

EL CARRILET

Núm. 47
NADAL 1993
225 Pta.

CRISI →

← FAM



BALCANS →

← ATUR



SIDA →

← SEAT



Exclòs Préstec



1994





- LENTES DE CONTACTO
Blandas, rígidas, estéticas.
- CRISTALES, UNIFOCALES, BIFOCALES y PROGRESIVOS
- CONSULTA OFTALMOLOGO, Martes tarde.
- **PROMOCION RAY-BAN 20% DTO.**
Abierto todo el año, incluido festivos.

Ctra. Sant Feliu, 11 - Tel. 82 67 13 - 17250 PLATJA D'ARO (Girona)

**MAR
FRANC**

LA MILLOR PELL AL MILLOR PREU

Ctra. a Sant Feliu, 22 - PLATJA D'ARO

CL
OS
CAR

Anys enrere la nostra revista, així com la major part d'altres publicacions i la quasi totalitat d'associacions, clubs, centres i entitats, feien obligada i ostentosa declaració del seu ésser "aconfessional" i "apolític".

A poc a poc aquestes afirmacions han anat quedant en desús i sovint en entredit (ben mirat per absurdes).

Avui "El Carrilet", replantejant-se el tema, i només per aquest número, es declara "confessional" en fer-se ressó de l'intimisme i la tendresa d'unes festes que per molt que agredides per un consumisme ferotge no perderan mai el seu esperit familiar, religiós i tradicional.

Avui ens bé de gust creure en un piló de coses, de valors, que potser demà posarem en entredit, però que aquests dies s'escau d'allò més.

També "El Carrilet" es declara "polític" en denunciar l'aparent incongruència que els poders públics aconsellin (obliguin) a "estrènyer-se el cinturó (congelació salarial, retallada de prestacions...) intentant "deseperadament" (?) contenir la inflació, i per altra banda apugin escandalosament els serveis públics i els impostos.

En el cas que ens afecta fem referència al 20% d'augment de la contribució urbana que ha acordat per l'any 1994 l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro.

Caldria que l'estrella d'Orient brillés amb més força aquest Nadal sobre les nostres contrades a fi i efecte que el consistori castellerenc retrobi el nord que té perdut.

Diu la recent actualització del catecisme de l'Església Catòlica (aprofitant que en aquest número ens hem declarat temporalment creients) que ocupar i mantenir-se en un càrrec públic d'una responsabilitat que ultrapassa les teves capacitats, perjudicant amb la teva ineficàcia, amb decisions mal preses (o no prenent decisions), al conjunt de la comunitat és pecat greu.

COL·LECTIU DE REDACCIÓ: Cecilio Blanco, Angel Giménez, Josep Mir, Pere Barreda.

COL·LABORADORS: J. Aymar, Pere Barreda, P.B.M., El Carmelito, Jordi Finazzi, Angel Giménez, Patricia Gómez, Emili Riera, Anna Sabater, Marta Xarles.

DISSENY: Grup Graf.

CORRECCIÓ DE TEXTOS: Servei Mpal. de Català. St. Feliu de Guíxols.

FOTOS: Foto Flash, Amadeo Mayoral.

REDACCIÓ: Avda. de la Platja, s/n. (antiga Creu Roja)

CASTELL D'ARO

ADMINISTRACIÓ, SUBSCRIPCIONS I PUBLICITAT: EL CARRILET, edicions i publicitat, S.L. - Centre Comercial "Eurocenter" - Apartat 176 - 17250 PLATJA D'ARO.

DIPÒSIT LEGAL: GI-292-87 - Grup Cultural "EL CARRILET" - Apartat 107 - 17250 PLATJA D'ARO

IMPRESSIÓ i FOTOCOMPOSICIÓ: GRAFICOLOR - c/. Barcelona, 82 - 17820 BANYOLES

Preu subscripció anual (11 números): 2.500 PTA.

Membre de l'ASSOCIACIÓ CATALANA DE PREMSA COMARCAL EL CARRILET no es fa responsable necessàriament de l'opinió que expressin els articles signats. Es permet la reproducció total o parcial dels articles, esmentant-ne la procedència.

1 PORTADA

4 TEMA DEL MES

La ruta del Pessebre. Solius i Castell d'Aro.

8 TRIBUNA POLÍTICA

Millores i projectes.

10 CONTRAPUNT

Els comerciants opinen.

11 OPINIÓ

El rector i l'alcalde de Sta. Cristina. Més enllà d'una polèmica local.

13 ECONOMIA

Mesures dràstiques.

16 CRÒNICA

18 CULTURA

En Vicens de Solius (I).

21 EL SAFAREIG

22 REPORTATGE

El Salvador: Després de la guerra... Què?

24 REPORTATGE

Ballem al Saló.

25 CASA DE LA VILA

Sta. Cristina d'Aro: El ple del 18 de novembre.
Castell-Platja d'Aro: El ple fatídic del 9 de novembre.

27 ESPORTS

Segona edició del Torneig Obert de Nadal del Club Tennis d'Aro.

28 AGENDA

30 VAGÓ DE CUA

Demografia.



LA RUTA DEL PESSEBRE

Solius i Castell d'Aro

"El Nadal és la festa major del món cristià. La seva emoció ha fet vibrar la corda selecta i sensible de la lírica popular i ha fet brollar una deu fresca de poesia camperola i rústica en forma de gaies cançons, d'emotives llegendes, de sentides tradicions i de tendres costums. Un d'ells és el pessebre, i tota la vasta i superada producció poètica popular nadalenca és pot dir que és una mateixa cosa, i sovint és tan confusa i barrejada, que fa de molt mal destriar i fa de mal determinar què és i què no és, puix que en el fons ho és tot, i el pessebre és cançó, i és tradició, i és llegenda, la tradició i la cançó són pessebres, i hom no pot parlar dels uns sense parlar dels altres. En tractar del pessebre, ens haurem de referir a tots aquests aspectes" (Joan Amades, "El Pessebre").

Alguns racons de la vall són l'escenari ideal per a reproduir a qualsevol pessebre casolà.

A la Vall d'Aro no es pot pas dir que hi hagi constància d'una tradició pessebrística, més aviat, el pessebre devia reduir-se a l'ambient familiar nadalenc i poca cosa més, tret



"L'empadronament". Diorama de Solius.

d'alguna acció individual i dels concursos que solien i solen fer les escoles.

El que si és cert i comprobable, és que l'entorn natural d'alguns racons de la vall que, combinats amb elements del món de la pagesia: masies, camps de conreu, bestiar, baumes, torrents, fa pensar ràpidament en l'escenari ideal per a reproduir a qualsevol pessebre casolà. Alguna cosa degué influir aquest factor en el sorgiment de dues de les manifestacions pessebrístiques més importants del país: els diorames de Solius i el Pessebre Vivent de Castell d'Aro, degudes a la iniciativa personal, si més no inicialment, de dues persones, el germà Gilbert Galceran, monjo de Solius, i mossèn Gumersindo Vilagran, rector de Castell d'Aro. Dues manifestacions tan remarcables en tan petit espai geogràfic permeten la llicència de poder parlar amb tota propietat de la Ruta del Pessebre de la Vall d'Aro.

ELS PESSEBRES DIORÀMICS DEL MONESTIR DE SOLIUS

La col·lecció que orgullosament mostra aquesta comunitat religiosa ha anat prenent de mica en mica i gairebé sense voler-ho, una embranzida i una popularitat que, al cap dels anys, ha motivat que l'exposició sigui de caràcter permanent.

L'artífex d'aquesta notabilíssima col·lecció de diorames és el germà Gilbert Galceran, monjo que des de principi d'exercir la seva vocació religiosa ha deixat la seva empremta artística a Catalunya, Suïssa i Itàlia. El germà Gilbert ha fet del pessebrisme la seva principal afecció i l'ha cultivat durant tota la seva vida de manera que "si no faig Pessebre ja no sembla Nadal", diu. Començà construint de jove el típic pessebre popular, el que fem tots a casa, i ja de religiós s'embranchà a fer diorames. Procedent de la Casa General de l'Orde Cistercenc a Roma, el 1970 inicià una estada al monestir de Solius que havia de durar uns pocs mesos i s'ha allargat fins ara. El Nadal d'aquell any, i seguint el seu costum de fer almenys un diorama cada any, construí el primer de la que hauria de ser la

important col·lecció actual, amb un caràcter marcadament intimista, per a la pròpia comunitat. Però en les tertúlies que es formen a la sortida dels oficis entre els veïns i els monjos, els religiosos començaren a mostrar -a tall d'amic- l'obra del nou estadant amb un molt bo acolliment per part dels parroquians. Animat per l'interès de la gent i de la pròpia comunitat, l'any següent construí dos nous diorames de manera que el 1971 ja pogué exposar en tríptic públicament a l'entrada de la casa-monestir. D'aquestes obres inicials en destaca el quadre del Naixement, de mides més grans que la resta de la col·lecció i que fou creat primer, l'any 1970.

A mida que transcorregueren els anys i la col·lecció creixia calia trobar nous espais d'exposició. Calgué adaptar una altra sala fins que en arribar als 12 diorames i amb motiu de les obres de reforma de la biblioteca, s'aprofità per fer una planta-soterrani que acolliria les petites obres i permetria allargar el temps d'exposició.

Al llarg dels anys són moltes les personalitats que han vist l'exposició, sobretot religiosos (el cardenal Jubany, el Nunci i diversos bisbes) però la visita que girà l'any 1989 l'esposa del President de la Generalitat de Catalunya resultà providencial. Marta Ferrusola quedà admirada de la bellesa plàstica de les obres exposades. Una col·lecció així hauria d'ésser permanent!, manifestà la primera dama de Catalunya. La Comunitat no deixà perdre l'ocasió i posà fil a l'agulla. Després de tres anys de fer córrer papers i trucar a les portes de les institucions, el 1991 es pogueren inaugurar les noves instal·lacions que acullen l'exposició de Pessebres Dioràmics de Solius que el monestir ofereix com un servei cultural molt adient a la seva missió religiosa i a la tradició monàstica d'acollir tothom. S'havien acabat els feixucs viatges per transportar les delicades peces fins a les golfes on eren curosament endreçades fins l'any següent.

Amb el curs dels anys, els diorames del Monestir de Solius han anat prenent tal popularitat que l'estadística de visitants de 1993 xifra en 13.560 les persones que fins finals de novembre havien visitat la mostra. I la reserva que a primers de desembre tenia la Comunitat únicament de grups dirigits per agències de viatges, fa preveure que s'apropin als 20.000 els visitants que passin per Solius.

Actualment són 27 els diorames que s'exposen més el que s'ha construït enguany, col·locats per ordre cronològic. Els quadres que es poden admirar són els següents: Festeig de Josep i Maria, les esposalles de Josep i Maria, l'Anunciació, somni de Josep, visitació, magnificat, la crida del cens, sortida cap a Betlem, empadronament, buscant posada, naixement, anunciata, pre-

sentació, els Reis, els Reis amb Herodes, adoració, Fugida a Egipte, arribada a Egipte, matança dels innocents, tornada d'Egipte, la casa de Natzaret, Josep i Maria buscant el nen Jesús, pujada a Jerusalem, Jesús al temple, baptisme, bodes de Canà i el pessebre de la parròquia. El diorama estrenat enguany i que el germà Gilbert ha guardat celosament per si mateix fins l'hora de col·locar-lo en el seu lloc cronològic corresponent de l'exposició, s'intitula "Maria se'n va cap a Judea" i és col·locat immediatament abans de la "Visitació".

L'exposició de Pessebres de Solius ofereix com un servei cultural molt adient a la seva missió religiosa i a la tradició monàstica d'acollir a tothom.

Aquesta exposició és una d'aquelles manifestacions dignes de visitar que tenim a la Vall d'Aro i que, de ben segur, molts dels seus habitants desconeixen o no s'hi ha arribat mai. És oberta cada dia d'onze a una del matí i de tres a sis de la tarda (els diumenges fins a tres quarts de set). Aquest Nadal és una bona ocasió per visitar-la. Val la pena!

EL PESSEBRE VIVENT DE CASTELL D'ARO

No gaire res més es pot afegir a tot el que s'ha dit i escrit sobre el Pessebre Vivent de Castell d'Aro durant aquests trenta-cinc anys de celebració continuada. Poc es podia imaginar mossèn Gumersindo Vilagran aquell Nadal de 1959 que la seva aventura de repetir el primer pessebre de Sant Francesc d'Assís en un estable de Greccio l'any 1223, es convertís en una manifestació popular que fascina tot un poble i atrau una munió de vi-



"Adoració dels Reis". Diorama de Solius.

sitants. A més, al cap dels anys, la seva iniciativa és reproduïda per multitud d'imitadors arreu de la geografia catalana.

D'aquella primera representació al voltant de l'església i el castell amb una colla d'engrescats col·laboradors, s'ha passat a un recorregut sofisticat de més d'un quilòmetre i mig per un palestinitzat Barri de la Coma que, malgrat el pas dels anys, no ha perdut la seva bellesa paisatgística i el seu fort ambient rural, ni fet a mida per a un pessebre. Amb aquest marc natural perfecte i un recolzament popular que no ha minvat gens ni mica durant tot aquest temps malgrat les intermitents diferències en el si de l'organització, no és d'estranyar que s'hagi arribat a les cotes de popularitat que gaudeix en l'actualitat.

