

EL BROLLADOR

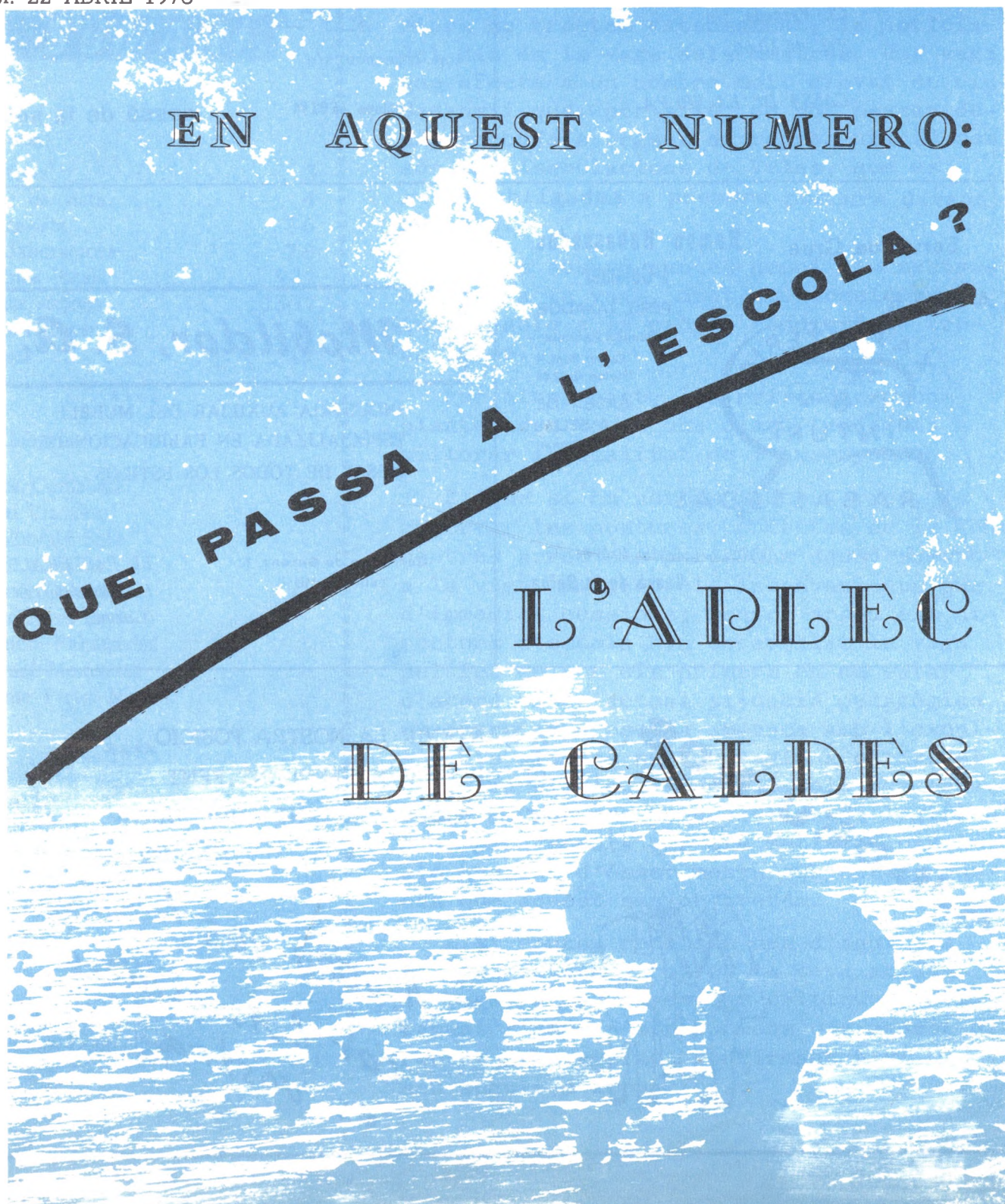
PORTAVEU DE LES ASSOCIACIONS DE VEÏNS DE CALDES DE MALAVELLA
I DE CASSÀ DE LA SELVA

NUM. 22 ABRIL 1978

EN AQUEST NUMERO:

QUE PASSA A L'ESCOLA ?

L'APLEC
DE CALDES



TALLER DE FUSTERIA

Josep Suru Vila

C/. Verneda, s/n
Tel. 46 10 66

CASSA DE LA SELVA

especialidad en trabajos nitrocelulósicos

PINTURA
DECORATIVA



P. FONT

rep. argentina, s/n.

Teléfono 46 03 94

cassá de la selva
(gerona)

Servei de Grua

**Ramon Rabassedas
i Colomer**

TALLER



PÈRIT TAXADOR

Domicili Particular:
Carrer Pont, 4
Telèfon 46 02 64

CASSÀ DE
LA SELVA
(Girona)

Ctra Girona - Sant Feliu, s. n. Km. 11 500

Telèfon 46 02 64

Cassà de la Selva

Mobildor, S. A.

INDUSTRIA AUXILIAR DEL MUEBLE
ESPECIALIZADA EN FABRICACION DE
MESAS DE TODOS LOS ESTILOS

Carretera de Gerona. 1
Teléfono 110

EL PASTERAL
La Sellera de Ter
(Girona)

AJUDEU-NOS

A MANTENIR LA NOSTRA POSICIO
DE CRITICA INDEPENDENT FENT
NOUS SOCIS I CERCANT ANUNCIANTS



Ajudeu-vos!
car l'Associació
es vostra

Editorial

Com tothom ja sap, i en pàgines interiors ho tractem extensament, la notícia del dia és la vaga dels mestres. Una vaga que afecta a un nombre molt elevat de ciutadans i que, per això, no pot passar desapercebuda a òrgans de representació com són les Associacions de Veïns, que es veuen obligades a prendre postura davant del fet.

Trobem absurd que es negui als mestres el dret a la vaga, dret que considerem inalienable a la pròpia condició de treballador.

Per altra part, les reivindicacions plantejades tenen una clara tendència a millorar la qualitat de l'ensenyament.

El que si ha permès aquesta vaga, és observar les postures concretes de la gent. Mentre arreu els pares han donat suport a la vaga, malgrat els inconvenients que d'immediat ocasiona; mentre arreu els directors d'escola han encapçalat la vaga pel fet de ser els primers en no estar d'acord en la actual situació pedagògica, un director d'escola amenaça amb l'expulsió als alumnes que no vagin a perdre el temps en els locals de l'escola. No pretenem entrar ara en qüestions de legislació, però sembla que els motius d'expulsió haurien d'ésser menys subjectius que els que aquest senyor pretén.

