

La Banda de l'EMPASTRE

Redacció: Cal buscar-la.

Administració: No cal.

Època I núm. II

Olot 23 Abril 1936

Preu: 15 cèntims.

DEDICAT ALS REDACTORS DE
P E S S I G O L L E S



TRINA

OLAS

KA

Tres porcells en la ciutat
van creixent de dia en dia
menjen aglans i un poc de blat
i també userda en desmasia.

Una redacció han format
un quinzenal han fet sortir
i a la gent han enredat
però, a tothom al llegir.

Aquest desastrós quinzenal
«Pesigolles» porta per nom
és la cosa més animal
que ho desprecia tothom.

No desprecien per això
als porcells fastigossos
ja que en sortiran pernils de l'Hò
que serviran per als gossos.

anirtraB, saloyniV, àlusaC,
els noms dels tres porcells;
daria més resultat
que fos corregit per ells.

En Bartrina... trina, naturalment
en Vinyolas... olas, distintament
en Casulà... Ka, particularment
i al cementiri... iri, amen't.

(Seguirà)

Josep Trueta

Andròmina

Totes les coses que no serveixen s'en diuen Andròmines, per exemple, una pala trencada, un ventall fet malbé, unes estisores arrovellades, etc. etc., per això ara és l'ocasió de parlar-ne. Les andròmines serveixen en «La Ciutat d'Olot» per fer «Pessigolles» i molestar a la gent, fan un «Dever» en «La Tradició Catalana» i l'ús d'aquestes coses, no serveixen per les Caramelles, ni per el nevot del meu «Oncle Joan» que portava la «Llufa» i li va treure en la mà «Esquerra» sense fer-li mal, i la llensaren al riu, junt amb tots aquets romansos de la pala trencada, etc. i anar seguint.

L'EMPASTRE,

La butifarra vermella

La butifa vermella té el nom de llangonissa, si no ho voleu creure, pregunte-ho a n'en Puigvert, ja que éll és fabricant de porcs per fer llangonisses, vull dir, fabricant de llangonisses per a fer porcs; tampoc ho dic bé, compra porcs per fabricar llangonisses, (tot és fabricar).

Quan més groixuda i més seca és la llangonissa, millor és; per el que us recomano, que qualsevol dia proveu la de cân Puigvert, i us convencereu, en què quan a calitat, la millor; quan a preu, baratíssim i quan a gust, excel·lent.

Nota: Això no és cap anunci, ni molt menys.

Remitit

Sr. Director de l'EMPASTRE:

Molt Sr. meu:

Si no és molestar-lo li agrairia que publicués aquestes quatre ratlles, solsament per dir als senyors Bartrina, Vinyoles i Casulà tinguin l'amabilitat de no posar-me més en les pàgines del seu quinzenari «Pessigolles». Agraïdíssim.

Gana.

* Era un davanter centre que no tenia rival ni a Batet ni a Cugolls per el seu «chut» fenomenal, les seves Ros... ses escapades, era millor que en Buch, que en Delmonte, que en Marxen i que en Bonet fen el truc, després d'un formidable encontre entre l'Institut i una selecció ell sols fen el «pire» plegar ell, no.

Negro que tenia el alma Ros...sa.

Xafarderies

Demanam als nostres volguts llegidors i a les nostres volgudíssimes i simpatiquíssimes llegidores, que si hi ha alguna cosa que pugui molestar-les (la intenció és bona) que vinguin a la nostra redacció i en recompensa, els dedicarem un número extraordinari (si aixís no vos doneu per satisfets, ni mai.

* Diuen que la Loreto de l'Hotel Sant Esteve i un jove que no viu gaire lluny de l'esmentat Hotel fan «ull». Si això és veritat trobem que ella no ha tingut gaire gust, ara lo que és a éll, sincerament l'envejem.

* Quin és el comble d'en Villegas electricista? Tallar la corrent del riu Fluvià.

