



«Blanc - Negro». II Premio Concurso Fotográfico.



BAIX MONTSENY

● TITULO PROVISIONAL
● NUMERO 2 ● FEBRERO 1966

Juventud de Arbucias

EDITORIAL



E intentamos la continuidad... Animados por el éxito del primer número de la Revista — se terminaron los ejemplares después de hora y media que estuvieron a la venta — proseguiremos nuestras actividades. Esta revista, correspondiente al mes de febrero, lleva por título «Baix Montseny». ¿Qué os parece? ¿Es mejor «La Riera»? ¿Por qué no se inventa uno inédito? Ya se han recibido algunos títulos, algunos realmente acertados. En la del mes de marzo saldrá con uno definitivo. Enviense cuanto antes sus títulos predilectos.

FIN DE LA REVISTA: Mantener una revista local es sostener palpitante y constante el interés general: entablar diálogo ferviente y sentido. Por nuestra parte procuraremos alejarnos de las páginas vacías, de los artículos inhóspitos a toda preocupación local, de la crítica indecente y también de todo esteticismo o estilismo tan decorativo como intrascendente. Sin caer en el tópico de un exceso de cultura o literatura. Por el momento conseguimos esta comunicación y comunión con la voz de la Villa, mediante la propia censura local y las «Cartas a la Redacción» — ha sido tan solicitada — hemos debido hacer una selección y contestando a las cartas que estimamos más oportunas e interesantes.

CRITICA DEL PRIMER NUMERO: «LA RIERA»: Sin duda la crítica más aguda que hemos recibido se ha fundamentado sobre estas 110 pesetas! que se pagan para obtener la revista. Resulta algo cara y su precio aumenta si es comparada con otras. Actualmente nos es imposible disminuir el precio. Esperamos lograr una cierta experiencia y así ofrecerla a un precio más asequible.

RETROSPECTIVA: La próxima revista se dedicará a ofrecer una pequeña retrospectiva de Arbucias y se abrirá una exposición para esta finalidad. Estamos muy escasamente documentados y rogamos a todos aquellos señores que puedan aportar algún material — sea fotografía antigua de alguna calle, vista general, equipo de fútbol... o sea documento o una muestra curiosa y de contraste, típicamente arbuciense — tenga la bondad de ponerse en contacto con alguno de los elementos de la Juventud de Arbucias.

JUVENTUD DE ARBUCIAS: El tema que voy a tratar es sumamente delicado. Se han oído quejas de que la Juventud de Arbucias, no es lo suficientemente representativa. En tal acusación existe una relativa verdad. Debemos constatar que casi todas las cosas que hemos organizado han rozado el borde de la improvisación. Lo difícil es poner las iniciativas en marcha, después las otras veces ya se realizan con más facilidad. Procuraremos enmendarnos e informaremos mediante las correspondientes comisiones, pero sin apartarse de su base común: la Juventud de Arbucias propiamente dicha. Por ejemplo esta revista es un acto de la Juventud con su propia vida — monetaria y constitutiva — pero que no es compatible con nuestros ideales.

TINTORERIA PLADEMUNT.— Se enorgullece de ser la primera Tintorería con talleres propios instalada en Arbucias.— Fecha: 17 de de junio de 1953.

Asentada en el Paseo de M. A. Serras, a solo 20 metros del Hotel Parque.

Ampliación del negocio, para comodidad de su distinguida clientela, con su nueva tienda de acabados, sita en la Plaza del Generalísimo, 12, frente a la Iglesia Parroquial.— Fecha: 1 de abril de 1961.

Calidad y rapidez en la cumplimentación de los encargos de los Sres. Clientes ha sido y es el lema principal de Tintorería Plademunt, Casa siempre en constante superación para el eficiente tratado de las prendas de vestir, en toda la gama de tejidos de actualidad, bien sea de fibra natural o sintética.

Desde esta revista arbuciense, Tintorería Plademunt agradece sinceramente a todos sus clientes y amigos las continuas atenciones que le vienen dispensando.

Cartas A LA REDACCION

JUVENTUD DE ARBUCIAS.

Felicidades amigos por la idea que habéis tenido de editar una revista verdaderamente nuestra: ¿qué os parece para la misma el título de PRIMAVERA? Se me ha ocurrido pensando en la comparación que siempre se establece entre nuestra edad y esta hermosa época del año. Me encanta también el de "Baix Montseny" y por el contrario "La Riera" no me parece el más apropiado.

Espero que vuestra iniciativa no resulte vana y con la ayuda y buena voluntad por parte de todos siga adelante la Juventud de Arbucias con sus ganas de hacer "Algo".

Con mis mejores deseos,

MARY

Joventut d'Arbúcies:

Felicitats per l'edició de la revista "La Riera" i per l'èxit del primer número.

El títol em sembla que no està malament, sobretot si es tracta de donar-li un caire "local". Però, no n'hi cabria un altre de més abstracte?

Per exemple, CLAM... És només una suggerència

Endavant.

MARIA COLL

"Joventut d'Arbúcies".

LENTITUD EN LAS OBRAS DE LA CALLE CAMPRODÓN

Nos dirigimos a vosotros por si tenéis a bien la publicación de esta carta en la revista que tan acertadamente acabáis de renacer.

Tiempo hace — mejor dicho, demasiado — que las obras de esta calle, de saneamiento, arbolado y acerado, han empezado; lo primero y segundo está terminado, pero lo restante parece que no se acabará nunca. En un principio todo marchó perfectamente, hasta que de sopetón se paralizó. ¿Por qué? Según fuentes bien informadas, se terminaron los ladrillos para el acerado. El caso es que otra vez se vuelven a ver montones de ladrillos ocupando las aceras en espera de ser colocados. ¿Por qué no lo hacen y se termina de una vez?

Todos sabemos — vecinos y arbucienses — que esta calle por ser la principal es la más descuidada, pues debería ser al revés.

Desearíamos que las autoridades competentes en el asunto, aceleraran un poco las cosas, ya que de lo contrario y si se sigue a este ritmo, llegará el verano y todo seguirá igual.

Agradecidos a la "Joventut d'Arbúcies" por la publicación de la presente,

Tres vecinos de la calle Camprodón

Apreciados «Tres vecinos de la calle Camprodón»:

Muy gustosamente contestamos a esta carta.

Primeramente os agradecemos vuestras palabras de crítica sobre nuestra — ¡y vuestra! — revista en su primera edición.

Nuestro colaborador «Candelic» en su artículo «Arbucias 66» resaltó las actuaciones acertadas de nuestro Ayuntamiento y a su favor resaltamos que Arbucias nunca había progresado tanto como en este último tiempo.