Així doncs, recolzem des d'aquí, la postura dels mestres en la seva actitud de vaga, a la vegada que critiquem públicament l'abús d'atribucions que aquest director s'ha agafat, confirmant així el seu seguit d'actuacions.

SUMARI

Editorial	3
Punt de vista.	4
Entrevista	5-6
Col·laboracions	7-8
Pàgines locals	9-12
Taula rodona	13-17
Entreteniments	18
Escacs	19

Col·laboren:

Lluís Comalada
Santi Vizcaino
J. Vinyals Solà
Jordi Casellas
Esteve Colomer
Plató Pérez Baró
Ramon Rabassedas
Miquel Moncadás
Jaume Pérez Nuell

Edita:

Associacions de Veïns de
Caldes de Malavella
i Cassà de la Selva.

Imprimeix:

Gràfiques Duch - Cassà



PUNT DE

EL PLAT DE LLENTIES

De tothom es coneguda la faula de la Bíblia, en la que l'hereu ven els seus drets al fadristera per un plat de llenties. La majoria dels creients o dels que es diuen creients la consideren això, una faula. No tenen cap necessitat de meditar sobre que pot significar, car per a aquesta classe de senyors, ésser creient equival a estar en possessió de la veritat.

Jo, pobre de mi, no tinc cap fórmula infalible i he de pensar a cada moment, que cal fer, que vol dir tal o tal altre cosa... com deia aquell, "la funesta mania de pensar". I degut a això opino que moltes de les faules dels llibres sagrats, siguin la Bíblia, l'Alcorà o els Veddas, tenen, con les faules dels infants, la seva moralitat. I així, l'hereu de la faula em fa pensar en l'actual societat.

Una de les característiques que distingeixen la societat neocapitalista avui existent, de la societat que pre-conitzem, es la diferent manera de pensar en el futur.

La societat neocapitalista cerca, sobretot, el guany immediat, sense preocupar-se de demà. Veiem-ne alguns exemples:

Durant anys ha malgastat- i se gueix fent-ho- el petroli, producte de síntesi natural, que costa milenis de fer-se, en la forma més baixa d'energia, la calefacció, quan a partir d'ell es poden obtenir un seguit de productes diversos, des de proteïnes a plàstics.

Cuan a conseqüència d'aquesta disbauxa, es produïx l'actual crisi energetica, preté resoldrela amb la construcció de centrals nuclears, que donaran de moment uns guanys fabulosos als seus promotors, però que no sabem si convertiràn el país en un desert ra-

diactiu. El que si sabem segur es que canviem l'actual dependència per a la compra de petroli, dels païssos àrabs, a la dependència per a la compra d'urani a USA.

En un altre ordre de coses, hom ven els terrenys de conreu i els boscos per a fer-hi urbanitzacions. D'aquesta manera canvia un benefici petit, però segur i continuat, per un de més gran, cert, però que es produïx una sola vegada. Sense pensar que la població augmenta i amb ella les necessitats de que viures. Si d'ací a vint anys no hi ha qui culli fesols ni patates, tan se val! Tots tindrem " una segunda residencia de alto standing" paraulota que no sabem molt bé que vol dir, però com que sona a " gringo " deu ésser cosa fina.

I es tallen els boscos, sense els quals no hi ha producció d'oxigen, que per altre banda, els avions a reacció consumeixen en quantitats esfereïdores.

Enmerdem els camps amb residus de plàstics, que son practicament indestructibles, impeding el cicle natural de regeneració de la natura. Vem con-seguir destruir tota la vida de la majoria dels rius del país i estem a punt de conseguir el mateix amb la Mediterrània. Ens estem enmetzinant amb la carn, el peix o les verdures que menjem, que porten una alta concentració dels insecticides i plaguicides que es venen usant dençà trenta anys ...

Es hora ja de que ens deturem i pensem un xic en aquest futur que cada dia es més negre. Escoltem les veus dels experts encara no venuts al capital i reorganitzem el nostre mode de viure d'una manera més natural. Encara que no sigui més que pensant en els nostres fills

Patrici

VOS DIREU...

Aprofitant que el dia 30 és l'aplec de la vila, hem entrevistat al president de l'Agrupació sardanista, S. Tresserres, perquè ens informés de diverses qüestions relacionades amb l'Aplec i l'actuació de l'entitat organitzadora així com per fer una mica d'història de tots dos.

El senyor Tresserres ha nascut a Caldes fa 53 anys. Va formar part del cor parroquial dirigit pel Rv. Josep Bars i al cor Malavella dirigit pel senyor J. Vilar; sempre ha demostrat interès per les coses del poble. Va ser el 5è. president de l'Agrupació; ara en fa dos que ho és. És una feina absorbent, sobre tot quan s'acosta l'Aplec o la Festa Major i no troba massa col·laboració.

Entrevista al President de l'Agrupació Sardanista

E.B.- ¿Quan es va fundar l'Agrupació?

T.- L'Agrupació va ésser fundada l'any 47-48. Hi havia una comissió de ball. Els primers anys van ésser els pitjors perquè no hi havien diners, però quan es fer pagar entrada, la cosa va anar millor i es va arribar a tenir de tres a quatre centes mil pesetes de fons. S'arribaren a despatxar unes 12.000 entrades.

E.B.- ¿Quina ha estat l'ubicació del clos sardanístic?

T.- Sempre s'ha fet al Parc del Vichy Català S.A. i els assistents s'hi escampaven per tot el recinte. Ara l'espai s'ha reduït i tampoc i va tanta gent com avans.

E.B.- Quines dificultats ha hagut de vèncer l'Agrupació desde la seva fundació?

T.- De tot tipus, però sobre tot els econòmics. Degut a la dependència de les condicions meteorològiques no hem pogut mai preveure uns ingressos fixes. Tant és així que quan per l'Aplec de fa 3 anys va ploure es va tenir de demanar l'ajut de tot el poble. Així passa perquè els ingressos per quotes no arriben ni per molt a cobrir les despeses.

E.B.- Està legalment constituïda l'Agrupació?

T.- Bé, en un principi es va pensar de fer-ho, però ens en va retreure les despeses que aquesta legalització comportava, i posteriorment no s'hi ha pensat.

XXIX APLEC DE LA SARDANA

COBLES:

SELVATANA
GIRONA
CARAVANA

(ve de la pag. 5)

E.B.-Com es financia l'Agrupació?

