

Articles fotogràfics

M. SERRADELL

Unic exclusiu de

Kodak, Agfa, Zeis

Treballs de Laboratori

4 - Plaça República - 4

# LA CIVTAT D'OLOT

SETMANARI D'INFORMACIÓ CATALANISTA-REPUBLICA

ANY I - NÚM. 27

OLOT, 26 DE NOVEMBRE DE 1933



BUFET a 10 pessetes  
la setmana

Qualsevol MOBLE al pot  
adquirir a plaça

MOBLES

"Les Tres Torres"

PREU 15 CENTIMS

## Sense atenuants

Seria pueril d'amagar la desfeta que en tot Catalunya ha sofert el P. C. R. Dolorits i resignats, la confessem. Podrà semblar-nos injusta; podrà semblar-nos perjudicial als interessos col·lectius en aquest moment solemne i en els moments que han de venir. Però el fet és superior a totes les filosofies, i ens cal inclinar el cap sense reserves.

El cos electoral a Barcelona-ciutat, i a Girona i Tarragona circumscipcions, s'ha pronunciat en forma contundent i inapel·lable. No ha volgut termes mitjos per garantits que fossin, i ha preferit moure's a l'impuls de dues idees: Esquerra Republicana partit i anti-Esquerra Republicana sota el signe de la Lliga.

El poble vol que dirigeixin els destins de la Catalunya autònoma els mateixos homes que utilitzà com eina demolidora de la monarquia i vol que únicament s'enfronti amb ells, per a defensar la tendència contrària, un sol partit polític: la Lliga Regionalista.

La nostra posició d'esquerra liberal, lliure de demagògies i de reaccionarismes, no és acceptada. No essent-ho el nostre partit com a tal, perd tota la seva eficàcia, sobretot quan no ha estat recolzat per votacions nodrides que signifiquessin l'assistència d'uns sectors d'opinió on fonamentar pel demà noves i més sòlides possibilitats.

Sense eficàcia de partit, aquest com instrument a les nostres mans no és viable. Cal, per tant, pensar no en un canvi de front, sinó amb una prudent i assenyada retirada. El fall del tribunal popular és massa eloqüent i al·liconador per a desapropiar-ho. La derrota ha estat sense atenuants.

\*\*\*

Ens cal dir, però, que aquesta derrota amb la seva magnitud no era previsible. No l'explica la improvisació en quinze dies a Girona d'una organització electoral, perquè allí on l'organització no era improvisada el resultat ha estat molt més baix del d'un vaticini raonat. No l'explica una causa purament local o circumscricional, perquè el mateix fenomen s'observa en tot Catalunya, àdhuc a Tarragona, on les forces d'esquerra tingudes per predominants, eren velles organitzacions republicanes.

Es més; totes les previsions feien esperar un resultat favorable en tot o en part al P. C. R. en terres gironines o al menys una votació tan nodrida que estalones als candidats que poguessin guanyar els llocs de minories.

La campanya de mítings desenrotllada, d'èxits ostensibles tant pel contingut de públic com per l'entusiasme—i això és i fou desorientador—permetien creure en resultat falaguer, o, al menys, brillant. Comparativament podem afirmar, perquè és un fet públic i notori, que en conjunt els mítings celebrats pel P. C. R. eren superiors en impressions esperançadores als celebrats pels partits triomfants.

No eren, doncs, vanes i inòqües les nostres esperances d'un resultat satisfactori. D'altra banda, les assistències oferides—no pas forçades sinó espontànies—eren en tal qualitat i nombre, que feien esperar un nucli de votació en els pobles rurals, enormement superior a l'obtingut.

Engany? Ens guardarem de dir-ho. L'engany haguera pogut acusar-se si la fallida s'hagués donat en tal o qual lloc, en tal o qual població. Ha estat un corrent general, difús, incoercible, que s'ha endut la voluntat col·lectiva polaritzada per dues idees bàsiques i úniques. I contra d'això res hi ha valgut; ni prestigis personals, ni capacitats reconegudes, ni valuoses assistències, ni escoltes d'oratória, ni esforços abnegats.

No sentim davant el triomf aliè i la pròpia desfeta, cap passió despitada ni molt menys cap mena de rancúnia.

Ens cal reflexionar i treure de l'experiència tot el suc possible.

Als amics, generosos, cordials, entusiastes, que han fet de la causa nostra llur pròpia causa, tot el nostre pregon i emocionat agraïment.

Als adversaris—no enemics—en lluita electoral, el nostre respecte i el desig fervent de què sigui fruitosa per Catalunya, per la Llibertat i per la República llur actuació.

I ara, sense mal humor i sense malavolença, mirar el pervindre, fent un alt en el camí, per a asserenar-nos i despullar-nos de tota idea tèrbola o torturada; i sense presses scapeçar bé el que calgui fer, pensant més que en nosaltres, en els interessos de la causa que defensarem mentre aleni la nostra vida, àdhuc si per millor servir-la haguéssim d'apartar-nos momentàniament o per sempre del camí de la lluita pública.

J. DE CAMPS I ARBOIX

## Del Moment

### Catalanistes espanyols

Amb motiu del míting que vàrem celebrar el dissabte passat, hem rebut moltes felicitacions perquè per fi es pogué veure la bandera catalana lliure de la tutela de cap més bandera.

No obstant, alguns elements destacats de l'antiga «Concentració» no els va semblar bé l'absència de la bandera espanyola i varen criticar-ho durament. No ens estranya. També blasraven el fet de posar la bandera catalana sola quan el Casal Català celebrava alguna festivitat.

Es curiós que aquella casa que fins la caiguda de la dictadura havia estat el focus de l'anti-catalanisme, vulgui ara ensenyar-nos de quina forma hem de posar una bandera. Pel que es veu, els queda encara alguna reminiscència d'aquell espanyolisme que els fa sentir nostàlgia pels colors de Castella.

Caldrà recordar-los que fins a la seva adhesió a l'Esquerra, tot i que ja es deien catalanistes, sols ens ensenyaven la bandera espanyola?

Quina mena de catalanisme serà aquell que sent indignació davant la bandera catalana sola? Es que no es recorden del discurs de Ventura i Gassol a Manresa?

Fóra convenient que ara que tenen els destins del poble a les seves mans, li ensenyessin que de pàtria, mare i bandera, sols és possible tenir-ne una. Preténir-ne dues seria quelcom monstruós.

Ah! una recomanació: si tan estimen la bandera espanyola, que aprenguin almenys de no posar-la de cap-per-vall.

### Encara política i religió

Les baralles de la Lliga i els carlins han donat motius perquè es veiessin espectacles no gaire edificants. Si un catòlic de bona fe, no aficionat a cap política fullejava «El Deber» i «La Tradició» en veure com es reproduïen paraules dels bisbes donant-les-hi les interpretacions més fantàstiques, havia d'exclamar esverat: —Déu meu, Déu meu! Amb qui tinc d'anar? Quins són els més catòlics?

Heus-aquí els confusionismes que porta el creure que la religió pot ficar-se en política.

### L'elegància del senyor Aubert

Tothom veié el tacte finíssim que el senyor Aubert posseeix per presidir

una sessió municipal. Això ens recorda aquella «finesa» que adreçà al president de cultura senyor Vidal en plena sessió, cridant-li l'atenció perquè una placa d'un carrer portava el nom de Pare Antoni Soler en castellà. Es clar que això fou una pura il·lusió del senyor Aubert, puix la placa estava bé: era en català. Semblava lògic que el senyor Aubert rectificqués també en plena sessió, tota vegada que el senyor Vidal, per una deferència que ell no li havia tingut, no li tirà en cara la seva lleugeresa. Els que varen tenir ocasió però, de seguir el diàleg que sostingué amb el senyor Garganta comprendran perfectament que el senyor Aubert va fer únicament el que podia fer.

