

Articles fotogràfics

M. SERRADELL

Únic exclusiu de

Kodak, Agfa, Zeiss

Treballs de Laboratori

4 - Plaça República 4

LA CIVTAT D'OLOLOT

SETMANARI D'INFORMACIÓ CATALANISTA-REPUBLICANA



BUFET a 10 pessetes
la setmana

Qualsevol MOBLE el pot
adquirir a plaços a

MOBLES

"Les Tres Portes"

ANY I - NÚM. 29

OLOLOT, 10 DE DESEMBRE DE 1932

PREU 15 CENTIMS

DUES ACTIVITATS

Davant d'un fracàs, els polítics acostumen a reaccionar d'una d'aquestes dues maneres: o la consternació els domina i se senten aclaparats com si llur vida ja no tingués objecte, o deixen tranquil·lament la política i apliquen l'activitat a un altra objecte, tot esperant dies millors.

Els primers, esperits febles, buits de substància, són aquells dels quals deia Pascal que tenien afany de càrrecs i d'honors perquè necessitaven una distracció que els impedis pensar en ells mateixos, homes que tenen horror a la solitud, precisament perquè aquesta només és fecunda per l'home espiritualment fort, homes, en fi, per als quals la política no és un instrument de perfecció individual i col·lectiva sinó l'objecte únic de llur activitat, purament exterior i absolutament eixorca. Són, en una paraula, els falsos polítics que no deixaran mai darrera llur obra perdurable i que saltaran per damunt de totes les ideologies i de totes les tàctiques abans de retre's a la necessitat de l'oblit popular i de l'obscuritat del simple ciutadà.

Els altres, davant d'un refús del poble, tornen serenament a casa llur o al sí de les organitzacions polítiques que els segueixen, i des d'allí veuen la marxa de la política com uns espectadors atents i disposats a tornar a la lluita quan les circumstàncies siguin propícies a llurs ideals o a romandre eternament oblidats abans de claudicar. Són homes de vida rica en matisos, als quals un fracàs els és un respir que els permet tornar a llurs tasques, sovint més enyorades que el soroll dels combats polítics. Són molts d'ells intel·lectuals i artistes que donen un valor infinitament superior a la vida cultural en relació a la política pràctica i que, per tant, si no els allunya d'aquesta una derrota, se n'allunyen tard o d'hora voluntàriament, sigui temporalment, sigui per sempre. Temperaments reflexius; i sovint irònics, no es deixen enlluernar en el moment del triomf per la faramalla dels honors i dels elogis i se'n desprenen, per tant, en el moment de l'adversitat amb la naturalitat perfecta del que abandona un lloc de treball un cop finida la tasca.

Es, doncs, l'hora del fracàs un moment adequadíssim per conèixer les reserves espirituals dels polítics i, per tant, llur capacitat constructiva. Un veritable estadista mai no s'ha sentit exclusivament vinculat a la política i és especialment en els moments de forçat allunyament de la vida política que ha demostrat les seves aptituds en altres camps, i particularment en el de la cultura. Qui no recorda Clemenceau, derrotat sorollosament per Deschanel, enemic personal seu i ben inferior en mèrits i capacitat, l'endemà d'haver dut França a la victòria? Era un moment propici als plans i als retrets i, no obstant, el vell polític es recloguà a casa seva i es lliurà virilment als seus treballs literaris sense girar l'esguard enrera, dignament auster i mesurador exacte del valor d'un episodi que per al seu gran esperit era minúscul. I aquest fet el trobem repetit en els cursos de la vida política dels pobles cada dia i en totes les formes i sempre velem els veritables homes reaccionant com Clemenceau.

JOAN DE GARGANTA

Del Moment

Modernitat

Els primers freds ens han donat ocasió de poder constatar com les nostres gentils damiselles saben posar-se a la page, malgrat i tot l'ambient enrarrit que patim, encara, després d'un any i escaig de la proclamació de la República.

Un nombre ben respectable de testes femenines, adolescents i joves, han aparegut cobertes amb gracioses toques o boines, i han donat als nostres bells passeigs i carrers un aspecte de modernitat que ens ha plagut extraordinàriament.

Els que sentim un olotinisme gens particularista, ens alegra de constatar aquest—diem-ne—ascens de ciutat de nom a ciutat de fet, encara que només sigui en aquest aspecte exterior d'embelliment ciutadà, que tota urbs que s'estimi procura d'exhibir.

No dubtem que, aviat, aquestes conciudadanes *up-to-date*, es veuran acompanyades per moltes d'altres que desempolsaran els capells i toques (que les boles de naftalina curen de conservar en bon estat) sense esperar l'oportunitat d'algun viatge...

Laïcisme? "Conllevancia"?

Es digne d'esmentar el fet curiós que tothom pogué observar amb el personal de la Casa Ciutat, el dia de l'obertura del Parlament de Catalunya i el dijous passat, diada de la Puríssima. Hom pogué notar, amb certa extranyesa, la forma d'imperar el laïcisme a aquella casa, que donada la persona que ostenta la primera autoritat local semblava que havia d'acatar-se d'una manera absoluta. Doncs no. El cas fou, que per celebrar l'obertura del Parlament Català, el personal de les oficines respectà la festivitat oficial de la diada i no treballà. No obstant, el personal adscrit a la «brigada» va treballar. Sembla que per ells, la festa no fou oficial. I el dijous, festa eminentment religiosa, les oficines municipals funcionaren i en canvi, la «brigada» celebrà festa.

Heus ací un argument que alguns elements de l'antiga «Concentració» podrien utilitzar si mai els passés pel cap d'anar pels pobles de la comarca, a fer propaganda política, tot dient que l'alcalde és un *perseguidor del laïcisme*.

Saludem amb emoció el primer Parlament de la Catalunya autònoma i desitgem que la seva tasca dignifiqui a tots els catalans

BANDERES

Hem estat temptats diverses vegades, d'escriure uns mots contra la vergonyosa exhibició de la nostra bandera voluntàriament acompanyada per la bandera de l'estat espanyol, com si la nostra fos menor d'edat i s'hagués d'emparar en la tutela d'un àngel de la guarda. Aneu a saber per quines raons se'ns desfeia el desig, sense fruitar.

Ara, però, farà tres setmanes, tornàvem a sentir-ne l'agudessa, amb motiu d'èsser bescantada per individus addictes a la Concentració d'Esquerra Republicana d'aquesta ciutat —i per tant individus que haurien de tenir, si més no, les primeres nocions de catalanisme—la posició del Casal Català, en deixar que onegés en tots els seus actes tan sols la bandera barrada, com a únic símbol de la nostra Pàtria i dels catalans.

Esperàvem però, que se'ns en fes retret d'una manera més autoritzada; que volguessin aviar-nos espatlla avall una catalinària escrita—tal com anunciaven veus volants— que es fes ressò del sentir de la majoria dels seus

afiliats. Majoria adscrita al partit que detenta el govern d'aquesta Catalunya que ha donat ja el primer pas en el camí de la Llibertat, i que encara consideren pecaminosos els batecs al vent de la nostra senyera, si no són redimits, onejant mig de gairell al costat d'ella, el símbol de la República espanyola. Es que precisa calvar-se al cap un *frigi* descomunal per ésser republicà de cor?

