

LA COMARCA

Any IV. Núm. 166

PERIÓDIC INDEPENDENT

Olot, 15 d'Abril de 1916

Exposició d'en Rusiñol a Madrid

En les galeries de la casa Vilches, l'eminent pintor català en Santiago Rusiñol ha exposat una col·lecció de teles en sa major part de jardins castellans. El criteri de la premsa ha sigut unànim apreciament un cop més la feconditat sentimental del gran escriptor i paisatgista, que sap veure l'encant romàntic dels vells jardins, fins avui oblidats com element emotiu de l'art pintòric. En les darreres produccions del senyor Rusiñol, s'hi veuen les seves característiques ja clàssiques tal volta amb més intensitat que mai. El sentiment romàntic arrencat d'una visió suggestiva i poètica de la realitat, representada per la tendència a les línies perpendiculars dels alts i solitaris xiprés per l'afició fins un xic artificiosa a la simetria i les formes regulars geomètriques. Alguns artistes han volgut seguir la mateixa corrent i han recorregut a la pintura de jardins, mes fins avui les seves obres no assoleixen aquell grau d'emotivitat sentimental que brolla de les teles d'en Rusiñol. Contra aquest intent d'imitació que pot desviar a la joventut pels camins de l'amanerament i la mediocritat, podríem dir lo que contestava l'inmortal poeta Ruben Darío a n'els seus imitadors «Jo he creat un estil que es meu: tractar de seguir-me es fer-se esclau; voleu lliurament que cada hu te per volar les seves propies ales». Per aixó l'obra d'en Rusiñol es essencialment personal i ningú mes pot intentar-la sense el perill del fracàs.

Entre totes les teles de l'esmentada exposició hi sobresurten sens dubte les

dels jardins d'Aranjuez. En elles hi ha un major grau de sentiment i una major exactitud de forma i color, perquè aquells jardins son els que mes s'emotllen el temperament d'en Rusiñol. No obstant, algú crític ha deixat veure un perill que tal volta podria significar una petita relliscada envers un sentit mercantilista, i es l'excessiu detall i fins una desmesurada afició al dibuix que perjudica sens dupte el seu valor artístic objectiu. Com a quadros que fugen d'aquesta tendència podríem citar el «Canal d'Aranjuez» i «Montjuic de Girona».

M. B. M.

Madrid Abril 1916.

Engrunes

Decididament el meu ofici d'engrunaire porta més responsabilitat de lo que'm creia.

Es com moltes coses que comencen per pur entreteniment i després van prenent importància sense endonar-se'n.

Sembla que'l recullir engrunes sia una cosa del tot inocenta i aixís seria si un hom ho pogués fer tot sol a ratos perduts com un sport dels més lleugers.

Peró's veu que no es aixís sino que's un mal que s'encomana, i aviat tothom s'hi dedicarà, es a dir, no precisament a recullir-ne sino a enviarmeles perquè les arregli i enquebeixi en aquesta secció.

Aquesta setmana n'he rebut de sobres i aixó'm porta una mica de conflicte, si les

poso totes sento un prescedent que'm pot portar mal-de-caps qualsevol dia.

I per contra, si comenso a rebutjar-ne m'esposo a perdre una petita clientela que'm podria fer d'adictes i tot es un mal perquè no sabem el dia de demà a qui hem de recórrer.

Sortosament les que tinc sobre la taula no tenen res de privat i fins n'hi ha alguna de temptadora, vegis per mostra:

Aquesta es d'un veí del carrer de Fluvià qui m'escríu una protesta raonada (una mica llarga) contra una gazetilla sediciosa de «El Deber» ont s'assegura que els propietaris i veïns del esmentat carrer volen aixecar-se en recurs d'alsada (està clar quan s'aixequen sempre es alsant-se) contra un permis que l'Ajuntament ha donat a una senyora per tapar el repetit carrer, fent sapiguer que votaren a favor del tap els regidors Srs. Mir, Barnadas, Danés, Bolós, Bassols, Bretcha i Legares i en contra els Srs. Tresserras, Mató, Puig, Solanich i Pagés.

Diu per son compte el protestant colega meu engrunaire, entre altres raons massa estenses per fer-ne engrunes, que a n'ell ningú li ha dit res aquesta vegada i que aixó es una manca de consideració veïnal.

Total fa ressaltar que ell, ciutadà honrat i ben vist en el seu carrer, se creu postergat en sa consideració personal i apela a la opinió pública per mon conducte contra la tal postergació.

Resultat; que a primera vista sembla que te poca importància la cosa com a assumpte particular, pero com hi ha lo del taponament aixó ja es més seriós.

De les meres indagacions he posat en clar que no hay tales carneros, que ningú ha pensat ni en broma tancar el carrer de Fluvià, que lo d'«El Deber» va ser una relliscada per sorpresa, i que'l disgust del meu comunicant se diu que es degut no als veïns de Fluvià sino a que de tot aixó se'n cuida algú que no hi te propietat en dit carrer pero hi te familia i li deu semblar que corre perill de que quedi aparadada i ;naturalment, la sang mai se torna aigua!

