

# LA COMARCA

Any IV. Núm. 161

PERIÓDIC INDEPENDENT

Olot, 11 de Març de 1916

## DES DE MADRIT'

### UNA VISITA A N'EN BLAY

Deixàvem a ma esquerra l'ample Passeig de la Castellana per enfocar la solitaria pendent del carrer del Pinar. Era un matí ple de claror, i allà al lluny una caseta alegre i riallera somreia a la dolça faisó del sol d'hivern. Aprés va convertir-se en el casal bellament exòtic del Sr. Blay, un xic malamany i un xic modernista, fins amb detalls que evoquen el record de la nostra clàssica arquitectura catalana; i tot amb un acert exquisit, amb una distinció i mesura que son la síntesis del bon gust.

Un criat ens donà l'entrada saludant-nos amb la nostra llengua. Assoleiant-se en l'amorosa quietut d'un jardí virgilià, el Sr. Blay ens reb amb aquella afalaguera hospitalitat plena de senzillesa que tan bé li escau a un home de la seva enlairada posició social. En Blay es un dels pocs a qui el triomf de la vida no ha pogut allunyar d'aquella habitual modestia que adquirí d'infant; mai ha florit la vanitat en els llores de la seva carrera artística, i a mida que son nom assoleix un major prestigi i que la vida cortesana li ofrena les emocions aristocràtiques de lo inconegut, son caracter perdura agé a tot afectisme, i sempre menta amb una joia inexplicable els seus temps d'infantesa, deixeble de l'avi Berga, de qui parla devotament amb llàgrimes als ulls.

¿.....?

—Certament, per parlar d'Olot no'm dolen les hores i aquesta casa voldria que fos un refugi pels olotins. Quan

en altres temps, lluny de la terra tenia que vencer a París tot el calvari de la vida d'artista, també allavors pensaba amb Olot, allavors qu'encara no era ningú i que tenia el cap ple d'il·lusions i de cavorics, de segur que molts pocs sospitaven en aquell temps tota la fervorosa devoció del meu olotinisme!—

La veu del Sr. Blay un xic tremolosa deixaba veurer un fons d'amargor. Jo vaig pensar uns moments amb la solitud i l'anyorança del pobre artista olotí, mitg oblidat dels seus, perdut en la virtiginosa vida parisina. Aprés, la conversa se orientà pels camins de l'optimisme.

—Qué opina vosté, vaig preguntar-li, de la tradició artística d'Olot?

—Sento per ella una afeció veritable i fins fé amb la seva virtualitat per l'avenir. Entenc jo que'l sentiment de les arts plàstiques ha cristallitzat ja en la psicologia olotina, pero necessita l'esfors de tots per una constant renovació. Si la nostra joventut no veu més horitzó que la faixa de montanyes que s'aixequen a son entorn, corre el perill del fracàs i l'agotament. La virtualitat de l'escola olotina consisteix en despertar les facultats i les vocacions; la labor educativa correspon a una altra esfera molt més ample. Si jo no hagués anat a París no hauria passat mai d'ésser un humil modelador de Sants.—

La parla del Sr. Blay s'animava instintivament; les seves paraules brollaven plenes d'entusiasme i amb elles sentia reviurer tota l'història de la seva joventut.

—Més ¿vosté creu aixó possible?, vaig interrompre jo.

—Amics meus, aquí entrem ja en el

camí de les coses per mi més desitjades. L'afany de que puguin els joves artistes olotins recórrer museus, i veurer i estudiar les obres clàssiques dels grans mestres, i sentir el contacte vivificador de les grans capitals, ha constituït una de les il·lusions que alimenta mon desitg fa molts anys.

—Doncs aixís vosté te projectes formats respecte aquest assumpte?, vaig preguntar-li ple de sorpresa i sens poder dissimular l'intenció i l'interés vivíssim que m'animava.

—No sè, no sè,—va respondrer amb paraula recelosa com si temés anticipar prematurament els seus desitjos—lo que si puc assegurarals-hi es queestic disposat a portar a cap algun intent.

—¿Molt aviat?

—Aquest istiu quan vagi a Olot, que penso anar-hi espressament per aquest objecte. El problema consisteix amb reunir els elements econòmics indispensables, que precisen per concedir pensions als alumnes aventatjats; lo demés corre de compte meu.

—¿Pensa utilitzar per aquest objecte les amistats de vosté a París?

—No, no es a París aont primerament devem enviar als futurs artistes. Si no tenen preparació per anar-hi, no poden tenir-la. Ademés, no'ns fem il·lusions, no tots poden assolir un prestigi mundial, pero hi ha camí obert per molts, segons les seves aptituds i la seva vocació. Lo convenient es que sentin el contacte de l'art a fora d'Olot, i aixó se pot lograr amb viatges ràpids a les capitals, i amb pensions duraderes per estudiar i perfeccionar-se, els que demostrin més aptituds.

*Pere Albert*

—I aont deurien fer-los aquets estudis?

—Aquí, a casa meva, i al costat meu a l'Academia. Amb una pensió insignificant, un xicot treballador i de facultats podria guanyar-se un petit jornal en el meu taller, mentres formaba el seu esperit artistic a l'Academia i al Museu. Després, en tot cas, estaria en condicions d'assolir un grau més, a París o aont fos.—

Fou una profunda emoció la que vaig sentir en aquells moments, car al vol de les darreres paraules del mestre Blay hi veia tot un camí d'il·lusions i d'esperances. ¡Que poc sospitaven els joves artistes d'Olot que en aquells instants, lluny de la terra, tres olofins somniessin per ells tot un projecte de redenció!

