

LA COMARCA



Any IV. Núm. 164

PERIÒDIC INDEPENDENT

Olot, 2 d'Abril de 1916

LA SOCIETAT DE CULTURA

Pels qui ens pensem tenir carinyo a les coses de casa, pels qui ens creiem haver treballat constantment per desvetllar la consciència olotina orientant-la cap a una integral assensió de millorament en les seves manifestacions i desitjos, no'ns pòt ser mai indiferent qualsevolga iniciativa que tinga per objecte aixecar el nivell moral de nostre poble o perseguir una millora material de nostra ciutat.

Per aixó ara bon tros enllà de una vida d'esforsos i tanteigs a prova d'il·lusions i desenganys, per a conseguir acostar-nos molt o poc cap a la satisfacció de nostre constant anhel, no podíam menys que sollicitar nostre atenció la notícia que vagament arribava a nosaltres de que s'anaba a constituir aquí una entitat de Cultura.

I la atenció nostra quedà enfocada i encuriósida cap a la simpàtica incògnita de com i de quina manera s'esterioritzaria aquest altre esforç per anar endevant per una via ont tants altres, nosaltres entre ells, han fet uns pocs passos molt penosament, aturats sempre per la descoratjadora força del fracàs.

Diguem-ho ben alt, contra tota hipòcrita modestia, tenim prou noblesa d'esperit per a no barrejar aquella nostra curiositat de cap engruna d'envejes per l'èxit possible d'altri allà aont nosaltres no havíem reïxit i per altre part els nostres repetits desenganys no ens han ofegat encara tota esperança de que algú tinga més sort en aquesta mena de empreses, pero esperavem amb verdader dalit d'aplaudir una idea nova, un camí

verge per arribar allà ont tots volem anar i fins ara tant endevades.

I dolorós es confessar-ho, al conèixer concretament el nou plan una altre decepció s'ha apoderat de nosaltres, doncs tal com velem esposat el projecte de la Societat de Cultura, no creiem que d'ell pugui salvar-se més que la forma i la bona intenció de sos autors i gracies que noblement han amparat la fulla-projecte amb algunes firmes respectabilíssimes per ano caurer en el dubte de que tota la iniciativa fos una fantasia d'infants.

Perque nosaltres amb tot el nostre bon desitg i la memoria ben clara dels passats fracassos, no podem comprendre com uns olotins que saben el resultat del Centre Artístic, del Foment, de La Tertulia Artístic-literaria, de la campanya per convertir el Casino en Ateneu, finalment del Institut Olotí i actualment fins dels Joçs Florals; no sabem comprendre com uns pocs olotins tancats en si mateixos han pogut pensar seriament en fer una cosa viable agafant l'últim clixé malmés per tota novetat, el del Institut, que precisament fou de tots els assajos el que ni un sol dia pogué viurer segons pensament dels seus fundadors.

Si llavors en cada una d'aquelles ocasions hi precedí una preparació que quan menys seria per tantejar la oportunitat del moment i encara comptant que hi havia a Olot molts més elements que ara no pogué arribar-se a res estable, com es possible que avui s'instauri com per art d'encantament, de colp i volta, a seguit d'un conspirador silenci i llessant al públic per tot coneixement i propaganda un prospecte com si s'obris una botiga nova o un nou café i convidant a

entrar-hi i per quina portal per la porta d'una mena d'exàmen presentant uns treballs a un tribunal que apurat se veuria si també hagués d'ensenyar el seu treball inèdit o publicat?

No ens dol repetir que estem totalment segurs de la bona intenció i millor desitg dels firmants com no'ns dol confessar que'ns sentim violentment contrariats per haber de mostrar en públic el nostre desacord amb el procediment seguit, de una manera com la nostra que'ns fa por semblar apassionada per lo franca pero no es culpa nostra, si precipitadament s'ha llessat al públic un projecte que tenim nosaltres el sentiment de no creuer tant sols viable, amb perjudici d'altres iniciatives que poguessin venir més modestes pero més madurades, amb greu perill de l'escepticisme total de aquest públic nostre, ja massa indiferent avui, quan li parlem de cultura, amb amenassa sèria de bancarrota final de la confiança pública envers una llarga campanya teixida de fantasies i fracassos que'l portaria sens remei a no creuer a ningú que li parlés de millorament.

Sembla arribada l'hora ja de deixar-nos d'idealismes exagerats que ens convertirien a tots en teorisans sempiterns, sembla ben arribat el moment de que sino tots els olotins al menys aquells, que per afició, per convicció o per sentiment d'obligació, ens dirigim al públic volguent orientar-lo, ens uníssim en lloc de dividir-nos, estudiéssim els plans de general interès per a fer-los sino perfectes al menos practicables, en lloc de perdre el temps en aquesta mena de concursos de creació de Juntes, Consells directius d'altres tantes entitats

Pedro Ferrer

quins reglaments no serveixen mes que per gastar paper sellat, per que hi hagin unes quantes firmes sempre les mateixes i a fi de comptes per anar nudrint les col·leccions de curiosos documents olotins d'algún aficionat.

Consti que aixís pensem honradament i que nosaltres definitivament neutrals en tota discòrdia de grop, estem disposats a sostenir el nostre criteri baix el nostre punt de vista fins al punt de que millor raons ens convidin a rectificar, lo que faríem com altres vegades potser amb més satisfacció que recança, si aixó volia dir un punt d'acord sobre les coses olotines.