T.-Principalment amb quotes dels socis N'hi han quatre tipus: els solters paguen 1.600 l'any, els matrimonis, 1.400 i les noies 1.200. Hi ha també abonats a l'Aplec que en paguen 200 cada semestre. Tenim actualment uns 350 socis el que representa uns ingressos mitjos de 350.000 pts. any. També hi col.laboren algunes empreses i l'Ajuntament (aquet darrer amb 75.000 pts. l'any).

VOS DIREU...

E.B.-I el pressupost anual a quan puja?

T.-Doncs, contant totes les activitats puja a 3.300.000 ptes. Això dona idea de l'insuficiència de les aportacions dels socis.

E.B.-I quines són aquestes activitats?

T.-Ens cuidem d'organitzar l'Aplec, la festa de Sant Maurici, el concurs de colles sardanistes, la Festa Major. Abans es feien de 12 a 14 audicions de sardanes a la nit d'estiu. Ara això no és possible per falta de diners.

E.B.-A part d'això sabem que en algunes ocasions s'han fet cursets per ensenyar a ballar sardanes a la mainada. Què ens en pot dir?

T.-Sí, és cert, encara l'any passat s'en va fer un i tenim previst de fer-ne un altre aquest any. Es farà al pati del Casal. Afortunadament comptem amb la col.laboració dels senyors Amadeu Vilagran, Mateu Ribes i Josep Roca per aquesta tasca.

E.B.-Passem ara a parlar de l'Aplec fent una mica d'història. Quan es va celebrar el primer?

T.-El primer Aplec es va celebrar l'any 1.949. Va tenir molt de ressò. Fins i tot feien autocars i trens especials per venir-hi. També es retransmitia per Ràdio Nacional. Unes gestions del mestre Mas Ros van portar-hi el NO-DO, però a Madrid no els agradava massa. En els primers aplecs no es feia pagar entrada, rifàvem un aparell de ràdio. Després es va posar una entrada de 2 ptes. Aquest any l'Aplec ja és a punt.

E.B.-I si plou?

T.-Evidenment no hi podem fer res. La solució estaria en què hi hagués un local apropiat, no solament per fer-hi les ballades de l'Aplec, sinó que podria servir de pabelló d'esports i d'embelat.

Ens dol haver de comunicar el traspàs del senyor Joaquim Plà i Cargol, par del nostre col.laborador Joaquim Plà i Dalmau, que sol firmar amb el seu donim "PLA DE BENAULA". Rebin la família el nostre més sincer testimoni de condol.

Antoni Figueres, vicepresident de l'Associació, i la seva esposa, M^a Teresa Batlle, col.laboradora del Brollador, han vist augmentada la família. Han tingut una formosa neina, que fa el tercer dels seus fills. Els dos anteriors són dos nois.



Col·laboracions

ELS AJUNTAMENTS DEL FUTUR: ORGANITZACIO I FUNCIONAMENT (III)

En aquesta tercera part, que serà la última, al menys per ara, exposaré la meva idea de com ha de ser el funcionament d'un Ajuntament i com ha d'estar organitzat.

Comencem per aquest darrer punt. He agrupat les possibles activitats d'un Ajuntaments en aquests apartats:

1. Hisenda.
2. Serveis.
3. Urbanisme.
4. Cultura.
5. Esbarjo.
6. Salubritat.
7. Relacions públiques.

a on l'ordre no indica més o menys importància. Hi ha també, ultra aquestes set, el que podríem anomenar Secció administrativa, de la qual és responsable el Secretari.

Els consellers es distribuiran en comissions que s'ocupin de cada una d'aquestes àrees.

Deixaré ara de banda les competències d'aquestes comissions. Tampoc la enumeració que en he fet no és fixa: n'hi poden haver d'altres.

El que és important per cumplir una funció veritablement democràtica, és la composició i funcionament d'aquestes comissions.

Quant a la composició, les formarien un nombre de consellers, no més de dos en el cas dels municipis fins a 5,000 habitants, i no més de tres perso-

nes en representació de la resta de les organitzacions polítiques i associacions de veïns. La seva funció seria la de concretar i portar a la pràctica el programa de l'Ajuntament. Poden pensar vostès que si a l'Ajuntament són elegits consellers de diverses tendències ideològiques, hi ha d'haver per força més de un programa. Això és veritat si parlem de programes electorals; però, una vegada constituït l'Ajuntament, aquest ha d'elaborar un programa comú amb base en el programa electoral de la majoria elegida. Normalment, aquest programa resulta molt general i necessita ésser concretat després per resoldre cada un dels problemes que es puguin presentar. Aquesta és, doncs, la tasca de les comissions: la de fer complir un programa elaborat per l'Ajuntament, un programa que, amb els seus vots, haurà refrendat el poble.

En resum: un Ajuntament ha de ser democràtica, independent, i ha de contar amb una organització que faci possible aquesta gestió democràtica i li permeti de mantenir la seva independència política.



Col·laboracions

IMATGES D'APLEC

Recordem-ho bé ! Han passat vint- i - nou anys fugisers sobre la roda eterna del temps. Hem fet història escrita amb la ploma incansable, omplint pàgines, viscudes i sentides sempre amb l'afany creixent de poder veure de nou la rotllana sardanística, mes amplia, mes expressiva i extensiva cada dia més, dintre el nostre país, que es Catalunya.

L'Aplec de Caldes es avui el degà de la provincia de Girona. Com deiem, son 29 anys de constància, de suors, afanys, il·lusions, fadigues, i també moltes satisfaccions, arribant a tenir avui, a la provincia de Girona, 31 aplecs que comencen, el primer a Celrà el 12 de març i clou a Llagostera el 8 d'octubre.

Recordem cada aplec, tant de migdia com de tarda, aquella multitud que omple el reciente, únic i admirable, rodejat de jardins, del " Vichy Catalán". Hem vist riuades de gent, arribades en trens especials o autocars, de tots els indrets de Catalunya; families enteres en llurs vehicles, joves amb motos i els primers temps, innumbrables biciclistes.

Com a corolari, hem de recordar el gest noble i desinteressat de Radio Nacional d'Espanya que honraba a l'Aplec amb llur retransmissió, i degut a això, innumbrables sardanistes que no podien venir a l'Aplec podien gaudir de la grandiositat de la festa.

Totes les cases obrien llurs portes de bat a bat per donar entrada cordial i generosa als familiars i amics que venien de tot arreu.

Els carrers, eixornats amb senyeres i domassos, els comerços replens de vianeses, vins de tota mena, les fondes plenes de gent celebrant l'Aplec amb un bon dinar, mes enllà, les parades de juguines i recorts de l'Aplec per a petits i grans.

Pensem també en el temps i en cuants i cuants homes ja no hi son, que l'edat també fa el seu camí.