Es que pot concebre's una Catalunya actual que no sia netament republicana? Es que la bandera catalana, que representa aquesta Catalunya, no porta per si sola ja involucrada tota la idea de República?

I ara, plau-nos invitar a qualsevol d'aquests *senyors*, que es vegi capaç i vulgui fer-ho, d'entaular una polèmica periodística sobre aquest cas. Polèmica que emparant-se amb la força convincent de la raó, es mantingui a un grau més elevat, que no els baixos dictoris amb que han volgut obsequiar-nos.

ANTONI PLANAGUMA

Visió retrospectiva Revista de Premsa

1 8 5 9

Algunes notícies que publicava «La Aurora Olotense» en la seva secció «Crònica local»:

Adelantos del siglo.—En todo el reino de Francia á principios del presente siglo existian 34,000 tabernas; hoy dia segun datos estadísticos existen.... 440,000! ¡como adelantamos en Europa!

Y el alumbrado?—El juéves próximo pasado los Sres. serenos tal vez olvidaron que la luna no tenia que ostentar su pálido fulgor hasta las siete y catorce minutos y se descuidaron de encender los faroles, esponiéndonos á que á lo mejor diésemos un tropezon y nos achicharráramos la frente. Esperamos que descuidos de esa naturaleza no volverán á repetirse, pues darian una equívoca prueba de la cultura de esta villa.

Esta noche hemos oido circular bastante gente por las calles de esta villa y segun la algazara que movian nos atreveríamos a decir que habian rendido culto á Baco.

Hace unos cuantos dias que ninguna nube empaña el azul transparente del cielo bajo que vivimos, pero no obstante vemos que nuestras bellas niñas no quieren abandonar sus nidos. Las pintorescas inmediaciones de esta villa están desiertas en las horas en que Febo nos convida á gozar de sus tibios rayos. Porque no vais? la escarcha ya ha desaparecido.... mas ay! me diréis, las gotas de rocío no esmaltan las praderas, las flores de perfumados pétalos no entrecienden sus corolas, los ruiseñores preludian un canto triste y monótono, la naturaleza está muerta.... estamos en invierno.

Pero acaso los domingos no pertenecen tambien á esta estacion? Sois tan solo domíngueras? No quiero creerlo.

Seria muy útil que el Sr. Alcalde destinase un sitio á propósito para la matanza de cerdos, porque eso de matarlos en medio de las calles dá

una triste idea de la cultura de esta poblacion. Bueno seria que cuanto antes lo prohibiese y así no presentarian á la vista de los transeuntes un espectáculo tan poco grato.

Dias pasados fué detenido uno de los autores del asesinato cometido en el vecindario *can Trona*. Semejantes servicios recomieñdan por si solos á la par que dan una bella idea de lo útil que es la antigua institucion de las Escuadras.

Y van tres.—El sábado tendrá lugar el tercer baile de Carnaval con que la elegante sociedad del Círculo Olotense, festeja á las bellas olotenses. Ingratas serian si no correspondiesen á su obsequio.

Rifa.—El individuo que pueda manifestarnos á que provincia de España pertenece el traje que ostentaba el maniquí (si tal nombre merece) que se hallaba á la vista del público en uno de los balcones de la plaza, se servirá pasar á la imprenta de este periódico donde se gratificará tan importante revelacion con la no mezquina suma de... 17 ms!!

El cielo hoy se presenta nebuloso y á la hora en que escribimos estas líneas está lloviznando, no vemos en que parará.

Sabemos que se ha establecido una nueva sociedad bajo el título de *Industria y Comercio*. La cual solo lleva por objeto el dar impulso en esa villa á la parte Industrial y Comercial felicitamos á los fundadores, no dudando que esto reportará grandes beneficios á la poblacion.

Mas sobre máscaras.—Nos dirigimos á cierto dominó que tuvo la humorada anoche de hacer una apasionada declaracion á cierta viudita, le decimos que no desespere, que el hierro se ablanda.

Potser a nosaltres que la passada lluita electoral no ens fou propicia, ens escaurà més exterioritzar el nostre fervent desig que els que tenen els destins de Catalunya a les seves mans facin una veritable obra exemplar, ben profitosa pels catalans. No podríem trobar un comentari més adequat a la nostra manera de sentir, ni una salutació tan digna per al Parlament català com va fer-hi «La Publicitat» arran de la seva obertura. Ho subscriuim totalment, i ens plau reproduir-ho per a millor difusió:

Per la Catalunya futura

Visca el Parlament de Catalunya!

Avui s'obre el Parlament de Catalunya; de totes les novetats que s'han produït amb la República, cap de tan transcendental com aquesta, per a nosaltres. Catalunya té un Parlament, el seu Parlament, eixit de la voluntat popular lliurement manifestada. No és ben bé el que, segons el nostre entendre, li calia en les circumstàncies presents; però tant se val; és el Parlament que s'ha volgut donar la majoria dels catalans, i això, per als veritables demòcrates, el fa intangible. Ell és la sobirania autèntica de Catalunya, i davant d'ell ens inclinem respectuosos, com demà n'acatarem un altre de significació distinta si bé autoritzat amb el mateix títol que avala el present.

Ara sí que els personalismes s'eclipen davant la magnitud del fet; l'emoció d'avui és l'emoció de tot un poble que entra en la lliure disposició dels seus destins, i en aquests moments desapareixen els valors i les significacions personals. El Parlament que avui començarà la història legislativa de la Catalunya futura no és l'obra exclusiva dels que aquesta tarda s'hi asseuren per primera vegada, sinó que és l'obra de tots els patriotes que els han precedit al llarg d'un segle i dels contemporanis que hi han col·laborat dels seus llocs estant.

En pronunciar la primera paraula de la sessió emocionant que es prepara, la política catalana haurà entrat en una fase nova, una fase que serà una ascensió i que necessàriament haurà de millorar, de dignificar tot el conjunt de la política catalana.

Fins ara, el saló del Consistori de l'Ajuntament de Barcelona servia per a fer-nos la il·lusió d'un Parlament català, aquesta il·lusió, per això mateix que era una pura il·lusió, feia cometre errors i desorbitava la funció de l'assemblea municipal, que de vegades degenerava en un congrés d'insignificàncies partidistes. D'ara endavant aquesta il·lusió lamentable no serà possible, perquè en un altre lloc de la ciutat existirà una realitat viva que farà inútil aquella ficció que creaven les nostres ambicions col·lectives; els problemes capitals de Catalunya, les iniciatives i les responsabilitats dels homes i dels partits, tindran la sanció solemne del Parlament, representació més alta de la voluntat dels catalans. I el Parlament no serà una ficció, sinó que serà el cervell i el cor veritable del país, en funcions de legislador i de dirigent de tota la vida catalana.

