

EL CARRILET

Exclòs Préstec

Núm. 74 JUNY 1996 250 Pta.



**El Congrés de Premsa Comarcal
UNA EXPERIÈNCIA POSITIVA**

ajuntament compra l'església de Fanals d'Amunt



Residència Geriàtrica *SANT MARTÍ*

Descans tercera edat. Assistència mèdico-sanitària. Ideal per a curtes i llargues estades.
Convalescències. Cures de repòs. Jardins amplis. Equip mèdic especialitzat.

RESIDÈNCIA GERIÀTRICA «SANT MARTÍ»

C/. Dr. Vilaseca, 39 - Tels. 65 08 07 - 65 15 57
17251 CALONGE - Costa Brava (Girona) España

**MAR
FRANC**

LA MILLOR PELL AL MILLOR PREU

Ctra. a Sant Feliu, 22 - PLATJA D'ARO

Als nostres lectors no els hi deu dir gairebé res, potser no se n'han ni assabentat, que s'acaba de celebrar a la nostra població el IV Congrés de la Premsa Comarcal de Catalunya.

Fa dos anys, a l'assemblea anual, **EL CARRILET** va postular per organitzar aquest congrés juntament amb altres poblacions i publicacions i va obtenir la confiança de l'associació per organitzar-lo. Des de llavors, poquet a poquet al començament i a tot gas les últimes setmanes, l'equip de redacció d'aquesta revista hem posat el millor de nosaltres mateixos per aconseguir la nostra fita: que aquest sigui el millor congrés celebrat per l'Associació Catalana de Premsa Comarcal fins ara.

Un congrés és com unes *mini-vacances de treball*. En tot cas comparteix amb les vacances, excepció feta del lleure, moltes altres característiques: la temporalitat, la periodicitat, l'expectació, la comunicació, l'adquisició d'experiències...

Una bona infraestructura turística és totalment complementària i necessària per a l'activitat congresual. L'organització amfitrionística d'un congrés és tot un repte d'anàlisi i de síntesi de la nostra oferta turística. Els que hem preparat l'acolliment d'aquest congrés ens hem hagut de preguntar una vegada més com els nostres polítics i com els nostres empresaris o com una mestressa de casa, davant una visita important: què tenim de bo per oferir? Què tenim d'interessant per ensenyar? Què tenim d'original i diferent? Què esperen trobar? Què els sorprendrà (agradablement)? Què recordaran de nosaltres (de bo)?

Cal triar i triar el millor. No hi ha segona oportunitat, la visita és breu i la imatge, fotogràfica.

La preparació d'una trobada d'aquestes característiques, a cavall entre el turisme i la cultura, entre la tasca diària i el parèntesi, és molt profitosa pel que representa d'anàlisi i reflexió de la nostra realitat i de com aquesta és captada des de fora.

Caldria coordinar, agrupar i contrastar totes aquestes experiències perquè no es dilueixin i se'n puguin extreure conclusions, idees i projectes a fi i efecte d'optimitzar -visca l'utopia- la nostra oferta turística.

En un camp més col·loquial i proper, hem de dir que la redacció d'**EL CARRILET** ens sentim tot cofois de l'èxit assolit en l'organització del IV Congrés de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i, com que no tenim àvies, ens felicitem mútuament de la manera més efusiva.

Aquests dies un centenar i mig de revistes com la nostra (la major part millors i de més àmbit) parlaran per tot l'ample i llarg del nostre país del Congrés que la seva Associació ha celebrat a Platja d'Aro, del bonic que és tot allò (fotografia inclosa), de les bones estones que varen passar i de la bona atenció que van rebre.

Quedi demostrat amb escreix que som la millor revista mensual que s'edita a la Vall d'Aro.

FE D'ERRADES DEL NÚM. 73:

Article *Alcaldes de Santa Cristina d'Aro*: VICENS AULADELL i AGUSTÍ fou alcalde del 01-07-1897 fins al 01-01-1902

COLLECTIU DE REDACCIÓ: Cecilio Blanco, Amadeo Mayoral, Hermínia Esteve, Josep Mir, Pere Barreda, Joaquim Hornos.

COLLABORADORS: Montserrat Félez, Glòria Jara, Joaquim Pijoan, Consol Patón.

DISSENY: Grup Graf.

FOTO PORTADA: Joaquim Hornos.

FOTOS: Foto-Flash, Joaquim Hornos, Susanna Padilla.

ADMINISTRACIÓ, REDACCIÓ i PUBLICITAT: EL CARRILET, edicions i publicitat, S.L. - Tel. i Fax (972) 82 06 84 - Apartat 107 - 17250 PLATJA D'ARO.

DIPOSIT LEGAL: GI-292-87 - Grup Cultural "EL CARRILET" - Apartat 107 - 17250 PLATJA D'ARO

IMPRESSIÓ i FOTOCOMPOSICIÓ: GRAFICOLOR - Carrer Barcelona, 82 - 17820 BANYOLES

Preu subscripció anual (11 números): 2.750 PTA.

Membre de l'ASSOCIACIÓ CATALANA DE PREMSA COMARCAL. EL CARRILET no es fa responsable necessàriament de l'opinió que expressin els articles signats. Es permet la reproducció total o parcial dels articles, esmentant-ne la procedència.

1 PORTADA

4 TEMA DEL MES

Una experiència positiva.

Congrés de Premsa Comarcal.

8 L'APARADOR

El nostre Congrés.

9 BIOGRAFIES

Alcaldes de Castell-Platja d'Aro:

Jaume Bas i Pugnau.

10 REPORTATGE

El món de la pastura a Solius.

11 COMUNICACIÓ

Novetats a la RSC.

12 ENTREVISTA

Evaristo Santamaria, president de l'A.P.A.

Santa Cristina d'Aro.

14 MAINADA

Què és una guerra?

14 SANITAT

....I respiro!

16 CRÒNICA

17 REPORTATGE

L'Ajuntament compra l'església

de Fanals d'Amunt.

18 EL SAFAREIG

19 OPINIÓ

Mudat com un puta.

20 COMERÇ I TURISME

ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS DE

CASTELL-PLATJA D'ARO i S'AGARÓ.

22 ESPORTS

Magnífica temporada del C.T. d'Aro. Tennis.

23 REPORTATGE

La festa de l'escola. Col·legi Vall d'Aro.

24 ESPORTS

C.R.E.C. i ciclisme.

26 CULTURA

Mestra-alumna i llur pedagogia (II)

L'escola de les Cristinenques. S. XIX.

28 AGENDA

29 VAGÓ CORREU

30 VAGÓ DE CUA

Demografia.



UNA EXPERIÈNCIA POSITIVA

Congrés de Premsa Comarcal

El cap de setmana de l'11 i 12 de maig s'acabava una etapa diferent per aquesta revista que, després de mesos de preparació, es convertia en amfitriona de la premsa comarcal de Catalunya en un intent d'aglutinar la nostra activitat periodística amb la vocació turística i hospitalaria de la Vall d'Aro. Fa de mal dir perquè no som nosaltres qui ho hem de dir, però les primeres impressions sobre el nivell aconseguit en aquest Congrés ens diuen que ha estat satisfactori. En tot cas, el dossier que recollirà tot el que s'ha publicat sobre aquestes Jornades, sobretot pel que fa referència a les mateixes publicacions comarcals, ens confirmarà la bona opinió que els assistents s'han emportat o, pel contrari, les impressions no tan bones que hagin recollit.

En principi, el mandat de l'A.C.P.C. (l'associació) recollia només l'organització del Congrés (el dissabte) i l'assemblea anual de l'entitat (el diumenge). Aprofitant la rellevància de l'esdeveniment, vàrem fer alguns actes més per donar a conèixer el món de la premsa petita als ciutadans i així vam encarregar l'organització d'un debat als companys del setmanari *La Proa* (que ens havien ofert la seva col.laboració), que sota el títol *La premsa a les comarques gironines* es va celebrar a Santa Cristina i en el qual varen intervenir-hi Joan Ventura (director d'El Punt), Josep M. Bernils (setmanari L'Empordà), Antoni Garrido (setmanari La Comarca d'Olot), Josep M. Isern



La primera ponència sobre El periodista al 2000. D'esquerra a dreta: Ricard Rafecas, Xavier Grasset, Montserrat Minobis, Josep Oñate (moderador), Pere Font i Eugeni Cabanes.

(setmanari Àncora), Enric Matarrodona (president del Col·legi de Periodistes, demarcació de Girona), Lluís Poch (moderador) i Pere Barreda (d'aquesta publicació).

D'altra banda, volíem donar a conèixer el moviment de premsa comarcal de tot Catalunya i per fer-ho es va muntar una exposició al castell de Castell d'Aro aprofitant també l'Exposició de Flors, on es recollien una per una totes les revistes que actualment són membres de l'A.C.P.C., mostrant un exemplar actual i el primer número publicat. Uns mòduls donaven una explicació breu de la història d'aquest moviment i en un petit apartat quedava reflexada l'activitat periodística a la Vall d'Aro i Sant Felíu.



EL CARRILET va fer lliurament a Xevi d'una obra del ceramista Carles Sala en agraïment a la seva col.laboració amb la nostra publicació i en homenatge als seus 40 anys de màgia.

D'aquesta manera completàvem un cicle d'activitats en el qual hi han intervingut els tres pobles de la Vall. Però ens restava un deute pendent i també vàrem voler aprofitar aquest (per a nosaltres) esdeveniment per tal d'homenatjar dues persones. En Xevi és un artista cristinenc, amic i durant anys col.laborador d'aquesta revista desinteressadament i vàrem creure oportú que el Congrés era el moment adequat per expressar-li el nostre agraïment, que fusionàrem amb l'aniversari que celebra enguany: 40 anys fent màgia per aquests móns de Déu. Una setantena de persones ens reunírem al restaurant Les Graelles per fer un sopar i de postres: Xevi i la seva màgia. L'endemà, molts dels comensals reconegueren que feia anys que no havien rigut tant ni s'ho havien passat tan bé, conservant un record imborrable d'aquella actuació. Ens sabia greu fer actuar l'artista cristinenc per tercera vegada aquell dia i que, per aquest, motiu perdés una actuació a Lleida, però és que volíem fer-li lliurament de l'obra-homenatge d'*EL CARRILET* als seus 40 anys de màgia i a tots aquests anys de col.laboració amb nosaltres, obra creada pel prestigiós ceramista bisbalenc Carles Sala, davant d'una bona representació de la premsa d'aquest país.

Un altre deute que aquest poble creiem tenia pendent, ens vam encarregar d'intentar saldar-la el diumenge, durant el dinar de clausura. Es tracta del sr. Joaquim Muntañola, el conegut veí, autor teatral i dibuixant que durant tants

anys plasmà en els seus escrits i dibuixos diaris a La Vanguardia entre d'altres diaris, l'ambient i la vida dels pobles de la Costa Brava i del nostre en particular. Joaquim Muntañola rebé de mans de Ricard Rafecas, president de l'A.C.P.C. i Pere Barreda, president del G.C. El Carrilet, el *Llapís*, un guardó de metacrilat amb el qual l'A.C.P.C. i la revista local distingeix a les persones que han destacat en alguna parcel·la del món de la premsa així com una litografia que l'artista Guinovart realitzà en motiu d'aquest Congrés.

EL CONGRÉS I L'ASSEMBLEA

El congrés es va dividir en tres ponències centrades en el periodista al 2000, vendes i marqueting i la introducció de les noves tecnologies. Els ponents, pel que fa al primer apartat, van ser Montserrat Minobis, Pere Font, Eugeni Cabanes i Xavier Graset, que van parlar sobre la formació i el reciclatge permanent, la transformació del periodista, els gabinets de premsa i els redactors de la premsa no remunerada, respectivament. Minobis va reclamar una formació continua del professional i un esforç per "adquirir altres coneixements en altres especialitats més humanistes". Pere Font va afirmar que "cal mantenir un esperit obert i aspirar a una professionalització adequada". Va demanar que les universitats plantegin "uns plans d'estudis més agosarats, més de formació professional" i establir un últim any "que s'hauria d'acomplir com a becari en un centre de treball". Eugeni Cabanes va explicar la seva experiència al capdavant del gabinet de premsa de la Conselleria d'Ensenyament de la Generalitat i Xavier Graset va tractar la contravertida qüestió de la precarietat laboral. I va demanar que "s'estableixi un conveni marc per a totes les empreses periodístiques" que "reculli uns mínims que no facin caure més la professió en l'àmbit de la precarietat en l'ocupació".

En la segona ponència, Josep Alcover va tractar la captació de lectors i subscriptors; Jordi Guals i Emile Alegre, la promoció i la publicitat, i Pau Figueres, les estratègies davant la resta de premsa. L'alternativa de futur en aquest apartat de qualsevol mitjà de comunicació, és la fidelització del lector i generar confiança per fidelitzar també els anunciants, segons Alcover i Guals. Alegre, representant dels setmanaris francesos, va explicar l'objectiu del futur a França: conservar el lector i mimar-lo. I Pau Figueres va parlar de l'estratègia d'*El Punt*, basada en "més continguts i menys continents; més promoció de les subscripcions i menys promocions al punt de venda; menys mimetisme dels espanyols i més política segons costos reals; menys periodisme oficial i de pantalla i més recordar que la qualitat es redueix a hores, persones i mil·límetres quadrats, i menys vocació de quart poder i més vocació de servei".

Finalment, Rosor Mesalles va fer una explicació teòrica de la xarxa Internet i Mario Santinoli va fer la pràctica referint-se als diaris electrònics amb l'exemple de *El Periódico*, Santinoli va afirmar que aquesta tecnologia fins i tot és a la



Un aspecte de la sala de sessions de l'Hotel Guitart.

premsa local i comarcal que ha de servir millor. Xavier Ritort va parlar de les comunicacions electròniques via mòdem a través de la xarxa digital de serveis integrals que ha posat en funcionament Telefònica a través de la companyia TT Com.

En total, van assistir-hi uns 150 professionals representants d'uns 70 mitjans locals i comarcals de Catalunya i un de les illes. Després de l'acte de cloenda, que va anar a càrrec de Josep M. Huertas, el president de l'ACPC, Ricard Rafecas, va fer la lectura de les conclusions. De la primera ponència va destacar que "cal fer un esforç per millorar la rigorositat del tractament informatiu". La segona "estimula a un augment de la tasca de fidelitzar els lectors, anunciants i subscriptors de les nostres publicacions". I la tercera "ens motiva a esforçar-nos en una constant modernització i innovació tecnològica, cadascun des de les seves possibilitats".

El diumenge, ja en un ambient més distès, es celebrà l'assemblea que l'Associació convoca anualment amb la participació d'una cinquantena de publicacions representades. L'assemblea transcorregué amb tota normalitat i sense temes polèmics en el transcurs de la qual es va concretar la seu de l'assemblea de l'any vinent que ha d'organitzar el setmanari *L'Informador* de Martorell, en aquesta ciutat.



Taula de presidència de la XIV assemblea de l'A.C.P.C. a la sala de sessions de l'Ajuntament.