* Perquè ferran els caballs? Perquè no es poden ferrar ells sols.
Quina sort té en Casulà.

* En que s'assembla en Francesc Plá (barber), a un torero? En què els dos tallen orelles.

* En Prat i Prat totes les nenes li són iguals, *quan es fosc.*

* URGENT

Addis Abeba, 15: Estem disposats a lluitar fins que s'acabi.

MES URGENT

Roma, 15: Fins que s'acabi estem disposats a lluitar.

La Margarida de la Riera ha anat a estiuejar, trobem que hi ha anat massa aviat.

Esperem que no hi estarà gaire, doncs la trobem a faltar.

* Una noia m'agrada es diu R. Pujolar, del meu cor serà l'estimada si es vol deixar castigar.

Massot

* La Ramona cada dia és més bafona. Conde et recomanem que no badis.

* Quin és el comble d'en Prat Gana? *Comerse un pan... talón.*

* La Tané no es pot negar que està molt bé.
El que no hi està tant, és que en Carbaseres sigui tant fresc.

Que no ho veus que t'estima.
No et fassis pregar tant.

* Qui és?

Té atabalat a en Pons, fa anar de bòlit a l'Armengol. L'Angel quan la veu li cau la baba, en Torrent quan la troba, la mira i riu, però el cor li salta.

Es morena, simpàtica com cap més.
Bufona no cal dir que també ho és.

* L'Armengol ha adreçat una lletra al director de «La Ciutat d'Olot» interessant-se perquè la Fonfeda entri a formar part de la Redacció de l'esmentat periòdic.

La Llongarriu i la Mercè també voldria que hi col·laboressin en les respectives seccions de Labors i Modes però encara no s'han decidit.

Estem d'acord amb el company Armengol al mateix temps que el felicitem per la seva bona pensada.

* Ens han dit que en Ramissa li agrada molt la Teresina.

No badis Ramissa si no vols que et passi com en Montanyola.

* A la Riera hi ha dues M... que estan molt bé; una mirada seva es suficient per enlluernarte, jo quan hi parlo, em poso ulleres, per si les mosques.

* Que l'Estanquer del Firal i la Maria de Manou vagin amb compte que no els atropelli cap auto.

Que l'altre dia ens tinguèrem de parar per no fer-ho.

Qui se li acut festejar al mig de la carretera?

* La Pilar Pujol cada dia està més bé.
A nosaltres ens agrada molt, oi Joan?
Que dirà la Teresina quan se n'enteri.

* Que la Maria Capdevila amb en Genové ail que bé.
Que en Ramissa i la Teresina.
L'Armengol i la Mercè.
encara queda més bé.

* Que la Rossa i en Pau,
fan una parella que escau.

* En Nasi Llitjós va molt sovint cap a Vic,
ens consta que no sempre hi va per assumptes de negocis.

* Al carrer de Clivillers, hi ha un «cusidó» que hi ha nenes maques de debó.

Qui l'interessi que hi vagi.

* Que en Prat (Gana) ballant amb abric és l'amo.

Que a l'Indústria si fa un ball que cada dia està millor. Que hi ha cada nena que et fa ballar els peus i el cap.

* A en Ramissa la música el mareja, però lo que es els músics li fan ballar el cap.

I si no pregunteu-ho a un amic seu que diumenge va anar al roser de Sucarrats.

* La Monserrat de la Riera ballant sardanes es una cosa sèria. L'altre dia al costat d'En... (no vos ho vull pas dir que em tocaria el rebre) ho feien d'alló més bé.

Mireu si en tenien de miradors que el Triai era plé.

* Es busca dos voluntaris per comprar dos objectes de 0'95 que fan molta falta a un jove molt popular, que té una agència de negocis, va escabellat i sense corbata.

El qui endevini qui és, li seran regalades 10 pessetes.

En el número següent la solució.

