

LA COMARCA

Any IV. Núm. 162

PERIÓDIC INDEPENDENT

Olot, 18 de Març de 1916

D'ORDENANCES MUNICIPALS

(Pera sa historia)

I

El fet d'haver-se creuat algunes lletres entre el subdelegat de medicina i l'autor del projecte de les ordenances municipals, i el fet de tractar-se d'una qüestió per a Olot de les més interessants i definitives, ens obliga a posar unes ratlles al objecte de cridar l'atenció pública en la forma que estímem més adequada.

Es prou ben sapigut que de capital interès per a una ciutat es el seu còdic i compreguent-ho aixís Olot en moltes ocasions ja per medi dels seus llegílims representants, ja per medi de la premsa durant molts anys ha exterioritzat el desitg de comptar amb ell per a el seu més perfecte règimen interior.

Per a correspondre a aquestes manifestacions ja unànims, fa alguns anys que va nomenar-se per nostre Ajuntament una Comissió composta de distintes personalitats olotines a les que els regidors ens feren l'inmerescut honor de comptar-nos-hi sens dubte més que pels nostres mèrits per haber en algunes ocasions apoiat fervorosament l'idea de la formació d'un Còdic municipal.

Aital comissió per raóns que no son del cas exposar i que res tenen que veurer amb l'idea o procediment per a portar a cap la comanda, va deixar de reunir-se amb l'assiduitat que era menester si's volfa fer obra seriosa i definitiva, acordant-se al fi que una ponencia, a la que ens hi varen sumar, s'encarregués de redactar l'avant-projecte de les orde-

nances per a ésser dintre de la comissió estudiat i criticat detingudament.

Tampoc va reunir-se aquesta ponencia per distintes causes i aleshores es quan vàrem resoldrer empendrer sols l'obra prenent temps a les estones de descans que els nostres treballs ens imposàven.

A dit objecte vàrem procedir al estudi de les distintes qüestions que directa o indirectament quedaren o podien quedar afectades pel còdic municipal procurant tenir els ulls fixos a Olot que era precisa i especialment per aont havien de quedar escrites les ordenances i resoldrer les dificultats amb un criteri certament just i d'adaptació a fi de que l'obra empressa sigués al mateix temps que coercitiva o de reglamentació, educativa, car aquí Olot no havíem tingut mai ordenances i per tan l'opinió no estava preparada ni el ciutadà acostumat a conduir-se segons els seus preceptes concrets: i per a que l'obra arribés a tothom i fos per tothom coneguda en sa essència, vàrem comensar en aquest nostre periòdic a publicar els articles que formaven part integrant dels capítuls i seccions que previament havíem assenyalat seguint en ses línees generals el plan de les que son generalment reconegudes com les més adelantades i científiques o sigui el de Bilbao.

Durant dita publicació, ja perque, com es costum quan se tracta de quelcom àrit com forsosament es sempre un articulad, no's llegíessin gaire, o sigui perque siguéssin tan afortunats que l'obra s'estimés acceptable, lo cert es que no's va fer cap comentari ni's va emetre cap judici que contradís en lo més mínim els

preceptes tal i com anaven apareguint distribuïts i redactats, rebent pel contrari ¿perqué no dirho? efussives felicitacions en el terreny particular dels quins estaven enterats de qui era el redactor que firmava P. i O.

Una sola excepció havem de fer a lo afirmat: al anunciar la publicació dels articles que fan referencia a policia sanitaria en la via pública algunes distingides i estimades personalitats s'acostaren indicant la conveniencia d'adoptar en quan al trasllat de cadàvres al cementir un criteri definitiu, el del cotxe, aduint alguns arguments que amb gust vàrem escoltar i després meditar molt, acabant per a creurer millor no sentar criteri definitiu deixant a iniciativa del Ajuntament aquest extrem que sempre hem considerat no tenia l'importancia de que's va volguer revestir en aquella data.

Una vegada termenats els treballs vàrem fer recopilació de lo publicat i escrit i junt amb una lletra al qui ocupaba l'arcaldia el distingit amic doctor D. Eveli Barnadas vàrem fer-n'hi entrega que era fer-la a la ciutat d'Olot a la que anaven dedicats els nostres modestos treballs, essent promptament portats a la discussió del Ajuntament per a arribar a la seva aprovació definitiva.

En aixó va donar-se'n «vista» al Sr. Arquitecte municipal per lo que feia referencia a *construccions* i dit senyor va tenir a be no acceptar en general lo per nosaltres fet seguint en alguns punts criteri distint del que 'ns semblava preferible. Fins aquí poc o casibé res hauria tingut que dir perqué al fi i al cap encara que no n'hagi sortit convenent tothom no volia dir, que per lo ma-

teix que era qüestió de criteris, el nostre fos millor: mes no queda aquí la cosa, car l'esmena arribà fins a vulnerar lleis de caracter general i en forma tan radical com la que's conté en els articles 104 i 105 sense que aixó quedés esmenat amb tot i haver-se cridat l'atenció sobres tant per a Olot interessant extrem. Es més, després d'algunes lletres publicades a «Vida Olotina» i LA COMARCA no sabem encara els olotins perquè s'esmenaren els articles citats en forma que nostra ciutat pugui apareixer com a una arrabal de poble esquitat amb «visions de nens escrofulosos, de moltituts anémiques i raquitiques» ¿es que per a nostra futura ciutat no te cap importancia tot lo que's refereix a construccions? ¿es que els olotins poden consentir que imperin certes esmenes que pertorven el seu pervindre i deixen en somni lo que podia ésser una hermosa realitat? i en el cas de contraposició d'interessos ¿quin criteri de fet ha de prevaldrer?