L'anècdota fou que les candidatures dels diferents mitjans en els seus respectius municipis d'origen copen l'organització de les successives assemblees i fins i tot el proper Congrés de l'any 2000 (amb dues candidatures: Tortosa i Sant Cugat).

El dinar de cloenda va celebrar-se a l'Hotel S'Agaró i va comptar amb la presència dels alcaldes Pilar Blasco i Joan Giraut; com a representant de la Generalitat de Catalunya va assistir-hi el sr. Carles Duarte, de la Secretaria General d'Estudis i Comunicació; del Departament de Cultura vàrem comptar amb la presència dels srs. Ricard Camprodon i Joan Corbella i per part de la Diputació de Barcelona va assistir el sr. Jordi Navarro. Ni la Diputació

de Girona i el Consell Comarcal enviaren representants en aquest acte.

El finançament del Congrés ha anat a càrrec de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "la Caixa". També hi ha participat l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro, l'Hotel Guitart que ha acollit durant aquests dos dies els congressistes, Agfa, Triangle Informàtica, la Diputació de Girona, el Consell Comarcal del Baix Empordà i l'Agència EFE. A tots ells, conscients que sense el seu suport, tant logístic com financer, no haguéssim pogut portar a terme aquest Congrés, el profund agraïment d'aquesta revista.

EL CARRILET

Ricard Rafecas: EL CONGRÉS, UN ESTÍMUL PER AL FUTUR

L'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC) és una patronal d'editors molt rica pel que fa a la quantitat dels seus associats -la pràctica totalitat de la premsa comarcal del país- i molt heterogènia pel que fa a la infraestructura, els objectius, els problemes i les necessitats de cadascun d'ells. Això fa que a voltes la locomotora no sigui prou potent per estimular tants vagons i que alguna capçalera no se senti prou motivada per l'oferta de l'ACPC i no participi amb massa èmfasi ni entusiasme en els seus actes.

El congrés i l'assemblea de Platja d'Aro, però, ha estat una experiència netament contrària a aquesta inèrcia habitual a la història de l'associació. Gairebé 150 assistents al congrés i un panell de ponents de contrastada vàlua, i millor intervenció, van confirmar que la nostra entitat està conscienciada davant del seu/nostre futur i que vol participar i enfocar el millor camí individual i col·lectivament. Les conclusions - en tant que pautes de comportament per fer realitat que aquest futur passa per la rigorositat informativa, la fidelització de lectors, subscriptors i anunciants i la constant innovació tecnològica són, em sembla, un bon bagatge que es va poder endur el congressista que va ser a Platja d'Aro amb la gent de **EL CARRILET** i de l'ACPC.

En síntesi, doncs, crec que el cap de setmana a l'Empordà ha suposat un immillorable estímul per al futur de tota la gran família de la premsa comarcal del nostre país.

Pere Barreda: EL CONGRÉS HA COHESIONAT LA REVISTA

Els que em coneixen saben que no sóc amic d'atorgar-me representacions i lideratges perquè crec que la feina es fa entre tots i correspon a tots i cadascun dels que han pres part en una tasca la responsabilitat de la feina feta bé o malament.

Però en aquest cas he de fer una excepció per la meua condició d'enllaç entre el col·lectiu d'aquesta revista i la Junta Directiva de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal de la qual en sóc membre en representació de **EL CARRILET**. Per tant, no em puc excusar de la meua tasca de coordinació en el Congrés. I és des d'aquesta posició que vull expressar públicament la meua més sincera enhorabona i felicitació a tot l'equip de la revista que ha treballat amb il·lusió i moltíssimes ganes per tal que aquest Congrés sortís tal com havia de sortir. Si hem de fer cas de les felicitacions rebudes dels mitjans presents, la nostra feina ha trobat la seva recompensa en la satisfacció general dels companys. Però, sens dubte, el millor motiu de satisfacció és la cohesió i companyerisme que les llargues hores de feina ens han donat.

Gràcies amics.

FINQUES PLATJA D'ARO

PISOS DÚPLEX EN CONSTRUCCIÓ
3 HABITACIONS, 2 BANYS, 1 ASEO
25 m2 MENJADOR-ESTAR
SUBVENCIONS DE LA GENERALITAT
FACILITATS DE PAGAMENT
FINS A 20 ANYS

PIS AL CENTRE DE PLATJA D'ARO
110 m2 DE SUPERFÍCIE, 3 HAB., 2 BANYS,
CUINA 20 m2, GRAN TERRASSA, ASSOLELLAT

LOCALS I MAGATZEMS EN VENDA A LA CTRA.
SANTA CRISTINA. BONS PREUS

Av. Sant Feliu, 78 - Tel. i Fax (972) 81 96 56 - 17250 PLATJA D'ARO

super avui

Pericay

**L'amabilitat i l'assessorament
del botiguèr d'avui**

Ctra. Sant Feliu, 11
PLATJA D'ARO

RESIDÈNCIA 3a EDAT BELLAMAR

**CURTES i LLARGUES ESTADES
RECUPERACIONS,
CONVALESCÈNCIES**

Habitacions amb bany complet, calefacció, telèfon i terrassa
Ascensor, gimnàs, bany assistit, sales d'estar i T.V. Bar
Menjador. Gran terrassa ajardinada. Parking
SERVEIS: MÈDIC, INFERMERIA I DIETÈTIC PROPIS

- PLATJA D'ARO -

Av. Madrid, 5 - Tel. 81 75 50

CB TV

INSTALACIONES

SAVA

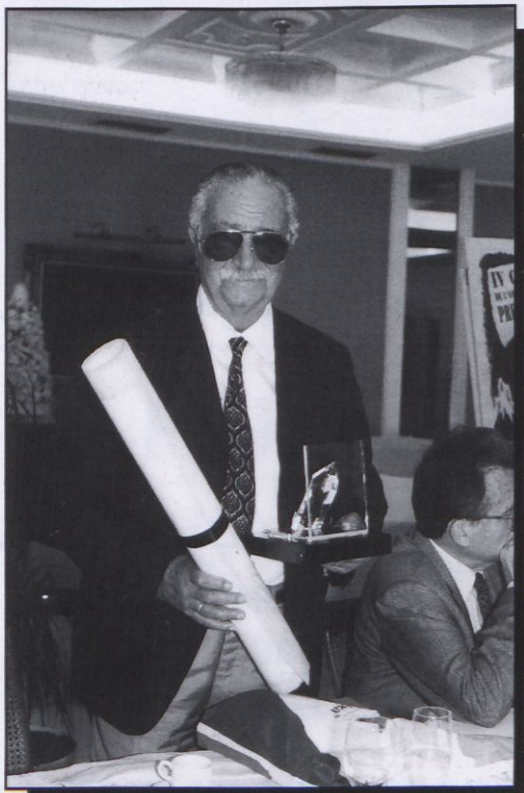
**LLUM
AIGUA
CALEFACCIÓ**

Ctra. Sta. Cristina, s/n - Tel. 81 80 13 - PLATJA D'ARO (Girona)

El nostre Congrés



L'agència EFE fou present al Congrés oferint els seus serveis als assistents.



Joaquim Muntañola rebé l'homenatge d'EL CARRILET i l'A.C.P.C.



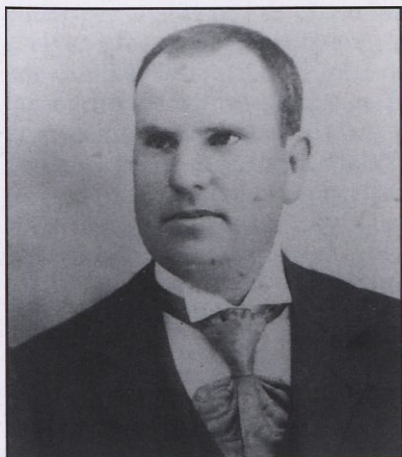
Debat sobre *La premsa a les comarques gironines* celebrat a Santa Cristina d'Aro.



Ponència sobre marqueting i vendes: d'esquerra a dreta: Ricard Rafecas, Emile Alegre, Pau Figueres, Estanis Alcover (moderador), Jordi Guals i Josep Alcover.



Ponència sobre noves tecnologies. D'esquerra a dreta: Xavier Ritor, Xavier Gabarrell (moderador), Mario Santinoli i Rosor Mesalles.



Alcaldes de Castell-Platja d'Aro

JAUME BAS i PUGNAU

Va ser alcalde de setembre de 1902 a 1 de gener de 1906.

El canvi de segle resultà un tant tumultuós a l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro i resulta una mica difícil poder descriure la situació d'aquells anys ja que les actes del primer lustre del segle corresponents a les sessions del Ple no es conserven.

Després de la destitució de l'alcalde Narcís Sais, l'ocupació temporal de l'alcaldia de Josep Calvet i Bas, el retorn de nou de Narcís Sais, i canvis en la secretaria de l'Ajuntament, sembla que la normalitat arribà finalment amb la presa de possessió de l'alcaldia per Jaume Bas i Pugnau. L'acompanyaven com a regidors Joan Oliver, Narcís Albertí, Pere Rifà, Marià Albertí, Josep Bas, Gerard Cruañas, Tomàs Presas i Francesc Xifró. Feia funcions de secretari, el recentment anomenat Miquel Cama i Juanals. Com s'ha dit, no coneixem amb detall la gestió d'aquell Ajuntament pels motius exposats.

Una de les preocupacions d'aquell Consistori degué ésser la millora de les condicions de les escoles car s'acondicionà un nou local per a l'escola de nens que trobà el vist-i-plau de la inspecció: *De paso ha visto la inspección el local que se está preparando para escuela de niños. Ya era hora que se tomase alguna iniciativa en este sentido porque la sala habilitada hasta la fecha para dar las clases resultaba de poca capacidad y ventilación y bastante humeda. El nuevo local, además de ser de mayor volumen y superficie, salva los demás inconvenientes que tenía el antiguo por lo que puede afirmarse que será aceptable y por ello convendrá que no cambie la escuela en lo*

sucesivo sin la previa inspección facultativa.

Aquesta iniciativa, segurament es degué en gran part, al recordat mestre Joan Rosa, que fou també l'autor de l'únic retrat del poeta Sitjar que encara es conserva. En aquella època, els nens de tot el terme i, per tant, també de Fanals, havien d'anar a escola a Castell d'Aro. Aquest fet acabava d'empitjorar la manca d'assistència a classe que era motiu de queixa dels mestres i inspectors.

El pressupost municipal ens dona idea de la situació dels

comptes municipals d'aquells anys que tampoc es lliuraven dels números vermells, com es pot observar en el quadre annex. El dèficit de 1905 es xifrava en 2.519,65 ptes. però el de l'any vinent augmentava fins arribar a les 4.225,15 ptes. La principal recaptació provenia de l'impost de consums, mentre que la principal despesa se l'emportaven partides extra-municipals, amb 2.676,04 ptes. L'Estat apretava.

Pere Barreda.

EL PRESSUPOST DE L'ANY 1905

Ingressos

Matadores.....	375
Recargo en contribución subsidio.....	39,04
Idem en el impuesto de consumos.....	2.612,25
Idem en el de cédulas personales.....	290,75

Despeses

Sueldos de empleados.....	1.300
Material de escritorio.....	400
Suscripciones.....	40
Conservación y reparación de la Casa Ayuntamiento.....	100
Quintas.....	25
Seguro de incendios.....	7,90
Mataderos.....	100
Alquileres de edificios.....	240
Premios y subvenciones.....	50
Entretenimiento de caminos vecinales y puentes.....	100
Cárcel del partido.....	297,75
Contingente para los gastos provinciales.....	2.676,04
Imprevistos.....	500
Total despeses.....	5.836,69

Déficit..... 2.519,65

Cens de 1900

Castell d'Aro.....	822	habitants
Fanals d'Aro.....	363	"
Total.....	1.185	"

EL MÓN DE LA PASTURA A SOLIUS

A Solius encara podem trobar-nos en mig del món de la pastura, és a dir, trobar-nos amb xais o cabres que es passen la major part dels seus dies a la muntanya o per els camps, caminant i fent parades per anar rossegant el que troben d'herbes que són part del seu menjar diari. Lògicament, aquests ramats no van mai sols, els acompanya normalment un pastor i un o més gossos.

A Solius, l'Esteban Soler fa molt que es dedica a aquesta feina, feina que segons ell mateix diu li apassiona i de la que se'n sent orgullós. Per saber un xic més d'aquest món de la pastura, que tot i estant envoltat de tecnologies segueix en peu, parlarem una estona amb l'Esteban i en sabrem una mica més de com és i com es fa aquesta tasca.

Esteban, fa molt temps que et dediques a cuidar i pasturar ramats?

Sí, fa molt, i ho faig perquè m'agrada, perquè si hagués de

comptar les hores que em passo amb el bestiar... sortirien a quatre reals! doncs tots els dies són iguals i mai hi ha diferències ni festes.

Dius que les hores et sortiren a quatre reals però encara deu ser una mica rentable, apart que, com dius, t'agrada molt aquesta feina. És realment rentable?

Bé, vas fent, però sort en tenim de les subvencions que ara funcionen millor perquè abans només donaven ajudes si hi eres en un lloc desfavorit per la pastura, per contra si estaves en un bon lloc t'havies de solucionar tu mateix tots els problemes. Ara, per exemple, a un ramader, segons el bestiar que té o per diferents qüestions, li faciliten més les coses amb ajudes de tot tipus. Aquest món té uns reglaments encara que no ho sembli, doncs a mi per exemple em donen ajuda per 70 cabres i en tinc 80... però ja em va bé així, em surt més rentable; no em faré ric, per descomptat, però me'n vaig sortint malgrat no tenir mai vacances ni festes.

Si és així com dius i no tens ningú que et reemplaci, com tu faries en una emergència?

Doncs ben bé no ho sé. Aquest és un món molt sacrificat, i trobar algú que t'ajudi en un moment precís és molt difícil, perquè el pitjor de tot és que hi ha pocs pastors bons de debó. Per a mi hi ha tres tipus de pastors, que són: el "vago", el borratxo i el boig, i trobar-ne un de seriós perquè et doni un cop de mà, és molt difícil!

I si un dia et poses malalt?

Doncs mira, a posar-me bé ràpidament. Tinc un bon amic que em podria ajudar en un moment difícil però per sort, de moment, no agafo res seriós.

Així estàs de sort! De debó que en tots aquests anys no has patit cap malaltia?

Només el primer anys vaig agafar una grip que em va durar deu dies! En aquell temps era propens a patir-les, però vaig començar a vacunar-me i ara fa molt de temps que no tinc res greu, i espero seguir així!

Comences la feina de dur el bestiar a la muntanya molt d'hora? Suposo que també deu ser diferent l'hivern de l'estiu?

Ara més o menys començo a dos quarts de vuit del matí; a l'hivern els dies són més curts i és diferent, però el que haig de fer sempre tant punt arribo és munyir les cabres, menjar jo una mica depressa, o endur-me qualsevol cosa a la motxilla i anar a córrer doncs a les 5 de la tarda ja has d'estar de tornada. A l'estiu és un xic diferent, puc estar una mica més amb la família, però igualment haig de ser aquí cada dia com un clau.

