

LA COMARCA

N.º 1 / 18 - 1 - 79 / 30 PEsSETES

D'OLOT



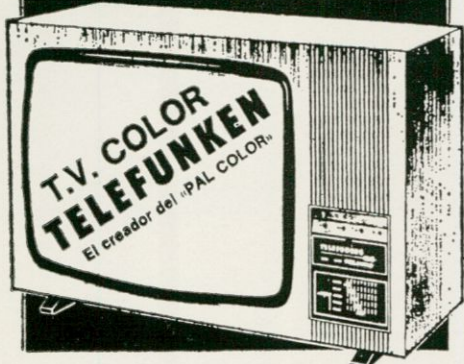
Ramón Teixidor / Fotocrom cedit per Laboratoris Sobrino, S.A.

Entrevista amb Pere Planella
DIRECTOR DEL "LLIURE"

PROGRAMA DE LES ELECCIONS GENERALS I MUNICIPALS

S.U.T. - G Cap al Sindicat dels Països Catalans

Ya llegó para ud.
la hora del color



Televisió PAL Color

*Oferta especial: ho pagui fins a 180 dies,
sense recàrrec*

TELEFUNKEN

Seleccionem per a vostè (del grup AEG-Telefunken). Des de l'any 1929, som distribuïdors oficials autoritzats, en servei d'assistència tècnica per a Olot i comarca.



*El millor obsequi
que ella i tota la
família estimaran i
agraïran durant
molts anys*



Per a guardar els seus programes preferits, vegei les noves Gravadores TV. Color SABA, alta fidelitat. També amb "oferta especial de pagament."

BLAUPUNKT (del grup Bosch) Distribuïdor oficial dels nous Tv. Color Blaupunkt

SABA Ultracolor totalment importat d'Alemanya. La qualitat per la tradició 140 anys fabricant precisió. **Distribuïdor oficial:**



Sibidi

Calvo Sotelo, 18
Tel. 26 04 82
OLOT

Li ofereix altres marques: Lavis, Elbe, Teleavia, Normende, Grundig, Sanyo...des de 56.000 ptes. més I. L.

TALLER DE REPARACIO PROPI

EL NOSTRE PROPÒSIT

Benvinguts a les nostres planes. Una nova publicació neix en el món periodístic d'Olot i Comarca i volem fer la nostra presentació.

El seu nom: COMARCA D'OLOT és suficient per a comprendre a qui va dirigida la nostra tasca periodística. Volem donar cabuda a tot el que sigui d'interès per a la nostra comarca.

IDEOLOGIA: LA PERSONA

La nostra intenció és dedicar el nostre esforç a vetllar pels interessos del nostre poble, i com creiem que l'element primer d'un poble el constitueixen les persones, és a elles que dediquem la nostra atenció. Voldriem que les nostres planes fossin obertes a totes les ideologies i a totes les dialèctiques que això suposa, però tindrem cura de que el respecte mutu sigui real.

LA NOTÍCIA

El tractament de la realitat que ens envolta ha d'ésser objectiu per tal de donar credibilitat. Tots sabem que el condicionament humà, social i polític, ja són paranyes en contra de l'objectivitat, però intentarem despullar-nos de tota parcialitat a l'hora d'informar. Tot i que les persones que formen la redacció tenen uns pensaments polítics, alguns ben diferents d'altres, aquesta intentarà analitzar el panorama polític, social, econòmic, etcètera, des de la perspectiva del respecte a la persona i els seus drets i la visió de la defensa de Catalunya com a Nació, amb totes les conseqüències que això comporta.

CATALUNYA

Els éssers que ens envolten constitueixen un poble: el poble Català. Doncs bé; és un deure sagrat per nosaltres, el dedicar-nos plenament a fer el possible que aquest poble millori, que sigui coneguda la seva història, la seva cultura i el seu folklore; i que els seus habitants, siguin de l'origen que siguin, es trobin a casa seva, i estimin aquesta terra com a seva, perquè aquesta terra els obre els braços.

LA PREMSA OLOTINA

Tenim el total convenciment que la premsa olotina dels darrers anys té una persona que la simbolitza i a la que voldriem recordar amb tots els mereixements que suposa l'haver-se sabut enfrontar, en uns moments perillosos, a la màquina dictatorial de l'estat Espanyol. Tots creieu conèixer amb aquestes paraules el nom de Salvador Batalla, director d'Olot-Misión. En aquests moments, la tasca periodística és complexa però anys enrera era perillosa. I aquest home va saber realitzar una labor molt positiva per la democràcia que avui estem intentant consolidar.