E. BARNADAS

Casulanes

Dels nostres crítics

Parlaré dels crítics ¡si sembla que'l tema 'm persegueix!

Es clar que parlaré dels altres porque d'un ja s'en ocupen aquells ¿se ha visto?

Volia conèixer l'opinió d'un crític sobre les varietés i el cine i les pelicoles de gran metraje etc. i ¿qui millor que'l qui estarà mes acostumat a fer la reseña....?

Cap allà cronicaire:

—¿I qué de la cantaire del diumenge últim?—Pues hombre es una «mujer que canta, dice i expresa (?) los couplets cual pocas...»—¡Vaja, vaja! ¡sembla mentida!—Oh si «un vasto repertorio nutrido de un buen número de canciones nuevas e inéditas dan a comprender la valia de esta gran artista de variedades que con solo su presencia y naturalidad—¡que m'agrada aixó de la presencia i naturalitat a la vegada!—hacen que el espectador.....»

Prou: conformes: i aquella altre cantaire ha d'esser súper ¿eh?—Como que no si «en las diferentes y varias cantatas que ejecutó admirablemente esta gran artista demostró poseer voz agradable y extensa, dicción irreprochable ¡olé!—y una mímica en consonancia con la interpretación y gracejo...»—Oh si estaba en consonancia ja val mes mèrit. Doncs digui que...—«Decir algo mas en elogio de esta guapa y elegante artista, seria empresa harto

difícil para mi estéril y mal cortada pluma» ¡Hombra no: aixó d'estéril no, caram!

Doncs era guapa i... «guapa y elegante» he dicho y lo sostengo.—¿I aquell en...?—Ah, pues que «con ser el primer concierto que se le ha podido escuchar puede clasificar-se al Sr.... de un estudioso y notable instrumentista»—¿Vol dir?—Pues qué si «con afinación y limpieza deja oír siempre el concertista, todos los efectos producidos por el canto y sus anhesos»—Hombra està clar que si deja oír no sols el cant sinó i fins els anhesos! Jo pobre cronicaire m'havia figurat que...

En fi: la nostra conversa continuà encara llarga estona: vaig enterarme que ademés de tanta beldad i tanta gracia els espectadors varen veurer una «película de asunto bastante pasable», que en un altre hi havia «escenas jocosas de mas o menos hilaridad...»

El Sr. Sanchez estaba amb tot molt de broma! semblava talment que ja feia la reseña...

Es ben bé alló tan bonic que diu el Sr. Antolín company del Sr. Sanchez:

*«El amor sin esperanza
es un barco sin timón
llega unas veces al puerto
otras naufraga y... adios»*

Aixó encara que ho sembli no te cap relació amb lo anterior empró agrada molt a n'en pobre

MODESTI

Exposició Ju Pasqual

a la Sala Parés

El nostre excelent amic el Director de l'Escola de Belles Arts d'aquesta ciutat, D. Ju Pasqual, farà exposició de les seves teles en el Saló Parés de Barcelona el dia 22 del present mes.

Nosaltres que havem admirat ja el treball que pensa enviar el nostre company a Barcelona, altre dia ne parlarem com se mereix, felicitant-lo per de prompte amb entusiasme.

La Veu de Catalunya ha donat ja compte de l'exposició en els següents laudatoris termes:

«Per al dia 22 d'abril està anunciada a la Sala Parés una exposició de pintures de l'eminent paisatgista en Ju Pasqual.

Aquesta noticia serà sens dupte rebuda amb especial satisfacció pels amics de les coses d'art, ja que en Pasqual fa tres anys que no ha fet exposició pública.

Durant aquest temps sabem que en Pasqual, vivint a Olot, on està avui domiciliat, ha treballat de ferm. Les obres exposades constituiràn una tria de la seva producció de paisatges de Girona, Besalú i Olot.

El nombre de teles passa d'una vintena.»

De col·laboració

El cultiu de l'arbre

I

Subscrits per Bonamic, que resulta ser-ho de veres, ha publicat «La Creu» de Banyoles, una sèrie d'articles, que per referir-se als interessos forestals de nostra comarca, creiem que no deu passar en silenci.

El títol general de «Les Terres Altes» i els substituls «Llur cultiu», «Com resultarà econòmic», «Vice-verses», «Un poc de sociologia catòlica», «La participació del treballador en el benefici», «¡Guerra a la bardissa!» diuen lo suficient per a donar a conèixer que no es tracta d'un assumpte baladí, sino de verdadera importancia rural.

Per donar-li la que mereix es que'm proposo parlar-ne en uns quants articles, tota vegada que'm cab l'honra d'haver nascut i passat la vida en una ciutat que porta per sobrenom el de la capital de la muntanya.

De la muntanya, doncs, te parlaré, estimat llegidor, i crec que no ha de saber-te greu des de'l punt que considero que per un pam que hi ha de terra campa en nostra encontrada, n'hi han cent de montanya, ben mereixedors per cert de que se'ls presti més atenció i més cuidado de lo que s'ha vingut fent fins ara, que per dir-ho en una frasse de ca nostra, semblen l'esquena de'n Janet en que tothom hi te dret.