Hemos hecho investigaciones para responder acertadamente a su pregunta y para tranquilizarles podemos informarles que muy pronto empezarán de nuevo las obras de restauración y si Dios quiere, para el próximo verano ya estarán terminadas dichas obras y podremos pasearnos tranquilamente por la calle Camprodón, resguardándonos del sol sofocante gracias a la sombra de los árboles, que tan sabiamente adornarán esta hermosa calle.

Sin embargo su acusación — «es la más descuidada» — resulta tamaña, amplia i un tanto injustificada.

La Redacción.

Queridísimos niños:

No se os puede llamar de otra manera porque a pesar de que os creéis muy suficientes, y de que no tocáis el cielo con el dedo, en el fondo no sois más que unos ingenuos. Es el colmo salir al público con sólo 200 ejemplares de una revista. Pero, ¿es que no sabéis que en Arbucias existen 800 familias?

Vuestro primer número consistió en unas bonitas cubiertas, pero muy flojo por dentro: el clásico retrato del joven actual: pavoso — adornado de una cultura falsa, ¡pedante! —, muy sabio, con muchas citas de nombres rebuscados, pero que si indagáis no encontráis nada de nada.

Si queréis proseguir, procurad superaros, hacer las cosas, sí, pero hacerlas bien.

UN DESCONTENTO

Señor «Descontento»:

Apreciamos su carta, aunque nos ponga las cosas un poco «negras». Suerte que hemos recibido muchas felicitaciones. ¡Vaya ánimos nos infunde usted, señor Descontento! ¿No será éste su apellido, vamos, digo yo? En honor a la verdad, le diremos que en el primer número sólo se publicaron 100 ejemplares y este mes ya hemos aumentado el número: 250. Creemos que debía estar muy descontento para escribirnos una carta tan enfadada. Esperamos recibir noticias suyas.

La Redacción.

P. D. De lo del retrato clásico, mejor será no hablar... ¡Ah!, «lo de tocar el cielo con el dedo», ya nos dirá cómo lo hace.

En esta sección sólo se publicarán las cartas que recibamos con el nombre y dirección completos.



Cada mes una entrevista

—¿Cómo se las arregla para enseñarles las letras?

—Pues muy sencillo, lo aprenden con signos y salen todas de mi clase sabiéndolas muy bien—. Y sin hacerse rogar y a sus setenta y pico de años, la hermana Antonia nos enseña el abecedario tal y como lo aprenden sus niñas. Nos reímos de buena gana cuando nos enseña la H; se señala la oreja, preguntamos el por qué y nos aclara que como la H es muda, no se oye y por eso señalan el oído. ¡Vaya pedagoga, Hermana! La felicitamos.

—¿Tiene algún método para cuando «s'esgarra-pen»?

—Sí, les pongo guantes, y se acabó la pelea.

—Hermana, vamos a hacerle algunas preguntas de interés general. ¿Dónde nació?

—En Vich, de ello hace setenta y un años.

—¿Tiene más hermanas?

—Fuimos docé.

—¿Hubo entre los hermanos más vocaciones religiosas?

—Sí, tres Hermanas Carmelitas y dos Siervas del Sagrado Corazón.

—¿A qué hora se levanta, Hermana?

—A las 5'45 de la mañana, a pesar de que la Comunidad no quiere que me levante tan temprano, ya que tengo autorización para hacerlo más tarde.

Prosiguiendo nuestra mensual entrevista, nos hemos dirigido al Convento de las Reverendas Hermanas Carmelitas de la Caridad, donde se halla el personaje en cuestión. Se trata esta vez de la Hermana Antonia, cuya labor a lo largo de tantos años merece ser relatada en estas páginas.

Iniciamos este breve diálogo en el aula donde ha venido ejerciendo la difícil tarea que es la enseñanza de párvulas. Hemos dicho al principio que era una labor de muchos años, tantos que se le puede aplicar la anécdota de aquella niña que cantaba: "La mare de Déu, quan era xiqueta, anava a costura amb l'Hermana Antonia". A pesar de lo exagerada que resulta, no por ello deja de tener su miga. Sabemos positivamente que son muchos los años que lleva ejerciendo dicha labor. ¿Como cuántos, Hermana?

—Trece en Calella y treinta y cinco en Arbucias.

—¿A qué edad entró en el convento?

—A los veinte años.

—¿Cuántas niñas pueden hoy agradecer sus enseñanzas?

—Cuenten noventa niñas por curso.

Pues hermana, esto da en números la friolera cifra de cuatro mil niñas.

—¿Siempre se ha dedicado a la enseñanza de niñas de parvulario?

—Sí.

—¿Le hubiera gustado enseñar alumnas de grado superior?

—No, ya que con las pequeñas me encuentro mucho mejor.

—¿Tiene algún secreto particular para poder tener y aguantar tantas niñas a la vez?

—Muy sencillo, darles trabajo continuamente.

—¿Alguna anécdota especial aparte de la reseñada?

—Sí, había una niña que al principio me llamaba abuela.

—¿Cuál ha sido la niña de más corta edad que ha pasado por su clase?

—Creo que ha sido Montserrat Sitjas, que la dejaron a mis cuidados a los trece meses.

—¿Qué diferencia encuentra entre las párvulas de ayer, o sea cuando usted empezó, a las de hoy en día?

—Antes eran más quietecitas, pero no aprendían las letras hasta a los ocho años, hoy día son más movidas, quieren saber más pronto y lo consiguen, claro que el interés de los padres influye mucho.

Hna. Antonia

—Tenemos noticia de que ha llegado a la edad de poderse retirar, ¿es eso cierto?

—Sí, es verdad, pero tengo las suficientes fuerzas para continuar mi labor, hasta que Dios quiera.

No nos sorprende su contestación, ya que su vitalidad y su buen humor, es para continuar muchos años más.

—Hermana, ¿qué consejo da a las que empiezan en esta meritoria labor que es enseñar a las párvulas?

—VOCACION Y PACIENCIA.

—¿No ha terminado nunca la paciencia, Hermana?

—Si alguna vez la he terminado al finalizar el día, por la noche dejo los dolores de cabeza debajo de la almohada, para volver a empezar un nuevo día.

—Hermana Antonia, una última pregunta y terminamos este interrogatorio, y si le parece indiscreta no la conteste. Retrocedamos por unos momentos al año 1915... Dea a sus padres y hermanos porque Dios la eligió para el estado religioso y lo abandona todo para seguir su vocación... Imagínese por unos instantes que usted sabe lo que es soportar cuatro mil niñas y que tan sólo tiene veinte años y que puede escoger el camino a seguir y ahí va la pregunta. ¿Cuál elegiría?