### Un cas deplorable

En mig de la fraseologia suculent que des de la presidència desgranà el senyor Aubert a la sessió del dimarts a la Casa Ciutat, d'una manera sentenciosa i amb una gravetat extraordinària posà el públic assistent com a testimoni del plet que es discutia entre ell i el senyor Garganta: i no sols com a testimoni, sinó com a jutge. Es veu que aquest sistema és adoptat oficialment per la minoria republicana: recordem aquella vegada el senyor Calm que s'aixecà a peu dret per impressionar més l'auditori.

Certament és una aventura perillosa que es dongui una preponderància excessiva al públic, la única missió del qual és la de fer d'espectador i res més. Els comentaris, en tot cas, es fan a fora. El senyor Aubert no desconeixia segurament els rumors fantàstics que varen córrer aquell dia, que alguns escamots dels «republicans», coneguts vulgarment pels de la «porra», anaven disposats a fer un escàndol. Es clar que nosaltres ja suposàvem que el senyor s'imposaria a tots plegats i no passaria res. Però, tanmateix, no hauria estat la primera vegada de succeir quelcom anormal, puix que el públic estava excitadíssim i és evident que les paraules del senyor Aubert, que a nosaltres ens varen semblar imprudentes, servien d'estimulant perillós per a iniciar un espectacle poc edificant. I com que hi havia moltes persones que no sentien cap servilisme pel senyor Aubert, allò podia degenerar d'una manera lamentable. I cal confessar que en aquest cas, la primera autoritat local quedava en una postura molt poc elegant.

Repetim que és perillós al·ludir el públic a les sessions municipals.

**La primera sessió**

Dinarts passat celebrà l'Ajuntament la sessió ordinària setmanal amb l'assistència dels regidors senyors Garganta, Blanc, Calm, Ortiz, Vinyeta, Iglèsies, Piera, Aubert, Boix i Vidal.

Ocupà la presidència el senyor Ramon Aubert; es llegí l'acta de la sessió anterior, que fou aprovada, amb el prec del senyor Iglèsies que constés el seu vot en contra amb el que feia referència a l'assumppte del martellet.

El Secretari llegí la comunicació del senyor Garganta que presentava la dimissió del seu càrrec amb caràcter irrevocable, atenent que es creia privat de la confiança d'una part de la majoria consistorial en virtut de la ruptura de l'aliança entre l'Esquerra Republicana de Catalunya i el Partit Catalanista Republicà a les comarques gironines, culminada en les eleccions del diumenge passat.

Seguidament el senyor Garganta demana la paraula, i com ampliació de l'anterior comunicació llegeix la nota que publicà dissabte passat LA CIUTAT D'OLOT.

El senyor Aubert li contesta fent memòria de la conversa tinguda el dijous abans de Tots Sants i que, efectivament, tal com diu el senyor Garganta, ell li digué molt clar que si bé la coalició era trencada en quant a la política general, no havia necessitat d'extendre aquesta situació dintre la política que es seguia al consistori: però que si altres raons l'obligaven a presentar la dimissió, sigui per complimentar acords del seu partit o pel que fos, ell es veuria obligat a acceptar-li i s'inhibiria en la confecció del nou cartipàs. Però que repetia que si no havia altres raons que les que al·ludia, podia continuar igualment. Ara bé; si pretenia el senyor Garganta que amb la seva dimissió el poble li retés un altre homenatge, anava completament equivocat. I recorda com en preguntar-li el senyor Garganta si obrava per si sol ell li contestà afirmativament i que tal com li pregava, consultaria el cas als altres companys de minoria, els quals, naturalment, ratificaren la seva posició,

**A J U N T A M E N T**

refermada en una altra reunió a presència del senyor Secretari i dels regidors senyors Boix i Vidal.

Feta aquesta història el senyor Aubert posa de manifest que tot això no pot considerar-se ratificació de confiança, sinó que vol dir una continuació de conjunt en els afers municipals. Que ells desmentiren el solt publicat a LA CIUTAT D'OLOT, perquè aquest periòdic parlava de ratificació de confiança, que de fet-repeteix no és sinó una continuació de conjunt. Parla també de l'aclaració que sembla que LA CIUTAT D'OLOT li exigeix, que ell interpreta com un «desafio», perquè «al fin i al cabo» és un «reto» que li dirigeix; que és precís aclarir-ho ben clar i que posa el públic com a jutge de la qüestió.

El senyor Garganta li contesta dient que li semblava que el senyor Aubert havia manifestat també que la política local no ha de veure's afectada per res de les vicisituds de la política general. (El senyor Aubert afirma que sí amb el cap). Li recorda com en la conversa de la qual ja se n'ha parlat, el propi senyor Aubert manifestà que la dimissió del senyor Camps i Arboix de Girona la trobava totalment justificada, contràriament a la dels senyors Miquel de Palol, i Colomer que àdhuc les considerava injustes. Que ell li plantejà la qüestió particularment, perquè per l'amistat que existia no veia necessària portar-la a la sessió pública. I que en quant a la continuació que es refereix el senyor Aubert, és lògic que tàcitament havia d'interpretar-se com una ratificació de confiança, perquè si abans existia un estat de coses per les quals era necessari posseir la confiança dels regidors, la continuació d'aquell estat de coses implicava també automàticament la continuació de confiança.

El senyor Aubert insisteix que no és una ratificació de confiança sinó una continuació de conjunt.

El senyor Garganta insisteix també demanant per què una continuació de conjunt no significa una ratificació

de confiança tota vegada que la confiança existia.

El senyor Aubert, amb to paternal diu que no haver estat la lluita electoral «La Ciutat d'Olot» no haguera publicat aquella nota de la qual s'havia d'aclarir també un altre punt. Hi havia el mot desllealtat. Pregunta en quins moments, en quines ocasions havia estat ell deslleal i si el senyor Garganta podia dir que quan ell ocupava el seu lloc hagués procedit mai amb desllealtat. Que aquesta qualificació que se li dirigia l'havia ferit molt fonament i que en llegir la, un moment de passió el temptava de contestar-la, però que la reflexió li dictà esperar que el poble donés l'endemà la seva paraula, i que efectivament, l'endemà, el poble va contestar. (Aquesta frase el senyor Aubert l'acompanyà d'un cop de puny a la taula).

El senyor Garganta li contesta que la desllealtat no era al senyor Aubert a qui anava dirigida, sinó a altres persones les quals li eren ben conegudes. El senyor Aubert diu que és a ell a qui anava dirigit aquell mot. El senyor Garganta li torna a dir que no. L'altre que sí. S'estableix un petit diàleg per aclarir a qui anava dirigit i el senyor Garganta fineix preguntant també si el senyor Aubert ha trobat mai en ell desllealtat. El senyor Aubert li contesta que no, i mútuament es dirigeixen paraules d'afecte, acabades les quals, considerant ja prou discutida la qüestió, la donen per acabada.

El senyor Piera demana la paraula, manifestant que sentides les paraules del seu excel·lent amic senyor Joan de Garganta, presenta també la dimissió del seu càrrec.

El senyor Vidal planteja la qüestió de confiança per seguir exercint la seva tinença, que li és ratificada pels altres sectors.

Es suspèn la sessió per tal que es puguin posar d'acord les minories i es reprèn per procedir a la votació corresponent. El resultat de l'escrutini

per a l'elecció de l'alcalde, és de 7 vots a favor del senyor Ramon Aubert i 3 en blanc. En conseqüència el senyor Aubert es proclama alcalde «en concepte d'interí» i es passa a la votació del tercer tinent d'alcalde. L'escrutini dona un resultat 6 vots a favor del senyor Xavier Piera i 4 en blanc, i el senyor Aubert proclama que queda nombrat el senyor Piera tercer tinent d'alcalde «en concepte d'interí». Efectuades les votacions, i com sigui que la insuficiència de vots dona un caràcter d'interinitat als càrrecs elegits, el senyor Aubert proposa que per tal de procedir amb la major rapidesa possible donada la proximitat de la confecció del pressupost, es celebri una sessió extraordinària el dijous següent, proposició que és acceptada.

