

## PERIODIC ARBUCIENC

subscripció anual: 3 pessetes

Redacció: Camprodón, 55

# JOAN REUS

TELEFON 5

COMERÇ DE FUSTES DE TOTES CLASSES DEL PAIS I CARBONS VEGETALS  
Explotacions forestals :: Fàbrica de Serrar

Servei de transports en auto-camió d'Arbucies a Barcelona, tres dies a la setmana i diari d'Arbucies a Hostalrich i vice-versa

### AUTOS-TURISMES DE LLOGUER

Representant de la casa «Maderas Coll Viader. S. A.» de Barcelona.  
Contratista de la Companyia de M. S. A. i Camins de Ferro del Nord d'Espanya i altres :: Representant de la casa «Ramoneda Germans» de Barcelona, en el ram de botades i cercles de castanyer i avellaner

SASTRERIA

## La Fàbrica

Francesc Casanova

Continuament grans novetats

Immens stock de Camises, Gorres, Corbates, Cinturons i Tirants a preus econòmics :: Ultims models i articles de gran fantasia per a senyora.

Confiteria i Comestibles

## E. GIRBAU

Successor de M. Garrofa

Tortells de pasta de full i llevada  
Lionesa Borrego  
Especialitat en

*Bollos Acaramelats i Carquinyoli*

*Riquíssim Plumcake i*

*Pa de Gènova (D'ENCARREG)*

SORRAY, 3-ARBUCIES

-- Exquisit licor Ferro-Quina --

# CALISAY

Magi Monfuleda

ARENYS DE MAR (Barcelona)

BARBERIA MODERNA

DE

**JOAQUIM VIDAL**

Acurat servei — Servei antisèptic  
lo més modern — Saló especial per  
a senyores — Especialitat en la ta-  
lla de cabells a la «garçonne»

**senyores!**

Tots els articles de Perfumeria i pro-  
ductes de Bellesa, els trobareu a la

BARBERIA MODERNA  
CARRER DE CAMPRODON, 47

Taller de Carroceries  
de luxe i sport

**MANEL AMENÓS**

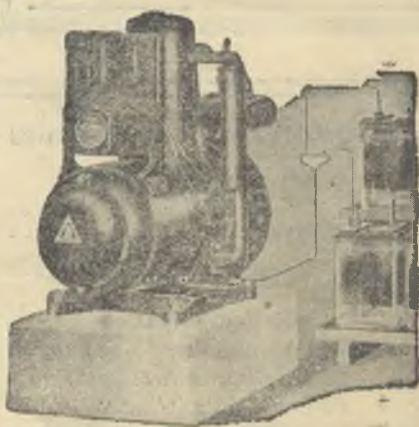
REPARACIONS

PINTATAMPULVARITZACIÓ

**Preus limitats**

ALFAR, 33

**FIGUERES**



Instal·lacions elèctriques

**FRANCESC POL**

Mecànic - Electricista

Serveis ràpids i acurats

Aparells de calefacció, de T. S. F.  
i tot altre material propi del ram

Carrer de la Pietat, 10

**ARBUCIES**

# FREIXENET

XAMPANY  
D'ALTA CALITAT



CAVES A  
SAN SADURNÍ DE NOYA

61207

que constituïeix tota la trama del drama q'ens representàren.

La representació escènica no podia ésser més acurada. Cadau dels actors hu fou estupendament bé, descollant per damunt de tots el que feia el paper de patró cristià. No cal dir que el nombrós públic que omplenava el teatre, els hi tributà innumbrables i merescuts aplaudiments.

Termenà la vetllada amb la xistosa comèdia, «Embolics», durant la qual la Secció d'Aficionats de Granollers ens palesà abastament què, si sàvien fer plorar, eren també mestres acabats en l'art de fer riure. ¡Que bé hu feien!

Unes paraules de Mossèn Jaume i una sorollosa ovació de la concurrència posaren de manifest el goig amb que tothom havia seguit el desenrotllament de l'acció dramàtica i el gust amb que saboririeu de nou una altra vinguda de la mateixa Secció d'Aficionats del Centre Catòlic de Granollers. Allò si que era instruir delectant.