—¿.....?

—Tinc pensaments que poden resoldrer gran part de les dificultats econòmiques, mes sobre aixó no puc esterioritzar res encara. Hi ha hagut un Mulleras per les obres socials i un Malagrida per les urbanes, ¿qui ens diu que no surti un altre patrici generós pels artistes? Además, entenc jo, i aixó fora lo ideal, que totes les classes populars olofines deurien contribuir-hi anc que fos mes que amb cantitats insignificants. La cosa està en que sigui obra eminentment popular.—

—I no podria comptar-se també amb l'ajuda oficial?—

—Segons. Per lo que respecte a les pensions, la única entitat que pot i deu preocupar-se'n es l'Ajuntament, per que ell es el primer interessat en conservar la reputació artistica d'Olot, ja que no hem d'oblidar que mercés a n'aquesta reputació poden arrelar i multiplicar-se les industries artistiques, i aquest crec jo que's l'únic camí segur per l'engrandiment de la nostra ciutat. L'ajuda indirecta del Govern podem obtenir-la dins d'un altre ordre; respecte al Museu.—

—¿.....?

—Dintre poc l'Estat subvencionarà als Museus locals que estiguin legal i degudament constituïts i crec poguer lograr que s'hi inclueixi el d'Olot. Lo que ara precisa es constituir un patronat amb forma, lo demés ja vindrà a son temps.

—!.....!

—No amics, no tracto de fer una cosa meva, sinó de despertar iniciatives en

be dels artistes olofins, comensatn amb l'exemple i posant a son servei tot lo que jo valc i puc a Madrid. Lo que jo desitjo i espero, es que aquest istiu m'escoltin i m'ajudin quan arriui el moment de comensar l'obra positiva.

—Jo no dubto pas de que ha de trobar en tothom una cooperació decidida i entusiasta, pero vosté...

—Ja els hi he dit que desitjo que sigui aquesta casa un refugi pels olofins. ¡Com se transformaria en poc temps l'art olofi.....!

I la conversa s'enlairà per vies fantosioses. La parla del Sr. Blay moguda i vibrant pintaba un avenir ple de grandesa, i en aquells moments, en la plácida quietut d'aquell jardí somniador, hagueren la visió d'una ciutat futura, empori de l'Art, que al bell mitg de les montanyes s'aixecava jeganfina com l'Acrópolis d'Atenes.

Ens despedirem del Sr. Blay, de l'excel·lent amic, de l'olofi fervorós i exemplar. Era mitg dia. Caminàvem lentament pel Passeig de la Castellana...

C. B. M.

Madrid-27-Febrer 1916.

## Casulanes

### De una de les maneres per a sortir-se del pas

*Se tracta de judicar: judicar es pas fácil amic llegidor ¿serà difícil? es pas tampoc difícil ¿que serà'l judicar?*

*¿I aixó't preguntes amic? ¿és que judicar has pas vist o sentit? Judicar vol dir (segons el meu autor-escambell) emetre una opinió, un parer, un dictàmen: dir quelcom definitiu: orientar: assenyalar defectes i mèrits: separar el be del mal, lo bo de lo dolent: aclarir: jutjar... ¿i tu amic llegidor has pas vist jutjar? I el judici compendràs tu amic meu que ha d'ésser exposat amb claretat—car ha de servir d'orientació—i ha de ésser quelcom definitiu—car ha de servir per a formar opinió. Doncs si ha d'ésser aixis, i tu ja veus que si, vaig a esplicarte, vaig a donarte la recepta per a que en qualque cas que't trovessis puguis..... no, prefereixo l'exemple, si, l'exemple i't convenceràs...*

*Se tracta (antecedents) de judicar unes obres posem per exemple pictòriques ¿camí? Visites o no visites l'Exposició, te fas càrrec o no te fas càrrec de lo de que es tracta i posem per cas que has de dir ton parer o posem per cas (es més desfavorable) que tú vols dir el parer i com no estàs ducho, es dir no ho entens prou be, acosat pels oients o pels llegidors escrius lo que altres hauràn escrit si vols fins en la següent modestíssima forma com si's tractés de fer la reseña de les obres, i dius poc més o menys:*

*«A consecuencia de estar poco duchos en la materia, nos abstenemos de formar juicio alguno, dejando que, un diario de gran circulación... hable por sí solo» més val si pots que parli per si sol, mai és tan de compromís: i aleshores copies un troç del periódico que resulti be: «... los cuadros de referencia (ja t'hi hauràs referit) paisajes tomados en la campaña de... etc., forman un conjunto (aquí be el juicio) verdaderamente interesante del que el visitante percibe una impresión gratísima.» I no has pas de copiar res més per que series prolijo: en últim càs al autor el podries calificar de modernista si les obres son fetes de poc. Després ja pots restar descansat: has donat un judici, has judicat.*

MODESTI

## De les Ordenances Municipals

### Sr. D. Eduart Bassols, autor del projecte d'Ordenances Municipals d'Olot

No estranyis amic Bassols, que deixi de contestar extensament la carta oberta que m'adresses en aquestes mateixes planes, com fora mon desitg; es una costum que vaig imposar-me i que no he trencat mai d'ensà que exerceixo de Subdelegat, d'abstenir-me de tractar en la premsa local, ni amb firma o pseudònim ni sense, qüestions sanitàries: si alguna cosa s'ha publicat, ha sigut comunicacions oficials, quina publicitat, llevat de contadíssims cassos, autoritzaria sempre, per temperament i per convicció.