Abans m'has comentat que no fa massa vas haver de sacrificar un bon ramat de bestiar. Què va passar?

Es van haver de sacrificar perquè les cabres, quan els hi fan els anàlisis periòdics, han de donar negatiu totes d'un virus que vulgarment s'anomena "les febres de malta", per poder vendre la llet. Jo en tenia unes quantes amb pneumònia, i tot i que les tenia feia molt temps en tractament, no acabaven de fer net..., aleshores un veterinari de Llagostera se'n va dur una cabra per analitzar-la millor, i li van trobar que tenia el que he dit abans, la pneumònia que no els hi acabavem de curar. Després vaig canviar de veterinari, una noia que acabava de fer la carrera, i em va proposar d'acudir a la facultat de veterinària de la Universitat de Barcelona on vam pensar que trobarien la solució definitiva, però el que van trobar va ser que les cabres tenien tuberculosi, almenys les dues que se'n van



endur per analitzar, i és clar, s'havia d'esbrinar quantes estaven afectades. Total que va venir aquí gent d'arreu per estudiar la situació, i tot i que per la venda de la llet no implicava res perquè es pasteuritza, la cosa era greu perquè s'encomanen unes a les altres i també jo corria el perill d'agafar la malaltia, així que els hi van fer a totes la prova de la tuberculina i en van sortir més de la meitat en positiu. Com que encara que les cuidis van empitjorant de mica en mica, em van aconsellar sacrificar-les totes, doncs m'indemnitzarien per cada animal sacrificat i amb molta pena vam fer el que creïem millor donades les circumstàncies.

Suposo que per a un pastor això ha de ser molt cruja que tenies els animals de feia molt temps i lògicament els hi agafes estima. Això haurà estat molt dur per a tu?

Sí, no ho saps prou! en el moment fatídic, tenia dos pastors al meu costat que ploraven com criatures, ho vaig passar molt malament!



Aquestes 80 que tens ara les vas portar de Granada, oi?

Sí, com les altres cabres, són d'una raça que es cria per aquelles terres, per aquí no n'hi ha. De fet, gent que tingui ramat com ara jo en som 8 o 10 per tot l'Empordà i venem la llet a una lletera que fa formatges.

Abans, també m'has comentat que els hi dones pinso, no en tenen prou amb el que mengen per els camps?

No, aquestes sempre mengen pinso.

I cada dia les portes a pasturar?

Cada dia agafo els gossos i au, cap al bosc!

Si t'agrada aquesta feina, és magnífic estar tot el dia a la natura i en plena llibertat!

Sí, es així, però no et pensis que és tan fàcil pasturar el bestiar perquè quan surto del meu tancat i vas cap al bosc, has de tenir compte que no el malmenin, passes per terres d'altres i has de mirar de no perjudicar ningú, és a dir, que no malmenin els arbres ni els fruiters, etc. Jo tinc un tros prou gran llogat i ja em va bé, però ara, a la primavera, has de vigilar molt perquè els camps estàn plantats i has de controlar el bestiar molt més, per que no malmenin el que no és teu. A la cabra li agrada molt l'arbre i això ho has de controlar, però si saps el que et fas no ha d'haver-hi problemes, és saber fer la feina ben feta i per ara tot va bé.

Gràcies Esteban per tot això que ens has fet saber del món rural i del món de les cabretes, i et desitjo sort amb aquestes noves que has portat d'Andalusia.

Hermínia Esteve.

NOVETATS A LA RSC

"DESPERTA'T AMB NOSALTRES" I "ELS ACTUALS", dues novetats refrescants a Ràdio Santa Cristina.

-Santa Cristina d'Aro- L'1 de juny és el dia clau per a la presentació al 107.7 Mhz de la FM del nou format de dos dels programes emblemàtics dins de la història de l'emissora municipal de Santa Cristina d'Aro, Ràdio Santa Cristina.

Ens referim als espais "Desperta't amb nosaltres" i "Els actuals" que sortiran a antena cada dissabte al matí, des de la primera setmana del mes de juny i fins a mitjans setembre, tot adaptant aquest caire estiuenc i refrescant molt convenient per acompanyar els oients en qualsevol situació: a la platja, a la piscina, a casa o en el treball.

Cal esmentar que el "Desperta't amb nosaltres" és un dels programes que està assolint més acceptació dins de la sintonia de Ràdio Santa Cristina. Els seus inicis es remonten a mitjans d'abril d'aquest any. Compta amb un amplí ventall de col.laboradors que donen a conèixer diversos aspectes: fets d'interès pel públic com són entrevistes a personatges coneguts, notícies i informació de màxima actualitat del món recreatiu, així com diverses seccions de música, cuina, espectacles i moltes sorpreses més.

I és que per damunt de tot es pretén "fer viure l'estiu al màxim" amb la diversitat d'informació i propostes que pot rebre l'oient a través de les ones copsades mitjançant el receptor d'FM.

L'espai "Els actuals" finalment quedarà incorporat dins del macroprograma de 6 hores titulat "Desperta't amb nosaltres" i, d'aquesta manera, es convertirà en una secció fixa on es presentaran, en directe, els 30 temes principals de rellevància musical del moment i que seran els que estaran aconseguint les primeres posicions de totes les llistes nacionals.

Els responsables del programa esperen amb entusiasme que aquesta nova fase sigui molt exitosa per l'estil únic de la seva producció i presentació, i que el públic respongui positivament i s'involucri més en els nous concursos que s'hi introduiran.

Finalment, cal afegir que els oients que vulguin gaudir del nou lliurament d'edicions del "Desperta't amb nosaltres", tenen una cita ben especial cada dissabte, des de les 8 del matí a les 2 de la tarda a Ràdio Santa Cristina.

RSC

EVARISTO SANTAMARIA, PRESIDENT DE L'A.P.A.

Santa Cristina d'Aro

Un dels pilars fonamentals en què es basen els sistemes democràtics és la participació dels ciutadans, fent-los sentir protagonistes al mateix temps que corresponsables d'un projecte que volen sigui una realitat.

A Santa Cristina d'Aro deixa de ser un projecte per convertir-se en una realitat vital de tasca i resultats l'ASSOCIACIÓ DE PARES D'ALUMNES, que transmet aquella participació dins la societat oferint suport a l'educació dels fills.

La revista El Carrilet, amb la seva tasca d'informatiu local, hi vol deixar història, entrevistant a Evaristo Santamaria Gabarro, president de l'APA de Santa Cristina d'Aro.

Com està constituïda a Santa Cristina l'Associació de pares d'alumnes?

Es forma pràcticament amb el noranta per cent dels pares de tota la mainada que van al col·legi a Santa Cristina.

A qui poden arribar els serveis que dona l'APA?

Fonamentalment a tots els pares i col·lectiu d'alumnes a través de totes les activitats que aquella va transmetent, dins el marc que els seus Estatuts li permeten actuar.

Quina és la tasca més cabdal?

Tenir agrupats a tots els pares per poder afrontar junts els problemes que puguin anar sorgint de la mateixa relació, tant a nivell general (Ajuntament, Ensenyament) com la més puntual adreçada a la comunitat educativa del col·legi i, a l'estar associats, treure el caire més individualista per centrar el nostre esforç a tota la comunitat que representem.

Els Estatuts de la vostra Associació difereixen d'altres?

Els Estatuts estan regits pel Departament de Justícia a través de la Direcció General de Dret i Entitats Jurídiques. Els nostres Estatuts tenen una antiguitat de formació al poble d'uns nou anys aproximadament i el que es fa és, quan es renova la Junta, donar la informació escaient a les noves persones incorporades, al Departament esmentat.

El suport que dona l'APA va més encaminat als pares d'alumnes o també en són partícips els tutors i professors?

El suport primer és pels pares d'alumnes, que des de fa dos anys formen part del Consell Escolar com marca la Llei. Com que tenim molt

bona relació, si en algun moment necessitem més suport, també els en donem.

A Santa Cristina d'Aro quin nombre d'associats de quota teniu?

Actualment al Col·legi de Santa Cristina tenim aproximadament cent cinquanta associats.

Els pares que no formen part de l'Associació són conscients de l'avantatge que poden aconseguir sense el seu esforç econòmic, ja que, també repercuteixen en els seus propis fills?

Respectant el parer de tothom, jo crec que no en són conscients. Segurament és aquest tant per cent molt baix els que es despreocupen i no reconeixen la tasca que s'està fent, i un mínim els que continuament intentem fer arribar les activitats que es promouen a través de l'Associació.

L'admissió de socis a qui pertany?

Segons marquen els Estatuts, a la Junta Directiva que l'acordarà sempre i quan els pares tinguin escolaritzats els fills dins el Centre.

Rep l'Associació ajudes econòmiques pel sol fet de haver-se constituït?

L'APA pel sol fet d'associar-se no rep cap mena d'ajudes. Al ser lliure i no dependre de cap Institució, s'ha de valer per ella mateixa per respondre a totes les activitats que vol desenvolupar. L'ajuda més directa pot venir de l'Ajuntament, però aquest any s'ha escurçat.

Entre Associacions, quin lligam hi ha?

Sí, tenim la FACAP (Federació d'Associacions de Pares de Catalunya) a la qual nosaltres també hi estem inscrits, essent lliure integrar-s'hi. Té com a gran avantatge una assegurança de Responsabilitat per als alumnes dins el Col·legi i que va inclòs a la quota que es paga pel fet de ser associat, amb un recolzament davant el Departament d'Ensenyament i l'estar al dia de tota la informació que es té a nivell d'Autonomia.

Quines dificultats pateix l'APA de Santa Cristina d'Aro?

La dificultat més gran d'aquest any és la manca de pressupost que tenim d'afrontar i que és molt greu per l'APA. Treballem amb uns comptes anuals i cobrim totes les activitats del curs extraescolar que són moltes i, a més, financiem la festa de fi de curs. Tot i que el pressupost no s'ha cobert ni amb el dos per cent, tirarem endavant, aquesta és la nostra voluntat, buscant altres mitjans. Continuant amb la pregunta, el problema fonamental que té l'Associació se centra en l'Ajuntament per la seva falta d'ajuda, també he de dir que afrontem la construcció de les noves aules des de fa temps, i que sembla ser que va encarrilat, però aquesta és la nostra lluita.

L'APA és membre del Consell Comarcal?

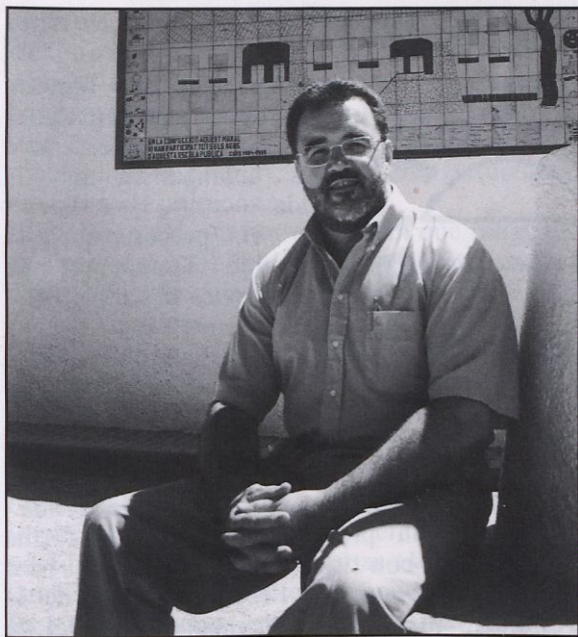
Sí, som quatre membres que hi formem part, entre els quals m'hi conto jo. Tenim dos membres escollits, un de lliure i un d'obligatori.

Els tutors dels alumnes qui els nomena?

Això correspon a la comunitat del Col·legi a través del Claustre de professors.

L'Associació de Pares pot promoure cursos de formació tant a nivell cultural com familiar. Que s'ha fet al respecte?

S'ha intentat crear un seminari i promoure



alguna conferència, però en realitat tampoc ha tingut el ressó necessari per a afrontar-lo amb garanties d'èxit, llavors ens motiva més, per la seva acceptació, el promoure més accions per a l'alumnat.

El professorat que té una Associació de Pares amb ganes de compartir responsabilitat creu, President, que la seva tasca pot ser més recompensada?

Haig de reconèixer que la tasca feta per l'anterior Junta va ser molt forta. Nosaltres en aquesta etapa que estem portant a terme -jo faig quatre anys que en soc cap- intentem mantenir-la i millorar-la amb el que sigui possible.

Amb la nova direcció del Col·legi que ja dura dos anys, tenim una relació directa molt bona. Això s'està observant amb la comunicació de mestres i pares, i mestres i Associació.

Es viu una tranquil·litat, sobretot en allò de fer safareig, sigui dit: preguntes amb respostes i diàleg. Al mantenir aquella relació directa que deia abans, tot repercuteix en el respecte a les pròpies decisions a dues bandes i ressaltant sempre la qualitat d'ensenyament que imparteix el Centre.

La Junta cada quants anys es renova?

La Junta es renova cada dos anys. Sobre aquesta pregunta, aprofitant l'oportunitat de sortir a la revista El Carrilet, voldria demanar quelcom. Els pares d'alumnes tenen molta voluntat de col·laboració i pertanyer a l'Associació, però manca que vulguin formar part de la Junta.

La tasca de la Junta és dura i delicada per anar encaminada a la formació dels nostres fills i no podem errar-la. Ens agradaria més col·laboració directa en tasques de responsabilitat a l'hora de prendre decisions.

Tot i que la fem amb entusiasme, ens agradaria un recanvi i això només ho podem aconseguir amb nous membres i així donariem un respir als que voldrien apartar-se d'aquella tasca directa, per passar a la que tot associat manté fent de col·laborador.

Ja que els alumnes es mouen durant el curs amb puntuacions, com a President de l'APA, puntua la tasca:

- Donar suport i assistència els membres de

l'APA.

Entre 7 - 8.

- Promoure la participació dels pares d'alumnes en la gestió del Centre.

Posem 9 - 10.

- La de formació de pares (cultural, familiar, altres).

Entre 5 - 6.

- Activitats físico-esportives.

8 - 9.

Què voldria ressaltar?

Aquelles activitats que essent extraescolars que l'APA no promou directament però que estan sota la seva responsabilitat, esperant que siguin incluídes dins el Consell Escolar com marca la Llei.

Aquestes són: un curs de mecanografia informàtica. S'està fent un seguiment de curs que promou la comunitat holandesa de l'ensenyament de l'holandès. Un curs de música. S'ha assolit l'esport d'hípica que ja manté aquesta pràctica durant dos anys.

Vols ressaltar altres tasques que fa l'Associació?

Sí, un menjador escolar que no teníem (això va comportar que molts alumnes deixessin el Centre).

La construcció de la nova ampliació del Col·legi, tema sobre el qual estem a punt de rebre el projecte definitiu de la Delegació d'Ensenyament. Tasca que, dins la nostra modèstia, és un tant que l'ASSOCIACIÓ DE PARES s'ha de marcar; aquí també s'ha de ressenyar el fort recolzament de l'anterior Ajuntament.