#### UN CONCURRENT

### Un obsequi

Amb motiu de celebrar-se el Tercer Centenari de l'entrega de l'Imatge del Nen Jesús de Praga als RR. Carmelites Descalços, el nostre dilectíssim amic i company de Redacció, Mossèn Lluís Pons, ha publicat un «Album-memòria» de l'Ermita del Nen Jesús de Praga, a Sant Hilari, la primera Hispano-Americana, que's coneix. L'autor ha tingut la generosa amabilitat d'ofrenar-nos en un exemplar, que agraïm pregona-

ment. En totes ses planes hi traspuà l'entusiasme d'una ànima enamorada de Sant Hilari i de les seves rodalies, com també la pregonesa d'un amor gran al Nen Jesús de Praga. L'Album d'unes 50 planes conté una munió de fotografies, que posen de relleu un gran nombre de meravelles dels afores de Sant Hilari i del redós de la mentada Ermita. L'ésser ella enclavada dintre el terme municipal d'Arbucies, ha acrescut l'interés amb que ho hem llegit la seva Memòria. Tan debó que la seva publicació assolixi l'èxit que nosaltres li desitgem.

Mentrestant rebi, Mossèn Lluís la nostra més sincera felicitació!

### Matinal

La llum dels estels, s'apaga poc a poc en l'immens espai, i les primeres clarors de l'albada riallera desvetllen la terra tota adormida dolçament, sota la volta del cel blavís, que esdevé asserenat, diafanament clar.

Dalt del brancatge els aucells matiners, desgranen amb dalit l'enfilall de les seves cantúries que acompanyen les aigües cristal·lines, tot besant les herbes de la prada amb remoreig festiu. El sol iixent, alçant-se majestuós en l'horitzó, dona el major encís a l'hora primera, escampant arreu l'alegria de sos raigs vivificants, i posant lluïtors diamantines a les gotes de rosada que guarden en son càlzer les poncelles descloses a la nit, que bressoleja l'oreig perfumant-se amb ses olors. A l'himne triomfal que entona la natura amb la manifestació esplèndida de les seves belleses, s'hi ajunta l'oració que puja a flor de llavis del creient, agraït amb ella, al Suprem Creador de tantes meravelles, la mercè del nou dia.

C. G.

BA

JC

Acu  
lo n  
a se  
ll

se  
Tots  
duct

BA

CAF

# GARATGE MECANIC



Prensa per el montatge de Macissos  
Reparació d'Autos  
Bàscula pública  
Dipòsit i venda de Benzina, Petrolis i Olis i Coixlnets

## Francesc Paret i C.<sup>ia</sup>

Stat. Ltda.

VENDA DE NEUMÀTICS I MACISSOS  
de totes marques

CENTRAL

TUSET, 18  
TELEFON 74742

## BARCELONA

## Fàbrica d'Anissats, Licors i Aixarops

# ANTONI GUALBA - ARGENTONA

Despatx central:

Santa Teresa, 30 - M A T A R Ó - Telèfon 64



Grans tallers de  
construcció de Car-  
ruatges i Carroceries  
per a Automòbils

# JOAN AYATS

Els més importants tallers de la comarca

—Gran especialitat en Cotxes-Omnibus per el transport de passatgers—

# El Baix Montseny

## IMPRESSIÓNS

¡Què n'és de bonicoia la festa de Nadal! Bo i essent en plenes fredors hivernals, té un caient més atractívol i rialler que no tenen pas les altres festes. A mi em plau de debó un Nadal gris; el trobo rublert de poesia. Quan la Natura tota s'es vestida d'un mantell de tristesa, els arbres s'han despullat de son ric follatge i les fulles han donat els últims badalls de vida; quan les muntanyes s'han cobricel'lat de volves blanques, el glaç ha establert son reialme en les torrenteres i el fred omple d'arrecades les fontanes; quan damunt les hortes i els prats tristoís hi plana el llençol de les gebrades, aleshores arriba la diada de Nadal. ¡Quin simbolisme més eloqüent!

