

CROSLYSuper 8 làmpares Ch. 895 pts.
> 4 > C. 600 >

Al comptat i a plaços

M. SERRADELL

Plaça de la República, 4

LA CIUTAT D'OLOT

SETMANARI D'INFORMACIÓ CATALANISTA-REPUBLICÀ

Taller modern de
Mobles
Les Tres
Portes
OLOT

Vendes a plassos

ANY I - NÚM. 3

OLOT, 4 DE JUNY DE 1932

PREU 15 CÈNTIMS

El vot proporcional

No podríem desitjar ni que fos comptant amb la suposició d'una actuació governamental model, el règim electoral de majories que fins ara ha prevalgut. A tot arreu del món ha estat reconegut com a únic sistema equitatiu el de repartiment proporcional, i a tot arreu en distintes formes i amb petites variants de detall ha estat adoptat.

Dintre poc Catalunya es trobarà en la necessitat d'escollir per l'elecció del propi govern un sistema electoral. L'elecció no és dubtosa, creiem. Quan es va a crear, com ara, un nou govern i una nova legislació, tan si això afecta a un estat com a una regió erigida en administradora dels seus béns, convé establir un sistema que respongui a totes les eventuals necessitats de demà i que ademés ens acosti als rengles de les nacions europees. Suposar que en aquests moments d'una transcendència que molts fan semblant d'ignorar, es pogués establir un sistema contrari a la proporcionalitat, equivaldria a acaronar la idea de l'asfíxia política del país. El govern d'un poble no pot ésser mai feu d'un partit. Ni per tant, no pot estar mai a mans d'una sola fracció política. Supeditar l'administració estatal a una majoria circumstancial que pogués dur una simpatia, un instant emotiu o un eixelebrament momentani de la massa neutra, que és sempre la que dona aquestes sorpreses, seria una cosa que patriòticament no estaria bé i que de passada representaria un estigma per les futures generacions polítiques.

La pàtria és de tots i ens cal a tots contribuir a la seva marxa ascendent. Tots els partits, totes les ideologies han de cabre en la tasca formidable del seu redreçament polític i administratiu. Dol el pensar que hi hagi qui, amb una inconsciència difícil d'objectivar, pugui creure beneficiós, des d'un punt de vista purament patriòtic, deixar la responsabilitat del govern a un sol partit. No tenim encara prous exemples perquè ens entossudim, víctimes d'un nefast hipnotisme, a seguir les mateixes vies que han dut tantes vegades els fracassos més formidables i les situacions més compromeses? Els partits polítics es poden permetre en determinats moments de bullida electoral, encara que no n'hem estat mai partidaris, totes aquelles coses que bo i desvaloritzant les teories ideològiques d'enfront, estableixen un estat passional i un clar i obscur imprescindible per dilucidar bé les posicions i les teories; però mai en un moment patriòticament constructiu, com el que dintre poc se'ns presentarà, no poden prevaldre les lluites partidistes. Més que una qüestió de partits és una qüestió nacional que afecta, per tant, a tot Catalunya. I no solament a la Catalunya actual, sinó a la Catalunya futura, l'estructuració de la qual serà una resultant de la legislació d'avui.

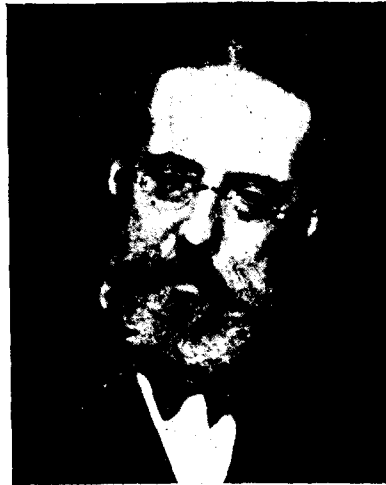
El fet que les futures generacions polítiques catalanes es poguessin trobar impedides per una raquítica visió partidista d'avui, que anul·lés pràcticament les seves ideologies, imposant-los com a tasca primordial la rectificació de la nova legislació, primer fruit del reconeixement de la personalitat jurídica de Catalunya, hauria d'ésser una cosa que hauria de fer pensar molt els que tenen avui un lloc preferent que la història inexorablement valoritzarà. Perquè creiem que la política catalana ha de seguir uns bons viarany, i ha d'ésser una cosa eminentment profitosa pel país, ben lluny de tot el que fins ara s'ha entès per política i que de fet no era més que un reflexe i un efecte de la peculiar política espanyola, i ademés, perquè tenim una gran esperança en l'esdevenidor, som proporcionalistes.

Avui ja ningú no ignora que els règims d'excepció s'han produït sempre després de l'hegemonia ilimitada d'un partit. Ni ningú no ignora que el sistema electoral de majories, per quan enrareix l'ambient polític, no és més que l'incubadora de dictadures autocràtiques o democràtiques, segons els temps, o d'exhuberàncies feixistes, i tots sabem per experiència pròpia, el mal que fan, el destorb que representen, i l'endarreriment que duen en si aquestes formes de govern. No hi ha cap nació normalment organitzada que aspiri a articular en la seva vida política cap d'aquestes formes excepcionals. I bé, si la normalitat que escau a tot país ben organitzat repugna aquestes formes és, naturalment, perquè no s'adiuen ni amb la marxa que convé donar al país, ni amb la pròpia expansió dels partits.

En bona doctrina democràtica i liberal els ciutadans enquadrats en partits polítics d'ideologies concretes, són els cridats a mantenir aquell ambient patriòtic necessari al desenvolupament normal de la nació. D'ací se'n desprèn l'absoluta necessitat de no excloure cap sector de l'estadi polític nacional, i de fet, per donar a cada u la defensa del lloc que li pertoca, no existeix altre sistema electoral que el de la proporcionalitat.

Si en altres ocasions seria lamentable veure mantenir una posició contrària

L'Associació de Música : Olot



E. FERNÁNDEZ ARRÓS

Director de l'Orquestra Simfònica de Madrid, que tan bell record ha deixat, pel concert que a càrrec de l'Associació de Música donà el passat dia 20 de Maig a l'Ideal Park

Podríem dir, sense por d'ésser rectificats, que aquesta entitat és, amb els seus deu anys d'actuació, la que ha crescut més el prestigi de la nostra ciutat. Gràcies a l'Associació de Música, personalitats i agrupacions eminents, que tenen un gloriós prestigi arreu del món, han pogut visitar-nos, fent possible dues coses que ens interessaven a tots plegats i que són: la coneixença de l'existència de la nostra ciutat en estadis artístics musicals de tot el món, i la base d'autèntica cultura musical que amb els seus concerts, aporta als nostres conciutadans.

Reconeguda la bella actuació i la marxa normal, però justa, d'aquesta nostra entitat, veuríem amb gust la seva progressiva creixença. Creiem que sense cap esforç, Olot podria doblar el seu número actual de socis, cosa que augmentaria el número dels concerts ordinaris i extraordinaris.

Mentre advoquem per la seva creixença, ens honorem en felicitar i encoratjar als seus dirigents que amb tanta fidelitat governen aquesta interessantíssima en tots conceptes, Associació de Música.

Fidelitat a la llei pròpia

Era humà que la vanitat del noucentisme fos sentida i exhibida pels qui totjust encetàvem les puerilitats del nou segle. Era aquell temps que Eugeni d'Ors, en la plenitud de la seva eficàcia de glossador, descobria i promovia a un orde exemplar els «solitaris de Catalunya». Ells foren la sal de la nova espiritualitat catalana, exigents en catalanitat, ambiciosos en universalitat, precursors de l'actual eclosió del catalanisme liberal i modern que, en ço que té de bo, no és revisió depressiva del Nacionalisme inicial, sinó continuació de la seva trajectòria. Solitari entre els solitaris, exemplar entre els exemplars, Francesc Fontfreda encengué a Olot la flama de les seves inquietuds espirituals.

Ara el llevat ha d'actuar en la massa. A Olot i arreu de Catalunya, els solitaris ja no ho són ni convidria que ho fossin. No pas per manca, en els d'ara, de reserves íntimes, sinó perquè la vocació de l'hora els crida als topants de màxima responsabilitat democràtica. Per això un home com l'amic Joan de Garganta, pujat en una tradició paterna de recolliment preciosista, és alcalde i en fa admirablement; dotat per a disciplines de

pensador, organitza eleccions i actua de diputat de Catalunya; propens al fervor d'una activitat personalíssima, coordina afinitats, supera discrepàncies i presideix les grans manifestacions ciutadanes.