Les portes estan obertes a tothom i sereu ben rebuts quan les vostres intencions siguin beneficiar el nostre poble.

LA COMARCA
D'OLOT

RESPONSABLE: ANTONI GARRIDO
 EDITA: EDICIONS "EL BASSEGODA, S. A."
 DOMICILI: Sant Esteve, 17 - -Tel. 260268
 IMPRIMEIX: AUBERT IMPRESSOR
 Dep. Leg. GE-31-1979

Ràdio OLOT

F.M. 88'5 mgs. i Estereofonia

**Us convidem a sintonitzar-nos de *dilluns a divendres* d'11
a 12 del vespre.**

“Pilar. . . . a Mitjanit”

Viatges de RADIO OLOT - 79

Mes de Febrer dia 24

***Carnaval a Palma de Mallorca* 7.500 ptes.**

Mes de Març dia 24

Atenas, Estambul i Roma

Mes d'Abril dia 21

BRASIL (Copacabana)

Informi's a Ràdio OLOT Tel. 26 17 50 i 26 04 62

Organització tècnica: Viatges GACELA BUS

CLAR I CATALA

Pretén ésser aquesta plana una porta oberta a totes les ideologies i a totes les controvèrsies dialèctiques que d'una manera més o menys directa faci referència a Olot i Comarca. Per això, tots aquells que, respectant la persona humana, tinguin quelcom a dir o a preguntar, poden fer-ne ús. Com és clar, la revista no es responsabilitza del que aquí es digui. Preguem a tots els que se'ns adreixin, que siguin breus, perquè l'espai és el nostre problema i el temps, el problema del lector.

Cap al sindicat dels Països Catalans

A la reunió celebrada el passat mes de desembre als locals de S.U.T. Garrotxa (carrer Vilanova n.º 8) entre els Col·lectius de Treballadors (C.T.C.) —expusats de Comissions Obreres el 1975 per no acceptar el sucursalisme sindical— una representació del S.O.C. de Barcelona (Central Sindical Catalana), representants de diferents comarques de l'antiga C.S.U.T. de Catalunya i els que formem el Comitè Executiu del S.U.T. de la Garrotxa, es va debatre i estudiar la línia a seguir de cara a la formació d'una Central de classe i nacionalista dels Països Catalans. Així ens integrem en el procés de creació d'un Sindicat que naurà de coordinar els treballadors de Catalunya en la unitat i defensa de la nostra manera d'ésser i de comportar-nos, lluita actualment bandejada per les Centrals Estatalistes.

Creiem que s'ha de lluitar amb aquesta nova coordinadora de Sindicats Catalans contra el divorci tradicional entre catalanisme polític i la classe treballadora, divorci creat pel Lerrouxisme que inevitablement ve fomentat pel sucursalisme polític i sindical. Creiem que cada nació ha de comptar amb sindicats propis i sabem per l'experiència al·lisonadora dels darrers tres anys, que el sucursalisme —sigui de dretes o d'esquerres— sempre contribueix a l'opressió del nostre poble i, per tant, a la indivisible opressió social. Si anem cap a la creació d'aquesta Central de Països Catalans, és perquè volem que els nostres treballadors tinguin el protagonisme propi davant la patronal, que mai no tenim amb els altres sindicats i que sempre —en darrer moment— cerquen a Madrid les eines per oprimir-nos i que inconscientment fan el joc a les multinacionals, en perjudici del nostre poble.

A la reunió es va decidir publicar un comunicat dirigit als treballadors de la Garrotxa:

1—Fem una crida a tots els col·lectius associacions, sindicats i centrals mi-

noritaris independents de classe, que assumeixin l'internacionalisme a partir de la nostra nació —Els Països Catalans— que voluntàriament vulguin formar part de la Coordinadora nacionalista cap al Sindicat dels Països Catalans Federats.

2—Fem saber a tots els interessats que el dia 21 de Gener a Vinaròs (Maestrat País Valencià) representants de tots els Col·lectius, Associacions, Sindicats i grups de treballadors interessats, celebraran l'Assemblea de creació de la Coordinadora a nivell de Països Catalans. Es compta amb C.T.C., C.O.L.L., S.O.C., sindicats i centrals de comarques, sectors de C.C.O.O. i U.S.O. de Catalunya i del País Valencià i treballadors independents i nacionalistes.