Es continua l'ordre del dia, present-se els següents acords:

Dictàmens de la Comissió de Foment proposant es concedeixin, previ el pagament dels drets municipals corresponents i conforme als plànols presentats, els següents permisos d'obres:

A don Ramon Serrat Buch per a reconstruir i ampliar la seva casa del carrer de Sant Pere Màrtir; i

A don Benet Cargol per a fer obres de reforma a la casa número 11 del carrer de Sant Cristòfol i número 1 del carrer del Pardal, sense que pugui fer obres de reforç a la part afectada de nova aliniació.

Aprovació i exposició al públic per a reclamacions dels Padrans per les exaccions dels arbitris corresponents a les Ordenances números 7, 11, 13, 28, 33 i 36, referents respectivament, a llicències per a dedicar-se a indústries dardaires, sobre quals i entrades de carruatges a edificis particulars, inspecció de motors i transformadors, rodam i arrossegament per les vies municipals de vehicles de tracció mecànica, drets sobre tribunes, toldos i cortines voladisses a la via pública o que sobrepassin la línia de la façana, sobre fanals, mostres i rètols i arbitri pel trànsit.

**Sabó La Picadora**

**A LA CASA**

**JOAN SALA**

COMPRAREU  
LES ÚLTIMES  
NOVETATS I A  
MÉS BON PREU

SANT ESTEVE, 12 - OLOT

**JOAN FAJULA**  
**DENTISTA**

Serra i Ginesta, 1, pral. - OLOT

**Relotgeria  
i Joieria**

**Hermenegild  
Puigferrer**

Plaça Mora, 1. - OLOT

Sant Esteve, 6 i 10. - OLOT  
**CASA ROVIRA**  
que ven més econòmic  
A la casa més ben assortida i  
Sabates amb sola de crep, des de 90 ptes.  
Sabates per a senyora, 675  
Brusletes amb sola de goma, 475  
Sabates amb sola de goma, 475  
Sabates variats models, 350

**Domènec Espadalé**

*Autos "MINGUET"*

Lloguers a preus econòmics

**Recader "EL RAYO"**

(Successor de SINGLA)

Servei diari amb camió de Barcelona, Girona, Olot a Figueres i viceversa amb combinació de les següents

Agències:

Barcelona { Rech, 18 - Telèfon 10.302  
Bou de la Plaça Nova, 7  
Girona: Figuerola, 21  
Figueres: Rambla, 11

Olot: S. Seguí, 9 i Passeig de Blay, 48

Nota: Entregueu sempre els vostres encàrrecs a les agències ja esmentades, puix del contrari aneu amb risc de retard i pèrdua de paquets.

**ESPARTERIA  
I FABRICA D'ESCUMBRES**

**JOAN PUIG**

Successor de J. Pagès

Carrer S. Seguí, 9 (abans Carme)  
La casa de les ESTORES per hivern  
Gran stok de carpats belgues i alfombres a preus econòmics.

**MERCERIA**

**Jaume Tenas**

GÈNERES DE PUNT

FILS DE LLANA

BISUTERIA

PERFUMERIA

JUGUETS

Passeig de Blay, 59 - OLOT

Magatzem de NOVETATS

**Casa Nyera**

de

**JOAN GUITART**

Sempre les darreres Novetats

# De la dimissió del senyor Garganta

La sessió municipal de dimarts passat ha suscitat durant aquesta setmana diversos comentaris, alguns d'ells no massa favorables per la persona del senyor Aubert. La posició de gladiador triomfant que adoptà des de l'escon presidencial de la Casa Ciutat, no li ha pas donat, certament, un relleu gaire falaguer: l'absència d'aquell tacte exquisit tan necessari per reduir l'adversari en forma elegant, féu esdevenir el seu atac, i defensa a la vegada, com una arma esgrimida podríem dir brutalment. És clar que el senyor Aubert restarà satisfet de l'èxit aparent que va coronar la seva tesi que nosaltres qualifiquem de desgraciada: en el fons, però, no va pas estar de bon tros a l'altura del senyor Garganta, que convençut de la inutilitat d'establir una polèmica que reflectís un esperit de respecte mutu, preferí abandonar la discussió que seguir els viaranyos tortuosos que pretenia el senyor Aubert, deixant-se gairebé atropellar per posar fi en un estat de coses embrollat excessivament, i per demés, inútil.

Es evident que el senyor Aubert per a portar la discussió en el to que va imposar-la, era en primer lloc d'absoluta necessitat que abandonés el setial de la presidència, a fi que la seva persona no influís cap coacció moral: les interrupcions que a gratcient i sense cap consideració apilava sobre les paraules del senyor Garganta, més pròpies d'un polemista pèssim que d'una primera autoritat local, vénen a refermar-ho. La sensibilitat refinadíssima del senyor Garganta que el portà a una inhibició voluntària de la discussió en veure que no eren contestats els seus arguments—preferible sempre a fer-la devallar al terreny que la sostenia el seu contraopinant—envalentonà l'esperit combatiu del senyor Aubert, i no parà esment en fer-li retrets barroers, absolutament incompatibles amb qualsevol que estés posseït d'un mínim de concepció de delicadesa personal. Pel senyor Aubert li hauria estat saludable en aquells moments recordar que durant les passades discussions del col·legi de segon ensenyament i de la nova retolació de carrers—mèrits que ara volen guardar-se per si sols—el senyor Garganta defensà d'una manera admirable la posició, més que pròpia, de la minoria republicana, i que per tant havia d'esser per ell un joc de fàcil maneig rebatre d'una manera contundent els arguments tristos que sostenia. Perquè no hi ha dubte que la posició del senyor Aubert resultava més que irònica, còmica, atrafegat com estava en voler donar inútilment una significació distint a una frase categòrica, que es feia molt més difícil pretenir donar-li una significació errònia que real. No creiem que ningú dubtés que una continuació d'un estat de coses significués res més que seguir les coses tal com estaven. Aquest fou el cavall de batalla del senyor Aubert, sostenint que la declaració que féu al senyor Garganta no era una ratificació de confiança, sinó una continuació de conjunt en els afers municipals.

Nosaltres entenem, i és fàcil de creure que tothom ha d'entendre-ho així, que una continuació de conjunt significa seguir allò que es fa continuar: i si allò que es fa continuar està integrat en part per una confiança dels regidors, la seva continuació implicarà, sense necessitat d'esmentar-ho tan sols, la continuació de confiança. Els malabarismes lingüístics a què ens té acostumats el senyor Aubert, no l'autoritzen a fer-nos creure coses que creu ell. Nosaltres sostenim i li sostindrem en tantes polèmiques com desitgi, que continuació de conjunt, frase que serví de base a la seva tesi, i en la forma que l'exposà, equival a una ratificació de confiança.

Si l'èmfasi que li produïa en aquells moments la victòria electoral va privar-li de trobar el mot adequat, d'ell serà el mancamment, i no dels altres. Però el que quedà clar, és que no va pas definir què contenia ell per continuació de conjunt, o més ben dit, ho definí dient que no significava ratificació. Davant aquest fet, nosaltres gosaríem preguntar-li: és que creu el senyor Aubert que per ratificar una confiança, és absolutament necessari, imprescindible, que el mot ratificar ha de jugar-hi entre mig? És que té un concepte tan pobre del nostre lèxic que creu que l'expressió d'una idea tan sols pot fer-se amb un sol mot? Aleshores, si mai aquest mot, en un moment donat, cosa molt freqüent a tothom, no li acudís a la memòria, el senyor Aubert com ho faria?

\*\*\*

Entre contorsions no gaire pròpies de l'acte i en to planyvol i mitinesc, pronuncià el nom del poble, que havia donat la seva paraula. Va donar un cop a la taula i tot. No parlarem ja d'aquest retret tneler gant, gens adequat en aquells moments, ni de la grolleria que significa abusar de la seva victòria electoral damunt un vençut, que el feia aparèixer, més que un triomfant, un venjatiu. Unicament volem fer ressaltar quan temerari fou el gest del senyor Aubert, en pronunciar el nom del poble.