Era emocionant veure aquell compacte grup d'homes ja vells, en torn del "tablado" de les cobles, escoltant i fent el comentari oportú de tal obligat de tenora o tible, fiscorn, trompeta o flaviol. Ere homes que guardaven com un tresor el sentiment que la sardana inclou en l'esperit sensible de cadascú.

I bé, hem fet una exposició idealitzada dels records que guardem de l'Aplec de Caldes. Demano que em permeteu, des d'El Brollador

(segueix a la pag. 17)



Col·laboracions

NO HO ADMETEM !

Sortosament fa més de dos anys, que en aquest país s'ha produït un canvi polític considerable, que amb molta sort, sembla que tendeix a millorar les condicions bàsiques de convivència ciutadana, de llibertat d'expressió, llibertat social i l'oportunitat de poder reeixir de fets que atentaven directament a la condició humana i de ciutadà, relegada aquesta, fins fa poc, a pagar i callar.

Per desgràcia, aquets aires nous i frescos sortits de la Meseta Castellana, i produïts, tant se val, per les fortes pressions de la perifèria, no sembla que hagin renovat massa, per no dir gens, l'atmosfera tan carregada, que es respira a molts pobles i ciutats del país.

Concretament a Cassà, no són només els fums de les indústries, tan necessàries per altra part, els que ens tapen i ens ofeguen. Hi ha una altra mena de "fums", aparentment inofensius, però que a la llarga poden produir algun trastorn en el comportament del individu, produïts per un sistema de governar el poble, ja caduc, que ens provoca una desilusió, una angoixa, una tristesa, que afecta a tots aquells cassanencs, que desitgen una gestió Municipal neta, transparent i pluralista, sense triunfalismes, ni desprecis, ni favoritismes de cap mena.

Sr. Batlle, no admetem que a pocs mesos vista de les MUNICIPALS, facis avortar unes actituds i intencions d'uns homes il·lusionats, tocats pels nous aires de que parlava. Saps que l'intenció d'a-

quets homes és ajudar al poble? I perquè no, a tu mateix? Doncs amb dos o tres Concellers vàlids de que disposaves per a decidir uns fets, en el famós Plè Municipal del dia 17 de Gener, on es discutien i es decidíren assumptes molt importants, és estar molt sol. No ho veus?

No admetem la teva actuació tan personalista, fins fa poc era "acceptada" i discutida, ara és discutida i no acceptada. No te n'adones que l'esperit del "MOVIMIENTO", s'ha quedat en nostàlgia? i que els nostàlgics no saben ni poden evolucionar? Per tant cal pensar en un demà, que esperam no tardi en arribar, on les actuacions absolutistes (si és que hi son) siguin frenades per uns homes que pensen en un Cassà diferent, un Cassà amb menys projectes però profitosos per a tots, i realitzables. En un Cassà ordenat, on sapiguem en quin punt del poble podem instal·lar les indústries de nova planta i en benefici de tots. En un Cassà governat, no vigilat. En un Cassà pensat per als vells, per als malalts, per als joves i infants, per als mestres, per l'analfabet adult, per al peató, per al comerciant i consumidor, per la normal i complerta integració dels emigrants a la nostra cultura, a base d'una escola pensada i feta en català. Per un Cassà que sapiga recordar el nom de tots els seus morts d'una guerra.

No admetem ja més, cap SI, ni cap VIST I PLAU, dit en và. La sinceritat i la noblesa són coses molt serioses per a fer-ne un joc, si n'hi ha, bé, i si no ...No ho admetem!

R

L'ASSOCIACIÓ ~ CIO' INFORMA

!AL FIN TENDREMOS PARQUE INFANTIL!

Efectivamente, el Pleno Municipal de este mes de Abril, ha ratificado el acuerdo Consistorial por el que se aceptaba la instancia de la "ASSOCIACIÓ DE VEÏNS"; de adecuar la "Plaça dels Porcs" en Parque Infantil. Para ello han tenido que desestimarse sendas impugnaciones de D^a Trinidad Tubert y D^a Remedios Sureda, que alegando no haber consultado a los vecinos, y que la plaza no reúne las condiciones necesarias que, en cambio, otras sí ofrecen, pretendían acabar con las ilusiones de tantos niños y mayores, que todavía esperan que se les brinde un lugar digno, soleado y ajardinado, donde manifestar sus alegrías, unos, y donde distraer sus preocupaciones, los otros.

Nos sorprende enormemente, que vecinos de esta plaza se opongan a su ajardinamiento. Ahora bien, lo que nos indigna, es que se atrevan a manifestar que no se consultó a los vecinos, cuando una comisión delegada por esta "Associació", se ocupó en su día, de obtener la opinión de la mayoría de los residentes en la plaza, (véase "EL BROLLADOR" nº17-18, pag. 7), opinión que, por otra parte, nos estimuló a seguir adelante con nuestro proyecto.

En lo que sí estamos de acuerdo, y a ese fin trabajaremos, es en que también otros espacios de Cassá podrían recibir idéntico tratamiento. Pero, ¡señoras!, esto no impide que la "Plaça dels Porcs" sea adecuada para parque infantil.

Celebramos que el Ayuntamiento haya desestimado estas impugnaciones, por otra parte, improcedentes, y así podamos disfrutar, en breve, del deseado parque.

DERRIBO DEL ANTIGUO JUZGADO.

Hace pocos días, la "Associació de Veïns" ha retirado el cartel anunciador de su sede social y ha desocupado los locales del antiguo juzgado, que en otro día le cediera el Ayuntamiento. Motivo, el derribo del edificio en cuestión, que, por otra parte, presentaba un estado lamentable.

Este hecho, que en otras circunstancias hubiera tenido su nota de tristeza, nos llena de alegría, ya que el Consistorio ha decidido destinar su solar a la construcción del Club del Pensionista y otros locales de equipamiento social.

Al tomar este acuerdo, ha sido atendida nuestra solicitud que reivindica el citado solar a este fin. Para ello, desestimamos el anterior proyecto de situar dicho club en los terrenos del Hospital de Sant Josep, dada su lejanía del centro de la villa, porque hipotecaría posibles ampliaciones de dicho hospital, y descartaría la clara opción que ostenta Cassá de la Selva, para ubicar allí el futuro Hospital Comarcal, pretendido, por otra parte, por los grupos democráticos locales.

Además de nuestra sugerencia, se ha considerado la opinión de los jubilados, beneficiarios del club, quienes, por mayoría abrumadora, expresaron su preferencia a favor de situarlo próximo a la Plaça de la Coma. ¡Enhorabuena a todos!

