en las asambleas cristianas. Se les dió tambien cierto carácter sacerdotal. Podian ser elevadas á la dignidad de diaconisas, si habian ejercido todas las virtudes cristianas, si habian dispensado hospitalidad á los viajeros, socorros á los pobres, remedios á los enfermos, y la palabra divina á los ignorantes. Asi la mujer se exaltó y fué mas sensible que el hombre y mas sufrida en la gran epopeya del martirologio cristiano. Compañera inseparable de todos los desgraciados; mas débil que el hombre para pelear, pero mas fuerte y valerosa para sufrir; comprendiendo todos los dolores y adivinando todos los peligros, la mujer, en la sociedad cristiana, era la imágen viva del consuelo, la encarnacion misteriosa de la Providencia; aceptaba todos los sacrificios mas grandes, todos los misterios mas penosos; vivia á la cabecera del enfermo, á la puerta de la cabaña del pobre; guardaba los vasos sagrados; chupaba la sangre de las heridas de los mártires, ó en la callada noche recogia sus cenizas; endulzaba con sus oraciones y hasta con su hermosura todas las grandes adversidades; y cuando le llegaba la hora del sufrimiento, cuando los perseguidores de su religion las apercibian para el cadalso, se encaminaban con seguro paso á la muerte, se sonreian en el tormento; en medio de las llamas miraban con ojos compasivos á sus verdugos, oraban por ellos y cuando parecia que les faltaba aliento, alzaban un cántico de triunfo que como su alma desprendido del polvo de la tierra, se perdia en el cielo.

La iglesia trabajada por las persecuciones de los judios y de los paganos, sentíase dentro de si misma combatida por la duda y el error que envenenaban su infancia y rodeaban de víboras su cana de flores. Un pro-

fundo pensador de la Iglesia comprendió que esta lucha de la verdad con el error, del bien con el mal, era necesario para acrisolar mas y mas el dogma *Oportet enim hæreses esse*. Las primeras heregias nacieron de dos fuentes distintas, de la religion de que emanaba el Evangelio, y de la religion que lo recibía, es decir, del pensamiento de los hebreos y del pensamiento de los paganos. Los herejes judios se llamaban Ebionitas y Nazarenos. Querian que el Evangelio fuese como apéndice de la Biblia. No podian convenir en que los nuevos libros, escritos por las manos de pobres pescadores, que ellos habian tocado con sus manos, pudiesen igualar en grandeza y en autoridad á los libros escritos por reyes, por profetas, que se habian inspirado en el seno de los desiertos, á orillas del Cedron, en la cumbre del Carmelo, bajo los cedros del Líbano, agitados por el soplo de Dios.

Levantábanse airados contra la doctrina de san Pablo, y contra aquel su amor inmenso que abrasaba con sus llamas toda la humanidad. Acostumbrados al sentido estrecho de la tradicion judaica, no podian convenir de ninguna suerte en que su herencia, su Mesias, su prometido fuera en pos de las otras naciones, se aposentara en su seno, y recibiera culto en aquellos sus maldecidos templos. Su espiritu, encerrado en la corteza de la idea antigua, no se habia abierto al beso de la buena nueva, no se habia fecundado con el rayo del sol que descendia del cielo, y pegado como el pólipa á la piedra del hogar, nada alcanzaba de aquel Dios que tenia por hijos todos los hombres, y por altar toda la tierra. Este Dios cosmopolita, parecía, que iba á extinguir en manos de los judios el fuego del sacrificio, y á borrar de su pecho la dignidad privativa del sacerdocio.

Los Ebionitas estaban, pues, fuertemente apegados á la tradicion mosaica. No tenian mas relacion con los cristianos que el creer en la grandeza de la mision de Jesucristo. Mas reconocido esto, no dejaban ni que fuese completada en un ápice la antigua ley. Asi demostraban á san Pablo y le tenian por enemigo de Dios, por apóstata, que habia abandonado la verdad antigua por la buena nueva, falta de la sancion del tiempo. Eran los Ebionitas como esos hombres que miran siempre á lo pasado, que gustan de respirar el aire mefítico de las tumbas, que toman el fosfórico fuego fatuo, producto de la descomposicion de los cadáveres, por la eterna luz de la verdad y de la ciencia. Ademas de los Ebionitas existian los Nazarenos.

*(Se concluirá)*

EMILIO CASTELAR.

## LA DISTRACCION.

LETRILLA.