El fil argumental que condueix les actuals representacions, encara es basa en el guió escrit per Manuel Pont i Bosch el 1971, un dels aspectes que cal renovar ja que les successives ampliacions de quadres que han estès el Pessebre per tot el Barri de la Coma, l'han deixat desfasat, no s'ajusta al recorregut actual, segons reconeix mossèn Agustí que continua essent l'alma-mater del Pessebre. És, doncs, imminent una renovació de tot aquest apartat, possiblement l'any vinent. De tota manera, mossèn Agustí segueix portant a la pràctica la seva concepció del Pessebre segons la qual cal acabar els quadres o escenes amb el tema del Naixement ja que considera que les escenes cronològicament posteriors ultrapassen el concepte tradicional del pessebre. Continua havent-hi, doncs, quadres corresponents a l'Antic Testament com el Sacrifici d'Isaac i Moisès salvat per

les aigües juntament amb els tradicionals: Herodes, els Romans, edicte d'empadronament, l'Anunciació, Maria camí de la Visitació, Josep a la fusteria, l'Anunci, el somni de Josep, anunci de l'empadronament, buscant posada, l'empadronament, anunciació als pastors, el mercat, els Reis al Palau d'Herodes, el camí a Betlem i, al final de tot i com a culminació, el Naixement. Entre aquests quadres principals s'hi barregen escenes del costumari popular: no hi poden faltar els pastorets, els carboners, el caga-tió, els pescadors, les rentadores, la castanyera. Aquests quadres d'ambientació seran reforçats en l'edició actual per d'altres oficis, que tindran uns motius centrals com el molí de vent, el forn de pa, el molí d'aigua i el forn de ceràmica, per tal de donar més varietat i vistositat al conjunt evitant així repeticions innecessàries.

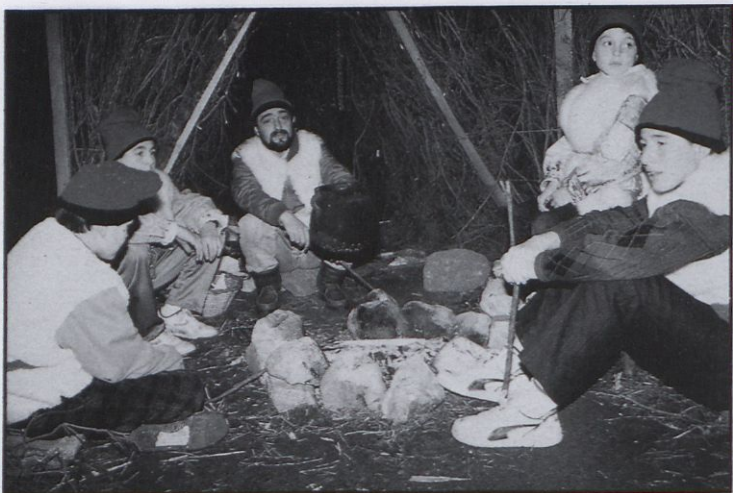
El viatge que la parròquia ha organitzat a Terra Santa fa ben poques setmanes també tindrà la seva influència, la qual es farà notar en la recerca de l'autenticitat i el rigor històric en els detalls dels diferents quadres, posant en pràctica tot allò que els viatgers han còpsat en els llocs sants i en la forma de viure del país.

La principal novetat d'enguany, però, serà l'estrena d'una nova escena que, a tall d'introducció, s'oferirà a la plaça Lluís Companys; en aquest bonic indret és previst fer-hi una salutació i una breu introducció prèvia a l'entrada al recinte pessebrístic, escenificant un quadre en el qual hi intervendran Sant Joan escrivint l'Evangeli, l'Anunciació i el Naixement, tot de forma esquemàtica.

Pel que fa al recorregut, es torna a repetir el de l'any passat, reconegut pels més entesos com el millor de tota la història del Pessebre Vivent, potser per facilitar un contacte més directe amb la natura i ser més apartat del nucli habitat, acabant amb una baixada des de Can Sitjà que permet veure el Naixement al fons. Certament el paisatge de la Coma és una ajuda molt important a la qualitat del Pessebre.

La vitalitat es deixa notar no solament en la quantitat de públic que s'arriba fins Castell d'Aro sino que la participació de la gent del poble continua essent tan entusiasta com sempre. Més de 400 persones hi prenen part amb l'única condició de ser de Castell d'Aro o d'haver-hi participat alguna vegada. Quatre generacions: avis, pares, fills i els que ja han mort, -com li agrada dir a mossèn Agustí- que comencen a treballar una vegada ha deixat de sonar l'última nota de l'Aplec del Remei i no paren fins que ha passat l'últim espectador el 6 de gener.

El viatge que la parròquia ha organitzat a Terra Santa fa ben poques setmanes també tindrà la seva influència.



Els pastors no falten mai al pessebre.

Pere Barreda



L'AUTOR, GERMÀ GILBERT GALCERAN

El germà Gilbert Galceran va nèixer fa 81 anys a Vilanova i la Geltrú (el Garraf). El 1942 ingressà al Monestir de Poblet on obrà els seus primers diorames sense tenir cap referència de les tècniques de treball. Amb la restauració del Palau del Rei, espai on eren situats, aquells pessebres desapareixen. De 1950 a 1952 romangué a l'abadia d'Hauterive, prop de Friburg a Suïssa, on deixà fets 12 diorames que encara es conserven. El 1952 es traslladà a la Casa General de l'Orde Cistercenc a Roma iniciant una estada de 8 anys repartits en dues èpoques. En aquesta ciutat fou fundador l'any 1953 de l'Associació Italiana d'Amics del Pessebre de la qual, en fou, a més, assessor a instàncies del llavors president de la Federació Internacional de Pessebristes.

A part de deixar obres a les cases de Suïssa i Roma, té cinc diorames en el Museu de l'Associació de Pessebristes de Roma i un,

fet per encàrrec, en el Museu de Campobaso, aquest amb la particularitat que les figures estan caracteritzades segons el folklore local. La seva tècnica de treball s'adscriu a la denominada "Escola de Barcelona", la vessant més artística del pessebrisme que es caracteritza per la utilització del guix o l'escaiola com a materials de treball. Cal tenir do artístic i domini del color per a treballar en aquest estil, però també cal l'experiència per a adquirir la tècnica, com per exemple, conèixer el punt exacte del guix, cosa que s'aconsegueix amb els anys. Si hi afegim la fecunda imaginació que deixa entreveure tant la diversitat dels temes com la munió de detalls de cada obra, tindrem un perfil molt exacte de l'artista.

Per a compondre les seves obres, el germà Gilbert no es basa en cap model real ni en cap esboç. Simplement, arribat febrer o març es concentra en un tema, compon una imatge mental pràcticament fotogràfica i la memoritza fins que la converteix en un nou diorama sense variar el més mínim detall del model inicialment memoritzat. Únicament les figures, encarregades amb instruccions concretes i amb molta antelació al taller Castells, no són fruit del seu treball. El resultat són aquests bells diorames quina minuciositat, colorit, realisme i bellesa plàstica fan d'aquestes petites obres, peces d'art i, del seu autor, un artista.



◀ TOT TIPUS DE RETOLACIÓ
 ◀ ADHESIUS - SERIGRAFIA
 ◀ IMPRESSIONS TÈXTILS

◀ Avda. Llibertat, 25
 Tel. (972) 60 11 01
 17230 PALAMÓS

MILLORES I PROJECTES

El nostre municipi en trenta anys ha passat de menys de mil habitants a una capacitat d'allotjament de més de cent mil persones. Tota la infraestructura s'ha creat en menys de tres dècades, amb l'agreujant que el creixement del casc urbà s'ha fet sobre un projecte de ciutat-jardí extensiva, edificant a les vores d'uns estrets carrers de ciutat-jardí / gratacels dignes d'una populosa urbs d'amples avingudes.

Al mateix temps, la gestió de recursos turístics ha estat en part desencertada, amb un creixement massificat en alguns sectors que han minvat la qualitat de vida dels seus residents. La principal raó del nou planejament era evitar que els gratacels seguís aixafant la qualitat de vida del turisme. Amb el nou Pla General no ha estat possible fer més gratacels, però s'han multiplicat les horroroses i clòniques cases a mitgers, que ens avergonyeixen tant o més que els gratacels, i són un exponent de l'avidesa i falta d'imaginació que segueix distingint als colonitzants especuladors, que en èpoques de prosperitat pol.lulen per tota la costa, àvids de riquesa fàcil.

Afortunadament en el nostre municipi gaudim d'espais urbans molt correctes i són models en el desenvolupament turístic.

A la vegada som pioners en el comerç concentrat i especialitzat on s'hi troba de tot. També forem dels primers en oferir

discoteques i models de diversió moderns i innovadors. Aquesta i altres circumstàncies donaren al nucli de Platja d'Aro un merescut prestigi de modernitat, líder en el benestar i bon viure. També forem de les primeres ciutats que nasques de nou, es dedicaren totalment al turisme.

A aquest capital, el temps l'ha envellit i el propi èxit ha fet que sortissin imitadors i competidors amb el qual el poder de seducció del nucli de Platja d'Aro ha minvat.

Per tant, cal tenir cura i ampliar tot el que tenim de positiu que és molt.

Per això, l'actual equip de govern de l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro ha dut a terme diferents accions de millora i equipament urbà, que a pesar de les limitacions econòmiques en què ens hem de moure dona un nou aire i una nova imatge a tot el municipi.

Una de les més criticades pel molt que es veu i de les més efectives en èpoques de crisi pel poc que costa i que a la vegada el pas del temps millora i recapitalitza, perquè creix, adornen i humanitzen més i millor la ciutat, és plantar arbres i això és el que estem fent i farem en primer lloc en tots els indrets que sigui possible.

Una altra millora és la peatonalització de diferents espais, seguint la política que inspirà les galeries comercials. La feina feta en aquesta direcció es pot veure en el sector de la plaça d'Europa, on es procura que el peatí tingui preferència i se li procura el màxim d'espai per a ell i de comoditat. Pot deixar el cotxe en diferents i variats indrets i tot seguit passar a gaudir d'amplis sectors en els quals en cap moment serà molest pel trànsit i se sentirà còmode i considerat com en molt pocs altres llocs.

Aquesta és la política que inspira la futura peatonalització, en part o totalment, dels ca-

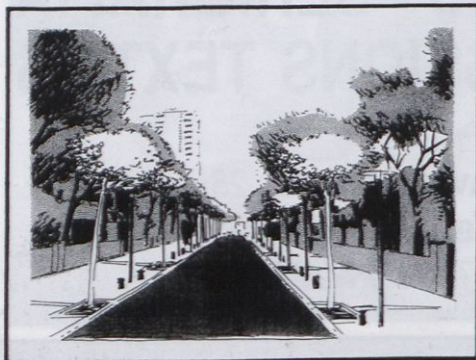
rrers Església, Pineda del Mar, Nostra Senyora de Fenals i Avinguda Costa Brava, per tal de comunicar peatonalment el futur Firal de la Masia Bas, Eurocenter, Galeries i eix comercial de la carretera amb el singularíssim i mariner espai del Passeig Marítim, amb la possibilitat que en molt poc temps i espai, els nostres visitants es puguin traslladar amb una curta passejada a ambients totalment diferenciats i molt propers constituint tots ells un ampli i compacte paquet d'oferta lúdica, singular i irreplicable que té Platja d'Aro i que en aquests moments no està degudament interrelacionat i promoció com oferta turística.

Aquesta peatonalització consisteix en un disseny de carrer, que si bé pot admetre trànsit rodat, en determinades hores pot ser totalment peatonal i a totes hores l'espai del peatí és molt més ampli i confortable que el del cotxe. A la vegada s'equipen aquests carrers amb un paviment còmode i un mobiliari urbà que sigui símbol de la modernitat del municipi i faci fàcil la vida dels que passen per aquests sectors.

La financiació es farà d'una manera semblant al que s'ha fet a la plaça d'Europa, carrers Dr. Fleming i Josep Bas on la meitat prové de la Generalitat i l'altre meitat es reparteixen a mitges els veïns i l'Ajuntament, amb el que, a pesar dels temps difícils que patim, la financiació es fa suportable i la millora és molt considerable.

Un dels altres projectes que hi ha en estudi, és un pla de millora urbana de la zona de les galeries.

Aquest pla, molt criticat abans de conèixer-lo, no pretén fer grans actuacions, sinó dotar-se de les normes a què s'han d'atenir en el futur totes les obres de millora, tant la propietat privada com l'administració pública s'han d'ajustar.



La documentació dissenya una nova façana en el sector de la plaça d'Europa, amb una ampliació del volum construïble per a compensar la inversió de la nova façana, que serà un exponent del potent i variat centre comercial que hi ha al sector. Unifica la zona que dona a les carreteres ampliant-les i aixecant-les per tal que la seva imatge atregui a la gent i la convidi a endinsar-se pels carrerons de les galeries interiors. A la vegada es determina i fixa com han de ser i a quines normes s'han d'ajustar les obres de millora i transformació dels actuals locals comercials, per tal que amb el pas del temps no es perdi la imatge de conjunt i evitar que algunes actuacions descontrolades minvin la qualitat del conjunt. També, per aquests carrerons estrets es contempla la possibilitat que es pugui fer una coberta que substitueixi els actuals tendals, si és que així ho volen els propietaris i que es pugui regular la disposició dels cartells, amb la finalitat que se'n pugui treure el màxim rendiment.

