

LA AURORA OLOTENSE.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

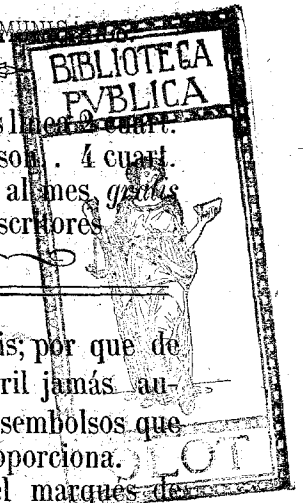
Olot al mes. 4 rs.
Provincias: trimestre. 15 »
Números sueltos 6 cuarts.

Revista universal.

SEGUNDO TRIMESTRE.

AVISOS Y COMUNICACIONES.

Los suscritores lloca 2 cuart.
Los que no lo son . 4 cuart.
Dos anuncios al mes, gratis
á los suscritores



¿De que procede la postracion en que se halla la industria de Olot?

He aqui una pregunta que todos se hacen y á la cual todos se contestan del mismo modo.

El pueblo catalán en general es industrioso, duda no cabe; pero en Olot la industria es la vida, la riqueza, el bienestar.

¿Y en que consiste que no se halle esta villa á la altura de las otras poblaciones de mas escasa importancia?

Averiguémoslo.

La industria necesita de vias comunicativas, porque de lo contrario sus productos siempre quedarán reducidos á un círculo sobradamente mezquino, que impedirá el movimiento necesario; sus intereses ademas no podrian correr de mano en mano con la indispensable prontitud y sabido es que el capital aumenta á medida que circula; y por fin, su vida será en estremo precaria; por que por necesidad aumentarán los gastos, cuantos menos medios espeditos ecsistan para el transporte.

El porvenir de Olot estriba, segun lo que dejamos manifestado, en el mayor número de

carreteras que crucen este pais; por que de lo contrario su movimiento fabril jamás aumentará, vistos los crecidos desembolsos que la conduccion de artefactos proporciona.

Hace unos diez años que el marqués de Novaliches, amante del progreso de Olot, intento construir una carretera que conduciendonos hasta Vich, nos sacara del marasmo en que permanecemos, porque la ilustracion de los pueblos aumenta en proporcion del mayor tránsito; pero por uno de esos incomprendibles arcanos de la providencia, fueron fallidas nuestras esperanzas, sin ver lograda una de esas mejoras materiales que tan poderosamente podian influir en el acrecentamiento de Olot.

Y no se crea que partimos guiados únicamente de un deseo de novedad; todo lo contrario; por que entonces los desembolsos serian menores, progresaria la industria, aumentaria la riqueza.

Ademas: esta carretera reunia la conocida ventaja de ser un camino mucho mas corto. Aumentando la rapidez de las comunicaciones, disminuirian los gastos visiblemente, en oposicion de lo que hoy dia sucede.

¿Y porqué no elevar una esposicion al gobierno de S. M., haciendo ver la necesidad,

mejor aun, lo preciso de semejante mejora? ¿porque no hemos de aspirar á ver florecer á Olot cual se merece? ¿por que no hacer de esta villa el centro de la industria, del comercio y de la agricultura de la alta Cataluña?

Todos los pueblos cuentan hoy con un crecido número de vias comunicativas; solo Olot parece señalado por una mano infernal á no levantar la abatida frente, abriéndose paso entre esa innumerable falanje de poblaciones, insignificantes muchas, que han sabido con sus esfuerzos conseguir el logro de sus deseos.

Teodoro de Mena.

Máscaras en cuaresma.

Máscaras en cuaresma! Jesus, Jesus que escándalo!!!

Si señor, en cuaresma máscaras, que es lo mismo. No se horrorice V., señor D. Pancrasio, por el epígrafe de un inocente artículo que no tiene otro objeto que ridiculizar lo que no está acorde con el siglo. En tiempos de Maricastaña, que los recién-nacidos tardaban quince ó mas dias en abrir los ojos, que los enfardaban como momias egipcias, y les encasquetaban el gorro tapándoles las orejas hasta la edad de diez ó mas años, para que no se enfriaran, eran tolerables las máscaras en cuaresma; porque al cabo y al fin se nacía con los ojos cerrados; pero en la época actual que cuasi hablan los niños al nacer, en buen criterio es mengua para las autoridades que consienten tal extravagancia.