De tenir cent alumnes, aquest any s'ha passat a cent-cinquanta. Ens hem trobat gent que havia deixat el Centre i s'ha tornat a inscriure, veient les noves possibilitats de futur que s'estan assolint.

Aquesta nova ampliació tindrà un menjador més gran, noves sales i un gimnàs, i està prevista la seva construcció a mitjans de l'any vinent.

Sobre la festa de fi de curs del proper 16 de juny, teniu algun esdeveniment que no sigui contemplat per la Junta, com a sorpresa?

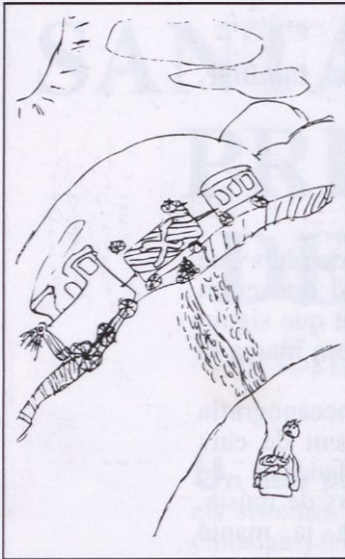
De fet, la sorpresa sempre vé donada per els professors i acostuma a ser molt bona. Ells sempre col·laboren amb nosaltres a la Festa, els alumnes ho mantenen amb secret i aquell dia, al ser-hi tots, és la gran sorpresa.

Quant a la Festa, demano una vegada més molta col·laboració, la qual cosa ens permet repartir tota la feina i, en compensació, podem disfrutar més hores de poder estar amb les nostres famílies aquest dia. Ja sabem que no podem fer-ho tant com altres però voldriem conscienciar que aquell dia sí necessitem ajuda. Aquesta tasca repartida serà moral i físicament més agrada.

Amb tot el que s'ha dit, està ben clar que l'escola no queda fóra d'aquesta dinàmica.

Text i fotos: Amadeo Mayoral i Siguan

QUÈ ÉS UNA GUERRA?



SABOTATGE AL TREN

El besavi d'en Quim Vicens era holandès. A Holanda va començar l'any 1940 una guerra, que era part de la Segona Guerra Mundial. Els enemics eren els alemanys. El besavi d'en Quim Vicens es va posar de part de la resistència. L'any 1944 el varen enxampar per sabotejar el tren. El varen transportar a Bordeaux, que és a França, i va estar un any presoner dels alemanys

que també ocupaven França.

Quan va acabar la guerra, l'any 1945, els americans varen alliberar els presoners i els varen enviar a casa.

Quan va arribar a casa va tenir una sorpresa: la seva dona havia tingut una nena que era l'àvia Maria d'en Quim.

LA II GUERRA MUNDIAL

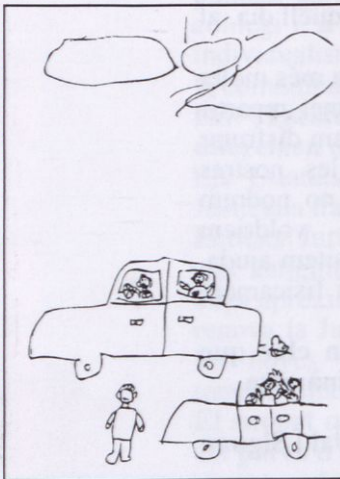
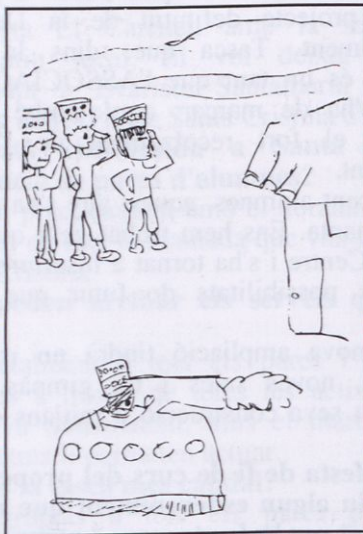
El besavi de la Fàtima, es deia Antonio Mençia. Tenia 20 anys en temps de la guerra.

Havia lluitat contra els russos, que fóren els primers que lluitaven al costat dels alemanys.

Eren els primers que entraven a les portes de BENTEGRADO.

Després, es van unir Europa i Amèrica i es va acabar la Segona Guerra Mundial.

Als alemanys els van treure les armes, després va venir la postguerra i van passar molta gana.



MORIR AL COTXE

Un dia, quan l'àvia d'en Chris Kas que es diu Iwger Kas tenia trenta anys, conduïa el cotxe i venien uns alemanys amb un cotxe darrera disparant amb armes.

L'àvia d'en Chris conduïa molt ràpid amb el cotxe. L'àvia de la mare d'en Chris va treure el cap per la finestra, els alemanys van tirar un tret, la van tocar i va morir.

....I RESPIRO!



La primera cosa que fem en néixer, i la que deixem de fer just en morir. La respiració ens acompanya tota la vida.

És el procés que fa possible l'intercanvi de gasos entre la sang i l'aire que ens envolta.

Els vasos sanguinis aconduïxen la sang fins als pulmons on es fa rica en oxigen, escampant-lo per tot el cos, fins al racó més petit.

Així mateix, la sang s'encarrega també, de recollir el diòxid de carboni i abocar-lo a la respiració de sortida. La respiració és un procés automàtic. De forma suficient o pobre, a bon ritme o a ritme alterat... bé o malament, sempre respirem. Però la qualitat de la nostra respiració marcarà enormement la qualitat de salut...

Conèixer millor alguns aspectes del mecanisme que ens fa respirar, ens pot ajudar a utilitzar-lo millor, ens pot ajudar a respirar millor.

Es tractaria de fer-nos més sensibles al fet de respirar i desenvolupar estratègies per a respirar millor.

Tothom sap que les vies de pas de l'aire són: el nas, la laringe, els bronquis i els pulmons.

Cal fer atenció que el nas està preparat per filtrar i escalfar l'aire que entra. L'aire càlid dels pulmons, ha de tornar a sortir pel nas, justament per a mantenir calentes les estructures del nas que fan la funció d'escalfar l'aire que entra.

La respiració per la boca és una bona alternativa, només quan no podem servir-nos del nas... quan ens capbussem amb tub d'anar a sota l'aigua, quan el nas està tapat per mucositats...



Podem notar el pas de l'aire pel nas i la laringe, però tot seguit, la percepció de respirar es fa a través de la percepció del moviment que ens respira.

En aquest punt cal remarcar, que els pulmons per sí sols, no són capaços de xuclar i expulsar l'aire. Aquest procés no seria possible si no hi hagués un eixamplar i retreure les estructures que envolten els pulmons. Muscles intercostals pels costats i múscle diafragmàtic per sota.

Un bon símil podria ser observar el funcionament d'una esponja quan la premem entre les mans. L'esponja és elàstica (com els pulmons), però qui li dóna moviment són les mans.

Qualsevol respiració és la resposta a un impuls, emès des del cervell, que provoca un moviment d'expansió o

retracció, depèn de si es tracta d'inspiració o d'expiració.

Aquest moviment implica, més o menys, el pit, l'esquena i el ventre. Podem ajudar a una respiració més eficaç si procurem que treballin a favor del moviment respiratori, totes les estructures que envolten els pulmons.

El diafragma és un múscle potent que mitgparteix el cos per sota dels pulmons. El diafragma fa bossa cap avall expandint els pulmons a l'hora d'inspirar, i fa bossa cap amunt a l'hora de fer sortir l'aire.

Les costelles són en un entramat de múscles (intercostals) que es responsabilitzen de prémer i expandir els pulmons pels costats. Què podem fer per millorar, de forma activa, la nostra respiració? D'entrada, adonar-nos amb què respirem i, tot seguit, optimitzar l'estructura muscular que hi està implicada fent exercici moderat i adaptat a les possibilitats de cadascú. Cantar en una coral, pot ser també un molt bon exercici respiratori...

És molt important cuidar la qualitat de l'aire que respirem: cal evitar aires polsosos o fumats, evitar espais mal ventilats, i fer el màxim d'activitats a l'aire lliure, en zones d'arbres i vegetació.

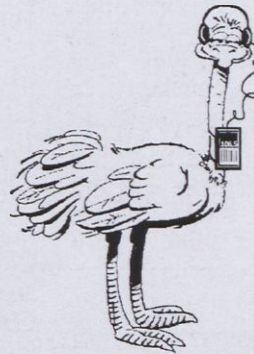
Vaig explicar aquests conceptes a nens i nenes, d'entre 7 i 9 anys dins la Setmana de la Salut, a l'escola de la Vall d'Aro.

Per a mi va ser una experiència molt gratificant. Tant per l'interés que els nens i les nenes varen mostrar pel tema, com per l'excelent col.laboració dels mestres en la moderació del grup, molt nombrós, a l'hora de fer exercicis pràctics d'autodescoberta del moviment respiratori.

Montserrat Félez i Garriga
Infermera al consultori de Castell d'Aro.



El 106.5 és irresistible...



Ràdio Platja d'Aro

CRISTALUM, S. L.



**ACRISTALLAMENTS i
FUSTERIA D'ALUMINI EN GENERAL**

Crta. Sta. Cristina, s/n. - Tel. 81 82 15 - Fax 81 61 63
17250 **PLATJA D'ARO** (Girona)

PRESENTACIÓ A PLATJA D'ARO DEL LLIBRE D'ESTEVA I PALLÍ

El passat 17 de maig es va completar la presentació del llibre *Els llocs de la Vall d'Aro, Gissalis i el monestir guixolenc (881-1199)* de Lluís Esteva (+) i Lluís Pallí. Després dels actes a Sant Feliu i Santa Cristina, li tocà el torn a Castell-Platja d'Aro, en un acte que va tenir lloc a la sala de sessions de l'Ajuntament.

Lluís Pallí va oferir una magnífica i completa disertació sobre el temari del llibre, que cal llegir tranquil·lament i amb atenció car la densitat i volum de dades que s'hi aporten, sobretot per als estudiosos i interessats en la història local, el fan una eina imprescindible per conèixer la història durant l'època medieval de la Vall d'Aro. Aquest llibre completa l'anteriorment editat sobre el termenal de Sant Feliu de Guíxols que abarca una època posterior.



LA FESTA DE SANT ISIDRE

Castell d'Aro celebrà, com cada any, la tradicional festa de Sant Isidre que és el patró de la gent del camp. Un cop més, el castell de Benedormiens es guarní de flors, plantes i productes del camp composant una diversitat de formes de caprici exposades per la mà dels veïns i veïnes que li saberen donar el seu conegut sentit artístic. Les paneres o conjunts foren fets amb l'encant que any rere any enamora a qualsevol visitant que acut al poble a veure aquesta ja antiga exposició. Composaven l'exposició cactus, roses i altres flors de gran bellesa; rams de flors silvestres i també dues novetats: una exposició d'olis sobre flors i l'exposició que sobre la Premsa Comarcal organitzà la nostra revista, excepcionalment amb motiu del IV Congrés de Premsa Comarcal i per tal que els assistents no es perdessin l'exposició de Castell d'Aro.

L'ARO PERD LA CATEGORIA

Ja acabada la temporada futbolística i després de set temporades de permanència a la primera categoria regional, L'Aro C.E. ha perdut aquesta categoria i passarà a jugar l'any vinent a la segona regional. L'equip ha ocupat la 16na. posició amb 42 punts i baixa juntament amb el Bosc de Tosca, el Ripoll, el Roses, el Coma Cros, L'Escala i, possiblement, el Begur.

Tot i la decepció, la junta directiva del club vol fer un equip amb aspiracions de recuperar la categoria i per fer-ho, l'endemà mateix de l'últim partit, es van començar a fer gestions per fer un equip competitiu amb un nou entrenador.

FESTA MAJOR A SOLIUS

La parròquia de Solius celebrà el dia 19 de maig "San Baldiri", el seu patró. Al matí a l'Església del Monestir cisterçenc se celebrà la missa oficiada per l'Abat de la Comunitat i, seguidament, una audició de sardanes a càrrec de la Cobla-Orquestra Marimba. A l'acte també hi assistiren les religioses amb la superiora de la Residència de repòs de Sant Josep, ubicada a Solius.

A la tarda, a l'esplanada del Mas Pla, continuà la Festa amb jocs per a la mainada i una cantada d'havaneres pel grup Jacomet i cremat per a tothom.

Aquesta festa ha estat organitzada per la Comissió de Festes amb la col.laboració de l'Ajuntament, industrials i empreses de serveis, presents a les seves rodalies.

Solius

En documents medievals consta l'etimologia del topònim SOLIUS. En el precepte del rei franc Lotari de l'any 968 s'al.ludeix al lloc de "Olivos". Amb el mateix nom de "Olivos" es esmentat en la donació feta pels comptes Ramon Borrell i Ermessenda al 1016.

En un altre text de l'any 1057 s'escriu IPSIS OLIUS.

En la butlla papal de l'any 1163 s'anomena la VILLA OLIVIS (Marca Hispànica). A Solius es coneixen dues coves artificials tallades en la roca que hom suposa prehistòriques: la cova dels MOROS i la TUNA, i una altra de natural, la COVA DELS LLADRES, que fou utilitzada per enterraments a l'època neo-eneolítica.

Un altre vestigi important és el Castell construït durant els segles XII - XIII, ara destruït, que recorda

lluites dels "remençes" i les guerres carlines.

MASIA BAS
 P.O. BOX 427
 17250 PLATJA D'ARO
 Tel. 82 66 77 Fax 82 55 97
 rpa@lix.intercom.es
<http://www.intercom.es/rpa>

Ràdio
Platja d'Aro

10/596

Ja som a internet !!

<http://www.intercom.es/rpa>

RÀDIO PLATJA D'ARO A INTERNET

Des del passat 10 de maig, Ràdio Platja d'Aro és present a les autopistes de l'informació amb una pàgina WEB pròpia. Després d'uns mesos d'intens esforç hem aconseguit que la nostra emissora sigui la **primera ràdio de Girona** present a la "xarxa", i de les primeres de tot el país. Però això no és tot, si visiteu la nostre pàgina, us adonareu que s'ha utilitzat tota la tecnologia disponible arreu del món per tal de competir amb les millors pàgines d'Internet. Així doncs, apart de conèixer tots els secrets de Ràdio Platja d'Aro, la història, la gent que hi treballa, i moltes coses més, també podreu **demanar des de qualsevol punt del planeta** una de les primeres 10 cançons que formen part de la nostra llista d'èxits, la "Megallista Galàctic", i nosaltres cada dia d'11 a 12 del matí, les radiarem i esmentarem el lloc de procedència de la petició. Aquestes i "altres" sorpreses són les que trobareu des d'ara a la nostra pàgina web. La pàgina és disponible amb castellà, anglès i en català per defecte, i properament ho serà en més idiomes. Cal esmentar també el suport incondicional de INTERCOM Girona, proveïdors d'Internet a casa nostra. Paral·lelament a aquesta novetat, Ràdio Platja d'Aro fa temps que dedica setmanalment un espai (FLASH RAM) a la promoció del món informàtic, i les noves tecnologies. La darrera promoció tracta de **regalar accessos de 5 hores a internet**, també amb la col.laboració d'INTERCOM. Per acabar, fer-vos saber que des de fa dos mesos us podeu posar en contacte amb Ràdio Platja d'Aro via E-Mail, a l'adreça: rpa@lix.intercom.es.