3—Volem crear aquesta Coordinadora per agrupar tots els Rams de cara a formar un bloc amb assessories especialitzades i negociadores dels Convenis.

4—Volem, així mateix, continuar una línia sindical independent, però conscient de la seva missió com a defensor dels interessos de classe i nacional dels treballadors, seguint d'aprop el desenvolupament polític a nivell estatal i internacional, històric existent.

5—Volem anul·lar el divorci entre catalanisme polític i la classe treballadora que restà possibilitats de cara a l'alliberament nacional i de la classe als Països Catalans en ocasions tan clares com el 6 d'octubre de 1934 i a la setmana tràgica del 1909.

Volem emmirallar el procés de lluita del sindicat Basc —L.A.B.— independent i vanguardista en el procés d'alliberament Basc.

6—Volem potenciar l'única autonomia que proluirà resultats per als Països Catalans, l'autonomia no controlada per la burgesia, sinó l'autonomia guanyada pels obrers de cara a la protecció dels seus interessos. Volem que les Institucions Catalanes serveixin a la defensa dels interessos obrers i no

per a la defensa dels interessos obrers i no per a la burgesia (catalana quan convé, espanyola quan cal). No volem ser treballadors de tercer ordre a l'Estat Espanyol víctimes de la desastrosa política econòmica estatal en benefici d'una minoria centralista.

Això és tot pel moment, esperant poder-vos seguir informant de la marxa dels esdeveniments en pròximes edicions.

S.U.T. Garrotxa

Carta a l'Ajuntament

Un grup de veïns del barri de Sant Cristòfor ens remet aquesta carta, còpia de la que adreçaren a l'Ajuntament l'Olot amb data del 5-12-78 i que encara no ha tingut resposta.

Sr. ALCALDE ACCTAL. D'OLOT:

Distingit senyor:

Els sota signants, veïns del Barri de Sant Cristòfor i/o usuaris del pont de Santa Magdalena, volem manifestar-vos el nostre desacord, per les senyalitzacions que darrerament heu col·locat per tal de regular el tràfic en aquella zona.

El greu aïllament que patim, per la manca de vies de comunicació, es veu ara agreujada, convertint la cruïlla del Palau en un autèntic embut, doncs la principal dificultat, és la sortida del barri vers la ciutat.

Comproveu, si us plau, i us ho agraïrem, que heu perjudicat a molta gent i beneficiat a ben pocs.

Us demanem, per tant:

1er. Reconsideració per part de l'Ajuntament que vós presidiu, de la nova senyalització.

2on. Que la circulació dintre les cruïlles del carrer del Pardal i José Antonio, sigui en ambdós sentits.

3er. Si l'anterior solució no és possible, i ha d'ésser en un sol sentit, que la direcció sigui carrer de St. Cristòfor, Plaça Santa Magdalena i José Antonio.

Esperem les vostres notícies.

Atentament,

Josep Desmiquels i Masó
i 100 signatures més

INFORMACIONS BREUS

NOTA DE L'INSTITUT MONTSACOPA

L'Institut de Batxillerat Montsacopa de la nostra ciutat, assabenta a tots els alumnes que tinguin una o dues assignatures pendents de B.U.P. per a finalitzar el batxillerat i no s'hagin matriculat Oficials, Col·legiats o Lliures, que poden fer-ho per ensenyament Lliure durant els dies 15 al 20 del present mes de Gener i els exàmens es desenvoluparan durant els dies 1 al 3 de febrer.

Els alumnes que tinguin aprovades la totalitat de les matèries de Batxillerat tant del pla 1957 com del 1975, podran matricular-se per al C.O.U. durant els dies 5 i 10 de febrer.

FESTA DE SANT SEBASTIA A LES PRESES

Per al proper dissabte, s'anuncia a la vila de Les Preses, la festa de Sant Sebastià.

Aquesta festa a desenvolupar el proper dia 20, tal com hem esmentat, comptarà amb els següents actes:

—A les quatre de la tarda, a la plaça davant de l'església, una audició de sardanes amb la cobla La Principal d'Olot.

—A les 10 del vespre, un interessant recital d'havaneres a cura del conjunt "Els Pescadors de L'Escala".

Seguidament i després d'aquest recital, hi haurà ball a càrrec del conjunt Hawaii Grup. Acte que tindrà lloc al casino de la vila de Les Preses.

