

EL BOMBO

NUMERO EXTRAORDINARI

Preu 25 cts.

ELS DOS GRANS BENEFACTORS DE LA CIUTAT



Sobre la iniciativa de l'«Unió Comercial» i amb la cooperació de tots els estaments de la nostra ciutat, s'ha obert una subscripció pública per aixecar al bell mig de la Plaça de la República, un monument a aquests dos il·lustres ciutadans com a prova del profund agraïment que'ls hi serveix el poble Olotí per la seva obra benèfica en pro de la ciutat.

Miana i Aulina

Servei diari de peix fresc
de Roses



Per tota classe d'encàrrecs dirigir-se a

Casa Coloma

C. Pi Margall o Baixa Maduixa, 4

OLOT

Calçats i Gèneres de Punt Casa ROVIRA



Gran exposició i venda de articles per a bany, Pijames, Banyadores, Culots, Capes i tot lo més nou que la moda hagi creat, tan del país com estranger, sols ho trobareu a la casa ROVIRA.

OLOT - Sant Esteve, 6 i 10, tel. 60

J. Fajula

DENTISTA

F. Serra Ginesta, 3

OLOT

Foto - Vèlez

Material fotogràfic

Reportatges d'actualitat

Treballs de laboratori per aficionats

1.er de Maig (abans Sant Rafael), 22

Café dels Nostrés

JAUME MASBERENGUER



Servei acurat. Consumacions de marca



Carrer Francesc Macià, 10

OLOT

La concessió del vot a la dona

Figureu-vos per un moment una família amb el pare de la dreta, amb l'hereu de l'esquerra, amb la dona carlista, la sogra lerruxista i la noia conservadora (del tipo). El que es jo, francament, més m'estimaria anar a dispesa o a dormir en un banc del Parc.

Per altra banda la concessió del vot a la dona portarà inevitablement una revolució en les nostres costums polítiques i alterarà en gran manera els procediments de lluita electoral. Fins a l'actualitat els candidats procuraven assegurar el seu triomf amb la propaganda política oral i escrita i conquistaven els vots del cos electoral mitjançant la exposició de programes de bon govern i de bona administració (es un dir), però ara amb la qualitat d'electora que tindrà la dona s'hauran d'arreconar per inútils o quant menys insuficients semblants pràctiques i en conseqüència ja veiem els candidats substituint els meetings per les *soirées* i reunions, treballant l'acte amb tota classe de floretes i galanteries.

Diàlegs com aquest estaran al ordre del dia:

— Vostè és a les llistes, senyoreta?

— Si senyor.

— Doncs, que tindria inconvenient en ballar aquest *boston* amb mi?

— No senyor, amb molt gust!

I tot voltant-la el candidat anirà exposant el seu programa a la balladora.

— Si surto diputat demanaré a les Corts el matrimoni obligatori, *menos pasica* i *más amonestación*, treballaré per l'abolició de les sogres, i defensaré amb totes les meves forces la implantació de la santa llibertat de carregàr els comptes de la modista. Puc comptar amb el seu vot?

— *De mí amores*: si vosté ens ha de portar aquesta felicitat, fins soc capaç d'organitzar una roda amb les meves amigues el dia de la elecció.

No cal dir també que els sistemes actuals de sobornament variaran: repartir paraules de casament serà de resultats més pràctics que escampar monedes de cinc pessetes; uns bigotis ben refilats, un vestit elegant i una clenxa ben feta per part del candidat constituïran altres tantes coaccions que hauran de tenir la seva sanció penal al codi; el *Tenorio* de poble amb l'acaparament de les voluntats de tot el veïnatge femení exercirà la més irritant de les tiranies.

¡I no vos dic res del que succeirà en el cas de presentar-se en qualsevol districte, candidata en lloc de candidat! perquè si ella es guapa ja podeu tenir per segur que es registraran no poques claudicacions d'ideals entre els joves del partit contrari. ¿Qui és el contrincant mascle que hi pot lluitar amb tupinades de miradetes i quin President de Mesa, davant d'uns formosos ulls en blanc es nega a donar l'acta en ídem, si de tan expressiva manera li és sollicitada?