Políticament, dintre el territori, cap organisme més alt que el que avui prendrà vida i corporeïtat; d'ell dependrà que el to de la política catalana correspongui a la nostra dignitat nacional i a la missió que ens assignem com a poble. Mentrestant, com a patriotes, l'únic que ens permet l'emoció d'avui és un ¡Visca el primer Parlament de la Catalunya autònoma!, llançat amb tot el cor i amb totes les esperances d'aquesta hora inoblidable.

Projectes - Decoració - Publicitat
JOSEP PUJOL

Primer de Maig, 11 - S. Pere Màrtir, 10

**Relotgeria
i Joieria**

**Hermenegild
Puigferrer**

Plaça Mora, 1. - OLOT

Compren a la
Perfumeria VINYETA

**MERCERIA
Jaume Tenas**

GÈNERES DE PUNT

FILS DE LLANA

BISUTERIA

PERFUMERIA

JUGUETS

Passeig de Blay, 59 - OLOT

Afatt's a la
Perruqueria Castells

Recader «EL RAYO»

(Successor de SINGLA)

Servei diari amb camió de Barcelona, Girona, Olot a Figueres i viceversa amb combinació de les següents

Agències:

Barcelona { Rech, 18 - Teléfon 10.802
Bou de la Plaça Nova, 7

Girona: Figuerola, 21

Figueres: Rambla, 11

Olot: S. Seguí, 9 i Passeig de Blay, 48

Nota: Entregueu sempre els vostres encàrrecs a les agències ja esmentades, puix del contrari aneu amb risc de retard i pèrdua de paquets.

**ESPARTERIA
I FABRICA D'ESCUMBRES**

JOAN PUIG

Successor de J. Pagès

Carrer S. Seguí, 9 (abans Carme)

La casa de les ESTORES per hivern

Gran stok de carpatos belgues i alfombres a preus econòmics.

Sabó LA PICADORA
el més bo

A LA CASA

JOAN SALA

**COMPRAREU
LES ÚLTIMES
NOVETATS I A
MÉS BON PREU**

SANT ESTEVE, 12 - OLOT

Demanen en els millors establiments el famós xampany de cava

LINCOLN

Dipositari: Esteve Hostench Trassí
Olot. Teléfon n.º 71

DE L'ESCOLA

El passat dimecres dia 7, es celebrà la sessió ordinària setmanal assistint-hi els consellers senyors Agustí, Boix, Casamitjana, Calm, Garganta, Iglèsies, Ortiz, Lloses, Vidal i Vinyet, essent presidida pel Conseller en Cap senyors Aubert.

Abans d'entrar a l'ordre del dia la Presidència proposa que consti en acta la satisfacció d'aquesta corporació per la reobertura del Parlament Català i que s'envii un telegrama de felicitació al President de la Generalitat. El senyor Agustí aclareix que el telegrama tindria d'adreçar-se al President del Parlament i així s'acorda.

El senyor Garganta demana consti en acta el condol d'aquest Ajuntament per la mort del gran compositor A. Vives i l'insigne patriota Pere Aldavert; s'aprova en aquest sentit.

S'aprova l'acta de la sessió anterior i es passa a la segona votació per a designar qui ha d'ocupar la primera Tinència, el resultat de la qual és cinc vots pel senyor Iglèsies i sis en blanc, queda elegit, per tant, en concepte interí, el senyor Iglèsies. Per a l'elecció definitiva de l'esmentada tinència, s'acorda celebrar sessió dissabte vinent.

S'acorda restar satisfets i agrats d'una Comunicació del Diputat electe per la circumscripció de Girona al Parlament de Catalunya, don Antoni Dot-Arxé, saludant al Consistori i significant l'entusiasta desig de cooperar en tot allò que pugui repercutir en bé o defensa dels interessos morals o materials de la Ciutat.

La distribució de cabals proposada per la Intervenció municipal pel mes de Desembre, resta aprovada.

La Instància de don Marius Gelart Margall, empresari de la Plaça de Braus d'Olot, fent una proposta d'arreglo de les diferències entre l'esmentada Empresa i aquest Ajuntament, passa a la Comissió especial que hi ha a l'efecte.

S'aprova de la Comissió Central. — Un dictamen proposant, en les condicions que s'indiquen, la construcció i organització d'un alberg nocturn per a pobres transeünts; a proposició del senyor Agustí s'augmenta la consignació a 400 pessetes.

El dictamen proposant que per a portar a cap les gestions interessades per la Federació Patronal d'Olot i la seva eomarca i la Unió Comercial, en relació als serveis de Correus i Telè-

No és de nosaltres que ha partit la iniciativa de crear prop de l'Escola Nacional d'aquesta ciutat una Associació de pares de família, ni hem tingut cap intervenció en les reunions preparatòries de la mateixa; però, amb tot i que el caràcter interí amb què exercim podria fer-nos minvar l'interès, des del primer moment hem acollit el projecte amb simpatia. Per això ara, en veure que no reïx a orientar-se, que neix amb un fons un xic tèrbol, exempta d'aquell esperit que a judici nostre hauria d'informar-la, gosem referir-nos-hi, i no amb esperit entrebancador precisament.

Quin ha d'ésser l'objectiu d'una institució així? Sovint el mestre s'ha de plànyer de l'absència i incomprensió dels pares en el que es refereix a l'educació de llurs fills; malauradament estem molt lluny d'arribar a aquella compenetració assolida en alguns països entre l'escola i la llar que fa d'aquesta una eficacíssima aliada d'aquella en l'obra pedagògica, completant-se intel·ligentment. Per la conquesta de la família és que cal maldar a través d'aquestes Associacions; per fer néixer entre els pares l'amor a l'escola és que havem de lluitar; capacitar-los mercès a una acció pacient i afectuosa. Fer sorgir l'interès, gràvid de possibilitats de col·laboració eficaç.

L'escalf de la família no dubtem que influiria en forma altament beneficiosa l'escola.

Els següents mots, apareguts a LA CIUTAT D'OLOT la setmana passada, "...una Societat de pares de nens de l'Escola que vetlli pel compliment de tot el legislat en matèria d'Ensenyament, ens parlen a bastament clar per comprendre l'error de la Comissió organitzadora de l'Associació. La conceben com una mena de Comissió de Responsabilitats. Una obra d'efusió és incompatible amb un esperit ofensiu. No dubtem de la bona fe de quasi tots els pares i ens dol de veure'ls lliurats a una tasca estèril, cas de no modificar l'orientació, puix que si no senten altre anhel que fer complir tot el legislat en matèria d'Ensenyament, els hem de dir que és aquest un treball que incumbeix als organismes oficials creats, únics amb autoritat damunt del mestre.

J. PONSATÍ

AJUNTAMENT

grafs, es designi una Comissió especial integrada per l'Alcaldia i un Regidor designat per l'Ajuntament i per dos representants de les esmentades Entitats es designa el president de Governació.

El dictamen proposant sigui expre-

piada la finca Prat de la Coromina, propietat de les germanes Gassiot, i afectada pel traçat de la Carretera de la Moixina a la Deu, en la seva totalitat i al peu de sis mil pessetes, i que es vengui en públic subhasta el sobrant de l'indicada finca en la part

no afectada per la Carretera, rest aprovat.