(termina en la antepenúltima página)

* *Página Femenina*

Dedicamos unas líneas de esta sección al grupo de muchachas arbucienenses que asisten a unas clases nocturnas para ampliar su cultura femenina, adquirir una formación cristiana, aumentar su capacidad intelectual, y cuya finalidad es dotarse de un certificado, condición indispensable en España para la obtención de cualquier título oficial, del Servicio Social.

Algunos lo querrán para sacar el carnet de conducir, otras para el título de bachiller o de cursos superiores y la mayoría para lograr obtener el pasaporte, pero por encima de ello se vislumbra este despertar por el saber, que es un proceso evolutivo social que reclama que la mujer rinda. Las exigencias de la vida moderna hacen que cada persona deba estudiar el modo de capacitarse, de acuerdo con sus aptitudes, para no ser una rémora social.

Y después de este preámbulo, pasemos a quienes nos puedan informar.

Al habla con la Delegada local de la Sección Femenina, señorita María Sansa.

—Tenemos entendido que un grupo bastante numeroso de muchachas de Arbucias, cursan el Servicio Social. ¿Cómo se inició la idea?

—A petición de las interesadas; algunas venían a preguntarlo y busqué la manera en que mejor se podría solucionar. Antes presentaban una canastilla de recién nacido y tenían que ir a Gerona a examinarse de varias asignaturas.

—¿Es más fácil de este modo?

—Muchísimo más. Durante medio año, van dos horas de lunes a viernes a clases nocturnas y al final de este tiempo se les entregará el certificado conforme han realizado el Servicio Social.

—¿Resulta más económico?

—Sí; la presentación de canastilla es costosa, y además se ahorran los viajes a Gerona.

—¿Y más formativo?

—Claro, la cultura y enseñanzas que aprenderán, no lo alcanzarían con un mero examen.

—¿Qué asignaturas o temas se tratan?

—Religión, Nacional Sindicalismo, Corte, Labores, Trabajos manuales, Economía, Lengua Española, Matemáticas, Historia, Geografía, Cocina, Convivencia y Ciencias.

—¿Y cuántas jóvenes son en total?

—Cincuenta.

¡Vaya numerito! Gracias, María.

Y continuamos con la Jefe de Curso, señorita María Riumalló, maestra nacional.

—¿Cómo va el Curso de Formación, María?

—El curso va bastante bien, desde el punto de vista de los profesores, ya que suele haber atención y silencio en las clases y la mayoría quiere aprovecharse de las enseñanzas que se les dan.

—¿Crees que es un requisito necesario en toda muchacha poseer el Servicio Social?

—Sí, no solamente para obtener una buena colo-



asegurarse es acertar

¡HAGALO! en

Mutua General de Seguros

Delegado en **Arbucias:**

JUAN DALMASES Camprodón, 83

cación, sino sobre todo por la formación que se supone habrán recibido.

—¿Interesa la Doctrina Política a las muchachas?

—Generalmente no, pero escuchan gustosas las explicaciones que les doy.

—¿Crees les serán útiles estas enseñanzas?

—Muchísimo; todo lo que aprendemos nos sirve siempre.

—¿Qué dicen las jóvenes a este respecto?

—Será mejor que lo preguntéis a ellas.

Muchísimas gracias y pasamos al interrogatorio.

—¿Qué os proponéis conseguir con estos cursos de Formación además del Servicio Social?

Las respuestas de las cincuenta jóvenes pueden resumirse en «Aumentar mis estudios un tanto olvidados, adquirir mayor cultura, ser más útil a la sociedad, ser más mujer, más responsable—» «Conseguir una mayor formación, tanto en los estudios escolares como en lo espiritual y social». «Escalar a un nivel superior para poder ayudar y comprender a los demás». «El saber no ocupa lugar», etc. Estas y parecidas contestaciones llenan la primera pregunta, en cuanto a la segunda referente a si creen necesario obtener el Servicio Social, todas coinciden en que sí, y en la tercera pregunta por si les resultan difíciles estas clases, contestan negativamente, algunas más locuaces añaden: «que las hay que les resultan más simpáticas que otras, pero que en general no les cuesta trabajo estar atentas y captar lo que se les enseña».

Proseguimos preguntando si sería de su agrado

que trataran otros temas y ampliaran el programa con la admisión de nuevas asignaturas y con la continuación de una escuela del hogar. Las respuestas son varias sólo muy pocas contestan que ya son suficientes los tratados que se explican, en cuanto a las demás es muy complejo su repertorio; quisieran: «literatura, deportes, medicina, mundología, clases de catalán, temas sobre los problemas de la juventud, economía, idiomas, política, taquigrafía, etc.», y aceptan plenamente que sería importante que una vez terminado el Servicio Social hubiera una continuidad incluso hallarían interesantísimo una Escuela mixta, si no todos los días, por lo menos dos o tres a la semana, y a título de «Convivencia Social».

De todo ello se desprende la conciencia de la incorporación de la mujer reducida exclusivamente al secular puesto del hogar, a las tareas colectivas y sociales, y a la incorporación de buen grado a un centro docente, adquiriendo responsabilidad su papel en la sociedad ha dejado de ser pasivo por convertirse en activo la mujer ya no es, «algo más que una tonta destinataria de piropos» como la calificó Dolores Medio, Premio Nadal del 62. Su misión es mucho más compleja. Han de desaparecer viejos prejuicios, mitos y anacronismos. «Sois la mitad de la inmensa familia humana, decía en un mensaje Pablo VI a la mujer; ha llegado la hora en que la vocación de mujer está en su plenitud, la hora en que la mujer ha adquirido en el mundo una influencia, un peso, un peso jamás tenido hasta ahora».

NOTAS DE INTERES LOCAL

NACIMIENTOS

El 26 de enero nació en Girona José Pelegri Garcés, hijo de Juan y Pilar, vecinos de Arbucias.

BAUTIZOS

El día 30 de enero recibió las Aguas Bautismales la niña Maria Duaigües Enrich, hija de Ramón y Angela, y el día 6 de febrero fue bautizada M.^a Carmen Mcreno Baena, hija de Rafael y Salud.

LNFACE MATRIMONIAL

El día 7 de febrero contrajeron matrimonio en la Capilla de Ntra. Sra. de la Piedad de Arbucias, José Riumalló Salagrán con Sara Valdiviejas Garrido.

