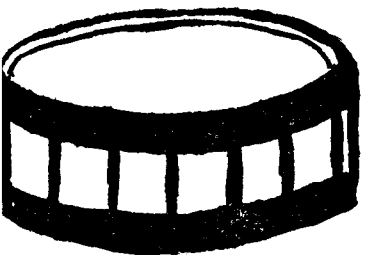


EL



B.

BARRILA BON HUMOR XERINOLA



PREU 20 cts.



Any I, Núm, 1

Olot 13 de Maig de 1933



l'ajuntament

Nº 8177

El nostre Ajuntament de l'any 1934 segons un gravat de l'època.

(Col·lecció artística «Casa Trinxeria.»)

Josep Martí

«EL BOMBO» saluda a totes les damiselles olotines

PRESENTACIÓ

Déu vos guard, volgut llegidor o simpàtica llegidora: Comencem la nostra salutació amb aquest mot de Déu vos guard, encara que estiguem en temps de laïcisme, perquè l'art de la *masseta* ens ho porta; som tradicionals, encara que no perteneixem ni a la «Traïció», ni «El Deber», (mai «El Deure» perquè no ho digué Mn. Alcover) i sí, a la filarmònica banda sinfonicada d'«EL BOMBO».

El nostre art és noble, tant o més, que el de la caça i pesca. Estem en un temps que es toca tant el bombo!... Nosaltres no volem fer la competència, ni a n'En Boix, En Pagès, L'Ortiz, En Planagumà, L'Hostenc, En Llitjós, En Font, En Punset, En Morer, Les modistetes, En Polido, En Domènec, El Valent, En Samuel, En Ventura, En Pla, La Quimeta, L'Aulí, La Mitjavila, etz. etz. ni tampoc al Veterinari del poble. La nostra música és clàssica i moderna. Som oviradors de la gran importància que té en una Simfònica, el més humil dels instruments

S'han donat molts de casos, que un cop de bombo mal donat a f... la banda a càn Pistras.

El jove mestre en l'art del bombo, el *jovincell* Morer, en té de cèlebres de toques de bombo! En una tracional representació dels tradicionalíssims «Pastorets» en el tradicional Centre Catòlic, un cop de bombo mal donat del Jove Morer, féu aixecar a tot l'auditori, i dirigir la mirada vers el que tocava el «barravap» admirats que no s'hagués esquinçat els pantalons. Quina picada de bombo!

L'art del bombo ha estat en tot temps de gran importància. La història ja ens conta que el pare Noé, era un gran aficionat a l'art del bombo, i molts (naturalment toca bombos) afirmen que l'evolucionisme del bombo, ha estat en totes les edats de la història, des de l'edat del bronze fins a la dels *cane-sonis*; un dels principals factors de la nostra *incivilització*.

Qui no donaria tanta importància a l'art de la maneta, al sentir totes aquestes coses? Les simpàtiques modistetes de la nostra ciutat, segurament s'enfadaran que actui una altra filarmònica banda de bombo; però que hi farem! quan el sol surt, diuen que surt per tothom. També n'hi haurà per elles!

La nostra simfònica banda d'EL BOMBO interpretarà les seves melodies cada 360 hores.

El nostre fort serà els reportatges melodiosos, les simfonies, les manxiules, la borsa del carrer major, les caricatures, etc. etc.

Esperem de les simpàtiques nenes olotines que assistiran als concerts que donarà la nostra banda d'EL BOMBO passant naturalment, per la guixeta per a adquirir la corresponent localitat, al preu de vint cèntims.

A reveure!

LA REDACCIÓ

Mals efectes de les pel·lícules

Sentats completament nus, vegem en un cafè del firal dos senyors. Pensem d'antuvi que allí s'ha format alguna penya de «nudistes» i bentost ens proposem saber-ho. Entrem al local i quina na fou la nostra sorpresa al veure els radiadors de la calefacció atapaïts de roba. Preguntem la causa i en efecte dos senyors enfurismats s'havien llançat les ampolles d'aigua, l'un contra l'altre, pel damunt i esperaven la roba que s'aixugués.

Quina planxa! Això que darrera nostra pujaven dos gitanos per fer contracte d'esquilament.