I a continuació s'aprova el següent: De la Comissió de Foment.—Un dictamen proposant l'aprovació del projecte d'ampliació i reforma de l'abastament d'aigües, formulat per l'enginyer senyor Martorell, resta sobre la taula fins a la sessió vinent.

Dictàmens proposant es concedixin, previ el pagament dels drets municipals corresponents i conforme als plànols presentats, els següents permisos d'obres: A donya Francisca Gardella, vídua de Palomeras, per a construir i posar en línia una paret de tanca d'un solar de l'Avinguda de l'Onze de Setembre.—A don Llorenç Masegur Pararols, per a construir una tribuna a la terrassa de la seva propietat del carrer de Josep M. de Garganta.—A la Granja Soldevila, S. A., per a ampliar el seu edifici del Passaig de Sant Roc.—A don Benet Raixat Bosch, per a ampliar la casa de la seva propietat de la Carretera de Santa Coloma, Qm. 49; i a les senyoretas Irene i Angela Aubert, per enderrocar i reconstruir la casa de llur propietat del carrer de la Lliberata Ferrarons, 4.

De la Comissió de Governació.—Dictamen proposant s'autoritzi a don Josep Canadell Barbà, en les condicions que s'expressen, per a instal·lar als baixos de la casa número 5 del carrer d'En Prat de la Riba, un motor de 8 HP. per a indústria de xacoleria, desestimant-se la reclamació presentada contra la concessió de l'esmentat permís.

De la Comissió d'Hisenda.—Aprovació i exposició al públic per a reclamacions del Patró de persones jurídiques contribuents per arbitri de plus-valúa, en forma de tasa d'equivalència.—Factures per diversos suministres.

Proposició dels Regidors d'Esquerra Republicana de que no es dongui més sepultura als nínxols que separaven els antics cementiris civil i catòlic i que siguin enderrocats quan la llei ho permeti; i que d'adord l'Ajuntament, amb la Junta de Concentració d'Esquerra, es faci permuta de terre que té completat per aixecar el Mausoleu al que fou President Honorari, don Joan Deu i Res; passa a la Central.

No havent-se de discutir res més s'aixeca la sessió.

TORNERIA
I OBJECTES D'ART.

**P. MARGUI
GUAL**

Fontanella, 8
Tallers: Sant Antoni, 11

TEIXITS :: CONFECCIONS
SASTRERIA
I GÈNERES DE PUNT
...

**ADOLF
PRAT**

SANT ESTEVE, 27. - OLOT

**JOAN CASADEMONT
COLOMER**

DENTISTA -- RAIGS X
Visita tots els dies de 9 a 1 del matí
i de 8 a 7 de la tarda, en la seva

CLINICA DENTAL
Plaça Pàrroco Ferrer, 8
(sobre Cafè Novetats), primer pis
OLOT

**Alfombres Carpets
Coco del País i Estranger**

Visiti la Casa de les
més grans existències

JOSEP VIVES SERRA
Amargura, 1 OLOT

Cafè SPORT

CONCERTS A TOTHORA
CAFÉ EXPRES, LICORS
I APERITIVUS DE MARCA.
EL PREFERIT PELS SE-
NYORS VIATJANTS DE
COMERÇ I TURISTES

Passeig de Blay, 2 - OLOT

FUSTERIA ARTÍSTICA
ENRIC FAJEDA

Es fan treballs
amb fusta de tota
classe: Especiali-
tat en models i
:: ebenistaria ::

CARRER CLIVILLERS, 13 - OLOT

Guants de gamusa i
de pell, forrats,
per a home

**Camiseria
PUJOLAB**

**LLUÍS VERGÉS
SASTRE**

REBUDES LES NOVETATS I
FIGURINS DE TEMPORADA

CONFECCIÓ I TALL DES
DE 60 PESSETES VESTIT

CLIVILLERS, 33-2. - OLOT

EL CINEMA

«Noies d'uniforme»

Aquest film tan interessant, que ha apassionat tota l'afició europea, ha estat projectat al nostre Teatre Principal al cap de molt poques setmanes de la seva estrena a Barcelona. Això sol, bé mereix que dediquem uns mots de felicitació a l'Empresa—i d'encoratjament—mentre esperem que aquesta bona costum no quedi estroncada.

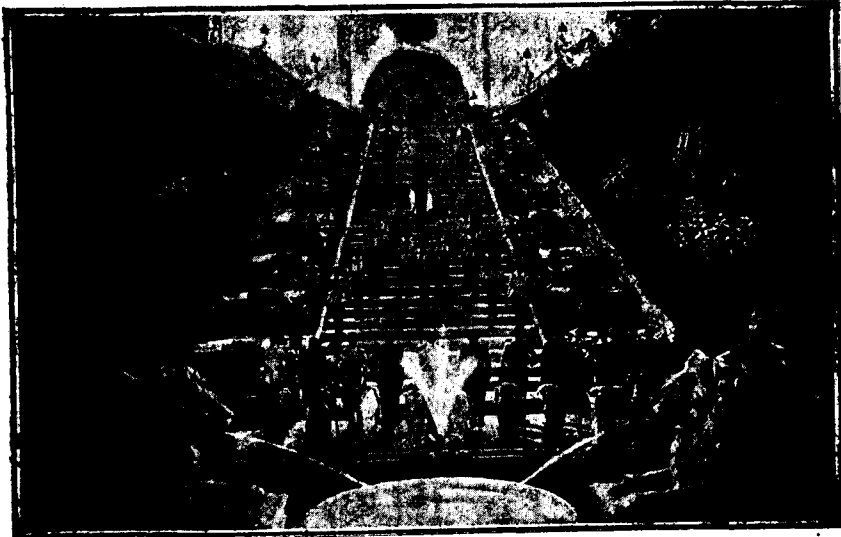
A la nostra ciutat, aquest film ha estat comentadíssim, com era d'esperar, i les seves situacions sentimentals han estat molt diferentment interpretades, segons el caràcter de l'espectador, la predisposició o simplement per l'afany de veure quelcom més del que en realitat el film presenta.

Per a orientació dels aficionats, publicàvem el comentari aparegut a «Mirador» sobre aquesta pel·lícula, que signava una persona autoritzada com és el seu director Just Cabot. Això ens relleva gairebé de tornar a parlar-ne, si no fos per remarcar les seves excel·lències tècniques, aconseguint amb les quatre parets justes del pensionat, un grup de pensionistes i pocs professionals, fer un film que ha interessat extraordinàriament, no sols als professors i pedagogs, als quals va dirigit (així com als pares de família), sinó també al gran públic, que segueix sense dificultat el seu desenrotllament, i amb atenció poc corrent, en aquests films que s'ha convingut subtítol com de tesi.

Així tenim que una pel·lícula feta amb finalitats netament pedagògiques, gràcies a una realització cinematogràfica excel·lent, aconsegueix servir d'il·lustració al gran públic, que discuteix i s'interessa, d'una manera inconscient i sense pensar-ho, acceptant per aquesta circumstància la finalitat cultural del cinema, que la gran massa rebutja, gairebé per principi.