En un baile

Tornero ¿se divierte V. mucho?

Absolutamente nada; estoy completamente aburrida.

Pero, ¿que culpa tengo yo ni nadie de que V. se a...burra?

Quid Pro Quo

Un caballero entra en la redacción de las «Pessigolles» disecadas naturalistas, y en que a la razón no se encontraba más que Vinyolas.

—Desearia comprar un mono, dice el caballero.

—Elija Vd. el que más le guste entre los disecados.

—Es que quiero un mono vivo...

—En este caso, contesta, llamaré a Bartrina.

ESPORTS

Al camp del Banyoles jugà l'Olot F. C. contra l'àrbitres, 11 jugadors, part de públic, aigua i generalment sense pilota, el resultat fou 3 a 3 a favor meu, perquè em clavàren una castanya i feren 3 a 4; el millor de tots 22 fou en Plana qui és el que logrà l'empat en un formidable «chut» desde penal, pot ser m'he equivocat, però no importa l'àrbitre també s'equivocà moltes vegades contra l'Olot, no es d'extranyar que ara jo m'equivoqués. Les Banyolines hi són molt aficionades principalment quant poden tocar les pilotes. La Taruta amb el seu rumbo feia trastornar a tots els jugadors, sort d'ella pogueren lograr l'empat, perquè es posà davant del porter i quedà... quedà... quedà dret perquè no és va estirar.

Des d'ara l'Olot dedicarà un preciós monument *ament* a la simpàtica Taruta ja que gràcies a ella l'Olot es campeó.

Les senyorettes de Banyoles han promés a un nostre redactor que ens farien una visita.

Nosaltres les esperarem amb banderetes.

Plaza de Toros

DE

L'EMPASTRE

Con los mismos músicos todos profesores i dirigidos por los siete del Jazz Cuesta (Costa) empezará la grandiosa corrida con los siguientes:

MATADORES

Bartrina Vinyolas Casulà

BANDERILLEROS

Claret Corominas Camps

i serán muertos los vivos... después de un combate cuerpo a cuerpo, sale el primero (porcell) que será muerto por el primer matador Trina.

TATARIIIIT

Sale el segundo que será muerto por el segundo matador. Olas

TATARIIIIT

Sale el tercero que será muerto por el tercer matador. Ka.

Al terminar la corrida i como si nada hubiera pasado los disacaremos i los pondremos en su redacción para venderlos.

Al Cinema

Nosaltres o ells tenim o tenen el costum d'anar a l'Ideal, última fila, vinga cacauets i ric rac, després un got de vi d'aquells grossos a can Xarló, un parell de postres i convidar quan es tot a la panxa, (bon profit) donar tres o quatre volts per tot l'Ideal, començar per pujar a d'alt a la mà esquerra anar al costat dret, trencar i anar en direcció a la pantalla, baixar per aquella escala del costat de la mateixa, anar al passadís del water, sortir a fora tornar a entrar *antes de tornar a entrar anar en el ORINADOR PÚBLICO* assentar-se al nostre o al seu puesto, després d'entrabancar-se quaranta o seixanta vegades i molestar a tothom, comença la cinta ens traiem o es treuen l'americana, fer-se l'amor... t, tornarme-la o tornarse-la a posar *antes d'acabar la cinta*, mirar de passar a primers, marxa atlètica, mirar els resultats del futbol, quatre volts pel carier Major i cap a caseta.

JO; o ELL

Important O. X. O.

Cafè d'Espanya	(A..a. a..)
Càl Valent	(peruts)
C. D. Mònsacopa	(de vi)
Quines cafeteres	(café)
Articles de gom	(a gom)
Esportius? no	(rius)
fòt-bol? no	(gol)

la Junta

President:	Castells
Secretari:	V. Batlle
Comptable:	S. Blanc
Tresorer:	F. Balentí

Vocals: P. Torras i N. Parerols
he dit Pajerols; tots plegats.