Fem cas omís del daltabaix domèstic que representarà una mestressa amb totes les prerrogatives de la immunitat parlamentària; les més insignificants renyines matrimonials pendran caràcter de delictes públics quines conseqüències rebrà el marit que sofrirà causa *por insulto y quebrantamiento de piza contra una diputada de la nación*. Allò de que tot el dia haureu de temer el perill de que la dona us promogui un debat o us dirigeixi una interpelació o us voti un crèdit o càrrec del capital de la vostra ermilla, seran incidents gens ni mica satisfactoris; una dona amb l'acta neta i vosaltres amb la roba bruta, representarà una de les situacions més irritants en que es pugui trobar un cap de casa.

No poguent demanar la paraula en contra, no us quedarà més remei que demanar el divorci. ¡Oh! i encara en aquest cas ella tindrà el recurs de la obstrucció presentant esmenes sense arribar a esmenar-se mai.

¡Que Déu s'apiadi de nosaltres!

DONÒFIL

Manxiules

Matemàtiques de l'Ajuntament

Aquests dies s'ha fet prou rebombori en la qüestió dels exàmens del Col·legi Municipal de Segona Ensenyança però una de les anècdotes més curioses a estat la del primer ciutadà olotí Sr. Aubert.

En l'arribada dels professors de l'Institut de Girona a la nostra ciutat i al fer us de la paraula el nostre digníssim batlle i cap de la majoria del nostre Ajuntament s'adreçà als professors per a donar-los-hi la benvinguda i ho feu amb els següents mots:

Plaume donar-los-hi la benvinguda i trameto a Vds. la *simplificació* de l'agraïment de tot l'Ajuntament d'Olot..

A l'endemà tots els professors anaven amb les matemàtiques a sota el braç per si havien de fer-se més simplificacions.

En la primera reunió oficial que tingueren el dia 5 els elements de la lliga de la nostra ciutat per tal d'inaugurar el Centre el Sr. Candi Agustí digué als assistents que l'organització d'una secció de joventut era necessària i que formarien part d'ella tots els nois que no haguessin complert els vint anys.

Quina no fou la sorpresa del Sr. Agustí quan s'adonà que tots els assistents es ficaven la mà a la butxaca en busca de la *cartilla militar*.



De més arrogant i ben plantada de segur que no la trobaríeu pas. Sembla que digui al passejar-se «Dios es Dios, pero yo soy Mas.»

Les alegres festes del Pont

De les notes més simpàtiques de Sant Cristòfol foren les gentilíssimes pavordesses Flora Batlle i Maria Soler que de manera tan especial i amable feien els honors de la festa als joves que hi assistiren.

El gloriós barri del Pont que tallà les cames del no menys gloriós Sant Cristòfol, ha volgut celebrar de manera original les seves festes. Després d'una estruendosa traca, a estil de la que es tirarà al Carme abans de ballar el famós Drac, la Lola Sí i el Sr. Biel varen ballar els Gegants per 3 vegades consecutives en mig de grans aplaudiments. El ball que es celebrà al «Cafetín» fou lo millor de la festa. Hi assistiren la flor i nata de les belleses del barri, com les simpàtiques, Lola Sí, Secília, Maria Vergés, Maria Bosch, Angelina Cros, la Carmelita Casamitjana, la J. Rovira i moltes d'altres que sentim no recordar. Segons ens diuen que aquest ball va ésser molt divertit i especialment una mica excèntric i modernista. No recordem ben bé si ens varen dir que se semblava a un ball «apache» o al ball del «gambeto.»

A la tornaboda a la Salut molts si varen perdre.

De la broma

Si és un gran merit l'èsser tingut per formal i sèrio, no ho es menys l'èsser alló que s'en diu de la *broma*. Quan sentiu dir d'algú «Oh, es molt de la *broma*», semblen que ja han dit quan es pot dir en favor d'una persona; ja han dit que l'individu

aquell és d'allò més simpàtic i llest i bona persona i honrat i... fins guapo i tot. Es clar que ben bé de la *broma* no n'hi han massa, com de tot lo bò o lo dolent; i si haig d'èsser franc - i amb perdó dels senyors bromistes - tinc de dir que per a mi encara en sobren al menys tres terceres parts. Però ja que segons sembla per el que's veu en la història universal, de bromistes n'hi han hagut sempre per tot arreu? que hi farè sinò resignar-me a veurels, a sentir-los i a patir-los com és pateix algún mal crònic que no té remei, però que no és mal de morir-ne.? M'ho prenc a *broma* i llestos.