La moralitat del film és ben clara i estranyem que s'hagi pogut atribuir a la seva autora altres intencions, ja que si bé hi veiem totes les situacions més difícils enfocades amb decisió i energia, s'ha de reconèixer que un tacte exquisit i una subtil realització posen aquesta pel·lícula a cobert de les malèvoles suposicions que una petita part de públic hi ha volgut veure. La tendresa d'una professora, en aquest cas de la institutriu senyoreta Bernburg, pot produir exaltacions en un caràcter tan sensible com el de Manuela, però cal tenir present que la fredor del pensionat i la rigidesa de les seves ordenances és molt propici a provocar aquestes situacions psicològiques, que per altra part es resolen de manera ben satisfactòria.

No és d'estranyar que aquest film hagi estat considerat com el millor de la temporada en un plebiscit que es va celebrar a Alemanya.



Del film «Ronny»

«Marròc»

Joseph Von Sternberg, en aquest film, fa exhibició de les seves grans qualitats de cineasta intel·ligent, que sap fer interpretar als artistes els seus rols més adients per assegurar l'èxit artístic que es persegueix. Marlene Dietrich i Gary Cooper representen els papers que més els escauen; ell de Legionari i ella artista de vodevil, la qual preté enrolar-se a la legió de dones que van al Marroc per enterrar un passat tempestuós. Encara veiem Adolphe Menjou en un paper discret, però que ell sap fer-lo rendir extraordinàriament.

Josep Von Sternberg en aquest film ens presenta els protagonistes com dos grans pessimistes i desenganyats de la vida, entregats als plaers més fàcils. El film ens explica com reaccionen aquests dos éssers fins que l'amor desinteressat els uneix. Pocs espectadors esperen l'escena final quan ella segueix el batalló—on hi va el seu legionari—enmig de les altres dones, escena que moments abans serveix per qualificar la protagonista com de bogeria la d'aquelles dones, puix que no pot comprendre tan de sofriment i desinterès.

En conjunt, una pel·lícula molt recomanable, essent de lamentar que la projecció no tingués tota la claretat que fóra de desitjar per apreciar millor la fotografia i la tècnica que ens ofereix.

Per les nostres sales

Aquests dies hem pogut veure pel·lícules de les anomenades de complement força interessants, com «La Horda Couquistada», per Richard Arlen i Fay Wray, que ens ofereix un tema conegut i podríem dir familiar del cinema quan començava a interessar al públic. Es una mostra del clàssic film cavallístic, amb cow-boys del Sud, que porten una caravana de bestiar fins a la



Del film «Ronny»

primera estació del ferrocarril. No hi falta ni el petó final ni el traïdor al qual els indis es cuiden de fer la justícia.

El director ho aprofita per fer-nos veure uns magnífics paisatges i unes vistes del ramat molt reeixides, amb una sincronització perfecta.

També hom pogué veure «Para alcanzar la luna», de Douglas Fairbanks amb Bébé Daniels, film que resulta molt distret i respira aquell optimisme americà que no defalleix ni quan Douglas és assabentat que degut al pànic de Wall Street ha quedat arruïnat. Amb ocasió d'haver pres una droga africana, Douglas fa exhibició de la seva habilitat i condicions atlètiques tan conegudes. Bébé Daniels fa el seu rol amb la intel·ligència experimentada d'artista que coneix el que té entre mans.

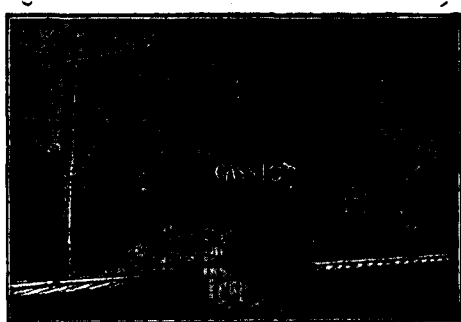
De «Fruta amarga», film americà parlat en espanyol—per desgràcia nostra—val més no parlar-ne.

«Carceleras» és un film de producció espanyola i vol transportar-nos a un poble de la província de Còrdoba. No val la pena, tampoc, d'esperçar temps i tinta parlant-ne.

Per avui a la nit i demà tarda i nit, s'anuncia al Teatre Principal la interessant cinta documental «Congorila», la qual ve precedida de molt renom. A més consta en el programa la comèdia «Cosas de solteros», per Adolphe Menjou i Joan Marsh.

Demà al Cinema Ideal Park es projectarà l'opereta Ufa «Ronny», per Kathe Von Nagy i Willy Fritsch. S'anuncia també la producció «El Trio Fantástico», primera i última pel·lícula parlada pel malaguanyat artista Lon Chaney.

A l'Orfeó Popular Olotí s'hi projectarà la cinta «El Carnaval de Venècia», per Maria Jacobini.



Doctor Gassiot

FISIOTERAPIA
DIATERMIA
RAIGS X
LAMPARA DE CUARÇ

Telèfon, núm. 74

Avda. Paluzie (Pla de Liacs)

Voleu fer-vos una cultura EUROPEA?
Voleu comprendre el CINEMA sonor?
Voleu treure profit dels VIATGES?
Apreneu l'Anglès i el Francès

Xocolates fines, aromàtiques
i econòmiques? Proveu les
que fabrica en JOSEP COSTA

LES ARTS I LES LLETRES

« MATI CLAR »

(Tela de J. Vayreda)

Es amb veritable goig que reproduïm avui un fragment del deliciós llibre que, com ja notificàvem oportunament, ha publicat el nostre amic Josep M.^a Capdevila amb el nom d'«Amics i terra amiga» (1) en el qual es troben reunits una sèrie de treballs que havent estat publicats d'una manera dispersa, adquireixen en aquest recull una tal unitat, que pot considerar-se com una de les obres més reeixides del seu autor:

M'agrada aquesta tela tot just començada. Podem pressentir-hi el que havia d'ésser i encara no és ben bé. Amb quina seguretat i alhora amb quina delicadesa En Vayreda començava una pintural. Les colors diríeu que hi són com un vel, però ja mostren la idea de l'artista. Podem dir d'En Vayreda que no representava tant les coses com les imatges d'aquestes coses, segons la regla de Joubert. En tenim un bon exemple en aquesta tela tot just apuntada.

El cel claríssim, blau, uniformement blau. A primer terme l'eixida de casa l'artista; sobre una alfombra, un nen i un balanci; i la silueta d'una dama mig recolzada a la barana de mà d'obra; al peu i de llarg a llarg de la barana hi ha dos testos i tres mitges bótes d'on surten tres llimoners d'una verdor obscura—una imatge de verdor—en la netedat de l'aire.

El cel no té el reflex enlluernador de la marina: un cel de migdia muntanyenc. Tanquen el fons els darreres de les cases del Carrer Nou acolorides: rosades i grogues, fins que el carrer gira; i el fons acaba amb les torres blanques i la verdor clara dels plàtans de la carretera de Les Preses.

No hi ha fusió de colors; totes hi són distintes. ¿No és, doncs, aquell Vayreda que pintava aiguamolls i esponada humida, o reconades de riu melangioses? Sí, però l'artista té una tècnica molt rica i n'usa diversament segons vulgui representar una aigua vorejada de verns i saules, o representi el to igual i transparent d'un cel d'estiu il·luminant el tros de vila vist de l'eixida de casa seva entre els seus airosos llimoners.