Creiem que'l fet te importancia i es per a estudiar-lo. Un altre dia farem veurer lo que volen dir els actuals articles 104 i 105.

P. i O.

Engrunes

El nostre Sr. Director me demana Engrunes i jo no tinc mes remei que accedir a la demanda ¿sab demanar-ho tant be el nostre Director!

Pero es el cas que amb tota la meva bona voluntat per a complaure'l me trovo amb una dificultat d'ordre purament subjectiu una mena de dupte intern, en fi per dir-ho mes clar com si fos una desconfiança amb mi mateix.

Sempre n'he patit un xic d'aquest mal, fins me varen aconcellar que llegís l'Emerson que es un bon confortant pero a vegades no hi ha remei, sense sapiguer perquè tinc unes recaigudes que'm costa de referme'n.

Aquesta vegada per aixó, no son pas tot duptes de malaltia, hi ha una mica de motiu, perquè quan jo vaig comensar a recullir Engrunes era com a un assaig sense cap pretensió i'm creia jo sense cap trascendencia per a el nostre periòdic.

Pero ara tal com s'han posat les coses a dins i a fora de la redacció ja val la pena de filar més prim. LA COMARCA ha anat prenent importancia, és molt llegida i comentada fins pels intel·lectuals, ha canviat de forma i de tirada i tot aixó son moltes coses de bulto perquè hi puguin fer un bon paper les meves pobres Engrunes.

Aixó fa que tot plegat la meva situació no es pas ben desinvolta perquè per una banda d'Engrunes sempre n'hi ha i jo francament de ganes m'en moro de recullir-ne pero també vaig molt escamat sobre tot d'ensà que sento a dir que hi torna a haber febra de cultura entre alguns elements, i aquesta febra, com totes, sempre sol portar algun perill, son com una mena de xarrampió que'ns agafa periòdicament i encara que temporal remou les sangs i els temperaments.

¡Engrunes! aixó rai moltes en aquets quinze dies últims, pero no pas ran senzill de collir-les i sobre tot de triar-les.

Dies de fret, dies de Carnaval, crisis de subsistencies, aneu a escullir amb els dits balus per aquestos carrers entre la barreja de veritables engrunes, confetti i bolves de neu.

El temps convidava més a resguardar les mans i a apretar el pas en busca de la escalforeta de qualque interior de rera-botiga, de sala de café o de cine, copsant an tot cas depressa i tot passant un petit detall, un bocí de conversa o l'imatge de una silueta a que referir el comentari inevitable.

Encara una dificultat, una pesanta atmòsfera de crisi, de dubte i de por embolcalla els esperits a l'hora present produint un cert malestar una irritabilitat especial en la gent que no està per menudencies ni gaire per bromes encar que sien inocentes, de manera que la engruna política no's pot casi manejar sense perill de trencadissa, doncs amb la major bona fé un pols de pebre que hi tireu per l'amaniment se vos torna dinamita als dits.

Aprofitar motius de la qüestió de subsistencies no fòren entesos, molestarien a qui mal no hi mereix i després de tot amb lo car que's posa el pa corren mes multes que engrunes.

Mal per mal lo millor es triar-les car-

navalesques per més que a mi el carnestoltes me fa pensar més que riurer, doncs jo no se que ho fa pero me'l miro molt diferent de la majoria; en lloc de considerar-lo com una boijeria passatjera en que la gent disfressant-se aparenta ser lo que no es, jo crec al inrevés, entenc que els dies de Carnestoltes son uns moments de ingenuitat, de lògica humana, i la disfressa no es en realitat per tapar la cara ni la persona, sino per a sustituir unes quantes hores l'altre màscara de tot l'any de la hipocresia i el fingiment.

Tant es aixís que jo trovo que tres dies de disfresses son poc i estic convençut que amb un mes seguit de disfressa obligatoria tindriem tots una impresió veritable de com es la gent actual.

Jo he fet alguna observació que considero d'un valor definitiu; per exemple:

Entre les màscares que corrien per aquestos carrers vaig veurer dues de parella que amb una serie de trampes mes o menys desgraciades donaven la impresió total de que anaben vestides de burro, doncs m'hi jugaria un peix que lo que anava dintre de la disfressa era molt digne de tirar un carro a tronc i en canvi vestits de persona no's coneixia.

Altre cas: un vespre anava al meu davant una disfressa sencillament vestida d'home que amb tota la seva trassa i estudi no arribava a convencer perquè dintre la careta i mascle vestimenta s'endevinaven traidores curves i, gracils moiments. Tot d'una se creuà amb la màscara una noia amb la cara i vestit usuals o de tot l'any i a la disfressa se li ocorregué (me va semblar a mi perquè era un xic fosc) agafar a la noia i fer-li un petó que aquesta rebé amb grans protestes i posat tràgic.