De tots modos, encara que sia fent una petita i la primera escepció, he de sigrificar-te, volgut amic, que me plau en gran manera que com autor del projecte

no vulguis compartir l'immensa responsabilitat de que subsisteixin tals articles en les ordenances; no permetis que tes hores d'insomni se veigin pertorbades per macabres i ferèstegues visions de nens escrofulosos, de multituds anèmiques i raquítiques per manca de sol i aire, que t'acusesin com a causant de sos sufriments, de sa existencia miserable. Que quedin aquets remordiments per les entitats i corporacions que ens han creat els carrers de 4art. ordre de menys de 4 metres d'amplada (!) aont s'hi poden construir edificis de 15 metres d'alt (!!): article 105 de nostres vigents ordenances municipals.

Sempre teu aff. s. s. q. b. s.

J. GASSIOT

Olot 1 de Març de 1916.

## Informació

La premsa barcelonina i gironina ens ha fet l'honor d'ocupar-se de nostre nombre extraordinari en els següents termes:

De *La Vanguardia* del dia 8:

«El periódico LA COMARCA, de Olot, ha publicado un interesante número extraordinario, en el cual han colaborado personalidades de aquella población, poniendo de manifiesto las bellezas y progresos de la misma.»

De *El Norte* del dia 8:

«Hemos recibido el extraordinario con que LA COMARCA de Olot ha celebrado el tercer aniversario de su publicación.

Es un número tipográficamente espléndido y literariamente digno de su redacción.

Por muchos años.»

### FESTES DE CARNESTOLTES

**En la vía pública.**—Decididament el nombre que més ha cridat l'atenció pública durant els passats dies de Carnestoltes, ha sigut l'Estudiantina, per lo que hi ha que convenir que estiguèren encertadíssims els organitzadors de la mateixa com ho demostra el fet de que amb tot i que'l temps no ha volgut esser-los-hi favorable i les crítiques circumstancies actuals, arribaren a recaudar 58706' pessetes per a l'obra de «La Caritat».

Segons resava el programa que oportunitat

vàrem publicar, l'Estudiantina s'organitzà el dia 5 en el «Círculo Olotense» i comensà la capta pels carrers, cooperant-hi alguns joves de nostra ciutat, entre altres els Srs. Seguí, Bellapart, Vayreda, Legares, Agustí, Torras, Llovera, Sellas i Moscou.

Al ésser la comitiva al carrer major comensaren a caurer guspies de neu i naturalment l'acte va tenir que suspenders, recullintse els assistents al pati del Hospici. Acompanyaba a l'Estudiantina la banda municipal cedida galantment pel nostre Ajuntament. Formaven la comitiva tres estudiants montats a cavall, lluint una senyera en la que s'hi llegia «Rondalla Olotina—1916» pintada pel nostre amic l'aventatjat artista D. Joaquim Farjas: seguïen després a peu els altres estudiants amb les guitarres i bandurries i alguns cantants, i a seguit hi anava la banda municipal a quins acords la comitiva se posà en marxa. Al ésser als llocs convinguts o siguin al Passeig de Blay, Places de Capellans, Mora, Alfons XII, Sta. Magdalena, carrer de Girona, Plaça del Conill, carrer Major, plaça del Campdenmàs i carrer de Lorenzana l'Estudiantina donà excelents concerts executant amb molta pulcritut algunes composicions que determinaren forts aplaudiments.

El dia 6 va sortir a les vuit del vespre del local mentat abans, obsequiant amb escullides serenates als Srs. Batlle, Comandant Militar, Jutje de 1.<sup>a</sup> instancia, Diputat a Cors, Diputat provincial Sr. Masramón, President de la Creu Roja, President de «La Caritat» i a D. Josep Saderra, D. Nonito Escubós, D. Lluís Bolós, D. Alfred Dorca, D. Joan Dorca, D. J. J. Sacrest i D. Manel Fontanella, acabant a dos quarts d'una de la nit.

El dia 7 de nou sortí a dos quarts de tres de la tarde per a acabar de recorre els carrers que'l primer dia degut al mal temps varen haver-se de deixar, començant pel passeig de Blay i acabant al Hospici, dirigint-se tot seguit al «Centre Catòlic», «Lliga Regionalista», «Centro Obrero», «Industria i Comercio», «Centro Fontanella», «Juventud Tradicionalista», «Centre Republicà» i «Círculo Olotense» en totes quines societats reberen als visitants amb el major respecte i interès premiant amb una veritable ovació l'execució de les composicions. En la darrera de dites entitats se'ls serví vins i dolços

amb que'ls obsequià la Junta Directiva. Al finalitzar s'aixecà D. Pere Casas i en nom dels seus companys d'estudiantina donà mercès a la Junta i socis del «Círculo Olotense» per les moltes atencions rebudes durant els ensatjos i les festes i demanà un aplaudiment per a la Junta i socis, altre per el President en particular i altre pel President de «La Caritat» D. Candi Agustí. Va contestar-li aquest senyor agraint a tots l'abnegació, constancia i interès amb que han mirat i cooperat a l'obra benèfica a favor de «La Caritat». D. Josep M.<sup>a</sup> Torras, President del «Círculo Olotense» donà també les gracies als assistents en nom propi i de la Junta i socis pel brillant èxit obtingut. El Sr. Farjas va demanar se fes extensiu l'aplauso als senyors Seguí i demés entusiastes joves que tan varen treballar captant fins obtenir la respectable suma indicada al comensament. També el senyor Casas va demanar un aplauso per a els iniciadors de les festes D. Ricard Palà i D. Ferràn Bassols.