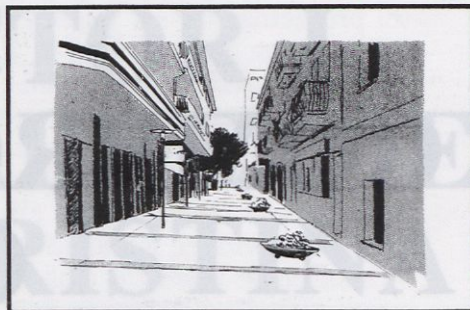
Aquest pla de millora urbana fou encarregat l'any 1990 per l'anterior equip de govern i després d'haver estudiat tres diferents propostes, que l'equip tècnic ha fet a l'Ajuntament, s'ha exposat al públic per tal que els afectats puguin presentar les suggerències que creguin oportunes, a fi de millorar el projecte, en la seva aprovació inicial. Després s'obrirà una nova informació pública, en la qual es podran presentar els recursos i al·legacions que creguin oportuns

els perjudicats i poden estar segurs que l'Ajuntament els estudiarà amb tot deteniment. Si són raonades, les introduirà en la documentació de l'aprovació provisional d'aquest Pla de Millora Urbana, que haurà de ser aprovat definitivament per la Comissió d'Urbanisme de Girona.

Una altra acció que contribuirà a la millora de l'oferta lúdica i d'esbarjo és el Pla de Restauració del camí de Ronda de S'Agaró. Els responsables de Costes hi estan vivament interessats per la innegable qualitat del traçat i disseny d'aquesta obra.

Una obra de millora que està en projecte i que també té moltes possibilitats de gaudir d'ajudes externes és el firal de la masia Bas, un espai molt cèntric, però suficientment apartat per tal de no incidir negativament en l'ambient ciutadà, tal com passa ara en fer-se obres en la cèntrica plaça d'Europa. Aquesta obra de millora i equipament consisteix en terraplenar dues plataformes en la part alta dels camps de la masia i instal·lar-hi els serveis bàsics de llum, aigua i desguassos per tal de poder-hi desenvolupar les activitats pròpies d'un firal, sense que cada vegada s'hi hagin d'instal·lar provisionalment els serveis bàsics.

La situació de les arques municipals no poden suportar massa inversions, però, en moments difícils, hem de buscar solucions que amb el mínim d'inversió se'n pugui treure el màxim de rendiment i l'anteriorment exposat pretén amb un mínim de cost unificar i interrelacionar diferents punts



de la ciutat, que per si sols són importants i que conjuntades constituïran una oferta molt més atractiva.

Hi ha les places de les Botxes i del Tyffani's que, adquirides l'any passat per l'Ajuntament als seus antics propietaris, també demanen una mínima inversió per poder-ne treure un millor rendiment i l'oficina tècnica municipal està redactant un projecte.

Es criticable que en moments difícils es facin obres de millora, però també és indispensable que es facin les mínimes actuacions de millora per mantenir la vitalitat del municipi i cal tenir en compte que no han estat les inversions les que han arruïnat les arques municipals, sinó el descontrol en les despeses corrents i d'imatge, i la manca d'eficàcia i el populisme tant amb la gestió com en la recaptació.

Sigui quin sigui el cost polític, el govern actual de l'Ajuntament vol corregir aquests vicis, però també som conscients que per superar la crisi cal fer les inversions indispensables, que si són correctes i ben estructurades fàcilment podran gaudir de financiació extramunicipal per portar-les endavant.

Emili Riera

Sotiveri
ALIMENTS SANS
I NATURALS

FELIP ALLUE I RACOLTA
Preparats Alimentaris
i Dietètics

DIETÈTICA
ALIMENTACIÓ INFANTIL
COSMÈTICA NATURAL
HERBORISTERIA
PRODUCTES NATURALS

c/. Església, 19 - Tel. 81 63 95 - PLATJA D'ARO (Girona)

AUTOMÒBILS
SEDANO

COTXES NOUS, D'OCASIÓ I
D'IMPORTACIÓ

BM
GARATGE

Tel. (972) 82 56 00
Ctra. Sta. Cristina, s/n.

Tel. (972) 81 76 88
17250 PLATJA D'ARO

ELS COMERCIANTS OPINEN

A l'Ajuntament de la nostra vila es troba exposat un projecte de reforma de les galeries Neptuno, Montseny i Sant Lluís. Els comerciants afectats per aquest projecte volem deixar clara la nostra posició i opinió sobre aquest tema.

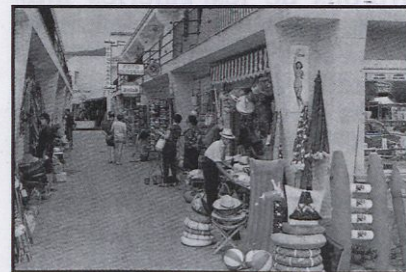
Els projectes s'han redactat sense cap consens i sense recollir cap opinió sobre el que nosaltres pensem què és el que necessiten aquestes galeries comercials. La reforma que nosaltres volem, es podria resumir amb una paraula: **rehabilitació**.

Aquestes galeries funcionen comercialment perquè gaudeixen d'una personalitat que d'altres centres no tenen.

Amb els anys, els comerciants

han anat arrajant els seus comerços i els pocs que no ho han fet no són representatius perquè se'ns pugui classificar com a galeries desfasades o poc boniques per a la població.

El que volem és potenciar encara més la nostra personalitat recuperant i millorant l'aspecte exterior del centre comercial. El que no podem acceptar és un projecte arbitrari de transformació, tècnicament i comercialment mal realitzat. Creiem que aquest projecte el que fa és intentar amagar el que s'hauria d'arreglar i acabaria essent una barreja d'estils: el provençal i mediterrani, que és el que volem mantenir i l'estil modern (vidre, ferro, simetria) que queda demostrat en altres centres comercials d'arreu i de la nostra població que no funcionen (Carillón, Eurocenter, Round Store, Galeries d'Oc). La rehabilitació hauria de fer-se amb materials duradors, de fàcil manteniment i de baix cost i sobretot, respectant l'arquitectura existent. Tinguem en compte que les galeries afectades només estan obertes al cent per cent durant la temporada d'estiu i que du-



Els principis de les galeries Neptuno.

rant l'hivern queden molt desprotegides, amb les conseqüències de deteriorament que això comporta.

Per últim creiem que l'arquitecte municipal es pot fer càrrec de l'esmentat projecte de rehabilitació i no faria falta que el municipi tingués despeses innecessàries com ha estat l'encàrrec del projecte a un arquitecte privat.

Desitjant el millor per a Platja d'Aro i per al centre comercial peoner de la vila, esperem que sigui tinguda en compte la nostra opinió per por de redactar un nou projecte d'acord amb les necessitats actuals del centre comercial i del municipi.

Els comerciants de les galeries Neptuno, Montseny i Sant Lluís



Obres de construcció de les galeries St. Lluís.

ADMINISTRACIÓ DE LOTERIA No. 1

AQUEST ANY DONAREM LA SORT!

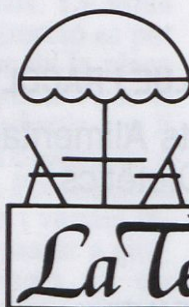
LOTERIA NACIONAL

loteria primiliva

LOTERIA ZODIAC

Bono Loto

Ctra. St. Feliu - edif. Round Store, 8b
Tel. 81 64 05 - PLATJA D'ARO



Hotel Restaurant

La Terrassa

ALCOR HOTELS, S.A. N.I.F. A17.102.757
CARRER SANTA CRISTINA, 2
TEL. NACIONAL: 81 81 00 - FAX: 81 89 60
17250 PLATJA D'ARO (GIRONA) - COSTA BRAVA - ESPAÑA

EL RECTOR I L'ALCALDE DE STA. CRISTINA

Més enllà d'una polèmica local

La polèmica que ha esclatat públicament entre el rector i l'alcalde de Santa Cristina ens ha fet reviure algun episodi de *Don Camillo*, la novel·la escrita per G. Guareschi i que tot sovint ha estat adaptada, com a guió, per al cinema.

Es clar que, en el nostre cas concret i real, les coses són molt diferents dels personatges de ficció creats per l'italià. Ni el nostre mossèn és el forçut i emprenedor capellà de la novel·la satírica, ni l'alcalde de Santa Cristina és el comunista adherit cegament al partit i a la bandera roja que l'escriptor, des d'una òptica ben dretana, satiritza. Evidentment, no és això.

Tampoc no es tracta ací d'un esclat modern de les lluites clericals/anticlericals del segle passat i de començaments d'aquest. Les coordenades socio-econòmiques i mentals sortosament han canviat un xic. I ja no existeix aquell anticlericalisme rabiós, perquè tampoc no existeix -ni pot existir- aquell clericalisme ultramuntà. Entre altres coses, perquè cada vegada més el nombre de clergues és menor. Hi ha menys capellans.

D'altra banda, tampoc no ens ha d'estranyar massa que un senyor rector i un senyor alcalde manifestin les seves desavinences arran del que un i l'altre han fet: demanar sempre diners i més diners (rector), i exigir des d'un Ple municipal la dimissió del mossèn (l'alcalde).

Això no ens ha d'estranyar ni molt menys escandalitzar. Perquè ambdós són protagonistes i víctimes d'una situació més

general i àmplia. I, per tant, a qualsevol poble es podrien produir casos semblants.

Malgrat tot el que abans hem dit, subsisteix el **poder religiós** amb una parcel·la de poder "terrenal" -representat a Santa Cristina pel rector, com a subjecte agent i pacient d'una estructura més àmplia-, i existeix el **poder polític**, com a manifestació a nivell local d'una altra estructura més general.

Un i altre ocupen el càrrec per pròpia voluntat i per la decisió dels altres. El bisbe nomena el rector i el poble escull l'alcalde que es presenta en les llistes d'un partit polític. Darrera de cadascun d'ells hi ha tot un aparell burocràtic i uns interessos corporatius. Ambdós són el que són per **vocació**: el sacerdot administra una parròquia i el govern local d'un poble és fruit d'una elecció lliure, d'una crida o atracció no exempta sempre d'interessos materials.

Per tant, és normal que el rector, que mana i administra els interessos eclesiàstics d'un lloc determinat, faci *rectorades* (valgui l'expressió) i, doncs, que demani diners per a mantenir l'organització religiosa. La participació directa i decisiva dels creients es manté a segon terme, i a un nivell purament teòric i abstracte (és a dir, inexistent). El rector és una mena de funcionari -pertany a un escalafó superior al del simple batejat- de tota una estructura de poder que li ha estat conferit del bisbe, i en fa ús. També podria no fer-ne'n d'ús. Ben simptomàtic ha estat el recolza-

ment corporatiu que el rector ha rebut del cos eclesiàstic. Els arxiprestes saben molt bé que no poden aprovar que s'aprofitin les homilies -i menys la d'una missa de difunts- per a demanar diners o per dictar normes de comportament. Cal només predicar-hi el Regne de Déu amb la paraula, i donar-ne testimoni amb l'estil de vida.

I a l'alcalde li passa una cosa semblant. Les *alcaldades*, quant a petits dictadors, són també normals i es produeixen arreu amb més o menys intel·ligència i mà esquerra. El poble -a través del partit que l'ha acollit a les seves llistes- el vota com a representant a nivell local de tota la classe política, una autèntica classe social, amb tot l'aparell burocràtic i publicitari darrera. Un cop l'alcalde ha pres possessió de la *vara*, sent el gaudi del poder polític, d'actuar i decidir pel seu compte. La participació ciutadana resta a segon terme, a nivell simbòlic. El treball i control d'equip desapareix. Es rodeja de persones de poca personalitat que no ofereixen resistència a les seves decisions. I fàcilment poden confondre el tenir el poder amb tenir la raó sempre i en tot.

I tot plegat no sembla que sigui problema del nivell cultural o de maduresa de la persona que ocupa un càrrec de poder. Perquè tantes *alcaldades* hem observat en persones molt preparades intel·lectualment com en persones amb pocs estudis i menys intel·ligència que han arribat a presidir els nostres ajuntaments.

El problema deu ser un altre. No les persones.

Ni el poder religiós està justificat evangèlicament; ans al contrari, és la negació de la fe cristiana. Ni els clergues han de ser líders ni mestres, sinó els primers servidors, treballadors (s'haurien de mantenir amb el propi treball) i defensor dels interessos més generals, sobretot dels més pobres i marginats. Són els creients d'una població els qui han de decidir si volen un temple així o aixàs (potser no cal tenir-ne), si s'hi han de fer obres, si s'han de demanar diners. L'Església hores d'ara ja hauria d'haver resolt el problema de la seva subsistència i manutenció.

Una cosa semblant es podria dir dels alcaldes. Haurien de ser els primers en tot. A rebaixar-se el sou en temps de crisi, i no es demagogia barata aquesta afirmació.

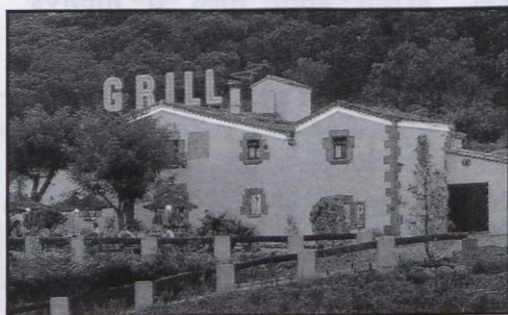
Creiem més en els gestos i en els fets que no pas en les paraules i en en els discursos. A promoure la participació ciutadana real, en els afers públics d'una certa importància. A treballar en autèntic equip, amb control per part de la base. A escoltar, dialogar, a servir. El poder polític, en tant que poder, no és bo. O és un servei desinteressat al bé col·lectiu, contra l'agressivitat de l'individualisme; o malmena la personalitat del qui té el càrrec, rebaixant la necessitat i importància del bon govern local, i ensems desprestigia la noble i complexa tasca política.

No voldríem presumir de puritans. No ens ho mirem des de la barrera, sense mullar-nos. Participem i ens sentim responsables d'ambdues situacions: de la de l'Església i la de

la societat civil. En seríem més de responsables i en participaríem menys si hi col·laboressim amb el nostre silenci. La crítica, encara que incòmoda, és necessària i és una manera d'actuar.