L'AJUNTAMENT COMPRA L'ESGLÉSIA DE FANALS D'AMUNT

Després d'uns mesos de gestions amb els propietaris, l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro ha adquirit l'església de Santa Maria de Fanals d'Amunt per 9 milions de pta. La propietat comprada comprèn uns 10.000 m2. de superfície que inclouen l'església, el seu cementiri, l'era i l'antiga masia del Mas de Monjo, ara completament en runes. A més, el paquet inclou una deu situada a 1 Km. de l'antic temple per tal de poder dotar d'aigua el conjunt.

Santa Maria de Fanals d'Amunt fou l'església que atenia a la comunitat de pagesos que repoblaren aquesta zona de la Vall d'Aro constituint el primer nucli poblat del municipi de Castell-Platja d'Aro, durant el segle X i potser IX. Per tant, és anterior al castell de Benedormiens (1041) i origen de l'actual Platja d'Aro, d'aquí la importància que l'administració municipal recuperés aquest monument ja no només pel seu valor artístic, sinó també per la seva càrrega sentimental i històrica.

L'església estigué en servei segurament fins al segle XV, època en la qual es degué construir la nova església de Fanals d'Aro per donar servei als habitants que ja havien iniciat el descens més cap al pla. Precisament el llibre de Pallí i Esteve, *Els llocs de la Vall d'Aro...*, ens dona dades reveladores sobre l'abandonament de Fanals d'Amunt i la constitució de Fanals d'Aro.

El 12 de juliol de 1438 un document refereix la situació de l'església de Fanals d'Amunt en un lloc boscos que obliga a no deixar-hi les joies entre setmana. El terratrèmol de l'any 1427 la va ensorrar i era massa gran per a la comunitat de veïns fet pel



qual s'autoritzava a transferir-la a un altre lloc decent i a fer nou cementiri. Sis anys més tard, el 16 de febrer de 1443 es donà llicència al rector i obrers de Fanals per construir una nova església al coll d'Espirà (emplaçament de l'església de Fanals d'Aro). La següent notícia de l'església ja construïda data de l'any 1585, en un croquis d'aquesta data on hi figura emplaçada l'església nova de Fanals.

A principis dels anys 60, Lluís Esteve la donà a conèixer en diferents escrits als mitjans comarcals, denunciant el seu lamentable estat tot i que conservava llavors més elements arquitectònics que els que ens han arribat fins avui.

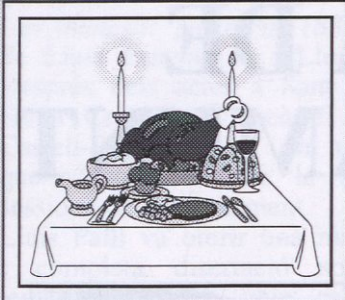
El clam del sr. Esteve no fou escoltat. Amb la presa de possessió dels Ajuntaments democràtics, Ramir Pons s'interessà pel tema però malhauradament, tot i les gestions, no aconseguí res positiu. Després d'alguna altra tímida gestió per part d'anteriors consistoris, aquesta revista entrà

en contacte a finals de l'estiu passat amb el sr. Veray, propietari de la finca per tal de conèixer de primera mà les seves impressions sobre la possibilitat de venda a l'Ajuntament. Davant les positives manifestacions de l'ex-polític calongí, vàrem posar en contacte les dues parts per tal que iniciessin unes negociacions que han acabat amb la titularitat municipal d'una finca i un símbol que haurien de ser del poble de Platja d'Aro d'ençà que el sr. Esteve ho reclamà.

Un cop assentada l'adquisició, el pas més important serà la consolidació de la construcció, molt malmesa, i dur a terme un projecte de restauració que respecti el valor arquitectònic de l'edifici i que se sàpiga ressaltar i utilitzar didàcticament el valor i simbologia d'aquesta església que és prova palpable dels orígens llunyans de l'actual Platja d'Aro, davant aquells que defenien l'obscuritat històrica del nostre poble.

Pere Barreda.

PUGEN



El Grup Gust i Gana que malgrat tots els inconvenients continua endavant amb la seva tasca i ha organitzat la III Mostra de Cuina Cassolana de Santa Cristina.

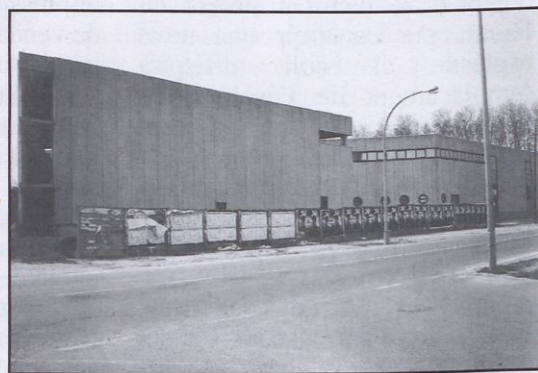


La iniciativa del Casal de Joves i Junior de Platja d'Aro en organitzar una nova desfilada de modes que aplegà un nombrós públic que presencià les evolucions dels prop de 150 joves que participaren en la desfilada.



L'edició del llibre Els llocs de la Vall d'Aro, Gissalis i el monestir guixolenc, un llibre que recull la nostra història més reculada de la mà de dos prestigiosos historiadors locals: el desaparegut Lluís Esteva i Lluís Pallí.

LA IMATGE DEL MES



L'edifici social començat a construir fa uns quants anys i que havia d'allotjar diverses activitats culturals del poble de Santa Cristina, s'està afermant com l'obra de la Sagrada Família.

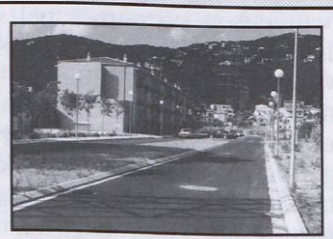
La realitat present és la que tenim i la manca de recursos agreuja el seu futur. Actualment, la construcció és tan sols una massa freda de formigó sense contingut que sempre que es mira fa recordar que les gestions poden ser errònies però no perennes, que tot té solució però cal buscar-la i que el ciutadà no té perquè pagar el *segell* de la casa.



Els carrers inacabats de Platja d'Aro, els talls, la precària senyalització i la caòtica situació de la circulació que aquest fet provoca quan aquestes obres ja haurien d'estar acabades.



L'estat dels carrers Doctor Fleming i Salvador Dalí de Santa Cristina. Situat en una zona cèntrica on hi resideix una part important de la població, mereixen una millor atenció per part de l'Ajuntament.



L'avinguda de la Llum de Castell d'Aro zona on hi ha les vivendes socials. Els veïns s'han queixat repetidament que el trànsit hi passa a velocitats inadequades amb el consegüent perill, sobretot per a la mainada que juga al carrer.

BAIXEN

MUDAT COM UN PUTA

A l'escrit del mes de maig d'aquest Carrilet que el lector té ara a les mans, em vaig permetre d'evocar alguns records d'infantesa, i vaig reproduir una expressió ben viva en el registre col.loquial del català que es parla a la Vall d'Aro. Era aquesta, que tantes vegades m'havia dit el meu avi, els dies que l'ocasió festiva ho requeria: "Vas mudat com un puta, avui". El corrector de la revista, o la distracció de l'impressor, varen transformar "un puta" en "una puta", perdent tot el sentit genuí de l'expressió, que és admiratiu, per passar a tenir-ne un de despectiu. Això em porta ara a explicar i ampliar el sentit que té aquest "puta" masculinitzat. Que el corrector, o els follets de la impremta, o qui sigui, m'ho acceptin des de la cordialitat més afectuosa.

Expressions com aquesta que motiva l'escrit d'avui -que no vol dir res més que "anar molt mudat", "mudat com un pinxo", o "anar fet un dandi" si voleu traspasar un parlar vulgar a un de més refinat- o altres com "Fer el puta" (amb el sentit de fer el viu, fer el boig per no passar per l'aigua); "ser un puta" (ser molt llest, murri); "ser més puta que bonic" (espavilat, murri, en grau extrem); o posat amb la funció de motiu, renom o malnom (alguns encara potser recordareu, o haureu sentit parlar d'en Pere "Putà"). Totes aquestes locucions i usos tenen en comú el fet que es serveixen del mot "puta" en una accepció masculina, i sense cap connotació sexual. L'ús femení, és a dir com a sinònim de prostituta, bagassa, marfanta, marcolfa, meretriu, barjaula, bardaixa, dona de la vida o folla fembra, té com a substància semàntica principal el comerç carnal. És l'ofici més vell del món, com és sabut de tothom, tan respectable com el que més, i

contra el qual no tinc res a dir, ans al contrari, mereix tota la meva admiració. Ara, però, no m'hi entretindrè. No és aquesta la qüestió.

El diccionari de l'IEC, que a hores d'ara tots els correctors del país ja tenen a la taula de treball, a l'entrada "puta", recull només l'expressió "ser molt puta", com a vulgarisme, i amb el sentit de murri. Coincideix de ple amb la intuïció semàntica del parlant ras i curt, com jo mateix... Això em confirma que no és un miratge de la meva memòria. I que la expressió és més o menys estesa. No he pogut consultar l'Alcover-Moll. A Barcelona ciutat no ho he sentit dir mai, cosa que pot voler dir moltes coses: que no són propis del dialecte barceloní, aquests vulgarismes; que el registre col.loquial més vulgar s'ha empobrit en grau extrem, o està en procés de substitució pel castellà: que l'estàndard, tan necessari en aspectes importants de consolidació de la llengua en els mitjans de comunicació, té un efecte homogeneitzador, de pèrdua dels altres registres, d'empobriment dialectal, etc. Això els sociolingüistes ja ho estudien. No és la meva feina. Del que es tractava ara i aquí era de restituir el sentit i l'ús propi d'un vulgarisme defenestrat per un zel corrector desafortunat, o algun accident involuntari que desconec.

Permeteu-me una reflexió final. Només dues coses: 1a. La premsa local hauria de ser un viver on es cultivessin aquests vulgarismes, dialectalismes, fins i tot barbarismes, que també fan viva una llengua. Cada situació social requereix el llenguatge adequat, que la faci natural i creïble. I tan pot ser-ho l'"adhuc" arcaic com qualsevol innovació genuïna de la llengua. No es pas cert que sempre s'hagi de parlar com un locutor de telenotícies. O

com un catedràtic al paranimf de la Universitat. La llengua, sortosament, té recursos per a cada situació. I malament rai quan no és així.

2a. Dedicat a lletraferits llepafilss i correctors hipernormatius, el paràgraf final del pròleg de Joaquim Ruyra a "Pinya de Rosa". Diu així: "El meu treball, grat sigui a Déu, es proposa principalment la bellesa, que és una olor que no poden percebre els esperits massa preocupats; i si ella hi és, com jo crec, baldament vagi barrejada de brosses i espines gramaticals, no mancarà gent que vulgui fruir-la. Jo crec molt meritòries, molt necessàries i molt dignes d'estudi les lliçons dels nostres filòlegs; mes, ai si la bellesa literària hagués de dependre'n! ¿Qui s'atreveria a escriure, sense que li vingués el cap en roda, tot pensant en els nous descobriments que poden fer i en les errades en què poden haver incorregut?"

Joaquim Pijoan

ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS DE CASTELL-PLATJA D'ARO i S'AGARÓ

L'ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS INFORMA. El nou pla de circulació.

Tal i com s'informà en el número 73 de **EL CARRILET**, l'Associació tenia pendent una entrevista amb el sr. Riera, regidor d'urbanisme i el sr. Huguet, cap de la Policia Municipal, per tractar del nou pla de circulació que es vol dur a terme en el nostre municipi. La comissió creada per l'Associació per a aquesta reunió informà que el nou pla és un estudi que ha realitzat la Direcció General de Tràfic, que consisteix en canviar la doble circulació de l'avinguda de Sant Feliu, l'avinguda Juli Garreta i la carretera de Santa Cristina a un sol sentit. Amb aquesta modificació opinen que es solucionarien els problemes de trànsit que té el nostre municipi en temporada alta.

Un cop estudiat el tema, es comentà que sempre que es modifica la circulació a Platja d'Aro afecta considerablement el comerç, per experiències que ja s'han tingut anteriorment, com el tancament de la carretera durant la Festa Major de l'any passat. Una altra raó per què es creu que no s'hauria de portar a terme aquest pla és que al turisme de Platja d'Aro, tot i que sap que es trobarà amb retencions, li agrada passar pel mig del poble per veure l'ambient que hi ha. Quan algú té pressa ja no passa per Platja d'Aro, passa per la variant. La Junta Directiva de l'Associació va decidir lliurar un escrit a l'Ajuntament amb una sol·licitud d'una nova entrevista



L'Associació creu que no s'ha d'aplicar el projecte de nou pla de circulació.

per exposar les inquietuds de l'Associació respecte aquest nou pla de circulació.

Platja d'Aro té premi.

Des del Foment de Turisme s'informà a l'Associació de la nova campanya de promoció de Platja d'Aro sota el lema *Platja d'Aro té premi*. Aquesta campanya consisteix en el llançament al llarg de tota la Platja Gran, concretament a trenc d'onades i fins a 2 metres dins l'aigua, d'unes 10.000 petxines. D'aquestes petxines, n'hi haurà algunes que tindran premi i es diferenciaran de les restants amb una soldadura de plom com les dels comptadors de llum. Per recollir el premi s'haurà d'anar a l'Oficina de Turisme on hi haurà una urna amb els sobres que contindran els premis. Des del Foment s'ha demanat la col·laboració de tots els establiments per tal que cedeixin un nombre de premis que considerin (mínim 10) i del valor que desitgin. No s'hauria d'obligar al premiat a adquirir productes als nostres establiments. Tots els que hi participin entraran en la publicitat que el Foment faci d'aquesta campanya, com poden ser els tríptics, posters, anuncis en premsa i diferents mitjans de comunicació.

Des de l'Associació volem animar els empresaris per tal que participin en aquesta campanya ja que creiem necessari que es facin actes com aquest per promocionar el nostre municipi. Per a més informació, cal adreçar-se a l'Oficina de Turisme de Platja d'Aro o a l'Associació, telèfon 81 92 13.

ELS CONSUMIDORS DE-MANEN PREUS BAIXOS I QUALITAT ALTA.

Hi ha una nova generació de consumidors que cada vegada estan més acostumats a que els facin descomptes en les seves compres i, temerosos davant un futur incert, estan aconseguint que les empreses baixin els preus dels seus productes sense sacrificar la qualitat. Malgrat que

l'època de crisi està quedant enrera, la població no oblida la política d'*estrènyer's el cinturó*, amb la qual cosa tenim que cada vegada menys persones compren articles que no estan rebaixats però que volen que la qualitat sigui la mateixa.