A tots se'ls entregà unes tarjes donant-els-hi mercès i per a que servís de modest record.

Sembla que entre'ls reunits regnà gran entusiasme per a donar dintre poc alguns concerts de música escullida i procurar que l'obra iniciada continui servint de llaç no sols de germanor sinó per a cultivar amb èxit la música procurant que l'afició no decaigui mai.

L'opinió pública unanimitat ha aplaudit el desinterés i altruisme dels contribuents a les festes de l'Estudiantina, i no hi ha dubte que aixís també aplaudiria que fos un fet l'implantació definitiva de una societat especialment destinada al conreu de la música.

### Balls en el Teatre Principal.

—Els dies 5 i 7 foren els que's triaren per a la celebració dels balls de disfresses en nostre Teatre Principal, vegent-se mol concorreguts, especialment el del dimars al que hi varen concorrer algunes més de disfresses que'l diumenge anterior. Felicitem a les autoritats i als organitzadors per la cura que posaren en que no's repetissin els fets d'altres anys i sols es de lamentar que el primer dia ocorreguèssin dos incidents, un per haver un individu de la Creu Roja aparegut vestit de germana de la caritat que motivà una general i enèrgica protesta, essent retirat, i altre incident per haver un empleiat diri-

git alguna advertència a uns individus que segons sembla contestaren en forma poc correcta, motivant l'intervenció de les autoritats: això i tot els fets d'altres anys no's repetiren gracies a les mides preses i es lo que aplaudim.

**En les societats.**—En el «Centre Catòlic» segons va esser oportunament anunciat varen posar-se en escena pel cos d'aficionats les obres «Qui compra madoixes» i «L'apotecari de Malgrat». La concurrencia com sempre molt nombrosa, celebrant amb fortes rialles els xistos que aitals produccions dramàtiques contenen i aplaudint fortament al finalitzar els actes.

En el «Centro Obrero» amb molta concurrencia se celebraren balls els dies anunciats. En el concurs de disfreses obtingueren els premis els nens d'en Josep Barberí per portar el vestit de més luxe, R. Tané per lluir el més bonic trajo de dòna, i Joan Bernadas per esser la disfressa mes original.

En l'«Ateneo Obrero» aixís també varen veurers molt concorregut el ball-pla infantil en el que hi figuren les següents parelles de nens i nenes: Manel Bentura, Pilar Padrosa, Baldiri Solanic, Maria Monsalvatje, Claudi Barberí, Modesta Barberí, Antoni Dot, Pere Iglesias, Ramona Masot, Sabina Cumellas i Manel Cargol. Tots ells llüiren bonics trajos essent mol felicitats els seus pares pel bon gust demostrat.

Els balls celebrats en les societats «Industria y Comercio» i «Concentraci6n Republicana», se vegèren forsa concorreguts, principalment en la primera de les citades societats.

#### MUNICIPALS

**Sessió del 8 de Mars de 1916.**—Baix la presidencia del Alcalde Sr. Treseras i amb assistencia dels concejals Srs. Teixidor, Barnadas, Mir, Pujol, Bolós, Puig, Pagés, Legares, Bretcha i Mató, s'obra la sessió.

Queda aprovada l'acta anterior.—S'aprova la distribuci6n de fondos per el mes present com s'aprova igualment la recaudaci6n de fondos del mes anterior.—Se nombren, segons la llei, varis pares de moços del actual reemplaçs per declarar en els expedients de exenci6n.—Una comunicaci6n de la admistraci6n de propietats i impostos, referent al recurs presentat per el Sr. Tubert en el expedient per defraudaci6n de Consums, passa a Consums.

—Informe de Foment referent el Plano de rasant del carrer de Sant Rafel; queda aprovat.—Informe de Consums no aprovant lo sollicitat per el Sr. Cardelús, respecte a l'alcohol destinat a la Farmacia; queda aprovat.—Informe de la Comissió de Governaci6n referent al arbitri sobre les gabies destinades al bestia bovi; aprovat.—Informe de la Comissió d'Hisenda a la sollicitud del Sr. Sibidí sollicitant concert per introduir carn vacuna, desestimant lo sollicitat per dit senyor; queda aprovat.—Informe d'Hisenda a la sollicitud del Sindicat Agricol referent a establir el sistema mètric decimal; s'aprova.—Un escrit de la Contaduria notificant que l'arrendatari del Teatre no ha complert una de les bases del contracte; s'acorda que per el senyor Comptador se incauti del dipòsit que te dit senyor i que ingressi a les arques municipals.—Sollicitud del Sr. Malagrida interessant l'aprovaci6n de un plano; passa a Foment.—Sollicitud del Sr. Orri en representaci6n del Sr. Gual sollicitant el Teatre per celebrar dos sessions de art dramàtic; s'acorda concedir-lo gratuïtament.

#### MAGATZEM GRAN

per a llogar.

Raó en aquesta impremta.