*(Escrito en un álbum)*

¡Oh tu, voz la mas divina!  
 ¡oh tu non-plus de consuelos!  
 ¡objeto de mis desvelos!  
 ¡oh sin igual medicina  
 que destina  
 Dios á la conservacion  
 de nuestra generacion!  
 Voy—por mi afecto probarte—  
 este album á dedicarte,  
 distraccion.

Tan solo existe un remedio  
 —la esperiencia lo ha enseñado—  
 en este mundo taimado  
 que pueda sanar del tedio;  
 ese medio  
 no admite contradicción:

testigo mi corazon  
 que de gozo loco está,  
 desde que á mi lado vá  
 la distraccion.

Una ventura cumplida  
 imposible es conseguir,  
 pues que tan solo á sufrir  
 el alma está reducida.  
 ¿Qué es la vida  
 sin una bella ilusion  
 que calma dé al corazon?  
 —No mas que un crudo penar  
 que solo puede aliviar  
 la distraccion.

Tienen unos la mania  
 de acerbo llanto verter  
 por aquel pérfido ser  
 que caro amor les vendia.  
 ¡Que alegría  
 causa tanta obcecacion!  
 —Si; de risa dignos son,  
 pues ignoran— ¡insensatos!  
 que nos dá plácidos ratos  
 la distraccion.

Riome siempre á porfia  
 de los que tristes viviendo  
 sus dias vá consumiendo  
 melancólica agonía:  
 á fe mía,  
 que es fatal su posicion,  
 y en semejante ocasion  
 buscara yo sin cesar  
 hasta poder encontrar  
 la distraccion.

Horroroso fuera amar  
 —muerta ya toda esperanza—  
 sin que un aura de bonanza  
 el dolor venga á calmar:  
 solo llerar  
 nuestra pobre condicion  
 debiera el ruin corazon;

mas por fortuna en el suelo  
 á todo presta un consuelo,  
 la distraccion.

Cáusame loco placer  
 el marido que celoso  
 corre, viviendo furioso  
 siempre tras de su mujer:  
                                   á mi ver  
 el tal pierde la razon,  
 y el medio de salvacion  
 tal vez nunca alcanzará,  
 si pronto á encontrar no vá  
                                   la distraccion.

Mal que desgarre mi oido  
 hago el sordo á la perfidia;  
 yo me burlo de la envidia  
 que encarámarse ha querido  
                                   hasta el nido,  
 fiel de mi reputacion;  
 pues de tanta oposicion,  
 de tanta mentira y dolo  
 sé que su enemigo es solo  
                                   la distraccion.

Yo la calumnia desprecio  
 dó quiera su voz levante,  
 yo muestro afable semblante  
 al que me critica necio:  
                                   hago aprecio,  
 de los que en mi perdicion  
 trabajan con intencion,  
 que á nadie no temo, no,  
 mientras no abandone yo  
                                   la distraccion.

Contrallanto, pena, horrores,  
 infortunios, ansia, azares,  
 fraudes, quebrantos, pesares,  
 pobreza, abusos, dolores;  
                                   contra amores,  
 tormento, angustias, baldon,  
 liviandad, luto, afliccion,  
 desdicha, escarnio y desden  
 prodiga solo algun bien  
                                   la distraccion.

Teodoro de Mena.

## RECUERDOS BIOGRÁFICOS.

### RAIMUNDO MARTIN.

Cuando Jesucristo vino al mundo á redimir á la especie humana, dijo veces cien que amaba la pobreza, tanto como odiaba el fausto.

Si á sus elejidos buscamos veremos que la mayor parte, sino todos, pertenecen al vulgo; porque henchida su alma de amorosa fé, han aprendido que la dicha es un quimérico delirio que nos atrae con irresistible fuerza, para luego lanzarnos á la sima profunda.

No lejos de la antigua Aulot se ostenta orgullosa una modesta quinta llamada Subirats cuna de una de esas umbreras del siglo en que vivieron

Raimundo Martin vió allí la primera luz.

Tal vez sus padres vislumbrando ya desde su tierna infancia la feracidad de su ingenio, trataron de dedicarle al estudio.

Grandes fueron sus adelantos; notable su aprovechamiento; ópimos sus frutos.

Unos infortunados amores le arrastraron á separarse del mundo para consagrarse á Dios.

Pasó á Barcelona, donde continuó sus estudios con insólito afán, hasta que al fin decidió tomar el hábito de la orden de Predicadores de aquella ciudad.