ACTE DE L'ASSEMBLEA DEL PODER COMARCAL

Per demà divendres, dia 19 de Gener, s'anuncia a la localitat de Sant Esteve d'en Bas, una projecció de la pel·lícula "Volem l'Estatut", seguida d'una xerrada entorn de les comarques.

Hem de dir que donarà inici aquest acte a dos quarts de deu del vespre. El lloc serà al local de l'Assemblea de veïns de l'esmentada vila. D'altra banda direm que aquesta vetllada està organitzada per l'Assemblea del Poder Comarcal.

LLIURAMENT DE PREMIS

El Concurs Fotogràfic de Fases-78, convocat per l'A.F.C.C.O. i el C.E.O., ha arribat a la seva cloenda. El diumenge vinent s'efectuarà un dinar de germanor a l'Hotel Montsacopa, en el decurs del qual es procedirà al lliura-

ment de trofeus als guanyadors de les diverses categories. Les informacions rebudes indiquen que existeix el propòsit de convocar, per enguany, un nou concurs de semblants característiques, amb quatre fases trimestrals.

JOAN COSTA, DISTINCIÓ FOTOGRAFICA

El fotògraf olotí Joan Costa i Casals ha estat un dels únics nou espanyols seleccionats que han pogut participar en l'exposició "XXVI Salón de Navegación" que, convocat per la Caixa d'Estalvis d'Astúries, se celebra anualment a Gijón, mostra que posteriorment viatja per diverses localitats d'aquella regió. S'ha de tenir en compte que en el concurs hi prenen part els millors fotògrafs europeus, factor que valora més profundament els mèrits del fotògraf olotí, el qual veu així estimulada la seva dedicació amateur amb una distinció de difícil obtenció a nivell internacional. Enhorabona.

ESCOLA DE FORMACIÓ PROFESSIONAL: OBRIR I TANCAR

Tot just posada en marxa la nova seu de l'Escola de Formació Professional d'Olot s'ha evidenciat que no tot estava enllestit per a desenvolupar-hi les tasques que li són pròpies. La manca de calefacció i altres serveis imprescindibles han aconsellat que l'Escola de Formació Professional retornés a l'edifici que l'ha acotjat fins ara, deixant-se per més endavant un cop solucionats tots els problemes la utilització de la nova construcció, que té una superfície útil de 4.000 metres quadrats, amb un total de 19 aules, quatre de les quals es destinen a laboratori de ciències, de física i química, dibuix i sala d'audiovisuals. Són quatre-cents els alumnes que reben, en aquests moments, l'ensenyament, xifra que pot incrementar-se fins a sis-cents, d'acord amb la seva capacitat. Cal afegir que es disposa, en el nou edifici, de biblioteca, menjador, gimnàs, bar, tallers i altres dependències necessàries per al bon desenvolupament del centre, així com diverses instal·lacions esportives. El pressupost sobrepassa els cinquanta milions de pessetes, essent 28 els professors que atenen les diverses modalitats d'ensenyament. L'Escola de Formació Professional és, doncs, una realitat, amb problemes inicials inclosos, que pot

prestar un gran servei a Olot i comarca. Les darreres informacions assenyalen que aquesta setmana el nou edifici de l'Escola de Formació Professional ha entrat de nou en servei.

QÜESTIO DE LLET

La Unió de Pagesos de la comarca de la Garrotxa informa que el sector lleter d'aquest sindicat, reunit a Masanet de la Selva el passat diumenge, dia 14 de gener, va exposar el següent: 1—Imminent puja del cost de la llet i dels seus derivats, en quant a la venda al públic, cost que no repercutirà en res pel que afecta al pagès lleter. 2—Considerem que amb aquesta mesura el pagès lleter, queda, una vegada més, marginat, i més quan moltes explotacions venen encara llet per sota del preu de cost ara vigent.

3—La Unió de Pagesos, després de llargues i laborioses negociacions amb l'Administració, considera altament improcedent que una mesura d'aquesta importància no li hagi estat consultada anteriorment, motiu pel que cal considerar-la com totalment fora de lloc.

4—Aquest augment només fa que s'incrementi, una altra vegada, la diferència de preu entre productor (pagès) i consumidor, en benefici dels intermediaris.