DEFUNCIONES

El día 23 de enero murió Angela Funollet Torrent, viuda de 64 años.

El día 31 del mismo mes y en accidente de carretera, el joven de 28 años de edad, Juan Serra Fité.

El 3 de febrero, Rosa Torras Busquets, viuda de 70 años.

CONCURSO DE VILLANCICOS 1965

COROS DE LA CAPITAL

Categoría A: 1.^{er} premio, E. Aneja al Magisterio, 52'1 puntos.
2.^o " E. Aneja al Magisterio, 51'1 puntos.
3.^{er} " Instituto N. E. Media, 47'8 puntos.
Categoría B: 1.^{er} premio, Colegio Menor S. F., 47'6 puntos.
2.^o " Instituto N. E. Media, 43 puntos.

COROS DE LA PROVINCIA

Categoría A: 1.^{er} premio, Círculo Juventudes, de Blanes, 54'5 puntos.
2.^o " Escuela Nacional de Arbucias, 54 puntos.
3.^{er} " Escuela Nacional Cornellá Ter 51'5 puntos.



**i SUS
CRIBASE**

a la
Revista!

Dirección:
Camprodón
32



EL DIA QUE EM VAREN ENTERRAR

A vegades 'es somien coses ben estranyes. Tan estranyes que semblen ridiqueses. Jo no sé què ho fa, però crec tenir una especialitat en somiar extravagàncies.

L'altre dia, més ben dit, l'altra nit, vaig somiar que m'havia mort i que m'enterraven i, és clar, com que ho somiava, contemplava tranquil·lament la meua mort i el meu enterrament.

No sé de què vaig morir. Només vaig sentir que el metge, després de masegar-me de dalt baix, deia lacònicament:

—És mort.

I ja us podeu imaginar el drama...

La dona desesperada, els germans plorant i una invasió de veïns, parents i coneguts, que al veure'm de cos present, murmuraven consternats:

—Pobre Món... Sembla que dormi...

I tots es despedien amb la mateixa cançó:

—Si heu de menester res, ja ho sabeu...

Després, tot es desenrotllà normalment. Em varen vestir, em varen deixar estirat sobre el llit i a l'endemà vingueren els de la funerària i m'encaixonaren dintre un bagul fet a mida.

I arribà l'hora de l'enterrament. Les campanes brandaven llastimosament... Quatre capellans es presentaren davant de casa, posaren el meu bagul dintre el cotxe, em portaren a l'església, feren les exèquies al meu cadàver i empreguèrem el camí del cementiri.

Al meu enterrament hi anava força gent i jo, tafaner, vaig volguer mirar la cara que hi feien. Ni mai que ho hagués fet... Quin desengany!

Vaig veure molts d'aquells que tenia per grans amics, i que hauria jurat que havien de sentir fonament la meua mort, que seguien alegrement, explicant xistos, parlant de cine, de futbol, i si arribaven a recordar-se de mi, era per penjar-me algun drapet al sol. Altres persones, poques, d'aquelles que no m'ho hauria pensat mai, seguien tristes i amb els ulls negats de llàgrimes. Quines coses més estranyes...! De cop el cavall ensopegà, el cotxe féu un sotrac i em vaig despertar.

Vaig fregar-me els ulls... Tenia el cap espès i el record d'aquell somni em féu meditar una estona... Vaig recordar-me dels que reien i dels que ploaven i heus-aquí la deducció que en vaig treure:

El món és un niu d'hipocresia. Moltes vegades el que creus més adicte serà el primer de traïr-te i de posar-te la soga al coll. Ningú pot fiar-se de ningú!... Tots portem a dintre el verinós reptil de l'orgull, de la difamació i de l'enveja.

Aquell somni tan estrany de la meua mort i del meu enterrament, m'omplí el cap de reflexions:

Per què som tan falsos? Per què no sabem ésser sincers?...

Que seria agradable la convivència si tots obréssim de bona fe! Si una persona pogués fiar-se d'una altra. Si els amics fossin vertaders amics al davant i al darrera... Si els que quan pots sentir-los t'enlairen fins als núvols, quan no pots sentir-les no et fessin blanc de les seves murmuracions... En una paraula: si els homes fóssim HOMES, llavors sí, el món seria una bassa d'oli!

Però dissortadament no és així. Què hi farem! Les coses són com són i no com voldríem, i un, encara que somiï que l'enterren, ha de carregar-se de paciència i bellugar-se fins a l'últim moment...

RAMON FERRER MONTPLET



LUIS RECARENS

Le ofrece el mueble moderno en todas las clases, estilos y precios.

Fotografías murales, textóleos y demás artículos para decoraciones.

EXPOSICION: Camprodon, 63

ALMACEN Y VENTAS:

Calvo Sotelo, 65

ENCARGOS: Bern, 4 Teléf. 86

L'autèntic
PA
DE PESSIC
en

pastisseria
MIR

Camprodon, 8

Telèfon 20

ARBUCIAS

Arbúcies Històric

*Gent d'Arbúcies,
gent d'astúcies,
mata valons.*

Tal com vam dir en el número anterior de la revista, parlarem avui del "combat d'Arbúcies", fet d'armes que va tenir lloc durant la Guerra de Successió en el nostre poble allà per l'any 1714.

Mori Carles II Rei d'Espanya sense descendència, el país quedà dividit en dos bàndols: els que desitjaven per Rei el pretendent francès Felip d'Anjou (més tard Felip V), i els que preferien l'Arxiduc Carles d'Àustria. Catalunya, junt amb Aragó i València, es posà a costat d'aquest, i Felip V, ajudat pel seu poderosíssim avi, Lluís XIV de França, amb gran quantitat de tropes entrà a Catalunya intentant dominar a la força el sentir del poble.

El país sencer s'aixecà contra l'ocupació de les tropes borbòniques, encara que molt nombroses, eren amos solament del terreny que petjaven. Com en tota guerra, quant més forta era l'oposició, més sanguinàries eren les represàlies.

Amb aquesta situació els borbònics de Felip V retenien algunes places fortes que havien pogut conquerir, encara que es trobaven normalment setjats per un paisanatge hostil que els fustigaven.

El general filipista Bracamonte, setjat a Vic, era pres de grans temors, i pressentint que una nova empena de les tropes catalanes, fes perillar la seva situació, demanà urgentment reforços al Duc de Popoli, General en cap de les tropes borbòniques.