Som conscients, en la nostra pròpia carn, de les dificultats que hi ha per a canviar de mentalitat i d'actitud. Cal una ideologia oberta, de servei. Cal una fe en els homes de bona voluntat. Creiem, per tant, que existeixen mecanismes per avançar pel camí de la democràcia real - participació - en l'Església i en els afers polítics i socials del país.

Angel Giménez



RESTAURANT CAL PADRI Platja d'Aro

SOPAR DE CAP D'ANY 1993

Assortiment de canapès

Plata freda de marisc Bellavista

*Medallons de filet al Cafè de París
amb panachè de verduretes*

Bescuit glacé a la xocolata i neules

Torrans i delícies d'Any Nou

Perelada Blanc Pescador

Marquès de Cáceres Negre

Cava Monistrol Brut Selecció

Aigües minerals

Cafè Moka i licors diversos

Bossa Cotilló i Raïms de la Sort

Preu per persona 9.800 Pts.

BALL DE FI DE FESTA amb música en viu
Per a RESERVES trucar al telèfon 82 60 35



RESTAURANT VILLA ELENA Platja d'Aro

SOPAR DE CAP D'ANY 1993

Entreteniments de pica pica

Creps farcits de fruits de mar

Costellam de vedella brasejada Bella Grangera

Bescuit glacé amb xocolata calenta

Assortiment de rebosteria fina

Perelada Blanc Pescador

Rioja Cune 3er. any

Cava Monistrol Brut Selecció

Aigües minerals

Cafè Moka i licors diversos

Bossa Cotilló i Raïms de la Sort

Preu per persona 6.600 Pts.

MÚSICA DE CAP D'ANY i entrada
per DISCOTECA B.B.

Per a RESERVES trucar al telèfon 81 94 53

MESURES DRÀSTIQUES

El Ple extraordinari de l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro celebrat el passat 9 de novembre ha passat als annals del 1994 com la darrera fuetada que la institució municipal ha clavat a les ja malmeses arques dels contribuents abans d'acabar l'any. Aquesta sessió despertà una relativa expectació al municipi per les evidents repercussions econòmiques, però al final, l'únic ressó de la ciutadania han estat els comentaris decebedors i pessimistes, tant al carrer com a la premsa provincial, i algunes al·legacions de col·lectius de comerciants i hotelers. Fins i tot, l'oposició, malgrat votar en contra, reconeixia que "no hi ha cap més remei". Els protagonistes de tot aquest enrenou són els rebuts impagats que ha anat acumulant l'Ajuntament: **"se m'han desmuntat tots els plantejaments que havia fet en funció del cobrament de morosos"** reconeix l'alcalde. Aquests plantejaments eren, sens dubte, molt més optimistes que no pas els set milions cobrats sobre un total de 100 milions i escaig de deute pendent corresponent a 90 dels 408 embargaments que han resultat positius des de març fins a finals d'octubre, mentre que per la via executiva s'han recaptat més de 40 milions. Aleshores només ha quedat la via de la puja d'impostos per tal d'eixugar el dèficit previst per aquest any, quantificat en 358 milions de pessetes. L'increment previst per recaptació d'impostos i taxes municipals és de 120 milions mentre que la resta fins a la meitat del dèficit s'adequaria mitjançant la retallada de la despesa municipal. Enteses aquestes

xifres sempre i quan el nivell de recaptació es mantingui estable; "L'any 91 vam aconseguir un 67% de cobrament en voluntària i aquest 93 un 80%, aleshores, tot això és fruit d'una tasca d'actualització i depuració del padró" diu l'alcalde per avalar la possibilitat real d'arribar a aquest nivell de cobrament. "Una altra part important del pla de sanejament seran les noves altes per incidències que anem detectant i també una possible actualització dels valors cadastrals més baixos aplicant el percentatge del 0'85% donat que la darrera revisió cadastral es va fer el 1983 i des d'aleshores no s'han revisat". L'altra qüestió polèmica de tot aquest afer és la retallada del capítol de personal que suposa la no renovació d'alguns contractes temporals. De moment són set ja els treballadors afectats i disset més els que pegen d'un fil: "el tema està pendent d'estudi perquè hi ha moltes consideracions a tenir en compte" diu Giraut, "tot dependrà de l'eficàcia de les mesures adoptades". Parlant amb l'alcalde d'aquest tema, sorgeix la pregunta que es fa molta gent: està justificat aquest nivell de personal que hi ha actualment a l'Ajuntament? No és excessiva o difícilment suportable una plantilla de prop de 150 persones?

"Aquesta és una qüestió subjectiva però jo m'imagino que en el seu moment es varen contractar perquè havien de

donar un servei. El que ha passat és que també hi ha hagut una època de molt moviment que ha pogut justificar aquest augment. D'altra banda, qui qüestiona la necessitat de tenir més efectius de policia municipal per garantir millor la seguretat ciutadana? per exemple".

Se m'han desmuntat tots els plantejaments que havia fet en funció del cobrament de morosos.

Així, doncs, l'acomiadament d'aquest personal podrà repercutir negativament en el funcionament normal de l'Ajuntament?.

"Això està per veure, en tot cas la resposta està en el vent, per adoptar una





frase dylaniana. Haurem de veure si podem continuar donant un nivell de serveis similar o n'haurem de suprimir. La impressió és que costa molt treure gent". Esteu pagant els plats trencats d'altres? "Estem pagant uns plats trencats. El que volem és arreglar aquesta situació".

Haurem de veure si podem continuar donant un nivell de serveis similar o n'haurem de suprimir.

En tot cas, tota aquesta experiència que estem vivint totes les capes socials de Castell-Platja d'Aro hauria de servir d'exemple per tal de que els polítics, per una banda, siguin més rigurosos en la seva gestió pensant sempre realment que els diners provenen dels ciutadans i no d'un núvol confós i, per altra part, perquè els ciutadans ens conscienciem que cal un control més rigorós dels nostres representants, fent servir tots els mecanismes que la democràcia posa a l'abast en lloc de deixar que els nostres problemes els solucionin d'altres.

P. B. M.

LES DADES

Resum de les principals modificacions de les Ordenances Fiscals de 1994

Incrementos de tarifes:

I.B.J.: 16,5% + 3,5% (avantprojecte pressupostos).
 Impost de vehicles: 5%
 I.A.E.: 5%
 Llicències urbanístiques: increment lineal de 10.000 PTA
 Guais: 5%
 Ocupació via pública: 10%
 Mercat: 10%
 Recollida d'escombraries: 20%
 Llicència obertura d'establiments: 20%

Modificació de períodes de cobrament:

Impost de vehicles: voluntària, de l'1 de febrer al 30 d'abril.

Millor definició del contingut d'ordenances vigents:

Impost d'obres: aclariment puntual art. 3 i 4.
 I.A.E.: s'especificuen millor les 5 zones.
 Taxa llicència obertura: aclariment art. 1 i descripció de les 3 zones.
 Taxa serveis turístics: aclariment art. 5.

Evolució del deute municipal

• 31-12-1987:

Creditors 108 milions
 Llarg termini (prèstecs) 372 milions

• 30-06-1991:

Creditors 712 milions
 Llarg termini (prèstecs) 492 milions
 Pòlisses de tresoreria 412 milions

• Dèficit municipal declarat 1992:

Saldos de metàl·lic en la CAIXA MUNICIPAL I BANCS 22.600.493.-

Drets pendents de cobrament de:

EXERCICIS TANCATS. . .263.056.310.-
 EXERCICIS CORRENTS. .352.080.055.-

615.136.365.-

Diversos deudors no pressupostaris 97.529.640.-

(A) TOTAL DRETS 735.266.498.-

Obligacions pendents de pagament de:

EXERCICIS TANCATS. . .129.218.622.-
 EXERCICIS CORRENTS. .385.017.646.-

514.236.268.-

Diversos creditors no pressupostaris 484.241.883.-

(B) TOTAL OBLIGAC. 998.478.151.-

IMPORT DÈFICIT ACUMULAT "(A - B)" - 263.211.653.-

• Previsió per 1993:

1.030 milions	despeses corrents 93 (sense amortitzacions)
263 "	dèficit liquidació 92
32 "	increment IPC esperat
1.325 "	pressupost de despeses previst
967 "	recursos liquidats pressupost 93
358 "	dèficit

Evolució de les despeses de personal

Any 1987	184 milions	
Any 1988	231 "	(+ 25,5%)
Any 1989	258 "	(11,7%)
Any 1990	346 "	(34,1%)
Any 1991	378 "	(9,2%)
Any 1992	414 "	(9,5%)
Any 1993	426 "	(2,9%)

Columbus Hotel

ESPECIALITAT EN BANQUETS I CONVENCIONS

MINUTA SOPAR FI D'ANY 93/94 - COLUMBUS HOTEL

Aperitiu

*

Amanida de Gambes i Salmó Marinat a les Fines Herbes

*

Civet de Llagosta al Cava Rosé

*

Sorbet de Tomàquet i Api

*

*Magret d'Ànec amb Naps i Formatge Fresc de Cabra
a la Taronja Amarga*

*

*Copa de Kiwi amb Gelat de Taronja i Anous Torrades amb Mel
a la Fina Crema de Canyella*

*

Torrans i neules

*

Els 12 Raïms de la Sort

*

*Gran Viña Sol de Torres
Marqués de Cáceres
Brut Barroco de Freixenet*

Reserves al telèfon: 82.60.00 - Preu: 13.500 PTAS (IVA inclòs)

SANTA CRISTINA D'ARO



ZONA RESIDENCIAL

LA VALL, EL MAR i LA MUNTANYA

NOVA PROMOCIÓ D'HABITATGES SOCIALS A PLATJA D'ARO

El Ple de l'Ajuntament del passat 9 de novembre acordà l'aprovació d'un conveni amb la Fundació Família i Benestar Social per a la promoció de quinze habitatges socials al carrer Garrotxa número 12 de Sant Pol. Els habitatges que es projecta construir tindran una superfície útil de 67,7 m² i es vendran a un preu orientatiu de 5.900.000 PTA i es podran adquirir mitjançant un préstec hipotecari a vint anys al 5% d'interès i per una quota de 25.000 PTA mensuals aproximadament. Els interessats han d'acreditar una renda per unitat familiar inferior a dues vegades i mitja el salari mínim interprofessional, i es podran tramitar les sol·licituds al departament de secretaria de l'Ajuntament.

SUBHASTA PÚBLICA DE VEHICLES DELS CARRERS DE STA. CRISTINA

La gran quantitat de motos abandonades als carrers de Sta. Cristina i el fet de no haver estat retirats pels seus propietaris malgrat les diverses notificacions que ha fet l'Ajuntament, ha produït que els subhasti. Per als interessats, el preu de sortida es de 3.000 PTA per a tots els vehicles quins models són els següents: 1 Puch Condor, 1 Puch 20, 1 Vespino, 3 Derbi Variant, 1 Vespino ALX, 3 Mobiclette Cady, 1 Puch, 2 G.A.C. (Onix), 1 Vespino GL, 2 Mobiclette Campera, 1 Vespino TN, 1 Vespino Vale i 1 Vespino NL.



NOVA OFICINA DE CORREUS A CASTELL D'ARO

16 El passat 9 de desembre entrà en

funcionament la nova oficina de Correus de Castell d'Aro que està situada als baixos dels habitatges socials de l'avinguda de la Llum. La nova oficina comporta el tancament de l'antiga que utilitzava el vell edifici de l'estació del tren de Sant Feliu. Aquest local, de propietat municipal, quedarà lliure per ésser destinat a usos municipals, segurament per a serveis culturals.

RESULTAT DEL COBRAMENT DELS IMPOSTOS DE STA. CRISTINA

L'Ajuntament ha fet públic el resultat del cobrament del servei d'escombraries, alarmes i I.B.I. El resultat és el següent:

- I.B.I. urbana.....	146.806.148
- Recollida d'escombraries.....	17.414.000
- Arbitris.....	8.033.990
- Total.....	172.254.138

D'altra banda, el període aprovat de pagament voluntari per a l'any vinent és el següent:

- Impost sobre vehicles: de l'1 de febrer al 31 de març.
- I.B.I. d'urbana: del 4 de juliol al 4 de setembre.
- Taxes (escombraries i alarmes): del 4 de juliol al 4 de setembre.
- I.A.E.: del 3 d'octubre al 3 de desembre.
- I.B.I. de rústica: del 3 d'octubre al 3 de desembre.

LA MARXA DELS 20 QUILOMETRES

El passat diumenge 28 de novembre va celebrar-se la desena edició de la Marxa dels 20 quilòmetres que enregistrà una participació d'unes 160 persones, molts dels quals eren corredors de fons amateurs que any rere any participen a la Marxa amb un caire molt més esportiu que no pas popular. Malgrat que la convocatòria no establia premis per als guanyadors, Climent Hernandez fou el primer a trepitjar la línia d'arribada invertint un temps d'una hora i dotze minuts, mentre que la primera dona en arribar fou Dolors Borrell trenta vuit minuts més tard que Hernandez. Al llarg dels anys la Marxa ha anat adquirint una co-

recta estabilitat quant a participació; en l'aspecte de l'organització, es nota a faltar la improvisació i la manca de voluntaris que col·laborin en que aquesta manifestació esportiva-popular tingui més èxit del que té.



MOVIMENT DE LES COLLES DE CARNAVAL DE STA. CRISTINA

Per tal de recaptar fons per a Carnaval i poder finançar així les espectaculars carrosses que cada any solen fer, les colles "Els Merlots" i "Els Caganers Alegres" organitzen dues festes rellevants al llarg d'aquest mes de desembre. D'una banda, "Els Merlots" han organitzat la "Revetlla de Santa Llúcia" a la sala de festes de la zona esportiva municipal. També i conjuntament amb "Els Caganers Alegres" organitzaran la "Festa de Cap d'Any".