I parlant de relliscades un altre colega que no es «El Deber» s'enfada d'alló més contra els de LA COMARCA i casi bé ens diu escura-butxaques, dons que'ns nega la dignitat de cavallers.

Vaja que per no descendir si's descuiden aviat ens convidarien a un joc de bolets!

Tant mateix es massa gènit i ens sembla que no n'hi ha per tant. Tot se redueix a un mal-entès entre el colega i la opinió pública i ben mirat no hi tenim cap culpa nosaltres en que aquesta senyora ens dongui la raó.

Que no soms cavallers! Ens digués relliscadors menys mal, semblaria que vol dir patinadors, lo qual fora una afició sportiva més pel nostre temperament perque sempre procurem tocar de peus a terra, ben al revés del colega que volaria sempre, sense tocar enlloc. Pero no oblidi que per fer d'aviador cultural també's necessita molta calma.

No val a enfadarse!

Encara una altre protesta contra un altre colega de Barcelona que l'altre dia en un article ens deia parlant de l'afició a toros la frígida Olot, venint a suposar que casi casi erems tant toreros com a Jerez.

En primer lloc protesto del nom de frígida sino es que vulgui dir que aquí fa fret, sobre tot a la primavera que per lo demés no'n tenim res de frígits els olotins.

I per lo de toreros, llevat de la colla de'n Pepitus, tampoc hi entenem gran cosa.

A n'el articulista l'han mal informat sens dubte. Aquí ens preocupem de moltes altres coses sense cues ni banyes, aquí fem política, fem comités, fem Juntes i so-

bretot dues coses ens tenen obsessionats: la cultura i la higiene que fins propaguem en les esqueles mortuories.

El varen enganyar al articulista de «La Vanguardia» o potser ell se va enganyar amb una falsa impressió com diu que li va passar l'altre dia a la Raquel Meller, qui amb motiu de tirar-li un subjecte una gorra vermella (molt poc estètica) i haber-li dit algú que hi havia hagut toros a la tarde, va creuers que la dita gorra era d'un mono-sabio.

Per cert que al retornar-la a mans tant graciosament com aquella artista saber-ho, el propietari de la gorra la rapendrer bo i assentat, amb lo que encara s'ho devia pensar més.

Lo que vol dir que no's pot treurer conseqüències d'una impressió de moment. I aixís, ni frígits ni toreros.

W. VSCA

En l'Ateneu de Madrid

En l'Ateneu de Madrid nostre company de redacció i estimat amic D. Carles Badia i Malagrida, donà una interessantíssima conferencia que cridà poderosament l'atenció pública.

El tema tractat fou «Visión histórica de Cataluña en el Quijote» desenrotllant-lo amb l'erudició i competencia que tots havem tingut ocasió d'admirar en moltes ocasions, essent d'advertir que lo que diem es el recull de l'unànim judici dels oients, que l'aplaudiren i felicitaren amb entussiasme. En un dels nombres propvinents procurarem publicar tan interessant conferencia o al menys donar una referencia extensa de la mateixa.

Nosaltres també felicitem al nostre voigut company per l'indiscutible èxit que ha obtingut en l'Ateneu de Madrid.

Un llibre interessant

Tenim sobre la taula d'estudi un llibre altament interessant que acaba de veurer la llum pública. Se tracta d'una «Guía postal d'Espanya» de la que'n son autors D. I. Romero Chacón i nostre estimat amic el zelós oficial de correus D. J. Casfillón Sánchez.

Entre nosaltres no es pas freqüent que's publiquin obres realment pràctiques i menys ho es encara que'l públic presti atenció a les d'aquesta mena: aixó no obstant l'obra de nostre amic s'obrirà pas perque es tan viva la necessitat que ha vingut a satisfer que'l que de lluny o d'aprop tingui esment del seu escullit contingut no podrà menys que consultar-lo sovint.

Es una veritat ben manifesta que Espanya d'un temps a aquesta part ha donat un gran pas en tot lo que fa referencia a la organització des serveis de correus fins al punt d'acostar-nos ja forsa a lo que altres nacions adelantadíssimes en aquest servei públic tenen establert, implantant-se amb acert el de la correspondencia urgent, el del giro postal, el de les targes d'identitat i finalment el de la Caixa Postal d'Ahorros.

I l'obra dels senyors Romero i Casfillón tracta de tots aquets interessants extrems.

Una referencia al seu contingut refermerà les nostres asseveracions:

L'obra està dividida en tres parts continuant-se al final un apèndix. En la 1.^a part els autors consignen una munió veritablement sorprenedora de detalls ont s'hi troven relacions de les administracions servides per funcionaris del Cos de Correus, amb l'indicació de les hores de servei i reparts verificats pels carters, dividit tot per provincies; també s'hi contenen les disposicions referents al Cos de Correus.