El Duc, donant-se compte de la perillosa situació de Bracamonte donà les ordres pertinents perquè sortissin de Mataró i d'Hostalric un contingent de tropes espanyoles i valones del cos d'exèrcit francès amb la missió d'obrir una via de comunicació, que unís Vic amb el litoral, a la vegada que reforçava la posició del general setjat. Formaven aquesta tropa set-cents cinquanta homes manats pel Coronel espanyol Francisco Cano i pel francès Marquès de Franclieu. Un cop reunida la columna, aquesta va sortir d'Hostalric intentant seguir cap a Vic pel camí de les Guillerries.

El dia 12 de gener de 1714 es presentaren a les portes d'Arbúcies les tropes borbòniques. Estranyant el coronel borbònic que no trobés pels entorns persona vivent, va enviar un destacament de tropes perquè portessin a la seva presència el batlle o jurat en cap del poble, a fi de rebre l'acatament de la vila. Segons diu la tradició, aquest no entenia ni parlava el castellà i per aquest motiu va ésser bufetejat pel coronel filipista. Seguidament la tropa entrà en el poble lliurant-se a grans excessos per les cases de la vila.

Molts veïns indignats pels ultratges rebuts en llurs persones i béns, es reuniren de nit fora del poble amb les armes que trebaren, ensems que enviaren un avis d'auxili als pobles del voltant: Viladrau, Espinelves, Sant Hilari i Sant Feliu són els que consten ressenyats per l'història.

Després d'una nit de pillatge la tropa borbònica va sortir d'Arbúcies a les 8 del matí del dia 13.

Vorejant la riera prengueren el camí d'Espinelves, però no anaren massa lluny sense entrebancs. En els entorns del que avui s'anomena "El Moli de les Pipes", allà on la riera s'angosta, els arbucienecs els hi havien preparat un parany; apostats en els roquers a banda i banda de la riera i taponant l'entrada i la sortida, desferen la tropa franc-espanyola de manera que sols van escapar 200 soldats, genets la majoria, que fugiren reculant cap Hostalric. De les 550 baixes borbòniques, valons en gran part, restaren alguns presoners, en part tramesos al castell de Cardona i altres confinats al mateix Arbúcies.

És realment històric que en aquest combat es capturaren sis banderes, de les quals els arbucienecs en trameteren una a cada un dels pobles que col·laboraren en l'acció.

Ha estat bastant discutida la total espontaneïtat d'un agitament com el que comentem, encara que quasi tot el poble va respondre a l'ultratge, sembla fora de dubte la presència manant el paisanatge d'Esteve de la Creu, oficial de Barcelona, segurament enviat pel Braç Militar Català a fi de fomentar la resistència en contra de la causa borbònica.

Molts dels combatents arbucienecs d'aquell dia seguien Esteve de la Creu formant un petit cos d'exèrcit, que va actuar durant tota la Guerra de Successió.

Com sabem la causa de l'Arxiduc Carles a la fi fou derrotada i Felip V i la dinastia borbònica instaurada a Espanya. Catalunya va ésser rudement castigada. Arbúcies en particular va ésser obligada a pagar una forta contribució anual en espècies. És molt curiós que tractant-se d'un poble de muntanya, aquesta contribució degués pagar-se amb vi: seria molt interessant conèixer la possible relació entre aquest impost i la riquesa en vinyes del nostre poble en comparació amb els pobles de la comarca. Aquest impost va abonar-se durant més de 150 anys.

Així va ésser com els nostres companys d'equip d'Arbúcies de fa 250 anys varen actuar. Ningú pot negar que hi ha gent de coratge en el nostre equip. Tan valents i astuts varen ésser que encara avui se'ns diu:

*Gent d'Arbúcies,
gent d'astúcies,
mata valons.*

En el nostre entendre el coratge amb les armes de guerra a la mà no és no obstant del tot fonamental: hi ha mil coratges petits amb les armes del treball i de l'intel·lecte a les mans que són molt més importants. La nostra intenció és que en aquesta columna en surtin també d'aquestos.

ANDREU R.

CINE

por MARTI-BOSCH

CRITICAS y COMENTARIOS

Cine Mariné. — «La noche de la iguana». — La obra de Tennessee Williams ha sido llevada a la pantalla con notable éxito, gracias a este gran director que es Huston, el cual ha contado con la colaboración de unos intérpretes excepcionales, Richard Burton, Ava Gardner y Deborah Kerr, quienes nos han dado una interpretación excelente y más teniendo en cuenta que dan vida a unos personajes que no son muy corrientes en nuestro mundo.

Lo que no nos parece bien es que Williams haya tenido que recurrir una vez más, en su novela, al mismo tema de sus anteriores obras o sea, la descripción de unos seres que moralmente y sexualmente son lo peor y más repugnante de la sociedad.

«Tiempo de amar». — La proyección de esta película es una nueva prueba de que el cine español se está superando cada día; ella ha servido para darnos a conocer un nuevo director, Julio Diamante; este joven realizador nos presenta con sus ideas lo que puede ser en un día no muy lejano el nuevo cine español.

«Pepe». — La reposición de esta película ha sido de lo más grato que nos ha deparado esta temporada el cine de nuestra villa; en ella hemos podido admirar una vez más el arte inimitable de Cantinflas y a la vez pasar un rato muy agradable en esta obra de George Sidney.

Centro Parroquial. — Un flaco mes en cuanto a films de interés cinematográfico.

Sólo podemos destacar «El caballo sin cabeza», por pertenecer al cine para niños de que tan faltos estamos. Película entretenida en la que los menores lo pasaron a lo grande. Y «Antes de anochecer», fallido intento de un primerizo director, recién salido del Instituto para acercarnos a la problemática de esta juventud inadaptada que no sabe lo que quiere. La intención era buena, pero no logramos aclararnos. Alguna secuencia lograda.

ATENCIÓN A LA CARTELERIA

Films más destacados para el próximo mes.

Cine Mariné:

West Side Story (Wise), (3).

El tercer hombre (Reed), (2).

King-Kong (2).

Centro Parroquial:

Campanadas a medianoche (Welles), (3).

El jeque blanco (Fellini), (1)

El hombre que no quería ser santo (Dunytrick), (2).

Además de destacar las películas que a nuestro parecer merecen la pena de verse, les damos una calificación en números para mejor guía de todos, a saber:

(1) Buena. (2) Muy buena. (3) Obra maestra.

CINE-FORUM

Muchas personas nos han preguntado: ¿Qué es un cine-forum?

Vamos a intentar darles una contestación.

Analicemos primero cada una de las palabras que forman este vocablo «Cine-Forum».

«Cine»: Modo popular y abreviado de nombrar el arte cinematográfico.