#### D'ESPECTACLES

S'ha confirmat la vinguda a nostra ciutat de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic dirigida per D. Adrià Gual. En la sessió del Ajuntament els nostres llegidors hauràn vist que nostra bon amic D. Pío Orri presentà una sollicitud demanant el Teatre Principal per a donar aquella important entitat dugues funcions el dia 19 del present mes, sollicitud que com era d'esperar fou mol ben rebuda pels nostres regidors fins al punt de cedir el teatre sense percebrer arrendament de cap mena.

La personalitat indiscutible del autor de «Misteri de dolor», el renom de que ve precedida una escola de la que n'han sortit veritables artistes, l'interés que desperten sempre manifestacions culturals com la que s'ens anoncia, tot fa preveurer que Olot respondrà com correspón concorreguent al teatre a ad-

mirar el treball notable de nostres hostes als que desitjem la seva estada entre nosaltres els sigui ben agradosa.

Segons tenim entès, els preus seràn sumaments mòdics a fi de que tothom pugui concórrer al espectacle, constituint-se abonaments per a les dugues funcions (de tarde i nit) a preus encara mes reduïts.

Un d'aquets dies D. Adrià Gual arribarà per a ultimar detalls.

**Centro Obrero.**—Demà aquesta Societat, comensa la temporada teatral, de Quaresma, amb la coneguda primera actriu Na Carolina Soto, i amb el debut de l'artista Na Maria Padilla.

Les obres que's posaràn en escena demà son el drama en tres actes *Riu avall* i la Comedia *L'espurna*. Hi pendrà part, ademés de les citades actrius, els aficionats de la casa.

**Ideal Park.**—Hi va haver sessions unicament de cinematògraf el diumenge essent forsa la gent que hi va concórrer, projectant-se pel·licles interessants.

#### DE SOCIETAT

Diumenge passat tinguèrem el gust d'estrenyer la ma de D. Tomás Rosés, tan distingit com estimat amic nostre.

Sabem que'l Sr. Rosés sortí d'aquesta ciutat molt satisfet del estat en que's troven les obres de construcci6n de la seva torre en la Plassa d'Espanya.

Se troba entre nosaltres el distingit comerciant de Lyon, D. Emili Margue-tant, el qual per ésser de nacionalitat alemanya, se vegé obligat a abandonar la mentada gran vila francesa. Al saludar-lo, li desitjem que l'estada entre nosaltres li sia agradosa.

#### CORPORATIVES

La Junta Directiva de «La Liga Española de Educaci6n Familiar» ha quedat constituida en la forma següent: President, D. Josep M.<sup>a</sup> Garganta; Vis-president, D. Candi Agustí; Vis-presidenta, D.<sup>a</sup> Rosari de Roselló de Solà; Secretari, D. Joan Sacrest; Vis-secretari, D. Llorens Cabré; Tresorera, D.<sup>a</sup> Carme Monsalvatje de Sacrest; Bibliotecari, Rvnt. P. Manel Serra, Rector de les Escoles Pies; Vocals, D.<sup>a</sup> Agna M.<sup>a</sup> Abad i D.<sup>a</sup> Virginia Monsalvatje de Galí.

Els Srs. President i Tresorera han quedat nombrats per reelecci6n.

## BIBLIOGRÁFIQUES

La «Lectura Popular» en son número 150, corresponent al dijous prop-passat publica un recull de *Poesies* de Eduart Girbal Jaume.

Havem rebut la «Memoria» que acaba de publicar l'associació de periodistes de Girona redactada pel Secretari D. Josep Grahit Grau i Leida i aprovada en la Junta General celebrada el dia 26 de Desembre darrer. En ella s'hi conté l'estat general de comptes del 1915 i además s'hi consignen els noms dels senyors que formen la Junta Directiva.

Agraïm l'envió i desitjem a la entitat moltes prosperitats.

**Casa para vender:**  
*Sta. Cristina, 3.*  
*Razón, S. Cristóbal, 5*

## VARIES

El dilluns passat, amb motiu d'ésser fira de cap de més, el mercat se vegé extraordinariament concorregut, fent-se moltes transaccions en el mercat de les patates.

Durant aquets dies han circulat rumors de que hi ha l'intent per part dels fabricants de genres de punt, de tancar les fàbriques, lo qual de confirmar-se augmentaria considerablement la crisi per la que està passat la classe obrera olotina.

Dilluns per un empleat de la ronda de consums, siguèren preses a un pagés de Sant Esteve de Llèmana, dugues llebres que pesaven nou terses cada una. Com que estem en període de veda, se feu la corresponent denuncia al Jutjat, quin fallo se anunciarà en el dia corresponent.

En vista del pèsim estat en que es troba la carretera de Girona se està procedint des de fa alguns dies al seu arreglo per el personal d'Obres Públiques.

Dimars tinguèrem el gust de saludar a les distingides actrius D.<sup>a</sup> Carolina Soto i Maria Padilla, que han vingut

a actuar al Centro Obrero, durant la present temporada de Quaresma.

La Lliga d'acció social de Figueres celebrà un acte d'homenatge a la memoria de dos homes il·lustres gloria de Catalunya, i honor d'Espanya el Dr. Torras i Bages sabi i sant Bisbe de Vich, i el Dr. Sardà i Salvany sacerdot celós i propagadista popular. Un dels discursos està encomanat al nostre distingit i bon amic D. Pere Llosas diputat a Corts.

