

# COLLA EXCURSIONISTA CASSANENCA \* de la U. D. Cassà



CIRCULAR PER ALS SOCIS = MAIG - JUNY DEL 1970

## EXCURSIONS FETES:

- Dia 8 de febrer.** — Recorregut per les masies del veïnat de Les Serres. 3 components.
- Dia 15 de febrer.** — Excursió a La Molina. 32 components.
- Dia 1 de març.** — Segon recorregut per Les Gavarres: Molí d'en Buscà, Els Metges, Puig d'Arques, Can Llach, Cassà. 10 components.
- Dia 8 de març.** — Recorregut per les masies dels veïnats d'Esclat i de Serinyà. 5 components.
- Dies 26, 27 i 28 de març.** — Campament de Setmana Santa al Pla d'en Vilallonga. 5 components.
- Dies 1 i 2 de maig.** — Assistència al VIIIè Campament Provincial, situat en el Pla dels Alemanys (prop de La Salut), organitzat pel G.E. i E.G. 2 components.
- Dia 1.º de maig.** — Recorregut pel veïnat de Sangosta. 7 components.
- Dies 17 i 18 de maig.** — Acampada, junt amb membres del G.E. i E.G., a Sant Aniol d'Aguges, amb motiu de l'Aplec dels Francesos. 5 components.
- Dies 23 al 30 de maig.** — Excursió a Mallorca, amb la col·laboració de l'agència de viatges Taber.
- Dia 7 de Juny.** — Excursió a Sant Roc de la Barroca on l'U. E. C. hi va fer un curset d'escalada.

## EXCURSIONS EN PROJECTE:

Està en projecte anar a la **platja amb tartana** un diumenge del mes de Juny.

**Dia 12 de Juliol.** — Acampada al Pla de la Barraca del Montseny, amb motiu de celebrar-s'hi l'Aplec del Matagalls.

Aquestes excursions s'anunciaran amb més detall a les pissarres instal·lades a la façana de cal'Oliveras i a la de cal'Arbussà.

## NOTICIARI D'ACTIVITATS CULTURALS

HA TINGUT LLOC:

### Mes de Gener

CINEMA CLUB. "FATA MORGANA"

Presentació i col·loqui pel director de la pel·lícula Vicens Aranda.

## LA PLANA DE VIC.

Film sonor presentat per en Narcís Maymí, va tenir lloc al local del Bar Salvi el dia 9 de Gener.

### Mes de Febrer.

CINEMA CLUB. **''OS FUZIS''**

Director: Ruy Guerra. Col.loqui animat per en Fages de Climent.

### Mes de Març.

CINEMA CLUB. **SETMANA DE CINEMA TXECOESLOVAC.**

Dilluns dia 9: **Els màrtirs de l'amor.** Dijous dia 12: **Diamants de la nit.**  
Dimarts dia 10: **Visca la República!** Divendres dia 13: **L'acusat.**  
Dimecres dia 11: **La reineta daurada.** Dissabte dia 14 (Infantil): **Kàtia i el cocodril.**

### Mes d'Abril.

## CULTURAL - 70

Dia 1 d'abril. — Conferència amb diapositives sobre l'expedició Barcelona a l'HINDU KUS 1969.

Dia 5 d'abril. — Festival Infantil. Sessió de Titelles a càrrec de «Putxinel.lis CLACA».

Dia 7 d'abril. — Poesia i Cant - Josep Espunyes, Ovidi Montllor, Quintin i Els Fonolls.

Dia 9 d'abril. — Cinema-Fòrum amb la pel.lícula MIRANT CAP ENRERA AMB IRA, de Tony Richardson.

Col.loqui a càrrec de MIQUEL PORTER I MOIX.

Dia 12 d'abril. — FIRA DEL DISC.

Dia 14 d'abril. — Sessió de Mímica a càrrec d'«Els JOGLARS» amb la representació de l'obra JOC.

Dia 19 d'abril. — FIRA DEL LLIBRE, audició de Sardanes.

Dia 21 d'abril. — JORDI NADAL dissertà al públic sobre el tema LA UNIVERSITAT AVUI.

Dia 23 d'abril. — CINEMA-CLUB. Projectió de la pel.lícula NOCTURN-29, comentada pel propi Director, senyor PERE PORTABELLA.



Donació:  
Coblecció Maria Vilallonga  
Expedient 2012/283

Dia 26 d'abril. — FESTA LITERARIA, amb l'actuació del conjunt «EL TRICICLE» i projecció de la pel·lícula POMPEU FABRA LA LLENGUA D'UN POBLE. Tot seguit es feren públics el veredictes i l'atorgació dels Premis del IV CONCURS LITERARI.

DINAR DE GERMANOR, al restaurant «La Brasa Grillade».

Dies 1 - 15 d'abril. - Exposició de fotografies de l'expedició Barcelona a l'HINDU KUS 1969.