Malgrat el vernís de puixança, amb que's posa a nostre esguard aquell gran Imperi Romà en l'arribada del primer Nadal a la terra, l'Humanitat lliscava en plena hivernada i la civilització aconseguida a costa de planys i sacrificis s'en anava cap a la posta. Quan la foscor penetrava tots els enteniments i un fred glacial gebrava els cors, que s'havien fet insensibles a tot sentiment de germanor i de tendresa; quan l'amor no ultrapassava els llinars de les fronteres i els homes dividits en castes havien perdut tot sentiment de la dignitat personal; quan les lluites del Circ i la sang que els homes hi vessaven, omplien de goig a un poble envilit i freturós de pà i plaers; quan la vilesa dels emperadors, la superbia dels rics i la niciesa dels savis, s'aporaven en l'enviliment d'un poble embriac de concupiscència i endogalat per cadenes que l'oprimien a tot arreu; quan foren bandejades ací i allà les alenades d'una revelació llunyana i els cors foren gebrats i el foc de l'amor s'anava apagant fins en els reconcs més amagats del Món, aleshores fou quan nasqué damunt un munt de palles i tenint per bressol un estable, l'Infant Jesús de Betlem. ¡Quina naixença més sublim i més rublerta de poesia!

Les veus dels àngels l'avinentaren als homes; els pastors, els humils de la terra i blanc de la malvolença dels secles, foren triats per primers companys. Més tard els savis, els reis, els potentats, correren també de llunyanes terres a rètreli homenatge d'adhesió i malgrat l'esforç dels tirans del ceclle el Món es sentí sotregat. Les irradiacions d'Amor Divinal que eixiren del Pessebre de Betlem, arboraren tots els cors, sadollant-los d'esperança aconhortadora; s'anaren esmicolant poc a poquet les cadenes dels esclaus i caigueren la tirania dels dèspotes de la terra i els altars d'uns déus, amparadors de tanta vilesa; es fongué la gebror dels cors i apareixèren els sentiments de germanor i dignitat humanes. Veritablement, davant la festa de Nadal, podem esplaiar el nostre esperit amb aquell cant que melodiàren els àngels: Glòria a Déu en les altures i pau en la terra als homes de bona voluntat.

## Contes per a "El Baix Montseny"

### El present dels Reis

—Demà és el dia de Reis, veritat mare?, preguntà un infant de pocs anys bonic i rialler com un dia de primavera.

—Si, fillet—respongué la dona eixugant-se les llàgrimes.

—Es que jo ja els hi escrit la carta i els demano que'm portin forces coses. Un cavall, una bandera, un sabre i una escopeta per a jugar a guerra.

—No t'il·lusionis, fill meu!, perquè el cor em diu que tindràs un fort desengany. La nostra cabana és tan pobre i oculta, que és molt probable que passi desaparcebuda dels Sants Reis.

—Això també m'ho deieu els altres anys i quan era l'hora em portaven més i tot de lo que'ls demanava.

—Els altres anys, Janic, vivíem en una casa i el teu pare treballava i...

—Això res hi fa, mare! Quàntes vegades m'heu dit que els Reis porten coses als que són bons minyons i jo ja ho sóc.

—Però tú ets pobre i perquè els Reis passin, cal ésser bo i ric... No t'estranyis, fillet; com que'n el món hi han tants i tants infants, no tindrien joguines per a tots, i és clar han de quedar-se sense els nens que són pobres.

—Malviatgell! jo que els demanava una cosa per vos.

—Per mi?, preguntà la dona estranyada.

—Sí, per vos o per mi i... per el pare.

—Diguem-ho, Janic, que'ls demanes?

—No gosava, dir-vos-ho, però ara... ara si que us ho diré. Els demanava que fessin canviar de vida al pare, que no cridés i no us pegués com fa, que no anés més a la taverna a jugar a cartes i a emborratxar-se, que'ns estimés i treballés, que...

—Pobre fill meu!!, exclamà la mare amb els ulls negats...

—I per què és tan dolent el pare?, preguntà l'infantó.

—Perquè té mals companys, Janic... no en vulguis pas mai cap tú d'amic pervertit!.. Es que abans no ho era pas de dolent el teu pare, no se la jugava pas la setmana al mig de quatre desvagats, era un bon treballador, tot cor i tot amor. Les seves amistats amb homes de taverna el pervertiren i... ara no te cor, ni te amor, tot s'ha extingit sota la ventada dels vicis i si gens ni resta, serà tan apagat, que difícilment s'abrandaria novament.

\* \* \*

En Joan, el pare d'en Janic, aquell vespre sortí de la taverna amb el cap tèrbol i mastegant malediccions i veujances. Havia perdut tots els diners amb les maleïdes cartes. Qui pagaria el seu mal humor?. Sens dubte l'esquena de

la pobre esposa en rebria les conseqüències. Arribà a casa seva en el moment en que mare i fill sustenten la conversa abans referida.