Joan de Garganta ha estat el primer alcalde de la República, per expressa voluntat popular. La seva elecció fou, doncs, eminentment democràtica. Les ovacions que de part del poble i dels treballadors especialment, ha escoltat el senyor Garganta, sobrepassen els límits del que és corrent. I aquestes ovacions les ha escoltades per la seva gestió brillantíssima, posada de manifest i ben públicament pel propi senyor Aubert. I bé: ni el senyor Aubert ni ningú podrà dir mai que Joan de Garganta s'hagi apartat ni un mil·límetre de la seva trajectòria, com deia el nostre company Vidal, ni que la seva actuació hagi diferit de quan va començar. Per tant, es troba allà mateix. És el mateix Joan de Garganta ara, que quan el senyor Aubert li tributava el seu homenatge: en tot cas, seran els altres que no l'hauran seguit.

Es molt probable que, vistes ja les dues eleccions dels regidors, quedí elegit el senyor Aubert d'una manera definitiva Conseller en Cap de l'Ajuntament. En aquest cas, nosaltres no li desitjaríem pas mai que com a premi de l'acertada actuació que esperem d'ell, el poble li girés l'esquena I DIGUÉS LA SEVA PARAULA. Llavors comprendria quan injust, quanta amargor li produiria que el seu successor li tirés en cara, com un pecat, la ingratitude d'un poble, i dient-li, en to d'opereta, que aquest poble havia parlat per ell.

El fet de Joan de Garganta a Olot és d'una eloqüència meravellosa. La seva actuació en la darrera vaga general provocà la indignació d'alguns patrons, que cursaren telegrams de protesta al ministre de Governació perquè s'havia posat al costat dels obrers: ja ha vist el senyor Aubert de quina manera han demostrat el seu agraiement: no sabem si en aquest desprestigi, ell hi té art i part. Tant-se-val. Caldria però, que ho tingués en compte i que no fos motiu d'intima satisfacció, sinó de reflexió. És allisonador.

LA REDACCIÓ

# LA DIMISSIÓ DEL SENYOR AMETLLA

Claudi Ametlla no era, certament, un inconegut quan, ara fa prop d'un any i mig, va ésser nomenat Governador civil de Girona. El coneixíem com un dels periodistes que honoraven la professió a Catalunya; sabíem com enaltia amb el seu talent i les seves activitats la Direcció de l'Agència Havas de Barcelona; ens constava, des de feia més de 25 anys, que era un home liberal, un ferm republicà, un catalanista convençut. Tanmatx, les seves condicions d'home de govern eren inèdites. No és pas estrany, doncs, que molts, en saber la seva designació, es formulessin una interrogant.

No recordem qui fou el primer que suggerí el nom d'Ametlla per al Govern Civil de Girona. Fou potser el seu entranyable amic i company Rovira i Virgili?... Fos qui fos, la suggestió fou un veritable encert: els fets ho han demostrat eloqüentment.

Tothom sap el tacte i la prudència amb els quals el senyor Ametlla ha resolt o ha contribuït a resoldre els problemes més greus que s'han plantejat en aquesta «província» des de que va ésser proclamat el nou règim. Tothom ha pogut constatar el seu bon zel al servei de la República, de Catalunya i de les comarques gironines; el seu esperit justicier, la seva comprensió, la seva cordialitat. Tothom ha vist com, sense apel·lar a la força aplicava les lleis de la República i restablia i consolidava el principi d'autoritat, que, si sempre és necessari, ho és encara més en un règim plenament democràtic. Ametlla ha sabut ésser en tota ocasió el Governador de tots els gironins.

Les darreres eleccions, adverses al seu partit polític, han estat sense dubte la causa principal de què Ametlla presentés, amb caràcter irrevocable la dimissió del seu càrrec, la qual, segons declara en les seves manifestacions d'ahir i ens havia dit altres vegades, ja es proposava presentar abans de les eleccions, fos quin fos el resultat. Nosaltres, respectuosos amb altres parers, creiem que el Govern, tenint en compte els assenyalats serveis prestats pel senyor Ametlla a la República i els que encara pot prestar-li des d'aquell lloc d'honor i responsabilitat, no hauria d'admetre-li la dimissió. Si es fes un plebiscit a les nostres comarques, segurament que sols votarien contra la continuació del senyor Ametlla en el govern de Girona aquells que, extremistes de dreta o d'esquerra, voldrien actuar al marge de les lleis de la República, que tots hem d'obeir i respectar.

L'actuació d'Ametlla com a Governador en els primers temps de la República, podrà ésser recordada sempre com a modèlica. Ara sols cal desitjar que el qui el substitueixi en les seves funcions, fins que sigui estructurat el Govern de Catalunya, demostrí les seves condicions i el seu encert.

D'«El Autonomista».

Compreu a la  
Perfumeria **VINYETA**

GIRONA  
P. SANT FRANCISCO, 18  
Telèfon, 127

AGENCIA  
ADMINISTRATIVA-COMERCIAL  
**Joan Triadú Mitjà**

OLOT  
P. PÁRROCO FERRER, 6  
Telèfon 24

# EL CINEMA Els ESPORTS

## «Il est charmant»

Difícilíssima tasca la de l'articulista, vorejar un assumpte, quan plomes més expertes i més intel·ligents ho han contat amb remarcable justesa.

No obstant, ens atrevirem a comentar, amotllant-nos dintre el marc del nostre criteri, completament aïllats de tota crítica partidista, la super-producció que encapçala aquest article.

Com a conjunt, immillorable. Acurada presentació i direcció «justadíssima», una trama excessivament modernista, amb escenes plenes de llum i harmonia, acompanyades d'una superba interpretació dels protagonistes, mantenen des del principi en franca hilaritat per a conèixer el desenllaç, el qual final, inesperat, vivament interessantíssim, augmenta l'originalitat i bon gust de la comèdia.

Indiscutiblement, els principals factors de l'èxit d'«Il est charmant», són els seus protagonistes Henry Garat i Meg Lemonnier. Qui no recorda l'elegant i amable «maître», veritable «recordmand» del bon humor, en les xispejants escenes de «Dos corazones y un latido»?

Afirmem sincerament el difícil que fóra, trobar un altre personatge que encarnés tant «à merveille» l'atrevit i joganer estudiant de la Universitat parisenca.

«Il est charmant» és sens dubte la ratificació clara i rotunda del seu èxit definitiu.

La seva «partenaire», la simpatiquíssima Meg Lemonnier, poc coneguda del nostre públic, el secunda admirablement en el seu «rol» de graciosa «orpheline» portant a cap una tasca esmeradíssima, plena de sensibilitat, que juntament amb Baron Fibs i C. Dranem contribueixen a fer d'«Il est charmant» una de les millors super-produccions que ha pogut admirar el nost o públic.

Efectivament, Henry Garat «il est charmant», però a judici nostre, i creiem el de tots els llegidors, Meg Lemonnier «est charmante d'avantage»...

J. RAMISA

## «Música de besos»

Una de les avantatges de les produccions sonores consisteix moltes voltes a donar un ambient de vitalitat a un argument i desenvolupament senzillíssim.

Tal és, al nostre entendre la trama de «Música de besos» el qual fragment d'una òpera notable, recitat divinament, per la exímia diva neoyorquina Grace Moore deixa un residu en extrem agradable.

## Per les nostres sales

Per avui aquesta nit i demà tarda i nit l'empresa del nostre «Teatre Principal» anuncia la grandiosa opereta «Las alegres chicas de Viena», per Willy Fors, la qual ve precedida de molt renom. Es projectarà, a més, l'obra dramàtica «La Virgen loca», per Jean Angelo i Suci Vernon.

Al «Cinema Ideal Park» s'hi anuncia «Un drama en la nieve», per Mary Glory i Lluís Trenker, i la comèdia musical cantada i parlada en espanyol «El Príncipe Gondolero», amb Rosita Moreno i Robert Rey.