Señor articulista, ¿V. hablará para países que no son cristianos, pues en nuestra patria no creo se hayan visto máscaras en cuaresma?

¿Cuan equivocado está V., señor D. Pancrasio! hasta en Semana santa las vé V. recorrer las calles á modo de pregoneros, anunciando al son de campanillazos, en vez de trompetas ó tambores, el objeto que pregonan. Y no le parezca á V., estaba tambien en uso muchos años atrás en la culta Barcelona y otros pueblos de mayor nota de Cataluña; mas actualmente, por efectos de la civilizacion sin duda, han desaparecido aquellos disfraces, que examinadas sus fachas, causan irrisión en vez de reverencia.

Entiendo, señor articulista, V. hablará por los publicadores de muertos que nos estan moliendo con sus cantos de fulano y zutano, ¿no es asi? Repruebo como V. esa pesadilla que muchas veces al dia nos roe los oidos, y que francamente confieso no son recitaciones agradables; ¿pero como sabria el vulgo las festividades que la iglesia celebra si se suprimieran tales publicaciones?

Amigo mio, D. Pancrasio, extraño mucho en V. que se vea ahogado por falta de agua. ¿No sabe V. como en las poblaciones de tanto y mas respeto que Olot, se anuncian las fiestas? Lea V. los periódicos y verá un lugar preferente á los anuncios religiosos, en donde se insertan con dias de anticipacion las funciones que cada iglesia celebra, por cuyo medio acuden los fieles á ellas, y se evita que nuestras venerandas ceremonias sean pregonadas por hombres disfrazados á manera de volatines, que escitando irrisión, se vean mezclados los anuncios sagrados entre los profanos sin el decoro que les corresponde; y, publicándose la AURORA OLOTENSE, ¿me negará V. la utilidad, necesidad, y honra que se haria Olot en la abolicion de tales marmotretos, cuya aparicion por las calles dá una pobre idea á los forasteros de la cultura de esta villa? ¿Quien negará el lustre, brillo y realce que darian á la poblacion y

aun á los mismos templos ver anunciadas sus funciones como en la Corte y demas pueblos de la peninsula? Solo el estúpido desconocerá estas verdades. Sin embargo, habrá fanáticos que clamarán para la publicacion de los difuntos: examinemos su tendencia. La publicacion de los difuntos no puede ser otra que la de dar á conocer la no existencia de un individuo. Esta fatal nueva abraza dos extremos, interesa á sus allegados, y pasa desapercibida á los que no le conocen; para sus allegados no hay necesidad de publicarla al son de campanilla, harto lo saben, y no ignoran como buenos cristianos sus deberes; para los indiferentes poco les importa mueran de hambre ó de pestilencia. Desde luego esos acentos lúgubres, lejos de causar beneficios á la sociedad, producen un pánico cuando son muy frecuentes, y á sus allegados renuevan el sentimiento consecuente á la pérdida de una persona querida; y muy lejos de aumentar la salud, como lima sorda la destruye, y por una preocupacion se falta á veces sin querer á la primera obligacion que Dios ha impuesto á la especie humana, cual es la de la conservacion de si mismo.

Señor articulista, no puedo negar que las razones que V. alega para suprimir esas máscaras son de gravedad, y le aseguro si fuera Alcalde quedaban desde luego satisfechos sus deseos; pero, amigo mio, las mujeres levantarían una polvoreda que ya, ya. Y quien gobierna aquí ¿los hombres ó las mujeres, señor D. Pancrasio? No se estirpan los abusos en un pueblo que se hace caso de los dichos mujeriles! Justo es que se las respete en el gobierno de las cocinas y demas quehaceres domésticos, mas en pasando de estos límites no se deben escuchar. Yo estoy persuadido si llega á leer este articulillo nuestra autoridad local, que

lo tomará en consideracion, y, como amante del buen nombre de Olot, no consentirá seamos el ludibrio de los forasteros por esa reprobada costumbre de salir un ciudadano con sombrero de cura, golilla blanca, túnica de color, armado de un palo y campanilla, y con voz cascarrada vaya entonando por esquinas y plazas una composicion á su arbitrio, que á veces no sabe lo que dice, ni le comprende el que le escucha.

Soy con V. señor articulista; publíquese en la AURORA OLOTENSE cuanto sea publicable, que á mas de la utilidad para la poblacion, será un aumento de noticias para los suscritores.