Borsa del Carrer Major

Les moltes lletres rebudes a la nostra direcció; demanant-nos una secció en el nostre periòdic dedicat a la cotització de les belleses femenines i vegent que el prestigiós corredor de Banca i Borsa Sr. Coll Martí (anunci gratuït) tenia aquesta part desinteressada, havem cregut bè, acceptar i anomenar a Mr. Patheu, conegut financier femení, associat al *Castigo Olotense* per a encarregar-se d'aquesta secció.

La Festa de Sant Joan

El gran estol de nenes que concorregueren a la tradicional festa de S. Joan ens feren perdre els apunts que teniem preparats.

La simpàtica Nati i germaneta ens dongueren al arribar al poble la benvinguda.

A les sardanes de la plaça vegerem les simpàtiques Dolors i Beneta, la Cati, l'Au'i, ens dolgué molt no veur-hi En Fontfreda.

Al Casal Republicà un espatarrant ball Blau. Però els que en surtien estaven vermells. Allà un reconet de la sala les trencadisses Ferreres reien amb aquell somriure que tant les caracteritza.

La Manela, Dolors, Ramis, Marujita, Mas, Casadellà, Conxita, Carolina, Pilar, les simpàtiques Sant Roquines, L'Angelina, La Nati, La Neus, L'Aurora, L'Antonietta, etc. etc.

En resum una festa lludíssima i encisadora.

KIKO.

Farmàcia i Perfumeria

LLACH

Plaça de la República

OLOT

1	Catalònia-Film Sara S. L.	13 %
2	Indústries modernes Lola Pepeta	13 »
3	Radios i bombes Mas.	13 »
4	Explotacions forestals Ramis.	13 »
5	Caramels Sanz	13 »
6	Aigües de S. Roc. S. L.	13 »
7	Somriures simpàtics Aurèlia.	13 »
8	Costelles del dia Lola	13 »
9	Mitjes-Vila	13 »
10	Perfums Antonietta.	13 »
11	Hierros y Aceros Manxa S. A.	13 »
12	Molinos de Viento Anita.	13 »
13	Armes de bon temps Masell.	13 »
14	Eterns somriures Manela	13 »
15	Triomvirat Villegas. Taruta	13 »
16	Mirades serenes Angelina	13 »
17	Manufactures de bruses Rosina.	13 »
18	Companyia Telefònica (3 emissions)	13 »
19	Lubrificants i Pintures T. A. N. E.	13 »
20	Lloms i cansalades Puig Vert.	13 »
21	Mirades serenes Pilar	13 »
22	Calçats moderns A. U. L. I.	13 »
23	Martínez Layeta. S en C.	13 »
24	Manufactures Rosau.	13 »
25	Ondulacions Carme Julia	13 »
26	Làmpares Kosita.	13 »
27	Filatures del Pirineu Casadellà	13 »
28	Filetures de l'artiga Soy	13 »
29	Poncelleta Casadella M.	13 »
30	Primordial Lolita	13 »
31	Relleus i litografies Zubert	13 »

NOTES. Ha estat oberta la Borsa a nn canvi total d'un 13 %. En números successius veurem quins valors pugén i quins baixen. hi han valors positius que no han estat cotitzats. La *Lotja* es el nostre tradicional Carrer Major.

MR. PATHEU.

S I N F

Aquell dia vejerem, millor direm, sentirem, una cosa que no va pas agradar-nos massa. Avocades a la barana d'un terrat de l'acabament del carrer de Sant Rafael, (ai perdoneu Blanc, és tan la costum de profanar els sants que ni ens adonem), doncs deiem del carrer 1.er de maig, hi ha cada dia per allà les 5 i quarts una colla d'enjogassades modistetes que bòi caxalant pa i importunen als pobres xicotets que tenen de passar pel davant de càn Batet! En Palou no s'escapoleix cap dia, clar la simpàtica Martínez no pot estar-se'n! i en Lluïset què de vegades es fa venir bè de passar-hi també és aclamat... Lluïset!!! Lluïset!!!!..... i ell seriós i amb el seu posat «bonet» va fent camí un troç enllà es gira... Ah! Mitja-vila! mai seràs tot una!

La Concepció i la Maria Dolors no hi veuen de contentes. Les seves bufones i gràcils figures han estat estampades per dues vegades a «La Vanguardia.»