Proseguint aquest paral·lelisme podríem dir que si «Vida Olotina» fou la revista del noucents, el dietari d'En Fontfreda, en canvi LA CIUTAT D'OLOT és la revista novíssima, el setmanari del catalanisme-republicà, fidel a la política natural—i per tant, saniosa—que ha triomfat, però prou delicadament fidel per a vetllar-ne la consolidació i per a esmenar-ne oportunament i amorosament les impureses que conté, no pas com una tara congènita, sinó com una polsaguera del momentani traspals inevitable.

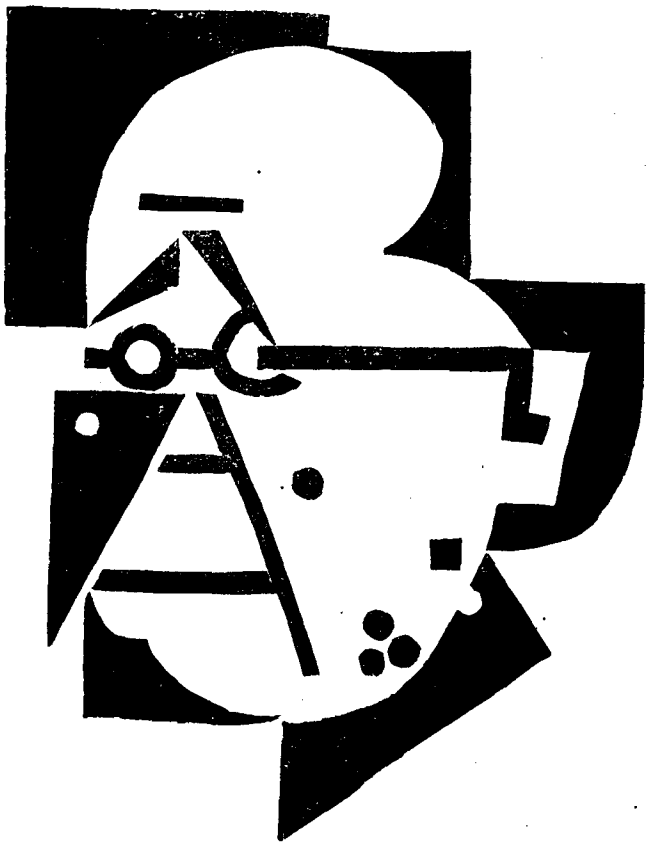
Altra cosa no desitjo per a LA CIUTAT D'OLOT, posat a senyalar la millor per a ella, sinó aquesta: que sàpiga, amatent als afany del nou temps, ésser, però, la continuadora de l'esperit racial que animava «Vida Olotina» i que consumí en mort prematura la vida fràgil i abusada en dalers de perfecció, de l'amic Fontfreda.

JAUME BOFILL I MATES

a la proporcionalitat, cal reconèixer que ho seria molt més a l'hora d'estructurar les normes per les quals ens hem de regir, normes que no poden separarse, i que no estaria bé que separéssim, per moltes raons que no cal enumerar, de les corrents polítiques europees modernes.

JOSEP MUNTEIS

Agència del dietari



(Caricatura de J. Dou)

Manuel Azaña

President del Consell de Ministres de la República Espanyola, que pronuncià un magistral discurs en defensa de les reivindicacions catalanes, que ha merescut el qualificatiu de discurs enorme.

Si vint-i-cinc anys enrera, abans de la guerra ignominiosa contra Cuba i E. E. U., la veu d'un Azaña s'hagués pogut imposar a la cridèria patriòtera d'aleshores, hauria triomfat el bon sentit i Espanya s'hauria estalviat el vergonyós desastre colonial amb les seves funestes conseqüències i les vides de milers de soldats indigents.

Azaña amb el seu discurs ens ha demostrat com era una puerilitat, en aquests moments, aquella fórmula de solució del plet català que hi era absent la qüestió prèvia de forma de govern. No creuem que ningú es vegi en cor de dir que cap president del Consell de Ministres de la monarquia passada pogués pronunciar el discurs que d'ell hem sentit. Azaña ha estat una revelació de la República, i potser tranquilitzarà una mica aquells esperits temorencs que creuen que Espanya no compta amb republicans.



Doctor Gassiot

FISIOTERAPIA
DIATERMIA
RAIGS X
LAMPARA DE CUARÇ

Telèfon, núm. 74

Avda. Paluzie (Pla de Liacs)

COTILLERIA IDEAL | JAUME ISERN

Confecció especial
de Faixes Ventrals

Taller de Calats a Màquina
en diferents amplex

Plaça Conill, 2. - OLOT

SASTRE

SANT ESTEVE, 27 - OLOT

Bases per a la provisió de places del Col·legi de Segona Ensenyança

1.^a.—L'Ajuntament de la Ciutat d'Olot convoca concurs per a la provisió de les següents places:

Una de professor de Llicenciat en la Facultat de Ciències, amb el sou anual de 5.000 pessetes.

Dues de Professor, Llicenciat en Facultat de Filosofia i Lletres, amb el sou anual de 5.000 ptes. cada una.

Una de Professor dels idiomes francès i anglès i de caligrafia, amb el sou anual de 4.000 pessetes.

Una de Professor d'Educació física, titulat, amb el sou anual de 1.500 pessetes; i

Una d'Oficial de Secretaria-Conserge, amb el sou anual de 2.500 ptes.

2.^a.—Els esmentats càrrecs, juntament amb els de Director i Secretari, que el Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts designarà en Professors Llicenciats en Ciències i en Lletres, respectivament, integraran el quadro de personal del Col·legi. Les classes de Dibuix es donaran a la càtedra d'aquesta assignatura de l'Escola de Belles Arts.

3.^a.—Per a prendre part en el concurs que es convoca per a provisió de les places que es deixen indicades, es requerirà: ésser espanyol, major de 23 anys d'edat sense excedir de 40, de bona conducta i sense antecedents penals, estar al corrent del servei militar, tenir el títol corresponent al càrrec que es sol·liciti i conèixer l'idioma català.

4.^a.—Els que desitgin prendre part en el concurs ho sol·licitaran mitjançant instància dirigida al senyor Alcalde President de l'Ajuntament, reintegrada amb pólissa de 1'20 pessetes, i acompanyaran els documents acreditatius de reunir les circumstàncies exigides i els justificants dels mèrits que al·leguin.

5.^a.—L'Ajuntament es reserva el dret de comprovar el coneixement de l'idioma català que tinguin els aspirants als càrrecs vacants, mitjansant submissió a un examen davant de persones competents, que es designaran a aquest efecte.

Igualment es reserva l'Ajuntament la facultat de sotmetre a examen els aspirants a la plaça d'Oficial de Secretaria-Conserge, sobre les seves aptituds burocràtiques.

6.^a.—Es concedeix el termini de un mes, a comptar del següent al de la publicació d'aquestes bases en el «B. O.» de la província, per a la presentació, pels aspirants a les esmentades places, de llurs sol·licituds, entenent-se que els que ja les presentaren quan la publicació d'aquestes bases en la seva primitiva redacció, no és precís que la reproduixin.

7.^a.—Acabat l'esmentat termini, l'Ajuntament acordarà els nomena-

ments, fallant segons els mèrits dels concursants.

8.^a.—Als que resultessin nomenats se'ls extindrà un nomenament o contracte pel qual l'Ajuntament els garantirà la seva estabilitat en el càrrec i la seguretat en el cobrament de llurs havers, que es consignaran en el pressupost municipal. Igualment es garantirà al Professorat independència en quan al desenvolupament de llur missió docent.

9.^a.—Els esmentats nomenaments començaran a regir el dia primer d'Octubre pròxim, data de començament del curs escolar de 1932-33 i d'inauguració del Col·legi.

10.^a.—Les ensenyances del Col·legi es donaran tal com disposa el Decret de 25 de Setembre últim, de conformitat al pla d'ensenyament que fos vigent. A aquest efecte els dos Professors Llicenciats en Ciències i els tres Llicenciats en Lletres s'encarregaran de totes les disciplines del seu respectiu ram. La distribució de càtedres s'acordarà pel Professorat reunit en claustre.

11.^a.—Els Professors designats per l'Ajuntament deuran donar classes de repàs o permanències al menys durant dues hores diàries, essent per aquesta obligació que se'ls imposa, que s'els assenyala un haver més crescut a l'inicial dels Catedràtics d'Instituts Nacionals.

12.^a.—Mentre l'Estat mantingui l'abonament de la subvenció concedida al Col·legi de 2.^a Ensenyança, l'Ajuntament d'Olot mantindrà la subsistència d'aquest, i és aspiració de l'Ajuntament que l'esmentat Col·legi sigui convertit en un Institut Nacional, qual conversió instarà de la Superioritat.