Dies 19 d'abril - 3 de maig. — Exposició de pintures d'en BOSCH MARTI.

### **Mes de Maig.**

#### **DISSERTACIONS SOBRE VEGETARISME I NATURISME**

Dia 20 de maig. — En Domènec G.<sup>a</sup> Bellsolà ens parlara d'EL NATURISME, FONT DE SALUT Y FELICITAT, l'Antoni Melà de LA RESPIRACIÓ I EL DOMINI MENTAL i per últim en Nicolau Capo de COM CURA EL VEGETARISME CIENTÍFIC I COM S'EVITEN MALALTIES.

#### **Vè. CONCURS FOTOGRÀFIC**

Realitzat amb motiu de la FESTA MAJOR (veure fulla adjunta).

### **Mes de Juny.**

CINEMA CLUB. **OLIMPIADA DE TOKIO**

Director: Kon Ichikawa. - Dia 5 al Casal Familiar i dia 6 (Infantil).

#### **EN PROJECTE**

### **Mes de Juny.**

CINEMA CLUB. **"HARA - KIRI"**

Dia 19 divendres a les 10 al Cinema Victòria, comentarista MIQUEL PORTER.

### **Mes de Juliol.**

**EL CARRIET DE GIRONA A SANT FELIU DE GUIXOLS.**

Sessió de diapositives comentades. Dimecres dia 8, a les 10 a la plaça dels porcs.



# RECORREGUT PER LES GAVARRES

---

---

*DIA 8 DE MARÇ.*

Encara que no ho sembli, a dos quarts de set del matí jo almenys encara tinc son, i es veu que no sóc pas jo tot sol perquè el xofer d'en «Murallet» també dormia, i ens degué dur fins al Molí d'en Buscà, allà al Daró, a la carretera de La Bisbal. Tot anant cap al dit molí, podíem veure per les finestres de la «rubia» el camí que saltant muntanyes i passant per cases abandonades i moltes vegades ja en ruïnes ens havia de portar, si no ens perdiem, fins als Metges o Sant Cebrià de Lladó.

Suposo que en altre temps, no crec que sigui gaire llunyà, les Gavarres havien de ser força diferents, ja que la vegetació està canviant; els suros dolents, vells i mal pagats, donen pas als pins, que s'estan posant de moda (al final n'hi haurà tants que hauran de tornar a canviar); les cases eren habitades, els camps cultivats, els boscos nets; ara no hi ha ningú, aviat no hi quedarà ni el senglar.

Amb els guies que portàvem ja ho crec que vàrem arribar als Metges, on en companyia d'un pastor, l'única persona que habita aquests paratges, vàrem coure l'esmorzar que ens portàvem tot gaudint del paisatge de l'Empordà, força emboirat per cert. Parlant amb el pastor, ampliàvem els nostres coneixements de les rodalies i ens assabentàrem d'una altra forma de vida; no compreníem com podia romandre allà dalt tot sol, i ell no sabia viure en el brogit d'aquí baix.

Vam continuar el camí vers el Puig d'Arques, on col·locàrem una placa en la que havíem restaurat un poema d'en Maragall; havíem passat per cal Regidor, Can Tibau, Can Sitjetes; vam estar una estona allà dalt admirant el dòlmen i també sense ganes teníem de mirar els núvols que s'acostaven i la tramuntana que començava a bufar, per això vàrem baixar a dinar al recés de la font de can Darna.

Com a bons catalans teníem fred després de dinar i vàrem considerar que la millor manera de fer-nos-la passar era caminant, per això, i a més el temps era una mica insegur, baixàrem a can Llach, i tot seguint el Verneda ens anàvem acostant a Cassà, però tot i que apretàvem el pas, els núvols ens varen atrapar a can Jan del Pla.

Encara que una mica molls, n'estàvem contents de l'excursió, ja que amb el contacte amb la naturalesa tothom s'agermana més i també hi ha l'esperit de *superar-se* que ens diu que, encara que hi hagi qui creu que això és fer vida d'animals, ens comportem molt més com a persones, i si així ens portéssim tots i pertot arreu, quin dubte hi ha que el món iria un xic millor.