Els clavells que sostenen les seves mans són dèbils reflexes de la rojor encisadora de les seves galtes.

Imagineu-vos una noia plena de gràcia i simpatia; amb la riulla sempre floreixent als llabris i amb un dringueix encomanadís d'alegria... aquestq és la Pilar Roura.

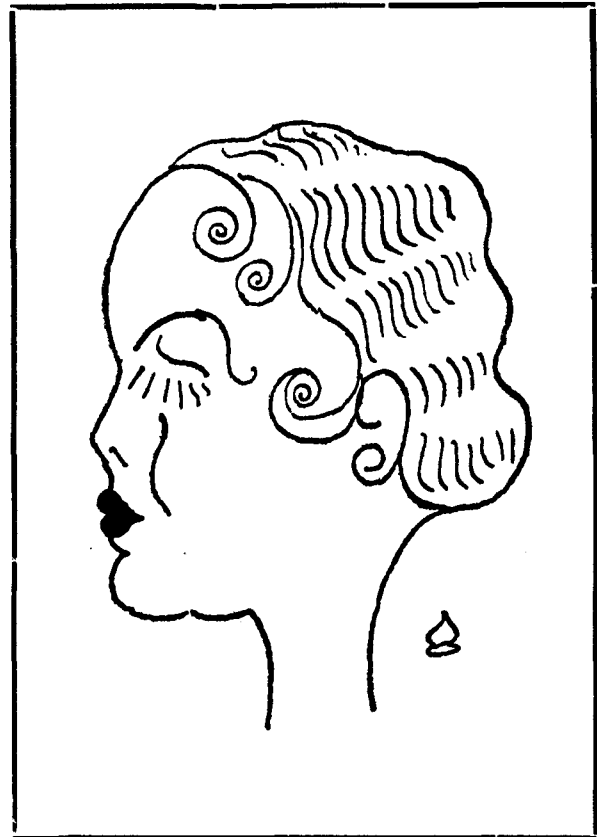
La simpàtica Maria Agustí en el cèlebre ball de les deseneres es va veure constantment flirtejada per un jove galan foraster produint la natural sensació entre les demás damiselles existents. Va creixer la sensació quan a l'endemà és vegè al carrer Major a la Maria Agustí amb l'esmentat jove. En Simon va tenir un fort disgust i després d'una molt i molt sèria entrevista varen tornar amics. Celebrem que no hagi estat res.

Una notícia futura..

Bojament enamorats, a l'església de Nostra Dona del Tura; han pres estat matrimonial la vella parella Genís-Mascarat. No cal dir com ens plau fer pública aquesta nota i de felicitar-los ben cordialment, a l'ensemps que els hi desitgem una llarguíssima lluna de mel.

Senyoreta Vergès, no si val fer xistes en francès, després ningú els entèn i fan pensar malament. (Suposem que no s'enfadarà.)

No us haveu parat mai en la semblança que hi ha entre la formosa testa de la nostra gegantesa i la de la Maria Llumà? Igual puresa de línies, la mateixa rodonès de formes, tots els més petits detalls ens ho confirmen.



Una simpàtica nena que amb la seva estètica adorna l'Hostal de la Glòria del Campdenmàs.

La seva exuberant cabellera i la bellesa exòtica de la seva persona Angelina Casadellà, ens ha robat el cor. La serenor i placidesa dels seus ulls es tal, que ens produeix un inefable gaudir sols al mirar-la.

Gentilíssima Maria Rosa, hi ha un cor d'un jove estudiant que no viu ni alenta per vostè. La morenor de les seves trenes i l'esclatant formosura de tota la seva persona, l'han ferit

O N I E S

tant greument, que si no li dóna una engruna de la seva estimació, morirà sota les fletxes mortals de Cupido.

Caçades al vol

Ens han dit que l'eixerida i bufoneta, Margarida de S. Roc busca xicot. Si no fóssim tan discrets podríem oferir-nos-hi nosaltres mateixos, però estem tan encarmelats! i és tan lluny S. Roc! Però podríem dir a la simpàtica nena aquella dita que «mentre hi hagi burros es va a cavall». Oi que sí Ramonet?