En la 2.^a part s'esposa d'una manera detallada tot lo referent al servei general de correus, continguent els següents capítuls: «Disposiciones generales» ont s'hi tracta entre altres coses lo de drets dels remitents, admissió de la correspondencia franqueix insuficient, apartats, llista de correus, retorn de correspondencia, etz. «Correspondencia en general» amb epígrafs com el de tarifes per a cartes, tarjetes postals, claus usades, periòdics, condicions d'envios, pes, impresos, indicacions, papers de negocis, mostres de comerç, medicaments etz. etz. «Correspondencia urgente», «Correspondencia oficial», Correspondencia certificada», Correspondencia assegurada», «Paquetes postales», «Giro postal» ont hi ha seccions com la de giros urgents, telegràfics, avisos, canvi de giros, retorn, pago, consultes, responsabilitat de l'Administració, etz. «Tar-

jetas de identidad» amb les de plasso de validés, pérdua, etz. i finalment el de «Caja Postal de Ahorros» detallant-se tot lo referent a aquest servei, com llibretes, hores d'admissió, secret de les operacions, extensió de les operacions, llibretes intransmisibles i diferides, llibretes bipersonals, volants d'ahorro, primeres imposicions, rebuts, plassos, reintegres, reembols de cartilles interessos, revisió de llibretes, llibretes, en dipòsit, llibretes de previsió, transferencies, etz. etz.

En la 3.^a part s'hi consigna també detalladament tot lo referent al servei internacional de la correspondència.

L'obra, doncs, mereix tota l'atenció pública. Felicitem coralment als autors i d'una manera especial al Sr. Castellón model de funcionaris i excelent amic nostre.

Les demandes poden dirigir-se a Don Ignasi Romero, Palamós, o a D. Josep Castellón, Olot.

Tribuna lliure

Societat Olotina de Cultura

Sr. Director de LA COMARCA
Ciutat.

Honorable senyor: Un rescent escrit publicat damunt les planes del periòdic de sa digna direcció, ens obliga a dirigir-nos a V. per a demanar-li que'ns faci mercé de donar publicitat a unes afirmacions nostres, oposades a algunes de les que's llegeixen en l'escrit a que'ns referim:

1.—La Societat Olotina de Cultura, fonament convençuda de la feconditat de totes les empreses culturals que s'han produït en nostra ciutat, adhuc les aparentment estèrils, considera que no hauria estat possible sa existència sens el llevat deixat per la obra d'entitats similars antecessores. Perxó rendeix en el document publicat fa poc, el degut homenatge a les institucions olotines que abans d'ara han perseguit finalitat cultural. Aixó no obstant, pensa seguir procediments essencialment distints dels utilitzats per elles.

2.—Dugues diferències essencials farem notar en relació amb una Institució a que s'ha aludit concretament: la de no tenir, la S. O. de C., local propi,—cir-

cunstancia que li evitarà complicacions econòmiques—i la d'aspirar a constituir un nucli d'OPERARIS de la Cultura; no d'ESPECTADORS.

3.—La fundació de la S. O. de C. ha sigut precedida d'un llarg període de preparació, durant el qual, s'han reunit les opinions d'aquelles persones que, unides en esperit al pensament fonamental de la S. O. de C., tenien FE en la labor que s'anava a emprendre.

4.—La obligació d'acompanyar un treball escrit a la sol·licitut d'admissió com a soci NUMERARI, o sigui per a ser OPERARI de la S. O. de C., no te altra finalitat que lograr una petita prova de desig real de TREBALLAR.

Dits escrits no seràn, doncs, jutjats, sinó, simplement, donaràn un indici de la sinceritat del sol·licitant.

5.—S'ha procurat dotar a la S. O. de C. d'un Estatut que garantis, processalment, la efectivitat de la labor de les Seccions i, dintre d'elles, de cada soci numerari.

Els rapports i els programes anuals van encaminats a dit fi i a establir el sentit de pública responsabilitat.

6.—Els fundadors de la S. O. de C. no han pensat instaurar una OBRA per art d'encantament, sinó forjar un INSTRUMENT, el qual podrà ser útil sols per la voluntat i la habilitat dels operaris que'l manegin.

7.—Constitueix un indici favorable a la eficàcia futura de la S. O. de C. el fet de que a la hora present s'hagin formulat ja nombroses peticions d'ingrés de soci numerari, amb les quals totes les seccions compten, ja ara, amb personal disposat a TREBALLAR. De totes maneres, el judici sobre la seva actuació haurà de formular-se per el de les obres que's realitzin quotidianament.

8.—S'han pres, totes les precaucions possibles per a lliurar a la S. O. de C. de qualsevulga exclusivisme de classe, de partit i de tendència, no contenint els Estatuts cap obstacle que privi la col·laboració de tota persona que vulgui TREBALLAR per la cultura, fent-se soci numerari, o PROTEGIR la Cultura, fent-se soci adjunt o protector.