Realment sembla que hi ha dret a dei-

xar les muntanyes pelades i sense plantes i quan aquestes se n'han tret, deixar-les emnatissar i convertir-se en manigües ferèsteques.

Aixó, senyors, o jo no ho entenc, o es un *dret tort*, perque no sols constitueix un patró d'ignomia per la cultura d'un país, sino que es el camí mes recte per a conduir-lo a la miseria, ja que cega en sa mateixa font els manantials de la riquesa, com n'es un i no dels mes petits el de la producció forestal.

Contra tamany abús clama l'esperit de salvació i de regeneració i restauració patries, i en aquest sentit tinc d'alçar la meua veu, be que insignificant, per escampar els quatre vents, que hem de virar i que s'imposa un nou regisme de explotació de la muntanya, si no volem acabar de perdre una de les millors produccions de nostra terra, envejada per pobles que ben segur la explotarien amb mes cura i major lucre de llurs interessos.

En successius articles parlaré del cultiu del arbre com a medi d'acabar amb la plaga dels singlans i d'augmentar el filó de nostra riquesa comarcal.

C.

Informació

MUNICIPALS

Sessió del 22 de Mars de 1916.—

Baix la presidència del Alcalde Sr. Treserras i amb assistència dels concejals Srs. Barnadas, Teixidor, Mir, Polós, Descals, Puig, Bretcha, Mató, Legares, Pagés, Bassols i Danés, s'obra la sessió.

Queda aprovada l'acta anterior.

De Reemplaç se llegeix una comunicació de la Capitania General de les Balears perque s'informi segons l'article 366 del Reglament per la classificació dels moços Francisco Urgell i Lluís Casacuberta; s'acorda aixís.

Comptes examinats per les comissions permanents; son aprovats.

Un informe de la C. de Hisenda sobre els comptes municipals corresponents al any 1915; s'acorda esposarlo al públic per 15 dies.

Altre informe de la mateixa comissió perque se depositin a la Caixa municipal les làmines intransferibles i se cobrin directament els interessos; s'acorda aixís.

Altre informe de Hisenda en la sollicitud

del Sr. Descals interessant varis estrens, en l'informe se denega lo sollicitat per el Sr. Descals; s'aproba l'informe.

Se llegeix una sollicitud del Srs. Arau i Olivet, demanant se'ls autoritzi la venta de pa, mediant el pés que indiquen. Després d'algunes observacions dels senyors Danés, Mató, Descals i Puig, s'acorda qu'informin sobre el particular les Comissions Central i de Governació.

Sollicitud del Sr. Planagumà sollicitant un concert amb l'Ajuntament per l'arrendament dels llocs de refrescos de les fonts de la Plassa Clara; passa a Governació pel seu informe.

PER A «VIDA OLOTINA»

«Vida Olotina» del dijous últim inserta un solt intitulat «Una relliscada» que indubtablement se refereix a nostre periòdic.

Per lo vist al Redactor de «Vida Olotina» no li va plaurer la forma com un dels nostres redactors donà compte de les sessions de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic, i a fe que ho sentim i no per nosaltres car ens dona ocasió per a fer algunes consideracions ben oportunes.

¿Perqué va venir l'Escola d'Art Dramàtic? Als nostres llegidors anem a descobrir la *comedia* de «Vida Olotina». La Escola ¿no va venir per a obtenir fondos per a el sosteniment del periòdic? Aixó res d'estrany que fos perque encar que sigui de *molta altura* necessita suscripció o subvenció i al nostre confrare segons tenim entès no li plou ni una cosa ni un'altre ¿més clar?

Aixó, naturalment, feu que «Vida Olotina» emprengués aquella propaganda prèvia amb tanta serietat i que un de nostres redactors carregat de bona fé ajudés al confrare a mouer l'atenció pública... més el públic davant dels fets va sofrir un desengany i no s'esplicaba... i no va respondrer...

LA COMARCA no havia de seguir el camí de «Vida Olotina», no havia de fer *comedia* car el públic mereix més respecte i parlà de les sessions segons el seu criteri que, sigui dit de pas, resultà molt just: vegis sinó lo que diu un periòdic de Girona ben autoritzat «El Gironés» al parlar de la sessió que el dissapte abans donaren en dita ciutat:

«Dissapte passat tingé lloc la manifestació artística que els alumnes de la «Escola d'Art Dramàtic» havien de donar al Teatre Principal.

Començà l'acte amb un parlament de l'Adrià Gual, molt ben escrit, molt ben esfressat, pró que de cap manera podem estar-hi conformes per fer-se en ell uns judicis per demés severos i agressius per alguns o quasi tots els nostres autors dramàtics, i que entenem mereixen un altra respecte i consideració.

Després de la conferencia ens donaren la representació de «Els Pobres menestrals» que interpretaren molt bé els alumnes de «l'Escola de Declamació», resultant del seu treball un conjunt molt discret. No ens deturarem a particularitzar, ja que tots treballaren amb fé i acert.

Després «Eridón i Amina» de Gøthe que siga dit amb sinceritat, no anà bé. Varem veure-hi manca d'assaigs; els intèprets de la deliciosa pastorella no anaven segurs i fins varen trencar-se alguns versos per manca d'unitat i estudi.