Heus aquí un cas delicat de fallar socialment parlant, perquè qui dirieu que fingia de aquells dos actors del petit drama ¿la màscara o l'altre?

Doncs jo amb la meva filosofia carnavalesca estic ben cert que era l'altre, se li coneixia amb tot fins amb els crits de plors que de tan forçats semblaven rialles.

I lo de fets aillats apliqueu-ho a les moltituts i encara es aixís mateix cert fiquem-se a un ball de màscares i la impresió es exacte, els únics que van dis-

fressats, els sols que fingeixen son els porters i els municipals, porten la màscara de les conveniències o convencionalismes socials.

Pero, dispenseu amics llegidors, senyor Director que'm perdoni, ara me n'endono que jaig filosofies antipàtiques en lloc d'engrunes.

¡Engrunes filosòfiques! ¡quin disbarat! Ah Xenius ¡que n'heu fet de mal a n'els petits escriptors!

W. VSCA

Aconteixement artístic

La vinguda a nostra ciutat de alguns elements de la «Escola Catalana d'Art Dramàtic» que baix la direcció de l'eximí artista en Adrià Gual, ve funcionant amb èxit notori a Barcelona patrocinada per la Diputació d'aquella província, ha despertat gran interès entre tots els que's preocupen de la cultura i millorament dels gustos i aficions de nostre poble.

Nasqué la referida «Escola» a la sombra del Conservatori del Liceo que tants favors te prestats al Art i rapidament va creixer i's desenrotllà adquirint en poc temps vida independenta i pròspera fins al punt de poguer sostenir «Auditorium» petit teatre que podríem calificar-lo d'arxiu de l'art escènic català.

Dotada de professors experts i esclaus del mètode que és la base de la ensenyança, si aquesta ha d'ésser profitosa, no s'han fet esperar els beneficiosos resultats de aquella Institució que honra a nostra patria i que promet donar al món del Art, elements de gran valú degudament preparats, per medi de l'estudi, per a vèncer les majors dificultats que puguin presentar-se en el terrenó artístic.

Dugues sessions se proposen donar en Gual i'ls seus deixebles en nostre Teatre Principal, sessions que a no duptar se veuràn sumament concorregudes ja que no s'ha de presentar sovint als olofins una ocasió semblanta de poguer contrastar per si mateixos i admirar els notables resultats obtinguts per una institució qual principal objecte és la formació d'artistes dignes de les grans produccions de nostre teatre català.

Sembla que ademés de la representa-

ció d'algunes obres escullides, donarà en Gual una conferencia a propòsit del Teatre amb lo que resultaran encara més avalorades les referides sessions, puix els aficionats olofins, que cada dia son més nombrosos, podran treurer un profit, no pas migrat, de les ensenyances del mestre.

Nosaltres, enamorats de la cultura en totes ses manifestacions, fem vots pera que sigui un èxit més de la «Escola Catalana d'Art dramàtic» la seva visita a Olot.

Informació

MUNICIPALS

Sessió del 15 de Mars de 1916.—Baix la presidència del Alcalde Sr. Treserras i amb assistència dels concejals senyors Mir, Barnadas, Danés, Pagés, Legares, Bretxa Mató, Bolós, Bassols, Puig i Solanich, s'obra la sessió.

Queda aprovada l'acta anterior.

Antes d'entrar a l'ordre del dia el senyor president diu que ha rebut dugues comunicacions, una de les societats obres i altre de l'administració de correus. El Sr. Secretari llegeix la primera que diu que en vista dels resultats poc favorables de la subscripció oberta per la Junta de subsistències, els obrers que formaven part de la mateixa presentaven la dimissió. El senyor Barnadas amb un llarch i atinat parlament, posa de manifest les causes poc fundades que presenten els senyors dimissionaris i proposa que per socorrer les necessitats més apremiants l'Ajuntament acordi votar la quantitat de 1000 pessetes i posar-les a disposició de la presidència per els cassos més perentoris que puguin presentar-se. Després de intervenir en l'assupte els senyors Mató Puig i Solanich, la presidència diu que no sigui ella sola qui tingui de cuidar-se, i a proposta del senyor Solanich se nombra la Comissió Central encarregada de repartir dita quantitat en les famílies que més ho necessitin.

L'altre comunicació invitant a l'Ajuntament a l'inauguració de la Caixa postal de ahorro; s'acorda suscriure-hi als empleats de menor sou amb una pesseta i que a l'acte de la inauguració hi assisteixin els senyors Mir, Barnadas, Bassols i Bretxa.

Se llegeix un informe de la Comissió de Foment aprovant un planol del senyor Malagrida; queda aprovat.

Altre informe de la Comissió de Foment en la sollicitud de la Sra. Arimany demanant se li concedeixi autorització per reformar la fatxada d'una casa del carrer de Fontanella. Després de llarga discussió passa a votació i queda aprovat.

Informe de la Comissió de Consums concedint un concert al senyor Bartrina per les especies subjectes al impost de Consums; queda aprovat.