El problema de la llet, doncs, torna a saltar a l'actualitat i bo seria que els pagesos fossin atesos de les reivindicacions que de temps tenen plantejades. Ara, de moment, tot és qüestió de llet

ROBATORIS

En els darrers dies s'han enregistrat un seguit de robatoris en diverses empreses olotines. El dijous de la setmana passada, dia 11, es produïren, aprofitant la foscor de la nit, robatoris a les Cristalleries Brumat, Transports Mateu-Mateu, Mobles Jelm, i altres, així com en una fàbrica de la Canya. A principi d'aquesta setmana, concretament la nit del dilluns al dimarts, els lladres optaren per les auto-escoles, en una de les quals s'emportaren més de 125.000 ptes. Segons sembla podria tractar-se d'una banda de fora d'Olot, car sorprèn que en una mateixa nit efectuessin robatoris en punts completament distanciat. Es de suposar que les forces de l'Ordre Públic actuaran per tal de descobrir els culpables d'aitals delictes.

ASSOCIACIO DE MUSICA OLOT

L'Associació de Música Olot fa avinent a totes les entitats culturals, recreatives, esportives, polítiques, sindicals, etc., d'Olot i comarca, que pel dimarts dia 6 de febrer, a un quart d'onze de la nit, s'ha programat l'actuació al Teatre Principal d'Olot de l'Orquestra de Cambra "Solistes de Catalunya" que obtingueren un clamorós èxit en la seva actuació a la ciutat, l'any passat. Es prega, en conseqüència, que la data es tingui en compte a l'hora de programar altres activitats.

CONFERENCIA SOBRE ART ROMANIC

S'anuncia, pel vinent divendres dia 2 de febrer, una conferència a càrrec de Mossèn Antoni Pladevall, del Museu Diocesà de Vic, sobre l'art romànic. L'acte organitzat pel Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca, es celebrarà a les vuit del vespre, a la sala d'actes de la Biblioteca Municipal. La conferència, sobre la que informarem més detalladament en properes setmanes, serà il·lustrada amb diapositives.

LLISTA SOCIALISTA PER A LES ELECCIONS

El Partit dels Socialistes de Catalunya ha donat a conèixer la llista de candidats al Congrés de Diputats. A la demarcació de Girona l'encapçala l'ex-diputat Ernest Lluch, seguit de Lluís M. de Puig, Ferran Rodríguez, Esteve Ripoll i Pere Jordi Piella.

RAMON SALA ES PRESENTA A LES ELECCIONS

Ramon Sala i Canadell encapçala la llista de Convergència Democràtica de Catalunya - Unió Democràtica, a la demarcació gironina de candidats al Congrés de Diputats. La notícia, oficialment confirmada, acaba amb els rumors sobre la presentació o no de l'ex-diputat garrotxí a les properes eleccions generals. Al principi hom apuntava la possibilitat de que Ramon Sala optés per presentar-se a les futures eleccions del Parlament de Catalunya, cosa que ara, ha quedat del tot descartada.

NOTA DE LA PENYA TRUC I TRUC

En nota rebuda a la redacció del setmanari, la Penya Truc i Truc comunica que durant les passades fes-

tes de Nadal s'entregaren donatius per valor de 115.000 ptes., de les quals 53.000 ptes., recollides en la celebració del festival benèfic "Protagonistes nous", foren entregades al Col·legi Joan XXIII. L'import restant fou entregat a la Caritat, Hospital de Sant Jaume i Creu Roja.

NOTA DE LA CARITAT

La Junta de la Caritat agraeix els donatius rebuts de les següents entitats i persones:

—Trucaires de Pekin, 2.000 pessetes.
—Penya Truc i Truc, que va obsequiar a tots els acollits, el dia de Reis amb 150 pessetes a cadascun, cigarretes i caramels.

—Un grup de treballadors i treballadores, que com cada any, els van obsequiar així mateix amb lots de caramels, turrons, cigarrets, i per al dinar xampany, llonganisses i embotits.
—A.T. i E.C. 2.000 pessetes; I.D., 10.000 pessetes i B.D. 5.000 pessetes.

—Bústia donatius: 13.594 pessetes.

—Penya Benèfica Truc i Truc: 10.660 pessetes.

—De la mateixa entitat i per al televisor en color 11.000 pessetes.

—Per al mateix fi, treballadors de l'empresa Castanyer i Cia, 2.500 ptes. així com altres donatius, un de 500 pessetes i un altre de 100.

Gràcies a tots els donants.