La direcció de l'escena, acurada i el decorat discret. Els aplaudiments hi varen ser abundosos i es cridà a escena al autor de «Els pobres menestrals» que fou ovacionat.

Rebin els alumnes de l'«Escola» una felicitació per el seu treball que pot esdevenir del tot meritíssim.»

¿Fòrem justos?

Per aixó es que'l nostre solt constituí per a «Vida Olotina» una contrarietat: *havtem* de fer comedia per a si venia altre ocasió...

El nostre confrare ha de pensar que anar *descendint* com a fet per a sostenir-se ja li teniem predit. Ara aconcellem al Redactor entre altres medis per a sostenir en una forma o altre per llarc temps el periòdic, que publiqui noticies, que convoqui concursos, que regali obres, que vagi de casa en casa buscant suscriptors, que fundi entitats culturals etz. etz.

En quant a la nostra campanya per a l'atracció de forasters ens alegrem de que «Vida Olotina» ho aplaudeixi: lo que també nosaltres aplaudirem es que'l Redactor del confrare influís aprop del Secretari del Sindicat d'Iniciatives (que sabem que son molt íntims, com una mateixa persona) per a que donguessin signes de vida, car alló de que per la manca de socis...

Ens sembla que sobren entitats i estatus que *volen* i hi manquen gent que toquin *de peus a terra*.

D'ESPECTACLES

Centro Obrero.—El quadre dramàtic d'aquest Centre, el diumenge passat

posà en escena la genial obra del gran dramaturg don Angel Guimerà, *Terra Baixa*.

Tractant-se d'una obra com la que ressenyem, de difícilíssima execussió, i que's fa precis no escatimar assajos per arredonar els conjunts, direm que donades les condicions en que fou posada l'interpretació donada va ser ajustada.

S'hi distingiren notablement D.^a Carolina Soto en el paper de *Marta*, mostrant altre vegada ses qualitats d'artista, dedicant el públic un just elogi a la simpàtica actriu per son treball incansable. La senyoreta Padilla en el paper de *Nuri* estigué molt encertada, fent una verdadera creació. El senyor Aubert en el *Manelic* s'hi distingí en gran manera, arribant a atrauers d'un modo molt particular l'atenció del públic que li tributà en recompensa, justos elogis. Molt encertats els senyors Ribas i Nicolau en els papers de *Sebastià* i *Tomàs*; els Srs. Casas, Colomer, Fuentes, Conill, Planagumà i M. Colomer, molt correctes. La nombrosa concurrència que omplenava el local, premià la labor dels aficionats amb perllongats i calurosos aplaudiments.

Acabà la festa amb la representació de la joguina còmica en un acte «L'Oncle Benet» desempenyada molt bé per la Sra. Soto, Srta. Padilla i'ls Srs. Vila, Ribas i Aubert.

Per a demà s'anuncia la representació del idili dramàtic en dos actes, d'En Santiago Rusiñol *El Pati Blau*, el qual serà desempenyat per la Sra. Soto, Srta. Padilla, Srs. Nicolau, Aubert, Oliveras i les nenes A. Farjas, N. Oliveras, M. Darnés, M. Masllorens, C. Oliveras, E. Muntanyola, M. Arnau i D. Oliveras; estrenant-se una decoració del incansable *amateur* En Joan Escapa. Termenarà la funció amb el joguet còmic de D. Eduart Aulés, *Cel Rogent*, que serà desempenyat per la Sra. Soto, Srta. Padilla i'ls Srs. Vila, M. Planagumà i Aubert.

Aquesta funció serà a benefici dels aficionats d'aquest Centre.

Quin és el paper de fumar
més exquisit?
EL PAPER «MEFISTO»

Ideal Park.—El dueto còmic, qual nom no recordem, que diumenge passat actuà, no tingué acceptació, ni podia tenir-ne, puix dintre del seu género es de lo mes dolent que ha desfilat en les taules del Ideal.

Valdria la pena de que es tingués en compte el favor que el públic d'Olot dispensa a n'aquest Cine i en conseqüència se presentessin millors atraccions que la a que ens referim.

En canvi les pelicoles projectades resultaren de gran interès i novetat essent digne de menció la que duia per títol «El rubí del Rajá».

PIS PRIMER PER A LLOGAR

Dos dormitoris, cuina amb aigua
Vora la Plassa 3 ptes. al mes
Raó en aquesta impremta.

DE SOCIETAT

Durant aquets dies hem tingut el gust de saludar al eminent compatrici D. Manuel Malagrida qui va venir a visitar les obres que degut a la seva munificència s'estàn portant a cap en nostra aixamplis.

També durant uns dies havem tingut entre nosaltres al nostre distingit amic D. Rafel Torras. Desitjaríem que a un i altre la seva estada entre nosaltres els hi hagués sigut agradosa.

Ha obtingut el grau de llicenciat en Farmacia a l'Universitat literaria de Barcelona, aprés brillants exercicis, l'estudiós jove D. Joaquim Ros i Pascual. Nostra felicitació.

La distingida esposa de nostre bon amic D. Joan Roura, D.^a Teresa Castanyer donà a llum amb tota felicitat una hermosa nena. Felicitem coralment als pares. Amb motiu del bateix saludarem al nostre amic D. Josep Castanyer, qui vingué expresament de Girona.