Les portes, doncs, son obertes per a tothom.

Olot 9 Abril 1916.—C. Agustí, Francisco Fontfreda, J. M. Garganta, Josep M.^a Torras, Antón Bolós i Vayreda, Llorens Pagés.

Informació

D'ESPECTACLES

Ideal Park.—Concorregudíssimes foren les dugues sessions que diumenge passat donà la més notable de les cansonetistes actuals «Raquel Meller» i en les dugues demostrà aquesta la justícia dels elogis que se li tributen arreu.

El públic d'Olot que en sa majoria coneixia ja el treball de la Meller, sortí molt complascut de l'Ideal, sobre tot els assistents a la sessió de tarde en la que'ns feu sentir algunes de ses cançons més escullides.

En la sessió de la nit tingué la Meller el mal acert de cantar algún número excessivament pujat de color amb lo que deslluï molt l'èxit que hauria obtingut en altre cas.

Les películes de bastant interès, en particular «La cadena del presidiario».

VERMOUTH TORINO!

BARBANZOLO

Incomparable Aperitivo

Pídase en todas partes

Centro Obrero.—El quadre dramàtic d'aquest Centre, el diumenge passat posà en escena amb tot l'aparato que requereix l'obra, el grandió drama en tres actes de A. Moragas que te per títol «La Vocació», essent desempenyat amb acert per les Sra. Carolina Soto i Srta. Padilla amb els papers de «Adelina» i «Cristina»; molt acertats estiguèren els senyors Nicolau, Aubert, Ribas, Oliveras i Planagumà amb els papers de «Enric», «Mossen Baldomero», «Mossen Jaume», «D. Carlos» i «Salvadó».

L'obra fou molt ben rebuda pel nombrós públic que els hi tributà llargs i perllongats aplaudiments.

Per fi de festa i a petició de varis socis se representà la graciosa sarsuela en un acte titulada «Niña Pancha», la que fou molt ben interpretada per la Sra. Soto, Srta. Padilla i el Sr. Aubert, acompanyant-los amb acert la orquestra «La Municipal Olotina».

Per a demà s'anuncia el drama d'en Francisco Xavier Godo, «Animes perdudes» i'l joguet «La venjansa d'una sogra».

Centre de Catòlles.—El diumenge passat s'hi celebraren boniques i escullides sessions cinematogràfiques.

Per el diumenge de Pasqua de Ressurrecció els aficionats posaràn en escena el drama «Lo Compte de Montferrat».

Ateneo Obrero.—La secció de aficionats d'aquest Centre, el diumenge passat celebrà son benefici posant en escena el drama en tres actes «Els Moneders Falsos». L'execució del drama resultà bastant arrodonit i acceptable.

Se lluiren els senyors Puig i Fajula despenyant amb molt acert sos respectius papers; els demés que hi prengueren part tots molt bé i la compararia molt ajustada.

La decoració pintada expofés per la obra per el aficionat Sr. Puig, de molt bon efecte.

El «33.333» fou el sainet posat en escena per fi de festa, obtenint molt bona execució. El públic que era nombros premià amb calurosos aplaudiments el treball dels aficionats.

Per demà diumenge de Rams la secció de senyoretetes posarà en escena el preciós drama «La gran Mina» acabant amb «Los Rafas».

Per a la pròxima Pasqua concerts i balls per la «Rondalla Olotina».

Diumenge tingué lloc en la Plassa de Toros una cursa de vaques, les quals sigueren capejades i mortes a estoc, per una cuadrilla d'aficionats d'aquesta ciutat. L'entrada regular Amenitzà dit acte «La Municipal Olotina».

Consultori Mèdic Quirúrgic
de J. Jubert i E. Jubert
(Vegis anunci, última plana)

D'ART

L'«Orfeó Popular Olotí» donà diumenge passat en son local social un interessant concert-repàs en el que s'hi interpretaren les següents obres. *L'hereu Riera*, Morera.—*Sota del Olm*, Morera.—*Montserrat Giró*.—*Domine convertere*, Roland de Lassus.—*Caligaverunt oculi mei*, Victoria.—*Tantum Ergo* de Victoria, i *Süper flumina*, Gounod. Cada vegada que sentim al nostre Orfeó ens sorprèn l'execució acurada i seriosa de tan difícils composicions.

LES QUARANTA HORES

Amb gran esplendor en el present any han tingut lloc les funcions de les Quaranta Hores.

Es una bella manifestació de la religiositat del nostre poble que acú assiduament, durant tres dies a la presència de Deu en la setmana de Passió.