13.^a.—Queden anul·lades les bases acordades el 14 de gener últim i publicades en el «B. O.» de la província del dia 30 següent, en quan s'oposin al que queda transcrit.

Olot, 11 de maig de 1932.

L'Alcalde,
J. de Garganta.

(Aquest anunci fou publicat en el «Butlletí Oficial» de la província de Girona, número 62, corresponent al dimarts dia 24 de maig de 1932).

Felicià Clota

Automòbils de lloguer

35 céntims quilometre

FONDA ROYAL

Plaça de la República

GIRONA

P. SANT FRANCISCO, 18

Telèfon, 127

AGENCIA

ADMINISTRATIVA-COMERCIAL

Joan Triadú Mitjà

OLOI

P. PÁRROCO FERRER, 6

Telèfon 24

Revista de Premsa

La nostra aparició

Constatem amb el goig que és de suposar, el bon acolliment que ens ha dispensat la premsa en general, de tots matisos, comparable al que ens ha dispensat el públic de la nostra ciutat i comarca.

Serà escaient en aquesta secció, publicar alguns comentaris, que donaran als nostres lectors i amics la prova de la consideració que ha meregut aquesta publicació, el to enlairat de la qual, procurarem no minvi en cap moment.

«La Publicitat», reproduïx gairebé tota la nostra editorial de presentació, al mateix temps que ens envia una salutació cordial que corresponem ben sincerament, com no podria ésser altra cosa, donada la comunitat d'ideals que ens uneixen.

«El Matí», després de reproduir l'article del nostre amic, el digníssim batlle En Joan de Garganta, «La Premsa Comarcal», ens dedica el següent comentari, que ens plau copiar íntegrament:

«LA CIUTAT D'OLOT. — Amb aquest títol acaba d'aparèixer a Olot un periòdic setmanal catalanista republicà. Molt ben fet, tant per la part de redacció com tipogràficament. Publica interessants articles sobre actualitats i nodrides seccions de cinema, esports, Arts, i una esplèndida informació. Totes les seccions són fetes amb molta cura. Ideològicament, el defineix el seu títol de catalanista republicà, i en el seu article de presentació diu: «...guardarem sempre el màxim de respecte per totes les idees...». Està fet amb una gran altitud de conceptes. En resum, és un periòdic que honora la premsa comarcal.»

«El Diari de Mataró», en donar compte de la nostra sortida, ens saluda afectuosament i diu entre altres coses que agraim:

«La nova publicació és presentada amb un to intel·ligent, que dona una agradable sensació sobre les possibilitats periodístiques en aquella ciutat muntanyenca.»

Dels periòdics comarcals de publicació setmanal, n'hem rebut també bon nombre de felicitacions, que no és possible reproduir per no allargar massa aquesta informació.

Ens plau, però, retallar el breu comentari que hem meregut del vell lluitador dels ideals catalanistes i republicans «L'Avi Munné de Sant Feliu de Guixols», que diu així:

«Acusem rebut del número primer de «LA CIUTAT D'OLOT». Ens és ben plaent de recomanar-lo com a model de setmanaris ben presentats i ben interessants.»

Per fi ens cal agrair la bona acollida que ens dedica la premsa local, i en especial la dels amics d'«Acció Ciutadana», que copiem amb molt de gust:

«Dissabte passat, va aparèixer el novell setmanari catalanista-republicà, «LA CIUTAT D'OLOT».

El vot femení en les properes eleccions

Estant les Corts Constituents en la discussió del nostre Estatut són d'esperar en data pròxima les eleccions de diputats a la Generalitat. Indicis molt clars feien creure que en elles es seguiria el sistema majoritari i prescindiria del sufragi femení. Davant la campanya empresa per gairebé tots els partits es pot donar per molt probable que el proporcionalisme triomfarà. Sembla, però, que les dones no votaran. En Macià ha declarat que és partidari de concedir-les-hi aquesta prerrogativa així que sigui acabat el cens i que en les eleccions immediates veu impossible de tenir-lo ultimat.

L'argument de Macià ha estat qualificat de pretext, de vella maniobra política. S'han alçat veus de protesta i fins s'ha arribat a acordar per un nucli d'agrupacions femenines de diversa significació adreçar-se al cap del govern espanyol, als de les minories parlamentàries i a la premsa madrilenya per tal que les seves aspiracions siguin ateses. I és segur que una significada personalitat parlamentària demanarà que com article addicional consti en l'Estatut que les primeres eleccions es celebraran conforme les lleis generals de la República.

D'arguments poderosos no els en manquen. La Constitució no admet privilegis a favor de cap sexe, concedeix a la dona el vot, amb la plenitud de drets polítics. Establert el principi cal acatar-lo. Si es cerquen excuses—sentireu a dir—, és perquè els dirigents de la política es veuen venir una derrota, saben que les dones votaran els extremismes: l'autocràcia o la demagògia. Es diu que es vol anar a la lluita electoral tinguent ja assegurat el triomf, com si els homes que ara exerceixen el govern de la Generalitat no poguessin tenir aquell esperit de tolerància i de llibertat que encara agraim al gabinet Aznar.

Per aquest camí s'embolicarien les qüestions i no fóra possible resoldre-les amb harmonia. S'ha de discórrer d'una altra manera. Comé fer-se càrrec que la resposta del president de la Generalitat no és cap excusa. Es basa en una realitat dolorosa, seguint els terminis fixats per la llei el cens no estarà acabat fins a darreries d'any. Res d'acudir a demanar als no catalans que controlin les nostres coses. Massa ho han fet i massa ho faran. Hem de comprendre ho i en aquests moments, per patriotisme, guardar-nos de formular demandes de fet contràries a les nostres aspiracions autonòmiques, encara que descansin en un desig sentit amb noblesa i lleialtat. La solució no està pas en la protesta, es troba en la bona voluntat de tots. Les entitats femenines haurien obrat sàviament si haguessin ofert el seu concurs als organismes oficials per enllestir aviat les operacions i poder fer que a tots els ajuntaments de Catalunya el cens fos acabat molt abans que a la resta d'Espanya. No dubtem pas que en aquestes condicions el vot femení seria una realitat immediata. La seva implantació no s'oposaria a la urgència amb què s'han de convocar les eleccions i que feia optar resoltament al Consell Directiu del Partit Catalanista Republicà, en les bases elevades al venerable senyor Macià, per la utilització del cens electoral vigent, encara que reconeixent el defecte que suposa. En això els partits republicans fidels a la seva ideologia, ni que el resultat els hagués d'ésser advers, no podrien trobar-hi inconvenient. Per alguna cosa són partits demòcrates. Amb l'escrutini vindria la desil·lusió de molts que ara somnien en victòries imaginàries i fins en Alfonsos! La dona sap que en temps de la monarquia, com si el paganisme durés, cívicament semblava tenir la condició d'esclava. El vot el deu a la república i sabrà demostrar que estima el seu esperit d'equitat.

MIQUEL DE GARGANTA

Confeccionat en els tallers tipogràfics del nostre amic En Pere Aubert, forma un conjunt escaient i pulcre.

Corresponem amb afecte a la cordial salutació que dirigeix a la premsa local i així mateix fem vots perquè tots els diàlegs i possibles controvèrsies que puguin suscitar-se en l'avenir entre el novell confrare i nosaltres, vagin sempre amarades d'aquell alt esperit de respectuosa convivència que tan ennobleix els homes i les col·lectivitats.

Encara que separats per diversos matisos ideològics, tots, vosaltres i nosaltres, ens proposem el mateix fi comú, que no és altre que la major significació de la ciutat. En aquest punt de convergència de les nostres tasques respectives, no dubtem que haurem de trobar-nos aplegats més d'una volta.

Per molts anys!»

A tots moltes gràcies, i no cal dir com procurarem servir els ideals que defensem i que tants d'elogis ens ha valgut.

Projectes - Decoració - Publicitat
JOSEP PUJOL
St. Rafel, 11 - St. Pere Màrtir, 10

Ajuntament

Principals acords pressos pel nostra Ajuntament, en la sessió ordinària celebrada el dimarts passat.

Aprovació de l'Apèndix l'Amillament de riquesa rústica pel repartiment de la contribució de l'exercici de 1932.

Relació de les despeses causades per les brigades municipals, per les obres públiques realitzades durant el passat mes de Maig.

Comunicació del Conservatori de Música del Liceu de Barcelona, donant compte d'haver accedit a la petició d'aquest Ajuntament de considerar a l'Escola municipal de Música d'aquesta ciutat, com a filial seva des del dia 25 del passat mes.

Comunicació de La Caritat d'Olot, agraint l'acord municipal del dia 10 del mes passat, pel qual se'ls cedeix el local que ocupava a l'edifici de l'Hospici, el jutgat municipal.