## Eduard Francès

Restaurant obert tota la nit.  
Acurats serveis econòmics.

Carrer Alta Madoixa, 14-OLOT

## Afait's a la Perruqueria Castells

Xocolates fines, aromàtiques i econòmiques? Proveu les que fabrica en JOSEP COSTA

## ESPECTACLES

### Teatre Principal

Avui nit i demà diumenge, tarda i nit

La insuperable obra dramàtica

### La virgen loca

per Jean Angelo i Suci Vernon

Revista-Fox

La grandiosa opereta

### Las alegres chicas de Viena

per Willy Fors

Dibuixos sonors

### Cinema Ideal Park

Diumenge, tarda i nit

La producció sonora

### Un drama en la nieve

per Mary Glory i Lluís Trenker

Bimbo Niñera

Dibuix sonor

### Actualidades Mundiales

Revista sonora

Estrena de la comèdia musical

### El Príncipe Gondolero

amb Rosita Moreno i Robert Rey

## FUTBOL

■ Diumenge passat, amb motiu de les eleccions, quedaren suspesos tots els partits de Catalunya.

Pullòvers forma «SPORT», amb tanca, i caçadores de totes classes i preus, per a home i nen

Camiseria PUJOLAR  
CLIVILLERS. 23 OLOT

■ Demà el nostre equip deu desplaçar-se a Anglès, per jugar el corresponent partit de campionat.

Cal que els nostres equipiers vagin disposats a lluitar amb tot l'entusiasme, car l'Anglès voldrà recuperar

els dos punts que va perdre al nostre camp.

■ Demà, al camp de l'Estació, jugaran la F. J. C. de C. d'Olot amb la S. C. de Ripoll.

KEEPER

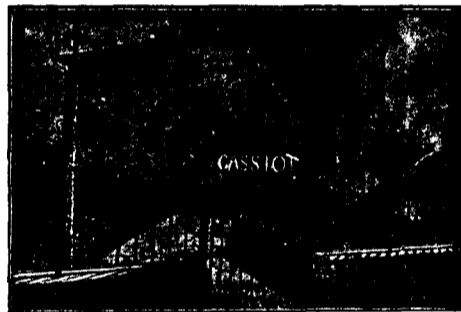
# andorrà

sastre

vestits per a  
tardor-hivern 1932-33  
qualitat garantitzada

■ Els que desitgin acompanyar els equipiers de l'Olot F. C. a Anglès, poden inscriure's al local social (Cafè dels Nostres).

Preu de la inscripció: 3 pessetes.  
Sortida a les 12'30.



## Doctor Gassiot

FISIOTERAPIA  
DIATERMIA  
RAIGS X  
LAMPARA DE CUARÇ

Telèfon, núm. 74

Avda. Paluzie (Pla de Llacs)

# JOSEP PUJOL

PRAT DE LA RIBA, 3 - TELÉFON, 70  
FRANCESC MACIÀ, 13 (LLETERIA)

OLOT



Únic servei diari amb Auto-Camió  
d'Olot a Barcelona i viceversa

amb combinació de la

## AGENCIA UBACH

PRINCESA, 37 - TELÉFON, 17213

BARCELONA



HORES DE SORTIDA I ARRIBADA

Sortida d'Olot, a les tres del matí.

Arribada a Barcelona, a les vuit del matí.

Sortida de Barcelona, a la una de la tarda.

Arribada a Olot, a les sis de la tarda.

# LES ARTS I LES LLETRES

Apartat de la intensiva lluita política, Jaume Bofill i Mates, retorna al camp de la poesia.

Tot just finalada la seva actuació brillant i assenyada de polític actiu, el seu esperit inquiet s'afanya a vivificar de nou el pensament exquisit de Guerau de Liost, que torna a enriquir el nostre patrimoni cultural amb els seus versos.

Hem estat honorats amb uns d'ells totalment inèdits, per a publicar-los en el nostre setmanari.

Avui, però—i primerament—reproduïm la poesia apareguda a «La Publicitat» de diumenge passat, que dedicava a cantar el retorn de Guerau de Liost.

I li enviem, a la vegada, la nostra salutació més cordial.

## ELIONOR

No pas testa-cobert amb un capmall feixuc,  
ans testa-nu com pelegrí d'amor,  
no pas al vostre encalç amb guerrejant ahuc,  
sinó amb la rosa del parlar sonor,

devia ser un matí gebrat i assolellat  
que en cerca vostra comenci camí.  
Del Castell de Liost prenía comiat;  
la sentor del Montseny roman en mi.

Tot era a punt: el bosc sofert i el fi conjunt  
dels prats i de les hortes i el paller.  
Madona Elionor de Sant Llorenç del Munt:  
tot era a punt; i el vostre cor, també.

## II

—Tota sola feu la vetlla, Elionor?  
La finestra esbatanada fa paor.

—No la faig pas tota sola, Cavaller:  
tinc la mare i set germanes. I el llebrer.

—Quina cara feu d'ocella, quin parlar,  
quines roses a la galta, per besar!

—Aviat s'esfullarien amb el vent.  
D'amorettes no me'n calen. Ni l'esment.

—Tinc la testa massa grisa, i us desplau?  
Sota el gris de l'anyada, l'ull és blau.

—És ben cert i no me'n planyo. ¿Qui sou vós  
amb l'ull blau i les ullades, pensarós?

—No ho diria a una altra dona ni m'escau.  
De Liost ara venia: só Guerau.

—Valga'm Déu? per què venieu, Cavaller?  
En castell de poesia, no esteu bé?

—Massa bé que hi estaria, si veniu  
a refer la casa morta i el caliu.

—Ben de grat. Co que m'enutja vaig veient  
que és el núvol de les dites de la gent.

—Tant se val la maltempsada, Elionor,  
si ella fa més agradosa nostra amor.

—Ja m'ho deia i m'ho predeia—m'està bé—  
aquell frare del somriure miracler.

—Ja amorettes no us demano; ja no em cal,  
si m'emporto la fadrina principal.

—No pas ara tan de pressa, Cavaller.  
En ser clar, veieu la mare; jo, el llebrer.

—¿Què farà, Senyorá mia, mentrestant,  
el cavall sense establia, nit foscant?

—El cavall no es migraria, pobrissó,  
si li fèieu companyia, Missenyor.

—Vostra honor val la serena d'una nit.  
Mon delit val que en finestra fos oït.—

## III

No pas cara-tapat com bandoler poruc,  
sinó de besos coronat el front,  
no pas amb el mastí de presa i el trabuc,  
sinó amb vós sola, me'n tornava al món.

L'enyor us fa costat, de Sant Llorenç del Munt,  
orgue de pedra muscà amb veu de pins,  
decrèpit marmessor d'un monestir difunt,  
que fonolls té per crossa, gegantins.

L'encís em fa costat, de retrobar el Montseny,  
fageda i grenys, cascades musicals,  
Coll Pregon delitós, Sant Segimon ferreny  
i glops de marinada pels fondals.

A cada espill de gorg, fins a arribar al molí  
llit de falgueres i de boix alterns,  
i el bosquetà barnús que us posa l'aire fi  
i el dosser de les albes i dels verns.

Ja que la nova amor, Elionor, ens dur  
a un equilibri de serrats i valls,  
fem que esdevingui un joc arriscat i madur,  
presidit per la Creu de Matagalls.

## El Grup d'Artistes Independents a la Sala Vayreda

Donat en els nostres números anteriors el manifest i el reglament que regeix el Grup d'Artistes Independents, direm avui alguna cosa de les obres dels seus artistes exposades a la Sala Vayreda, les quals, com ja era d'esperar, han produït excel·lent efecte entre els visitants. Es destaca en primer terme, la «Figura en roca» de Camps Ribera, una de les bones pintures que, de temps, s'han vist a Olot i això no sols per la tècnica perfecta amb què ha estat resolta la llum i l'ombra transparent de la cara, sinó també per la dignitat de concepte que amara a tota ella. Es també de gran interès el bodegó central, l'altra figura sense carèixer de valor, es troba fortament endicapada pel valor definitiu de l'esmentada més amunt.