Pedro Marsilio, uno de los sabios que honran el suelo que le vió nacer, nos dice que era *multum sufficiens in latino, philosophus in arabico, magnus rabinus, et magister in hebraico, et in lingua chaldaica multum doctus.*

Nicolas de Lira, uno de los mas célebres oradores de su tiempo, emprendió el estudio del árabe y hebreo, guiado por sus amistosos consejos á fin de poder hacer prosélitos de la religion cristiana entre los infieles.

Como filólogo la fama de Raimundo Martin, atravesó los mares; como religioso su nombre recorrió el mundo; como sábio su reputacion fué universal.

Los reyes le consultaban; los príncipes respetaron sus indicaciones; los primeros dignatarios obedecian respetuosos sus mandados.

El Rey de Funez, Luis el Santo y Jaime el el Conquistador se envanecian con su amistad.

La muerte de Raimundo Martin fué lloraca por todos.

Tres obras dejó escritas, en las cuales se ve vivamente reflejada la profundidad de su saber.

*Capitrum judæorum.*—*Pudio judæorum.*—*Suma contra el Alcoran.*

Nada mas sabemos del que nació en la quinta de Subirats.

TEODORO de MENA.

## Reseña histórica.

### TINTORERÍA.

(Continuacion.)

Púrpura antigua—Entre el reducido número de sustancias tintoriales conocidas en la antigüedad, conviene sobre todo fijar la atención, en la que Sir Humphry Davy designa en su tratado de telas pintadas, por el *ostrum* de los romanos ó sea la púrpura de los Griegos, color que fué mirado por estos pueblos como el mas bello, y buscado como el objeto de mayor lujo. Los procedimientos empleados para la confeccion de tan rico tinte, han sido mejor conservados en los monumentos historicos, que los de colores obtenidos por otras sustancias tintoriales.

Púrpura de Tyro.—Esta púrpura tan célebre y conocida entre los antiguos, segun dice el doctor Edward Bancroft, en sus apuntes experimentales, sobre la física de colores permanentes, parece haber sido encontrada en Tyro, sobre doce siglos poco mas ó menos, antes de la venida de Jesucristo. Esta púrpura, descubrimiento famoso en la antigüedad, tomó el nombre de Tyro que la vió nacer, contribuyendo en mucho á la opulencia de esta ciudad. Este bello color se extraia

de un marisco ó concha univalve, (murex) de la que hay dos especies.

Vitruve, asegura que este color difiere segun el pais de donde procede el marisco; que es mas oscuro, tirando á violeta, en los paises del norte, mientras que su rojo es mas vivo en los contornos meridionales. Añade el mismo Vitruve, que el color se preparaba batiendo á dicho animal con instrumentos de hierro; luego, despues de haber separado el licor purpurado del resto del animal, se le mezclaba con cierta cantidad de miel.

Segun Bancroft, el marisco se pescaba en las orillas del Mediterraneo; se hacian incisiones en el cuello del animal, ó bien se machacaba entero, y se le sugetaba luego por espacio de muchos dias, á la accion del agua y de la sal, reponiendo la mezcla en vasos de plomo bien tapados.

B. TORÁ.

## EL TABACO.

(RESEÑA HISTÓRICA)

Los españoles ya notaron en el viage de Cristobal Colon, el uso que los indios hacian del tabaco, cuyo nombre proviene segun se cree de la provincia de Tahago.—Hernan Cortes envió semente de esta planta á Carlos I en 1518.—El nombre de *nicotiana* que se le ha dado, deriva de Juan Nicot, embajador de Francia en Portugal; que la dió á conocer á Maria de Médicis; Catalina, su hija, fué la primera que en Paris inventó el tabaco de polvo.—El cardenal Santa Cruz introdujo el tabaco en Italia.—Sir Walter Baleigh, ó segun otros Francisco Drahe, en Inglaterra en 1535.—El papa Urbano VIII por una bula dada en 1624 escomulgó á los

que tomasen tabaco en la Yglesia, la que fué renovada en 1690. por Ynocencio.—El sultan Ámurates IV. declaró en 1724, que era crimen capital fumar.—Los rusos lo tuvieron prohibido por mucho tiempo.—La prohibicion de fumar se añadió en Suiza á la lista de los mandamientos.—Jacobó I de Inglaterra publicó en 1608, su counterblast lo tobacas que lo denuncia como costumbre desagradable á la vista, odiosa á las narices, pernicioso al cerebro, peligrosa para el pulmon, y cuyo humo negro, y apestante se parece al horroroso de la Stijia, terrible horroroso y sin fondo; pero como autoridades propuestas Isaac Newton y Tomas Hobles fueron grandes fumadores.—Santonell, celebre poeta frances, perdió la vida de resultas de haberse bevído un baso de vino, en el cual se habia hechado tabaco español en polvo.