(1) Biblioteca «Nou Esplet», Vol. II, Editorial Barcino.

INFORMACIO

EL MONUMENT A PI I MARGALL.—Completant la nostra informació de la setmana passada, direm que el medalló d'aquest monument, premiat amb tres mil pessetes, ha estat concedit a l'escultor Joan Pie.

L'exposició de les obres presentades a concurs, s'obrirà demà diumenge al Palau de Belles Arts de Barcelona, on podran ésser visitades pel públic.

PREMI IGNASI IGLESIES. —

Per bé que la premsa diària ja s'ha ocupat extensament de la concessió del Premi Ignasi Iglésies al comediògraf Josep M.^a de Sagarra, ho fem constar com una fita del moviment literari de la nostra terra.

EL G. A. I.—Tenim notícia que l'exposició d'obres del Grup d'Artistes Independents que fou exhibida a la Sala Vayreda, serà traslladada dintre poc a una sala de Mataró, passant a primers d'any a l'Ateneu de

Girona, on es troba actualment una exposició de dibuixos a la pluma i al carbó de S. Mateu i Pla.

Domènec Espadale
Autos "MINGUET"

Lloguers a preus econòmics

Economia - Immillorable qualitat
Perfumeria VINYETA

VDA. DE P. BONAVIA
AGENCIA DE NEGOCIS

Gestió i despatx de tota classe d'assumptes en les oficines de l'Estat, Província i Municipi.

Segurs-Viatges-Cobrament de Crèdits

Corresponsals a Girona
Barcelona i Madrid

Sant Esteve, 21 OLOT

Afai't's a la
Perruqueria Castells

SENYORA:
Record's que les Mitges de més duració i de més bon preu les trobarà al Palau de les Mitges

Es sens dubte la Casa més ben assortida
BELLAYRE, 6 (davant Farmàcia Cardelús)

Sabó LA PICADORA
el de més rendiment

COBLA - ORQUESTRINA
JAZZ ELS 7

CONCERTS - BALLS
SARDANES - OFICIS

CONTRACTISTA:
EUDALT ARQUES PUIGDEMONT
(LLIBRERIA)
OLOT

La més important
Casa Rovira

Melcior Domenge a la Sala Vayreda

Amb l'exposició aquesta, es pot dir que es compleix una de les principals finalitats per les que fou creada la Sala Vayreda, la de donar facilitats als olotins perquè, contràriament al que abans succeïa, puguin admirar les obres que els seus artistes porten a exposar regularment a la Ciutat comtal.

Tals són, doncs, les circumstàncies que ens permeten veure actualment les obres de Melcior Domenge, amb les quals cal reconèixer que s'ha operat un veritable desvetllament, fins a l'extrem que, en moltes d'elles, ens recorda i fins es supera als seus millors temps.

D'aquí que sigui un bon xic difícil enumerar les teles que més ens han interessat de l'exposició aquesta; de tota manera ens cal assenyalar; no sols per la seva justesa de visió, sinó també per la manera com han estat resoltes, les que porten els números 10, 12, 17 i 19, així com la nota número 1, que es caracteritza per la novetat del tema i simplicitat d'execució.

En resum, una exposició molt concorreguda, a la part que reeixida, i a la qual desitgem el més franc dels èxits.

CORALI

El Trio Pasquier a l'Associació de Música : Olot

Si sempre és una satisfacció poder assistir a un concert en una ciutat com la nostra, en la qual la celebració d'audicions escollides resulten més espaciades dels que molts voldríem, ja no cal dir quin devia ésser el daler del bon aficionat, en saber que podria sentir un agrupament tan notable com el Trio Pasquier de París, un dels conjunts de corda més perfectes que actualment pot demanar-se, no sols per la compenetració dels seus components, siaó també per la justa vàlua de cada un d'ells.

El programa, integrat per dues composicions clàssiques: un trio de Beethoven i un *Divertimento* de Mozart i un trio de Max Reger, va satisfer completament al públic, el qual féu remarcar el seu entusiasme sobre tot en els *scherzo* i *presto* de Beethoven i l'*adagio* i *minueto* i *allegro* de Mozart. Del trio de Max Reger va interessar-nos preferentment l'*andante*.

Ja no cal dir que diem a reveure als notables artistes, que voldríem trobar cada any als programes de la nostra Associació.

ATRIL

Barberia i Perruqueria
CASTELLS
Servei esmeradíssim

GIRONA
P. SANT FRANCISCO, 18
Telèfon, 127

AGENCIA
ADMINISTRATIVA-COMERCIAL
Joan Triadú Mitjà

OLOT
P. PÁRROCO FERRER, 6
Telèfon 24

INFORMACIO

Anunci oficial

Aquesta Alcaldia fa avinent que la matrícula de la Contribució Industrial, de comerç i professions d'aquest terme per a l'exercici de l'any 1933, estarà exposada al públic en la Secretaria de l'Ajuntament, durant el plaç de deu dies, a comptar des de la publicació d'aquest anunci, per a que els interessats puguin presentar les reclamacions que creguin oportunes.

Olot, 30 de Novembre de 1932.

L'Alcalde,
R. Aubert i Cros

Màquines «Singer» - Calats i Brodats
PERFUMERIA

F. Serra Ginesta, 1 i 3. - OLOT

DIA 5 DE GENER DE 1933

Regalem **5.000**

obsequis i uns artístics calendaris de gran relleu als nostres compradors per agrair la seva col·laboració en l'èxit formidable celebrant la primera anyada del mes de fundació de la

Perfumeria VINYETA

DE LA CIUTAT

El Consell Directiu del Casal Català dona des d'aquestes planes les més efusives gràcies a tots els que d'una manera o altra varen prendre part en la darrera lluita electoral a favor de la candidatura que patrocinava.

Tintoreria SANCLIMENT

TREBALL ESMERAT

PUNTUALITAT AMB ELS
ENCÀRRECS

C. Salvador Seguí, 6 - OLOT

Dimarts passat, amb motiu de l'obertura del Parlament de Catalunya va onejar la bandera i es posaren domassos en els edificis públics i en algunes societats polítiques.

El «Casal Català», a més, va trametre el següent telegrama de salutació al President del Parlament:

«En jornada històrica iniciar Corts Catalanes les seves tasques, Casal Català d'Olot, adherit al Partit Català Republicà, us tramet la seva salutació respectuosa.

Sr. President del Parlament de Catalunya. - Barcelona.»

Aquest telegrama fou contestat com segueix:

«Agraeixo vivament felicitació.— Salutacions.—President.

Sr. President del «Casal Català» d'Olot.»

A més de les oficines oficials tancaren en senyal de festa les oficines de la Banca local i les de la Caixa de Pensions.

A l'Ajuntament i demés centres oficials així com les societats Casal Català i Concentració d'Esquerra Republicana endomassaren els balcons i hissaren les banderes.