Altres dos de la mateixa Comissió concedint igual concert als senyors Gou i Espigulé; queden aprovats.

Un informe de la Comissió de Consums a l'escrit de l'administració de Propietats de impostos referent al recurs presentat per el senyor Tubert a l'espedit per defraudació de Consums; en vista d'alguna manifestació del senyor Solanich, torna passar a Consums.

Una sollicitud del senyor Agustí demanant se li prorrogui per l'any 1916 el concert que te amb l'Ajuntament sobre espectacles públics; passa a Hisenda.

Sollicitud del senyor Orri demanant se l'eximeixi del pago de arbitri sobre contribució d'unn casa per cedir terrenos a la vía pública; passa a Foment.

Sollicitud dels senyors Cassà i Plana interessant la cessió de la plassa de toros durant l'any 1916; passa a la Central.

Altre sollicitud de vâris llauners demanant se reglamentin les obligacions del fontaner municipal; passa a Foment.

Sollicitud del senyor Gou referent la aprovació d'un planol; passa a Foment.

D'ESPECTACLES

Ideal Park.—Diumenge passat actua en aquest *Cine* la cançonetista «Clotilde Casteldor» qui va fer-se aplaudir molt, puix ademés de posseir una gran veu i de cantar amb gust exquisit te una presentació distingida i vesteix amb elegancia.

En quant a les pelicules projectades no foren pas tant interessantes com altres que en festes anteriors tenim vistes en aquest mateix *Cine*.

La concorrencia, bastant abundosa en la funció de tarde, escassejà un xic, com de costum, en la de la nit. En la última sessió el guitarrista espanyol Sr. Guillem va executar alguns fragments d'ópera que foren molt aplaudits.

Centro Obrero. En aquesta so-

ciutat tingué lloc el passat diumenge la primera funció de temporada de Quaresma, comprovant-se una volta mes les simpaties amb que entre el públic conten els individus que composen el quadro escènic.

Se representà el drama en tres actes «Riu Avall» i la joguina còmica en un acte «L'Espurna» que lograren una execució esmeradíssima.

El paper de *Siana*, encomanat a la Sra. Soto, no obstant i trobar-se aquesta un poc indisposada, fou desenrotllat d'una manera inimitable guanyant la notable actriu merescuts aplaudiments.

La Srta. Padilla també estigué molt encertada en el paper de *Sula* essent aplaudida per el públic que veu amb gust l'esfors realitzat per dites artistes les quals foren secundades amb gran acert per els Srs. Aubert, Nicolau Ribas, Conill, Oliveras, Fuentes, Colomer (M.), Planagumá, Colomer (J.) i Martí.

Seria de desitjar que a la entrada i sortida del Saló d'espectacles se procurés evitar en lo possible molestar als oients amb el soroll del trepitx i converses en veu alta.

Per a demà s'anuncia el drama en tres actes del eximi poeta En Ignasi Iglesias, «La Resclosa» i la joguina en un acte d'En Lambert Escaler, «L'Amic Cirera».

Ateneo Obrero.—Per a demà diumenge Festivitat de S. Josep, en aquesta societat el quadre d'aficionats posarà en escena el preciós drama en un acte «Vetlla trista», «Un mort ressucitat» i la comedia «Sogres a la graella».

S'està preparant les obres «Maria Rosa» i les del nostre amic en Josep Bergega, titulades «La Borda» i «La Mossegada».

Centre Catòlic.—En aquest Centre el diumenge passat se projectaren hermoses cintes cinematogràfiques veient-se forsa concorregudes. Per demà diumenge hi ha anunciat un selecte i variat programa de películes.

Casa para vender:

Sta. Cristina, 3.

Razón, S. Cristóbal, 5

Demà se tocaràn sardanes al Passeig de Blay des de les tres a dos quarts de cinc de la tarde.

DE SOCIETAT

Entre els alumnes de la «Escola Catalana d'Art Dramàtic» que venen per a pendrer part en les sessions teatrals que aquella entitat se proposa donar en aquesta ciutat, hi figura nostre compatrici i bon amic en Francesc Estorch.

Ens alegrarem que li sigui ben agradable sa curta estada entre nosaltres.

La senyora Soto, artista del «Centro Obrero» que amb tant èxit feu sa reaparició davant del públic Olotí, se troba ja bastant millorada de la indisposició que ha sofert durant aquesta última setmana. Li desitjem un prompte restabliment.

VARIES

La Junta del Rober de Nostra Senyora del Tura ha fet la següent distribució de Districtes a càrrec de les Dames que a continuació s'expressen.

Districte 1er., S. Bernat, Verge del Portal, S. Francisco, Campdenmas i Parra, Srtes. Arbat i Paulí.

Districte 2ón., Roser, Les Medes i Mirador, Sra. Vda. Plana i Srta. Rius.

Districte 3er., Estiras, Esglaiers, Sant Francesc i Macarnau, Srtes. Puig i Antiga.

Districte 4rt., S. Cristofol i Pardal, Sra. Masramón i Srta. Pons.