Comunicació de l'Alcaldia de Vilanova i Geltrú, agraint la rebuda dispensada al Chor «La Unió Vilanovesa» que visità aquesta ciutat, els dies 14, 15 i 16 del passat mes.

Dictamen de la Comissió Central proposant s'accedeixi a la petició de don Adolf Puig i es rescindeixi el contracte que té amb l'Ajuntament per la instal·lació i sumistre elèctric dels locals de l'Escola de Belles Arts d'aquesta ciutat, fent-se tal rescisió en el temps i forma determinats en el mateix contracte.

De la Comissió de Foment.—Dictamen proposant s'acordi com a contestació a la reclamació formulada per don Josep M.^a Buch, com a representant de don Francesc Buch i Pons, contra el projecte d'Aixamplis de la Zona de Sant Pere Màrtir, que no deu modificar-se el plànol de l'esmentat Aixample i si indemnitzar-li el terreny que se li ocupi en el seu dia per la realització del mateix, reservant-se l'Ajuntament, en quant a les obres el dret d'executar-les per administració o pagar llur import.

De la Comissió de Cultura.—Dictamen proposant sigui desestimada, per les raons que s'exposen, la instància d'alguns alumnes de les classes particulars que es donaven a les Escoles nacionals.

Proposició de què s'acordi sol·licitar el nomenament de dos Mestres per a pabellons de pàrvuls.

CALÇATS i GÈNERES de PUNY
Casa ROVIRA

Actualment gran exposició de calçats blancs. - El més nou que la moda hagi creat, a preus irrisoris.

Calçats RUMBO - Vegi's preus més econòmics que els seus competidors, i classes de més bona qualitat.

Desconfieu del que ven un article sense ésser competent en la matèria, perquè us enredarà.

Preu del **RUMBO: 17'50 ptes.**
St. Esteve, 6 i 10. - Tel. 60. - Olot

Xocolates fines, aromàtiques i econòmiques? Proveu les que fabrica en JOSEP COSTA

Barberia de
LLUIS CASTELLS
Salvador Seguí, 5 (abans Carme) - Olot

Rigat
Sastre

Olot

Relotgeria
i Joieria

Hermenegild

Puigferrer

Plaça Mora, 1. - OLOT

EL CINEMA Els ESPORTS

Consideracions

No és possible, de cop i volta, incorporar la massa d'aficionats al Cinema, a unes conferències o a un curs que tracti del fet artístic que representa, de les possibilitats culturals o bé de la teoria estètica com s'ha pogut fer darrerament amb èxit notable a la Universitat de Barcelona amb una selecció.

A les comarques encara es fa més difícil aquesta tasca, on els nuclis que haurien d'orientar són introbables en molts llocs, o bé no és possible movilitzar-los per engorroniment i lassitut.

Entenem, doncs, de convenient facilitar la difusió de les teories més elementals que ja han estat fixades amb tota competència i no hem d'amagar que la pàgina de cinema de l'importantíssim setmanari «Mirador», ens donarà la guia que senyali les idees a exposar, en llenguatge el més entenedor possible, en vistes al nostre públic i per a la formació d'una cultura sobre cinema que cal tingui tota la intensament i estensió que requereix.

A continuació reproduïm el resum que feu el mateix Guillem Diaz Plaça, de les conferències finals en el Curs de Cinema damunt esmentat, i que



Metro-Goldwyn-Mayer

presenta el film «La Pecadora», amb Constance Bennett i Robert Montgomery

en forma de decàleg dogmàtic concreta la seva teoria.

Per la importància que té ens plau aquesta reproducció, amb la finalitat de divulgar el resum que esmentem, temps ha publicat a «Mirador».

1. El cinema és, quant a creació i orientació, un art col·lectivista, i és per això mateix el signe màxim del nostre temps.

2. El cinema és una art antiromàntica. Revaloritza les superfícies i ens dona una visió ingènua i renovada del món.

3. El cinema és una mòbil plasticitat expressiva per ella mateixa o per la valoració emocional que li atorga l'acció.

4. El cinema és el primer esforç per a substituir una cultura de base verbal intel·lectual morbosa i gastada per una cultura directa de la imatge.

5. El cinema té voluntat de catàleg i de finestra. Cataloga el món i el jerarquitzava.

6. El cinema deu ésser documental sempre. S'exceptuen la deformació subjectiva de la imatge, el film sobre-realistes i els dibuixos animats.

7. El cinema veu l'home i les coses com a objectes en un mateix rengle. L'home però ha situat, per ara, el seu gest facial com a primera valor expressiva. Tota la història del cinema és un procés de reducció facial.

8. El cinema cerca les línies nobles de cada cosa. La lletgesa és, cinematogràficament, immoral.

9. Alentit i accelerat són producte de la mobilitat de la camera. Representen en relació al temps allò que el primer pla i el darrer terme representen en l'espai.

10. La successió intel·ligent dels primers i darrers termes constitueix el ritme. El ritme és el concepte màxim dins l'estètica del cinema.

Comentari

Creiem ha estat un gran encert, la projecció dels reportatges «Paramount Gràfic Sonor» que veiem incorporats en els programes del Cinema «Ideal Park».

Pel que fa als primers que hem tingut ocasió de veure, són realment molt interessants i han de plaure forçosament als aficionats, per tractar-se de documentals confeccionats amb tota cura i amb el desig de servir als públics de parla espanyola ço que és una novetat, venint d'Empreses americanes.

Aquest «Gràfic Sonor» acredita els estudis Paramount, i pot ben considerar-se com una de les millors revistes del món cinematogràfic,

Publiquem un gravat de Constance Bennett del film «La Pecadora» de la Metro Goldwyn Mayer, del qual en tenim les millors referències.

J. Palau en parlar-ne a «Mirador» arran de la seva estrena a Barcelona, deia que si bé no és un film intatzable,

Una tasca que creiem imprescindible

Seguint el propòsit que ens havem imposat i que ja deixàvem entreveure al comentari del nostre primer número, de facilitar als nostres llegidors, totes aquelles dades, que els permeti opinar amb coneixement de causa, sobre un esport determinat, publicarem en aquesta secció, sempre que l'espai ens ho permeti, les regles dels esports més coneguts, amb preferència, però, als que és practiquin a la nostra ciutat.

Per començar, doncs, inserirem d'aquí uns dies, l'articulat del Reglament de Futbol, que és el que creiem més interessant de moment.

Els articles, apareixeran d'un a un comentats tots ells pel competent àrbitre col·legiat i bon amic nostre En Candi Vinyeta Compte, que tant es distingí en el curs, que sobre aquesta matèria, donà al local que actualment ocupa l'Olot F. C.

FUTBOL

Diumenge passat, a causa de la pluja, no pogué celebrar-se l'anunciat partit entre la «F. I. C. d'Olot» i «Ateneu Deportiu».

Dema tampoc hi haurà partit.

El notable jugador de l'«Olot F. C.» Remon Güell, passa per la pena d'haver-se-li mort el seu pare.

No dubtem que tots els aficionats acompanyen en el seu just dolor a l'amic Güell, al qual fem present el nostre més sentit condol.

KEEPER

PING PONG

Organitzat per l'«Orfeó Popular Olotí», ha vingut celebrant-se a aquesta entitat el 2.º Campionat Local de Ping-Pong.

El total de 18 jugadors inscrits ha fet que fos molt disputat i que abundessin els partits excel·lents.

Ha quedat classificat campió el notable jugador d'aquest joc, Francesc Ferrer, del «Casal Català», al qual li ha estat atorgada la copa.

Pel 2.º lloc falta un partit de desempat entre Claudi Barberí, del «Casal Català» i Joan Carbonell de l'«Orfeó Popular».

Han ocupat els llocs següents, Masberenguer i Font, de l'«Orfeó».

Divendres vinent dia 10 a les 10 de la nit tindrà lloc a l'entitat organitzadora, després d'un partit d'exhibició entre els primers classificats, la repartició de premis, que consisteixen en la copa pel vencedor i tres objectes d'art pels restants.

Plau-nos felicitar als organitzadors d'aquestes manifestacions simpàtiques i particularment al nostre caríssim amic Ferrer, que tan bé ha sabut defensar el pavelló del «Casal Català», la representació del qual, junt amb altres portava.

Felicitem també als joves, Barberí, Carbonell, Masberenguer i Font, que tan brillant paper hi han desempenyat.

OBSERVER

Afai't's a la
Perruqueria Castells



l'autor sembla inspirar-s'hi per moments i amb èxit en la gran lliçó de simplicitat i en aquell amor a les coses menudes que King Vidor ha posat en tan alt valor. A més—diu—hi ha Constance Bennet, bonica, elegant, amb una psicologia descoberta i uns trets que recorden Lois Moran.