Pel reputat comerciant de Girona senyor Corominas ha sigut demanada la ma de la senyoreta de nostra ciutat D.^a Carme Ros i Benet, filla del nostre bon amic D. Jacinto Ros. Nostra enhorabona.

Durant aquesta setmana hem tingut el gust de saludar a nostra particular amic D. Miquel Capera, espós de la distingida actriu D.^a Carolina Soto que

amb tant d'èxit ve actuant en el «Centro Obrero» durant la present temporada de Quaresma. Desitjem li sigui ben agradosa llur estada entre nosaltres.

¡VERMOUTH TORINO!
BARBANZOLO
Incomparable Aperitivo
Pídase en todas partes

CORPORATIVES

Es troba en aquesta ciutat el Provincial dels Carmelitats calats de Andalusia Pare Eliseo Sanchez Paredes, qui ha vingut a fer una visita a la residència dels P. P. Carmelites El saludem respetuosament.

En els baixos del Hospital, ont hi ha instalat el Rober de Nostra Senyora del Tura, divendres hi donà a les senyores i senyoretetes que formen dita associació una conferencia el president de la mateixa Pare Matias de Sant Llorens.

POLÍTIQUES

Demà tindrà lloc en els salons de la casa consistorial, l'acte de la proclamació dels candidats a Diputats a Corts per aquest Districte, quina elecció tindrà lloc el prop vinent diumenge dia 9 d'Abril. Segons totes les probalitats sembla que l'únic candidat Sr. Llosas serà elegit per l'article 29.

PLANCHADO MODERNO
de JUAN RIBERA (Gerona)
Representante en OLOT:
JOAQUIN MASSAGUER
Plaza Alfonso XII, n.º 13.

VARIES

Dijous la «Unión Comercial» expedí els següents telegrams:

«Ministro Hacienda.—Madrid. «Unión Comercial» Olot suplica de V. S. medidas necesarias para evitar nuevo aumento y lograr rebaja extraordinario precio alcohol. Presidente, *Cardelús*; Secretario, *Castañer*»

«El Cortador» Plaza de la Cebada 11-Madrid.

El Gremio de Cortantes de la «Unión Comercial» de Olot se adhiere a las conclusiones tomadas en el mitin del Teatro Madrileño *Descals, Gratacós.*

«Ministro Hacienda.—Madrid. «Unión Comercial» Olot ruega o V. E. para evitar enormes perjuicios país que sea considerablemente gravada la exportación de Vinos españoles. Presidente, *Cardelús*; Secretario, *Castañer.*

Tenim entés que valiosos elements de totes les classes socials de nostra ciutat, independents de tot partit, pero entusiasmats dels esports, tracten de fer renaixer les aficions als mateixos al aire lliure.

A aquest fi s'organitzen grans partits de foot-ball per la tarde del diumenge vinent en el camp de la societat denominada «Renaixement Sportiu» que ha adquirit el cam de l'antigua societat «Sport-Clup-Olotí» que ha quedat dissolta.

Amb l'entusiasme que regna sembla que diumenge i jugaràn uns 44 jugadors formant 4 teams.

Una nombrosa agrupació de coristes estan assajant en el «Centro Obrero» unes quantes caramelles, per a cantar-les el dissabte de Pasqua.

Com a presumpte còmplice de un robo efectuat fa pocs dies a Anglés ha ingressat en la presó d'aquest partit, un individu, que va ésser detingut per la guardia civil d'aquest puesto, junt amb dos altres forasters.

Segons tenim entés demà a la tarde se celebrarà una *becerrada* en la Plassa de Toros d'aquesta ciutat.

El dia 30 del mes present va tenir lloc a Girona la subasta per a la conducció de la correspondencia de nostra ciutat a aquella passant per Banyoles.

El guarda de Foment de caça i pesca Emili Bansells va denunciar en el Jutjat municipal de les Preses, el dia 29 de Febrer últim, el veí del mateix poble Francisco Ferrés per haber-lo sorprès cassant en período de veda i en temps de neu, el qual ha sigut condemnat pel citat jutjat a pagar la multa de 20 pessetes, les costes del judici, la pèrdua de l'arma i també del gos amb que cassaba.

Des de'l dia 25 al 31 de Març aquesta Sucursal de de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha obert 10 llibretes noves, ha rebut per imposicions 13.557' pessetes i n'ha pagat 6.718' per reintegres d'estalvi.

Durant la vinenta setmana actuarà de Vocal de Torn D. Tomàs Pujol Galceràn.

Durant el mes de Març han ingressat 61.105' pessetes per imposicions, s'en han pagat 39.980' per reintegres i pago de pensió i s'han obert 34 llibretes noves.

Els préstams realitzats fins a 31 de Març per dita Sucursal pugen a 238.623' pessetes, de les quals 149.724' corresponen a préstams vigents actualment.

Durant el passat més de Janer, se recaudaren, per tabacs, a Espanya, la quantitat de 18.865,988 pessetes.

En el mateix periode de l'any 1915 se recaudaren pel mateix concepte pessetes 17.669,488, lo que denota un augment de pessetes 1.196,500.

El temps durant la present setmana ha estat per demés dolent: quan no vent, pluja, els olotins comensen a sospitar si tornem a l'hivern. Avui tot el dia plou.