De joves de la broma n'hi sol haver un, i només que un, en cada tertúlia estiuenca, en cada reunió d'hivern d'aquelles només que de família, cada «penya» d'amics en cada despaig de casa de comerç i en cada botiga. En els cassinos i societats recreatives acostuma haver-hi una petita colla de sis, vuit o deu, o més, segons la llargada de llista de «socis». Aquesta colla de la *broma* als que per unanimitat dels socis sèrios ingressa el que s'ho mereix per haver fet amb lluïment el corresponent noviciat és capitenejada per un, naturalment, pel més bromista dels bromistes, pel més plaga de tots i més que tots plegats que son una plaga de debó.

Camiseria Pujolar

La camisa ZANOTTI és la que es posa més bé de molta duració i preu econòmic.

S I N F

Les senyoretetes Pujolar i Vergés han fet tan grans adelants en el francès que amb motiu d'ésser absent el seu professor s'han decidit a ensenyar-ne elles mateixos.

Notes de Societat: Han arribat a la nostra ciutat les tradicionals famílies «veraniegas» i amb elles, tot un estol de boniques noies.

Al senyor Teixidor l'han nomenat conqueridor de les joventuts de la Lliga.

En Coca amb la seva «pose» de «conquistador» i de «gentleman xic» va al darrera de la Turonell que desde que ha perdut el seu estimat Xavier Rigola està tota consternada.

Al passeig del Firal varem sentir de les senyoretetes Pardelles i Moliner el nom dels dos felisos mortals que s'han guanyat les seves preferents atencions.

Nosaltres, no volen deixar de complaurem-les, varem comunicar-ho als interessats.

Hem d'assabentar-li bufona Angelina Gratacòs que hi ha un jove (quelcom relacionat amb les artigues dels prats) que tenia gran desitg de que anés a la xocolatada de l'Hotel del Parc. Ja esperavem de la seva amabilitat que voldria complaure'l.

¡Ecolti Pilar Marsal! El jove de que parlava l'altre dia té alguna relació amb «La leyenda del Rey Arturo»? Si és així tindriem molt gust en comunicar-li.

S'ens diu que molt aviat tindrà lloc en l'església dels Desemparats la boda dels distingits joves Pagès amb les seves estimades tietes.

¡Molt ho celebrem!

Encara que et diguis Masó
i vesteixis com la Pilar
el noi gran de càn Vigué
amb tu no si vol casar.

La Katty al ball de càn Fontanella per la verbena de Sant Pere, va preguntar a la Pilar R. després d'haver ballat amb en Lluís C.

-Que et deia ara en Lluís? Es veu que s'està enamorant de tu.

-Si que és veritat, ara mateix m'ha dit que abans de conèixer el mon per ell era un desert.

I la Katty tota burleta va contestar rient:

-Té tota la raó perquè, noia, balla com un camell!

(Rialles.)



Ecolti Angelina:
¿Perquè d'angel rebeld
vol fer la cara
si àdhuc del cel
és el seu nom?
Ens plau molt més
una rialla
que totes les «poses»
d'aquest mon.

O N I E S

En una franca conversa, l'Angelina Comas deia a la seva inseparable amiga de manera que ho sentíssim bé:

- Quantes vegades t'has declarat tu?

La resposta és breu i concisa.

- Jo? Dues. Una amb en Jesús S. i l'altre amb el personal de la botiga.

- Ah! em pensava que ho havies fet tres vegades. Així l'Angelina va completar l'acudit de la seva amiga.



L'altre germaneta:

El poeta: Mireu-se-la que formosa! i en sútil panorama d'allí la llunyania, la seva siluefa del Sol es va esfontent.

A la Sastreria Rigat també els hi agrada tocar el Bombo. Enviaren una carta-oberta a la premsa que ells ja havien fet bondat, fent cas de les xerramequeries de la gent. Està clar! Ells tan bons no'n tenen cap remordiment!