Per la Comissió de Governació del Excelentíssim Ajuntament han sigut imposades dos multes per defraució en el pes del pa a D. Alfons Figueras flaquer del carrer del Carme que'n 14 kilograms del venut el 19 de Febrer a D. E. V. faltaven 500 grams, i a D. Antón Bartrina (a) Can Sendra carrer de Sant Esteve i en la mateixa fetxa en un pa de un kilo venut a D. C. F. faltaven 50 grams.

Avui, dissapte, a les nou del vespre, en el local de la societat «Olota Stelo», (Biblioteca pública, Hospici, primer pis), el distingit esperantista barceloní Sr. Grau i Casas donarà una conferencia-conversa sobre l'utilitat del Esperanto durant la guerra actual. L'acte serà públic.

Des del 4 al 10 de Març, aquesta Sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha obert 5 llibretes noves, ha rebut per imposicions 13.707 pessetes i n'ha pagat 11.045' per reintegres d'estalvi.

Durant la vinenta setmana actuarà de Vocal de torn (D.) el Reverent Dr. Pere Pujol i Rubió.

**¡VERMOUTH TORINO!**  
 Incomparable Aperitivo  
 Pídase en todas partes

En la iglesia parroquial han tingut lloc aquesta setmana els exàmens de doctrina de les noies i dels nois que han de fer enguany la comunió solemne.

Convé que els pares s'esmerin en fer que hi assisteixin tots els que tinguen la deguda edat a fi de que tinga la major

concorrencia el conmovedor acte religiós puix que s'escaurà en els dies de la Santa Pastoral Visita, probablement sent el Prelat qui'ls donarà la Comunió.

Ha prèss possessió en aquesta inspecció de policia l'agent de vigilancia de primera classe, procedent de la de Almeria, D. Felix Segorb Botella, havent cessat nostre amic D. Josep de Lavín.

## DE SANT JOAN LES FONTS

Rectificant gustosíssimament nostra anterior informació fem contar que'ls arbres que's plantaren en la simpàtica festa del arbre, foren regalats pels nostres distingits amics Srs. Capdevila i Torras además de que alguns els proporcionà l'Ajuntament de Begudà

## DE CASTELLFULLIT DE LA ROCA

Suposo enterats als meus llegidors de la Missió que's dona en aquesta simpàtica vila, aixís com del èxit que alcanza, gracies als zelosos treballs del digne Sr. Pàrroco, D. Francisco Isern i a la eloqüencia dels oradors Srs. Oliver, Carrer i Verdura.

Preparat conscientment el poble per unes fulles que, firmades per Mn. Isern, es repertiren amb profussió entre els veïns se celebrà dimars passat la entrada dels citats Missioners amb una professó que revesti tots els caractes d'una gran solemnitat.

Aumentava l'efecte imponent que produïa la interminable i doble filera d'atxes, la negror absoluta del cel en aquelles primeres hores de la nit, que semblava armonitzar-se amb les excitacions a la penitencia que'ns feien veus argentines que retrunyien per les serres del Cos, de Canadell i de Montros.

Fora'ls cants de les nenes, cap remor trencaba'l silenci que regnaba en aquells moments en el poble; ni la remor del riu se sentia quant enmudien les gorjes femenines. Solsament els fulgors de les atxes conseguïen dissipar les ombres ensenyorides dels carrers descarnats de la vila vella i de la carretera.

Incorporats els missionistes a la processó devant de la atraienta casa del Sr. Guinyer, regressà a la Iglesia la gran geració.

Allí el director de la Missió Mn. Oliver donà les gracies als fidels per la

rebuda que havia dispensat a n'els predicadors del Evangeli que venien a cridar a penitència portant vesllums de glories que hem d'esperar i ecos dels crits desesperats que's llensen en regions que hem de temer.

Aixís s'obrí un període que deixarà imborrable record en la vida dels meus conveïns.

A n'els zelosos Srs. Rectors i Missionistes nostra coral felicitació.

#### DE VALL DE VIANYA

Ha mort a La Caña D. Josep Moner pare de nostre bon amic el distingit mestre de l'orquestra «La Principal Olotina» D. Antón Moner, aquí, com a la demés família, enviem nostre pèsam. (a. c. s.)

Consultori Mèdic Quirúrgic  
de J. Jubert i E. Jubert  
(Vegis anunci, última plana)

#### DE LES PLANES

##### Intent de robo: un mort

D'un fet que ha conmogut l'atenció pública d'aquest poble, arribant fins a eixa ciutat les espurnes, he de donar compte avui.

A cosa de una hora i mitja d'aquí se trova una ermita anomenada de S. Salvador de Cogolls, en la que hi habita sols l'ermità.

Sembla que aquest bon home pateix dolors reumàtics i havia rebut en varies ocasions la visita de dos individus que a canvi de moltes pessetes li entregaren certs medicaments.

El dia abans del fet o sigui el dimars visitaren també aitals curanderos al ermità per a veurer si obtenien algún altre cantitat, no logrant-ho. Tot aixó, no obstant, va fer creurer a aquells que en dita casa hi havia diners i concebíren el plan de incautar-se d'ells sembla pel següent sistema: portar vi i pastes, emborratjar al ermità i quan estigués en aquest estat robar-lo.

A aquest fi, els subjectes aquells sortiren cap al tart del dimecres vers l'ermita, trovant la porta tancada car l'ermità havia anat fins a Amer. Aixó sembla que va contredir els seus

plans i resolgueren forsar la porta cremant-la si fos precis.