Districte 5nt., Plassa Capellans, Firal, Superior, Olmo, Preso Vella, S. Roc, Carnicerías, S. Antoni Nou, Alta Madoixa i Mosca, Sra. Galí i Srta. Meroles (Carme).

Districte 6é., S. Ferreol, S. Pere Martir Dolors, Clusells, i S. Rafel, Sra. Moreu i Srta. Plana.

Districte 7é. Clivillers, S. Anton, Bellaire, Ferrerons, Clavaguera, S. Ignasi, Srtes, Solé (Serafina) Güell i Moliner.

Districte 8é., S. Miquel, Carretera de Girona, Sra. Coromina i Srtes. Dorca i Capdevila.

Districte 9é., Sta. Creu, S. Franc, Llosa, Valls Nous, Sra. Lletjós i senyoreta Daunis.

Districte 10é., Palau, Aigua, Valls Vells, Monte Carmelo i Carme, senyoretas Solé (Francisqueta) Barcons i Bolós.

Districte 11é., Sta. Magdalena. Alta del Tura, Proa, Sra. Barnadas i senyoreta Carrera.

Districte 12é., Fontanella, Lorenzana, Mulleras, Srtes. Meroles (Maria) i Escubós.

PLANCHADO MODERNO

de JUAN RIBERA (Gerona)

Representante en OLOT:

JOAQUIN MASSAGUER

Plaza Alfonso XII, n.º 13.

Se troba en nostra ciutat acompanyant a la distingida artista del «Centro Obrero» Na Carolina Soto la seva senyora Mare D.^a Joaquina Serrat a la que desitjem li sia agradable sa estada entre nosaltres.

A conseqüència del accident que tingué lloc a Barcelona amb motiu d'un xoque de tranvies en el carrer de Muntaner d'aquella capital, del que segurament ne tenen noticia nostres llegidors, resultà contusa na Mercé Torras Feixas, cunyada de nostre amic i company de redacció senyor Oliveras.

Afortunadament la pacienta està en vies de curació i nosaltres li desitjem un total i prompte restabliment.

La Junta General de la Lliga del Bon Mot ha elevat al Exm. senyor President de la Mancomunitat una instancia en la qual després de raonada exposició proposa que's proveeixi a Catalunya d'una Institució tècnica per a l'estudi, foment, fixesa, noblesa i puresa del llenguatge català la qual hauria de ésser un verdader *Arxiu de la paraula* i comptar amb els elements necessaris per a conseguir el seu objecte.

Nostre particular amic D. Felip Fernandez s'ha encarregat de la Jefatura de l'Inspecció de policia d'aquesta ciutat en substitució del Sr. Lavin que, com ja saben nostres llegidors, ha sigut destinat a altre punt.

Els treballs d'organització de la volta a Catalunya Automòvil estàn del tot acabats.

La fetxa escollida amb caracter definitiu serà el dia 10, 11 i 12 de Juny coincidint amb les festes de Pasqua de Pentecostés.

Demà diumenge a les 10 del matí se efectuarà la obertura oficial de la «Caja Postal de Ahorros» en les oficines de Correos de nostra ciutat, havent sigut invitades les Autoritats, mestres i quantes persones tinguin interès per aquesta lloable fundació.

Nostre Ajuntament te acordat enviar-li una Comissió.

Des de'l dia 20 d'aquest mes la oficina de Correus estarà oberta al públic des de les 9'30 a les 11 del matí i de les 5 a les 6'30 per la tarde.

La temperatura que ha vingut fent durant la setmana es del tot variable propi del mes de Març.

El dia 11 embarcaren en Ceuta per la península 691 classes i individus de tropa del reemplaç de 1912. Entre ells han vingut 234 a la Província de Girona.

Procendent de la Junquera s'ha presentat per a prestar els seus serveis en aquesta inspecció l'Agent D. Florenci Atrio Perez.

La Junta Organitzadora de la «Rondalla Olotina» ha rebut d'una persona que's trobava absent durant les passades festes de Carnaval, la quantitat de 25 ptes. que se suma a la recaudada per a les obres de «La Caritat».

Consultori Mèdic Quirúrgic
de J. Jubert i E. Jubert
(Vegis anunci, última plana)

Acompanyada d'un atent B. L. M. del Jefe de la explotació de la Companyia del ferro-carril d'Olot a Girona hem rebut la següent nota de tarifes que'ns complavem en fer pública:

«La Companyia del ferrocarril de Olot a Gerona se ha adherido a las tarifas especiales combinadas x n.º 2 y x n.º 4 relativas al transporte de encargos y pequeños paquetes. En su consecuencia desde

el 15 del actual en que comenzará el nuevo servicio podrán hacerse facturaciones desde la estación de esta ciudad y Despacho central de la Compañía, al amparo de dicha tarifa, con destino a las estaciones de los ferrocarriles comprendidos en las tarifas expresadas que son casi todos de la red española.

Gracias a esta mejora los encargos i paquetes de peso inferior a 5 kilogramos costarán desde Olot lo mismo que ahora cuestan desde Gerona y el transporte de de los bultos de mayor peso resultará tambien mas económico.»