La revetlla de S. Pere a l'Hotel del Park

Les festes sempre es jutgen pels comentaris. Caldrà doncs tenir en compte els que es feren per a la revetlla de S. Pere.

SENYORES

En Bloc. (O. C.) Molt divertit. Es un gust veurer ballar a *totes* les filles.

NOIES

Manxa (edició gran). En Conte-lacoste m'és...

Sanz. S'Anz diu que va ésser aburrit, però jo (la Maruja) m'hi vaig divertir.

Corselles. Ara dic que vaig anar-hi perquè tothom critica a les que no hi varem anar.

Aurelia. En Legares? No! L'Ortiz? No. En.. Si aquest si.

Simon. Ai! (res més).

Legares. (totes dues a cor). Si, si i si. Vergés. En Pagés no balla bé.

NOIS

Vinyoles Jo no.

Pagés. No se que ho fa que la Vergés em trepitjés deu vegades; el demés molt bé (les sabates ja les duré a arreglar a casa la Vergés).

Simon (Ell) Othel'lo, Othel'lo, Othel'lo, Othel'lo!, que és bonic!

Privat (Calm) Calma, calma, no feu fressa que els menuts dormen. Quina festa més lluída.

Legares. L'Aurelia?...no.

Canal. La Eudaldina no m'hi va deixar anar.

PAPAS

Descals. Vaig cantar per entretenir als amics.

Demés papas. En Descals va fer el canari.!

El concurs de vestits de 4 pessetes al C. Fontanella

Amb els jardins del Centre totalment engalanat i sota la direcció de 10 experts professors de Bombo, va tindre lloc el lluidíssim ball en el que havia de verificar-se el Concurs de vestits de 4 ptes. i que tant divertit havia d'èsser per tots els concurrents (és a dir per tots, no).

El jurat qualificador compost de senyores modistes estava en el seu centre poguent retallar de cap a peus els vestits de les concursants.

Semblava al començar que havent-hi 6 premis i presentant-se només que 6 concursantes, tot havia d'anar en complerta tranquil·litat, però en ràd diu l'adagi que fins el gran Homer s'equivocava.

En efecte; el primer premi es va otorgar a la Maria Bartrina i el segon a la Maria Batlle a gust de tots els assistents però a arribar al tercer premi que es conferí a l'Antònia Pedrós es sentiren xiulets i picaments de mans en mig d'un gran avalot. La Lluïsa Martí que obtingué el quart premi es va posar a plorar perquè volia l'anterior i en canvi no volgué acceptar el que li donaven (encara que a l'últim va fer-ho).

Està clar que ni havia per plorar amb l'injustícia que li varen fer, ¡oh! i portant aquell vestit tan bonic i tan blanc que semblava un angelet o una nena que feia la primera Comunió (encara que laica). ¡Ves perquè no li havien de donar el tercer premi!

Els dos restants els obtingueren les que quedaven o sia la Maria Guix i la Carmelita Bartrina. Entre els «rodolfos» que ballaven amb les gentils «mademoiselles» recordem el simpàtic jove Esparch i volgut correligionari nostre, perquè no solsament es gran aficionat a l'art del Bombo, sinó que àdhuc n'és el nostre director (perquè dels toca-bombos s'en poden dir molt bé bombers), vegerem també a n'en Joan Roura, J. Forgas i molts altres «pollos» que sentim no recordar.

Entre els assistents perteneixents al sexe dèbil vegerem la Paquita, les Figuerenques, la Teresina Serrat-Calvó, les Sastresses (Rossita etz.), la Sara, la de Roses, les simpàtiques (?) Ferreres que s'han guanyat l'apreci (ai!) de tots els joves per la seva gran *amabilitat*.

En resum, una festa altament divertida i sobretot de *refinadíssima distinció* que sens dubte, marcarà renom en la història dels festivals baliabes, poguent-se aquiperar al famós «Ball Blau» del Casal.

* * *

Quan ja el nostre volgut company i expert professor de Bombo havien escrit les línies precedents, ens hem enterat amb veritable consternació que de tot el succeït en el concurs de vestits de 4 ptes. en tingueren la culpa les Srtes. modistes que componien el Jurat, les unes otorgaren els premis a les concursantes que s'havien fet confeccionar en les seves cases.