Mentres estaven en aquestes operacions regresava a casa seva l'ermità, cridant-li l'atenció des de lluny una llum que's veia a l'ermita, tota vegada que sabia prou be que no podia haver-hi ningú més, per quin motiu ne donà part a alguns individus del somatent els qui pujaren a S. Salvador i al sentir fressa aprop de la porta donaren la veu d'alarma que fou contestada amb dugues descargues de revòlver. Aleshores els del somatent feren foc en direcció al punt d'aont havien partit els disparos primers, caiguent ferit de mort l'autor dels mateixos. Aleshores l'altre company va amagar-se demanat a crits perdó per lo que'l somatent va acostar-se cap el lloc dels crits i va detenir-lo, adonant-se de l'altre company allí mort.

En poder d'ells varen trovar-se unes botelles de vi i pastes que demostren el seus intents.

Aitals subjectes havien estat l'altre setmana a la Fonda del Parque d'eixa ciutat ont deixaren abandonada una maleta que res d'interés contenia i de la que s'ha incautat el Juljat. Un i altre representen l'edat d'uns 22 a 25 anys i el mort anava forsa ben vestit. A la Fonda donàren els noms de Juli Julià i Josep Selga: aquest últim es el que avui queda detingut; essent, segons referencies fill de Manresa ont conegué al Julià i anà amb ell a correr mont. El cadavre d'aquest encara no ha sigut identificat.

L'actitut enèrgica i valenta del somatent repelent una agressió tan inesperada ha sigut objecte de mol favorables comentaris i els individus que interviniren, mol felicitats pel servei prestat.

PLANCHADO MODERNO  
de JUAN RIBERA (Gerona)  
Representante en OLOT:  
JOAQUIN MASSAGUER  
Plaza Alfonso XII, n.º 13.

#### DE PALAU DE MONTAGUT

Dijous en aquest poble va contraurer matrimoni amb la gentil senyoreta Narcisa Soler el digne secretari del Ajuntament i particular amic nostre D. Joaquim Sala, apadrinant als nuvis l'opulent fabri-

cant D. Jaume Brutau i sa distingida esposa D.<sup>a</sup> Josefa Roca. Els nombrosos convidats varen ésser obsequiats amb un esplèndit lunc, regnant durant la festa mol entusiasme. Els nuvis sortiren al mateix dia en viatge de bodes. Els desitjem interminable lluna de mel.

#### ESCOLA CATALANA

##### D'ART DRAMÀTIC

A darrera hora ens envien el següent solt: Escola Catalana d'Art Dramàtic: Teatre Principal de Olot: Explèndides funcions per a el dia 19 de Març de 1916. Diada de S. Josep.

Tarde: *El Malalt imaginari*, de Molière, trad. Josep Carner; *Eridón i Amina*, de Goethe, trad. Joan Maragall.

Preus Econòmics.—Abono per les dues funcions.—Detalls en programes.

## Anuncis Oficials

### Ayuntamiento Constitucional de la Muy Leal Ciudad de Olot

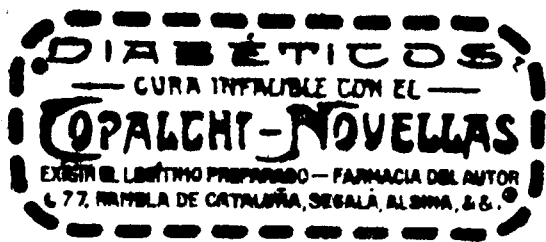
Aprobado en principio por este Ayuntamiento el proyecto de modificación de rasante de la calle de San Rafael el que lleva tambien aparejada la modificación de las rasantes del todo o parte de las calles de San Esteban, Plaza Capellanes Amargura y Dolores, queda expuesto al público en la Secretaria municipal y durante las horas de Oficina por el plazo de veinte dias habiles contaderos desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en el Boletin Oficial de la provincia, a fin de que, todos aquellos que se consideren afectados por la referida modificación, puedan formular las reclamaciones que estimen pertinentes de conformidad con lo prevenido en la Real Orden de 1.º de Junio de 1880.

Olot 10 de Marzo de 1916.

El Alcalde Presidente, *Juan Tresserras*.—P. a de su Exma. El Secretario, *Enrique Daunis*.

#### RECTIFICACIÓ

Tirada la pàgina 23 del present número ens adonem d'un error, car resulta al parlar de l'Estudiantina que aquesta recullí en la capta 58706' pessetes, deguent ésser 586'86 pessetes.



**Enomaltina Novellas** Alimento reconstituyente y poderoso.

Necesario a los débiles y convalecientes.

**Pastillas contra la TOS Novellas** Curan la Tós por crónica que sea.

**Callicida Novellas** Extirpan callos y durezas infaliblemente.

Estos medicamentos se venden en la Farmacia Cardelús: Olot

**J. NICOLAU Y C.<sup>A</sup>**

**PINTORS DECORADORS**

Encárrrecs a la gorristeria de Juana Bertrán,  
Sant Esteve, 13.—OLOT

**La Cristalleria económica**

i amb més bones condicions es la casa **ROSAN** Pl. Alfons XII y **OLOT**

**JEREZ, COÑACS Y QUINADO**

Del Marqués del Real Tesoro

**GRAN VERMOUTH TORINO**

De los Srs. Martini y Rossi

**CERVEZA** Viena, Pilsen, Estrella Roja y Dorada

De la Sociedad Anónima Daunn

**Gran Licor Estomacal Bonet**

**Jarabes i Horchatas**

Representante: Emilio Casals y Planas

Taller de construcción de ESTUFAS Y HORNILLOS de todas clases, para quemar serrín, carbón de piedra, madera y leña, de

**Juan Domenech**

Callejón de San Antonio. 6. OLOT.