A Figueres el «Comité Permanent de Festes» treballa activament per a organitzar les fires i festes que celebra cada any dita ciutat els primers dies del més de maig.

El dia 19 del mes passat va inaugurar-se d'una manera solemne en la Administració de Correos, la Caixa Postal de Estalvis. Hi assistiren representacions de les autoritats eclesiàstiques i militars; una nombrosa comissió del Ajuntament; els diputats provincials, els mestres nacionals i particulars i altres persones distingides de la ciutat.

L'oficial de Correos D. Florià Pérez, llegí un breu parlament, ponderant la trascendencia de la nova institució.

En el moment foren obertes cap a una centenar de llibretes per als alumnes de ambdós sexes de les escoles nacionals i particulars.

La distingida concurrencia, sortí complaguda del acte, felicitant al quefe de la oficina Sr. Rovira, a l'oficial Sr. Pérez i demés dignes i empleiats de Correos. A aital felicitació hi unim la nostra més coral.

SOCIALS.

El dimars a la nit va estar en nostra ciutat l'Exm. Sr. Gobernador Civil de Girona celebrant una llarga conferencia amb els amos i treballadors de les fàbriques de genres de punt per a veurer de solucionar el conflicte pendent entre ells sense que, per desgracia, se pogués arribar a un acord. A darrera hora, no obstant se'ns diu que ha quedat arreglat el conflicte, de lo que'ns alegrariem.

Consultori Mèdic Quirúrgic

de J. Jubert i E. Jubert

(Vegis anunci, última plana)

D'ESPECTACLES

Ateneo Obrero.—El diumenge passat, amb una execussió forsa esmerada se representà en aquesta societat el drama «Les Aurenetes» i la comedia «Ditxosos barrets».

Per a demà s'anuncien les obres «Lo llàs etern» i «L'un per altre».

Centre Catòlic.—En aquest Centre continuen les sessions de cinematògraf, veient-se molt concorregudes. Per a demà s'anuncia un bonic programa de películes.

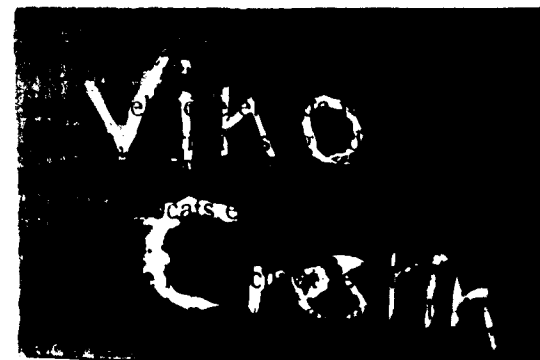
RELLIGIOSES

Amb conmovedora senzillesa ha tingut lloc aquest dematí a la Parroquial i a la Iglesia de Ntra. Sra. del Tura la Primera Comunió dels nois i noies respectivament. En una i altre Missa s'ha pronunciat sentida plàtica preparatoria pel celebrant.

MAGATZEM GRAN

ner a llogar.

Raó en aquesta impremta.



BIBLIOGRÀFIQUES

Ha aparegut el VIè. número de *Quaderns d'Estudi*, revista mensual que, sota els auspicis de la Mancomunitat de Catalunya, va dedicada especialment als mestres i en general als estudiosos de les terres de parla catalana. Vet'aquí el seu sumari:

«Els millors llibres» (*El Guaita*).—«Victor Hugo i la Espanya» (Marguèrite Moreno).—«Caràcter científic del nou sistema pedagògic» (P. Francesc de Barbens).—«Guillem Tell» (*Versió catalana per les alumnes de l'Escola de Biblioteccàries*) (Frederic Schiller) *continuació*.—«Assaigs de teorització estètica: Consideració de la bellesa com a definició» (Martí Casanovas).—«La filosofia d'Henri Poincaré» (L. Brunschvicg, Trad. de M. M.: *continuació*).—«Resultats en la aplicació del Mètode Montessori a l'ensenyament elemental: Reports individuals triats del diari de la «Casa dels Nens» (Anna Maccheroni: *acabament*).—«Les Biblioteques municipals» (A. Arderiu i Pasqual).—«Els Amics dels Quaderns».—«Revista de Revistes», *Civilització i Moralitat*, per Emile Boutroux (*L'Unión Morale*).—«La Catalunya que treballa i que juga».—«Informació».—Fòra-Text: Documents relatius a la «Casa dels Nens».

Havem rebut el número 153 de «Lectura Popular» que inserta treballs del notable escriptor valencià B. Morales San Martín. També havem rebut el volum XXIV de les «Obres complertes» de Mossen J. Verdaguer intitulat *Rondalles*. Agramim l'envio.

Hem rebut el 1er. número del setmanari regionalista que's publica a Barcelona titulat *La Piula*. Amb molt gust establím el canvi.

Casa para vender:
Sta. Cristina, 3.
Razón, S. Cristóbal, 5

DE BESALÚ

Ha sortit cap a Palma de Mallorca per a fer-se càrrec de la escola a que ha sigut destinada, la mestra de Juinyà Na

Amelia Iglesias, esposa del ex-secretari de Montagut D. Francisco Macedonich.