Les hores dels tres dies compreses entre les 6 del dematí i les 7 del vespre la costúm les ha repartit entre entitats socials i particulars que cuiden de donar relleu i solemnitat al acte, comptant-s'hi en les del dilluns com a deseneres a les belles senyoretetes Agna Escubós i Irene Dorca, Ignacia Planagumà i M.^a del Turra Corriols, quines elegants parelles comptaren nombrosíssima concurrencia que volgué compartir amb elles l'hora que'ls estava assenyalada i a quines amigues havien cuidat de convidar enviant-els-hi aristocràtiques i atentíssimes tarjes. Cridaren poderosament l'atenció també les parelles de les distingides dames Monsalvatje de Galí i Hostench de Campderrich i Masó de Capdevila i Casabó de Bassols a les que acompanyà una concurrencia d'amistats veritablement excepcional, quines s'assegueren al banc de deseneres durant les hores del dimars que'ls hi foren assignades. En dita diada les belles parelles de senyoretetes Maria Rius i Adela Cardelús, Lluïsa Guitart i Teresa Coll donàren espléndida manifestació de les múltiples relacions amb que compten en nostra ciutat i de les simpaties de que gosen. En aquesta diada tinguèrem ocasió d'escoltar al nostre Orfeó Popular al qui els pabordes els assignaren mitja hora asseguint-se al banc de deseners en representació de la culta entitat el President i Vispresident respectivament nostres distingits amics D. Joaquím de Solà i D. Eveli Barnadas. El dimecres les distingides senyores de Llongarriu de Casabó i Puig de Roca ocuparen el lloc d'honor rendint-els-hi homenatge d'amistat i consideració una escullida i nombrosa concurrencia que les acompanyà fins al seu domicili.

A totes les hores multitud de fidels hi assistiren ja sentint escullides composicions cantades per la Capella Parroquial baix la direcció del mestre Mossèn Farró, d'autors com P. Guzmán, Mas i Serracant, Gounod, Lambert, Sancho Marraco, Belmont, Frigola i del propi

director Mossèn Farró, ja també escoltant amb relligiós silenci la paraula autoritzada i eloqüent dels nostres més coneguts oradors sagrats. Durant l'hora del Orfeó aquest executà amb una justesa i afinació mol especial *Caligaverunt oculi mei*, *Tantum Ergo* de Victoria i *Domine convertere* de Roland, reconeguint-se pels nombrosíssims oients que allí's congregaren que la nostra primera entitat choral mercés al treball dels executats i a l'experta i sabia ma de nostre excelent Mossèn Farró està portant a cap una obra definitivament cultural.

Faig avinent que per a dedicar major temps a les lliçons de piano i solfix he deixat de formar part de l'orquestra «La Principal Olotina».

Patllari Prat

DE SOCIETAT

Llegim en la premsa de Madrid la nova distinció de que ha sigut objecte el nostre volgut i cultíssim amic, el Dr. Francisco Bartrina. Per conducte del Ministeri d'Estat, han sigut entregades al nostre il·lustre compatrici les ensenyes de la Ordre de «Caballer de Vassa» amb que ha sigut agraciat per concessió del Govern de Suecia, en virtut d'una recent R. O. emitida des de Estokolm. Aquesta condecoració, fonamentada en els mèrits científics contractats pel Dr. Bartrina durant la seva estansa a l'Institut Central d'Educació Física d'aquella capital, ha sigut avalorada per la consideració de èsser el nostre amic el primer espanyol qu'ha guanyat el títol de «Professor internacional d'Educació Física».

Al donar compte d'aquestes noves, ens complavem en testimoniar al amic doctor Bartrina la nostra mes coral felicitació.

Després de brillantes oposicions ha sigut proclamat catedràtic d'«Història Universal antiga i mitja» de l'Universitat de Barcelona, el nostre volgut amic Dr. Pere Bosch, qui fa poc temps estigué aquí a estudiar el nostre Museo.

El Sr. Bosch es un dels catedràtics més joves d'Espanya, puix en l'actualitat no compta més que 24 anys. El felicitem.

Dimars a les vuit del vespre fou Viaticat el jove farmacèutic i particular amic nostre D. Enric Danés, a quin religió acta hi assistí una gentada extraordinària, prova de les moltes simpaties amb que compta la família Danés. També hi assistí una secció de la Creu Roja amb llur oficialitat i plana major, per ésser don Enric Danés sub-jefe de la benèfica Institució. No cal dir que desitjaríem al nostre amic un prompte restabliment de la seva enfermetat.

El nostre company en la premsa i bon amic D. Martíà Rigola, que dies enrera tingué que sufrir una delicada operació, es troba completament restablert, de lo que ens alegrem moltíssim.

La família del pendonista dels pàrvols el nen Joan M.^a Cardelús i Barçons, ens prega convidem a tots els nens que vulguin acompanyar-lo a la processó del diumenge i que portin vesta.