Al carrer de l'Amargura

Qui no s'ha fixat amb aquelles dues nenes que al carrer de l'Amargura esguarden amb neguit que el rellotge de S. Esteve toqui les 2'45, per a poguer fruir d'aquella simpàtica rialleta del galan anyorat?

Que n'hi han de «paus» en aquest món. Ai Pau, que sempre seràs Pau, i res més que Pau, si els laics no et canvien el cognom.

En l'última reunió que celebrà la Junta del Casino dels Senyors, s'acordà editar pel públic Olotí un llibre que es titularà **MANUAL DE L'ASFALTADOR DE CARRETERES** de 19é ordre, valdrà 35 céntims i serà editat per la Casa Monxa, sota la direcció artística de la Quimeta i la Maria i anirà acompanyat per la mà d'un pròleg d'En Llitjós. *Ad multos annos.*

Filosofies d'una simpàtica nena pessimista

La realitat de la mateixa realitat, mai filla de la desil·lusió sinó la il·lusió; és, la realitat d'una realitat d'altri.

LA TRAIICIÓ del 2 de desembre de l'any 1001.

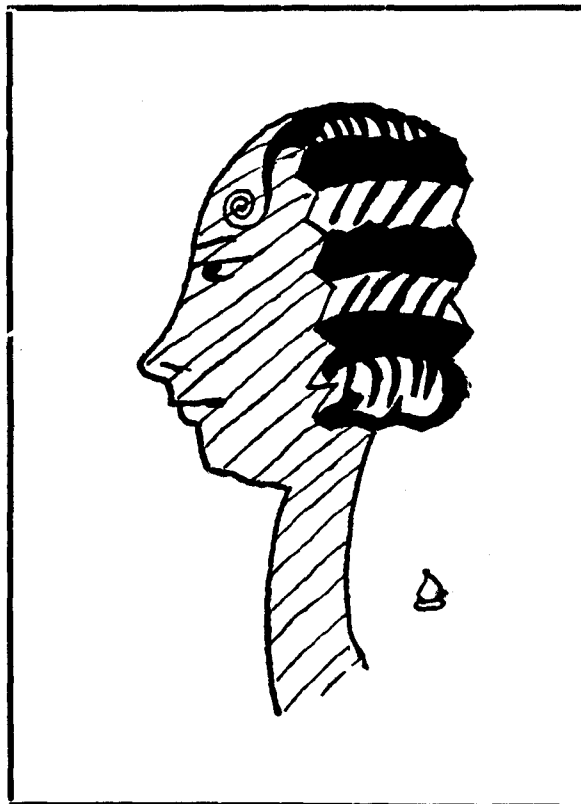
Una formosa nena, simpàtica, morena com el pa del millor camperol; mirada serena, fresca i riallera (d'uns 18 abrils) desitjaria casar-se amb jove de bona posició (igual dret, que assental) sens posseir tubo de gasos d'escape, puix ella és l'únic defecte que posseix.

Adreça: Angeleta, El barri dels boigs.

Per més detalls particulars, raò en la nostra redacció.

Hi ha un jove mig olotí, mig figuerenc Rosa Simon que està enamorat de les seves gràcies. Així que arriba aquí a Olot el primer que fa és preguntar-nos per vostè. Sabem de cert que aquest l'estiu se li vol declarar formalment. L'avisem perquè és previngui.

Envadalits de la formosor de l'esbelta Mas, pensavem parlar-ne una miqueta, però un company de la simfònica i un dels nostres millors professors de bombo ens ho ha prohibit. Procurarem parlar-ne en el número vinent.



N'és del Palau, missenyora aixerida com pubilla del Vallés esbelta, morena i blincadissa, digne del més gentil Pagès.

La senyoreta Ramis digué que si el seu papà ho volgués li agradaria molt anar esquiar. En quan de gust intercediríem prop del seu papà per veure la seva deliciosa figura i rossa cabellera voleiar per damunt de la blanca neu.

El seu somriure burleta i picaresc Rosa Sacrest ha produït vertaders estralls entre l'element masculí. Tots esperen venjar-se per quan hagi perdut la seva boniquesa i joventut.