ACTIVITATS DEL CENTRE L'AVENIR FANALENC

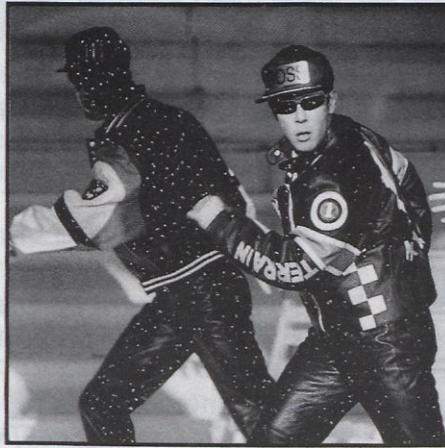
Prop d'una cinquantena de persones disfrutaren de l'excursió a Barcelona que organitzà el passat set de novembre el Centre l'Avenir Fanalenc. El grup inicià la jornada amb una visita al Parc Zoològic. Després de fer l'àpat en un restaurant de Montjuïc, passen la resta de la diada al Parc d'Atraccions del Tibidab, tornant a Platja d'Aro a última hora de la nit. Ja fa temps que l'entitat ha in-

clòs l'organització de diverses excursions per tot Catalunya com una activitat més per als prop de quatre-cents socis amb què compta el Centre actualment. Precisament el proper diumenge 2 de gener ha de celebrar l'assemblea anual de socis, a on de ben segur es tractarà la problemàtica sorgida arran d'haver-se suprimit per part de l'Ajuntament les subvencions que permetien que l'entitat gaudís d'un monitor d'escacs i un director de la banda musical. Amb aquestes dificultats, l'entitat tindrà seriosos problemes per mantenir, almenys en les condicions actuals, l'escola d'escacs i la banda.



PROBLEMA EN EL REPARTIMENT DEL CORREU

L'Ajuntament de Santa Cristina ha acordat de demanar a la Delegació Provincial de Correus i Telègrafs que incrementi el repartiment domiciliari del correu i admeti emplaçaments de bústies a l'entrada de les urbanitzacions i nuclis urbans per tal de facilitar el repartiment. Alhora sol·licita que s'incrementi el personal i que l'estiu es pugui desplaçar una unitat tècnica que permeti de realitzar les tasques de telègrafs. El requeriment és motivat per la recent jubilació de la cartera de la zona de Bell-lloc i per l'increment demogràfic i urbanístic, amb una població fixa superior als 2.000 habitants i una de fluctuant situada entorn els 30.000.



ACTIVITAT DE FIRMES COMERCIALS

La coneguda firma Mar Franc de Platja d'Aro ha presentat per dotzè any consecutiu el seu "Festival de la Moda Espectacle". L'espectacle realitzat i produït per Salvador Giraut, compta amb el planter habitual de models de la firma que periòdicament passa desfilades a la seva seu de la carretera de Sant Feliu, reforçat considerablement per a aquesta cita anual amb el seu públic. Amb una escenografia brillant, l'espectacle es presentà el 25 de novembre a Girona i el 30 al Palau Nacional de Barcelona, amb els dos recintes plens de gom a gom. Precisament, aquesta firma comercial celebra enguany el 50è aniversari.

D'altra banda, la firma comercial Magatzems Vall ben coneguda arreu de les nostres comarques per la seva especialització en les joguines cara a les festes de Nadal i Reis, ha instal·lat a la vorera davant els mateixos magatzems un divertit tren que fa les delícies de petits i grans i crea un atmosfera que alegra els carrers del poble.



L'ESCORXADOR DE STA. CRISTINA

Amb motiu del tancament de l'escorxador de Llagostera, l'Ajuntament d'aquesta localitat ha sol·licitat al de Santa Cristina que

els carnisers d'aquella població puguin utilitzar aquesta instal·lació. La Corporació municipal ha accedit a la petició establint el pagament de la tarifa de preus públics vigents i havent-se de fer càrrec a més, l'Ajuntament de Llagostera de l'import del consum anual de la llum de l'escorxador.



AVIAT S'INAUGURARÀ EL CASAL D'AVIS DE CASTELL D'ARO

El Ple de la Corporació de Castell-Platja d'Aro acordà la creació d'un servei municipal de casal d'avis el qual, després d'haver enllestit tots els preparatius, entrarà en funcionament properament. La seu del Casal serà el mateix Casino Castellerenc. La reforma de les instal·lacions que efectuà fa ben poc aquesta entitat permetrà acollir aquest servei que vol contribuir a potenciar les activitats culturals i d'ocupació del lleure de la gent gran del poble.

EN VICENS DE SOLIUS (I)

Els masos de Sollus són escampats entre boscos de sueres, en una vall de silenciosa pau, a pocs passos de la carretera que uneix Llagostera amb Santa Cristina d'Aro.

Avançant per un camí flanquejat de xiprers capriciosament retallats, arribem a una casa gran, magnífica, avui propietat d'unes monges: És Can Vicens.

Els Vicens de Solius, són una família de nissaga noble, molt antiga. Afirmen que un avantpassat seu va lluitar al costat de Jaume I en la conquesta de Mallorca. (a)

En l'època de la nostra història s. XIX els Vicens eren uns rics terratinents amb moltes possessions:

A més de la casa pairal i les terres que l'envoltaven, eren propietaris de Solius del Mas Vilabella, de Tallades i de Can Ribot. A Santa Cristina, de Can Dardera. A Sant Llorenç de Can Puig. A Llagostera de Can Soladó, de la rejoleria del mateix nom, i dues cases al carrer Girona. A Sant Feliu, d'una casa al carrer de Penitèn-

cia. A Llambilles d'un mas i terres; per esmentar-ne les més importants.

La seva anomenada era tan gran que dir Can Vicens, era dir Solius.

Eren també una família patriarcal i religiosa. Havien col.laborat molt generosament entre els anys 1773 i 1777, en la construcció de la nova església parroquial de Santa Agnès (que va substituir a la romànica, ja esmentada a principis del s. XIV, la qual s'havia esquerdat). (b) Encara avui podem veure el banc que ocupaven en aquest temple, acuradament conservat per una Comunitat de monjos.

Es diu que els joves que tenien vocació sacerdotal i escassetesa de mitjans, podien comptar amb que Can Vicens els hi costejava els estudis.

Cada dilluns feien almoïna a les llargues cues de pobres que venien a demanar caritat.

Eren molt hospitalaris, tothom que truqués a la seva porta fos qui fos, i a qualsevol hora, podia comptar amb que tenia un plat a taula i un llit per

reposar.

Assenyalem finalment com a curiositat que les pubilles de Can Vicens sempre han estat dones de molta empenta.

En el si d'aquesta família, neixia, a mitjans de setembre de 1823, un hereu. Era fill de Jaume Vicens i Vilabella i de Maria Bartomeu i Bosch, de Llambilles. Fou batejat, rebent el nom de Josep.

El nen vingué al món en l'època d'esplendor: S'estava ampliant aleshores la casa pairal (les obres finirien l'any 1828). (c)

El mas on passà la seva infantesa en Josep Vicens, era molt gran, i estava decorat amb riquesa i sobrietat:

En la primera planta hi havia un ampli vestíbul amb una escala de pedra. Entrant a mà dreta, el menjador, bo, el de les diades assenyalsades, amb cadires de reixeta, balancins, vitrina i piano. A mà esquerra, el menjador ordinari, al voltant de la llarga taula del qual, amos i criats dinaven plegats. Al fons d'aquesta peça, la cuina, també molt espaiosa.

En el primer pis, la sala: Cadires de braços, calaixeres amb vitrines de Mares de Déu, cònsols, velles pintures, piano. Al voltant d'ella les cambres, amb alcova i llits de marqueteria fets de xicranda...

En el segon pis, més habitacions. Encara més amunt hi havia un torreó amb les golfes. En una llarga galeria anexa, hi havia, exposades en vitrines, veritables obres d'art fetes en suro.

Prop de la casa, hi havia les quadres, el cobert amb la tartana, i el jardí. En l'hort, un molí per pouar, i una sínia.

Josep Vicens i Bartomeu, es va casar molt jove, a penes si tenia setze anys, amb Clara



L'entrada de Can Vicens després d'unes obres de reforma.

Puig i Boada, de Llagostera, el dia 5 de gener del 1839. D'aquesta unió, havien de néixer sis fills: Joan (n.1840), Maria (1842), Elvira (1846), Mariano (1851), Pere (1853) i Jaume (1857) -aquests dos últims morts prematurament-. Amb els anys, l'hereu i la filla gran, s'havien de casar amb Mercè i Antoni Companyó (hereu d'aquesta gran família) engrandint el patrimoni.

En Josep Vicens, era un "senyor de muntanya", vestit de vellut i amb espadenyes blanques, que de tant bo, els propis treballadors li robaven sovint el carbó que obtenien dels seus boscos.

En Vicens de Solius, que així era conegut per la rogalia, va viure feliç durant la seva joventut, fins que un bon dia... però no ens precipitem: Era dividendes, de matinada, i el nostre protagonista, anava a mercat a La Bisbal, acompanyat d'un mosso. Feia una estona que anaven de camí, quan de sobte en arribar a la Baixada d'en Vilà, al terme de Calonge, sortiren de darrera els arbres uns individus a dalt de cavall. Els misteriosos personatges, feren deturar amb males maneres la tartana. Podeu comptar el sobresalt d'en Vicens quan veié que aquells homes l'agafaven, vulgues o no, li embenaven els ulls, i mentre uns feien marxar al mosso, els altres se l'emportaven a ell cap un destí inconegut!

Ben aviat va perdre el sentit de l'orientació. Cavalcaren una estona llarga. Quan arribaren finalment l'obligaren a baixar a una estança humida. Allà li van treure la bena i el van deixar sol, marxant per un forat del sostre que després taparen. Tot quedà en la foscuria més absoluta. Era ben presoner.

Quan en Vicens de Solius, passats els primers moments retornà de la impressió, començà a fer cavil·lacions: On era? Què volien d'ell aquells homes? Qui eren?. Les idees més vagues i les més terribles sospites el turmentaven en el silenci d'aquella presó. Cap a

l'hora de dinar, un del individus li baixà un àpat. No en podia prendre ni un sol mos, però el bandoler l'obligà a menjar. Almenys era evident que no el volien deixar morir de fam.

Perduda la noció del temps, i arraulit en un racó d'aquella llòbrega estança (potser una cisterna seca) tractà, sense aconseguir-ho, d'aclucar l'ull. Li semblava que s'havia endormiscat, quan va sentir un soroll. Algú tornava a baixar. Altra vegada li embenaren els ulls, i el van treure fora. L'aire de l'exterior el reconfortà. Ell només tractava d'escoltar alguna cosa que li servís d'orientació. I la va sentir: De lluny, la veu solemne d'una campana anunciava les matines.

Un home l'agafà per cada braç i començaren a caminar. Aleshores, per primera vegada li feren una pregunta que, a força de sentir-la seria a la fi monòtoma: "On tens les unces?" Ell es mossegà la llengua i restà mut. Els altres insistiren una i altra vegada. Cap resposta. Ja sabia perquè el tenien, doncs no li arrencarien ni una sola paraula.

Després d'una bona estona de caminar, en constant interrogatori, va arribar a un lloc que feia olor de pi. Els bandolers deixaren que allà fes les necessitats. Després el tornaren a la cisterna.

I així passa un dia i un altre. El silenci i la foscor de la major part de les hores només era interromput per l'estona que baixava aquell que li portava el menjar, l'afaitava, i aprofitava l'ocasió per a interrogar-lo. Com que no obtenia resposta, sovint perdia els nervis i l'apallissava. Després tot tornava a callar durant moltes hores, fins que l'anaven a buscar, sentia el toc de matines, i el treien fora. (d1).

En Vicens de Solius marcava amb les ungles en el guix de les parets de la seva presó, algunes senyals: Si mai se'n sortia, qui sap si això li serviria per a reconèixer el lloc on



Un aspecte de l'interior de la vivenda.

havia estat segrestat. També comptava els passos del seu recorregut nocturn, que sempre era el mateix: Caminaven una estona, tombaven a la dreta, una pujadeta, altra vegada a la dreta, un llarg tros recte, de nou a la dreta, recte, una baixada, sempre a la dreta, i a la pineda. Després recte i altra vegada al forat. En total 540 passos.

Com que tenia moltes hores per a pensar, masses, va deduir perquè el treien després del toc de campana: Era l'hora en que els vigilants acabaven la ronda, i així no hi havia perill que descobrissin als seus raptors.

En Vicens de Solius romangué callat molt de temps però a la fi, al límit de les seves forces, va confessar on tenia amagades les unces. Els lladres li exigiren també que els hi digués el dia i l'hora en que poguessin dur a terme amb més tranquil·litat el seu robatori, i com que el tenien a ell de penyora...

I el robaren. (d2) I després de robar-lo el deixaren anar perdut per les muntanyes, fins que mort de cansament va arribar a casa seva.

Ben segur que els seus familiars amb l'alegria de tornar-lo a veure amb vida, van oblidar l'angoixa de les llargues setmanes passades, i les moltes unces que els hi havien sostret. Després, entre tots, tractaven de donar noves explicacions al rapte, sense treure'n l'entrellat.