Quin és el paper de fumar
més exquisit?
EL PAPER «MEFISTO»

MUNICIPALS

Sessió del 14 d'Abril de 1916.—Baix la presidència del Alcalde Sr. Treserras i amb assistència dels concejals Srs. Teixidor, Barnadas, Mir, Pagés i Bretcha, s'obra la sessió, aprovant-se l'acta de l'anterior.

Se llegí un escrit del Rvnt. Sr. Rector participant que'l dia 28 arribarà el Senyor Bisbe, convidant al Ajuntament a la seva arribada; s'acorda estar-ne enterat.

Recaudació del primer trimestre del present any comparada amb igual període del any anterior i un escrit del Sr. Administrador de Consums; s'acorda quedar-ne enterat.

De Reemplaç: classificació del moço Pere Solé Casacuberta; s'acorda declarar-lo soldat.

Escrit de la Junta del Sant Hospital proposant el nomenament d'un Vocal de la mateixa; s'aprova el nomenament de D. Nonito Escubós.

Informe de la Comissió Central en el escrit de la «Societat Olotina de Cultura»

participant la seva constitució i fent indicacions referents al Teatre d'aquest Municipi; s'aprova.

Teatre: Concurs pera la pròxima temporada; s'acorda hasta el 8 de Maig per a presentar demandes.

Reclamacions presentades per els veïns del carrer de Sant Rafel, amb motiu de la modificació de rasant del mateix; s'acorda passi a Foment pel seu informe.

Informe de la Comissió Central i de Governació en la sollicitud dels Srs. Arau i Olivet interessant se'ls hi autoritzi la venda de pa mediant el pés que indiquen; s'aprova.

Vermouth Crestin

Legítimo de Torino

De venta en Olot:

Luis Matabosch

CORPORATIVES

La Direcció del «Orfeó Popular Olotí» convoca als senyors *Socis Orfeonistes* de totes les seccions a una reunió que tindrà lloc en el local del Orfeó el pròxim dilluns dia 17 a les 9 del vespre, per a tractar d'un assumpte d'interés.

PLANCHADO MODERNO

de JUAN RIBERA (Gerona)

Representante en OLOT:

JOAQUIN MASSAGUER

Plaza Alfonso XII, n.º 13.

VARIES

Cridem la atenció a les autoritats sobre els escàndalosos abusos que estan cometent alguns joves ciclistes, passejant descaradament amb tota velocitat per nostres passeigs i carrers amb greu perill i molestia dels veïns i transeunts. Amb el major interès esperem que les autoritats atendran tant justa queixa.

Després de les plujes de la setmana passada hem entrat de plé al temps Primavera oferint el millor aspecte els camps de la rodalia.

Dimecres un dels empleats de la Estació del Ferrocarril, anomenat Manel Gascón, tingué la desgracia de causar-se una ferida a la ma, treballant en la mateixa Estació. Li desitjem una prompte curació.

Dimars d'aquesta setmana quedà expedit el troç del carrer de Sant Rafel, davant la casa del Sr. Junquera, oferint el susdit carrer amb aital reforma, molt millor aspecte.

Les borles de la Bandera de la Confraria de la Puríssima Sang de l'església del Carme quina ensenya portarà nostre volgut amic senyor R. Pujolar i Huguet, han sigut oferides a n'el senyor Dipositari de fondos municipals D. Joaquim de Trincheria, al Centre Catòlic, al Sindicat Agrícola i a la Lliga Regionalista.

Ha sigut molt ben rebuda en nostra Comarca la nova de que l'ilustre Catedràtic de Barcelona Dr. D. August Pi Suñer presentarà la seva candidatura en les pròximes eleccions de Senadors per aquesta Província.

No dubtem de que el Sr. Pi, nostre honorable amic, se veurà apoiat per tots quants posen les glories patries per demunt dels interessos de partit.

En reunió general celebrada rescentment per el cos d'Adjunts de nostres Jocs Florals, foren elegits per a organitzar el Certamen d'enguany els senyors D. Ignasi Rubió, D. Josep M.^a Garganta, D. Antón Bolós, D. Francisco Vayreda Casabó i D. Josep M.^a Capdevila.

Dilluns la secció d'aficionats del «Centro Obrero» en nombre de vintinou, se reuniren en festa intima en els confortables salons de la Fonda d'Europa, aont els hi fou servit un esplèndit sopar en el que la nota predominant fou l'armonia i cordialitat. Abans de donar comens al àpat, fou llegida per el Director de la secció, una sentida carta del digne ex-president del «Centro Obrero» i volgut amic nostre D. Joan Serra, adherint-se al acte. Dita carta fou escoltada amb religió silenci, i el seu final coronat per una salva d'aplausos. Al destapar-se el

xampany i com a complement de la festa, feren us de la paraula alguns dels allí reunits, llegint hermosos treballs, enaltint a la Sra. D.^a Carolina Soto i a la novella actriu senyoreta Padilla. En conjunt resultà un acte del que els aficionats del «Centre Obrer», en guardaran el més grat record.