L'ASSOCIACIÓ ~ CIO' INFORMA

FIESTA MAYOR

Con motivo de la celebración de la Festa Major de Cassà, la "Associació de Veïns" está preparando diversos actos de índole cultural y recreativo, que en breve serán dados a conocer. Dado que pretendemos que, en nuestra fiesta, no falten actividades que rubriquen la tradición cultural de nuestra tierra, nos esforzaremos para que las dificultades económicas no sean un serio impedimento ante tan digno proyecto. Para ello, esperamos la colaboración de nuestros socios y convecinos, que, con su asistencia a los actos, evitarán que manifestaciones culturales se conviertan en lamentables déficits.

No obstante, y desde aquí se lo agradecemos públicamente, contaremos con la activa y desinteresada colaboración de la Colla Excursionista Cassanenca.

LA RAMBLA: un proyecto al alcance de la mano.

Tenemos noticia, por fuentes dignas de crédito, que el proyecto de urbanización de la Rambla, se halla a la cabeza de la lista de solicitudes de ayuda económica a la Diputación Provincial de Gerona. Sabemos también que esta Corporación tiene presupuestadas, para este año, cuarenta millones de pesetas a ese fin. Esperamos, pues, ver pronto realizado el proyecto, ya que en esta ocasión, las circunstancias, en contra de otras ocasiones, parecen sernos favorables.

CULTURAL - 78

En nuestro afán de promover y estimular cualquier actividad de índole cultural, publicamos, a continuación, el calendario de actos que, organizados por la Colla Excursionista Cassanenca, tendrán lugar en las próximas fechas:

MES DE MAIG

Divendres, 5, 12, i 19 de Maig

Cicle de conferències sobre:

"HISTORIA DE L'AUTONOMIA CATALANA"

a celebrar en el Casal Familiar a 2/4 de 10 del vespre.

Dijous, 18 de Maig

Sessió de Cinema-Club, projecció de les pel·lícules:

"LAS SIETE OCASIONES"

"LA MUDANZA"

Dins el cicle Buster Keaton

Lloc: Casal, a les 10 del vespre.





INFORMACIÓ LOCAL

CONCURSO MURAL PARQUE INFANTIL.....

Puesto que el proyecto de Parque Infantil que la Asociación presentó al Ayuntamiento ha sido aprobado, convocamos ahora un concurso para diseño de un mural para el mismo. Dicho concurso se registrá mediante las siguientes

B A S E S

- 1º Pueden tomar parte todos los niños y niñas de Cassá menores de 14 años, dividiéndose en dos categorías:
A - Hasta 10 años.
B - De 10 a 14 años.
- 2º Los originales deben presentarse en color, sobre papel o cartulina de medidas no inferiores a 21 x 29,7 cms.
- 3º Temas:
A - Charlot
B - Libre
- 4º En el dorso de la obra figurará el nombre y dirección del concursante, así como la categoría en que participa y tema elegido.
- 5º El plazo de admisión de las obras finaliza el 18 de Abril, debiendo dirigirse las mismas a
ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE CASSÀ
Bajada de Anselmo Clavé s/n.
CASSA DE LA SELVA
El número de obras por concursante es ilimitado.
- 6º Las 4 obras ganadoras, una por tema y categoría, recibirán un premio y serán reproducidas en el mural de la Pl. Porvenir (Plaça dels Porcs).
- 7º Todas las obras recibidas serán propuestas.

MES DE JUNY

Inici d'un conjunt de conferències sobre Problemàtica del Carrer.

Divendres, 2 de juny

" EDUCACIO SEXUAL DELS FILLS"

Lloc: Casal, a les 10 del vespre.

Dimarts, 6 de juny

FESTA INFANTIL

Lectura del veredicte del IX.è Concurs de Contes Infantils i del 1.er d'Acudits.

Projecció d'una pel·lícula còmica de Buster Keaton.

Divendres, 9 de juny

Conferència:

"ALTERNATIVA PRACTICA DEL BUP"

Lloc: Casal, a 2/4 de 10 del vespre.

Divendres, 16 de juny

Projecció audiovisual sobre l'expedició:

" GROENLÀNDIA"

Lloc: Casal, a 2/4 de 10 del vespre.

Divendres, 23 de juny

Conferència:

"ASSOCIACIONS DE VEÏNS"

Lloc: Casal, a 2/4 de 10 del vespre.

Dijous, 29 de juny

Conferència:

"LES DROGUES"

Lloc: Casal, a 2/4 de 10 del vespre.

*** PROBLEMES
D'EDUCACIÓ****QUE PASSA A L'ESCOLA ?**

La notícia d'aquests dies és, arreu del país, la vaga dels mestres. I és notícia de la que tothom en parla pel fet de que gairebé la majoria n'és part afectada, ja que ho són tant mestres, com alumnes, com pares,..

"El Brollador", en un intent d'atansar-se al problema i intentar oferir-ne una visió el més exacte possible, convocà una taula rodona per tal de tocar degudament el tema. Hi assistiren un pare d'alumnes, membre de Junta de l'Associació de Veïns de Cassà, els mestres Lluís Comalada, Vicente Vicente, Llorenç Rustullet, Salvador Parés, Joan Galí, Joan Dabau i Josep M. Bonmatí, d'entre ells un és director d'escola, i com és lògic, un redactor de "El Brollador".

Abans de començar,, plantejarem als assistents els punts sota els quals es podia desenvolupar la xerrada, i s'acordà fossin els següents:

QÜESTIONARI

- Dintre les reivindicacions que els mestres tenen plantejades a l'administració, quines creus les més importants?
- Influències negatives o prejudicis que la vaga ocasiona a terceres persones, tals com alumnes i pares.
- En cas de que la vaga continui, quines alternatives de tipus pedagògic hi ha plantejades?
- Quines són, i quines creus que haurien de ser, les relacions pares-Escola?
- Problemes de l'Escola, ara i aquí. Quins són els més greus tant d'ordre pedagògic com d'equipaments?

La vaga dels mestres, al igual que qualsevol altra vaga, és fruit i manifestació d'un malestar determinat. En el nostre cas, aquest malestar es manifesta tant en un ordre econòmic com en un ordre estrictament pedagògic, que en molts punts i conceptes va estretament lligat a l'anterior.

Per una banda el mestre està mal pagat i, per generalitzar-ho una mica, no té els mateixos drets que un treballador qualsevol. qüestions com les de seguretat social, jubilació, atz.,

són punts que no estan ni molt menys resolts en la situació actual. Per exemple, un mestre, al tercer mes de malaltia, passa a cobrar unes disset divuit mil pessetes, que és el seu sou base, ja que li treuen tot el que resta fins les trenta-una mil, i que són els complements.