«Forum»: Locución latina que tiene por significado: Discusión, debate, etc.

Por lo tanto, la unión de las dos palabras significará: Discusión o debate sobre el arte cinematográfico. O sea un grupo de personas que se han reunido para hablar de cine en general o de un film determinado. En consecuencia, un cine-forum debe ser esencialmente diálogo.

Se han efectuado ya algunos cineforums en Arbucias, concretamente dos, aprovechando la programación normal de los domingos y comentando la película visionada el día anterior.

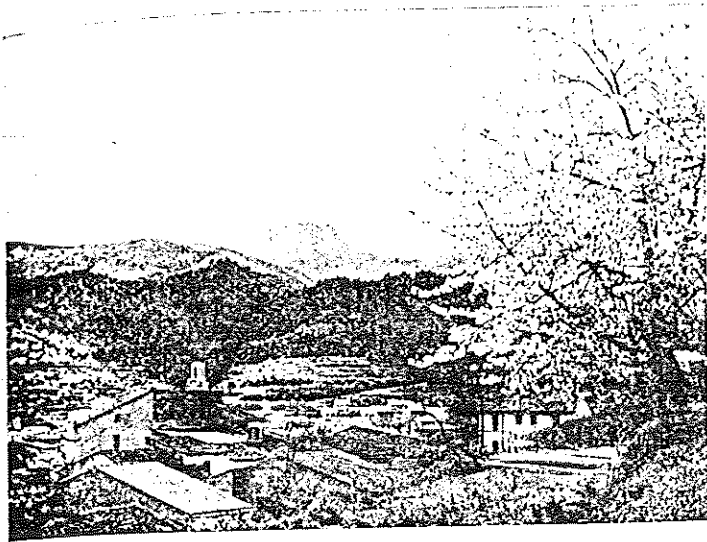
Sin renunciar a este sistema, aplicándolo cuando sea conveniente, intentaremos efectuar sesiones especiales según el sistema normal, o sea pasando la película y haciendo seguidamente el forum.

No podemos anunciarles aún fechas, en todo caso si se efectúa alguno durante el mes lo anunciaremos en una pizarra. Se entiende que quedan invitadas todas aquellas personas que sientan interés por el arte cinematográfico.

Para el día de S. José, que está prevista la proyección, en el Centro Parroquial, de «Campanadas en la medianoche», de Welles, haremos un forum por la mañana a las 12'30. Se recomienda haber asistido el día anterior a la proyección de la película.

FONDA
reus

Camprodón, 37 - Teléfono 88
ARBUCIAS



Joventut d'Arbúcies 1966

Abans que tot vull felicitar-vos per aquesta Revista que heu editat amb gran encert, desitjant que la seva vida sigui llarga, molt més que la de les altres Revistes abans editades a la vila..., que no s'acabi mai...

Heu tingut una gran idea al pensar formar-la perquè això unirà el jovent, cosa molt convenient i al mateix temps els farà conèixer més els uns als altres.

La unió del jovent en un poble és quelcom molt necessari. He anat a altres pobles de Catalunya i en molts hi havia un ambient d'unitat molt fort entre la joventut. Es celebraven reunions conjuntes de nois i noies, per a discutir problemes molt interessants per a tots; es formaven equips; es feia cineforum... i això que eren pobles petits.

Això és el que més trobava a faltar a la vostra vila: la unió, sobretot entre nois i noies, i que consti que això no vol dir pas fer «parelletes», com molta gent es creu, l'amistat entre noies, que no és pas anar juntes al cine els diumenges o anar a passejar per la carretera els dies de cada dia.

Això és el que, crec, s'està iniciant amb aquesta Revista, i el que s'ha de fer ara és no deixar-se desanimar un cop hagi passat la primera fogarada d'illusió, perquè de dificultats, com en tot, n'hi hauran moltes i s'hauran de superar.

Arbúcies m'agrada, m'agrada molt, però m'agradarà més ara amb aquest nou horitzó. No hi fa res que no hi hagi gaire colònia d'estiu, i que, quan no són vacances, els dies de feina, el poble estigui sol i no es sàpiga què fer. Si, quan hi ha gent pels carrers, es viu aquest ambient d'unió, d'amistat i de companverisme, tota altra cosa queda en res.

Per altra part el lloc és magnífic voltat de muntanyes, amb sol, aigua, camps i arbres, Arbúcies és una espècie de paradís, encara que molts dels qui hi viuen no se n'hagin donat compte.

Doncs ja veieu que, els arbucienecs, a més de ser «gent d'astúcia i mata valons», amb una mica d'esforç, ajuntant la bellesa del vostre paisatge amb aquesta nova dimensió dels habitants, ho podeu tenir tot.

MONTSERRAT

fonda AYATS

**cocina selecta - habitaciones con agua corriente
cuarto de baño**

camprodón, 88 - teléfono 18 - arbucias - gerona



deportes

FUTBOL

VIDRERAS. 2 - ARBUCIAS. 2

Si en el partido de Breda, censurábamos la táctica defensiva empleada por el C. D. Arbucias, en el de hoy, debemos indicar que ha dado resultado, puesto que nos enfrentábamos a un equipo duro en su propio terreno, que acorraló al C. D. A. desde principios de la segunda mitad, hasta diez minutos antes de finalizar el encuentro en que el Arbucias, sacando fuerzas de flaqueza, pudo sacudirse el intenso dominio ejercido por el Vidreras. El señor Marimón realizó un arbitraje casero; permitió que el juego se endureciera y no llegó a cauces peores, gracias a la deportividad y serenidad de que hicieron gala los jugadores, excepto en algunas jugadas. Se jugó fuerte. Los locales, con tal de vencer al líder, se emplearon con una codicia extraordinaria y los visitantes para no perder el privilegiado lugar de la clasificación se las veían y deseaban para aguantar el alud que se les venía encima, principalmente en el referido segundo período. A pesar de los 4 goles marcados, lo más sobresaliente de ambos equipos fueron las líneas de cobertura.

Los goles fueron conseguidos por Tornés y Bartomeu los del Arbucias, y por Ribera y Nido, los del Vidreras; resultado que vistió el desarrollo del encuentro, consideramos como justo.

ARBUCIAS. 6 - BAGUR. 0

Poco comentario favorable merece este partido, como no sea únicamente el haber ganado holgadamente a un adversario de escasa calidad y que se presentó con sólo 9 jugadores. En el capítulo de censuras debemos destacar la pobre impresión que nos causó el C. D. A. como conjunto, que corrobora lo sucedido en los partidos jugados desde principio de año, a excepción del disputado contra el Bisbalense.