DE S. JOAN LES FONTS

Demà en el Café de'n Domingo Corderch, se inaugurarà el cine que s'ha instalat en l'espaiosa sala Teatre.

SANT ESTEVE DE BAS

Han comensat les obres per instalar en el campanar el rellotge que D.^a Dolors Francí, Vda. de Marguí ha tingut l'esplendidesa de regalar, important mellora que sumada a la llum elèctrica recentment inaugurada i a l'aigua que'n el bieni anterior va portar el benemèrit Alcalde D. Ramón Murlà, converteixen l'antiga capital del Vescomptat de Bas, en una vila moderna. D'algún temps ensà el nostre poble, que sempre s'havia distingit per les seves turbolències, sembla haver entrat de plé en vies de civilitat, i abdicant de velles rancúnies, en benefici del be comú totes les iniciatives culturals troven ressó en l'opinió pública i son portades a terme mercés a l'activitat i energia del digne Alcalde D. Ramón Murlà qui mereix tota mena de lloanses.

EL CORRESPONSAL

Vermouth Crestin
Legítimo de Torino
De venta en Olot:
Luis Matabosch

DE TORTELLÀ

La Guardia Civil detingué a una dona la qui habent trobat una cartera que contenia algunes alajas i altres objectes de valor la retenia indegudament a pesar d'haver-se publicat el corresponent avís de la pèrdua de dits objectes.

Anuncis Oficials

**Alcaldía Constitucional de la
Muy Leal Ciudad de Olot**

En virtud de lo que prescribe el artículo 161 de la vigente Ley Municipal, las cuentas correspondientes al año 1915 con todos los

documentos y justificantes, estarán de manifiesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento por espacio de 15 días, terminado cuyo plazo no se admitirá reclamación alguna sobre las mismas.

Olot 31 de Marzo de 1916.—El Alcalde,
Juan Tresserras.

AVISO

El día 11 del próximo mes de Abril desde las 9 y media de la mañana, en el sitio de costumbre en esta ciudad, se comprará por la Comisión de Remonta el ganado caballar que le sea presentado y reuna las condiciones reglamentarias, que son edad de 4 a 7 años y talla mínima 1'54 metro.

**SECRETARÍA DE LAS ESCUELAS
PIAS DE OLOT**

Se pone en conocimiento de los Padres de familia, que en la Secretaría del Colegio, queda habierta hasta el 29 de Mayo, la matrícula, para todos los niños que deseen ingresar en la 2.^a enseñanza y sufrir el exámen que para tal objeto se requiere en el próximo mes de Junio.

La edad reglamentaria para ingresar, es la de 10 años cumplidos.

Además se requiere: 1.^o Partida civil de nacimiento en papel sellado de 1 peseta.— 2.^o Certificado de revacunación " " " 3.^o Certificado de residencia, extendido por el Sr. Alcalde, en papel sellado de 2 pts.— 4.^o La cédula personal de la cabeza de familia.— 5.^o Por último 10 pts en metálico para la solicitud de ingreso, matrícula, derecho de exámen i secretaria.

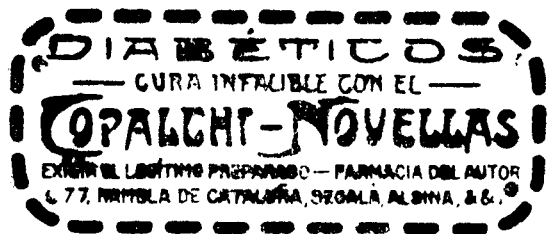
Olot 31 de Marzo de 1916.—*Juan Carné*
Sch. P. Señor de Estudios.

Nota: Des de el 1.^o de Abril se darán en este Colegio clases particulares a los niños que deseen ingresar en el Bachillerato.

AVISO

«Unión Comercial de Olot». No habiendo podido tomarse acuerdo en la reunión general de ayer por falta del necesario número de socios se convoca nueva reunión para hoy a las 9 de la noche suplicando la asistencia ya que serán válidos los acuerdos cualquiera que sea el número de los concurrentes.

Olot 1 Abril 1916.



Enomaltina Novellas Alimento reconstituyente y poderoso.

Necesario a los débiles y convalecientes.

Pastillas contra la TOS Novellas Curan la Tós por crónica que sea.

Callicida Novellas Extirpan callos y durezas infaliblemente.

Estos medicamentos se venden en la Farmacia Cardelús: Olot

J. NICOLAU Y C.^A

PINTORS DECORADORS

Encàrrecs a la gorristeria de Juana Bertrán,
Sant Esteve, 13.—OLOT

La Cristalleria econòmica

i amb més bones condicions es la casa **ROSAU** Pl. Alfons XII OLOT

JEREZ, COGNACS Y QUINANO

Del Marqués del Real Tesoro

GRAN VERMOUTH TORINO

De los Srs. Martini y Rossi

CERVEZA Viena, Pilsen, Estrella Roja y Dorada

De la Sociedad Anónima Daum

Gran Licor Estomacal Bonet

Jarabes i Horchatas

Representante: Emilio Casals y Planas

Taller de construcción

de ESTUFAS Y

HORNILLOS de todas

clases, para quemar serrín, carbón de piedra, madera y leña, de

Juan Domenech

Callejón de San Antonio. 6. OLOT.