Al sentir que parlaven d'ell, en Joan, encuriós, escoltà des de la porta. ¿Què ho feia qu'el seu cor saltava d'una fairsó insólita, al sentir les ingènues paraules i preguntes, d'aquell fill que mai havia estimat?

A mida que l'anava escoltant, se li apartava la vena monstruosa que l'encegava i li privava de veure el precipici, ¡l'abim, que foll anava devallant.

Sí, era dolent, molt dolent!, fins el seu fill ho deia! ¡Quina vergonya! ¿Què fer? .. Arrepentir-se?... deixar els mals companys?... estimar l'esposa i el fill?... fer de sa casa un cel? .. Continuar la vida de disbauxes?... deixar que la consciència l'acusés sens escoltar-la? Una lluita titànica s'entaulà en els seus dintres, entre els sentiments nobles i els depravats; entre l'amor i l'odi; entre el vici i la consciència; entre l'home i la bèstia!! Però no, ell encara era home, encara tenia cor i aixís ho demostrà. Entrà d'una revolada i al veure mare i fill, abraçats i plorant la seva dissort, el penediment s'apoderà d'ell.

—Fill meu! esposa! No ploreu més per mi, eixugeu vostres llàgrimes que ja no sóc l'escòria del vici. Ara que ja no tinc l'ànima cega, veig ben clar el meu comportament censurable. Des d'avui, esposa meva, tindràs l'espòs amorosívol d'ans i tú, Janic, el pare que tant anyores. Atança't

fill que vull besar-te, que vull omplir tes galletes rosades de petons.

En Janic, entre joiós i esporuguit, s'hi atança i en Joan asseient s'el damunt els genolls, l'abraça i petoneja, mullant-li la cara amb les llàgrimes de penediment que brollaven de sos ulls. ¡Ell, en Joan, tot un home que no havia plorat mai! .

—Sí, sí, és cert; repetia l'esposa, no somnio pas, no... quina alegria!

I en Joan, entretant deia a son fill:

—Janic, no cal pas que't queixis; els Reis t'han escoltat. Han omplert de joia la nostra llar, han tornat l'espòs a la teva mare i a tú el pare que havies perdut. Sí, fillet meu, aquest era el millor present que podies demanar-los-hi i ells concedir-te.

RAMON FERRER MONTPLET

## L'existència

¡Any nou vida nova!

Ja deixem un «lapsus» de temps determinat per seguir-ne un altre d'igual durada.

El déu Cronos, en son setial, no para de comptar els segons; els quarts i les hores; mentres corren de pressa... com les ràfegues de vent que semblen follets espaordits, com les bales brunzentes que cerquen la carn de l'home o com el llop acorralat que's despenya baix d'un cingle.

Què és la vida?—ens preguntem:

—nostres vides són els rius  
que van a parar a la mar;  
que és morir—.



Morir! Oh paradoxa de la vida humana! ¿Per què l'intel·ligència? ¿Per què l'afany del viure?... ¿Per què? ¿Per què...? Oh! nostre enteniment sembla que no pot capir l'exactitud d'aital mot.

¿Quines lletres tens en la teva silueta que fins fas horror a l'humanitat entera?

¿Quina força tens en ton sí que atraus al ric, al pobre, el savi i a l'ignorant?

Oh! ¿Per què les paraules de Cèssar «veni, vidi, vinci» l'apar que's convertesquen en aquestes de naixem, vivim i morim?

...I després què? ..un grapat de pols barrejat amb cucs...

Tot plegat, un instant.

L'orgull de l'home no's pot evadir a la força de la Naturalesa.

¿Però .. morir?...

Si. No hi ha distinció d'edat, ni de sexes, ni de religions ni de gerarquies.

...I quan tot mirant vers l'Infinit, ens tornem a fer la mateixa pregunta, sentim en la llunyania una veu castellana que'ns diu:

«La existencia podemos com-  
[pararla  
con la mujer querida,  
que aunque merezca ser abo-  
[rrecida,  
no tenemos valor para dejarla»

I davant d'aquesta raó, no quedem convençuts, però si resignats.