En el encuentro que hoy nos ocupa, los locales se lanzaron a un ataque desenfrenado pero sin orden ni concierto. Durante la primera parte, se marcaron 4 goles. En la reanudación cada jugador deseaba conseguir el gol por su cuenta, olvidando con ello el pase al compañero mejor situado y perdiéndose con ello claras ocasiones de marcar. No obstante lo expuesto, se anotaron 2 nuevos goles y se mantuvo el cero en el casillero local.

En resumen: Lo que parecía ser un partido de entrenamiento, se convirtió en un principio de charlotada no sobresaliendo nadie. Del debut de Barberá, habrá que verle en partidos de más envergadura para poder juzgar.

El Arbucias formó el siguiente equipo: Torres; Bartomeu, Peña, Barnils; Vilá, Borrell; Tornés, Barberá, Queralt, Permanyer y García.

CALELLA PALAFRUGELL, 0 - ARBUCIAS, 5

Frente a un equipo que jornada tras jornada viene deparando desdichadas actuaciones y que tanto hacen recordar el buen juego que el pasado año practicaba, el Arbucias ha conseguido en el terreno del Calella de Palafrugell, una amplia victoria que le permite destacarse en la clasificación, por haber perdido el Bisbalense, su inmediato seguidor, en Vidreras, por el abultado tanteo de 6 a 1.

La primera parte terminó con el resultado de 0-1, gol conseguido por García. En la reanudación, García otra vez, Permanyer con dos nuevos goles y otro de Bartomeu, cerraron el marcador de este encuentro, en que García fue la figura sobresaliente.

Formación del Arbucias: Torres; Bartomeu, Peña, Barnils; Vilá, Ferrer; Tornés, Permanyer, Queralt, Borrell y García.

ARBUCIAS, 4 - SALT, 0

Difícil se le ha puesto al C. D. A. vencer en este partido, al equipo de Salt aunque el claro tanteo obtenido parezca demostrar lo contrario.

De salida, los visitantes adoptan una posición eminentemente defensiva demostrando que vienen dispuestos a encajar el menor número de goles posible, pues hay momentos en que defienden su área hasta diez jugadores.

Transcurre el primer período con juego aburrido y deslabazado, sin que funcione el marcador; han habido tres claras ocasiones de marcar que el portero visitante en prodigiosas intervenciones se ha encargado de anular.

A poco de comenzar la segunda mitad, se lesiona el defensa central teniendo que ser asistido en la banda, y es a partir de este instante cuando comienzan a subir los goles.

Electrodomésticos

Instalaciones eléctricas
y sanitarias

Fco. Javier Parcet

Camprodón, 39

ARBUCIAS

Escasa capacidad ha demostrado el señor Roura para dirigir encuentros, pues debido a sus constantes equivocaciones, casi ha sido zarandeado por unos y otros, limitándose únicamente a amonestar a los jugadores, cuando alguno de ellos merecía la expulsión.

A decir verdad, esperábamos más del equipo que nos hizo encajar la más severa derrota del presente campeonato (4 a 1 en su campo), y que tras haber sufrido un bache, parecía haberse recuperado. Sólo han puesto coraje en la contienda y poca cosa más. Del Arbucias, continuamos sin verle el juego a que nos tenía acostumbrados; aún y así, con tan sólo realizar unas pocas jugadas de clase, le es suficiente para alzarse con la victoria.

Los goles, como ya queda dicho, se marcaron en la segunda parte, siendo sus autores: Borrell por dos veces, Permanyer y Queralt.

CALDAS, 0 - ARBUCIAS, 2

Y van 18 jornadas sin conocer la derrota, con 99 goles a favor y 27 en contra. No hay duda que de seguir esta racha, terminaremos la competición con un récord dentro del fútbol de la región catalana.

Según impresiones facilitadas por algunos seguidores del Arbucias en su desplazamiento a Caldas de Malavella, pasamos a comentar brevemente este partido, en que nuestro equipo venció al titular de dicha localidad por 2 goles a cero.

Alineación del Arbucias: Torres; Alfaro, Peña, Barnils; Vilá, Ferrer; Tornés, Permanyer, Queralt, Borrell y García.

Buen primer tiempo del Arbucias en el que se han conseguido los goles a los 4 y 20 minutos por Borrell y Queralt respectivamente, y 2.º período de violencias por ambos bandos, en el que el juego ha brillado por su ausencia.

Destacados: El conjunto en general mientras el equipo local dejó jugar al fútbol.

* * *

Por lo expuesto en las crónicas, tal vez parezca que la pasión nos domina y que al Arbucias le hayan tomado por cabeza de turco los demás equipos, para conseguir a base de «leña» alzarse con la victoria. No es así; no es la pasión lo que nos hace describir así estas reseñas, sino el hecho de que en los encuentros presenciados en campo ajeno, el Arbucias suele adelantarse en el marcador y es a partir de entonces cuando el contrincante de turno saca a relucir el «as de bastos» para amedrentar y truncar si le es posible la racha de victorias e imbatibilidad que lleva conseguidas desde hace 18 jornadas.

Como sea que en nuestro C. D. A. también hay hombres además de nombres, no se arrugan fácilmente, y menos sabiendo que al menor tropiezo se les puede ir el liderato, pues no hay que olvidar que, al final de esta liga, tenemos tres partidos consecutivos en campo contrario, uno de ellos, precisamente el último, en terreno del Rosas.

FEMI

Juveniles

Hace tres jornadas que ha dado comienzo el trofeo Martínez de Laguardia, en el que interviene nuestro juvenil, junto a los equipos de Lloret, Farnés, Blanes, Bredense, Tossa e Hilariense.

En la primera jornada, en el partido disputado en nuestro terreno, se perdió frente al Hilariense por 3 goles a 1.

En la segunda jornada nos tocó descansar.

En la tercera, también disputada en nuestro terreno, se venció al Farnés por 3 goles a 1, habiendo marcado primero los visitantes y llegándose al descanso con empate a 1. En la reanudación, los locales se anotaron los 2 puntos, al conseguir dos nuevos goles.

Descamos realicen una buena competición; si no es a base de conseguir victorias, al menos demostrando que saben jugar y dejando un grato recuerdo de verdaderos deportistas, pues no deben olvidar que alguno de ellos, el día de mañana, pueden llegar a defender los colores del primer equipo y tal vez alcancen una meta más elevada.

FEMI

PESCA

Este mes traemos a esta Sección, al Presidente de la Sociedad de Pesca Deportiva «RIERA DE LES TRUITES», don Joaquín Rovira Pujol, el cual nos informa de las gestiones y proyectos que la Sociedad viene realizando desde su fundación.