# Confèrència d'en Jordi Nadal

*DIA 21 D'ABRIL*

Ningú és profeta a casa seva. El passat dia 21 d'abril, en Jordi Nadal, Catedràtic d'Universitat — actualment de l'Autònoma de Barcelona —, ens va venir a parlar de «L'Universitat avui». Tema d'actualitat, de màxima actualitat, si tenim en compte, per una banda, els moviments d'agitació estudiantil, dels que en donen notícia tot sovint els diaris, i per altra banda, la revolució que sembla es vol operar en el sistema educacional del país amb la nova Llei d'Educació, centre de debat a les Corts Espanyoles i fins i tot de polèmica en certs mitjans de comunicació. No hi va haver proporció entre la qualitat de l'orador i el nombre d'assistents al Casal Familiar. És possible que passi molt de temps fins que tornem a tenir el gust de sentir a Cassà una persona de la categoria científica d'en Jordi Nadal. Aquest va desgranar el tema més que com un professor d'universitat, com un especialista d'una branca del saber: la Història. Començà fent-nos un somer esbòs del procés històric de l'educació en el nostre país — amb les corresponents comparacions amb altres més o menys desenvolupats —, centrant l'atenció en el camí seguit a Espanya en aquell aspecte des de l'última guerra civil fins la publicació del Llibre Blanc. Analitzant el Llibre Blanc de l'Educació, el professor Nadal ens va mostrar el fet curiós de la desproporció existent a Espanya entre el nivell de vida de les seves províncies i el nombre d'universitaris de les mateixes. Fet que també té la seva concreció a Girona. Acabà l'acte amb un interessant col·loqui.



# La Festa Literària

El diumenge dia 26 d'abril, va tenir lloc, al Casal Familiar, la concessió dels Premis del IV Concurs Literari i 1.<sup>er</sup> Concurs de Contes Infantils.

L'acte s'inicià, a mig matí, amb l'actuació del conjunt «El Tricicle». Un nom nou, la qual cosa no vol pas dir un nom més, dintre de la cançó catalana. Sentirem a parlar ben aviat d'aquest conjunt.

Acabada la seva actuació, es projectà el magnífic film de Perc Masdeu, sobre la vida de Pompeu Fabra. Seguí, després, un altre curtmetratge sobre tres figures de la cançó.

Si bé aquest acte havia estat dirigit principalment vers un públic d'edat escolar, i el local era ple, hi trobarem a faltar molts joves de quinze a vint anys.

Amb l'atorgació dels premis literaris i els de contes es clausurà l'acte del matí. Els respectius jurats donaren lectura del veredictes dels premis de Poesia, Narració, Assaig, «Família Pascual» d'història, i, de Contes Infantils.

Es trobaven presents a la sala la guanyadora del premi «Família Pascual» i el finalista del de Narració, els quals foren felicitats.

La dotació total era superior a les 46.000 pessetes.

El dinar de Germanor fou presidit pel Sr. Alcalde de la Vila, amb l'assistència dels membres dels jurats, i es va desenvolupar dintre d'un ambient molt agradable. Amb tot, caldria pensar en la conveniència de canviar el dinar per un sopar, tal com ja s'havia fet els tres primers anys. El sopar del dissabte possibilita una major assistència i té més animació.

Igualment, suggerim la possibilitat d'estudiar que els jurats es reunissin quinze dies abans, a fi de decidir les obres guanyadores; si bé no es farien públiques fins el dia de la Festa Literària. D'aquesta forma es podria avisar els seus autors i, alguns d'ells, possiblement, assistirien al lliurament dels premis.

Caldrà tenir en compte algunes de les interessants innovacions introduïdes aquest any; però s'haurà de fer un replantejament de la vetllada, per tal d'aconseguir que esdevingui un fet cultural de primera magnitud i un dia de festa popular per Cassà.



## **EXCURSIO A MALLORCA**

**Dia 23** - Sortida de Cassà a les cinc de la tarda en direcció al camp d'aviació de Barcelona. L'avió estava previst per a les vuit i vint minuts però va tenir un retard de mitja hora. Vint minuts després de sortir de Barcelona arribàrem a Palma. Allà ens esperava una guia de la Taber que ens acompanyà a l'hotel TORRENTE 11 que està en un poble que es diu «El Arenal» a 13 Km. de Palma, i en la mateixa badia.

**Dia 24** - Com que no hi havia cap excursió en projecte, tothom va poder fer el que va voler. Uns varen anar a visitar Palma i altres varen anar a la platja que estava uns dos-cents metres de l'hotel.

**Dia 25** - Excursió a les Coves del Drac. Sortida de l'hotel a les nou del matí. Vàrem passar per alguns pobles de poca importància. Ens vàrem parar a dos d'ells. L'un era ALGAIDA i l'altre Manacor. En el primer vàrem visitar una fàbrica que feien objectes de fusta d'olivera i en el segon vàrem visitar la fàbrica que fan les perles Majòlica.

A les dotze del migdia arribàrem a les Coves. Començàrem a fer el recorregut d'arrera d'un guia, per cert no gaire explicat, i a visitar diferents llocs, tots molt bonics. Una de les coses més boniques d'aquestes coves es el llac. Es troba més o menys a la meitat del camí. Aquí el llac surten damunt unes barques, uns músics, i fan un petit concert.

A la una del matí sortíem de les coves, i deu minuts després arribàvem a Porto Cristo. poble on varem dinar. A les quatre i mitja ens posàvem de nou, camí de l'hotel.