Se reforman estufas

«CHOBESQUIS» para quemar serrín

Lo Positiu

GRAN ESTABLIMENT

DE SASTRERIA DE

JOAN BELLAPART

9, carrer de Sant Esteve, 9

EXTENS ASSORTIT DE ROBES PERA

LA TEMPORADA

TRAJOS DES DE 20 PTES.

PER AMUNT

MODA PARISIEN

PERFECCIÓ

ECONOMÍA

AGUA DE VILAJUIGA

Bicarbonatadas Sódicas

La más rica en litina

Cura: ESTÓMAGO, RIÑONES, HÍGADO

Representante exclusivo para Olot y pueblos de la comarca:

LUÍS MAYÁ.—Mayor, 27, Alta del Turó, 2.—OLOT

De venta en farmacias y droguerías

GRAN SABATERIA ROVIRA

SUCCESSOR DE SIMÓN VILAR

::: Sant Esteve Núm. 8 :::

La casa que te i ven més calçat.— Últims models. Única casa que ven calçat americà

PREUS DE FÀBRICA

SE VENDE

PANADERIA

CON HORNO

de pan cocer, hay máquina

Se elaboran 21 sacos

semanales. Razón

San Quintin, 9, RIBAS

ARMERÍA

Gran surtido de armas de caza y defensa, nacionales y extranjeras; zurroneas, cananas, collares, cadenas, silbatos, reclamos, cartuchería, pólvoras, dinamita, artículos de pesca, sport, guitarras, y acordeones.

PATINES DE OCASION como nuevos «Matador» 14 pesetas.

FERRETERÍA

Existencia de artículos para construcciones, cerraduras de seguridad inglesas y sistema «Mañach» con llaves de serreta, básculas, balanzas, arcas para caudales y

libros, cocinas económicas (precio de fábrica), estufas, calderas, piedras de afilar (molas), camas de hierro, somniers, clin vegetal, persianas, cuchillos, cubiertos, navajas, máquinas y brochas para barberos, batería de cocina extranjera, material eléctrico, lámparas irrompibles Z bis, baldosas, vidrios y cristales.—PRECIOS ECONOMICOS.

JOSÉ SIBIDÍ, Mayor, 18.—OLOT

MEDICAMENTOS MODERNOS

PREPARADOS EN LOS LABORATORIOS HALTON DE BARCELONA

ELIXIR VITAL Sisorol.—Es uno de los más poderosos tónicos-reconstituyentes gracias a su acción estimulante sobre la nutrición general y asimilación, estando indicado su uso para tratar con maravilloso éxito la **tuberculosis pulmonar, raquitismo, neurastenia, debilidad general, falta de apetito, convalecencias difíciles**, etc., y siempre que precise una medicación para aumentar la vitalidad del organismo.—**Precio 4 pesetas botella.**

JARABE PECTORAL Vitoie.—De rápida y segura eficacia para combatir **catarros, ronqueras, bronquitis, coqueluche** (catarro infantil), **tuberculosis pulmonar, asma** y todas las afecciones que son causa de tos que alivia al momento y cura en breve tiempo.—**Precio 3 pesetas botella.**

PÍLDORAS DOCTOR Ortell.—Es el más completo y poderoso regenerador de la sangre, especialmente indicado en los trastornos de las mujeres, **anemia, clorosis, falta de apetito, colores pálidos desarreglos, fatiga corporal, flujos, debilidad general**, y todo lo que tenga por causa pobreza de sangre. **Precio 2 pesetas botc.**

VINO RESTAURADOR Ninat.—No tiene los inconvenientes y da mejores resultados que el aceite de hígado de bacalao, **emulsiones, vino iodo-tánico fosfatado** etc., para la curación del **Infatismo, escrofulismo, raquitismo, bocio** (golls), **convalecencias, debilidad**, etc. Favorece poderosamente el desarrollo de los niños, es de suma utilidad a las mujeres durante el embarazo y lactancia y siempre que convenga administrar un reconstituyente y depurativo de rápida y positiva eficacia.—**Precio 2 pesetas botella.**

JARABE BROMURADO Hégard.—Es recomendable por su acción rápida y cierta en la **epilepsia** (mal de S. Pau), **histerismo, corea** (mal de Sant Victor), **insomnios, vértigos, neuralgias, palpitaciones, temblores, desvanecimientos, melancolía**, etc. y en todas las afecciones nerviosas que requieren una medicación enérgica y de admirables virtudes.—**Precio 3 pesetas botella.**

Venta en todas las farmacias, droguerías y Centros de específicos.—En **Olot**: Farmacias J. Cardelús y E. Danés.

Depósito general en Barcelona: J. Viladot, Rambla Cataluña, 36.

CONSULTORI MÈDIC-QUIRÚRGIC

DE

JOAQUIM JOBERT Y ELISEO JOBERT

(Malalties de la

Pell i sífilis)

Malalties de les

Criatures)

GIRUGÍA GENERAL

Plassa del Oli, 1, pral.-Girona

La Comarca

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

ESPANYA

Un any. 5 ptes.

ESTRANGER

Un any. 7 frcs.

NÚMERO SOLT 10 CTS.

Redacció i Administració:
Carrer de Clivillers, núm. 22

No's tornen els originals i dels que vaigin firmats ne responen exclusivament llurs autors.