Els magatzems de descompte, els establiments que ofereixen rebaixes continuament i altres fenòmens relacionats amb la recessió, han convertit els consumidors en autèntics compradors de gangues, que no dubten en substituir les seves marques de sempre per rivals més barats. Als consumidors ja no els interessa comprar una marca coneguda, l'únic important és comprar qualitat alta al menor preu possible.

Aquelles empreses que prefereixen continuar amb la seva política de preus alts, hauran d'oferir al consumidor raons de pes perquè aquest es decidixi a comprar. Es tracta del que els nordamericans coneixen com *donar més valor al preu* que significa que el producte o servei ha d'incloure algun valor afegit. Els que no ofereixin cap valor afegit d'aquest tipus hauran de mantenir uns preus més baixos i convèncer al consumidor que el que se li ofereix és una autèntica ganga, la millor oferta del mercat.

ALGUNS DUBTES SOBRE LA DECLARACIÓ DE RENDA.

A l'estar complimentant la declaració de la renda poden sorgir múltiples dubtes sobre la consignació dels rendiments respectius. Tractarem algunes qüestions que es podrien plantejar en determinats casos:

Immobles pendents que se'ls assigni el valor cadastral:

El període de declaració de l'IRPF corresponent a l'exercici en què entra en vigor el valor cadastral, el contribuent ha de declarar com a ingrés el 1,1 o el 2,0 per cent d'aquest valor, depenent de si ha estat o no revisat.

Si el valor cadastral se li notifica

en plena campanya de renda i ja ha presentat la declaració, ha de presentar-se declaració complementària incloent com a ingrés el percentatge de l'1,1 o el 2%, segons correspongui. I si el valor cadastral fós notificat amb posterioritat a la finalització del període de declaració de l'impost, el contribuent ha de presentar declaració complementària en un plaç que s'obriria en la data de notificació del valor cadastral i finalitzaria quan acabés el plaç de presentació de declaracions. En aquesta declaració complementària no s'exigiran recàrrecs ni interessos ja que la manca de valor cadastral en una data, impedeix al contribuent el correcte compliment de les seves obligacions.

Deducció per rendiments del treball:

Límits que s'estableixen per a poder aplicar les rendes de treball superior a 26.000 ptes.:

- Que la declaració no sigui conjunta.

- Que els rendiments nets del treball siguin iguals o inferiors a 1.035.000 ptes. En aquest cas, l'import de la deducció puja a 70.000 ptes.

- Que aquests rendiments estiguin compresos entre 1.035.000 ptes i 1.915.000 ptes. La deducció aplicable serà de 70.000 ptes. menys el 5% de la diferència entre el rendiment net del treball i la quantitat de 1.035.000 ptes.

- Que el subjecte passiu no obtingui alhora, altres rendiments nets diferents del treball dependent per import igual o superior a 2.000.000 ptes.

Deduccions familiars:

La deducció per ascendent que conviu durant determinats

períodes amb diversos descendents, pertanyents a diferents unitats familiars, es poden practicar entre els diferents subjectes passius mitjançant prorrateig del seu import, i en proporció als diferents lapsus de temps dins el període impositiu durant el que s'hagi conviscut amb l'ascendent.

Certificat de retencions:

En els casos en què el retenedor no expedeixi en favor del subjecte passiu el corresponent certificat de retencions i aquest hagi d'aportar-lo en la declaració de l'IRPF en cas que aquesta resulti a tornar, el contribuent haurà de provar la retenció practicada per qualsevol dels mitjans de prova admesos en dret ja que a manca d'aquesta prova no es practicarà la devolució sol·licitada.

ASSEGURANCES PER A PYMES.

Algunes companyies d'assegurances han dissenyat productes adaptats a les característiques i necessitats específiques de les petites i mitjanes empreses, que cobreixen riscos com mort d'algun soci, responsabilitat civil, incendi, robatori, trencament de maquinària, etc. A continuació recollim algunes d'aquestes assegurances:

- El Pla de Protecció Patrimonial de Catalana Occidente adreçat especialment als petits i mitjans empresaris, garanteix la viabilitat del negoci, ja que constitueix una font de líquidesa davant deutes i crèdits i per al pagament de l'Impost de Successions en cas de traspàs del titular. La pòlissa té una prima permanent que no s'incrementa amb l'edat

de l'assegurat. En el cas d'una companyia amb diversos socis, la pòlissa aporta liquiditat davant el traspàs d'un d'ells, preveient un capital que permet als socis restants adquirir la participació corresponent i afrontar la càrrega tributària que això implica.

- Axa Aurora compta amb una assegurança especial per diferents tipus de petits comerços, especialment adaptada a les característiques de cadascun d'ells. Aquest producte, anomenat *Mundicomercio*, disposa de pòlisses específiques per a perruqueries, ferreteries, sabateries, llibreries i papereries, farmàcies i botigues de mobles. Totes cobreixen més de 25 riscos diferents, entre els quals els d'incendi, robatori, responsabilitat civil, trencament de vidres i rètols i riscos extensius.

- AGF-Unión Fénix disposa d'una assegurança multirisc anomenada Fénix Empresa Industrial que inclou les cobertures tradicionals com robatori, incendi, trencament de maquinària, pèrdua de beneficis i responsabilitat civil. Aquesta companyia compta també amb productes específics per al sector del comerç i altres productes que cobreixen les necessitats de les empreses.

- La mútua d'assegurances generals FIATC ofereix productes específics per al petit i mitjà empresari, entre ells l'assegurança de responsabilitat civil patronal i de productes, una assegurança multirisc per a les empreses i una assegurança per a autònoms que cobreix accidents o enfermetats.



Meli Tours, s.a.

agència de viatges

GAT 556

C. Jacint Verdaguer, 13
Tels. 82 58 78 - 82 62 72 - Fax 81 99 62
17250 PLATJA D'ARO

Moble modern, clàssic i tapisseria
Rústic català, bambú i lacats
Confecció de cortines i cobrellits
Matalassos FLEX, PIKOLIN i LATTOFLEX
Servei immediat - Repartiment diari

MIRMOBLE

Ctra. Sta. Cristina - T. (972) 81 83 82 - 17250 PLATJA D'ARO
c/. Teulera, 37 - T. (972) 83 70 02 - 17246 STA. CRISTINA D'ARO

MAGNÍFICA TEMPORADA DEL C.T. D'ARO

Tennis

El Club Tennis d'Aro ha desplegat una intensa activitat al llarg de la temporada de la qual en va recollint els fruits aquestes darreres setmanes. Uns fruits importants car la rellevància que han assolit enguany diferents jugadors i equips del club el situen entre els millors de Catalunya.

L'equip aleví masculí ha recuperat el títol de campió provincial 1996, demostrant que el tennis base del club és el capdavanter de la província. Aquest títol s'ha assolit després de guanyar a les pistes de L'A.E. Ripollès per un contundent 4-1.

D'altra banda, Francesc Esteve es va proclamar campió provincial aleví 1996 i va confirmar que aquest és el seu gran any ja que s'ha proclamat campió provincial individual i per equips de la seva categoria, a més de guanyar l'Open de Malgrat i de ser seleccionat per la Federació Catalana de Tennis

per representar Catalunya en diversos campionats a Alacant, Madrid i París. Per la seva part, Rubén Vila va arribar a les semifinals del campionat provincial aleví i fent parella amb Francesc Esteve van guanyar el provincial en la modalitat de dobles.

L'equip absolut C no es quedà enrere i no va tenir gaire problemes per adjudicar-se el Campionat provincial Absolut en el seu grup *Coure* en derrotar en la final al C.T. Guíxols a domicili per un contundent 8-1.

Més títols. L'equip veterà femení del club va guanyar un any més el prestigiós Trofeig Ègara-Girona en el qual hi participen els millors clubs de la província. Després d'aquesta fase provincial, l'equip arenc haurà de participar a la fase regional que es disputarà a Terrassa.

En el pla individual, Lluís Bellvehí va ser finalment el guanyador de la Lliga d'Hivern

del Club, fent que s'acomplissin les previsions que el feien favorit d'aquesta edició de la tradicional competició que organitza el club i en la qual hi han participat més de 60 jugadors, essent la de més èxit de la seva llarga història. Lluís Bellvehí va superar en la final a una lluitadora (com sempre) Roser Bassas que va fer una lliga impressionant.

Altres títols aconseguits per jugadors del Club Tennis d'Aro han estat el Campionat Provincial masculí de senyors de més de 35 anys, assolit per Marcos Coll. Mercè Font és la nova campiona provincial femenina de senyors de més de 35 anys mentre Maria Teresa Darnaculleta també ho és en la categoria senyors de més de 40 anys.

L'altra cara de la moneda l'ha protagonitzat l'equip absolut del club que s'ha quedat a les portes de l'ascens a la categoria *argent* del Campionat de Catalunya després de fer una brillant temporada, degut a les nombroses baixes que no van permetre alinear l'equip titular. L'equip va perdre la final davant un equip teòricament superior com és el C.T. Lleida i de no poder superar en el partit de promoció el C.T. Urgell.

C.



Equip aleví. D'esquerra a dreta: Enric Ramirez (entrenador), Jordi Sabater, Marc Pibernat, Ignasi Villacampa, Rubén Vila i Francesc Esteve.

LA FESTA DE L'ESCOLA

Col·legi Vall d'Aro

El passat diumenge 26 de maig, les escoles de la Vall d'Aro celebraren, com tots els anys, la seva diada. Una festa especial per a alumnes, pares i mestres que van passar tots plegats una esplèndida diada.

Les activitats foren molt diverses: jocs per als més petits, jocs de cucanya, concurs ràpid de pintura, exposició de fotos de l'escola, arrossada, etc.

Per conèixer una mica més l'entrallat d'aquesta festa parlem amb la directora del centre, Maria Tomàs.

En principi, aquesta diada va ser instituida per ser la festa major dels alumnes?

Doncs si, la veritat és que fa molts anys que es fa, sempre programada i preparada per l'Associació de Pares, el claustre de professors i la col·laboració de l'Ajuntament.

Per tant no es tan sols una tasca de l'alumnat i que tothom hi col·labora però, com es financia?

Puc parlar de com ha anat aquest any. Tothom hi ha aportat quelcom: els nens van pagar 500 ptes. per pagar el ticket de l'arròs i l'actuació del grup musical que va actuar a la tarda. D'altra banda, no van haver-hi més despeses perquè els pares i molta gent va col·laborar altruïstament per fer una bonica i completa festa.

Pot fer una valoració de la diada?

Penso que va anar molt bé. Els comentaris de pares i mestres han estat molt positius. Els pares van organitzar l'arrossada, l'Ajuntament el tema d'esports i la gent va participar activament en els diferents actes. A més, a Castell d'Aro van organitzar coses per als més petits i tot va quedar força lluit. Després, tothom va venir a dinar al Vall d'Aro i crec que s'ho van passar molt bé.

M'ha agradat molt l'exposició de fotografia. S'havia fet sempre?

És la primera vegada i la idea va sortir del claustre de professors per col·laborar una mica més amb la festa i fer-la més atractiva. El material l'hem aconseguit d'alumnes que són a l'escola fa molts anys i de pares que també van estudiar a la nostra escola. Aquesta recuperació de fotos antigues i, de tot temps, va tenir molt èxit.

I el concurs de pintura ràpida, què tal?

Com que tenim un professor que dona classes extraescolars de pintura que organitza l'A.P.A, es va considerar adient organitzar aquest concurs per a aquests alumnes i per a tota la mainada que hi va voler participar. Van sortir pintures molt boniques i es van donar premis, així és que la festa es pot dir que va ser tot un èxit.

Doncs, cal seguir amb aquesta dinàmica i que l'escola no perdi la il·lusió d'organitzar les seves diades.

Hermínia Esteve.



C.R.E.C. I CICLISME

El Centre Recreatiu i Esportiu Cristinenc, C.R.E.C., es va crear amb la finalitat d'agrupar els diferents esports que es realitzessin a Santa Cristina d'Aro. En aquest moment, el C.R.E.C. el formen dues especialitats, futbol i ciclisme. El responsable de la creació d'aquesta nova especialitat dintre del C.R.E.C. va ser l'Adrià Bernabè i la seva dona amb l'ajuda inestimable d'en Jordi Deulofeu. Perque ens iniciï al món del ciclisme hem parlat amb el sr. Bernabè.



Com se li va ocórrer la idea de crear un equip per competir?

A Santa Cristina hi ha una gran afició al ciclisme i, com que no hi havia cap equip, vaig decidir formar-ne un, per aquesta afició existent a Santa Cristina. De fet, la idea de crear un equip va sorgir d'un grup que ens

coneixiem de les competicions. La decisió la vam prendre en bloc però sempre n'hi ha d'haver un que prengui la iniciativa. Jo tinc contactes i conec molta gent, amics que he fet competint aquests anys. Ells m'han indicat els tràmits a seguir per federar l'equip. En definitiva, jo sóc el cap visible però a l'hora de prendre decisions, les prenem en conjunt.

Diu que fa temps que practica aquest esport?

Vaig començar ara fa cinc anys a dedicar-me al ciclisme i a partir del segon any va ser quan vaig preparar-me bé per entrar en el món de la competició.

Per quants corredors està format l'equip?

Tenim vint-i-cinc llicències federatives, és a dir, competim vint-i-cinc, però som cap a trenta-cinc persones ja que comptem amb un grup d'aficionats que ens recolzen i són part de l'equip.

Els corredors es van haver d'equipar. Tot equipament es car, teniu un espònsor?

Jo em vaig preocupar d'aconseguir un espònsor perquè no teníem ningú per poder adquirir uns equipaments que valen diners, El que em va resultar més fàcil va ser l'OPEL que és d'aquí, de Santa Cristina. Potser algú s'ha enfadat perquè

no hem comptat amb ell però necessitàvem un espònsor ràpidament i el concessionari OPEL MIQUEL BASSAS ens ho va posar molt bé. Va ser tot molt ràpid.

La Federació la teniu a Girona?

Sí, quan tramitem els documents del ciclisme ho fem a la federació de Girona.

Tenen algun tipus d'assegurança?

Els que estem federats, tenim una llicència i comptem amb una assegurança que ens cobreix una sèrie d'accidents, tant si et fas mal tu com si li fas mal a un altre.

Cobreix les hores d'entrenament?

Et cobreix sempre. Si vas a entrenar i fas mal a una persona, tu has de donar les teves dades. Si et fas mal, tens tres o quatre mútues on et pots adreçar.

L'equip està dividit en categories?

Sí, està dividit en categories. N'hi ha diferents: cadets, alevins, infantils, sub-23, màster-30, màster-40 i élit.

A què es refereix quan parla de "màster"?

Les categories es divideixen per edat, hi ha unes edats a les quals no es pot participar. Al màster-30 participen corredors d'edats compreses entre 30 i 40 anys,



"JAPET"

Ctra. Palamós, 18-20
Tel. (972) 81 73 66

PLATJA D'ARO
(Girona)

Fruites

Verdures

Magatzem de Fruites

Patates

Fruites Tropicalls

LLUÍS

LLUÍS PARADEDÀ

Carretera de Santa Cristina, s/n - Telèfon 81 84 85 - CASTELL D'ARO

SERVEI A DOMICILI PER ENCÀRREC

després, dels 40 fins als 50 (màster-40) i dels 50 als 60 anys. L'elit és la categoria més alta que hi ha en el món del ciclisme després ja hi ha els professionals, però l'elit és una de les categories altes que hi ha al ciclisme.