**Dia 26** - Tampoc hi havia cap excursió planejada i tothom va anar per les seves.

**Dia 27** - Alguns (22) fèrem una nova excursió. La sortida era a Valldemosa i Soller, dos pobles de certa importància.

En el primer es va poder visitar la Cartoixa amb els seus jardins, les seves cel·les i sobretot es va poder veure el piano d'en Chopin, i la seva cel·la. Acabat això vàrem anar a Soller passant per una carretera certament bonica i al mateix temps perillosa. Al passar per Alfabia es va visitar una residència mora del Califà. A les quatre estàvem retornant a l'hotel.

**Dia 28** - Nova excursió però avui tothom. La sortida va ser a FORMENTOR. És la excursió més llarga que pots fer a Mallorca. Durant el trajecte ens vàrem parar a dos llocs. L'un va ésser a INCA per veure un magatzem on curtien pells de totes classes, feien bosses, sabates, jaquetes, maletes i moltes altres coses. BUJER va ésser el segon lloc on ens paràrem, per visitar una fàbrica que feien objectes de vidre, des de ninots fins a làmpares i vasos per beure. A les onze del matí arribàrem a POLLENSA. En el port d'aquesta població vàrem agafar un barco per anar fins a la platja de Formentor. Vàrem prendre un bany i a la una i mitja anàvem de nou a Pollensa a dinar, però aquesta vegada amb cotxe.

A les quatre i mitja ens posàvem en camí de l'hotel. Ens paràrem a BINISALEM a visitar unes destil·leries.

Per la nit vàrem anar (12) a una festa (BARBACOA). Es va sopar i després de fer-ho es podia anar a ballar. Aquesta festa es feia en una casa pairal molt antiga. Aprofitaven tots els llocs per a posar taules, a nosaltres ens va tocar una antiga cort de porcs, arreglada, naturalment.

**Dia 29** - Nova excursió per una part de la gent (14). Vàrem agafar el vaixell a «EL ARENAL» per anar a una caleta molt atractiva «CAMP DE MAR», fora ja de la badia de Palma. Ens vàrem banyar en aquesta platja i a les dos anàvem a dinar. A les tres sortíem d'aquest lloc en direcció a l'hotel. La tornada va ésser més divertida. Poc després d'haver sortit vàrem recollir un pescador que el matí havíem deixat a pescar. En el preu del bitllet hi anava comprès una menjada de peix del que pescaria el pescador però ens donaren una sardina de lata i un tall de pa, encara que de peix en va portar molt. A poc va sortir un noi de la barca a fer veure a gallet amb purrò als estranys, això va ésser el més divertit del viatge. D'aquesta manera va acabar el passeig per mar.

**Dia 30** - Dia de la tornada a Cassà. Pel matí algun es va anar a banyar per última vegada i altres vàrem restar a l'hotel descansant i preparant els equipatges. Després de dinar, a les tres de la tarda, un cotxe ens portava al camp d'aviació per agafar l'avió que sortia a les cinc i vint minuts. A tres quarts de set estàvem ja a Barcelona i tot seguit ens posàvem camí de Cassà on arribàrem prop de les nou del vespre.

**LLUÍS CEBRIA**



# NOUS I AVELLANES; COLS I ENSIAM; IOGA...

El dia 20 de maig es celebrà en el local del Cinema Victòria una conferència sobre VEGETARISME I NATURA, donada pels senyors Domènec G.<sup>a</sup> Bellsolà, Antoni Melà i Nicolau Capó.

Parlem un xic sobre aquesta conferència amb en Narcís Artau i altres companys.

—Sembla que els conferencians estaven una mica defraudats per la desassímetria. El públic va quedar content d'ells?

—Crec que a les cinquanta persones que hi varen assistir els hi va agradar molt.

—Els va convèncer?

—El sistema naturista és molt pràctic per a aconseguir una agilitat corporal i una claredat mental. Però aquest sistema porta molts sacrificis al no venir preparats, en quant a educació, i a més el ritme de la vida actual és contrari al funcionament del cos humà.

—Els defensen el no menjar carn, per què?

—Tant el nostre dentat com el moviment de les mandíbules, com l'estómac, no estan preparats per menjar i digerir la carn; a més, les calories, vitamines, proteïnes, etc. que pot portar la carn, es troben en la fruita.

—Així és pot viure només de fruita?

—Sí. Jo ho he provat durant un any, fent vida normal, treballant, i m'anava molt bé.

—I en quant al beure, què recomanen?

—Sobretot aigua. El vi si és natural. La llet també alimenta molt. Però beure només que quan se'n té necessitat; es tracta de saber-nos conèixer quan de veritat necessitem beure.

Bé, ara es fa tard; un altre dia ho podrem continuar.

MARTÍ FERRER

Company(a) .....

assà