HOSPITAL DE SANT JAUME

La Junta Administrativa de l'Hospital de Sant Jaume informa que durant les passades festes nadalenes es reberen varis donatius anònims, l'import dels quals puja a 145.000 ptes. Així mateix es reberen donatius materials d'AMCO, G. Planella, Chartesa, Suc. de Casaponsa, EROS, Magatzems Callis, treballadors de Ca l'Artigas i altres. S'agraeix, també el donatiu de la Penya Truc i Truc i la celebració de la festa dels Reis, en la qual un grup d'obriers entregaren a cada un dels malalts l'import de dues-centes pessetes més un lot de productes.

L'ATUR (EL PARO)

Dijous, 25 de gener de 1979 a dos quarts de 9 del vespre al Local de UGT tindrà lloc una conferència per Tomàs Sobrequés (economista) i Joan Codina (Conseller de Treball de la Generalitat). Entrada lliure.

SALVEM LA CONVIVENCIA

Les morts produïdes aquests darrers dies en diferents indrets de l'Estat, na fet trononar els febles fonaments de la nostra naixent democràcia. No vull analitzar les causes ni les motivacions que han incitat a donar mort, però el que si es veu, és una clara provocació a la desestabilitat social.

Estic d'acord en que no hem assolit plenament els nostres objectius autònoms i nacionalistes, però crec que si en la Constitució hem intentat de totes i per totes l'anul·lació de la pena de mort, pel carrer l'hauriem d'aconseguir igualment.

Tots estem convençuts que la solució del problema no és qüestió de més armes; el problema és polític. Doncs demanem la suficient capacitat negociadora a qui la pugui tenir per tal de baixar del cavall i parlar a fi de cercar punts comuns que ens acostin i no que ens separin.

QUE HO FACIN ELS ALTRES

Les llistes de candidats s'elaboren a marxes forçades. Tres candidatures: Senat, Congrés i Municipis esgoten el planter de polítics que té el país. Però sovint et trobes amb persones que, per comoditat, refusen l'esforç i el sacrifici que això suposa. Altres persones, després d'una experiència pública, han quedat descoratjades de l'apatia que ens envolta i del poc esperit de col·laboració que posseïm.

Sentim sovint: Què han fet aquests polítics? Jo crec que els polítics fan el que la base que els recolza els obliga a fer.

ELS CONVENIS

Cada any la firma de nous convenis produeix les alegries i els traumes, les esperances i la por que en totes les llars passa amb el naixement d'un nou infant.

No podrien arbitrar-se uns barems aplicables al cost de la vida; a unes incidències en els mercats nacionals i internacionals; a uns milloraments de la vida social i sanitària; a unes compensacions mútues entre patrons i treballadors que tendeixin a suavitzar les tensions existents a fi de poder conviure i sortir guanyant tot-hom?

A més, no podria fer-se un gran part i ser tots els treballadors fills de la mateixa mare? **A. Garrido**

PINTURA DECORATIVA

I
N
T
U
R
A

I
N
D
U
S
T
R
I
A
L

PINTOR **J. RUIZ**

MEJOR SERVICIO

ESPECIALIDAD EN:

- PINTURA DE MAQUINAS
- MOQUETAS, MURALES Y SUELOS
- PAVIMENTOS R.V.C
- TODO TIPO DE ESTUCADOS

OLMO, 10 TEL. 26 17 39
OLOT

Auto Record Figueres

Concesionario exclusivo en la Provincia de

OPEL y GENERAL MOTORS

Ofrece para su entrega inmediata, la más completa
gama de vehículos fabricados por

OPEL y GENERAL MOTORS

(Opel Monza, Opel Manta, Opel Rekord Diesel,
Opel Kadett - Rally GE, GMC Jimmy todo terreno
Buick todos los modelos etc)

PLACA NACIONAL y PLACA TURISTICA

EXPOSICION Y VENTAS EN:

Avda. Gral. Mola, 39 Tels. 50 46 19 y 50 34 06

C. San Antonio, 68 Tels. 50 20 12 y 50 42 85

SERVICIO EN: Plaza Comercio, 7 Tel. 50 16 17

FIGUERES

VEALOS E INFORMESE

REBAIXES = REBAIXES - REBAIXES

JOVE'S

Passeig d'en Blay, 47

OLOT

AGUSTI-PONCAN, S. A.