—¿En qué fecha fue fundada la Sociedad?

—En septiembre de 1964.

—¿Con cuántos socios cuenta?

—Con 92, incluidos los juveniles.

—¿Crees son suficientes o sería conveniente tener más?

—Es conveniente que hayan más, por lo cual ya se están tramitando las gestiones para aceptar algunas solicitudes que nos han formulado.

—Hasta la actualidad, ¿cuántas repoblaciones de truchas lleváis realizadas?

—Una repoblación en marzo de 1965 consistente en 22.000 alevines repartidos en 16.000 fario y 6.000 Arco Iris y en el mes de marzo del año en curso, se efectuará otra repoblación de 15.000 alevines más.

—¿Es la Riera de Arbucias, ideal para la trucha?

—Sí; especialmente el tramo comprendido desde la villa hacia arriba.

—Tenemos entendido que este año queda vedada en su totalidad la Riera de Arbucias. ¿Qué hay de ello?

—Oficialmente está vedada desde el nacimiento de la misma (Altura del Crous), hasta el cruce de Can Serrat.

—Referente a la «Riera de les Truites». ¿Es apta para la pesca?

—Personalmente mi opinión es favorable en este aspecto. No obstante, el domingo día 6 de marzo, se levantará la veda y podrá comprobarse.

—¿La Sociedad ha tomado medidas para la vigilancia de la Riera de pescadores furtivos?

—Actualmente cuenta con 4 guardas honorarios, que tienen el carnet que les acredita como tales. Al propio tiempo contamos con la colaboración de la Guardia Civil, y esperamos que los moradores de la villa se comporten como es debido, con objeto de que nadie salga perjudicado.

—Amigo Joaquín, te quedamos muy agradecidos por tu colaboración, con estas breves palabras, y estamos seguros que todo aficionado a la pesca, tan-

TEATRE

per MARTI-BOSCH

S'ha representat. — El dia 16 de febrer, es va estrenar, en el teatre casino Mariné, l'obra «Una flor enmig d'un ermita», original del senyor Francesc de Paula Torrella i Codina, representada per l'Agrupació d'Art Teatral de la nostra vila, amb la col·laboració dels eminents actors del teatre català, Rafael Anglada, M.^a dels Àngels Moll, Juanita Soms i Maria Alcayna. L'obra obtingué un gran èxit popular.

Deixem per al número pròxim algunes entrevistes amb diferents persones que intervingueren en el montatge de l'obra.

Es representarà. — Actualment hi ha en projecte tres representacions per a aquesta Quaresma.

El dia 13 de març, al matí, es farà el primer teatre-forum a Arbúcies, amb l'estrena de l'obra «Joventut, panorama d'una angoixa». Obra que intenta ressaltar les dificultats existencials en la vida d'un jove que lluita per la seva veritat, en contra d'un món fals i corromput.

Sense tenir data determinada, hi ha el projecte de fer una vetllada o un «show» a càrrec del jovent, amb cançons, balls, poesies, etc.

També es prepara una sessió ambientada en tema religiós o evangèlic, adient per aquests dies quaresmals, per fer-se probablement el dia del Ram a la tarda. Es representaran tres obres, per l'Agrupació dramàtica del Centre Parroquial.

Dues d'elles es basen en fragments de l'Evangeli, i són:

«Palabras en la arena», de Buero Vallejo. Magnífica i intensa obra, del millor autor dramàtic actual en llengua castellana, inspirada en el passatge evangèlic de la dona adúltera.

«El sant sopar», d'un autor gironí, ambientació del sant sopar a l'època actual.

La tercera obra és una comèdia dramàtica d'en Folch i Camarasa, titulada «Una crosta», premiada amb el «Joan Santamaria» de l'any 1957.

deportes PESCA

to locales como visitantes, que practican este deporte, también le lo agradecerán.

FEMI

CAZA

Con gran acierto y buen criterio, las Autoridades competentes han reducido este año el tiempo hábil para la caza, debido a la escasez de la misma, que se ha observado durante esta temporada en la provincia. Creemos que la medida es acertada y si las Sociedades o Autoridades dedicadas a ello, no se preocupan de la repoblación, principalmente de la perdiz y el conejo, cada año tendrá que reducirse más el período de caza.

Teniendo Arbucias parajes tan idóneos para tal menester, sería muy interesante intentar una repob-

lación abundante, pues con sólo soltar unas cuantas perdices (concretamente y según referencias fueron seis) no creemos sean suficientes para satisfacer los deseos de estos 500 cazadores aproximadamente con que cuenta nuestra población. De seguir así, el deporte de la caza lo vemos muy mal parado para épocas venideras.

FEMI

VARIOS

El pasado día 11 de enero se terminó el campeonato de Butifarra que tuvo lugar en el Centro Parroquial, adjudicándose el título de vencedores la pareja formada por José Recarens y Juan Tort, los cuales utilizaron el seudónimo de «Los Intocables». En segunda posición se clasificaron Jaime Pla y Juan Moreno (Arbucias) y en tercera, José Obiols Pujols y Martín Garriga (Huracán). Las 22 parejas, tuvieron premio. Se clausuró dicho campeonato, con una cena de hermandad, que tuvo lugar en la Fonda Reus, donde se celebró el «verdadero campeonato».

FEMI

HNA. ANTONIA

Y con la voz temblorosa de los 71 años, pero con la fuerza y el vigor de los veinte contesta la Hermana Antonia: «SI CIEN VECES VOLVIERA A NACER, CIEN VECES SERIA CARMELITA Y CIEN VECES ME OCUPARIA DE LAS NIÑAS PEQUEÑAS».

Muchísimas gracias, Hermana, esperábamos esta contestación de usted, y muy agradecimos, Madre, por dejarnos pasar este rato tan feliz con la Hermana Antonia, y que Dios quiera conservárnosla muchos años.

JUAN MORERA

Joyería y Relojería

Calle Nueva, s.n.

ARBUCIAS

J. COLL

ELECTRODOMESTICS

la més extensa exposició
d'aparells alèctrics
i a butano per a la seva llar

RADIO-TV TELEFUNKEN
servei d'assistència tècnic

Necessita Butano?

Truqui al telèfon 93 i li servirem a domicili.

COLL a les seves ordres!

del macizo del
Montserrat...



...a sus
labios

AGUA NATURAL
FONT del REGAS

PURA • DIGESTIVA
LIGERA • DIURETICA.

CASADEVALL ARBUCIAS