Dimars vingué a n'aquesta Ciutat una comissió militar, per la compra de caballs per la Remonta, havent-ne comprats sis que al mateix dia foren expedits al seu destí.

El Jefe de policia d'aquesta ciutat senyor Fernandez, ha rebut ordres terminants per a la persecució de les rifes i revenda de dècims de la Loteria.

La venda de billets de la Loteria nacional sense que aquets siguin pujats poden verificar-se per expendedors degudament autoritzats.

Els venedors ambulants portaran sempre el nomenament fet per el delegat d'Hisenda a propòsta del administrador a que perteneix: en el nomenament ha de constar nom del interessat, administració a que perteneix i la prohibició de exigir cap sobrepreu.

Els vitllets se vendran enters o per dècims, quedant prohibit terminant-ment la venda dels mateixos en participacions.

Recomanem l'atenció de nostres llegidors del prospecte que acompanyem de «Fortbiol», acreditat tònic-reconsti-

tuent que està en venda a les farmacies Cardelús i Danés.

Casa para vender:

Sta. Cristina, 3.

Razón, S. Cristóbal, 5

«Rondalla Olotina» sortirà la vigilia de Pascua a cantar unes caramelles.

Del 8 al 14 del corrent aquesta Sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha obert 9 llibretes noves, ha rebut per imposicions 14,467' pessetes i n'ha pagat 8,763' per reíntegres d'estalvi.

Durant la vinenta setmana actuarà de Vocal de torn D. Francisco Vayreda i Carrera.

S'avisava que d'aquí endavant el despatx per a el públic serà obert sols fins a les 6 de la tarde.

En atenció a la festivitat dels dies 20 i 21 del corrent (Dijous i Divendres Sants) les oficines d'aquesta Sucursal restaran tencades en aquells dies.

MAGATZEM GRAN

per a llogar.

Raó en aquesta impremta.

DEFUNCIONS

Durant la nit del dimars al dijous, va deixar d'existir la Mare política del conegut fabricant D. Baudili Descals Pujol, D.^a Antonia Jordi Vda. de Pere Rigau.

A Granollers ha deixat d'existir D. Pau Danés reputat veterinari d'aquella població i oncle de nostres bons amics D. Joaquim i D. Enric Danés. A tota la familia enviém nostre condol.

Anuncis Oficials

Ayuntamiento Constitucional de la Muy Leal Ciudad de Olot

Habiendo acordado la Corporación municipal, en sesión del día de ayer, abrir un concurso, que terminará el próximo día 8 de Mayo para la presentación de proposiciones solicitando el Teatro de esta localidad durante la próxima temporada de verano, se convoca por el presente a todas aquellas Empresas o particulares a quienes pudiera convenir la concesión del referido Coliseo, para que antes de expirar el indicado plazo, formulen las que estimen convenientes.

Lo que se hace público para conocimiento de aquellos a quienes pueda interesar.

Olot 15 de Abril de 1916.—El Alcalde Presidente, *Juan Tresserras.*

Impremta de Pere Aubert.—Olot

Joan Capdevila Raurich

FABRICANT DE PAPER

ha traslladat els seus **Magatzems**
i Despatx dels carrers de la Lleo-
na i Avinyó, al de la

● **UNIVERSITAT, NÚM. 23** ●



Enomaltina Novellas Alimento reconstituyente y poderoso.

Necesario a los débiles y convalecientes.

Pastillas contra la TOS Novellas Curan la Tós por crónica que sea.

Callicida Novellas Extirpan callos y durezas infaliblemente.

Estos medicamentos se venden en la Farmacia Cardelús: Olot

J. NICOLAU Y C^a

PINTORS DECORADORS

Encàrrecs a la gorristeria de Juana Bertrán,
Sant Esteve, 13.—OLOT

La Cristalleria económica

i amb més bones condicions es la ROSAU Pl. Alfons XII
casa OLOT

JEREZ, COÑACS Y QUINAOO

Del Marqués del Real Tesoro

GRAN VERMOUTH TORINO

De los Srs. Martini y Rossi

CERVEZA Viena, Pilsen, Estrella Roja y Dorada

De la Sociedad Anónima Daum

Gran Licor Estomacal Bonet

Jarabes i Horchatas

Representante: Emilio Casals y Plasas

Taller de construcción

de ESTUFAS Y

HORNILLOS de todas

clases, para quemar serrín, carbón de piedra, madera y leña, de

Juan Domenech

Callejón de San Antonio. 6. OLOT.

Se reforman estufas «CHOBESQUIS» para quemar serrín

Lo Positiu

GRAN ESTABLIMENT

DE SASTRERIA DE

JOAN BELLAPART

9, carrer de Sant Esteve, 9

EXTENS ASSORTIT DE ROBES PERA

LA TEMPORADA

TRAJOS DES DE 20 PTES.