Ya que estamos acordes, Sr. D. Pancrasio, deber es, pues, de los amantes de la cultura de Olot, que esta poblacion se coloque al nivel que la correspondé; que se remonte á la altura de las demas de España para ser considerada en todos conceptos en en el grado de esplendor que le sea propio, lo que podrá conseguirse facilmente si en las autoridades locales late el verdadero amor patrio para su prosperidad, cual á nosotros nos impulsa para conseguirlo.—E. P.

ESPANTOSOS

ADELANTOS DE LA FOTOGRAFÍA.

Don Homo-bono Cornelio de San Marcos es un administrador de cierto duque, que en recompensa de sus buenos servicios, y en atencion á sus achaques se halla jubilado con el sueldo íntegro de su destino.

Tiene D. Homo-bono una consorte jóven; hermosa; ligera como una silfide; caprichosa como una cortesana de la Francia de Luis XV; locuaz y entrometida: capaz de volcanizar cien cabezas á costa de la de su marido.

Don Homo-bono padece una monomanía ce-

losa que le agobia más que los sesenta inviernos de su fecha. Jamás ha conseguido una prueba acusadora, y la busca con el ansia del piloto Genovés por su Nuevo-mundo. Ambiciona un testimonio de su infamia como otro ambicionaria una evidencia de su felicidad.

Don Homo-bono busca una casa.

En la que mora existe un capitán de caballería y cierto comisionista francés, entre quienes distribuye por iguales partes sus desconfianzas el mísero administrador; creyendo que su cónyuge hace un repartimiento de sus encantos entre aquellos partícipes clandestinos.

Don Homo-bono llega á una casa, en cuya puerta vé un cartel:— *Se alquila. Dentro darán razon.*—Penetra y suplica al ama, una almirarada cuarentona, le permita registrar su domicilio: petición que le es otorgada al momento; acompañándole en su requisa la señora, en sumo grado complaciente.

Llegan á una alcobita retirada.

—Aquí tenemos un huésped, estudiante de sexto año de jurisprudencia; dice la señora: es un chico muy guapo, pero calavera sin igual: un don Juan Marana.

Repara don Homo-bono en un cuadrado fotográfico, colgado á la cabecera del lecho del estudiante Tenorio...

¡Oh indignación! ¡Oh sorpresa!

Es la infiel Adelaida! Es su torpe esposa!

Don Homo-bono torna á mirar con avidez.

No hay duda: es ella: es Adelaida. Su misma cara picaresca: su propia sonrisa provocativa: su talle esbelto: sus formas turgentes: sus ojuelos chispeantes de voluptuosa molición...

Don Homo-bono disimula heroicamente. Afecta una calma estóica, teniendo un infierno en el corazón. Se sienta aparentando fatiga, y ruega que le traigan un vaso de agua.

La señora sale á encargarlo. Don Homo-bono en su breve ausencia descuelga la fotografía, y se la guarda en el ancho bolsillo de su holgado gaban.

Don Homo-bono ha encontrado la prueba suspirada... Se propone fulminarla como un rayo sobre su

culpable consorte. Ponerla á su vista para convertirla en piedra, como refieren de la cabeza de Medusa.

Don Homo-bono bebe, se despide y marcha sin que se aperciban de la sustracción del cuadro fotográfico.

Vuela á su casa, y principia el diálogo.

—Señora declaro á usted que es una mujer perdida.

—Pues ya me encontrarán, caballero.

—Tengo la prueba de su torpeza.

—¿Ha encontrado usted nuestra fé de casamiento?

—Voy á mostrarla un documento irrecusable de mi ignominia.

—Sin duda su fé de bautismo.

—Sal á luz padron de vergüenza. Señora ¿conoce usted á esta individua?

—(Ap.) Cielos! el retrato que dí á Felix..... (alto) Caballero, no conozco á tal señora. Tal vez sea una de sus queridas, y viene usted ahora á.....

—¡Oh colmo de la impudencia! ¿Negará usted.....?

—Buenos días, caballero.

—¿Quién es usted?

—Soy don Felix Piedra; el dueño de esa fotografía que ha robado usted de la cabecera de su cama; usted es el único que ha penetrado en mi cuarto... el gallego de la compra le ha reconocido; siguiendo sus indicaciones héme aquí en demanda de mi pertenencia y vengo á recogerla y á reconvenirle por su indignidad.

—Señor mio, esta es mi muger.

—Caballero, esa es mi fotografía.

—Yo hago presa en el comprobante de mi infamia donde lo encuentro.

—Yo reclamo la prueba de mi habilidad donde aparece robada.