Sensibilitat dolorosa i una ànima un xic lassa.—Un viatge al Colorado permet poder veure unes bones imatges i uns paisatges esplèndits—.

En resum, un bon film, l'autor del qual és Jack Conway.

Montecarlo, és un film de la Paramount, d'Ernst Lubitsch el productor de «Marroc», «Parada de l'amor», etc. Jeannette Mac Donald, ha estat aparellada en aquest film amb Jack Buchanan, com podem veure en el gravat del costat. Si hem de creure les

notes informatives que recollim, si bé Jeannette Mac Donald, hi reix a bastament en aquest film, no arriba a superar l'èxit que obtingué en la marxa dels granaders de la Parada de l'amor.

Avui i demà es projectarà al Teatre Principal el film fantàstic «El Doctor Frankenstein», que ha motivat tota mena de comentaris.

Voleu vestir bé?

Visiteu la Sastreria de

Francesc Serra

Lorenzana, 16, 1er. 1ra.- OLOT

INFORMACIO

DE LA CIUTAT

Ens assabenta el "Casal Català" que de demà en vuit, diumenge dia 12, l'il·lustre jurisconsult En Francesc Maspons i Anglasesell, donarà una conferència en el saló d'actes, sobre el tema interessantíssim "Catalunya i l'Estatut".

L'acte serà públic i a les tres de la tarda.

El nostre company, el notable pintor olotí Ramon Barnades, ha destinat una de les obres de la seva exposició a l'Ateneu de Girona, a la col·lecció d'art de l'esmentada entitat.

Tintoreria SANCLIMENT

TREBALL ESMERAT

PUNTUALITAT AMB ELS ENCÀRRECS

C. Salvador Seguí, 6 - OLOT

Havem rebut de La Caritat, una relació d'ingressos i despeses corresponents al quart trimestre de 1931, que per la seva extensió i la nostra manca d'espai sentim no poder publicar. Agraïm la deferència i procurarem pel successiu de publicar-les íntegrament.

TEIXITS :-: CONFECCIONS
SASTRERIA
I GÈNERES DE PUNT

ADOLF
PRAT

SANT ESTEVE, 27. - OLOT

Tots els dimecres i divendres, de cada setmana, en el "Casal Català" s'hi ensenyarà de ballar, comptar i repartir la sardana.

En aquestes classes gratuïtes poden assistir-hi els simpatitzants de la nostra dansa d'ambdós sexes, amb la seguretat que després de poques lliçons en seran uns vertaders entusiastes.

A LA CASA

JOAN SALA

COMPRAREU
LES ÚLTIMES
NOVETATS I A
MÉS BON PREU

SANT ESTEVE, 12 - OLOT

Tenim el gust d'assabentar als amics i llegidors, que el dia 17 de Juliol i següents, es celebrarà a la nostra ciutat, el Congrés de la Federació de Mestres Catalans.

Per la importància que tindrà, així com per a ajudar la seva organització, procurarem tenir els lectors al corrent dels detalls que anirem recollint. Sembla que seran uns tres cents els mestres inscrits.

Xocolates fines, aromàtiques i econòmiques? Proveu les que fabrica en JOSEP COSTA

Dilluns estigué a la nostra ciutat en visita d'inspecció, l'Inspector Provincial de Sanitat, Dr. Emili Ibàñez.

Calats i brodats:::

LA PERFECCIÓ

Única casa a Olot que disposa de tots els elements necessaris.

Brodadores de primer ordre
Dibuixant especialitzat
Maquinària especial exprofessa
Exhibició de dibuixos i models de les últimes novetats.

14 d'Abril, 9 1er. (abans Sant Ferriol)

Per manca de lloc, no ens fou possible la passada setmana informar degudament respecte la constitució de la Lliga Regionalista a la nostra ciutat: constituïda en comissió auxiliar de la Lliga de Barcelona, es nomenaren pels càrrecs de President, Secretari i Tresorer, els senyors Candi Agustí, Ramon Casabó i B. Descals Aubert, respectivament.

Per a la celebració d'actes de propaganda, fou nomenada una comissió organitzadora integrada pels senyors Lluís Pujolar, Joaquim Casabó, B. Descals Aubert, Joan Capdevila, Josep Coll i Manuel Legares.

En principi s'acordà gestionar la vinguda dels polítics Miquel Vidal i Guardiola, Josep M.^a Tries de Bes i Joan Estelric, per a la celebració de tres conferències, la primera de les quals tindrà lloc demà diumenge a les onze del matí, al saló de festes del Teatre Principal. Per l'assistència a l'acte, serà precís la presentació d'invitació personal.

Xocolates fines, aromàtiques i econòmiques? Proveu les que fabrica en JOSEP COSTA

Demà a tres quarts de cinc de la tarda, tindrà lloc una *corrida* de 4 braus novells, de la ramaderia dels senyors Arribes Germans de l'Esco rial, actuant de matadorr Joaquim Vila i Enric M. Currò, amb les seves corresponents *cuadrillas*.

Magatzem de NOVETATS

Casa Nyera

de

JOAN GUITART

Sempre les darreres Novetats

Ahir celebraren la seva festa l'Anònima Mató i la fàbrica dels senyors Aubert. En aquesta última, al matí es tocaren Sardanes, davant de la fàbrica, i per la tarda a Font Moixina, per la cobla «La Principal Olotina».

PERRUQUERIA

JOSEP PLANAGUMÀ

Acurat servei. - Locions.

Plaça de la República, 7 - OLOT

Ahir fou repartit un full signat per la casa Massias, que amb la capçalera *Aclaració important* anava destinat al públic a l'objecte de fer-li arribar al seu coneixement que havia contribuït amb 25 ptes. a la subscripció dels obrers menesterosos, quantitat que va entregar a l'Alcalde, per no voler tenir tractes amb la «Unió Comercial», organitzadora d'aquesta subscripció.

Afai't's a la

Perruqueria Castells

Acordada, el 29 de Setembre de 1931, de conformitat amb el Decret del Ministeri d'Instrucció pública i Belles Arts del dia 25 anterior, publicat a la Gasetta de Madrid del 26 següent, la creació en aquesta Ciutat d'un Col·legi municipal de 2.^a Ensenyança, i aprovada aquesta creació per ordre del mateix Ministeri, de data 25 de Març darrer, publicada a la «Gasetta de Madrid» del 26 per qual Ordre es concedeix a l'esmentat Col·legi la subvenció previnguda en aquella disposició, l'Ajuntament d'Olot, per a organització del repetit Col·legi, fa públiques les bases que publiquem en un altre lloc.

Eduard Francés

Restaurant obert tota la nit.

Acurats serveis econòmics.

Carrer Alta Madoixa, 14-OLOT

Demà diumenge, a les tres de la tarda, es commemorarà a la Casa Ciutat, en solemne sessió pública, organitzada pel comitè local, el centenari de la mort de Goethe. Usaran de la paraula els notables escriptors Manuel de Montoliu, Carles Riba i Serra Hunter, rector de la Universitat de Barcelona.

Pobablement el diumenge dia 19 d'aquest mes, tindrà lloc al «Casal Català» un acte de propaganda del Partit Catalanista Republicà, en el qual parlaran les senyoretas Miquel i Isern. Regna molt d'entusiasme per escoltar l'autoritzada paraula de tan recomenades propagandistes:

JOAN FAJULA

Dentista

Serra i Ginesta, 1, pral. - OLOT

Aquesta setmana han estat reparats uns fulls de la «Unió Comercial», donant compte de les recaptacions en metàl·lic i en gèneres a favor dels obrers parats i menesterosos de la nostra ciutat.

El senyor Veterinari de Torn durant el passat mes de maig dona compte d'haver efectuat els següents serveis:

De Pescateria: Molles, 4 quilos; Pops, 9; barats, 44.—Volateria, Inutilitzat Gallina, 1.

S'han examinat 104 mostres de llet de les quals 2 han estat passades a la Farmàcia pel seu anàlisi quantitatiu, imposant-se una penya de 25 pessetes.

A la Plaça Mercat: Inutilitzat Favas, 20 quilos; Taronges, 10, i a l'Es-corxador, s'han decomisat: Espurg porc, ovella i xai,, 31 quilos. Cremació d'una vaca, 205.

FUSTERIA ARTÍSTICA

ENRIC FAJEDA

Es fan treballs amb fusta de tota classe : Especialitat en models i :: ebenistaria ::

CARRER CLIVILLERS, 13 - OLOT

Ens plan anunciar als nostres volguts i nombrosos llegidors que d'avui en avant el nostre periòdic no es veurà més a la llibreria del senyor Eudald Arqués, carrer del Primer de Maig.