Joan Commeleran exposa, apart d'un bodegó, dos quadres característics dins la seva pintura: un aspecte del port i un carrer del Poble Nou, ambdós plens d'ambient, sobretot en la llum de cel histia del fons del quadre del port.

Joan Gausacs resulta potser una mica difícil de judicar, per les úniques tres teles portades a aquesta exposició, en canvi el considerem definitiu en els dibuixos aportats ara, com ja ens ho semblà amb els exposats a la Fira del Dibuix.

Finalment resten els dos escultors Josep Granyer i Martí Llauredó; l'indiscutible valor dels quals es posa de manifest amb una figura i un relleu de cada un d'ells, sent-se, respectivament, però la mallorquina del primer i la figura aeguda del segon.

El conjunt de variis dibuixos acaba d'arrodonir la interessant manifestació aquesta.

CORALI

## Informació

**OBITUARI.**—Ha mort a Barcelona el pintor Martí Garcera, artista d'una gran discreció, que s'havia especialitzat en el caire romàntic dels interiors Isabelins.

Descansi en pau.

**ASSOCIACIÓ DE MÚSICA: OLOT.**—Pel proper dia 14 de Desembre, hi ha anunciada la visita del «Trio Pasquiere», que tan bon record va deixar entre els socis en l'audició que va donar el curs passat.

En el número vinent donarem més detalls.

## TORNERIA I OBJECTES D'ART

**P. MARGUI GUAL**

Fontanella, 8.  
Tallers Sant Antoni, 11

Projectes «Distribució» Publicitat  
**JOSEP PUJOL**  
Primer de Maig, 11 - S. Pere Martí, 20

PERFUMERIA  
**VINYETA**

TELXITS... CONFECCIONS  
SASTRERIA  
I GÈNERES DE PUNT

**ADOLF PRAT**

SANTA EUGÈNIA, 27 - OLOT

Alfombres Carpets  
Coco del País i Estranger

Visiti la Casa de les  
més grans existències

**JOSEP VIVES SERRA**  
Amargura, 1 OLOT

Voleu fer-vos una cultura EUROPEA?  
Voleu comprendre el CINEMA sonor?  
Voleu treure profit dels VIATGES?

Apreneu l'Anglès i el Francès

Barberia de  
**LLUIS CASTELLS**  
Salvador Segut, 5 (abans Carme) - Olot

**Cafè SPORT**

CONCERTS A TOTORA  
CAFÉ EXPRESS, LICORS  
I APERITIVS DE MARCA.  
EL PREFERIT PELS SENYORS VIATJANTS DE  
COMERÇ I TURISTES

Passeig de Blay, 2 - OLOT

# INFORMACIO

## Anunci oficial

Aprovats pel nostre Ajuntament en sessió celebrada el dimarts passat els **Padrons** per les exaccions dels arbitris corresponents a les Ordenances números 7, 11, 13, 28, 33, 35 i 36, referents respectivament, a llicències per a dedicar-se a indústries dardaires, sobre guals i entrades de carruatges a edificis particulars, inspecció de motors i transformadors, rodam i arrossegament per les vies municipals de vehicles de tracció no mecànica, drets sobre tribunes, veles i cortines voladisses a la via pública o que sobrepassin la línia de façana, sobre fanals, mostres i rètols i arbitri sobre el trànsit de gossos per la via pública, queden exposats al públic pel termini de quinze dies hàbils durant els quals podran formular-s'hi les reclamacions convenients.

Olot, 23 de Novembre de 1932.

L'Alcalde interí  
R. Aubert Cros

## VDA. DE P. BONAVIA AGENCIA DE NEGOCIS

Gestió i despatx de tota classe d'assumptes en les oficines de l'Estat, Província i Municipi.

Segurs-Viatges-Cobrament de Crèdits

Corresponsals a Girona  
Barcelona i Madrid

Sant Esteve, 21 OLOT

## Ajuntament

### Segona sessió

Amb motiu de no haver pogut elegir-se a la sessió del dimarts passat l'Alcalde i el tercer tinent d'Alcalde per no obtenir majoria absoluta de vots, l'Ajuntament celebrà dijous sessió extraordinària, que presidi l'alcalde interí senyor Ramon Aubert i Cros, amb assistència dels regidors senyors Calm, Blanc, Garganta, Vinyeta, Piera, Iglèsies, Ortiz, Vidal i Boix.

El secretari llegí l'acta de la sessió anterior que fou aprovada. No obstant, el regidor senyor Vidal manifestà que era necessari fer un aclariment, que pel caire inesperat que prengué la sessió última podia donar-se una mala interpretació a la posició de la minoria obrera, no aclarida suficientment en el moment oportú. Explica que la minoria obrera acceptà la dimissió de l'alcalde senyor Joan de Garganta tan sols perquè la creien justificadíssima i que el votar-lo novament significava l'exigència d'un sacrifici que no volien imposar. Però que seguia tenint la més absoluta confiança per part de la susdita minoria.

Demanà la paraula el senyor Garganta, que regracià les paraules del senyor Vidal, testimoniant-li que també segueixen mereixent-li la seva plena confiança.

Es passà a la votació per a l'elecció de l'Alcalde, donant l'escrutini el següent resultat: Aubert, 7 vots; en blanc, 3 vots.

Seguidament es procedí a l'elecció del tercer tinent d'alcalde, obtenint el senyor Piera 4 vots i 6 en blanc.

I com sigui que no podia tractar-se d'altres assumptes, s'aixecà la sessió.

## Xocolates fines, aromatiques i econòmiques? Proveu les que fabrica en JOSEP COSTA

Voleu fer-vos una cultura EUROPEA?  
Voleu comprendre el CINEMA sonor?  
Voleu treure profit dels VIATGES?

Aprenen l'Anglès i el Francès

Barberia i Perruqueria  
**CASTELLS**  
Servei esmeradíssim

## DE LA CIUTAT

L'article que el nostre excel·lent amic senyor Raimond Vayreda publicà setmanes enrera, «Valor iconogràfic de la caricatura política i elogi del nostre Ada», ha meregut els honors de reproducció a la revista mensual «Catalunya», que es publica a Buenos Aires, així com també a «El Autonomista», de Girona.

PERRUQUERIA PER A SENYORES

CARME FERRÉS

Nou de Sant Antoni, 9  
(Davant Impremta Aubert)

El garatge Alsina ha establert uns viatges setmanals a Girona, que tindran lloc els dissabtes, a l'objecte de facilitar l'anada al mercat que celebra aquella ciutat.

Els cotxes sortiran de la Plaça Clara, a dos quarts de set del matí.

## Economia - Immillorable qualitat Perfumeria VINYETA

## Kysset - Kysset - Kysset que serà KYSSET?

Amb motiu de la Fira de Sant Andreu, que es celebrarà a aquesta ciutat el proper dimecres, dia 30 del que som, la Companyia del Ferrocarril d'Olot a Girona ha disposat que a més del servei ordinari de trens, circulessin els extraordinaris següents:

Tren número 20, entre Amer i Olot: Surt a les 5'30, i arriba a les 7'26.

Tren número 7, entre Olot i Amer: Surt a les 16'15, i arriba a les 17'50.

PERRUQUERIA

JOSEP PLANAGUMÀ

Acurat servei. - Locions

Plaça de la República, 7.-OLOT

## El millor dels millors Aperitius Vi de Quina Portolà

Es serveix a granel i en botellins

Durant la vinent setmana, quedarà de torn la farmàcia Cardelús.

OLOT - Sant Esteve, 6 i 10.

CASA ROVIRA

Solament les trobareu a la

Sabates per a dona	a	7,50
Capes impermeables des de	a	8,50
Xanques de goma	a	6,00
Sabatilles panyo	a	1,50 ptes.

Demà quedaran oberts els estancs dels carrers de la Proa i Primer de Maig, i el del Passeig de Blay.