MÉNTOR

## Una visita agradívola

Hu fou la que, l'endemà de la Puríssima, feren a la nostra població, els aficionats del «Centre Catòlic» de Granollers. Vingueren acompanyats de Mossèn Jaume Ayats, antic vicari d'Arbuçies, que actualment resideix a Granollers. Formen tots ells una nombrosa Secció, la més complerta, que ha actuat en el teatre del nostre Patronat. Hi representaren l'important drama, «Arran l'abim», que és una veritable joia del teatre Catòlic. Poques vegades havíem sabòrit un drama que ens plagués tant per son esperit altament educatiu i per la faisó meravellosa com es va descapdellant la seva acció. En ell s'hi palesa de seguida l'enèrgica actitud d'un patró, arborat de fé, que conscient dels seus deures de cristià fa als obrers participants dels beneficis; l'esbojarrada ac uació de la Patronal, formada de patrons endurits de cor, que per mesquins egoïsmes, no saben endevinar la manera de resoldre els problemes socials, tant preocupen avui dia; el comportament d'un fill que, allunyat de la llar nadiua, va de precipici en precipici, arribant a l'extrem d'un robament que tira a sa família a la ruïna, i la cura amb que la Providència retorna a bon camí a un fill que estava arrant l'abim, i salva el bon nom d'una família en el precís moment en que son enderrocament era inevitable. Veus-aquí en resum ço

**Arbuçienel**

**Propaga el teu periòdic**

Reservat per la  
**FABRICA DE TORNERIA MECANICA**  
 per teixits, filats, gèneres de punt i  
**FABRICA DE CADIRES CURVADES**  
 de  
**J. CASADESÚS VILÀ**  
**ARBUCIAS** **BREDA**

*Cartr*



## ¡ M O R T A !

Aquest matí, quan m'he llevat,  
morta he trobat la cadenera;  
era el seu cos ert i glaçat  
pel bes de l'aura matinera.

Me l'he posada entre les mans  
per dar-li escalf, per dar-li vida,  
més fou inútil; mai més cants  
dirà l'aucella tan polida.

A dins la gàbia amb greu neguit,  
com si fos viva, l'he tornada,  
i d'allí aprop, tot afligit,  
un llarg instant me l'he mirada.

Encar l'estava contemplant  
quan he sentit bella cantúria,  
molt més suau que un crit d'infant,  
que veu del cel amb més dolçúria.

I he vist baixâ un aucell formós,  
de gais colors i bell plomatge,  
que bo i plegant son vol airós  
damunt la gàbia ha fet estatge;

ha mirat dins i ha fet un crit  
al contemplà a la morta aucella  
i el cap caigut damunt del pit  
s'ha anat planyent fent cantarella.

I ho he comprès: Era l'amor  
que anava alegre vers l'aimada  
per explicar-li el foc del cor,  
mes l'ha trobat morta i glaçada.

I jo mateix m'he maleït,  
m'he dit crudel i miserable,  
doncs d'aquell dol, d'aquell neguit,  
tan sols sóc jo l'únic culpable;

ja que amb l'aucella en poder meu  
vaig trencà el curs d'un amor lliure,  
d'un amor sant, com mana Déu,  
i ara he trencat el curs d'un viure,

I me n'he anat amb greu flagell  
com sec fullam qu'el vent s'emporta...  
i encara al lluny he oït l'aucell  
cantant cançons a l'amor morta.

RAFEL VILÀ BARNILS

## Modernisme

Quan l'Art donava la sensació de més realista, quan reflectia amb línees gràcils la vida de la Natura, i semblava consolidar la seva via fortament plena de sentiment i nosaltres ens veiem representats amb fortalesa i naturalitat, ha sortit el modernisme vigorós a derruir la Bellesa i l'Art.

No era d'esperar una alta sortida per part d'artistes comprensius, era d'esperar, en canvi, que l'Art caminaria amb més seguretat quan més s'acostés a la perfecció i que el vertader modernisme seria l'interpret més fidel de la realitat. I no ha sigut aixís; quan encara resten homes d'inclinacions barroques, quan encara s'havia de consolidar el vertader Art, surten un estol de joves, quina neurastènia fa esdevenir vigorosos i empenedors, obrint-se pas a força de proclamar idees filosòfiques sobre l'Art i entrelligar teories del tot incompatibles. Vet-aquí que hem arribat a l'Art modernista quan hi ha gent que serva pura en el seu cor l'emoció de veure una imatge real enaltida per l'habilitat d'un artista. Són artistes dotats d'intel·ligència innegable els que neguen al seu poble aquesta emoció..