*Teodoro de Mena.*

## Revista de salones.

Estamos en Cuaresma.

He aquí el primer pensamiento que cruzó por mi imaginacion al ver la escasa concurrencia con que se halló favorecido el concierto que se dió el sábado último.

No obstante; yo creo que, lejos de cometer una falta mis amabilísimas lectoras asistiendo á él—á pesar de hallarnos en la época de los ayunos—incurrieron en un delito, pero grande, espantosa, piramidal, desde el momento en que no aparecieron en el salon.

Tal vez se me dirá que eso va en opiniones.

A esto contestaré, que yo, como cada hijo de vecino estoy autorizado para tener la mia, lo cual vale por lo menos tanto como cualquiera otro que no valga mas.

No quiero detenerme en contaros, referidos ó esplicaros todo lo bueno que hubo;

porque estoy seguro que os moriríais de rabia—lo cual no me place—pero en cambio ecsijo que asistais á los siguientes, porque lo contrario me enfadaria de veras.

¿Os reis de la amenaza?

Oh!... no desafiéis mi enojo porque soy capaz de..... no quiero decir nada mas.

TEODORO DE MENA.

## MISCELÁNEA.

*Bien hecho.*—Con arreglo á lo dispuesto por las leyses, el señor Gobernador civil de la Provincia, ha dispuesto en vista de los abusos que se notan de algun tiempo á esta parte, señalar la multa de 500 rs. á los administradores cuyos mayores infrinjan cualquiera de los articulos del Reglamento de carruajes aprobado por S. M. en 13 de Mayo de 1857.

*Portazgos.*—Hace pocos dias se ha publicado en el boletin oficial de Provincia una circular á fin de arrendar los portazgos da Quart, para el cual se señala el tipo de 9,000 rs; de casa Revarter, fijado en 35,000; de Castellfullit en 30,000. y de Vilasacra en 35,000. rs. vellon.—Admitense proposiciones hasta el 20 del procsimo Abril.

*A ti te lo digo Pedro.*—En tanto que el amor dura,—toda locura es fineza,—luego que el olvido empieza,—toda fineza es locura.

*La costumbre.*—Un mercader al ir á sentar la partida de bautimo puso: «Tineto y compañía»

*Consternacion*—El primer día la experimentaremos los habitantes de esta por el infalible derrumbamiento del sin número de casas que estan en estado ruinoso, si la comision de obras, ó ha quien le corresponda, no sale del imperdonable descuido en que está.—¿Quién carga con la responsabilidad?

*Lluvias.*—Generales han sido estas en la provincia, y aun que no suficientes, han sacado á nuestros labradores de la desesperacion de la cosecha, frustrando un tanto las esperanzas de los especuladores *Nunca llueva á gusto.*

*Clasificacion de los concurrentes á los cafés.*  
—1.º Parroquianos de adorno.—2.º De ruido.  
—3.º De gasto.—4.º De cita y negocio.—5.º De mata-tiempo.

*Medios de pasar por sabio.*—Hablar mucho, estudiar poco, mal traducir el francés, saber dar el quién vive en aleman, contar algo de Inglaterra. y tener periodistas ligeros que le alaben por recomendacion.

*Estado feliz.*—¿Qué tal, que tal el matrimonio? preguntaba un solteron á un amigo suyo, casado hacia un año.  
—Hombre, contestó este último, los primeros quince dias se está mal por la falta de costumbre, pero despues es cosa de aborcarese.

*Cosas que no se explican.*—¿Por qué abundan los tontos habiendo tantos periodicos.?

¿Por qué las feas se casan con buenos mozos.?

¿Por qué hay tantos matrimonios malos.?

¿Por qué encuentran los tramposos quien les preste dinero, con mas facilidad que los buenos pagadores.?

¿Por qué las jóvenes usan miriñaques?

¿Por qué no me adoran todas las mujeres.... bonitas, se entiende?

*Cosa clara.*—¿Por qué hay padres que hacen acompañar sus hijas por la criada? Porque no estarán seguros de haberlas educado bien, puesto que las criadas no son grande obstáculo para nada.