Les divergències que han sorgit amb l'esmentat senyor, han estat motivades per la nostra negativa d'escamotejar la denominació oficial del sudit carrer, que el senyor Arqués ens exigia.

Certament, haurem de convenir que no li feia gaire favor al nostre periòdic ésser venut amagadet darrera les planes de *El Debate* i *La Reacció*. Amb tot, hem de desitjar al senyor Arqués que totes les persones que no compren publicacions d'aquesta naturalesa—i que són les més—no agafin també escrúpols per la seva part i no obrin en conseqüència.

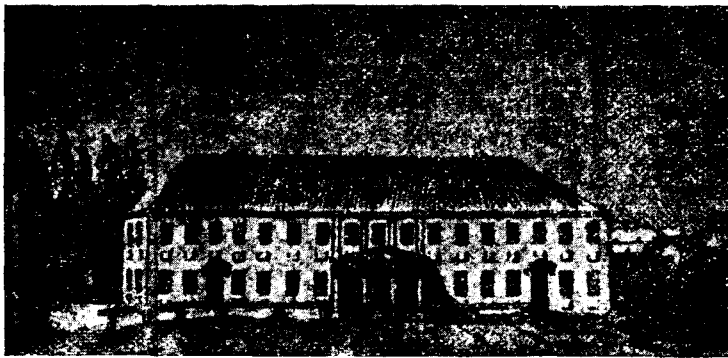
Continua la celebració del cercle d'estudis que ve organitzant la Federació de Joves Cristians de Catalunya (F. J. C.) a la nostra ciutat. Dissabte passat donà una conferència al local d'aquesta Entitat el jove Josep Maria Descals, sobre el tema *la llibertat d'ensenyament*. Per avui està anunciada una altra conferència a càrrec d'En Leandre Font, el tema de la qual serà *El cant dignifica l'home i enlaira l'esperit*.

Cafè SPORT

CONCERTS A TOTHORA
CAFÉ EXPRES, LICORS
I APERITIVUS DE MARCA.
EL PREFERIT PELS SE-
NYORS VIATJANTS DE
COMERÇ I TURISTES

Passeig de Blay, 2 - OLOT

LES ARTS I LES LLETRES



EL TEATRE DE WEIMAR. - (Segons un gravat de l'època)

En el Centenari de Goethe

ALGUNES CONSIDERACIONS A L'ENTORN DE LES CONVERSES
DE GOETHE AMB ECKERMANN

A Carles Rahola

El fet del centenari de la mort de Goethe celebrat fa poc més de dos mesos, va posar de bell nou a les nostres mans, per a rellegir-lo, una bona traducció del deliciós llibre publicat per Eckermann a finals de l'any 1835 i que considerat, amb certa ironia, per alguns com l'obra més completa de Goethe, és, si més no, el llibre amb el qual hom pot fer-se càrrec, amb una major precisió, no sols del temperament i de la ideologia magnífica del gran poeta alemany, sinó també per a comprendre, a través del seu esperit, el que devia ésser, a primers del segle passat, la vida d'una petita ciutat alemanya com Weimar.

Estesa aquesta ciutat deliciosa a un costat del riu Ilm, voreja l'altra riba un parc frondós, a un extrem del qual es troba el que avui és santuari obligat a la visita de tots els turistes que porten en el seu esperit una espurna d'emoció, la que fou casa de Goethe, convertida actualment en museu dedicat a la seva memòria.

Era entre els murs austers d'aquesta casa, exornats amb els preuats records portats d'Itàlia, que aquell home de caràcter patriarcal i gest olímpic, parlava amb el seu bon amic Eckermann de totes les coses del seu temps que tenien una mica d'interès. Era en aquestes converses que ell no sols jutjava, amb una equanimitat perfecta, l'obra dels seus contemporanis: Schiller, Lord Byron, Manzoni i Walter Scott, sinó que ens parla de la seva pròpia producció amb una independència i amb una precisió que difícilment trobaríem en el més assenyat i clarivident dels crítics. Era finalment en les reduïdes però confortables estances d'aquesta casa, que aquests darrers mesos han reproduït totes les revistes il·lustrades i magazines del món, que ell rebia la simpatia dels seus admiradors de tots els països, conversava amb les dames i, després dels concerts íntims dedicats al seu honor, prodigava els tresors inexhauribles del seu esperit.

Ens cal reconèixer que no deixa d'ésser una pretensió desmesurada, proposar-se amb tan sols una desena escassa de paràgrafs, donar una idea

de la varietat de temes que el gran home i el gran amic tractaven en les seves íntimes i càlides converses, en les quals les discussions sobre arts plàstiques, música, política i, en general, sobre literatura en tots els seus aspectes, alternaven amb els de caràcter científic sobre botànica, mineralogia i sobretot, a propòsit de la seva preferida i personal teoria dels colors.

Al costat d'aquests temes de caire més aviat transcendental, no deixava però de trobar-se sovint la nota lleugera, així com, de tant en tant, el comentari planyívol ensems que considerat de Goethe pels seus detractors i per les petites qüestions locals que l'havien foragitat de la direcció del teatre de Weimar que, per tant de temps, havia compartit amb Schiller; petita rancúnia que desaparegué com per art d'encantament, el dia que, destruït aquest teatre per les flames, no pensà en altra cosa que cercar la manera de reedificar-lo, mentre tenien lloc a la cort i d'una manera íntima les representacions que fins aleshores s'hi havien donat.

De tota manera, són en majoria els dies en els quals Eckermann el troba no sols alegre i d'un humor excel·lent per anar a fer una passejada en el seu cotxe, sinó que, de retorn, s'esplàia contemplant alguns gravats al core o les reproduccions del seu admirat Claude Lorena i el dia més impensat, ens confessa irònicament la seva antipatia pels visitants que porten ulleres, antipatia que ens ha permès comprendre, fins a cert punt, la manca de consideració que es diu, acostumà a tenir en vers l'excel·lent compositor Francesc Schubert, autor de tants magnífics lieds compostos sobre les seves belles poesies i balades, i dels que ens és obligat recordar el meravellós i punyent: «Rei dels verns».

No ha deixat d'insinuar-se en aquests darrers temps, i amb motiu del centenari, alguna apreciació sobre el temperament una mica aburgestat i molt segle XVIII d'aquest home que, malgrat tot, va trobar-se constantment al costat de les causes més

nobles i no sols va preveure l'obertura dels canals de Suez i de Panamá, sinó que va pressentir algunes descobertes que han tingut lloc després; però, contra aquelles apreciacions, cal oposar el seu criteri clar i precís de quan, en referir-se a la censura de premsa que en aquells temps exercia Napoleó, sosté que aquella mesura era en benefici dels escriptors francesos, per tal que aguditzava el seu enginy per a trobar noves i brillants formes d'expressió; essent més endavant, en insistir sobre la qüestió aquesta, que va emetre aquell judici digne de tota lloa i de gran actualitat a casa nostra, segons el qual: «una oposició sense restriccions esdevé irremissiblement vulgar».

La remembrança d'Itàlia era també evocada freqüentment en la conversa d'aquest home del nord amarat però del sol i la llum del migdia i, amb ella, el record de l'obra dels seus grans artistes, la visió dels seus magnífics palaus i la de les seves ruïnes, que reproduïdes pel traç una mica infantil del gran escriptor, ens fan pensar avui amb els conjunts arquitectònics volgudament ingenus de l'obra del pintor italià modern Georgio de Chirico.

Molt podríem escriure encara sobre les nombroses i suggestives observacions que hom podria fer en diversos passatges i arreu del llibre que estem comentant; però l'espai ens manca. Sien aquests darrers mots sols per a fer-ne, una vegada més, el seu elogi, amb el bon propòsit d'estimular en els nostres lectors que no el coneguin un desig vehement i inefable de llegir-lo.