J. Aymar



**RESTAURANT
SANT POL**
Platja de Sant Pol - S'Agaró
17250 Sant Feliu de Guírdols
Tel. (972) 32 10 70
Fax (972) 82 23 78

SOPAR DE REVETLLA DE CAP D'ANY

Pica-pica de delícies de mar de Palamós

Llobarro al forn Sant Pol

Xarrupet de préssec

Turnedó rossini amb tòfones d'Olot
i guarnició de tallarines al formatge de Parma

Biscuit glacé amb xocolata calenta

Tot regat amb vi Capità Vidal i
cava Canals Munné Brut Insuperable

I el tradicional raïm de la sort per començar amb bon peu el 94.

Tot amenitzat per:

Toni Sánchez i la seva Orquestra Electrònica.

A la matinada, truita de patates i xocolata amb xurros.

PREU: 10.000 PTA

Suplement nit hotel + esmorzar:
2.500 PTA per persona

Reserves als Tels. (972) 32 10 70 / 32 50 28 - Fax (972) 82 23 78



REVETLLA DE FI D'ANY

**CÒCTEL DE BENVINGUDA
I APERITIU**

**LLAGOSTINS I BOLES DE MAR
A LES FINES HERBES AMB SALSES**

**ESPATLLA DE XAI - ÀNEC A LA CASSOLA
POLLASTRE DE LA IAIA AMB
GUARNICIÓ - VEDELLA AMB BOLETS**



VINS SONSIERRA

Cava Brut i Semi Sec

Cafè i licors

TURRONS - NEULES - POLVORONS

Bossa Cotillon - Raïm de Sort

A la matinada Sopa Ceba

*Amb el preu van inclosos tots els plats
Informació i Reserves Tel.: 82.69.82*

CTRA. SANT FELIU, Nº 104 - 17250 PLATJA D'ARO

CRISTALUM, S. L.



ACRISTALLAMENTS I

FUSTERIA D'ALUMINI EN GENERAL

Crta. Sta. Cristina, s/n. - Tel. 81 82 15 - Fax 81 61 63
17250 **PLATJA D'ARO** (Girona)

C/. Lluís Companys, 5 - Telèfon 30 04 40
17200 **PALAFRUGELL** (Girona)

PUGEN



L'equip femení del F. C. Cristinenc. Líders de la seva categoria, porten més de 100 gols marcats. Amb un planter de 27 jugadores i més d'una dotzena de sol·licituds per entrar a l'equip, compten amb cinc jugadores en la selecció provincial i han assolit un gran prestigi a nivell nacional.



El Pessebre Vivent de Castell d'Aro per la seva constància i bon fer de tot el poble de Castell d'Aro que, d'ençà el 1959 ha anat millorant any rera any aquest espectacle i escampant-lo per tot el barri de la Coma, assolint el prestigi de què gaudeix actualment.



El Consorci del Centenari del tren de Sant Feliu per no haver-se limitat a gestionar els actes del centenari, sinó fer propostes com la de recuperació de l'antic traçat del tren per a transformar-lo en sistema viari alternatiu i potenciar els valors ecològic, paisatgístic i turístic de l'antiga via.

Loca-lidades

Se encuentran en avanzado estado las negociaciones entre el Ayuntamiento de Santa Cristina y el Obispado para destituir de su cargo al prosaico y materialista Mosen Hugas y nombrar en su lugar al alcalde integrista Josep Llena como cabeza espiritual y religiosa del Municipio.

La nueva figura del "Ilustrísimo Alcalde-Rector" comportaría la prerrogativa de conceder indulgencias plenarias o excomulgar a cualquier "vecino-fiel" bajo su jurisdicción.

El diputado Guixolense Jose Lopez de L. ha sido objeto recientemente de un sentido homenaje por parte del grupo Municipal socialista del Ayuntamiento de San Feliu por los servicios prestados al partido al presentarse por dos veces como candidato a la alcaldía de la localidad.

Se sumaron al acto ilustres miembros de Convergencia y, por disciplina de partido, también alguno de Unión.

Un lector de Playa de Aro me pregunta si el "Consejal Etilico" y "el Exclusivo" son la misma persona.

Yo se lo he preguntado a "La Alegria de la Casa" quien despues de meditarlo larga y profundamente a considerado más prudente trasladar la pregunta a la comisión de gobierno para que la incluya, previo informe facultativo, en el orden del dia del próximo Pleno Municipal ordinario a convocar dentro de 4 meses.

El Carmelito



L'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro

per la decisió presa en el darrer Ple municipal de pujar dràsticament l'I.B.I. i la recollida d'escombraries en un 20% a part d'altres impostos i taxes en menor percentatge, quan els salaris es congelen i l'activitat comercial ha minvat notablement.



El duet Ajuntament-Parròquia de Santa Cristina

per la polseguera aixecada arran del contenciós entre ambdues institucions, el qual s'hauria d'haver conduït pels camins de la prudència evitant situacions desagradables.



Les Caixes d'Estalvi de Castell i Platja d'Aro

moltes de les quals, malgrat estar assentades en el municipi des de fa anys i treure'n rendiment del seu caràcter turístic, no han emprès cap acció per part de les seves respectives obres socials per tal de dotar el poble d'alguna instal·lació de tipus cultural, social o turístic.

BAIXEN

EL SALVADOR: Després de la guerra... Què?

Ara ja fa tres mesos que vàrem arribar a El Salvador, per col.laborar durant un any (agost'93 - agost'94) en el projecte de Rehabilitació Integral de Lisiats, coordinat per la ONG salvadorenca ASALDIG (Asociación Salvadoreña de Lisiados y Discapacitados de Guerra). Ja que aquesta organització no compta amb recursos econòmics propis, abans de marxar vam intentar aconseguir, tant d'institucions com de particulars, els diners i el material necessari per a poder dur a terme el projecte. Les aportacions recollides van ser princi-

palment de particulars, a través de la campanya "Pau a El Salvador" realitzada entre el juny-juliol de 1993; gràcies a aquesta es varen enviar 48 caixes de 10 Kg. de llibres tècnics i 14 caixes de 20 Kg. de material escolar i mèdic. Els diners per enviar aquest material van ser donats per petites institucions, com escoles i centres culturals. Altres organismes, com els Ajuntaments de Barcelona i Sant Feliu de Guíxols, estan pendants de concretar la seva ajuda. Aprofitem per agrair des d'aquí a tota aquella gent que ha col.laborat amb nosaltres.

Fins ara la nostra feina ha estat contactar amb les diferents comunitats del país on es troben els lisiats per conèixer la seva realitat. El que hem vist de moment és que la majoria estan organitzats i coordinats amb ASALDIG, organisme que vetlla per aconseguir les capa-

citacions (laborals i acadèmiques) atenció mèdica, crèdits per a terres i projectes productius, etc. i que actualment segueix negociant amb el govern el compliment dels Acords de Pau (Chapultepec, Mèxic, 16/1/92). Encara s'està fent el cens, però es preveu que la xifra sigui molt elevada si es té en compte que quasibé a cada família hi ha un membre lisiat o mort a causa de la guerra.

Hi ha un incompliment general dels Acords de Pau per part del govern: les zones conflictives segueixen sense tenir terres, amb vivendes provisionals, els promotors d'educació i de salut encara no han estat reconeguts per part dels ministeris corresponents (en conseqüència sense sou), els pocs crèdits concedits es donen en unes condicions inaccessibles... Però tot això no és per manca de fons, ja que s'assignen pressupostos quantiosos per als cafetalers, la banca i les Forces Armades, deixant marginats aquells que han rebut més directament les conseqüències de la guerra i han quedat afectats tant psicològicament com física, com són els lisiats.

De l'alt pressupost destinat al pla AMED (Assistència Mèdica d'Emergència per a Discapacitats) ha arribat una petita part als beneficiaris, a través de pròtesis de membres inferiors, intervencions quirúrgiques (en un 25% hi ha hagut negligència mèdica, és trist veure a un ex-combatent que se'n va cap a San Salvador amb crosses i torna amb una cadira de rodes de companya

Hi ha un incompliment general dels Acords de Pau per part del govern.



per sempre), rehabilitacions post-operatòries... i encara cal tenir en compte que només han estat atesos aquells que tenien la seva documentació en regla, percentatge mínim degut a la situació que acaba d'atravesar el país. On han anat a parar la resta de diners que va rebre el govern?

Si l'aspecte mèdic està desatès, molt pitjor estan a nivell laboral i social. Per tal de reivindicar amb més força el compromís adquirit en la signatura dels Acords, s'han ajuntat l'organització de lisiats del FMLN (ASALDIG) i la de les Forces Armades (ALFAES). Periòdicament van fent manifestacions, concentracions i actes de pressió: 20 de maig (manifestació a nivell nacional, on es va reprimir durament amb el resultat de 3 morts), 26 d'agost (marxa a San Salvador), 6 d'octubre (concentració a San Salvador), 13 d'octubre (manifestacions departamentals), 20 d'octubre (manifestació a nivell nacional). A 9 mesos d'haver entrat en vigència la llei especial del "Fondo de protección a personas discapacitadas a consecuencia del conflicto armado" no ha estat possible que els més de 12.000 lisiats de guerra i 20.000 civils hagin rebut els beneficis que per dret els corresponen.

Davant la urgència de donar resposta a totes les necessitats que queden per cobrir dins dels discapacitats i en no obtenir solució per part del govern no es veu un altre camí que recórrer a l'ajut internacional no governamental. Fa anys que depenen de l'ajuda estrangera, ara hauria de ser diferent però...

Després de la guerra, davant l'objectiu de construir una societat nova i més justa, s'ha vist la necessitat d'introduir la salut mental, entesa com la formació per a millorar les relacions humanes i els vincles col·lectius, sense negar la realitat de cadascú. La nostra feina se situa en una zona del departament de Chalatenango

que inclou 7 comunitats, la majoria són repoblacions recents, formades per refugiats i ex-combatents. Són àrees rurals amb economia agrícola tradicional de subsistència i amb deficientes vies de comunicació. Les conseqüències de la guerra es manifesten, en general, per mancances en la infraestructura, ecologia, relacions socials i de recursos humans qualificats. El seu perfil demogràfic correspon a una població molt jove: més d'un 50% de nens (menors de 15 anys), que sumats als adolescents (fins a 18 anys) representen al voltant de les 2/3 parts de la població. S'estima que el nombre de discapacitats pot haver augmentat en un 30% a conseqüència de la guerra, arribant probablement a un 13% de la població total. Així doncs, aquesta zona es caracteritza per una situació general de risc, amb urgència de reconstrucció i desenvolupament en tots els àmbits.

Per això nosaltres enfoquem la nostra tasca coordinant-nos amb els grups i recursos que ja funcionen a la comunitat (promotors esportius, de salut, d'educació, grups de dones, joves...), per tal de treballar la detecció i prevenció dels problemes en el camp de salut mental que ja existeixin o bé que puguin anar sorgint. Com molt bé expressa Ignacio Martín Baró, psicòleg salvadorenc, jesuïta assassinat el 16 de novembre del 89.

"Habrà mentes sanas, libres y creativas en nuestro país en la medida en que gocemos de un cuerpo social libre, dinámico, justo. Por ello, el reto no se limita a atender los destrozos y transtornos ocasionados por la guerra: el reto se cifra en construir un hombre nuevo en una sociedad nueva".

Avui a Guarjila, comunitat on ens trobem, hem vist passar en Toño esforçant-se per avançar entre el fang i les pedres amb la seva pròtesi de cama. Al seu costat hi anava l'Emma seguida de la seva filera de fills amb les panxetes inflades i els peus nus. Poc després estàvem reu-



En Nicolàs, assegut i tocant la guitarra, a l'escola de cecs. Octubre'93.

No es veu un altre camí que recórrer a l'ajut internacional no governamental.

nides amb ells i, com a representants de la directiva de la comunitat, ens agraïen la nostra presència. Llavors en hem adonat del cost de passar de la sobrevivència al desenvolupament, no dubtem que continuaran treient forces d'on sigui per a seguir lluitant.

OCTUBRE'93

Anna Sabater
Marta Xarles
Patricia Gómez
Fotos: Gabriel

Si voleu fer algun tipus d'aportació:

"LA CAIXA"

2100-0292-85-0100813464

BALLEM AL SALÓ

Quantes vegades hem dit allò de "ho sento, no en sé de ballar el rock 'n' roll", o bé "em sap greu, aquest vals és massa complicat per mi". La de vegades que hem hagut de dir que no, i d'altres que ens han negat un ball, només pel trist fet de no saber ni com hem d'agafar la nostra parella a l'hora de ballar; i compte que amb això no busco una excusa que m'avalí les vegades que m'han dit "no", que en són



unes quantes i crec que feien més olor a carbasses que pas a por de ser trepitjades.

Recordo les hores que m'he passat a l'envelat, mirant als pares, a la tia, o al veí, ballant qualsevol ritme per irregular que fos, i amb una agilitat d'espant. I per acabar-ho d'adobar, quan et veien sentadet a la cadira de fusta plegable, allà a un racó del "palco" et deien: "Va nen, balla amb la més guapa!", mentre de fons sonava el rapidíssim dos per quatre del "pas-doble" i m'imaginava, sí, m'imaginava a la més guapa, amb mil gotes de suor, l'espina de tortuga, i les seves sabatetes de xarol negre marcades pel meu "quaranta tres" una i una altra vegada. No!, pensava jo. Fins que no n'aprengui, no em veuré en cor de sacrificar uns dolços peüets, ni alterar el ritme cardíac de cap noieta.

Ara fa unes setmanes, a Santa Cristina d'Aro, el Centre Recreatiu i Esportiu Cristinenc (C.R.E.C.) va organitzar un curs de balls de saló, aprofitant que al poble aquesta iniciativa encara no s'havia dut mai a terme. La sorpresa ha estat el

gran nombre de persones que han respost a la convocatòria i com de divertit està resultant. A la vora d'una seixantena, ens reunim tots els dilluns a la zona esportiva per solucionar, encara que només sigui una mica, el problema de com ballar el que s'ha de saber ballar. Ho aconseguirem? Serem els reis de la pista?, segur que no, però tenim moltes ganes de provar-ho.