Sabó LA PICADORA

el més bo

Organitzat per la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat tindrà lloc el concurs anyal de pessebres, el qual es subjectarà al següent programa:

**PESSEBRES ARTÍSTICS.** — Premis: Extraordinari adquirit per subscripció popular entre els senyors Pi-bernat, Bremon, Pons i Tusquets, Fill de Sacrest, Manufactures Olot, S. A., R. Sacrest Montsalvatge, Joan Plana Escubós, S. A., M. Ciurana Vilanova, S. en C., Vidua de Miquel Macias, Francesc Prat Gabarró i Serra Graupera, 500 pessetes; de l'Excel·lentíssim Ajuntament de la ciutat, 250; del senyor Joaquim de Solà Morales, 150; del senyor Esteve Masllorens, 150; d'un admirador dels artistes d'Olot, 150; del senyor Lluís Vila i Abadal, de la Lliga Espiritual de Barcelona, 75; de l'Arte Cristiano, una imatge de la Verge de Montserrat; de les Artes Religiosas, una figura de pessebre; d'El Renacimiento, un Nen de bressol; de l'Anònima Mató, un Nen de bressol; d'En Francesc de P. Butxaca, La Scguada Família, Pere Bretxa, Cooperació d'Arts Decoratives, Sabel Costa i Pere Margul, diverses imatges i objectes d'art.

Condicions: El pessebre medirà més d'un metre quadrat. En igualtat de circumstàncies el Jurat preferirà els pessebres que més conservin la sabor popular i es presentin amb millor condicions de llum. El pessebre serà inscrit en butlletí tramès al Secretari del Jurat (PP. Caputxins) per tot el dia 21 de desembre. En una mateixa casa no s'admetrà la inscripció de més d'un pessebre artístic. El pessebre serà terminat per tot el dia de Nadal i no es desmuntarà fins després de Reis, facilitant l'entrada al públic que vulgui visitar-lo les tardes dels dijous i dels dies festius.

El Jurat Qualificador: Iu Pascual, president; Joaquim Farjas, Pere Gussinyé, Josep M.ª Munteis, Joan Aubert (Arquitecte) i Maurici Valls.

**PESSEBRES D'INFANTS.** — Grup A: Menors de 15 anys. — Premis: del senyor Rector Arxiprest, 50, 40 i 30 pessetes; de l'Arte Olotense, un joc de Reis; de La Hebrea, un pessebre sencer; d'En Lluís Legares, un joc de Reis; del senyoret Secundí Reyero i Busquets, una interessant col·lecció de figures de pessebre per tots i cada u dels concursants.

## Rigat Sastre

Olot

Voleu fer-vos una cultura EUROPEA?  
Voleu comprendre el CINEMA sonor?  
Voleu treure profit dels VIATGES?

Aprenen l'Anglès i el Francès

Xocolates fines, aromatiques i econòmiques? Proveu les que fabrica en JOSEP COSTA

Sabó LA PICADORA

## JOAN CASADEMONT COLOMER

DENTISTA - RAIGS X

Visita tots els dies de 9 a 1 del matí i de 3 a 7 de la tarda, en la seva

CLINICA DENTAL

Plaça Pàrroco Ferrer, 8  
(sobre Cafè Novetats), primer pis  
OLOT

## FUSTERIA ARTÍSTICA ENRIC FAJEDA

Es fan treballs amb fusta de tota classe: Especialitat en models i ebanisteria



CARRER CLIVILLERS, 13 - OLOT

## ACADEMIA D'IDIOMES Francès - Anglès

PROFESSOR: JAUME GASCON

amb títol oficial de la Universitat de Paris i diploma de mèrit de Thompson's, School, Herne Bay, (Kent) Anglaterra

Classes tarda i vespre - Per a joves i senyorettes

Per a inscripcions: Cada dia de sis a vuit del vespre  
Carrer Prat de la Riba (abans de l'Hospici), n.º 9 - tercer pis  
(escala de «Les Tres Portes»)

# INFORMACIO

Condicions: No ésser intervingut per cap persona major de l'edat assenyalada. No contenir garrafals anacronismes, com serien ferrocarrils, aereoplans, etc., ni tampoc figures indecoroses. Inscriure el pessebre en butlletí tramès al Secretari del Jurat (PP. Caputxins) abans de Nadal. Tenir-lo terminat per tot el dia de Nadal i no desmuntar-lo fins després de Reis, facilitant l'entrada per a visitar-lo si més no als seus companys de concurs.

Grup B: Menors de 10 anys.— Premis: del senyor Rector Arxiprest, 20 i 10 pessetes; d'En Francesc Pujol, objectes d'art i figures de pessebre.

Condicions: No serà intervingut per cap persona major de l'edat assenyalada. El Jurat premiarà el pessebre que demostrï més ingenuïtat, espontaneïtat i imaginació, segons l'edat de l'infant, encara que continui fenomenals anacronismes. Inscriure el pessebre per tot el dia de Nadal i no desmuntar-lo fins després de visitar-lo el Jurat.

El Jurat Qualificador: RR. PP. Víctor Güell, Ermengol de Sarrià i En Ferran Casabó.

Notes: Els premis seran exposats a la casa Munteis el dia 8 de desembre. Es crearà una secció especial de premis pels pessebres de moviment segons el seu mèrit. Es prega als particulars i col·lectivitats que construïxin pessebre fora concurs, que tinguin la bondat de comunicar-ho a aquesta Corporació per tal de conservar una estadística exacta dels pessebres que enguany es bastiran a la nostra ciutat. Donat el renom que els nostres pessebres tenen a Barcelona i altres ciutats catalanes, es prega als concursants que, en atenció als forasters, no desmuntin els seus pessebres, si pot ésser, fins després la Candelera. El repartiment de premis tindrà lloc el dia 22 de gener amb un gran festival de Cant i Ritme a càrrec de les seccions que dirigeix la senyoreta Concepció Carreras.

## Afai't's a la Perruqueria Castells

■ Hem rebut les bases corresponents a les Estrenes Rovirola, que anualment es reparteixen a la nostra ciutat, les quals les tenim a disposició de qui ho sol·liciti.

Poden presentar-se demandes fins el primer de Desembre.

COBLA - ORQUESTINA

## JAZZELS 7

CONCERTS - BALLS  
SARDANES - OFICIS

CONTRACTISTA:

EUDALT ARQUES PUIGDEMONT  
(LLIBRERIA)  
OLOT

## Tintoreria SANCLIMENT

TREBALL ESMERAT

PUNTUALITAT AMB ELS  
ENCÀRRECS

C. Salvador Seguí, 6 - OLOT

## POLÍTIQUES

■ Es ja gairebé excusat parlar de les eleccions al Parlament Català que tingueren lloc el diumenge passat. N'han parlat ja sobradament tots els diaris i cadascú en guarda encara la impressió. Pel que ens interessa a nosaltres, detallarem els resultats totals dels escrutinis de la nostra ciutat:

### Candidatura d'Esquerra Republicana de Catalunya

Xirau	1091
Irla	1058
Dalmau	1017
Casanoves	1007
Arnau	1006
Bancells	997
Fàbrega	980
Casademont	980
Blasi	958
Dot	951
Cerezo	798

### Candidatura de Pacificació Social (Lliga Regionalista)

Abadal	630
Dorca	622
Vallès	559
Batlle	526
Camps	518
Gay	518
Negre	512
Carreras	510
Medi	507
Xifre	502
Torras	497

### Candidatura del Partit Catalanista Republicà

Garganta	787
Jordà	454
Camps	449
Isern	448
Boix	440
Ferrer	424
Mas	416

### Candidatura del Bloc Obrero i Camperol

Miravitlles	310
Gayolà	215
Estartús	200

### Candidatura dels carlins

Sarriera	233
Soler	232
Ros	231
Pomés	227
Sagnier	222
Gassió	220
Martí	220
Sivatti	218
Figa	217

Janer	215
Serrillosa	211

### Candidatura de l'Extrem. Esquerra Federal

Duch	167
Pla	44
Velilla	32
Juscafresa	24
Llauneta	22
Solves	19
Pons	18
Molins	18

### Candidatura Radical

Centrich	46
Mallol	42
Rosselló	41

### Candidatura del Partit Comunista Espanyol

Casanellas	26
Galan	24
Pijoan	16
Arlandis	15
Sese	15
Masmano	14
Figueras	13
Vitales	13
Falco	13
Pineda	12
Sala	10

Voleu vestir bé?