RAIMOND VAYREDA

La Camisa Zanotti és la que es posa més bé, la de més duració i preu econòmic, venda exclusiva a la
Camiseria PUJOLAR

Les Exposicions

L'EXPOSICIÓ DE PRIMAVERA. (Secció de pintura). - Complint el propòsit que vàrem insinuar en la nostra primera ressenya del número anterior, davant la impossibilitat manifesta de fer una crítica detallada, ens caldrà reduir-nos a esmentar alguns noms, amb el ben entès que el fet d'omitir-ne molts altres no atany per res a la vàlua de les obres dels artistes no esmentats i insistint en el fet, ja corroborat, de què la separació de l'Exposició aquesta en els Salons de Barcelona i de Montjuïc ha estat un veritable encert; doncs, mentre en el primer d'aquests salons hom pot contemplar un seguit de teles que, sense manca d'interès, es fonen en la grisor d'un conjunt que cau de ple en una concepció de la pintura una mica desplaçada de la dels nostres dies; no així en el segon, en el qual la personalitat dels diferents expositors pot ésser classificada en dos o tres agrupaments, que anirien des de la pintura tradicional a la de les noves tendències (sense que aquest desplaçament afecti al valor intrínsec de cada una de les obres) i passant per un digne terme mig. Així, entre les pintures de Bosch Roger, Serra, Benet, Sunyer, Prim, Humbert i Domingo i les de Carbonell, Serra Ribera, Grau Sala i Serrano, hom pot posar les de Gausachs, Montserrat Casanova, Senabre i Pere Daura, el qual presenta un magnífic retrat de mallorquina.

No voldríem pas posar fi a aquestes ratlles, sense esmentar els pintors que per ésser coneguts a la nostra ciutat poden interessar als que, traslladats a Barcelona, vulguin visitar aquesta interessant manifestació d'art, esmentarem: apart de les pintures de J. Olivet Legares, que es troben al Saló de Barcelona, les teles de Gussinyè, Solé Jorba i Pujol, que formen part del Saló de Montjuïc, així com les de Domènec Carles i Rafel Llimona, fent-se remarcar d'aquest darrer una magnífica visió del Pla de La Pinya en dia de pluja.

CORALI

SALA VAYREDA. - La manca d'espai ens priva de parlar amb tota l'extensió que voldríem de l'Exposició de Dibuixos d'En Pere Gussinyè. Ho farem en el nostre número proper, aprofitant l'avinentesa d'inserir la reproducció d'un interessant dibuix seu.

Barberia i Perruqueria

CASTELLS

Servei esmeradíssim

VDA. DE P. BONAVIA
AGENCIA DE NEGOCIS

Gestió i despatx de tota classe d'assumptes en les oficines de l'Estat, Província i Municipi.

Segurs-Viatges-Cobrament de Crèdits

Corresponsals a Girona
Barcelona i Madrid

Sant Esteve, 21

OLOT

INFORMACIO

DE SOCIETAT

La llar del nostre volgut company En Xavier Piera, Tinent d'Alcalde d'aquesta ciutat, s'ha vist augmentada pel naixement d'un formós nen. Tingué lloc ahir divendres, amb tota felicitat, i ens plau donar la més cordial enhorabona al nostre amic i company, així com a la seva distingida senyora per aquesta tan falaguera nova.

SENYORA:
Recordi's que les Mitges de més duració i de més bon preu les trobarà al Palau de les Mitges

Es sens dubte la Casa més ben assortida

BELLAYRE, 6 (davant Farmàcia Cardelús)

Hem tingut el gust de saludar a nombrosos estudiants olotins que es troven ja entre nosaltres. Benvinguts.

Domènec Espadalé

Autos "MINGUET"

Lloguers a preus econòmics

GENERALS

El Diputat per aquesta circumscripció senyor Quintana de León es va sentir malalt el dia 11 del mes passat. Els dies següents va fer vida normal, però el 15 es reproduïren els símptomes, acompanyats d'altres temperatures, que han persistit amb intensos tremolors convulsius. Davant les complicacions del diagnòstic el dia 26 examinà el malalt l'il·lustre doctor Pittaluga, sense que en els dies successius es notés millora. Més tard l'ha visitat l'especialista doctor Tapia i ara s'està a l'espectativa, encara que les darreres notícies siguin favorables.

Desitgem al senyor Quintana un prompte i total restabliment.

andorrà

sastre

vestits per a
primavera-estiu 1932
qualitat garantitzada

Deixareu la roba completament neta utilitzant Sabó CHIMBO
Cap més marca l'igualta ni el competeix

En un forat del pont on hi passa el tren d'Olot a Girona en el terme del Pasteral, ha estat trobada una caixa contenint trenta projectils d'arma de foc llarga.

S'ignora l'autor o autors de l'amagatall i el fi que es proposaven.

Dimarts estigué a Les Planes el Governador Civil senyor Ametlla, invitat pel distingit fabricant i propietari senyor Pere Sacrest Dusol.

RELIGIOSES

Demà a les nou és celebrat a l'església dels Pares Caputxins la missa reglamentària de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat.

A l'església parroquial tindrà lloc demà l'acabament del triduu al Sagrat Cor de Jesús.

CULTURALS

Des de dilluns vinent es donarà un Curset de Català a la Sala de Conferències de la Biblioteca Popular. Serà a càrrec del P. Ermengol de Sarrià i començarà a les set del vespre.

OBITUARI

A la primavera de la vida, quan comptava la joveíssima edat de 17 anys, ha deixat d'existir la gentil donzella Na Maria Claret Vilarnau,

en el moment que entrava a la vida de relació i que podia assaborir les primícies d'una benestant felicitat.

Expressem el nostre condol a la família tota, per una pèrdua tan sentida i en especial al nostre bon amic el conegut comerciant N'Antoni Claret.

Dissabte passat a l'edat de 66 anys, morí la senyora Sabina Planagumà Puig, Vidua de Pujol.

A la seva apenada família l'expressió del nostre més sentit condol.

Diuenge fou portat a la seva darrera estada el que en vida fou Ramon Güell Ribas.

A l'acte de l'enterrament hi assistí un nombrós acompanyament, prova palesa de l'amistat que a la nostra ciutat compta la família Güell.

A la seva Vidua Lúcia Monturiol, fills i demés família fem present el nostre condol més sentit.

Màquines SINGER

Calats i Brodats

Perfumeria

Candi Viñeta

F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

Imp. P. Aubert, Nou de St. Antoni, 7

Farmàcia i Perfumeria

Josep M.^a Llach Puig

Químic-Farmacéutic

Bonaire, 1 - Nova Sant Antoni - OLOT - Teléfon, XXIII

Guerra a les mosques!...

Gran stock de persianes, cortines, alfombres i canastilles naixement.

Magatzem d'esparteria, palmeria, cistelleria i articles de neteja.

ABANS DE COMPRAR, VISITI AQUESTA CASA

Magatzems: Carrer de l'Olm, 7.

Despatx: Carrer Amargura, 1.

Josep Vives Serra

Taller especial pel pintat i restauració de persianes.

JOSEP PUJOL

HOSPICI, 3 - TELEFON, 70
MAJOR, 13 (LLETERIA)
OLOT

Unic servei diari amb Auto-Camió
d'Olot a Barcelona i viceversa

amb combinació de la

AGENCIA UBACH

PRINCESA, 37. - TELEFON, 17213

BARCELONA

HORES DE SORTIDA I ARRIBADA

Sortida d'Olot a les tres del matí.

Arribada a Barcelona, a les vuit del matí.

Sortida de Barcelona, a la una de la tarda.

Arribada a Olot, a les sis de la tarda.

GUIA DE LA CIUTAT

ESPECTACLES

Teatre Principal

Avui, dissabte, a la nit i demà, diumenge, tarda i nit

La cinta muda

EL DESERTOR

amb Virginia Valli i Frankie Darro

La producció sonora de la «Universal»

El Doctor Frankenstein

per Jhon Boles - Colin Clive Mak Clarke

Cinema Ideal Park

Avui, dissabte, a la nit, i demà, diumenge, tarda i nit

La Pecadora

Film sonor, amb Adolph Menjou i Constance Benet

Danza de Espectros

Dibuix sonor «Paramount»

Actualitats Mundials

Explicada en espanyol

MONTECARLO

Opereta «Paramount», per la bella i atractiva Jeanette Mac Donald

SERVEIS PUBLICS

AJUNTAMENT

HORES D'OFICINA

De les 9 del matí a la 1 i de les 6 a les 8 de la tarda.

TELEGRAFS

DIES FEINERS: De les 8 del matí a les 8 de la tarda

DIES FESTIUS: De les 9 del matí a les 12, i de les 5 a les 7 tarda

TELÉFONS

De les 8 del matí a les 11 de la nit.