De passada esmentem i lamentem la decisió anti-patriòtica de la senyora Anna Abat, Directora del Grup Escolar de Nenes, que no volgué associar-se a la solemnitat de la diada i féu classe com de costum.

¡Pessebristes! Es ven un gran teló de fons, pintat al tremp sobre tela

Per detalls: Casa GUIXAIRE.

Roser, 7.

Dimarts vinent, diada de Santa Llúcia, a la capella del terme de Santa Pau s'hi celebraran els tradicionals festeigs: al matí, misses i sardanes, i a la tarda, sardanes i balls.

A la nostra ciutat i organitzat pel Casal Català, tindrà lloc als salons d'aquella societat un gran ball a honor de les modistes olotines, el qual serà amenitzat per la tan aplaudida orquestrina «Young Jazz».

L'esmentat ball, que el jovent d'aquella casa ha vingut a classificar de «clou» de la temporada, serà sens dubte així, puix que hi han promès la seva assistència les més formoses i destacades modistes.

Ha rebut els gèneres de la present temporada i gustosament els ofereix a la seva clientela i públic en general

SASTRERIA
J. ISERN
OLOT

XIIIè. ANIVERSARI DE LA MORT DE DON JOAN DEU I ROS. —Dijous passat, dia 8, féu tretze anys que morí a la nostra ciutat aquell gran republicà federal i capítol liberal en els temps de les guerres civils, don Joan Deu i Ros.

La seva popularitat i amor als humils el portà a ocupar per molt de temps l'Alcaldia de la nostra ciutat.

Per aquest motiu, dijous, a les dotze del matí, la nostra redacció, acompanyada d'uns quants amics del Casal Català, anà al Cementiri a depositar damunt la seva tomba un ram de flors amb una llaçada barrada.

Els assistents guardaren un minut de silenci a la seva memòria.

La Concentració d'Esquerra Republicana de la nostra ciutat ha anunciat per a demà la seva visita a la tomba de l'il·lustre republicà.

Ha convidat a tots els homes liberals de la nostra ciutat i comarca que vulguin acompanyar-los.

El dijous, dia de l'aniversari, el senyor Ramon Calm donà al local de l'esmentada societat una conversa sobre l'«Escola liberal».

Voleu vestir bé?

Visiteu la Sastreria de

Francesc Serra

REBUDES LES NOVETATS
PER HIVERN

Lorenzana, 16, 1er. Ira. - OLOT

Demà deu celebrar-se a Barcelona un Concurs de Sardanes en el qual sols podran prendre part les colles que durant l'any hagin estat premiades.

Per a formar part del Jurat han estat sol·licitats els principals capdassaires de Catalunya.

De la nostra ciutat hi assistirà el nostre volgut amic Josep Fontfeda.

Rigat

Sastre

Olot

Diuenge passat es celebrà amb força èxit el ball organitzat per la «Penya Fajol», del Casal Català.

PERRUQUERIA PER A SENYORES
CARMÉ FERRÉS

Nou de Sant Antoni, 9
(Davant Impremta Aubert)

A la Casa Pausastre hem vist exposats els cartells anunciadors del Concurs de Pessebres d'enguany.

Hi hem vist les signatures de J. M.ª Dou, V. Solé Jorba, J. Carbonell, S. Corriols i P. Marguà, i tots ells son ben remarcables sobresortint al nostre gust els d'En Dou, Carbonell i Corriols. A tots la nostra felicitació més cordial.

Llàstima que la casa exposadora hagi tingut tan poca cura en la disposició ja que la més elemental estètica aconsellava una col·locació ben diferent de la que se li ha donat, puix que de la forma actual molta gent ni se n'ha adonat que hi fossin.

Merceria i Cotilleria IDEAL

Cotilles i Sostens

GRAN ASSORTIT EN LES
DARRERES NOVETATS
Articles MADAME X.

Casa especialitzada en la confecció de FAIXES VENTRALS
Taller de Calats.

Plaça Conill, 2. - OLOT

Al Teatre Principal tingué lloc ahir una representació dels espectacles «Hollywood Mariñy» a base d'Atraccions i l'Orquestra «Plana-gumà» amb els seus discs animats.

Alguns números ben encertats, al públic els rebé amb gust, prodigant als artistes nodrits aplaudiments.

Aquests espectacles al mig de tant sessions de cinema solen plaure força al públic.

JOAN FAJULA

DENTISTA

Serra i Ginesta, 1, pral. - OLOT

La setmana vinent publicarem un interessant reportatge del nostre estimat amic Antoni Planagumà, sobre la Festa de Santa Llúcia.

Xocolates fines, aromàtiques i econòmiques? Proveu les que fabrica en JOSEP COSTA

Han estat elegits per formar part de la Junta directiva del «Círculo Olotense» els senyors Candi Torrent i Esquena i Josep Conte-Lacoste i Aragó.

Voleu fer-vos una cultura EUROPEA?
Voleu comprendre el CINEMA sonor?
Voleu treure profit dels VIATGES?
Apreneu l'Anglès i el Francès

Als aparadors de la casa Munteis hem vist exposades les imatges i figures de pessebre que els tallers han regalat per premiar els pessebres inscrits a concurs.

Magatzem de NOVETATS
Casa Nyera

de

JOAN GUITART

Sempre les darreres Novetats

El nostre amic Jame Gascon ha inaugurat amb un èxit ben notable la seva Acadèmia particular de Francès i Anglès, venint a omplir un buit que per la nostra ciutat era un motiu de descredit.

Seria de desitjar que l'Ajuntament de la ciutat procurés organitzar, com en moltes altres de categoria inferior, la creació d'un Col·legi Municipal d'Idiomes per suplir les deficiències de l'Estat en matèria d'Ensenyament.

Sabó **LA PICADORA**

Els elements Fejocistes de la nostra ciutat, tenen el propòsit de publicar una revista mensual que serà el seu portaveu. Sembla que la seva aparició tindrà lloc a primer d'any.

Aquesta decisió s'atribueix al fet que «El Deber» ha fet campanya partidista durant la passada lluita electoral i els fejocistes no volen intervenir en política.