Lorenzana, 15 - Tels. 26 20 89 - 26 05 73

OLOT

- Sanitaris, miralls i armaris bany
- Mobiliari de cuina
- Llars de foc "LEIRO"
- Rajoles, Paviments, Revestiments,
- Materials maquinària i utilatge.
- Bigues "PRETESA" i "FERT"
- Naus industrials i agrícoles

VISITEU-NOS SENSE COMROMIS
LA NOSTRA EXPOSICIO US POT
SUGGERIR INTERESSANTS IDEES
els dissabtes obrim de 9 a 1 i de 4 a 8



Premi Nacional de Teatre, al LLIURE

El proppassat dilluns, dia 8 de gener, el Ministeri de Cultura feia públic, en una roda de premsa, el Premi Nacional de Teatre, que enguany ha recaigut a una cooperativa teatral: Teatre Lliure de Barcelona.

Amb aquesta designació s'acomplia el desig del Ministeri de Cultura de donar promoció als grups teatrals estables, amb qualitat artística.

Així mateix s'iniciava, per part del Ministeri, una política que podríem anomenar de descentralització del teatre. Política que, segons manifestacions del director general de teatre, s'ha de fer mitjançant grups estables que treballin arreu de l'Estat.

EL "LLIURE", UNA COMPANYIA ESTABLE FUNDADA L'ANY 1976

L'any 1976, tres homes, Lluís Pascual, Fabià Puigserver i Pere Planella, formaven un equip teatral amb forma de cooperativa.

Aquesta cooperativa estava formada per 16 membres.

10 actors, tres tècnics i tres directors.

Aquest grup, nascut al barri de Gràcia, ha posat en escena, fins el moment, deu obres.

Realitzen un tipus de teatre anomenat "culturalista", que exclou qualsevol text de caire superficial, endinsant-se en obres realment interessants. Per exemple, podem recordar l'escenificació durant la seva estada al Teatre Municipal de Girona, de "La nit de les tribades" de Peter Olov, "Amb vidres a la sang" sobre textos del poeta Martí Pol, la reposició d'"Hedda Gabler" d'Ibsen, i d'altres.

En aquests moments, el Lliure alterna la representació d'"Abraham i Samuel" obra que ha estat representada a Olot, i l'abans esmentada "La nit de les tribades", fins al moment de l'estrena de l'obra en la qual estan treballant actualment: "La bella Helena", amb versió catalana de Kim Vilar, amb posta en escena de Fabià Puigserver, i direcció de Pere Planella.

PERE PLANELLA, UN OLOTI AL "LLIURE"

Pere Planella, un dels fundadors del Lliure l'any 1976. Fins al moment ha efectuat tres postes en escena. Entre elles, "Abraham i Samuel", representada ací a Olot. També l'abans esmentada "Hedda Gabler" d'Ibsen.

En aquests moments es troba treballant, en "La bella Helena". Parlem precisament amb Pere Planella perquè ens expliqui les repercussions que pel Teatre Lliure en particular i per tot el teatre català en general, ha tingut aquest premi Nacional de Teatre.

Evidentment la sorpresa va ésser molta davant l'atorgació d'aquest premi.

Exacte, ens comenta en Pere Planella, Estem molt sorpresos i naturalment amb satisfacció, per-

què això, aquest premi, representa que el teatre Lliure pugui ésser més conegut i al mateix temps la dotació d'un milió de pessetes, que fa que puguem subsanar totes les despeses que nosaltres tenim. De fet, ens ha sorprès bastant. Francament, no ens ho esperàvem. Suposo que tota l'afició i el Teatre Català, en certa manera, està content per haver guanyat aquest premi nosaltres. I des d'ací a Barcelona aquest fet possibilitarà de que l'Administració Central s'ha de paltejar que el Teatre a Catalunya, també és vàlid i si es posen els mitjans suficients, podrà donar uns resultats molt positius.

VALIDESA TEATRAL DE LA COMPANYIA ESTABLE

La dotació econòmica d'un milió de pessetes, sens lloc a dubtes és important per un grup, que precisament té com a un dels problemes l'econòmic. Recordem que el Lliure en les seves actuacions fa entrada única de dues-centes pessetes. Però, a més de la part econòmica, suposem que ha tingut una altra significació aquest premi. *Si efectivament. Parla Pere Planella, en definitiva podríem dir que és una mica el reconeixement, per part de l'Administració, del Ministeri de Cultura, de que la nostra forma de treballar, és a dir, nosaltres som una companyia estable, amb un local propi, amb una cooperativa com a forma de treball, amb una programació per anys, amb uns textos concrets, i amb una certa estabilitat econòmica, mínima, però la tenim. Un local d'assaig, també tenim un públic que ens ve a veure doncs aquesta política, tal com deia, podríem dir que ha estat confirmada per l'Administració, car en donar-nos aquest premi, es compromet en certa manera a dir que aquesta nostra manera de fer teatre, molt abans de que ells la proposessin, és vàlida.*

DESCENTRALITZACIO TEATRAL

S'ha comentat en la premsa, el fet de que l'estada durant les Fires de Sant Narcís al Teatre Municipal de Girona, pot haver estat valorada positivament pel Jurat, en quant coincideix amb la política de descentralització que sembla vol dur a terme el Ministeri de Cultura en l'àmbit teatral.