Per aquest motiu hem anat a la recerca de dites Srtes. per preguntar-los-hi el perquè havien obrat d'aïtal manera.

Ens han respost, més o menys, el següent, rigurosament històric!

-¡Oh! ja compendran vostès que abans que tot cal afavorir a les nostres clientes ¿no els hi sembla que això es el més just?

...?

-Encara que el nostre fall, no fos del tot.. diguem-ne conforme a la justícia, perquè vaja sí, és un dir-ho a vostès, és cert que hi havia algun vestit que estava, potser una mica millor, però ja compendran que nosaltres no podiem anar contra una cosa feta nostra i afavorir, ademés, a altres modistes.

...?

-A més, si a les nostres clientes no els hi haguessim donat els primers premis, després no'ns haurien volgut pagar la factura.

-Si però, responem nosaltres, per 4 pessetes no hagués estat molta la pèrdua.

-Oh! ja veuran, això de les 4 ptes. es un dir; els vestits al menys costen 30 ptes. cada un.

-Així ja val força més la pena.

-Sobretot, de tot això, ha sigut un dir-ho a Vds. ni una paraula a ningú

No perdin cuidado no'n sabrà ningú res.

D'aquesta manera ens varem despedir del Tribunal Suprem, tot equat i justícia, que va actuar en el concurs de vestits al Centre Fontanella.

JOIERIA, RELLOTGERIA I ÓPTICA

Hermenegild Puigferrer

Plaça Mora, núm. 1

OLOT

Els nostres reportatges

En el Hollywood olotí

CATALINA BARCENA, KATHE VON NAGY, NORMA SHEARER, MOLLY LAMONT, MARION SHILLING i d'altres ens parlen de l'amor.

No podiem deixar passar més dies... La curiositat ens tempta i per fi ens decidim a fer un «interview» amb les artistes del Hollywood olotí.

Preparem el llapis i algunes quartilles de paper i ens dirigim a les sardanes del Firal seguríssims que agafarem peix.

La «coquetona» NORMA SHEARER (Maria Martínez) simpàtica sempre amb nosaltres, contesta decididament a les nostres preguntes.

L'amor! L'amor jo el considero com un marrec indòcil.

Certament que a mi encara no m'ha fletxat però Cupido ha dirigit moltes voltes les segetes vers el meu cor, però ha resistit fortament.

La bella RAY FRANCIS (Paquita de Roses) té una opinió molt exòtica de l'amor, per ella és com un estel que es perd dins l'immensitat de l'infinit.

MARION SHILLING (Casadella petita) Molt diferent d'altres veig l'amor d'una manera molt pedagògica. Per mi el mestre es el reflexe de l'amor.

CATALINA BARCENA (Marina Oliver). L'amor és molt traïdor et roba tots els béns... la son, la calma, la gana i fins la set. L'amor, l'amor! i que n'és de crudell... Que curtes són les hores de goig amb que convida, i que eternes i amargues llurs ferides!

LA KATTE VON NAGI (Catalina Gifre). No vol contestar a les nostres preguntes, no vol parlar d'amor perquè li evoquen tristos records, d'un tiempo fué. Ens diu que les cintes que està preparant són «La dama de la triste figura» i «Aulí, Aulí, nariz larga, piernas tuertas» i d'altres.

MOLLY LAMONT (A. Mas). Però és que encara vostès confien de l'amor? Amor, amor! Traïdor, malvat, trapella, fals, crudel, venjatiu!... Mai de la vida, n'hagués sentit parlar! I amb un gest despectiu ens diu:

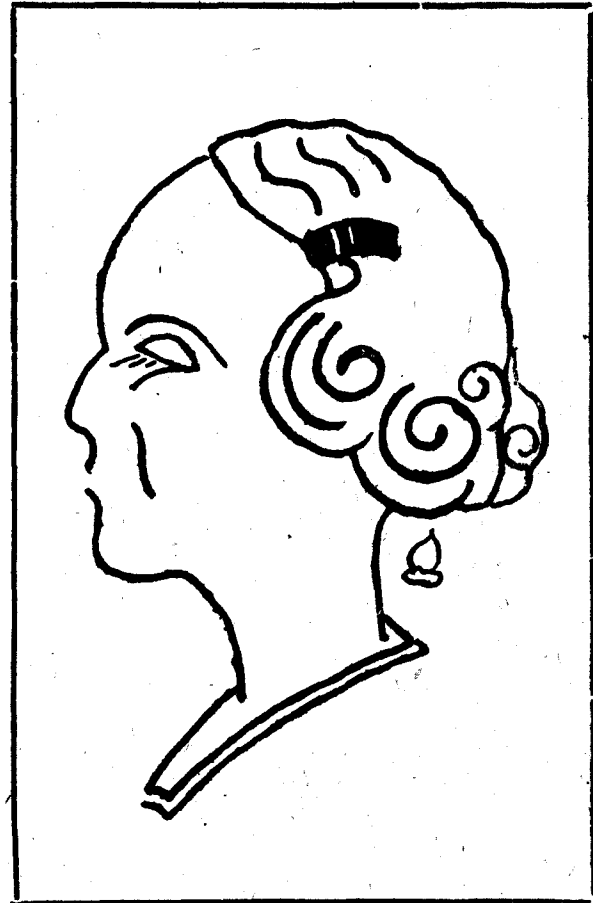
Que se sacrificuin per l'amor els càndits o els malaventurats que no el coneixen, que jo ja el conec prou... per no dir massa.

ANA MARIA CUSTODIO (Ventulà) CONXITA MONTENEGRO (Villegues) RENATE MULLER (Maria de la Biblioteca), JEAN CRAWFORD (Angelina) i d'altres, totes elles ens parlen de

l'amor de la més exòtica manera, que per haver acabat les quartilles de paper ens veiem obligats a parlar-ne un altre dia.

Dònem les més expressives mercès a totes i bentost ens perdem enmig d'una ràfega de gent que fremia d'una exaltació no ben bé espiritual, no ben bé sensual, sentiment ràcic, lirisme, frisament de dança de la sardana, voluptat fina i interna del clar de lluna transfigurat en música; tot hi entrava al cant evocador de les notes agudes de la tenora.

DON GONÇAL



Tenia la cara encesa
els llavis color cirera
i el posat de gran princesa
quan va ésser desenera.

SASTRERIA de **Lluís Vergés**

Sempre novetats

Preus econòmics

Clivillers, 33, 2.6a

OLOT



«Joven distinguido, de gran Carrera,
buenos modales, refinada educación
desea casarse con señorita, soltera o viuda,
de buena posición.» (anunci de 25 ptes.)

Tintoreria SANCLIMENT

Servei esmerat i ràpid
Dols se entregan en 4 hores



Rentats en sec en 3 hores



Planxat americà



Carrer Salvador Seguí, 6
(abans Carme) **OLOT**

CLÍNICA DENTAL

- DE -

Joan Casademont



Plaça del Pàrroco Ferrer

(damunt al Café Novetats)

El dimecres no hi ha consulta.

Merceria i Cotilleria

IDEAL

Gran assortit en les darreres Novetats



Articles Madame X



Confecció a mida de Faixes Ventrals

TALLER DE CALATS



Plaça Canill, 2 **OLOT**

Recader i Transports

- de -

JOSEP PUJOL



Únic servei diari amb Auto-Camió
de Olot a Barcelona



OLOT

Prat de la Riba, 3 - Telèfon 70

BARCELONA

Agència Ubach: Bruc, 37-T. 17.213

Drogueria - Perfumeria - Queviures - Pintures

Casa Fontreda

Sant Esteve, 26 - OLOT

Cinema Ideal Park

Diumenge, 16 Juliol de 1933

24 HORAS

Per CLIVE BROOK - MIRIAM HOPKINS - KAY FRANCIS - REGIS TOOMEY

Ray Ventura

Alma Libre

DIMECRES PROXIM DIA 19

Un film de Kind Vidor Billi The Kid El terror de las praderas

Pequeño Desliz

De LUCIEN BAROUX - ANDREY BARLEY (Divertida Comedia Francesa)