Els que hem tingut ocasió d'admirar l'Art dels Campeny, Llimona, Blay, Benlliure i altres... no sabem habitar els nostres ulls a les extravagàncies del modernisme, d'un art que no representa res natural ni cap sentiment, ni existit ni per haver. El modernis-

me en contra de tot el que es pugui dir és un Art infructífer, tota vegada que està mancat d'ideal; podem mirar lluny .. el pervindre quan hi ha tanta de gent que ni tan sois el present coneixen, quan existeix gent que ni el suprem Art de llegir saben?..

Tota l'energia que es gasta en el modernisme és vana, és el fruit d'un treball exagerat que ha trastocat els homes artísticament i físicament, el poble prudent i cult sempre es decantarà per l'obra que més l'emocioni, ¿i què té per què l'emocioni el modernisme amb les seves regles incertes?.. té per ventura la naturalesa aquest seguit de línies rectes, ni aquesta matemàtica del modernisme?.. heu vist amb els vostres ulls cap ésser com els que representen o pinten aquest avançats doncs quina emoció hi podem trobar?..

Un dia m'estava trencant el cap, això si que és real, per a donar-me una explicació lògica del modernisme; després de cavilar mil coses tontes, que em devien igualar als neurastènics que retraten als anuncis dels diaris, car tenia la cara estranya, i això ho dic perquè la mirava en un mirall, vaig deduir-ne, crec que va ésser acertadament, que l'Art és com el món i les civilitzacions que van donant voltes i que els modernistes havien volgut avançar tant que s'havien allunyat fins les baceroles d'una nova civilització; no us sembla que hi ha quelcom de semblant amb l'Art egipsi en el modernisme?

Per acabar, arbuciençs, us vull preguntar a veure qui vos agrada

Galeria

més: en Russinyol, l'Aguilera i els artistes que donen a conèixer les vostres Belleses per el món o bé quedar prostergats, com si les vostres contrades fossin mortes, i tant que parlen a l'esperit!... per els que us parlen al cor amb figures indescifrables i que no tenen cap sentit artístic com les figures grotesques de l'Art modernista, això no vol dir que referent a urbanització i altres problemes no em quedi gens d'afecte per el modernisme, sembla que vegi les cares rialleres de les arbucienques una mica esmortuïdes...

JOSEP M.<sup>a</sup> BOIXEREU I GINESTA

## ESPORTS

### FUTBOL

Resultats dels partits celebrats durant el mes de Desembre:

Dia 2.—Caldas de Malavella F. C., 0—C. D. Arbucies, 2.

Dia 16. - Viladrau F. C., 2—C. D. Arbucies (mixte), 7.

Dia 23.—Breda F. C., 3—C. D. Arbucies, 5.

Dia 26.—C. D. Blanes, 0—C. D. Arbucies, 6.

Dia 30 (Camp del Hostalrich).—F. C. Hostalrich, 4—C. D. Arbucies, 0.

En lo que va de l'any o sia des del dia 19 d'Agost en que s'inagurà el Camp fins avui s'han celebrat 19 partits, havent-se'n perdut 3, empatat un i guanyat 15.

L'únic equip, que'ns ha batut en el nostre camp, ha sigut «l'Apolo F. C.» de Badalona.

Feliç any non i que les coses vagin tal tal com van ara és lo que desitja.

SPORTMAN

**Arbuciene!! Ja esteu suscirit a n'El Baix Montseny?**

## DE SOCIETAT

—El dia 6 de Desembre, fou portat a les Piles Baptismals de Sant Feliu de Buixalleu un fillet del nostre benamat subscriptor en Josep Iglesias, que fou apadrinat per En Joan Torrent i Na Dolors Iglesias.

—A Barcelona, on resideixen s'han vist pares d'una xamosa nena, vinguda al món amb tota felicitat, els novells esposos, N'Enric Moreu i Na Montserrat Malaret.

—En la nostra Parròquia, contragueren motrimoni, el dia 8 de Desembre, En Lluís Gelpí Mas i Na Gràcia Pinto Amparo.

—Han rebut el Sant Sagrament del Baptisme, els nens: Esperança Plá Gené, Joan Garcia Ayats, Albert Recasens Guardia, Núria Canaleta Riqué, Teresa Rodé Arimany, Núria Pintu Iglesias, Francisca Juste Aguilar, Jordi Badós Pol, Joan Bobé Auledas, Montserrat Bohils Canaleta, Maria Pujolràs Permanyer, Carme Mañá Recasens, Maria Pagés Costa, Montserrat Bohils Casellas i Josep Tayedà Galobardes.