Pretenem fer força publicitat que bellugar-se és bo, posar en pràctica el ritme que portem a dins encara ho és més, i poder arribar a fer les dues coses alhora ja deu ser increïble. Ara vé Nadal, senyors i senyores, i no n'hi ha prou amb matar el gall; a la pista haurem de divertir-nos ballant si no volem acabar a la barra, amb el got a la dreta i la cigarreta a l'esquerra, explicant-li al cambrer el bé que ens funciona el negoci o com d'encertades han estat les nostres darreres inversions en borsa. O sigui que, d'acord a ballar al saló, que això destapa el cor, i desembossa l'ànima. I en tot cas ens mereixem una mica d'aire fresc.

Jordi Finazzi



Detall's

LLENCERIA, BIJUTERIA,
FOTOGRAFIA i PERFUMERIA

Abinguda de la Platja, s/n
Telèfon 81 70 29
Castell d'Aro
(Girona)

SUPERMERCAT



Av. de la Platja, 8
Tel. (972) 81 71 60
17249 CASTELL D'ARO

Santa Cristina d'Aro EL PLE DEL 18 DE NOVEMBRE

Aquest és el polèmic Ple en el qual es tractà l'espinos tema del rector, amb tota la difusió posterior per part de la premsa provincial.

A priori, l'aspecte més important de la sessió era l'aprovació de la nova ordenança de circulació, necessitat justificada pel cada cop major problema que suposa el trànsit de vehicles per al control del qual no són suficients els efectius de la policia municipal sinó que cal disposar de les eines que possibilitin el seu treball. Amb aquest raonament justificava l'alcalde la proposta d'aprovació d'aquestes ordenances que seran d'aplicació a totes les vies del municipi i complementen l'actual disposició legal. El text consta de 81 articles dividits en 10 títols i deu capítols que desenvolupen els temes de la senyalització, les actuacions especials de la policia municipal, els obstacles a la via pública, els vianants, les parades, els estacionaments, l'aparcament-horari, la retirada de vehicles de la via pública, mesures circulatòries especials, parades de transport públic, càrrega i descàrrega, contenidors, precaucions de velocitat en llocs d'afluència, circulació de motocicletes i ciclomotors, bicicletes, vehicles blindats de transport de cabals, règim jurídic i de funcionament de taxis, sorolls, permisos especials per circular, transport escolar, guals i règim de sancions.

Les ordenances estaran en període d'exposició pública i, si no hi ha cap al·legació, requeriment o suggeriment, entraran en vigor el proper 1 de gener.

A més d'acords sobre contractació de personal i permuta de funcionaris i el nomenament d'un guàrdia jurat que tindrà cura del vedat de caça del municipi, l'alcaldia presentà una moció sobre la conveniència de prendre diferents acords en relació amb el rector del poble. L'alcalde exposà els motius ja coneguts pels quals presentà la moció, mentre Roselló manifestava que "l'Ajuntament no s'hauria de manifestar en aquestes qüestions i fer un paper més aconfessional" i Puigvert que "si bé està d'acord amb el fons, no troba correcte la forma que és molt dura, en considerar que s'hagués hagut de fer més suau".

Els considerants de l'acord del Ple parlen que el rector "no ha sabut connectar amb cap sector de la població", que "algunes de les seves actuacions han aixecat forts comentaris de repulsa pel seu caràcter discriminatori", "el fet de demanar diners aprofitant la celebració d'enterraments", "l'abandonament durant alguns dies de la Parròquia sense avisar i sense posar un substitut". Finalment, el Ple acordà amb cinc vots a favor, de Llena, Rosés, Tura, Congost i Aviñó, i tres abstencions, de Roselló, Ferré i Puigvert, adreçar la queixa al Bisbe de la Diòcesi en relació a l'actuació irregular del rector així com demanar la seva substitució.

Castell-Platja d'Aro EL PLE FATÍDIC DEL 9 DE NOVEMBRE

Aquesta sessió extraordinària del Ple de l'Ajuntament fou la que aprovà i endegà la revisió de les ordenances fiscals de 1994, és a dir, la pujada general de tots els impostos i taxes municipals, ja abastament tractada en aquest número i en tota la premsa provincial. Però, el Ple també tenia algun altre tema d'un cert interès. Com per exemple l'acord adoptat per signar un conveni amb la Fundació Família i Benestar Social, segons el qual aquesta entitat promourà 15 habitatges a un preu reduït i una financiació baixa a vint anys i l'Ajuntament, a canvi, aporta un solar de 1945 m2 de superfície.

També s'acordà adjudicar a l'empresa Serveis, Instal·lacions i Muntatges, S.A. el contracte de compra-venda d'una finca municipal situada al carrer de les Sorres, al sector dels Habitatges Socials, de 808 m2 de superfície en pagament per les obres d'instal·lació de llum i aigua precisament en aquesta mateixa zona.

Complint amb la Llei Orgànica del Poder Judicial segons la qual els jutges de pau han de ser elegits pel Ple de l'Ajuntament, s'aprovà ratificar l'actual titular, el sr. Antoni Balmaña en aquest càrrec i el sr. Josep Dalmau com a substitut. El renovat jutge de pau porta en aquest càrrec molt temps, havent acumulat una experiència i una dedicació considerables. L'enregistrament del moviment demogràfic, l'execució d'ordres d'altres jutjats, de judicis de faltes, entre d'altres, són les tasques normals que realitzen; el jutjat de pau de Castell-Platja d'Aro dependent del de Calonge és atès actualment per un funcionari.

En aquesta sessió es tractà un altre tema que ha provocat un considerable corrent d'opinió entre el sector de comerciants. S'acordà posar a consideració dels interessats el pla especial de reforma d'interior de les galeries comercials Neptuno, Sant Lluís i Montseny durant el termini d'un mes per tal que els interessats puguin fer les reclamacions escaients. En els baixos de l'Ajuntament s'hi exposa amb detall aquest projecte per tal que es pugui consultar detingudament.

Per últim, s'aprovà definitivament l'estudi de detall de la parcel·la del puig del Mas Nou que permetrà la construcció d'una torre de comunicacions del municipi a càrrec de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió per instal·lar-hi el nou emissor en substitució del que actualment hi ha.



GENERALITAT DE CATALUNYA



- PRODECA S.A. Promotora d'exportacions Catalanes, S.A.
- ▲ CIDEM Centre d'informació i desenvolupament empresarial.
- COPCA Consorei de promoció comercial de Catalunya.

SI APROFITEM ELS MERCATS INTERNACIONALS, ANIREM ENDAVANT.

En els últims anys, l'economia s'ha internacionalitzat. Això ha provocat que els nostres productes es puguin vendre, no només a Catalunya i Espanya, sinó a tot el món; i això és bo, molt bo, si ho sabem aprofitar.

La Generalitat, a través de diferents organismes com el COPCA, el CIDEM o PRODECA, està ajudant els productes i les empreses catalanes en la seva introducció als mercats exteriors.

Així, el COPCA, mitjançant missions empresarials, prospeccions de mercat, certàmens firals, assessoria en xarxes comercials, formació de gestió empresarial, etc., està realçant les empreses que exporten els seus productes.

El CIDEM està assessorant i desenvolupant

programes orientats a la millora tecnològica, a la racionalització de les estructures empresarials i productives i a la formació de personal.

I PRODECA està donant suport a les cooperatives agràries i a la petita i mitjana empresa agroalimentària, a més a més de promoure i exportar els productes catalans. Però per damunt de tot, el més important és que tots i cadascun de nosaltres hi posem el nostre esforç, les nostres ganes de millorar. Només la qualitat, el disseny, les millores tecnològiques, l'especialització, són garantia d'èxit en els mercats nacionals i internacionals. Només si sabem aprofitar aquesta oportunitat, anirem endavant.

ADRECES A BARCELONA:

PRODECA, S.A.
Balmes, 188 • 08006 BARCELONA
Tl: 93 4153250 Fax: 93 2376483

CIDEM
Av. Diagonal, 403 • 08008 BARCELONA
Tl: 93 4151114

Riera de Sant Miquel, 3 • 08006 BARCELONA
Tl: 93 4155440 Fax: 93 4160818

COPCA
Av. Diagonal, 550 • 08021 BARCELONA
Tl: 93 2090566 Fax: 93 2007674

ANIREM
ENDAVANT

Segona edició del Torneig Obert de Nadal del Club Tennis d'Aro

Del 18 al 30 de desembre es disputarà a les instal·lacions del Club Tennis d'Aro el II Torneig Obert de Nadal que amb el patrocini de l'Ajuntament i la col·laboració de Mar Franc i Cava Sumarroca amb tota seguretat aconseguirà una inscripció, tant masculina com femenina, dignes d'aquest torneig que amb l'acostumada experiència organitza la Comissió Esportiva del Club.

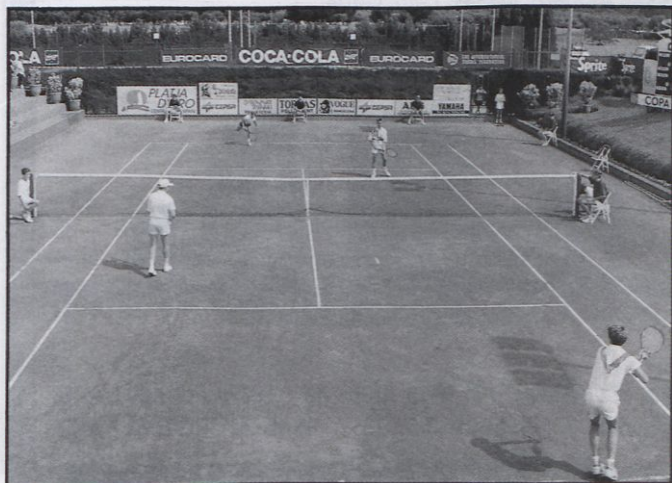
En l'edició de l'any passat es proclamà guanyador el jugador del C.T. Girona, Miquel Puig que ocupava el lloc 149 del rànquing nacional. El gironí s'imposà al jugador del C.T. Barcino Juan Antonio Fleixas, situat en el lloc 63. Hi hagué sorpresa en el desenllaç final però el cert és que Puig demostrà la seva superioritat en els moments claus del partit. En la prova individual femenina, la jugadora independent Lara Cepero aconseguí el triomf en vèncer a Anna M^a. Diaz classificada en el lloc 43è.

Per aquest any s'espera comptar amb una participació de categoria ja que els premis a repartir no són gens menyspreables. El campió masculí s'emportarà 50.000 pessetes i el corresponent trofeu, mentre que el finalista percebrà 25.000 pessetes i trofeu, els semi-finalistes 12.500 pessetes i els de quarts de final 6.250.

Pel que fa a la prova femenina, la campiona rebrà 30.000 pessetes, la finalista 15.000, les semi-finalistes 7.500 i les jugadores que arribin a quarts de final 3.750.

El jutge-àrbitre per a ambdues categories serà Enric Ramirez Saballs que amb la seva experiència, tindrà cura que tota la competició rutlli segons el calendari previst.

Una vegada més, el C.T. d'Aro afronta un repte esportiu organitzant un torneig obert a totes les categories.



super avui

Pericay

**L'amabilitat i l'assessorament
del botiguer d'avui**

Ctra. Sant Feliu, 11
PLATJA D'ARO

TOTS ELS PRODUCTES DEL MAR
VIVERS PROPIS DE LLAGOSTES
RECEPCIÓ I SERVEI DIARI
PER HOTELS I RESTAURANTS



PEIXOS MURIO
COSTA BRAVA, S.L.

Polígon Industrial "El Carrilet", Nau 1
17249 CASTELL - PLATJA D'ARO (Girona)
Tels. (972) 81 73 62 - 81 78 65
Fax (972) 81 64 01

CASTELL D'ARO

• **35é. PESSEBRE VIVENT**
Dies 25, 26 de desembre, 1, 2 i 6 de gener. Representacions úniques a partir de les 7 h. de la tarda. Preus: 300 PTA per a la mainada i 400 PTA per a adults. Informació: Telf. 81.70.83, 81.71.79.

• **CAVALCADA DE REIS**
Dia 5 de gener a les 8 h. de la tarda. Recorregut habitual. Recepció, adoració i lliurament de regals a la mainada a l'església parroquial.

PLATJA D'ARO

• **CAVALCADA DE REIS**
Dia 5 de gener a les 6 h. de la tarda. Recorregut habitual. Visita a l'església parroquial. Recepció a l'Ajuntament per part de les autoritats. Trobada pública amb els nens i nenes al Palau d'esports i Congressos on es farà el lliurament de regals. Notprés de la Cavalcada SS.MM. visitaran la residència de la 3a. edat "Bellamar" per oferir regals als residents.

Nota: Els nens malalts aquesta diada de Castell i Platja d'Aro podran sol·licitar la visita personal de SS.MM. trucant al telèfon 81.71.79.

SANTA CRISTINA D'ARO

• **CAVALCADA DE REIS**
Dia 5 de gener a 2/4 de 7 de la tarda. Recorregut habitual.

• **Dia 31 de desembre: FESTA DE CAP D'ANY** a la Sala de festes de la zona esportiva, organitzada per les colles de Carnaval "Els Merlots" i "Els Caganers Alegres".

• **DIORAMES DE SOLIUS**
Monestir Cistercenc. Horari de visita: Cada dia d'11 a 1 del matí i de 3 a 6 de la tarda (els diumenges fins a 3/4 de 7).