—Tengo derecho de saber como se halla en poder de usted el retrato de esta señora.

—Nada más fácil. Yo soy fotógrafo de afición; y he vivido allí enfrente, casa de pupilos de doña Antonia Morejones....

—Adelante.

—Un dia estaba esta señora sola, sentada junto al balcon, y en una postura encantadora, á fé mia....

—Al grano.

—Arrimé la máquina al balcon del segundo piso; arreglé los cristales del aparato; metí la plancha; conté tres segundos, y adquirí la efigie interesante de la señora.

—Pero esta sonrisa, esta posicion coqueta, esta mirada cariñosa.....

—Eso es cuenta de la señora que tuvo á bien sonreír de ese modo: ponerse de esa suerte y mirar de esa manera.

—Caballero, usted me engaña.

—Señor mio, venga mi fotografía.

—Allá vá; pero en lo sucesivo....

—Siga usted.

—En lo sucesivo guárdese usted de retratar por sorpresa á las mugeres casadas.

—Esta bien. Retrataré á sus maridos y así cultivaré la especialidad de Goya.... Abur.

—Mónstruo ¿estas convencido de tu torpe error?

—Adelaida, Escucha....

—Quítate de mi presencia! Vete!.... Te aborrezco!

—Oh! las artes! las artes! Hacer adelantos que estremecen.... Ya no hay cara segura de los dominios de *Daguerre*.

J. VELAZQUEZ Y SANCHEZ.

ESTACION DE LAS CUARENTA HORAS.



Se llama así porque en su origen estaba espuesto el Santísimo Sacramento *cuarenta horas* sin ninguna interrupcion.

Esta rogativa se instituyó por primera vez en Milan en el año 1536, durante la guerra sangrienta que habia entre españoles y franceses. El piadoso José de Ferna per-

suadió al pueblo milanés á permanecer en continua plegaria por espacio de *cuarenta horas* seguidas, en memoria del tiempo que permaneció el cuerpo de Jesucristo en el sepulcro, á fin de alcanzar una pronta paz entre las naciones beligerantes.

De esta ciudad se estendió muy luego esta rogativa á otros pueblos. Pio IV permitió en 1560 á la Archicofradía de Roma llamada de la *Minerva* el celebrar la estacion de las *Cuarenta horas*; y San Carlos Borromeo, sobrino de este Papa y arzobispo de Milan, obtuvo el privilegio de poder propagar esta devocion por su diócesis.

Dicha rogativa no fué establecida en todas las iglesias de Roma hasta el pontificado de Clemente VIII, por bula espedida en 25 de noviembre de 1592.

En dicha bula mandaba Su Santidad que desde el primer dia de Adviento se diera principio á la oracion de *Cuarenta horas*, la cual precisamente habia de hacerse en presencia de Jesucristo Sacramentado patente de dia y de noche, sin que pudiera reservarse en un templo, hasta la hora de manifestarse en otro, alternando de esta forma todos los de la capital. No es decible cuánto número de concurrentes asistia á la iglesia donde tocaban las *Cuarenta horas*, como ni el fervor con que grandes y pequeños dirigian sus preces al Altísimo.

Paraque aun los tibios y perezosos concurriesen á tan loable ejercicio, se concedió indulgencia plenaria á cuantos hubiesen confesado y comulgado, permaneciendo despues una hora en dicha oracion. Tan grande y pronto fué el provecho que sacó la cristiandad con semejante institucion, que Paulo V confirmó en 1606 todo lo practicado hasta allí, y aun redujo la hora de oracion, al espacio de tiempo que cada cual tuviese voluntad ó devocion de invertir.

Todo el orbe católico se apresuró á imitar la religiosa conducta del pueblo romano; y con el piadoso fin de orar en comun ante el Santísimo Sacramento por las necesidades públicas y privadas, ganando juntamente la indulgencia plenaria que siempre acompañó á estas preces, de todas partes llegaban á Roma súplicas reverentes en solicitud de las Cuarenta horas.

Llegó tambien con ellas la del cardenal arzobispo de Toledo el señor Don Diego de Astorga, prelado de gran celo y piedad, á la que en 4 de Marzo de 1727 benignamente accedió el Papa Benedicto XIII con las mismas gracias é indulgencias que acompañan á las de Roma y con la dispensa de poder reservar el Sacramento á la entrada de la noche. Este indulto venia concedido por siete años, pero posteriormente han ido prorrogándole por cada veinte y cinco los Pontífices Clemente XII, Benedicto XIV, Pio VI y Pio VII.