Espectacles

CINEMA IDEAL PARK.-Primerament presenta el film titulat *Compañeros*. Un film com la generalitat dels de producció americana. Igual que en novel·les d'en Folch i Torres, sempre acabant bé; l'humil dependent d'una gran casa de comerç que es casa amb la filla de l'amo; el sencill obrer que crea un invent, tornant-se milionari; el mariner que arriba a mariscal, poguent aconseguir l'objecte dels seus amors... Pel·lícules d'arguments innocents i assumptes trivials. En canvi amb *Esta es la noche* varem passar un rato divertit. Força ben interpretada a més de l'aventatge de poguer-nos deleitar amb les boniques cames de la Lily Damita i els pits esculturals de la Thelma Todd. Ens va agradar sobre tot el xiste de la «jabalina i més encara l'estol de nenets que tinguerem ocasió de veure durant els intermedis.

TEATRE PRINCIPAL. - *Conducta desordenada*, no sols ho era la conducta sinó també tota la pel·lícula. En *Geresita* l'única nota sensacional és que al començar no es veia per enlloc en «Charles Farrell. Les noies començaren a inquietar-se i mirar-se mutuament. Ja estaven a punt tot desesperades, d'anar a trobar en manifestació al Sr. Figueres, quan tot d'una va sortir el tant esperat «Rodolfo».

Camiseria Pujolar

La camisa ZANOTTI és la que es posa més bé de molta duració i preu econòmic

Sensacional aconteixement:

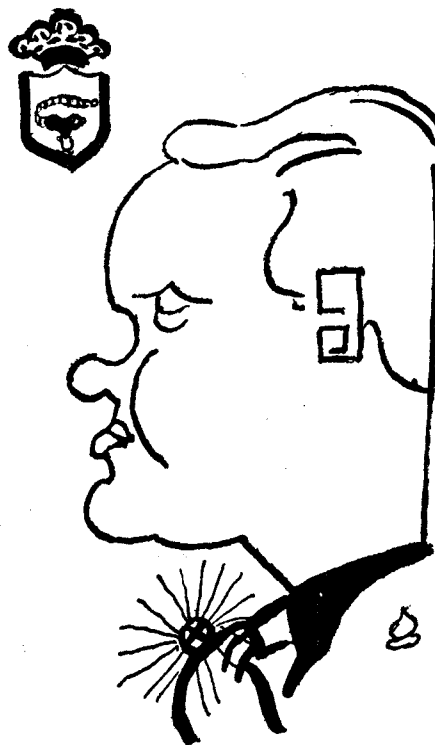
En vista del grandios èxit que ha obtingut la representació de la òpera còmica «D. Gil de Alcalà» el pròxim dimarts, a les 10 de la nit, tindrà lloc la repetició de dita òpera en la «Plaça de Braus», amb la cooperació de la gran orquestra sinfonica d'EL BOMBO.

La representació serà a càrrec de distingits elements de la nostra ciutat, sots el següent repart: *Niña Estrella*, M.^a Dolors Hostench, (primeríssima tiple); *Mayo*, Pilar Roura, (tiple còmica); *Madre Abadesa*, Lola Mir, (tiple de caràcter); *Lucía*,

Consol Ramis, (tiple còmica); *Don Gil de Alcalà*, Josep O. Prat, (primer tenor); *Carrasquilla*, Esteve Bartrina, (eminent baix); *Chamaco*, Artur Cardelús, (tenor còmic); *Gobernador*, Marian Guèllar, (soprano); *D. Diego* Joan Malibran, (baríton); *Padre Magistral*, Joan Capdevila; *Virrey*, Rafael Aubert; *Maestro de Cerimonias*, Jordi Hostench.

Dames, cavallers, *indios*, criats. ¡L'èxit dels èxits! No hi falteu!

En els entreactes el mestre Calm cantarà els goigs.



El representant de la Lliga Catalana a l'Ajuntament de l'any 1934 que per la seva miniatura, no ha pogut entrar a la nostra portada.

Relotgeria, Joieria i Optica

Josep Vila

Es fan tota classe de montures

Sant Esteve, 28

OLOT

En el número vinent sensacional reportatge sobre el vot lemení.

La festa del llibre

El dia de Sant Jordi recorreguerem les diferents llibreries de la nostra ciutat, per tal de sapiguer com havia anat la fira.

De la nostra enquesta, en treguerem el resultat que foren moltes les persones que havien comprat i que totes esculliren obres selectes.