Quin és el paper de fumar
més exquisit?
EL PAPER «MEFISTO»

Des de'l 11 al 17 del corrent, aquesta Sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, ha obert 9 llibretes noves, ha rebut per impositons 20.048' pessesetes i n'ha pagat 7.341 per reintegres d'estalvi.

Durant la vinenta setmana actuarà de Vocal de torn D. Esteve Masllorens i Payerols.

En el sorteig dels quadres a l'oli de'n Lluís Sadurní, va sortir premiat el n.º 23.

Atentament invitats per D. Josep Rovira, Administrador de Correos d'aquesta Ciutat, al acte de la inauguració de la «Caja Postal de Ahorros» al que prometem assistir, ens complavem en fer pública la nota que'l mateix senyor ens ha enviat a fi de que el públic pugaf fer-se perfecte càrrec de la importancia d'aquella Institució.

Diu aixís la referida nota:

«El dia doce del presente mes tuvo lugar la inauguración de la «Caja Postal de Ahorros» hecho al que no pudo darse la publicidad debida ni llevarlo a cabo con la asistencia de Autoridades y personalidades, por no tener las órdenes con la anticipación necesaria para organizar el acto como merece un servicio de tanta trascendencia, por los grandes beneficios que ha de reportar a las clases humildes.

Privada la Administración de medios de publicidad para la propaganda, en

nombre de los Consejos de Vigilancia y Administración de la «Caja Postal de Ahorros», y en el propio, ruega a la prensa local que para bien de todos, que se ha de deducir de la inculcación del estímulo al pequeño ahorro acoja en sus columnas todo cuanto tienda a extender el conocimiento de la existencia de este gran medio de regeneración, pues el ahorro insensiblemente modifica la voluntad del hombre y poniéndolo a cubierto de perentorias necesidades, evita en unos casos y en otros aminora y hasta hace desaparecer la perversión, que muchas veces depende de la imposibilidad de atender una pequeña obligación o cumplir un insignificante compromiso.

El ahorro por medio de la «Caja Postal de Ahorros» pueden hacerlo todos, tanto el que dispone de grandes cantidades para distraer, como el que no pueda prescindir mas que de cinco céntimos, pues, estando este servicio creado con el fin principal de servir de auxilio a las clases humildes, se dan facilidades para que se hagan impositons desde cinco céntimos, que después, en llegando a peseta, se canjean por libreta o por difinitivas impositons si esta se posee.

En esta comarca, que afortunadamente no és de las que menos afición tienen al ahorro, es de esperar que sepan aprovecharse todos de las bondades y beneficios de este servicio y de ello ha dado hermoso ejemplo nuestra dignísima Corporación Municipal acordando iniciar el ahorro abriendo una libreta a cada uno de sus empleados, cuyo sueldo no exceda de 875 ptas., acuerdo que honra en grado sumo a quienes la constituyen, porque pone de manifiesto sus sentimientos altruistas y deseos de regeneración social.

No menos loable es el proceder de los celosos e ilustrados profesores de primera enseñanza, tanto de escuelas Nacionales como de particulares de ambos sexos, pues debido a sus acertadas explicaciones referentes al ahorro, compenetrados de la suma transcendencia de él, hase inculcado en los niños el estímulo a la previsión y son muchos los que han pedido libreta y muchos los que dan el bello y halagador espectáculo de estar esperando con ansia que se abra la oficina de Correos para adquirir uno, dos, tres «Sellos de la Guardiola», pues así ellos los

llaman por tener una estampada, con los cinco, diez, quince céntimos que padres, amigos o parientes les han dado y que hasta ahora se gastaban regularmente en cosas inútiles que perjudicaban su salud y moralidad, he aquí los primeros frutos de esta gran obra, regeneración y previsión; que ambas perdurarán, porque, lo que se hace de niño con suma facilidad degenera en hábito y estos difícilmente se pierden.

VERMOUTH TORINO!
BARBANZOLO
Incomparable Aperitivo
Pídase en todas partes

Cridem l'atenció de qui correspongui per a que's posi mida amb lo que ve passant de que son esquinzats els cartells anunciadors que's claven en els llocs públics.

Per a la interpretació del paper de «Pepe» de *Terra Baixa* que's posarà en escena en el «Centro Obrero» el diumenge 25 del corrent, s'ha contractat a l'eminent artista Antonia Rasso, qui contribuirà poderosament al major èxit de l'obra.

DE MIERAS

Gran solemnitat han revestit enguany en aquesta vila les festes que en els dies de Carnestoltes anyalment adreça al deu Momo el nostre simpàtic jovent. Durant els dies 5, 6 i 7 del corrent en l'espaiosa «Sala Bel» varen executar se selectes balls de societat entre els quals s'intercalaren airoses sardanes que'l nostre jovent va dançar amb vera fruició. A més el dimars dia 7 en la propia sala va actuar una companyia de «varietés» devent fer esment per sa brillant i acurada execució d'uns estudis de guitarra.

Contribuí a donar llument als festeigs carnavalescs, l'enorme gentada que acudí a n'aquesta vila amb motiu de la fira de bestiar.