Moviment parroquial de 1928:

Matrimonis 35

Naixements 95

Defuncions 49

## Necrològiques

—El dia 8 de Desembre s'enfilà al Cel l'ànima del nen de sis me-

sos, en Joaquim Mosoll Canaleta.

—Després de llarga i penosa enfermetat i confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica morí a Barcelona, el nostre distingit compatrici En Josep Pagés.

Atenent a la voluntat del difunt, les seves despulles foren traslladades a la nostra població, constituint son enterrament una sentida manifestació de dol, que fou presidit per Mossèn Josep Coromines, N'Ermini Pagés i parents més pròxims de la família.

—Mentres l'estaven operant morí a l'hospital de la Santa Creu de Barcelona, l'esposa de N'Enric Guasch, antic director de la Orquestra de la nostra vila.

—El dia 7, després d'haver rebut els Sants Sagraments a Vidreres, lliurà la seva ànima a Déu una germana i cunyada, respectivament de Na Conxita Vda. d'Iglésias, de Sant Feliu de Buixal·leu i dels Srs. Muntaner de la nostra població.

—A conseqüència d'un atac cardíac, sobtadament pagà tribut a la mort, a Barcelona, l'arbucienc, en Josep Iglésias.

—El dia 17, morí en la nostra població, en Ramon Iglésias.

A les llurs famílies el nostre més sentit pèsam, mentres demanem una pregària per els mentats difunts.

## RELIGIUSES

La festa de l'Immaculada, la diada de nostre Mare del Cel, la

Verge tota pura, és per a nosaltres la més simpàtica i atraient; flor blanquíssima que esclata en l'hivernada, quan les neus coronen les muntanyes per a deixar-nos fruir del divinal i meravellós encís de la seva significació, el dolcíssim perfum, que no tenen les més gaies poncelles d'aquest món, de la puresa virginal, immaculada de nostra Regina tota formosa que tendrament amb l'escalf del seu amor maternal, ens acull a tots. El nostre cor batega d'agraïment vers la que tant ens estima, i de desig de correspondre-li d'alguna manera ja que no ens és possible fer-ho com Ella es mereix. Per això, com a preparació a la gran diada seva, li hem dedicat nou dies i al veure amb alegria arribada la festa, de bon matí li hem fet l'ofrena que més li plau entre totes, el seu Diví Fill hostatjat dins nostre pit, el Sol claríssim de l'Eucaristia del que Ella n'és esplèndida albada, tot demanant-li, en aquells moments d'intima emoció que, com fresca rosada matinera fes devallar sobre les nostres ànimes, tota mena de mercès.

Després la solemne Missa, cantada en honor de nostra Mare Puríssima i a la tarda, aplegades totes al peu del seu altar, cobert de flors, li pregàrem i cantàrem i enfervorides amb el bellíssim sermó del nostre Rnd. Lluís Rodá, sentíem gran recança al acomiadar-nos de la Verge, que amorosament ens somreia desitjant com a penyora del nostre tendre afecte el bes de despedida a la seva sa-



benamats amics, En Pere i Na Francisqueta Andreu.

—El dia 15 del mes passat, mentre el nostre conveí, En Salvador Codina, esmolava una des-  
ra, se li trencà la mola amb tan mala sort, que'l ferí greument del cap. Per tal de visitar-lo estigué uns dies entre nosaltres el seu germà, Mossèn Lluís, vicari d'Arrens.

—Per tal d'ofrenar dues riques casalles a la Verge de la Pietat ha vingut de París, en Joan Garolera

—Amb un èxit esclatant, les noies grans del Patronat, el dia de Nadal representaren «El Nadal de les Pastores».

—Ha sojornat uns dies al costat dels seus oncles, la família del nostre subscriptor, En Josep Valls.

—En el número 16 del carrer del Vern s'hi ha obert al públic una perruqueria per a senyores.

—S'ha acomiadat de nosaltres, fixant la seva estada a Sant Andreu de Llavaneres, el nostre il·lustrat col·laborador, Mossèn Lluís Godorí.

—Durant les diades de Nadal i Cap d'any han sigut abastament

els arbuciençs, residents a fora' que han vingut a fruir la dolcesa de la llar nadiua.