Visiteu la Sastreria de

## Francesc Serra

REBUDES LES NOVETATS  
PER HIVERN

Lorenzana, 16, 1er. Ira. - OLOT

LA CIUTAT D'OLOT es troba de venda en el Kiosk de Nicanor Marull, Plaça de la República, Llibreria d'Esteve Sala, Clivillers, i a la impremta del periòdic, carrer Nou de St. Antoni, 7.

## Merceria i Cotilleria IDEAL

Cotilles i Sostens

GRAN ASSORTIT EN LES  
DARRERES NOVETATS

Articles MADAME X.

Casa especialitza en la confeció de FAIXES VENTRALS

Taller de Calats

Plaça Conill, 2. - OLOT

## COMARCALS

■ En la reunió celebrada el dia 19 del corrent pel Consell Provincial de Primera Ensenyança s'acordà nomenar mestre de Tortellà el senyor Frederic Planelles i concedir un mes de llicència per malaltia a la senyora Alberta Pardàs, mestressa de Begudà.

## LLUÍS VERGÉS SASTRE

REBUDES LES NOVETATS I BIBLIOTECA  
FIGURINS DE TEMPORADA PVBLICA

CONFECCIÓ I TALL DE  
DE 60 PESSETES VESTIT

CLIVILLERS, 33-2.ª - OLOT

SENYORA:

Recordi's que les Mitges  
de més duració i de més  
bon preu les trobarà al  
Palau de les Mitges

Es sens dubte la Casa  
més ben assortida

BELLAYRE, 6 (davant Farmàcia  
Cardelús)

Ha rebut els gèneres de la  
present temporada i gustosa-  
ment els ofereix a la seva  
clientela i públic en general

## SASTRERIA J. ISERN OLOT

## OBITUARI

Dilluns fou portat a la seva darrera estada el senyor Joan Güell Gassó.

Rebi la seva vídua i fills, i particularment l'amic Antoni Güell, el nostre més sentit pèsam.

## Sabó LA PICADORA

el de més rendiment

## «LA CIUTAT D'OLOT»

Redacció i Administració:  
P. Párroco Ferrer, 13. - OLOT  
Telèfon, 102

Preus de Subscripció:

Ciutat. . . 1'50 pessetes trimestre  
Fora . . . 1'75 pessetes trimestre

## COMERCIANT:

Anunciar al nostre periòdic  
és un negoci. Recordeu  
l'èxit assolit per

«LA CIUTAT D'OLOT»  
Telèfon, 102

Imp. Aubert. - Nou de Sant Antoni, 7

## BARTOMEU AGUSTÍ I TRILLA

## CALEFACCIO

(amb aigua calenta, vapor o aire calent)

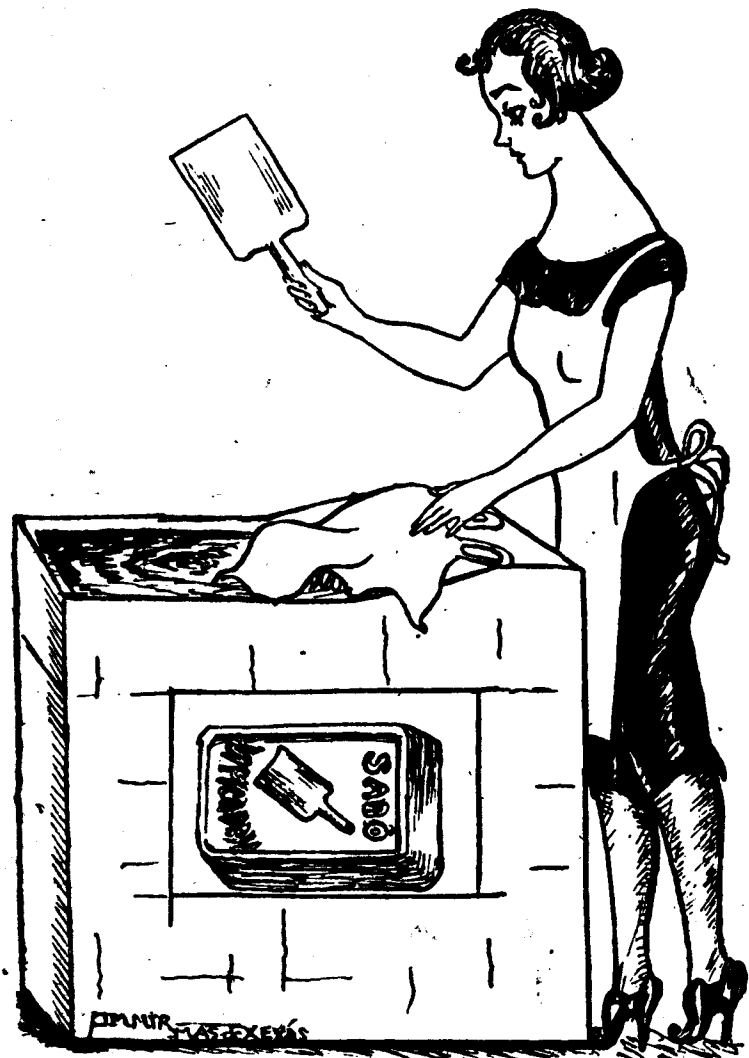
PROJECTES FETS PER UN TÈCNIC COMPETENT  
I PRESSUPOSTOS GRATUITS

Sant Esteve, 27

Si la seva calefacció no escalfa o no dona el rendiment  
que cal li arreglarem amb tota garantia.



# SABO LA P



E  
L  
M  
E  
S  
B  
O

E  
L  
M  
E  
S  
E  
C  
O  
N  
O  
M  
I  
C

E  
L  
D  
E  
M  
E  
S  
R  
E  
N  
D  
I  
M  
E  
N  
T

I  
C  
A  
D  
O  
R  
A

## OLOT

### SOCIETAT ANONIMA DE TRANSPORTES OLOT

Servei de Recader diari entre Olot i Barcelona  
i viceversa amb combinació de la

#### AGENCIA ARIAS

Passeig del Born, 13 - Teléfon, 13354

Es garanteix un SERVEI RAPID, ECONOMIC I PERFECTE.

Paquets entregats al vespre a Olot, a les nou del matí del dia següent són llurats als consignataris de Barcelona, i així mateix els que són entregats a Barcelona fins a la una de la tarda, a les set de la mateixa arriben a Olot.

S'admeten encàrrecs a:

**ANONIMA DE TRANSPORTES** (Carrer Antoni Llopià)

i a les SUCURSALS:

Plaça de la República, 11. - Teléfon, 48

Carrer de la Proa, 7 (abans «Casa Singla»)

A més, aquesta Societat compta amb un vagó diari de Sant Joan les Abadesses a Barcelona i viceversa pel transport de mercaderies de PE'TITA VELOCITAT, que limita el temps en el trajecte a dos dies.

### Farmàcia i Perfumeria

## Josep M.<sup>a</sup> Llach Puig

Químic-Farmacèutic

Bonaire, 1 - Nou Sant Antoni - **OLOT** - Teléfon, XXIII

### L'ASSICURATRICE ITALIANA

Companyia de Segurs contra els Accidents

(col·lectius del Treball, Agrícoles, Individuals i Responsabilitat Civil)

### COMPANYIA ADRIATICA DE SEGURS

(incendis i vida)

Agent general per Olot i la seva comarca:

## JOSEP ROSSELL SOLA

Plaça Pàrroco Ferrer, 12 - 1er.