Entre les moltes que ens anomenaren, recordem les següents:

El Diputat Sr. Dot: «Don Gonzalo o l'orgull del gec.»

En Joan Garganta: «Sol'tut» i «Els valors morals del poble», d'En Josep M.^a Tíes de Bes.

En Miquel Garganta: «Els fruits de l'Escola Pia.»

En Ramon Calm (mestre): «Pels calts, no hi ha enxufe.»

En Candi Agustí: «Un partit, una política.»

En Miquel Lloses: «La Tradició Catalana» d'en Torres i Bages.

En Gil Vidal: «Tratado de laicismo.»

En Boix (regidor): «Llei de secularització de cementiris.»

En Salvador Blanch: «Els sants de cara.»

En Ramon Aubert: «El Alcalde de Zalamea.»

En Xavier Píera: «Olot, ciutat jardí.»

En Baldri Descals: «L'art de ben menjar.»

En Maties Castanyer: «El jueu errant.»

En Santiago Ribas: «Com no olvidarte, Angelina?»

En Conte-Lacoste (vell): «La talla del buen camarero.»

En Sebastià Ortiz: «Monja? mail!»

En Francesc Vidal: Un llibret petit titulat «El Deber.»

L'Iu Pascual: «Mis hijos predilectos.»

En Raimond Vayreda: «Les obres completes de Bach.»

En Salvador Corriols: «Un viatge de cara als joves.»

En Leandre Font: «Manual del pessebrista olotí.» (3.^a edició.)

En Miquel Pagès: "Gente Eien."

En Josep Fontfreda: "Nostra dona la sardana."

En Ramon Punset: "Discursos de Platò."

En Bonet Paluzie: "Les meves amigues les roses."

En Lluís Bastons: "Com es fa un bon mestre."

En Joan Palou: "Calendari dels Rosers."

En Ramon Canal: "Records de l'última carlinada."

En Pujiula: "El comunismo en la Familia."

En Ramon Llongarriu: A. B. C.

En Roca i l'Hostench (ex-alcaldes): "Un tiempo fué."

En Joan Iglesias (regidor): "Rabassaires."

En Anton Planagumà: "Els nostres clàssics aplecs."

En Bretcha (pare): "La nova reforma del Parc."

En Bretcha (fill): "El Niño" fascicle de propaganda de la llet condençada. (regal)

En Sebastià Maria: "El renaixement de l'art fotogràfic."

En Joan Capdevila: "Les minories."

En Paco Canal: "Com es conreua, una artiga."

En Paco Masllopart: "Estadístiques dels sense feina."

Manxiules

- Per càla Vila es diu: Que en Boix és un dels redactors d'«El Bombo».

- Que la Lliga obrirà un Centre... per arrencar caixals.

- Què En Punset serà candidat en les futures eleccions per a la «Unió Democràtica de Catalunya.»

- Què l'Ortiz ha adquirit per a llegir el nou llibre: Soc una dona honorada?

- Què En Font, En Bonet, En Punset, En Planagumà, En Gascon, En Vidal, En Dot, En Garganta, En Vayreda, L'Ortiz i En Sebastià, són i han estat els redactors de l'innocent confrare «El Deber.»

- Què «La Bomba», «La Bombeta» i «El Bombo» és obra dels elements d'«El Despertador.»

- Què els carlins volen obrir un Centre Tradicionalista de Margaridetes (vulgarment pixa-llits.)

- Què el mestre Calm, cantarà els seus goigs, en la diada de Corpus, en do bemol; a la plaça de la República.

- Què en Toc, toca el bombo en moltes sessions.

- Què la Lliga anirà a l'enterro d'Acció Catalana.»

- Què Acció Catalana anirà a l'enterro de la Lliga.

- Què la Lliga, lligarà amb una lligada ben forta, la lligueta per a no sortir-ne lligada ella.

- I que tots plegats estem molt de lligams!

J. Fajula

DENTISTA

Serra Ginesta, 3, pral.

OLOT

Torrent, impressor. Clivillers, 23. Olot

Magatzem de Novetats
CASA NYERA

JOAN
GITART

La Casa de les Modes

Visít-la i es convencerà

Carier de l'Aigua, 10

OLOT