—L'Aplec de Bellulla, que's celebra la nit de Nadal, al Santuari de dit nom, al Vallés, enguany fou solemníssim, mercè a la valuosa part que hi prengueren els Srs. Vilaró, pare i fills i el nostre Dr. Pagés.

—En diferents llocs de la nostra població han sigut fixats uns cartells, prohibint la mendicitat pública en els nostres carrers.

—Estant molt avançades les obres d'arranjament de la casa, on s'instal·larà la sucursal de la Caixa d'Estalvis i Pensions per a la Vellesa.

—Enguany no han pas faltat els tradicionals pessebres nadalencs, mereixent especial menció els que feren les Germanes Carmelites i Vetlladores i els jovincells, Joan Llorella, Lola Martí, Anton Pascual, Maria Rosés, Joan Comalat, Pepeta Solá, Lola Plá, Teresina Canaleta, Margarida Colomer, Conxita Riera, Maria Pruns i Lluís Boday.

—Es troben entre nosaltres les entusiastes col·laboradores, N'Angela Fàbrega i Montserrat Martí.

## LA HISPANO HILARIENCA, S. A. - (Servei d'Automòbils)

De Sant Hilari a Arbúcies i Breda, i de Hostalrich a Arbúcies i Sant Hilari, cada dia, en els trens correus; De Sant Hilari a Vich, cada dissabte; De Sant Hilari a Santa Coloma de Farnès, cada dilluns; D'Arbúcies a Sant Celoni, cada dimecres; D'Arbúcies a Viladrau i a Vich, cada dissabte; De l'estació de Gualba als Manantials de Sant Hilari, cada dia, del primer de juliol al 15 de setembre; De Sant Hilari a la Font Picant, cada dia, matí i tarda, durant l'estiu.

### Lloguers de Turismes i d'Omnibus per a famílies.

Direcció i Administració:

Carrer de Valls, 1 - Telefon, 2  
SANT HILARI

Administració i Despatx:

Camprodon, 9 - Telefon, 16  
ARBUCIES

Per a bitllets i informacions a Barcelona: Despatx central, Diputació, 257.



# A la SABATERIA d'en Ramón Ferrer

se us farà tota classe de compostures a les sabates. Calçats a mida. Gran assortit en llustres, cremes, cordons, botons, civelles i tots els accesoris propis del ram.

Es cusen i es canvien peces a les pilotes de cuiru

Preus sense competència!

La casa que us servirà millor!

**Pietat, 19**

**ARBUCIES**

Taller d'Espardenyeria

**Lluís Vilá**

Especialitat en esparde-  
nyes d'alta novetat en  
- classes d'estiu i hivern -

¿Esteu enterats de les esparde-  
nyes amb sola de goma que fabrica  
aquesta casa? PROBEU-LES!

**Carrers Camprodón, 3 i Sorray, 8**

ES VENEN ES LLOGUEN  
I S'ARREGLEN

**BICICLETES**

— — Dipòsit de peces de recanvi

**Enric Busquets**

Tractant en rodells de totes menes  
i mides

**Castell, 81 ARBUCIES**

**ELECTRE - MONTSENY**

LLUM

FORÇA

CALEFACCIO

Per encàrrecs i reclamacions a

**Francesc Riumalló**

CAMPRODÓN, 50

Orquestra - Cobla

**L'ARBUCIENCA**

Representant

**Joan Bosch**

**Francesc Riumalló**

**Confiteria i Colmado**

de

**Martí Clopés i Fill**

Reposteria i Confiteria en general  
Vins, Xampanyes de marca i espe-  
— cialitat en Pans de Passic —

Esmerada elaboració de Turrons  
de Mel, de Massapà i de Iema

Especialitat en Turró Montseny

**Camprodón, 8 ARBUCIES**

CONFITERIA I PASTISSERIA

**MANEL FERRAGUT**

PLAÇA NOVA, 10 - ARBUCIES

Arbuciençs:

S'acosta la Diada de Nadal  
i en aquesta casa trobareu  
un immens assortit de  
XAMPANYES, TURRONS i  
VINS de totes marques, per  
a celebrar-la com cal.

ESPECIALITAT AMB NUBLES I TURRO DE VINA

M. Gilletta

# ANIS DEL MONO

VICENTE BOSCH

BADALONA



Carroll

P. CARROLL