CORREUS

DIES FEINERS:

MATÍ:

TARDA:

Gir postal,	de les 9'30 a 11'45	
Caixa Postal d'Estalvis,	» » 9'30 a 11'45	
Paquets postals,	» » 9'30 a 11	
Valors declarats,	» » 9'30 a 11	de les 4'30 a 5'30
Correspondència certificada,	» » 9'30 a 11	» » 4'30 u 5'30

DIES FESTIUS:

MATÍ:

TARDA:

Gir postal,	no hi ha servei
Caixa postal d'Estalvis,	de les 9'30 a 11
Paquets postals,	no hi ha servei
Valors declarats,	de les 9'30 a 11
Correspondència certificada,	» » 9'30 a 11

COMUNICACIONS

SERVEI D'AUTOMOBILS

LINIA D'OLOT A VIC (servei d'autos)

Sortida d'Olot a les 5 del matí	Arribada a Vic a les 7'45
» » » 8 de la tarda	» » » 6

LINIA DE BANYOLES (per Besalú)

Sortides d'Olot: matí, a les 3	7'30, 12, i 3'30 tarda
» de Banyoles » » 7'45, 12	, 16, i 7 »

LINIA DE BANYOLES (per Santa Pau)

Sortida d'Olot a les 7'15 del matí	
» » Banyoles a les 4'30 de la tarda	

LINIA DE FIGUERES

Sortides d'Olot: matí, a les 7'15, 12	, i a les 3'30 tarda.
» de Figueres » a les 7'30, 11'30.	i a les 3'30 »

LINIA DE CAMPRDON

Sortida d'Olot matí, a les 10'15, i a les 5'15 de la tarda	
Sortida de Camprodon » a les 8'30, i a la 1'30 de la tarda	

(Tots els diumenges: sortides de Camprodon a les 6'30 del matí i a les 4'30 tarda.)
(» els » » d'Olot a les 7 del matí i a les 6 tarda.)

FERROCARRILS

LINIA D'OLOT A GIRONA, EN COMBINACIÓ AMB LA DE M. S. A.

Trens d'Olot a Girona.

Trens M. S. A. arribada a Barcelona

Sortida d'Olot a les 5'35 matí	Arribada a Girona a les 8'30 matí.	a les
» 7'18 »	» 9'30 »	» 11'45
» 11'25 »	» 14 »	15'15
» 1'47 tarda	» 17 tarda	19'15
» 18'13 » diumenges	» 20'53 »	
» 18'13 » dilluns	» 18'56 » Amer	

Sortides de Barcelona

Sortides de Girona

Arribades a Olot

5'31 del matí	6'10 del matí	8'57 matí
8'43 »	9'45 »	12'05 tarda
12'03 tarda	11'45 »	14'42 »
14'03 »	15'35 tarda	18'40 »
	18'10 »	20'31 »

LINIA D'OLOT A BARCELONA (NORT)

Sortides d'Olot a Barcelona (autos fins a Sant Joan)

Arribades a Barcelona

Auto a les 4 matí	8'29 matí
» » 6 »	11 »
» » 8'30 »	12'50 tarda
» » 11'30 »	3'50 »
» » 2'45 tarda	6'59 »
» » 5 »	9 vespre

Sortides de Barcelona

(Estació Nord)

Arribades a Olot (autos)

Tren 6'40 del matí	11'50 del matí
» 10'20 »	1'45 tarda
» 3'10 tarda	6'45 »
» 4'10 »	8'15 »
» 7'35 »	11'50 de la nit

CENTRES CULTURALS

SALA VAYREDA

Exposició de 7 a 9 del vespre.

BIBLIOTECA POPULAR

DIES FEINERS: Matí, de 12 a 1 i de 5 a 8 tarda.

DIES FESTIUS: Matí, de les 11 a la 1.

MUSEUM - BIBLIOTECA

Per visitar-lo cal avisar al Conserge de l'Hospici.

(Entrada pel carrer d'Antoni Llopió).

MERCERIA Jaume Tenas

GÉNERES DE PUNT

FILS DE LLANA

BISUTERIA

PERFUMERIA

JUGUETS

Passeig de Blay, 59 - OLOT

Foto VELEZ

Material fotogràfic
Laboratori i treballs
per a aficionats

C. 1er. DE MAIG (Abans St. Rafel)

ENRIC BOIX

CONFITERIA
I QUEVIURES

ESPECIALITAT AMB TOTA
CLASSE D'ENCÀRRECS

BONAYRE, 5 OLOT

ACADEMIA DE
DIBUIX I PINTURA

GUSSINYÉ

HORES:

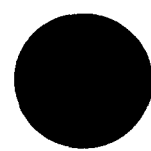
DE DOTZE A UNA DEL MATÍ

Del primer de Juny
al 15 de Setembre

CARRER DEL 14 D'ABRIL, 11-3er
(abans Sant Farriol)



S A B O



LA

PICADORA



El de més rendiment



BANCA ARNUS - Successora d'Evarist Arnús

**Subscripció Pública de 2.630 Bons
al 6 per cent**

lliure d'impostos presents, reemborsables amb
prima d'amortització progressiva de:

LA ESPAÑA INDUSTRIAL, S. A.

Preu de subscripció, 96'50 per cent
Rendiment net 6'25 per cent

sens tenir en compte la prima de reembors que en la prime-
ra amortització és de 20 pessetes, i l'última de 55 pessetes.
La subscripció s'obrirà el dia 13 de Juny a títol irreductible
a les Oficines de la BANCA ARNÚS, reservant-se el dret
de declarar-la tancada en tot moment

Sucursal d'Olot

Plaça de la República, 13.

Telèfon, 161.

Principals característiques i garanties:

El capital de LA ESPAÑA INDUSTRIAL és de 10.000.000 de pessetes representat per 20.000 accions nominatives de 500 pessetes, de les quals 19.061, totalment desemborsades, estan en circulació i les 939 en Cartera.

Els diferents comptes de reserva, segons Balanç del 31 de Desembre de 1931, pugen l'import de pessetes 8.754.377, o sigui el 85 per cent del capital escripturat.

Per a donar una idea clara de la prudent política seguida per aquesta Societat en quant a amortitzacions, cal remarcar que els immobles, maquinària i utensilis, quin valor adquisitiu fou de pessetes 18.609.833, figura al darrer balanç per pessetes 8.011.200.

Aquesta important Societat dona ocupació diària a 1.300 treballadors i les vendes i beneficis fets durant l'últim quinquenni pugen les primeres a pessetes 65.552.128, i pessetes 9.474.996 els segons, ço que representa un promig anyal de pessetes 13.110.042 i pessetes 1.894.999 respectivament.

Aquests Bons aniran proveïts de cupons trimestrals, venciments primer de Febrer, primer de Maig, primer d'Agost i primer de Novembre de cada any I LA SOCIETAT RENUNCIA DES D'ARA A FER EN CAP CAS L'AMORTITZACIÓ PER COMPRES A BORSA O PER SUBHASTA, ENCARA QUE PER AIXÓ FOS AUTORITZADA PER LES LLEIS VIGENTS, AL MOMENT DE FER L'AMORTITZACIÓ.

SOCIETAT
ANONIMA DE TRANSPORTES
OLOT

Servei de Recader diari entre Olot i Barcelona
i viceversa amb combinació de la

AGENCIA ARIAS

Passeig del Born, 13 - Teléfon, 13354

Es garanteix un SERVEI RAPID, ECONOMIC I PERFECTE.

Paquets entregats al vespre a Olot, a les nou del matí del
dia següent són lliurats als consignataris de Barcelona, i
així mateix els que són entregats a Barcelona fins a la una
de la tarda, a les set de la mateixa arriben a Olot.

S'admeten encàrrecs a:

ANONIMA DE TRANSPORTES (Carrer Antoni Llopis)

i a les SUCURSALS:

Plaça de la República, 11. - Teléfon, 48

Carrer de la Proa, 7 (abans «Casa Singla»)

A més, aquesta Societat compta amb un vagó diari de Sant
Joan les Abadesses a Barcelona i viceversa pel transport
de mercaderies de PETITA VELOCITAT, que limita el
temps en el trajecte a dos dies.

MOBLES
Josep Falguera

*Aquesta Casa té el gust d'oferir
al públic la seva nova secció de
MOBLES de construcció pròpia
comptant per aixó amb un
Taller muntat amb tots els
avenços moderns que li per-
meten donar-los a uns preus
reduïts i amb tota garantia
de la seva bona construcció.*

Sant Rafel, 12 i 14

Olot

VINS PURS DE RAÏMS DE
TOTA MENA DEL
**SINDICAT
AGRÍCOL
D'ESPOLLA**

QUE TÉ EL GUST D'ASSABENTAR
AL PÚBLIC EN GENERAL LA SEVA
OVERTURA DE LA SUCURSAL A
OLOT EN EL CARRER FONTANELLA, 4

REPRESENTADA PER

MIQUEL BOSCH

Si vostè vol beure vins purs de raïms
visiti aquesta casa que el servirà bè.

Es serveix a domicili.

FONTANELLA, 4 OLOT

**Hotel-Restaurant
del Parc**

**TOT CONFORT
CUINA DE PRIMER ORDRE
EL MÉS BEN SITUAT
PREUS REDUÏTS**

Plaça Clarà, 3 - Telèf. 110