PER AMUNT

MODA PARISIEN

PERFECCIÒ

ECONOMIA

AGUA DE VILAJUIGA

Bicarbonatadas Sódicas

La más rica en litina

Cura: ESTÓMAGO, RIÑONES, HÍGADO

Representante exclusivo para Olot y pueblos de la comarca:

LUÍS MAYÁ.—Mayor, 27, Alta del Tura, 2. —OLOT

De venta en farmacias y droguerías

GRAN SABATERIA ROVIRA

SUCCESSOR DE SIMÓN VILAR

::: Sant Esteve Núm. 8 :::

La casa que te i ven més calçat.— Últims models. Única casa que ven calçat americà

PREUS DE FÀBRICA

SE VENDE

PANADERIA

CON HORNO

de pan cozer, hay máquina

Se elaboran 21 sacos

semanales. Razón

San Quintin, 9, RIBAS

ARMERÍA

Gran surtido de armas de caza y defensa, nacionales y extranjeras; zurrones, cananas, collares, cadenas, silbatos, reclamos, cartuchería, pólvoras, dinamita, artículos de pesca, sport, guitarras, y acordeones.

PATINES DE OCASION como nuevos «Matador» 14 pesetas.

FERRETERÍA

Existencia de artículos para construcciones, cerraduras de seguridad inglesas y sistema «Mañach» con llaves de serreta, básculas, balanzas, arcas para caudales y

libros, cocinas económicas (precio de fábrica), estufas, calderas, piedras de afilar (molas), camas de hierro, somniers, cliu vegetal, persianas, cuchillos, cubiertos, navajas, máquinas y brochas para barberos, batería de cocina extranjera, material eléctrico, lámparas irrompibles Z bis, baldosas, vidrios y cristales.—PRECIOS ECONOMICOS.

JOSÉ SIBIDÍ, Mayor, 18.—OLOT

MEDICAMENTOS MODERNOS

PREPARADOS EN LOS LABORATORIOS HALTON DE BARCELONA

ELIXIR VITAL Sisorol.—Es uno de los más poderosos **tónicos-reconstituyentes** gracias a su acción estimulante sobre la nutrición general y asimilación, estando indicado su uso para tratar con maravilloso éxito la **tuberculosis pulmonar, raquitismo, neurastenia, debilidad general, falta de apetito, convalecencias difíciles**, etc., y siempre que precise una medicación para aumentar la vitalidad del organismo.—**Precio 4 pesetas botella.**

JARABE PECTORAL Vitoie.—De rápida y segura eficacia para combatir **catarros, ronqueras, bronquitis, coqueluche** (catarro infantil), **tuberculosis pulmonar, asma** y todas las afecciones que son causa de tos que alivia al momento y cura en breve tiempo.—**Precio 3 pesetas botella.**

PÍLDORAS DOCTOR Ortell.—Es el más completo y poderoso regenerador de la sangre, especialmente indicado en los trastornos de las mujeres, **anemia, clorosis, falta de apetito, colores pálidos desarreglos, fatiga corporal, flujos, debilidad general**, y todo lo que tenga por causa pobreza de sangre. **Precio 2 pesetas bote.**

VINO RESTAURADOR Ninat.—No tiene los inconvenientes y da mejores resultados que el aceite de hígado de bacalao, **emulsiones, vino iodo-tánico fosfatado** etc., para la curación del **infatismo, escrofulismo, raquitismo, bocio (golls), convalecencias, debilidad**, etc. Favorece poderosamente el desarrollo de los niños, es de suma utilidad a las mujeres durante el embarazo y lactancia y siempre que convenga administrar un reconstituyente y depurativo de rápida y positiva eficacia.—**Precio 2 pesetas botella.**

JARABE BROMURADO Hégard.—Es recomendable por su acción rápida y cierta en la **epilepsia** (mal de S. Pau), **histerismo, corea** (mal de Sant Victor), **insomnios, vértigos, neuralgias, palpitaciones, temblores, desvanecimientos, melancolía**, etc. y en todas las afecciones nerviosas que requieren una medicación enérgica y de admirables virtudes.—**Precio 3 pesetas botella.**

Venta en todas las farmacias, droguerías y Centros de específicos.—En Olot: Farmacias J. Cardelús y E. Danés.

Depósito general en Barcelona: J. Viladot, Rambla Cataluña, 36.

CONSULTORI MÈDIC-QUIRÚRGIC

DE

JOAQUIM JUBERT Y ELISEO JUBERT

(Malalties de la

Pell i sífilis)

Malalties de les

Criatures)

GIRUGÍA GENERAL

Plassa del Oli, 1, pral.-Girona

La Comarca

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

ESPANYA

Un any. 5 ptes.

ESTRANGER

Un any. 7 frcs.

NÚMERO SOLT 10 CTS.

Redacció i Administració:

Carrer de Clivillers, núm. 22

No's tornen els originals i dels que vagin firmats ne responen exclusivament llurs autors.