*Desgracias de los poetas.*—4.ª No encontrar consonante. 2.ª Equivocarse en la medida. 3.ª No elejir bien el asunto. 4.ª Robar

versos y que se los conozcan. 5.ª Buscar un Mecenas económico. 6.ª Vender sus originales á un editor tramposo.

*Venturas de un zapatero.*—1.ª Encontrar el parroquiano de buen humor.

2.ª Que estén los callos tranquilos.

3.ª Que no se meta la muger en el negocio.

4.ª Que el parroquiano esté de marcha.

5.ª Que le paguen sin regatear y que no tropieze en la escalera.

*Verdades eternas.*—Un cura fanático, un maestro torpe, un escribano inmoral y un médico envidioso, son suficientes calamidades para borrar un pueblo del Mapa.

*En tres cosas se conoce un necio.*—1.º En que sabe de todo.

2.ª En que se alaba á sí mismo.

3.ª En que á todos cuenta sus cosas.

*Estevan Serra*

---

## PARTE OFICIAL.

---

### MINISTERIO DE FOMENTO.

#### *Obras públicas.*

Ilmo. Sr.: La Reina (Q. D. G.), en vista de los informes emitidos por el Gobernador civil, Ingeniero-jefe y Consejo provincial de Gerona acerca del ante-proyecto de la carretera de San Juan de las Abadesas á Camprodon, y conformandose con el dictámen de la Junta consultiva de Caminos, Canales y Puertos, se ha servido declarar de tercer orden dicha carretera.

De Real orden lo digo á V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 11 de Marzo de 1859.—Corvera.—Señor director general de obras pbúlicas.

*Estevan Serra.*

# SECCION GENERAL DE ANUNCIOS.

Imprenta y libreria de Joaquin A. y Magester,  
calle de S. Estevan núm. 4 antes 303.



A los Sres. que gusten honrar al dueño de este establecimiento, les garantiza sus servicios con el esmero, puntualidad y economía mas apetecibles, lo propio que para las encuadernaciones de toda clase.

En la misma libreria é imprenta admiten suscripciones á toda clase de periódicos y á las siguientes obras: NOBILIARIO DE LOS REINOS Y SEÑORÍOS DE ESPAÑA Y ULTRAMAR, por D. Francisco Piferrer.—REPÚBLICA DE INGLATERRA; Y DE CROMWELL, por M. Guizot.—LA RISA, por una sociedad de literarios de buen humor.—EL ESCRITOR PRÁCTICO ó sea *Manual completo de ortografía y ortología, al alcance de todos* por D. Pedro Freixas y Sabater.—TRATADO completo de Dibujo Topográfico por D. Juan Papell y Llenas maestro de obras

director de caminos vecinales y agrimensur. Ademas; toda clase de obras de historia, religion, novelas y libros de enseñanza. Devocionarios de todas clases desde el ínfimo precio de 2 reales á 250, con ricas encuadernaciones, como tambien un buen surtido de papeles blancos, rayados, pintados, dorados y labrados de varias especies y todo lo concerniente á escritorio, timbrándose como hasta aqui cualquiera clase de papel en seco con lindas letras de relieve, y fabricándose tambien libritos de todas clases para fumar.

Tambien se hallará en la misma, toda clase de impresos, como son papeletas de aviso para contribuciones, ó de citacion, enumeracion de casas, de subsidio industria y comercio y todo lo demás concerniente á los pueblos.

## Aprendices.

Se necesitan dos de doce á catorce años que sepan de leer y escribir para un oficio decente. En la libreria é imprenta de este periódico darán razon.

## 15,000 tejas

de superior calidad hay para vender á un diez por ciento más barato que el precio usual. Informarán en la casa Colecta de la calle de S. Rafael. Se venderán por partidas, ó juntas.

Hay un sujefo que desea vender una escopeta junto con un zurrón.—Darán razon en esta imprenta.



Todos los dias saldrá para Gerona á las tres de la madrugada un Galerín con muelles.

Se despacha en Olot: en la administracion de Estevan Llagostera, (a) Estudiant, y en GERONA, en la Posada del Comercio.

PRECIOS. { *Cupé*. . . . . 12 rs.  
          { *Interior*. . . . . 10 rs.

Editor responsable.—PEDRO PUIG.

Olot: Libreria é imprenta de Joaquin A. y Magester, calle de S. Estevan.