SANT FELIU DE GUÍXOLS

ACTIVITATS TRADICIONALS

• **Del 14 al 24 de desembre:** a partir de les 18 h.

FIRA DE NADAL AL CARRER VERDAGUER

Organitza: Botiguers del carrer Verdaguer.

• **20 de desembre:** 10'30 i 15 h. Plaça Salvador Espriu.

FESTA DEL CAGATIÓ

A càrrec del grup Saragata.

• **26 de desembre:** 18 h.

Parròquia de Vilartagues.

PASTORETS

Organitza: Parròquia de Vilartagues.

• **Dies 2 i 3 de gener:**

ARRIBADA DELS PATGES REIALS

D'11 a 13 h. i de 19 a 21 h.

A la Rambla Vidal i Plaça Salvador Espriu.

• **Dia 5 de gener:** 19 h.

ARRIBADA DELS REIS D'ORIENT I CAVALCADA DE REIS

(L'arribada serà per mar a la Platja de Sant Feliu).

TEATRE-AUDITORI MUNICIPAL

• **Dies 25-26 de desembre, 2 i 6 de gener:** A les 18 h.

REPRESENTACIÓ DE "ELS PASTORETS". A càrrec de l'AGRUPACIÓ TEATRAL BENET ESCRIBA.

• **Dia 9 de gener:**

PRIMER FESTIVAL: DE SOLIDARITAT AMB EL SALVADOR

Organitza: Grup de Justícia i Pau de Sant Feliu.

ALTRES ACTIVITATS

• **Dia 6 de desembre:** 12 h. al Passeig del Mar.

AUDICIÓ DE SARDANES. A càrrec de la Cobla Foment de la Sardana.

Organitza: Amics de la Sardana.

• **Dia 19 de desembre:** 12 h. al Passeig del Mar.

AUDICIÓ DE SARDANES. A càrrec de la Cobla Baix Empordà.

Organitza: Amics de la Sardana.

• **Del 18 de desembre al 31 de gener:**

MONESTIR DE SANT FELIU EXPOSICIÓ: "SANT FELIU DE GUÍXOLS IMATGES PER A LA HISTÒRIA"

Fotografia: Joaquim Bigas i Text: Angel Jiménez.

Horari de visita: Feiners: d'11 a 14 h. (dilluns tancat) i de 17 a 20 h.

Festius: d'11 a 14 h.

CASAL D'AVIS DE TUEDA DE BAIX

• **Dia 21 de desembre - dimarts -** Excursió pre-Nadal a Vilafranca del Penedès.

• **Dia 26 de desembre - diumenge -** SANT ESTEVE - Pel matí actuació de la Coral Gesoria a l'Asil.

• **Dia 26 de desembre - diumenge -** SANT ESTEVE - 5:30 h. tarda Ball en directe per l'organista SANTI.

• **Dia 31 de desembre - divendres -** Per la tarda actuació de la Coral Gesoria a l'Hospital.

• **Dia 31 de desembre - divendres -** FI D'ANY - 10 h. nit Ball de Fi d'Any per el conjunt BUNTY-4.

• **Dia 9 de gener - diumenge -** 5:30 h. tarda Ball del Fanalet, per l'organista BIEL.

• **Dia 14 de gener - divendres -** 5 h. tarda, actuació de la Coral i el grup de Teatre del CASAL D'AVIS DE GIRONA.

CAMBRA DE COMERÇ

• **20 de desembre:**

Sessió informativa: "MARKETING INTERNACIONAL APLICAT A LA PETITA I MITJANA EMPRESA"

Ponent: sr. Luis de la Rosa Alemany. Lloc: cambra de Comerç.

Horari: 6 a 8 h. de la tarda.

• **Del 20 al 28 de gener:**

Curs "TÈCNiques DE RESTAURANT I BAR"

Horari: Dijous 20 i divendres 21, horari de tarda.

Dilluns, dimarts i dimecres, horari de matí.

Dijous 27 i divendres 28, horari de tarda.

FOTO-FLASH

Reportajes Fotográficos

Fotografía

Color - Bodas

ctra. Sant Feliu, 7 - Tel. 81 62 80
PLATJA D'ARO

Moble modern, clàssic i tapisseria
Rústic català, bambú i lacats
Confeció de cortines i cobrellits
Matalassos FLEX, PIKOLIN i LATTOFLEX
Servei immediat - Repartiment diari

MIRMOBLE

Ctra. Sta. Cristina - T. (972) 81 83 82 - 17250 PLATJA D'ARO
c/. Teulera, 37 - T. (972) 83 70 02 - 17246 STA. CRISTINA D'ARO

• **Del 24 al 28 de gener:**
Curs "EL SISTEMA BUFFET"
Horari: Dilluns, dimarts i dimecres,
horari de tarda.
Dijous i divendres, horari de matí.

ESPORTS

ARO C.E.

1ª REGIONAL:

- 9.01: Aro C.E. - Pals (16 h.)
- 16.01: Esplais - Aro C.E. (16 h.)
- 23.01: Cassà - Aro C.E. (16 h.)

JUVENILS:

- 9.01: Garrotxa - Aro C.E. (11 h.)
- 15.01: Aro C.E. - Espais (16'45 h)
- 22.01: Vilabertran - Aro C.E. (16'45 h.)

CADETS:

- 8.01: La Salle Palamós - Aro C.E. (16 h.)
- 15.01: Aro C.E. - Vilabertran (15 h.)
- 22.01: Aro C.E. - L'Escala (16'45 h.)

INFANTILS:

- 8.01: Aro C.E. - Palamós (15 h.)
- 15.01: Olot At. - Aro C.E. (11 h.)
- 22.01: E.F. Sant Feliu - Aro C.E. (15 h.)

ALEVINS:

- 8.01: La Salle Palamós - Aro C.E. (10'15 h.)
- 15.01: Aro C.E. - Parròquia Sta. Eugènia
- 22.01: Aro C.E. - Garrotxa (15 h.)

BENJAMINS:

- 8.01: Aro B - E.F. Sant Feliu D (16'15 h.)
- 15.01: Aro A - La Salle Palamós A (18'45 h.)
- 22.01: La Salle Palamós B - Aro B (15 h.)

ARO BÀSQUET CLUB

3ª CATEGORIA MASCULINA

PREFERENT I SUB-23:

- 9.01: Aro Europa BC - U.A. Tossa
- 16.01: GIB Banyoles - Aro Europa CB
- 23.01: Pineda de Mar B - Aro Europa BC

JUVENIL MASCULÍ:

- 16.01: Aro Europa CB - U.A. Tossa

- 23.01: B.C. Palafrugell - Aro Euro pa C.B.

E.M.B.A.

Jocs esportius escolars. Mini-bàsquet

- 22.01: E.M.B.A. 88 - Col. Ruiz Jimenez
- 29.01: Col. Francesc Cambó - E.M.B.A. 88

BASMI PLATJA D'ARO

(Lliga nacional de bàsquet en cadira de rodes 1ª divisió)

- 16.01: C. Dorado - BASMI

FUTBOL SALA

- 8.01: Olimpia La Floresta - Platja d'Aro
- 16.01: Platja d'Aro - L'Esclop

CLUB CICLISTA PLATJA D'ARO

Sortida mountain-bike tots els diumenges. Informació al telf. 82.51.74

CLUB TENNIS D'ARO

IOBERT DE NADAL

Masculí: Fase final del 18 al 30 de desembre.

Femení: fase final del 18 al 30 de desembre.

Dies i horaris exposats al taulell d'anuncis del Club.

FUTBOL CLUB

CRISTINENC

3ª CATEGORIA REGIONAL:

- 9.01: Sarrià de Ter - Cristinenc
- 16.01: Cristinenc - Maçanet Selva
- 23.01: Cristinenc - Fontcoberta

JUVENIL (1ª Divisió):

- 9.01: Cristinenc - Palafrugell
- 16.01: Tordera - Cristinenc
- 23.01: Garrotxa - Cristinenc

JUVENIL (3ª Divisió):

- 9.01: Cristinenc - Bescanó
- 16.01: Cassà - Cristinenc
- 23.01: descans

CADETS:

- 9.01: Garrotxa - Cristinenc
- 16.01: Cristinenc - Figueres
- 23.01: Cristinenc - Palamós

INFANTILS:

- 9.01: Cristinenc - Garrotxa
- 16.01: Breda - Cristinenc
- 23.01: Figueres - Cristinenc

ALEVINS:

- 9.01: Bellcaire - Cristinenc
- 16.01: Cristinenc - Banyoles
- 23.01: Cristinenc - Bisbalenc

BENJAMINS:

- 8.01: Cristinenc - Palamós B
- 15.01: E.F. Sant Feliu A - Cristinenc
- 22.01: E.F. Sant Feliu C -Cristinenc

FUTBOL FEMENÍ:

- 9.01: Maristes Girona - Cristinenc
- 16.01: Cristinenc - La Canya
- 23.01: Cristinenc - Porqueres

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

CASTELL PLATJA D'ARO:

• **Del 20 al 26 de desembre:**
FARMÀCIA DE PUIG.
Telf. 81.85.43.

• **Del 27 de desembre al 2 de gener:**
FARMÀCIA UTZET.
Telf. 81.77.68.

• **Del 3 de al 9 de gener:**
FARMÀCIA CIVIT.
Telf. 82.29.71.

• **Del 10 al 16 de gener:**
FARMÀCIA MIRALLES.
Telf. 82.64.52.

• **Del 17 al 23 de gener:**
FARMÀCIA DE PUIG.
Telf. 81.85.43.

STA. CRISTINA D'ARO:

FARMÀCIA FUENTES.
Telf. 83.72.14.



Església, 61 **PLATJA D'ARO** Tel. 82 51 74



Assegurances

Gruartmoner

Assessoria Laboral, Fiscal i Comptable

Franquesa

DEMOGRAFIA

CASTELL-PLATJA

D'ARO

NAIXEMENTS

Antonio Garcia Alcaide.....28-10-93
 Carlos-Javier Garcia
 Quesada.....28-10-93
 Elena Romero Garcia.....12-11-93
 Marina Portell Guinart.....19-11-93
 Xavier Lloveras Marisch....17-11-93
 Jainaba Bayo.....28-11-93
 Agusti Vicente Midaovi.....25-11-93

MATRIMONIS

Angel de la Peña Bartolome amb Simona Freixes Vila, 16-10-93 / José Puig Garcia amb Yolanda Mascort Toral, 16-10-93 / Enrique Gil Martin amb Eulalia Quinto Valles, 16-10-93 / Raimon Falgueras Genis amb Montserrat Orpina Argemi, 16-10-93 / Juan-Manuel Ramirez Pérez amb Beatriz Beleña Arcas, 2-10-93 / José-Luis Alcalde Carrero amb Rosa Maria Cañadas Gaiteiro, 2-10-93 / Alfons Maria Cañigueras Geis amb Laura Casanovas Balasch, 3-10-93 / Manuel Rivero Matas amb Montserrat Ibañez Vidal, 30-10-93 / Albert

Gabarro Valls amb Francesca Auger Fernandez, 9-10-93 / René Matas Barceló amb Silvia Martin Joan, 31-10-93 / Antonio Puig Castro amb Josefa Puertas Martinez, 6-11-93 / Juan Carlos Alvarez Ruiz amb Maria Dolores Trujillo Repiso, 13-11-93.

DEFUNCIONS

Modesta Cortés Jarque.....25-10-93
 Angel Agusti Suñer.....12-11-93
 Mercedes Esteve Baeza.....21-11-93

STA. CRISTINA

D'ARO

NAIXEMENTS

Marina Roses i Formatger...11-10-93
 Sara Garcia i Gil.....21-10-93
 Gerard Sala i Pamies.....01-11-93
 Angel Pardo i Quintana.....27-10-93
 Jordi Tolosa i Sanchez.....05-11-93

MATRIMONIS

Luis Felipe Burgaz i Lopez amb Cristina-Rosa Caballero i Castells, 2-10-93 / Jesus-Angel Martinez i Orella amb Ana Maria Palet i Goma, 9-10-93 / Jose Salas i Rojas amb Lourdes

Pamies i Hidalgo, 4-12-93 / Antonio Serrano i Sampedro amb Asuncion Roman i Gonzalez, 4-12-93.

DEFUNCIONS

Maria Morato i Gerones.....23-11-93
 Ana Corries i Roma.....02-12-93



LA REVISTA DE LA VALL D'ARO

EL CARRILET

us desitja
BON NADAL
 i el millor per 1994

GALERIA D'ART N. ESPUÑA

Travessia Barceloneta, 16
 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

HORARI: obert 10 a 1 h.
 17 a 21 h.

Tel. 32 28 45

CASSANDRA

DECORACIÓ I MOBLES

Complements per a la casa, cistelleria i flors artificials
 Llistes de noces

Juli Garreta - Edif. Euro-Center - Tel. 972 / 82 50 85 - 82 69 49
 17250 PLATJA D'ARO

St. Joan Bta. de la Salle, 15 - Tel. 972 / 20 13 51
 17002 GIRONA



especialitat en paellas
 i cuina regional

RESTAURANT

LES FORGES de
 Santa Cristina d'Aro

C/ Teulera, 46 • Tel. (972) 83 81 57 • 17246 Sta. Cristina d'Aro GIRONA



Garatge Miquel Pérez Herrera

Servei Oficial

Ctra. Santa Cristina, 38
 Telèfon 82 59 60 17250 PLATJA D'ARO (Girona)

Més d'un segle i mig al costat dels ajuntaments



Diputació de Girona
Al servei de les comarques





*Bones Festes
de Nadal i Any Nou*



CAFÈS ROURA S.A.

Santa Teresa, 24 - Tel. (972) 32 05 48 - Fax (972) 82 01 94 - 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS (Girona)