Vosaltres teniu representació a totes les categories?

No, tenim corredors de les categories, cadets, sub-23, màster-30 i màster-40. Tenim gent experta que fa un parell d'anys que participen a curses però també comptem amb uns quants nois que no tenen experiència, que han d'agafar-la i anar-se formant.

Per arribar a l'elit es necessita guanyar un nombre determinat de curses?

No, et pots apuntar -dintre de l'edat- a la categoria que vulguis segons com et trobis. Jo, per exemple, puc renunciar a la categoria de màster-40 i passar-me a la categoria d'elit, si em trobo al nivell adequat per poder competir en aquesta categoria. Pots pujar a una categoria superior però el que no pots fer mai és baixar de categoria.

Les curses en què participeu són de muntanya o carretera?

El grup s'ha fet per participar en curses de muntanya però si un corredor vol participar en competicions per carretera, a la seva llicència ha d'especificar que vol córrer a carretera, muntanya o a les dues coses. A Santa Cristina hi ha una afició més gran a la competició de muntanya.

Sempre s'ha dit que el ciclisme és un esport molt dur. Porteu una dieta especial?

El món del ciclisme és com tot:

si la persona agafa la bicicleta perquè li agrada, perquè el seu esbarjo és anar a fer un tomb per la muntanya en bicicleta, llavors no cal tenir una preparació severa. A l'hora de competir és diferent, és aquí on entra el sacrifici de la persona. Sacrifici que depèn de cada persona. El primer que s'ha de fer és una revisió mèdica, a partir de la qual saps com et trobes i el que has de perfeccionar. Amb els resultats el millor és anar a un preparador físic perquè et plantegi l'entrenament més adequat pel teu estat físic, per millorar les teves mancances. La persona que s'ho agafa seriosament i vol cuidar-se, ha de fer una dieta controlada. No vol dir que si fas una dieta controlada i equilibrada correràs més, això ens ajuda, has de combinar la dieta amb l'entrenament adequat. Això és el que s'ha de fer però no tots volen o poden gastar uns diners en un preparador físic.

Dediqueu hores a entrenar en el gimnàs?

Sí, el ciclisme és un esport molt complet que et manté molt en forma. Has de fer una mica de gimnàs perquè la bicicleta no ho és tot, has de fer els teus estiraments, les teves abdominals. Has de compaginar-ho tot.

Quantes hores s'han de dedicar?

Les hores que es dediquen als entrenaments depèn de cada persona. Hi ha qui dedica tres hores al dia, altres en dediquen cinc. Tothom té unes qualitats diferents i no vol dir que el corredor que dedica més hores a l'entrenament serà més bo. Depèn de cada corredor, hi haurà persones que en mitja hora

d'entrenament en tindran suficient però hi ha gent que en necessitarà més. Tampoc et pots passar amb els entrenaments perquè et pots sobrecarregar i després no vas bé.

En quines competicions participeu?

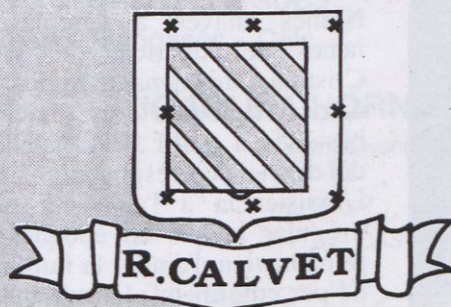
A nivell de la província de Girona, que és el que nosaltres seguim i el que fa molta gent, en diuen "COPA CAIXA" que són catorze curses que es fan a nivell dels pobles que tenen un club de ciclisme i que volen organitzar alguna prova; s'envien unes sol·licituds, es demana i, si la federació veu que tenen una bona organització i han fet curses, la federació l'accepta. No tothom pot organitzar una prova, s'han de presentar unes garanties. També fem la "VOLTA A GIRONA" que es corre el dissabte i diumenge, són dos dies seguits. També anem a alguna cursa de la "COPA CATALANA" quan no coincideix amb les competicions de Girona, no se segueix tota però es participa per no parar.

Per participar a aquestes curses s'ha d'inscriure o amb la llicència n'hi ha prou?

A totes les curses t'has d'inscriure i pagar una quota de 1.000 ptes., quota que serveix per pagar les despeses del Club que organitza la competició, s'han de pagar àrbitres, ambulàncies...

Espero que aquesta entrevista serveixi per entendre el ciclisme una mica millor. Moltes gràcies i molta sort!!

Consol Patón.



**CARNISSERIA
XARCUTERIA**

**EMBOTITS
ARTESANS**

Avinguda de la Platja, s/n.
Telèfon (972) 81 68 97
17249 CASTELL D'ARO
Baix Empordà

MESTRA- ALUMNA I LLUR PEDAGOGIA (II)

L'escola de les Cristinenques. S. XIX

LES MESTRES:

D^a Cayetana Ortoneda fou la primera mestra, segons els documents trobats, que impartí ensenyament a les nenes del poble de Santa Cristina d'Aro. Es desconeix a quin any s'inicià però s'han trobat documents signats per ella l'any 1867.

Als primers dies del mes d'abril de l'any 1870 es tingué coneixement de la manca de mestra a la localitat. La Junta provincial creà, el dia 4 i següents, oposicions per elaborar una proposta de les aspirants al Magisteri Públic de nenes de Santa Cristina d'Aro. D'aquesta proposta en sortiren tres aspirants. El 19 d'abril, la Junta local va elegir a D^a Victòria Pomar Llavià (l'àvia de Joan Cama i de la desapareguda Josepa Marcó) com a mestra propietària de l'escola de nenes.

Les mestres rebien dues petitíssimes remuneracions: una de les quals era "Habilitación de Magisterio Público": la "Ley de

Instrucción Pública" classificava els seus segons els habitants de la població: en pobles de 500 a 1.000 ànimes es rebia un sou de 2.500 rals a l'any; pobles de 1.000 a 3.000, com el nostre cas, cobraven 3.300 rals,... Però les mestres, d'aquest petit sou només en rebien dues terceres parts fins que la Llei de 6/7/1883 reconegué rebre'n igual dotació.

"Por material": els diners destinats al pressupost municipal.

"Por alquileres": la Llei Moyano disposava de l'article 196, en què els i les mestres de les escoles públiques els hi era possible beneficiar-se d'un augment gradual del seu nom.

Se'n beneficiaven el 30% dels i les mestres de la província; la meitat per antiguitat i l'altra meitat per mèrits. Un 4% figurava a la primera classe, un 6% a la segona i un 20% a la tercera. El 70% era la quarta classe.

La gratificació abonada als i a les mestres que figuraven a la

primera classe era de 500 rals a l'any. La segona era assignada per 300 rals i 200 per la tercera.

Amb el total de diners entregats, la mestra havia de pagar un 1'5% d'Habilitació, corresponents al "personal", "material" i "alquileres".

L'article 192 preveia que es cobressin retribucions de la mainada; l'altra remuneració econòmica que rebien, si les famílies podien pagar-les. La quantitat la fixava la Junta Local d'Instrucció Pública, amb aprovació de la Junta Provincial. *"... niños de este distrito pagan mensualmente una peseta, una cincuenta céntimos y dos pesetas segun la altura que se encuentran de instrucción, en la de niñas sólo pagan cincuenta céntimos á una peseta..."*

LES ALUMNES:

Segons la "Lei de Instrucción Pública" la mainada compresa entre els sis i els nou anys d'edat havien de cursar l'ensenyament primari.

Hi havia un 11'1% de nenes menors de 6 anys, un 35'5% de nenes d'edats compreses entre els 6 i 9 anys i un 63'3% majors de 9 anys que cursaven totes l'ensenyament elemental.

S'acostumava a començar a l'escola el dia 1 ó 2, majoritàriament, dels mesos de maig i setembre.

Només anaven a l'escola les nenes del districte de Santa Cristina, i una nena de Solius, les demés aprenien les nocions bàsiques a partir dels capellans del districte corresponent.

L'assistència a l'aula era molt irregular ja que en èpoques de feina havien d'ajudar la família o bé per enfermetat. La mitjana de faltes d'assistència per alumne se centrava entre les 40 i 45 al semestre.

A l'escola s'hi anava cada dia, no



Fotografia familiar de la mestra Victòria Pomar (amb el ventall obert).

hi havia vacances fins la Llei del 16 de juliol de l'any 1887 que establí les vacances estiuenques del 18 de juliol al 31 d'agost.

COM ERA L'ENSENYAMENT?

L'Inspector: "... enseñe durante la asignatura de Labores y por medio de la lectura comentada algunas nociones de Economía doméstica, para que la escritura principio tan pronto como las niñas lean toda clase de palabras y escriban regular (...) en segundo; ejercitándolas al propio tiempo en el análisis, síntesis, y significado de las palabras y haciendo simultáneas ambas asignaturas, y no perdiendo de vista que la enseñanza toda deber ser general, racional y aplicable al seno y á las (...) comunes de la vida ...".

Els premis consistien en estampes, objectes, rosaris, diccionaris, etc. per tal de premiar els millors exàmens. Algunes assignatures de l'ensenyament elemental eren: les "Labores", l'Economia domèstica, l'Escriptura, la Gramàtica,

ENTREGADO:	
Personal... 275 ptas cs.	
Material... 68 » 75 »	
Alquileres... 50 » »	
Atribuciones... » »	
TOTAL... 393 » 75 »	

Como Habilitado del Magisterio público de primera enseñanza de este partido, recibí de D. Victoria Roman Maestra de 4ª Enseñanza de 1ª la cantidad de cinco pesetas 91 cént. por el uso y medio p.º de habilitación en las 377 pesetas 72 cént. que le tengo entregadas, importe del trimestre de 18 18 correspondientes á los conceptos anotados al margen.

La Diócesis de Sabreda de 1887

172 por 070 de habilitacion 5 ptas, 91 cént.

Juan de Carreras

"Habilitación del Magisterio Público".

l'Ortografia, la Doctrina, la Urbanitat, la Història Sagrada, la Geografia, l'Aritmètica, l'"Elocuencia y Moral", l'Agricultura,... El material que posseïa l'escola era: estampes, calendaris americans, màquines de cosir, un mapa, pissarres, mostres d'escriptura, un termòmetre, plomes, "cartapacios", guix... Cada alumna es comprava els seus llibres excepte les que eren

declarades com a pobres que els hi comprava la mestra. A l'any 1837 a la llei d'Ensenyament Elemental sorgí un decret contra els infants que parlaven en la seva llengua a l'escola, així que tant l'ensenyament com els llibres eren en castellà, excepte la Doctrina. **GLÒRIA JARA i ALBERTÍ,** Mestra i estudiant de Pedagogia.

carnisseria xarcuteria



MARTI COLL

Avda. La Pau - ☎ 81 85 42 **PLATJA D'ARO**

alta perruqueria centre de postisseria manicures




JOHN MARY

C/. Pineda del Mar GALERIES BONA
Tel. 81 78 02 - PLATJA D'ARO
COSTA BRAVA

Manteniment Mecànic i Elèctric de Piscines
TRACTAMENT D'AIGÜES
Ferro - Manganès - Calç

JOAQUIM HORNOS i CLARA
MESTRE INDUSTRIAL

c/ Nou, 7 - Tel. (972) 81 94 30
17249 CASTELL D'ARO (Girona)



ELECTRICITAT - FONTANERIA SERRALLERIA - CALEFACCIÓ

C/ Les Sorres, s/n
Tel. (972) 81 89 91 **17249 CASTELL D'ARO (Girona)**

CASTELL-PLATJA D'ARO

XVI FESTA HOMENATGE A LA VELLESA

DIUMENGE, 9 DE JUNY DE 1996

- A les 11 h.: Missa a la Parròquia de Santa Maria de Platja d'Aro amb acompanyament musical i l'actuació del Grup Parroquial "Els Joves".
- A les 12 h.: Audició als jardins de l'Església i Cercavila amb la Banda "Caliu".
- A les 13 h.: Aperitiu pels homenatjats al Centre l'Avenir Fanalenc, amb l'actuació de la Banda "Caliu".
- A les 14 h.: Dinar de Germanor a l'Hotel Rosa Park amb música en directe, ball i la Banda "Caliu". En el transcurs del dinar s'oferirà un obsequi de record a tots els homenatjats presents.

FESTES D'ESTIU CASTELL-PLATJA D'ARO 1996

CULTURA.

TORNEIG FUTBOL SALA

Dies 15 i 16 de juny.

BALLET

Dia: 21 de juny, a les 21'30 h. Lloc: Palau d'Esports i Congressos.

REVETLLA DE SANT JOAN

Dia: 23 DE JUNY. Organitza Ajuntament Castell-Platja d'Aro.

CAMPIONAT DE KARATE

Dies 29 i 30 de juny. Lloc: Palau d'Esports i Congressos.

TROBADA DE DIBUIX AL CARRER

Dia: 30 DE JUNY.

Organitza: Rotary Club Costa Brava. Col.labora: Ajuntament de Castell-Platja d'Aro i l'Associació de Comerciants.

EXPOSICIONS AL CASTELL DE BENE DORMIENS ESTIU 1996

Ajuntament Castell-Platja d'Aro. Departament de Cultura.

Horari de visita al Castell de Benedormiens: de dilluns a divendres de 17'00 a 21'30 hores. Dissabtes, diumenges i festius de 17'00 a 21'30 hores.

- **EXPOSICIÓ D'ARMES I DE CERIMONIALS DELS INDIS AMERICANS.** Sala Comtessa Ermessenda, fins al 9 de juny de 1996.

- **EXPOSICIÓ DE CASADEMONT. Pintura paisatgística.** Sala Comtessa Ermessenda, del 20 de juny al 24 de juliol de 1996.

- **EXPOSICIÓ DE CRUAÑAS. Pintura paisatgística.** Sala Ramon Berenguer I, del 20 de juny al 24 de juliol de 1996.

- **EXPOSICIÓ D'ARGUIMON. Pintura informalista.** Sala Abat Llandrich, del 20 de juny al 24 de juliol de 1996.

- **EXPOSICIÓ DE CODINACH. Pintura paisatgística.** Sala Gaufred Vidal, del 20 de juny al 24 de juliol de 1996.

- **EXPOSICIÓ DE JAUME SERRA. Pintura paisatgística.** Sala Pere Roger, del 20 de juny al 24 de juliol de 1996.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

- **01.06: Teatre - C.I.A. Latirili Teatro "Quees-qucé".** Lloc: Teatre-Auditori. Hora: 22'30h.

- **02.06: Dia de l'escola.** Activitats al llarg de tot el dia a les escoles de la ciutat.

- **03.06 al 15.06:** Exposició de les obres que artistes i pintors locals han cedit en benefici de Nueva Trinidad (El Salvador). Lloc: El Monestir.

- **05.06: Setmana de la gent gran.** Inauguració exposició de manualitats, pintura i artesanía. Lloc: Casal Tueda. Hora: 11'00 h.