Passa a la Pàg. següent

QUE PASSA ***

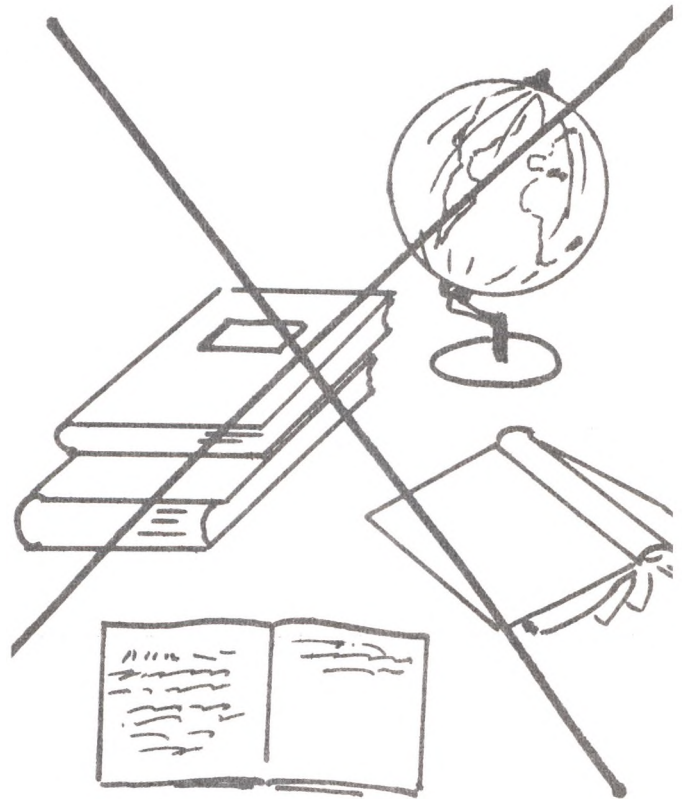
La qüestió de jubilacions és un problema que mereix un estudi detingut. Un mestre, al cap de determinat temps dedicat a l'ensenyament, pot estar pedagògicament incapacitat. Cal reconèixer que trenta o quaranta anys dedicats a tenir una quantitat sovint excessiva de mainada a classe, són, moltes vegades, motiu per a perdre qualitats pedagògiques. En aquests casos, hauria d'existir l'opció de passar a serveis de tipus administratiu, amb lo qual es milloraria la qualitat de l'ensenyament i es donaria pas a noves promocions de mestres que avui estan en atur forçós.

Amb tot, però, l'única cosa que hom pretén, és l'amillorament general de l'ensenyament. El fet de que a partir d'una millora econòmica es pugui arribar a millores pedagògiques és molt senzill.

El fet de millorar la situació dels mestres, equiparant-la, per exemple, a la de tècnics de grau mitjà, comportaria nombrosos avantatges. El mestre el que desitja és poder dedicar-se plenament a la seva feina: l'ensenyament. El mestre vol una plena equiparació, de drets i de deures. El mestre no vol tenir tres mesos de vacances, vol tenir el mes de vacances com un treballador normal, dedicant els dos mesos no escolars restants a cursos de perfeccionament tècnic, a cursos de reciclatge on aprendre noves tècniques pedagògiques, per tal de donar un ensenyament de millor qualitat.

La plena dedicació del mestre a les tasques educatives li permetrien fer coses que ara no pot fer. Cal que el mestre pugui establir programes adequats a cada cas i cada situació concreta. S'ha de fugir dels programes que actualment s'estan impartint, que són programes cenyits a uns llibres concrets, per a poder abordar uns programes més lligats a l'entorn del nen. És a dir, si volem una escola catalana

el programa no pot estar elaborat a Madrid, i és més, caldria que les elaboracions es fessin a nivell comarcal amb adaptacions concretes al centre on s'han d'impartir, ja que és diferent el cas d'una escola de barri que el d'una escola de zona residencial.



Cal tenir en compte que el mestre, en acabar els seus estudis de Magisteri, està capacitat per a fer programació d'ensenyament, i, per tant, adaptar els coneixements que ha d'impartir a la realitat concreta que rodeja als seus alumnes.

Resumint, el mestre vol poder programar, evaluar, investigar i autocríticar el seu treball, i, a més, millorar-ne la seva qualitat a partir de cursos de perfeccionament.

** A L' ESCOLA ?

Respecte al segon punt, el mestre és conscient de que perjudica, durant el temps de vaga, als nens que són precisament els que menys culpa en tenen. Per altra banda els pares també en resulten perjudicats, ja que en cas de que treballin tots dos, no saben què fer de la mainada. I també, de retruc, en surt perjudicat el mateix mestre, que per una manca d'informació de la gent, veu deteriorada la seva imatge professional.

Ara bé, el perjudici que s'ocasiona a l'alumne és mínim, ja que és preferible que s'estigui perdent el temps una setmana per conseguir una millora que el beneficiarà durant molt temps, que no estar donant una ensenyança deficient d'una manera eterna.

Per tant, i amb això entrem de plè en el tercer punt, el que cal, ja que som tots els que hi estem ficats, és entre tots que hem de trobar una solució conjunta. Cal tenir en compte que en aquest moment són molt diverses les alternatives que es poden plantejar, i són variables segons es tracti d'un o altre centre; les alternatives van des de la vaga total fins a fer activitats paralel·les, com sortides al camp, etc., passant per establir una mena de servei d'urgència que repartís treballs amb ciclostil i fes les evaluacions. De totes maneres, les solucions no es consideraran vàlides si no tenen el consens del Comitè Provincial de vaga.

I parlant d'aquesta recerca de solucions conjuntament amb els pares, és quan podem començar a parlar de les relacions pares-Escola. Els pares es relacionen amb l'Escola per mitjà de les Associacions de Pares, i per analitzar-les no cal oblidar ni el moment ni la forma en que van nèixer.

La llei d'Associacions de 20 de Maig de 1964 no permetia gaire cosa més que aquest tipus d'Associació. No cal esforçar-se massa per tal de recordar

en quin ambient de participació política es desenvolupaven aquells moments. L'únic canal de participació que en aquells moments hi havia, l'única vàlvula d'escape eren aquest tipus d'Associacions. Al aparèixer nous tipus d'Associació (partits polítics, sindicats, etc.) moltes de les antigues perdent gran part de la seva antiga força i al canviar la gent que les forma, canvia també el seu marc d'activitat.