Com a complement dels festivals de Carnestoltes el dia 12 del corrent varen reunir-se en un berenar de germanor nombrosos abonats a n'aquells festivals, prenent-se per unanimitat entre altres acords el de constituir-se en societat sots el nom de «Ateneu Mierenc» i que amb destí a la fundació de l'«Ateneu Mierenc»

se celebrin grandiosos festivals durant les properes festes de Pasqua.

Segons les nostres notícies passen de 60 els joves que han demanat ingressar com a socis de l'Ateneu. Aquest pel moment tindrà quatre seccions: política, cultural, recreativa i econòmica. Política-ment seguirà els ideals regionalistes i democràtics.

DE BARCELONA

En aquesta ciutat nostre bon amic don J. Olivet Legares ha exposat algunes teles de color preses dels paisatges olotins, i dels de Roma, París, Londres i Madrid.

Del Sr. Olivet n'havíem ja vist algunes notes fa algún temps i realment se veu un progrés positiu. Entre'ls quadres i sobretot entre les notes n'hi ha que impresionen agradablement denotant que ha cultivat la factura i que veu el color: mereixen especial menció «Pasturant», «Hores tranquiles», «Cel i llum» i «La Pastora». A nosaltres, com hem indicat, lo que més ens crida l'atenció son les notes i a bon segur que l'autor reconeixerà que si en aquestes hi ha llum i justesa de color es dir algunes *viuent*, en els quadres en general s'hi nota massa el treball, revelant certa desorientació potser per haver sigut tan ràpid l'ascens i no haver-hi hagut el temps per a una sòlida preparació: aixó fa que s'hagi dit que hi havia desigualtat.

Nosaltres apreciem en el Sr. Olivet un artista induptable que te altes condicions revelades no precisament en els moments presents, sinó ara i abans, i entenem que al fixar decididament el camí a seguir o sigui l'escola que ha de influir en les seves produccions millorarà extraordinariament.

PIS PRIMER PER A LLOGAR
Dos dormitoris, cuina amb aigua
Vora la Plassa 3 ptes. al mes
Raó en aquesta impremta.

BIBLIOGRÀFIQUES

La «Lectura Popular» en son número 151, corresponent al dijous prop-passat publica varis treballs titulats *Narracions* de'n Esteve Suñol.

També hem rebut el volum II. núm. I. corresponent al mes de Febrer, de «Quaderns d'Estudi», important revista, especialment dedicada a Mestres i professors.

MAGATZEM GRAN

per a llogar.

Raó en aquesta impremta.

DEFUNCIONS

El dimecres entregà la seva ànima a Deu, després de curta malaltia, la senyora Josepha Collell Dresaire, Vda. de Joan Figueras. Rebi sa atribulada familia nostre més sentit condol.

Remitit

Sr. Director de LA COMARCA.

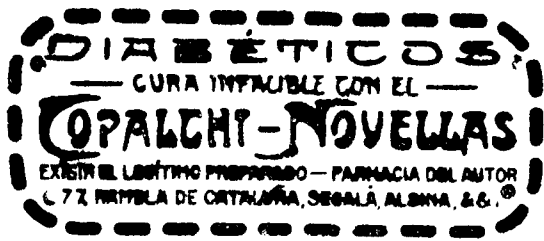
Muy Sr. mio:

Habiendo leído en el periódico de su digna dirección, que por la comisión de Gobernación habíase impuesto una multa a D. Antonio Bartrina (a) can Cendra por falta de peso en un pan, cuya fecha e iniciales me corresponden, debo hacer público para salvar la honorabilidad del aludido Sr. Bartrina que no había tal falta de peso en el pan, pues me fué dada la «torna» si bien por distracción y azoramiento no la mostré al fiel pesador.

Lo que dejo manifestado como deber de conciencia.

Carmen Fajá (sirvienta)

Olot Marzo de 1916.



Enemaltina Novellas Alimento reconstituyente y poderoso.

Necesario a los débiles y convalecientes.

Pastillas contra la TOS Novellas Curan la Tós por crónica que sea.

Callicida Novellas Extirpan callos y durezas infaliblemente.

Estos medicamentos se venden en la Farmacia Cardelús: Olot

J. NICOLAU Y C.^a

PINTORS DECORADORS

Encàrrecs a la gorristeria de Juana Bertrán,
Sant Esteve, 13.—OLOT

La ristalleria económic

i amb més bones condicions es la casa **ROSAN** Pl. Alfons XII OLOT

JEREZ, COÑACS Y QUINADO

Del Marqués del Real Tesoro

GRAN VERMOUTH TORINO

De los Srs. Martini y Rossi

CERVEZA Viena, Pilsen, Estrella Roja y Dorada

De la Sociedad Anónima Daumn

Gran Licor Estomacal Bonet

Jarabes i Horchatas

Representante: Emilio Casals y Planas

Taller de construcción

de ESTUFAS Y

HORNILLOS de todas

clases, para quemar

serrín, carbón de piedra,

madera y leña, de

Juan Domenech

Callejón de San Antonio, 6. OLOT.