- **07.06: Setmana de la gent gran.** Aules culturals. Concert líric. *Agrupació artística St. Jordi, sarsuela, cançó melòdica i bon humor.* Lloc: Teatre-Auditori. Hora.: 18'00 h.

- **08.06: Setmana de la gent gran.** VII Aniversari de la inauguració del Casal. Missa i actuació de la Coral del Casal. Lloc: Hospital Mun. Hora: 16'00 h.

- **09.06: Setmana de la gent gran.** Dinar extra ofert als interns de l'Hospital. Lloc: Hospital Mun. **Cloenda de les activitats del curs 95/96.** Homenatge als 90 anys o més i als matrimonis que celebrin els 50 anys de casats. Lloc: Casal de Tueda. Hora: 17'00 h.

- **10.06: Setmana de la gent gran.** XXè. aniversari de la fundació de l'A.P.I.T.E. Dinar extra ofert als interns de l'Asil. Excursió a Llançà amb dinar de germanor, inscripcions fins al 6/6 al Casal. Lloc: Casal de Tueda.

- **11.06: Setmana de la gent gran.** Debut del grup de teatre del Casal. Lloc: Casal de Tueda. Hora: 18'00.

- **12.06: Setmana de la gent gran.** Aules Culturals. Concert de Piano a càrrec del mestre Salvador Dabau. Lloc: Teatre-Auditori. Hora 18'00 h.

- **13.06: 100 anys de cinema.** *El hombre tranquilo (John Ford).* Lloc: Teatre-Auditori. Hora: 21'30.

- **Setmana de la gent gran.** Ball a càrrec del conjunt Norbert i Robert. Lloc: Casal de Tueda. Hora: 18'00.

- **14.06: Setmana de la gent gran.** Actuació de les Corals Romaní i Gesòria. Concert a càrrec dels alumnes de l'Escola de música. Lloc: Casal de Tueda. Hora: 18'00.

- **14.06 - 15.06: XXè aniversari de l'Arlequí de Paper.** *Un barret de palla d'Itàlia.* Lloc: Teatre-Auditori. Hora: 22'30 h.

- **15.06:** Sorteig de les obres cedides a benefici del poble de

**Serveis Nàutics
COSTA BRAVA S.C.
INTERNATIONAL SERVICE**

Cal Rei, 21 - E-17249 CASTELL D'ARO
Tel. 972/82 64 81 Int.+34.72.826481
Fax 972/82 67 63 Int.+34.72.826763



Garatge Miquel Pérez Herrera
Servei Oficial

Ctra. Santa Cristina, 38
Telèfon 82 59 60 17250 PLATJA D'ARO (Girona)

Nueva Trinidad (El Salvador) per part d'artistes-pintors locals. Lloc: Monestir. Hora: 20'00 h.

Concert de presentació del Festival de Música de la Porta Ferrada. Coral Cypsella, Orquestra de l'Escola de Música i tres solistes. *Magnificat* de J. Pusalgues - *Nocturns* de Mozart. Lloc: Teatre-Auditori.

• **15.06 i 16.06:** Excursió oberta a Sant Aniol d'Aguja. Baixada pel riu. Organitzat pel Centre Excursionista Montclar.

• **16.06: Setmana de la gent gran.** Dinar de germanor. Arròs + pollastre + postres, inscripcions del 6 al 13. Preu: 1.000 PTA. Lloc: Plaça del Casal.

Teatre: A.T. Benet Escrivà. Lloc: Casal de Tueda. Hora: 17'00 h.

Ball amb l'equip de música. Lloc: Casal de Tueda.

XXè aniversari de l'Arlequí de Paper. *Un barret de palla d'Itàlia.* Lloc: Teatre-Auditori. Hora: 19'00 h.

• **16.06: ANIMACIÓ A L'AIRE LLIURE.** A càrrec del grup Pepsicolen. En acabar xocolatada per a tothom. Lloc: Passeig del Mar. Hora: 18'00 h. Organitza: **Xarxa**, Xarxa d'Espectacles Infantil i Juvenil a Catalunya.

• **21.06:** Alumnes i professorat del conservatori de música Isaac Albeniz de Girona. Concert líric. Lloc: Teatre Auditori. Hora: 18'00 h.

• **22.06:** Jove Orquestra de Cambra de l'Empordà. Concert líric. Lloc: Teatre-Auditori. Hora: 22'00 h.

• **23.06: Revetlla de Sant Joan.** Ball amb l'orquestra Licor de Poma. Lloc: Plaça S. Espriu.

• **25.06: Concert de Rock** organitzat per Juriola Records del Centre Excursionista Montclar. Lloc: a l'Atzavara.

• **26.06: Festival de final de curs de l'Escola de dansa i gimnàstica Xanthós.** Actuacions a càrrec dels alumnes i professors de l'escola. Lloc: Teatre-Auditori. Hora: 22'00 h.

• **28.06: 100 anys de cinema.** *Caza de brujas* (Irwin Winckler). Lloc: Teatre-Auditori. Hora: 21'30 h.

• **29.06: Extrem Teatre.** *Jocs a mitja tarda.* Lloc: Teatre Auditori. Hora: 22:30 h.

L'Associació del Càncer de Girona és una entitat benèfica, sense ànim de lucre i declarada d'utilitat i interès públic, que fou constituïda als anys 50.

Té diferents vessants d'actuació; per una banda, els **programes de prevenció**, destinats a informar al públic de la importància de fer-se controls mèdics periòdics i dels riscos que de provocar un càncer tenen algunes substàncies i hàbits de la nostra societat, com per exemple el tabac, l'alcohol, una dieta desequilibrada o un excés d'exposició al sol.

Per altra banda, els **programes d'ajuda** al malalt oncològic i a la seva família, que consisteixen en oferir ajudes socials, psicològiques i humanitàries; dins d'aquesta secció hi ha el *departament de Psicologia*, que és el que s'encarrega de donar suport mitjançant teràpies individuals i/o grupals a aquells malalts i familiars que ho sol·liciten; i el *departament de Voluntariat* que és el que coordina a totes aquelles persones que d'una manera desinteressada i voluntària volen col·laborar amb l'Associació, cobrint les necessitats psicosocials del malalt oncològic que els professionals no poden abarcar, com pot ser una estona de companyia o una ajuda per a fer gestions.

Per qualsevol que sigui la vostra necessitat, ens trobareu de dilluns a divendres, de 9h a 13h i de 16h a 19h, a:

C/. Barcelona, 5 entresol - 17002 GIRONA
Telèfon i fax: 20 13 06

Francesca Esteve Ayats.
Pta. Local Santa Cristina d'Aro.

ASSEMBLEA LOCAL DE LA CREU ROJA VALL D'ARO-SANT FELIU.

Faig referència a l'escrit de resposta publicat en aquesta revista en l'apartat *El Safareig*, continuant amb l'ànim de no voler entrar en polèmica i fent possible que el diàleg escrit serveixi per tal que els problemes ho siguin menys.

Les dificultats de la Creu Roja (que són molt de lamentar) no han de ser motiu perquè el poble de Santa Cristina hagi d'omplir planes dels mitjans informatius i que sembli ser el "*chivo expiatorio*" de la crisi econòmica que pateix aquesta institució.

El fet de no signar un conveni és donar a entendre que la realitat econòmica en aquests moments, no és la més adequada per fer despeses i, pertoca a l'Ajuntament, decidir quines són les seves prioritats. Crec més encertat no signar que fer-ho amb un xec sense fons.

La Creu Roja s'ha destacat per l'ajuda a les necessitats i es aquí quan ha de demostrar la seva vàlua.

Fent-me ressó del seu escrit quan diu *crec que per una manca d'informació* reitero el mateix: el servei que es dona no l'haurien d'afectar raons econòmiques. Recordem que darrera hi ha un poble i uns representants que han treballat molt de temps, amb les postulacions anuals, per exemple, per mantenir la voluntat d'ajuda a aquesta institució.

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

CASTELL-PLATJAD'ARO:

- **Dies 3, 9, 15, 21 i 27 de juny; 3 i 9 de juliol:**
FARMÀCIA UTZET - Telf. 81.77.68.
- **Dies 4, 10, 16, 22 i 28 de juny; 4 i 10 de juliol:**
FARMÀCIA CIVIT - Telf. 82.29.71 - (S'Agaró).
- **Dies 5, 11, 17, 23 i 29 de juny; 5 i 11 de juliol:**
FARMÀCIA M. FELEZ - Telf. 81.85.43 - (Castell d'Aro).
- **Dies 6, 12, 18, 24 i 30 de juny; 6 i 12 de juliol:**
FARMÀCIA MIRALLES - Telf. 82.64.52.
- **Dies 7, 13, 19 i 25 de juny; 1, 7 i 13 de juliol:**
FARMÀCIA QUINTANA.
- **Dies 8, 14, 20 i 26 de juny; 2, 8 i 14 de juliol:**
FARMÀCIA SALA - Telf. 81.75.64

STA. CRISTINA D'ARO:

FARMÀCIA FUENTES - Telf. 83.72.14.

URGÈNCIES

- **Polícia Local Castell-Platja d'Aro:** Tel. 82 57 77 (urg.: 092)
- **Polícia Local Santa Cristina d'Aro:** Tel. 83 82 82.
- **Dispensari mèdic Platja d'Aro:** Tel. 81 62 13.
- **Dispensari mèdic Castell d'Aro:** Tel. 81 78 03.
- **Dispensari mèdic Santa Cristina d'Aro:** Tel. 83 75 35.
- **Creu Roja:** Tel. 81 92 22.
- **Guàrdia Civil:** Tel. 81 75 94.
- **Bombers:** Tel. 81 94 22.

Demografia

CASTELL-PLATJA D'ARO

NAIXEMENTS:

Lluís Juya Gabaldon	02-04-96
Siham Moucheh	05-04-96
Zakia el Ouardi	06-04-96
Eduard Tobias Turon	26-04-96
Marc Ingles Mayolas.....	26-04-96
Paula Arques Masó	08-05-96
Mahamadou Njie Gumaneh	11-05-96

MATRIMONIS:

Manuel Guerrero Rodríguez amb Maria Angelica López Enriquez, 06-04-96 / Jean-Michel Sancey Jaquier amb Maria Isabel Franco Bellido, 07-04-96 / Javier Cunill Aixela amb Montserrat Carreras Moriana, 13-04-96 / Jose Antonio Martínez Gamero amb Eva Malischke, 13-04-96 / Francisco Rafael Varela Schwarz amb Sara Vila Bartomeu, 26-04-96 / Alfonso Francisco Segura Torres amb Montserrat Navarro Moral, 27-04-96 / Jordi Echeverria Planell amb Anna Torrent Puig, 27-04-96 / Eusebio Guerrero Gamez amb Montserrat Casadejust Posadas, 04-05-96 / Fernando Sureda Dominguez amb Maria Belen Cuevas Valenzuela, 04-05-96 / Francisco Mora Reixach amb Montserrat Martínez Calvo, 04-05-96 / Antonio Sánchez Rodríguez amb Victòria Maria García de la Cerda, 04-05-96 / Angel Badosa Puig amb Anna Maria Royo Ros, 11-05-96 / Luis Martínez Tormo amb Meritxell Domingo Rubi, 11-05-96 / Ivan Galan Gómez amb Sara Martínez Barceló, 17-05-96 / José

Maria Zarcos González amb Maria Raquel García Cajal, 18-05-96.

DEFUNCIONS:

Cristiane Maria Rene Lagrou, (nascuda el 30-12-1943)	03-04-96
Miguel Escudero Castillo, (nascut el 20-12-1971)	04-04-96
Dolores Sureda Cadira, (nascuda el 16-02-1913)	11-04-96
Franz Grotzki, (nascut el 03-05-1943)	02-05-96
Lea Celestina Theophila de Geest, (nascuda el 11-09-1971)	08-05-96
Francisco Pujol Teixidor, (nascut el 24-07-1913)	12-05-96

SANTA CRISTINA D'ARO

NAIXEMENTS:

Paula Frigola Padrés	03-03-96
Maria Gorina Pedret.....	26-03-96
Nil Llensa i Rispau.....	06-04-96
Ariadna Miquel Herrera.....	18-04-96

MATRIMONIS:

David Llensa González amb Catalina Rispau Calabus, 29-03-96 / Ferran Horta Sais amb Laura Ensesa Moliner, 20-04-96 / Manuel Paredes Mateos amb Marcela F. Ortiz Casquete, 18-05-96 / Josep Valls Massachs amb Isabel Marba García, 19-05-96 / Emilio García Lara amb Noelia Cañabate Ramírez, 25-05-96.

ORTOPÈDIA M. Victòria Utzet

TÈCNICA ORTOPÈDICA TITULADA
Al vostre servei des de 1978

**Plantilles a mida, faixes, braguers,
cadres de rodes, etc.**

Av. Palamós, 95
PLATJA D'ARO

TEL. 81.77.68

AUTOESCOLA

mediterrània

Horari pràctic: Tot el dia

Horari teòric:

De 12 a 1 i de 3 a 4 h.

De 7 a 8 i de 8 a 9 h.

Avgda. Dr. Flèming, 5

Edifici Pirineu, 2

Telèfon (972) 81 85 91

17250 PLATJA D'ARO

FOTO-FLASH

Reportajes Fotográficos
Fotografía
Color - Bodas

Avda. Sant Feliu, 17 - Tel. 81 62 80 - PLATJA D'ARO



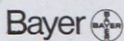
LA TEVA ASSOCIACIÓ

LIAGOSNET

**PRODUCTES MANTENIMENT
HOSTELERIA I INDÚSTRIA**



PRODUCTES SPARTAN, S.A.



Ctra. Sta. Cristina

17249 **CASTELL D'ARO** (Girona)

Tel. (972) 81 84 70 - Fax (972) 82 56 83

CERÀMIQUES I ARTESANIA

MAYOLAS



Galleries Montseny, 30

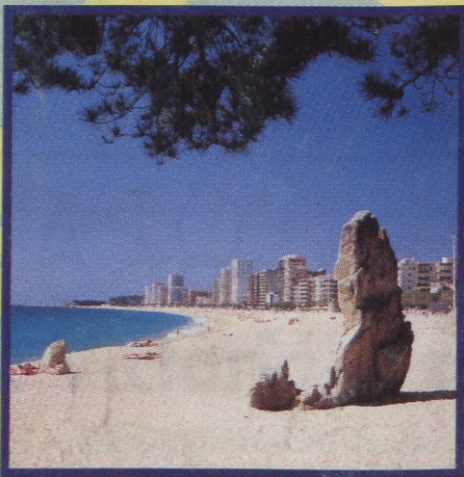
Telf. 81 99 60

17250 Platja d'Aro



Aquest estiu

PLATJA d'ARO / TÉ PREMI



*Aquest estiu Platja d'Aro
està de moda. I per celebrar-ho
tenim molts regals
per a tu.*

Vine a la platja i troba el teu.

*Si vols més informació
d'aquesta campanya, recull
les bases als establiments
col.laboradors o bé
al Foment de Turisme*