(Se concluirá.)

MISCELÁNEA.

Revista.—Ayer la pasó en el campo de Marte, al segundo batallón del regimiento de Aragon, que guarnece esta plaza, el cual ejecutó el manejo del arma, al que siguió la formación en columna sobre la compañía de granaderos, derecha en cabeza; desplegóse despues en batalla sobre la primera compañía, y por fin desfiló en columna para retirarse al cuartel.—Creemos que debe el público haber quedado altamente complacido de la apostura y marcial continente de este batallón, de su esmerada policía, de la precision y desenvoltura en los movimientos, tanto del manejo de arma como de las evoluciones, y finalmente de su brillantez hasta en los menores detalles, debida al celo é in-

teligencia de sus dignos gefes y oficiales, que pueden envanecerse de pertenecer á uno de los mejores cuerpos de nuestra excelente infantería.

¿En que consiste? No son pocos los pueblos de la peninsula en los cuales el precio del pan ha bajado notablemente; pero ¿porqué razon cuando las lluvias con que nos ha favorecido la Providencia ha podido desecharos temores de nuestros propietarios, no solo no ha sufrido rebaja este interesante artículo, si que ni esperanzas de ello ecsisten?

¡Horrorizaos! Uno de nuestros amabilísimos suscritores nos ha manifestado que hace pocos dias fué testigo presencial de una de esas anécdotas que se cuentan, pero que no se creen, —Un inocente niño que huia de otros que trataban de cascarle las liendres, se ocultó bajo un miriñaque, salvándose asi del furor de sus agresores.—El lance es cierto.—¡Qué horror!....

Y es verdad. Hace dias que gozamos de una dulce primavera, que ha derramado la alegría en los campos.

¡Adelante! No sabemos en que consiste; pero es el caso que varias calles de esta poblacion estan intransitables, puesto que convirtiéndolas en estercoleros, hacen que el infeliz que por allí pasa perciba olores..... *no muy gratos.*

¡Duro en él! Creemos que en uno de nuestros próximos números podremos contestar á un artículo que sobre ferro-carriles ha publicado el acreditado *Diario de avisos*, afanándose en probar con mil inexactitudes la conveniencia de sus ideas.

¡Ojo al Cristo! El bazar de los hermanos Rubios ha recibido varios géneros del mejor gusto, propios para la próxima estacion, los cuales se hallan de manifiesto.—Los elegantes estan de enhorabuena.—¡Viva el progreso!

Procesion. Los periódicos de provincias anuncian la suntuosidad que trata de desplegar-se en la mayor parte de los pueblos para verificarse la procesion del domingo de Ramos.—

Creemos que Olot adunará todos sus recursos á fin de que no desdiga del nombre que por su espíritu religioso ha sabido conquistarse.—Nada más justo.

¡Viva lo bueno! Ha sido nombrado administrador de Estancadas de la villa de Figueras, don Ramon Roger de Massanet.—Las recomendables dotes que le adornan hacen celebremos su nombramiento.

Sermones. El martes asistimos al que pronunció en la Iglesia del Carmen el Rdo. D. Jaime Compta.—La concurrencia salió altamente complacida.—Hizo gala el orador de su bella erudicion.

S. Rafael.—¡Pobre calle! ya me das—una sin par compasion;—desempedrándote vas;—¡ay! ¿tu recomposicion—tal vez nunca alcanzarás?

Sta. Pau.—Ya manifestamos en nuestro número anterior que trataban de establecerse parejas de guardia civil en el villorrio de Hostalets de Bas; ¿porqué no se concede igual gracia á Sta Pau, mas merecedor á ello tanto por su importancia cuanto por su posicion?

AFECCIONES TERMOMÉTRICAS.

ABRIL.

DIA 3. ABRIL			DIA 5.		
Horas.	Grados.		horas.	grados.	
7	m.	6	7	m.	8
2	t.	11	2	t.	14
10	n.	10	10	n.	12
DIA 4.			DIA 6.		
horas.	grados.		horas.	grados.	
7	m.	7	7	m.	9
2	t.	14	2	t.	15
10	n.	12	10	n.	14

Boletin religioso.