En l'actualitat les Associacions de Pares tenen un paper més de fiscalització que de col.laboració. I el mestre, que sovint creu que l'escola és un castell i ell és el senyor feudal, no vol renunciar al seu paper. I és que a més d'això, no està d'acord amb aquestes associacions pel fet de que, generalment, no busquen solucions realment constructives.



També n'hi ha d'altres, i en tenim un exemple ben a la vora, per cert, en les que s'instrumentalitza la Junta, que tampoc ha estat elegida democràticament, per tal de justificar i recolzar actuacions personals en nom de tota l'Associació.

Les relacions que hauria d'haver-hi entre pares i Escola és quelcom que el mestre té molt clar: col.laboració. El que Victor Garcia en diu "comunitat educativa" és, més o menys, el que s'hauria d'establir. Una comunicació entre pares, alumnes i ensenyants d'on sortís un plantejament realment democràtic de l'ensenyament. I cal afegir que aquesta col.laboració hauria d'existir en un marc on les funcions estessin perfectament delimitades, tant les dels pares, com les dels alumnes, com les dels professors.

Per altra banda, els pares poden col.laborar en l'ensenyament del nen molt directament, per exemple, amb activitats paralel·les, és a dir, amb activitats de tipus, diem-ne, extra-escolar, com podrien ser classes sobre fotografia, teatre, orientacions professionals, impartides per pares que, sovint, poden tenir-ne coneixements superiors als del propi mestre.

I concretament, la funció que el pare no pot eludir, és la de suministrar l'informació suficient a fi de que el mestre pugui elaborar el programa educatiu que més li convé al seu fill. Ningú coneix millor que el pare, la realitat de l'ambient que envolta al seu fill.

I és, moltes vegades, degut a aquesta manca de comunicació pare-mestre, a aquesta manca de suministre d'informació, el fet de que l'alumne no es senti motivat, no es senti interessat pel programa que se li ofereix.

I aquest és un dels problemes més greus que cal apuntar en tocar el cinquè punt d'aquesta xerrada: la manca de motivació, la manca d'interès. I és per això que el nen no es sent bé a l'escola. La mostra millor de que l'actual sistema educatiu no funciona bé, és el fet de que el nen està content quan no ha d'anar a l'escola.

L'escola, encara, es limita a donar coneixements, quan el que hauria de fer és donar formacions.

També cal tenir en compte que els mètodes no estan actualitzats. La llei d'ensenyament va ser feta ja tardanament per una societat que està en evolució constant. El mestre

QUE PASSA A L'ESCOLA ?

va ser preparat per a ensenyar amb mètodes antics, i els ensenyaments que imparteix no hauran de ser aplicats fins d'aquí a deu anys; no cal pensar massa per a veure que el desfasa és important. I fàcilment corregible si es fessin els cursets de perfeccionament i posta al dia que al principi apuntàvem.

Passant ja a considerar els problemes de l'escola com a equipament, cal remarcar, en primer lloc, la manca de llocs escolars. La situació actual, en que s'ha de patir per trobar una plaça per al fill en una escola, ja estatal, ja privada, ens dona la justa mesura del problema. Estem en una situació de massificació escolar, i amb manca de mitjans humans, materials i econòmics.

En la escola es busca la rentabilitat. El màxim d'alumnes amb el mínim de mestres és la tònica. I tot això unit a la gran quantitat de mestres de promocions més recents que no troben lloc de treball, ens dona idea de la manera que el Ministeri d'Educació i Ciència tracta el problema.

I per altra part caldria també una major sensibilització social. Els pares moltes vegades es conformen amb que els guardin la mainada, sense interessar-se massa per res més.

Per això deiem al principi que la vaga és manifestació d'una situació de malestar. Els problemes de l'ensenyament són greus i, com veieu, les queixes no són només d'ordre econòmic com sovint ens volen fer veure.

Uns mestres mal pagats que volen, a partir d'una millora econòmica, fer una millora de la qualitat de l'ensenyament; uns mestres que denuncien uns procediments desfassats; uns mestres que volen un ensenyament gratuït i d'acord amb les realitats locals; uns mestres que volen, en definitiva, ser veritables tècnics de la pedagogia, receptors d'una comunicació amb els pares (fins avui inexistent), i forjadors de la formació i personalitat dels seus alumnes.

Transcripció: Jaume PÉREZ i NUEL

INSOMNI
D' UNA PETITA BURGESA

Un, dos, tres, ...
D'on surt aquest elefant?
Val més que no pensi res.

Quatre, cinc, sis, set...
I ara, un ocell volant!
Tinc fred.

Vuit, nou, deu...
No trepitjeu les flors!
La Maria passa i no'm veu.
Ara veig llums de colors.
Què n'és de presumida!

Onze, dotze, tretze...
Quina hora deu ser?
Demà podem sopar
amb l'Albert i la Roser.
Quin vestit em posaré?
Pot ser el blau clar...
Al matí els ho diré.

Quinze, setze...
Disset...
La Núria m'ha saludat.
El seu marit és un ximplet.
Prou! Vull dormir.
Em llevaré ben aviat:
Ho deixaré tot net.
M'ha mirat enriallat.
Què ha volgut dir?
Si'm fes el tint?

Divuit...
Dinou...
Vint...
.....

ESTAMPA

Corriendo va
don Lindo por la vaguada.
No le mueven vientos,
ni ilusiones aladas.
Le persigue airado
el padre de la doncella
que dejó deshonrada.

IMATGES D'APLEC

(Ve de la pag. 8)

llençar un crit dirigit a la nostra joventut, guiat solament pels sentiments de sinceritat i bondat.

Joves, noies i nois, saben sobradament que la nostra dansa es la rotllana de germanor que enllaça les mans del treball amb les altres amigues d'empresa, radia llur circol amb l'abraçada de la comprensió, l'ordre, el respecte, i per damunt de totes les virtuts que atressora, s'aixeca, d'ella, la sardana, un brollador majestuos de guspires brillants que encen la flama de l'AMOR entre tots els pobles de bona voluntat.

J. VINALS SOLA



escacs

ENTRETENIMENTS

humor

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

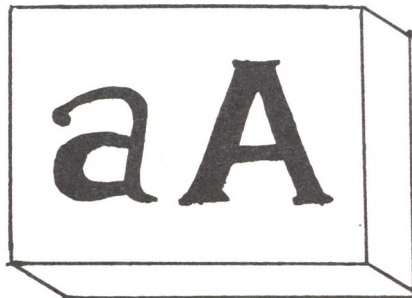
CRUCIGRAMA. AL RESOLVERLO HAY QUE COLOCAR LOS 10 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE. SOLUCIONES HASTA EL 20 DE MAYO A ESTA DIRECCION: EL BROLLADOR - PASATIEMPOS. CALDAS DE MALAVELLA.