PERRUQUERIA

JOSEP PLANAGUMÀ

Acurat servei. - Loclons

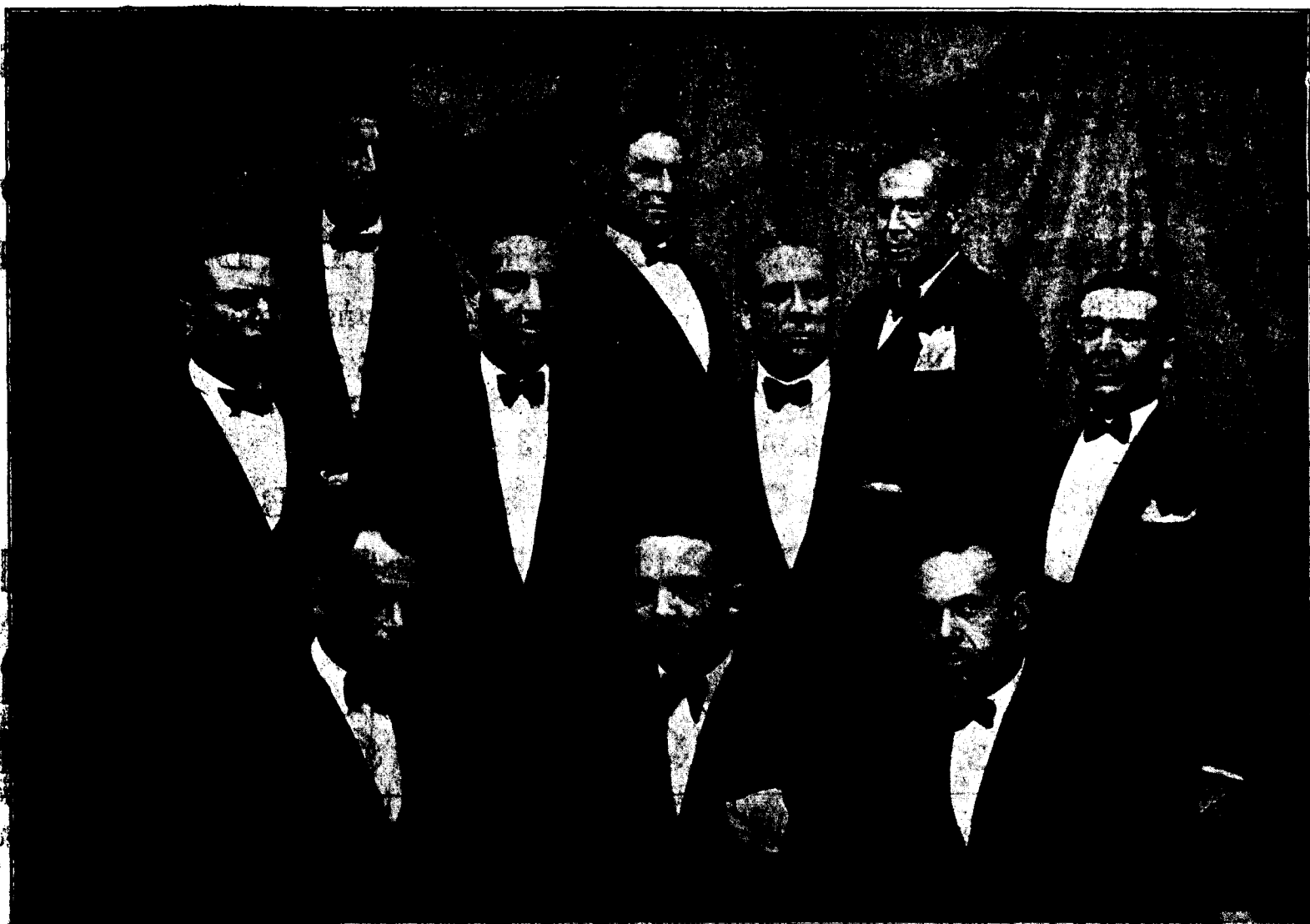
Plaça de la República, 7. - OLOT

FUTBOL.—Diuenge passat, el primer equip de l'Olot F. C. es desplaçà a Amer on jugà el corresponent partit de campionat amb el titular d'aquella població, venent-lo pel resultat de 4 goals a 2.

Demà correspon a l'Amer tornar-nos la visita. Hem de creure que vindran amb ganes de reivindicar-se de la pèrdua del diuenge passat, per la qual cosa caldrà que els olotins hi posin tot l'interès.

Cobla «LA PRINCIPAL OLOTINA»

O R G U E S T R A



O R G U E S T R A

Per a contractes: **Pere Aubert, (impremta)** Nou de Sant Antoni, 7, OLOT

JOSEP PUJOL

PRAT DE LA RIBA, 3 - TELÉFON, 70
FRANCESC MACIÀ, 13 (LLETERIA)
OLOT



Únic servei diari amb Auto-Camió
d'Olot a Barcelona i viceversa

amb combinació de la

AGENCIA UBACH

PRINCESA, 37 - TELÉFON, 17213
BARCELONA



HORES DE SORTIDA I ARRIBADA

Sortida d'Olot, a les tres del matí.

Arribada a Barcelona, a les vuit del matí.

Sortida de Barcelona, a la una de la tarda.

Arribada a Olot, a les sis de la tarda.



UN SOL FOC

Proporciona calefacció i aigua calenta a tota la casa

Amb la Calefacció **IDEAL CLASSIC** ja tenim resolt el problema del confort higiènic i econòmic. Per pocs diners podeu instal·lar-la a casa vostra, lliurant-vos, a la tardor i a l'hivern, del fred i de la humitat

Fascicles gratuïts

Bartomeu Agustí
OLOT

Farmàcia i Perfumeria

Josep M.^a Llach Puig

Químic-Farmacèutic

Bonaire, 1 - Nou Sant Antoni - **OLOT** - Teléfon, XXIII

ABANS DE FER VOSTRES COMPRES visiteu la casa més important en
Sabateria, Mitgeria, Gerseis, Pullòvers,
Impermeables, Trinxeres, Bandes,
Lequis, Motxilles, Articles de Futbol
GRAN OBSEQUI DURANT AQUEST MES DE DESEMBRE

Brusetes, abans 9'50 ptes.; ara 6'75. - Mitjons esport, abans 4 ptes.; ara 1'50.

Sabates de dòngola per a senyora, abans 12 ptes.; ara 8'50.

Borceguís oscària per a home, abans 18 ptes.; ara 14'75.

Sabatones per a mainada, abans 3 ptes.; ara 2'15.

AQUESTS PREUS SOLAMENT ELS TROBAREU A
CALÇATS I GÈNERES DE PUNT
CASA ROVIRA
SANT ESTEVE, 6 I 10 - TEL. 60 - OLOT

NOTA: Regalem un 10 per cent en vals per a la **PERFUMERIA VINYETA** a tots els compradors.

El comprador d'un Calçat, té dret a un 10 per cent de descompte a la secció de Mitgeria.

SOCIETAT
ANONIMA DE TRANSPORTES
OLOT

Servei de Recader diari entre Olot i Barcelona
i viceversa amb combinació de la

AGENCIA ARIAS

Passeig del Born, 13 - Telèfon, 13354

Es garanteix un SERVEI RAPID, ECONOMIC I PERFECTE.

Paquets entregats al vespre a Olot, a les nou del matí del dia següent són lliurats als consignataris de Barcelona, i així mateix els que són entregats a Barcelona fins a la una de la tarda, a les set de la mateixa arriben a Olot.

S'admeten encàrrecs a:

ANONIMA DE TRANSPORTES (Carrer Antoni Llopis)

i a les SUCURSALS:

Plaça de la República, 11. - Telèfon, 48

Carrer de la Proa, 7 (abans «Casa Singla»)

A més, aquesta Societat compta amb un vagó diari de Sant Joan les Abadesses a Barcelona i viceversa pel transport de mercaderies de PE'FITA VELOCITAT, que limita el temps en el trajecte a dos dies.

la voz de **LON**
CHANNEY

en cinco
modalidades
distintas



EL
TRIO FANTASTICO
De rigorosa estrena demà, diumenge, al
Cinema Ideal Park