7 Juev. S. Epifanio ob. y mr. *Nació en Palestina en 310; fué obispo de Chipre, y murió en 403.*

8. Vier. S. Alberto el magno y S. Dionisio. *obispo de Corinto. Este era uno de los mas eminentes prelados de la iglesia é insigne escritor. Murió en 180.*

6. Sab. Sta. Casilda v. y Sta. Maria Cleofe. *Esta fué madre del apostol Santiago, pariente de Jesu-Cristo, y una de las mugeres que fueron al sepulcro para embalsamar el santo cuerpo y supieron por los ángeles que ya habia resucitado,*

10. Dom. S. Ezequiel profeta y S. Apolonio mr. *Este último era Senador romano que por su gran sabiduria en las letras sagradas mereció el nombre de Padre de la Iglesia latina; fue sentenciado á perder la cabeza por decreto del senado y sufrió el martiro en el año 189.*

LOTERIA NACIONAL MODERNA.

PROSPECTO.—*Del sorteo que se ha de celebrar el dia 28 Abril de 1859.*

Constará de 20,000 Billetes al precio de 320 rs., distribuyéndose 240,000 pesos en 1,000 premios de la manera siguiente:

PREMIOS.		PESOS FUERTES.
1.	de	60,000.
1.	de	20,000.
1.	de	8,000.
1.	de	6,000.
1.	de	3,000.
22.	de . . 1000.	22,000.
25.	de . . 500.	12,500.
29.	de . . 400.	11,600.
50.	de . . 200.	10,000.
869.	de . . 100.	86,900.
1,000.		240,000.

Los Billetes estarán divididos en octavos, que se esponderán á 12 reales cada uno en las Administraciones de la Renta desde el dia 8 de Abril.

Al dia siguiente de celebrarse el Sorteo se darán al público listas de los números que consigán premio, único documento por el que se efectuarán los pagos, segun lo prevenido en el artículo 28 de la Instruccion vigente, debiendo reclamarse con exhibicion de los Billetes, conforme á lo establecido en el art. 32. Los premios se pagarán en las Administraciones en que se vendan los Billetes en el momento en que se presente para su cobro.

El director general, Manuel Maria Hazas.

El Srío. de la redaccion, Estevan Serra.

Seccion comercial.

MERCADO DE OLOT DEL DIA 4 ABRIL.

PRECIOS.

Trigo la cuartera.. 66.	Habas idem..... 53.
Mezcladizo idem.. 60.	Mijo idem..... 38.
Maiz idem..... 42.	Avena idem..... 40.
Judias idem..... 66.	Arbejas idem..... 50.
Fajol idem..... 35.	Esbelta idem..... 28.
Cebada idem..... 36.	Garbanzos arroba. 19.
Centeno idem..... 48.	Arroz idem..... 24.

Seccion oficial.

Estado de los nacidos y muertos en esta villa:
desde el 2 de abril hasta el 6.


NACIDOS.

Varones.. . . .	3.
Hembras. . . .	4.

MUERTOS.

Solteros.. . . .	1.
Casados.. . . .	2.
Viudos.	

CHARADA.

——
Mi primera y mi segunda
me dió niña angelical,
que no es segunda y tercera,
ni puede serlo jamas.

Mi segunda repetida
es Dios de la antigüedad,
y de mi primera y tercia
muchas hay en el Fluvía.

Segunda y primera es fruta
muy sabrosa al paladar,
y el *todo* nombra á una hermosa
que algunos conocerán.

TEODORO de MENA.

Solucion á la charada anterior.—SI—NO.

SECCION GENERAL DE ANUNCIOS.

10,000 tejas

de superior calidad hay para vender á un diez por ciento mas barato que el precio usual. Informarán en la casa Colecta de la calle de S. Rafael. Se venderán por partidas, ó juntas. —2



Todos los dias saldrá para Gerona á las tres de la madrugada un Galerin con muelles.

Se despacha en OLOT: en la administracion de Estevan Llagostera, (a) Estudiant y, en GERONA, en la Posada del Comercio.

PRECIOS. *Cupé.* 12 rs.
Interior. 10 rs.

—2

Venta de terrenos y casas.

La hay de cuatro casas de campo con sus correspondientes tierras tanto cultivas, como hiermas y boscosas, y á mas de una porcion de piezas de tierra de labor toda á las inmediaciones de esta villa, y de dos casas dentro la misma: lo cual se venderá junto ó por separado. Dará razon el Agrimensor D. Juan Bassols y Estolt. —2

Editor responsable.—PEDRO PUIG.

OLOT: Libreria é imprenta de Joaquín A. y Magester, calle de S. Estevan.