HORIZONTALES: 1. Apocado, cobarde. - 2. Metiese bajo la tierra el vástago o tallo de una planta, para que forme una nueva. Contracción. - 3. Río de Asturias. Tiene precio una cosa. - 4. De esta manera. Al revés, composición poética dividida en estrofas iguales, y cuyo objeto es cantar leyendas y tradiciones. - 5. Cajita, o, parte del relicario, en que va incluida y sellada la reliquia. Adinerado. - 6. Conjunción copulativa. Ciudad fronteriza en Guipúzcoa. Tratamiento inglés. - 7. Sustancia espesa que sobrenada en algunos licores. Arbol conífero que se utiliza como adorno en Navidad. - 8. Prendadas de amor. - 9. Transforman en vapor un cuerpo cualquiera. - 10. Al revés y en plural, arbolillo ericáceo de hermosas flores que contienen una sustancia venenosa.

VERTICALES: 1. Fiestas que se celebraban en Atenas en honor de Atenea o Minerva. - 2. Decreto del zar. Planta tifácea parecida a la espadaña. - 3. Pediré. - 4. Chiflado. Al revés, desgastara con la lima. - 5. Pelo de las ovejas. Símbolo químico del uranio. Al revés, abertura natural cuya anchura y longitud son iguales. - 6. Campeón. Quinientos. Organó del olfato. - 7. Caer la nieve. Caja de cuero situada sobre las diligencias para conducir ropas y otros efectos. - 8. Uno. Alisar, terreno poblado de alisos. - 9. Malagueño. - 10. En plural, planta ranunculácea, propia de las montañas de Europa. Cien.

Nota: Nohabiendo finalizado aún el plazo para el envío de soluciones a los pasatiempos del número anterior, no publicamos en este las soluciones ni la clasificación, cosa que haremos en el próximo. Fuera de concurso publicamos este mes una SOPA DE LETRAS.

J E R O G L I F I C O

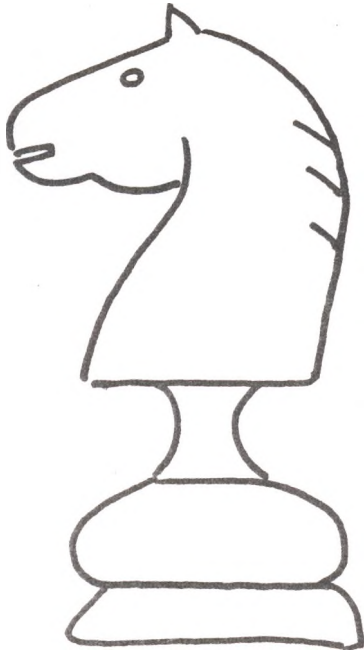


¿Va bien tu reloj?

S O P A D E L E T R A S

A H N I S E R A L C
 J U A N A B E T S E
 I N R Z N D M I M N
 S A O J C V I A A B
 N P C R H L C O T F
 E O T I E I E S K O
 S U Q U Z J M O E R
 A Ñ G O L L E M E T
 B I A L O T R A S E
 M O R A O O R N S S

Localice los nombres de 9 jugadores del F.C. Barcelona.



Noticias

En el torneo celebrado recientemente en Llagostera, para la clasificación individual, los tres jugadores del GRUP D'ESCACS DE CALDES que participaron, dos de ellos han subido a segunda. Los resultados son: Bermudez se mantiene en segunda, y Coll y Casellas ascienden de tercera a segunda. Enhorabuena.

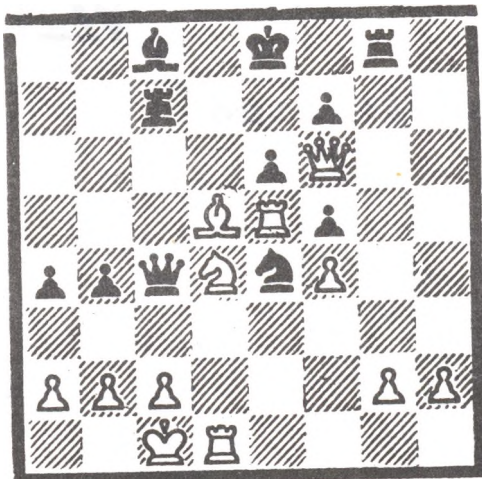
Se está terminando la temporada 77-78 con un excelente plantel de jóvenes valores, bastantes de ellos recientemente incorporados al Caldes. Esperamos que algunos de ellos puedan tomar parte, en la próxima temporada, en las competiciones oficiales, pues el GRUP D'ESCACS CALDES, al quedar campeón de 3ª asciende a segunda y puede presentar dos equipos, uno en segunda y otro en tercera.

Para ello se necesitan un total de dieciseis jugadores.

PROBLEMA

Las blancas juegan y ganan

La característica de esta posición son los ataques mutuos contra los reyes. El negro, en el centro, sin embargo, se presenta más asequible, como demostró Katalimov, jugando contra Lujin, en Antioquía, 1916, donde forzó el mate en cuatro jugadas.



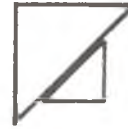
El pasado sábado día 22, a las 8 y en el Bar Jocker se celebraron unas simultaneas entre el excelente jugador "preferente" Cruanyes contra 16 jugadores del GRUP D'ESCACS CALDES. Reina, Casellas y Sábats vencieron, y Bermudez hizo tablas.

Fuó una muy bonita velada, con preciosas jugadas de Cruanyes, a quien esperamos ver de nuevo.

RESTAURANTE

Can Geli

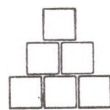
Carretera N2 km. 709
Tel. 47 02 75
CALDAS DE MALAVELLA



FIGUERAS

San Gerardo, 11 - Mayor, 19
Tels. 47 00 57 - 47 03 48
Caldas de Malavella (Gerona)

Pintura - Decoración - Droguería



DOMINGO

CONSTRUCTOR DE OBRAS

VENTA DE PARCELAS Y CHALETS

Teléfono 470262
Ctra. de Llagostera, 30 Caldas de Malavella



AJUDEU-NOS

A MANTENIR LA NOSTRA POSICIO DE CRITICA INDEPENDENT
FENT NOUS SOCIS



SOL.LICITO LA INSCRIPCIO COM A SOCI DE L'ASSOCIACIO DE VEÏNS

Nom

Adreça

Telèfon

Edat Professiò

Signat

AJUDEU-VOS!

CAR L'ASSOCIACIÓ ÉS VOSTRA