Se reforman estufas «CHOBESQUIS» para quemar serrín

**Lo Positiu**

GRAN ESTABLIMENT

DE SASTRERIA DE

**JOAN BELLAPART**

9, carrer de Sant Esteve, 9

EXTENS ASSORTIT DE ROBES PERA

LA TEMPORADA

TRAJOS DES DE 20 PTES.

PER AMUNT

MODA PARISIEN

PERFECCIÒ

ECONOMÍA

**AGUA DE VILAJUIGA**

Bicarbonatadas Sódicas

La más rica en litina

Cura: ESTÓMAGO, RIÑONES, HÍGADO

Representante exclusivo para Olot y pueblos de la comarca:

**LUIS MAYÁ.**—Mayor, 27, Alta del Tura, 2. —OLOT

De venta en farmacias y droguerías

**GRAN SABATERIA ROVIRA**

SUCCESSOR DE SIMÓN VILAR

::: Sant Esteve Núm. 8 :::

La casa que te i ven més calçat.— Ultims models. Unica casa que ven calçat americá

PREUS DE FÁBRICA

**CARRER DE**

**VAYREDA**

CASA NOVA FER A

VENDRER

Penúltima dreta

Informació: **E. Arqués**

St. Tomás.—OLOT

**ARMERÍA**

Gran surtido de armas de caza y defensa, nacionales y extranjeras; zurrones, cananas, collares, cadenas, silbatos, reclamos, cartuchería, pólvoras, dinamita, artículos de pesca, sport, guitarras, y acordeones.

PATINES DE OCASION como nuevos «Matador» 14 pesetas.

**FERRETERÍA**

Existencia de artículos para construcciones, cerraduras de seguridad inglesas y sistema «Mañach» con llaves de serreta, básculas, balanzas, arcas para caudales y

libros, cocinas económicas (precio de fábrica), estufas, calderas, piedras de afilar (molas), camas de hierro, somniers, clin vegetal, persianas, cuchillos, cubiertos, navajas, máquinas y brochas para barberos, batería de cocina extranjera, material eléctrico, lámparas irrompibles Z bis, baldosas, vidrios y cristales.—PRECIOS ECONOMICOS.

**JOSÉ SIBIDÍ,** Mayor, 18.—OLOT

# MEDICAMENTOS MODERNOS

PREPARADOS EN LOS LABORATORIOS HALTON DE BARCELONA

**ELIXIR VITAL Sisorol.**—Es uno de los más poderosos tónicos-reconstituyentes gracias a su acción estimulante sobre la nutrición general y asimilación, estando indicado su uso para tratar con maravilloso éxito la tuberculosis pulmonar, raquitismo, neurastenia, debilidad general, falta de apetito, convalecencias difíciles, etc., y siempre que precise una medicación para aumentar la vitalidad del organismo.—Precio 4 pesetas botella.

**JARABE PECTORAL Vitoie.**—De rápida y segura eficacia para combatir catarros, ronqueras, bronquitis, coqueluche (catarro infantil), tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones que son causa de tos que alivia al momento y cura en breve tiempo.—Precio 3 pesetas botella.

**PÍLDORAS DOCTOR Ortell.**—Es el más completo y poderoso regenerador de la sangre, especialmente indicado en los trastornos de las mujeres, anemia, clorosis, falta de apetito, colores pálidos desarreglos, fatiga corporal, flujos, debilidad general, y todo lo que tenga por causa pobreza de sangre. Precio 2 pesetas bote.

**VINO RESTAURADOR Ninat.**—No tiene los inconvenientes y da mejores resultados que el aceite de hígado de bacalao, emulsiones, vino iodo-tánico fosfatado etc., para la curación del linfatismo, escrofulismo, raquitismo, bocio (golls), convalecencias, debilidad, etc. Favorece poderosamente el desarrollo de los niños, es de suma utilidad a las mujeres durante el embarazo y lactancia y siempre que convenga administrar un reconstituyente y depurativo de rápida y positiva eficacia.—Precio 2 pesetas botella.

**JARABE BROMURADO Hégard.**—Es recomendable por su acción rápida y cierta en la epilepsia (mal de S. Pau), histerismo, corea (mal de Sant Victor), insomnios, vértigos, neuralgias, palpitaciones, temblores, desvanecimientos, melancolía, etc. y en todas las afecciones nerviosas que requieren una medicación enérgica y de admirables virtudes.—Precio 3 pesetas botella.

Venta en todas las farmacias, droguerías y Centros de específicos.—En Olot: Farmacias J. Cardelús y E. Danés.

Depósito general en Barcelona: J. Viladot, Rambla Cataluña, 36.

## CONSULTORI MÈDIC-QUIRÚRGIC

DE

### JOAQUIM JUBERT Y ELISEO JUBERT

(Malalties de la

**Pell i sífilis)**

Malalties de les

**Criatures)**

**GIRUGÍA GENERAL**

**Plassa del Oli, 1, pral.-Girona**

## La Comarca

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

ESPANYA

Un any. . . . . 5 ptes.

ESTRANGER

Un any. . . . . 7 frcs.

NÚMERO SOLT 10 CTS.

Redacció i Administració:  
Carrer de Clivillers, núm. 22

No's tornen els originals i dels que vagin firmats ne responen excusivament llurs autors.