Se reforman estufas

«CHOBESQUIS» para

quemar serrín

Lo Positiu

GRAN ESTABLIMENT

DE SASTRERIA DE

JOAN BELLAPART

9, carrer de Sant Esteve, 9

EXTENS ASSORTIT DE ROBES PERA

LA TEMPORADA

TRAJOS DES DE 20 PTES.

PER AMUNT

MODA PARISIEN

PERFECCIÒ

ECONOMIA

AGUA DE VILAJUIGA

Bicarbonatadas Sódicas

La más rica en litina

Cura: ESTÓMAGO, RIÑONES, HÍGADO

Representante exclusivo para Olot y pueblos de la comarca:

LUÍS MAYÁ.—Mayor, 27, Alta del

Tura, 2. —OLOT

De venta en farmacias y droguerías

GRAN SABATERIA ROVIRA

SUCCESSOR DE SIMÓN VILAR

::: Sant Esteve Núm. 8 :::

La casa que te i ven més calçat.— Ultims models. Unica casa que ven calçat americá

PREUS DE FÀBRICA

SE VENDE

PANADERIA

CON HORNO

de pan cocer, hay máquina

Se elaboran 21 sacos

semanales. Razón

San Quintin, 9, RIBAS

ARMERÍA

Gran surtido de armas de caza y defensa, nacionales y extranjeras; zurrónes, cananas, collares, cadenas, silbatos, reclamos, cartuchería, pólvoras, dinamita, artículos de pesca, sport, guitarras, y acordeones.

PATINES DE OCASION como nuevos «Matador» 14 pesetas.

FERRETERÍA

Existencia de artículos para construcciones, cerraduras de seguridad inglesas y sistema «Mañach» con llaves de serreta, básculas, balanzas, arcas para caudales y

libros, cocinas económicas (precio de fábrica), estufas, calderas, piedras de afilar (molas), camas de hierro, somniers, clin vegetal, persianas, cuchillos, cubiertos, navajas, máquinas y brochas para barberos, batería de cocina extranjera, material eléctrico, lámparas irrompibles Z bis, baldosas, vidrios y cristales.—PRECIOS ECONOMICOS.

JOSÉ SIBIDÍ, Mayor, 18.—OLOT

MEDICAMENTOS MODERNOS

PREPARADOS EN LOS LABORATORIOS HALTON DE BARCELONA

ELIXIR VITAL Sisorol.—Es uno de los más poderosos tónicos-reconstituyentes gracias a su acción estimulante sobre la nutrición general y asimilación, estando indicado su uso para tratar con maravilloso éxito la **tuberculosis pulmonar, raquitismo, neurastenia, debilidad general, falta de apetito, convalecencias difíciles**, etc., y siempre que precise una medicación para aumentar la vitalidad del organismo.—**Precio 4 pesetas botella.**

JARABE PECTORAL Vitoie.—De rápida y segura eficacia para combatir **catarros, ronqueras, bronquitis, coqueluche** (catarro infantil), **tuberculosis pulmonar, asma** y todas las afecciones que son causa de tos que alivia al momento y cura en breve tiempo.—**Precio 3 pesetas botella.**

PILDORAS DOCTOR Ortell.—Es el más completo y poderoso regenerador de la sangre, especialmente indicado en los trastornos de las mujeres, **anemia, clorosis, falta de apetito, colores pálidos desarreglos, fatiga corporal, flujos, debilidad general**, y todo lo que tenga por causa pobreza de sangre. **Precio 2 pesetas bote.**

VINO RESTAURADOR Ninat.—No tiene los inconvenientes y da mejores resultados que el aceite de hígado de bacalao, **emulsiones, vino iodo-tánico fosfatado** etc., para la curación del **linfatismo, escrofulismo, raquitismo, bocio** (golls), **convalecencias, debilidad**, etc. Favorece poderosamente el desarrollo de los niños, es de suma utilidad a las mujeres durante el embarazo y lactancia y siempre que convenga administrar un reconstituyente y depurativo de rápida y positiva eficacia.—**Precio 2 pesetas botella.**

JARABE BROMURADO Hégard.—Es recomendable por su acción rápida y cierta en la **epilepsia** (mal de S. Pau), **histerismo, corea** (mal de Sant Victor), **insomnios, vértigos, neuralgias, palpitaciones, temblores, desvanecimientos, melancolía**, etc. y en todas las afecciones nerviosas que requieren una medicación enérgica y de admirables virtudes.—**Precio 3 pesetas botella.**

Venta en todas las farmacias, droguerías y Centros de específicos.—En Olot: Farmacias J. Cardelús y E. Danés.

Depósito general en Barcelona: J. Viladot, Rambla Cataluña, 36.

CONSULTORI MÈDIC-QUIRÚRGIC

DE

JOAQUIM JOBERT Y ELISEO JOBERT

(Malalties de la

Pell i sífilis)

Malalties de les

Criatures)

GIRUGÍA GENERAL

Plassa del Oli, 1, pral.-Girona

La Comarca

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

ESPANYA

Un any. 5 pts.

ESTRANGER

Un any. 7 frcs.

NÚMERO SOLT 10 CTS.

Redacció i Administració:
Carrer de Clivillers, núm. 22

No's tornen els originals i dels que vaigin firmats ne responen exclusivament llurs autors.