Mira, normalment els premis nacionals de teatre, es donaven a gent de Madrid i a gent propera als règims que ells mateixos proposaven. Aquest és el primer premi Nacional de Teatre que es dona després d'una dictadura que vam tenir durant molts d'anys. Llavors, en aquest aspecte, han començat i el Ministre de cultura així com el Ministeri suposo ho han entès molt bé, a voler donar descentralització, i nosaltres, en certa manera, havíem fet el mateix. Volíem assolir que el nostre producte, que es feia a Barcelona, no el vogueessin veure tant sols a Barcelona, sinó totes

les altres províncies catalanes. La nostra estada a Girona va ésser estupenda en aquest aspecte, car nosaltres volíem confrontar el nostre treball amb el públic gironí. Jo no sé exactament si ha influït o no, però crec que ho han tingut en compte.

NOVA POLITICA TEATRAL

Finalment comentem a Pere Planella el fet de que el lliurament d'aquest premi a un grup català de repertori i amb l'experiència que hem comentat abans, de portar el teatre fora dels nuclis urbans pot significar l'inici d'una política teatral, que vagi enfocada precisament en aquests punts.

Jo crec que sí. De fet, a partir d'algun temps, el Ministeri de Cultura ja està proposant el Teatre estable com a forma de treball. Nosaltres, per sort, vam ésser els primers en formar aquesta companyia l'any 76, i a partir d'aquests moments, el Ministeri s'ha interessat per aquesta forma de treball. Et podria dir que l'any passat hi havien, almenys quatre grups que intentaven formar grups estables a tot l'Estat Espanyol. D'altra banda, i comentant un altre aspecte, a nosaltres ens

agrada molt que hagi vingut a Madrid aquest premi, però naturalment ens hauria agradat molt més que hagués vingut de la Generalitat i a partir de totes les estructures culturals del nostre país.

Sens lloc a dubtes, sí, seria molt més interessant que hagués vingut el premi d'una institució catalana.

EL LLIURE A OLOT

Si no ha sorgit cap mena d'obstacle, en aquests moments molts d'olotins estaran satisfets amb l'actuació del Lliure a Olot, ahir dimecres.

Bé, nosaltres hem de demanar excuses per haver fallat la primera vegada, però van haber-hi dificultats de tipus publicitari. Havíem de fer la propaganda només amb un dia d'antelació; i no ho vam creure oportú.

Pere Planella, un dels elements del Lliure, que com els altres 15, ha contribuït a assolir aquest premi Nacional de Teatre.

Dolors Vicens

EN ATENCIO ALS NOSTRES CLIENTS

10 % Dte.

DEL 15 AL 30 DE GENER



Sant Rafael, 27 · Tel. 26 10 70
OLOT

TOTS ELS ARTICLES
SON D'ABSOLUTA
ACTUALITAT I

MODA

LA BOTIGA PER L'HOME D'AVUI

“Castells public.”

Es venen

R 8; R 5; 4 4; SEAT 600 D; SEAT 600 E;
SEAT 850 4 p. esp.; SEAT 850 N; SEAT 127;
SEAT 124, 1800; AK 400; ALPINE; 2HP; DYANE
6; DKW SAVA; EBRO F 08; SIMCA 1000; MINI 1000

BON ESTAT - BON PREU

Raó: Tel. 29 01 31 Garatge ROCA Sant Joan Les Fonts

METALKRIS
Armarios para
cuarto de baño

FERRETERIA

NOGUE



No se dej aplastar por una

**ADMINISTRACION
ANTICUADA**

imo

**CONSULTENOS
TENEMOS UNA
SOLUCION PARA
SU PROBLEMA**

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

LIBRERIA ARQUÉS

San Esteban, 7-9 Tel. 26 10 86
Plaza Clará, 4 Tel. 26 11 65
OLOT

Fent pais

Josep Clarà, després del centenari

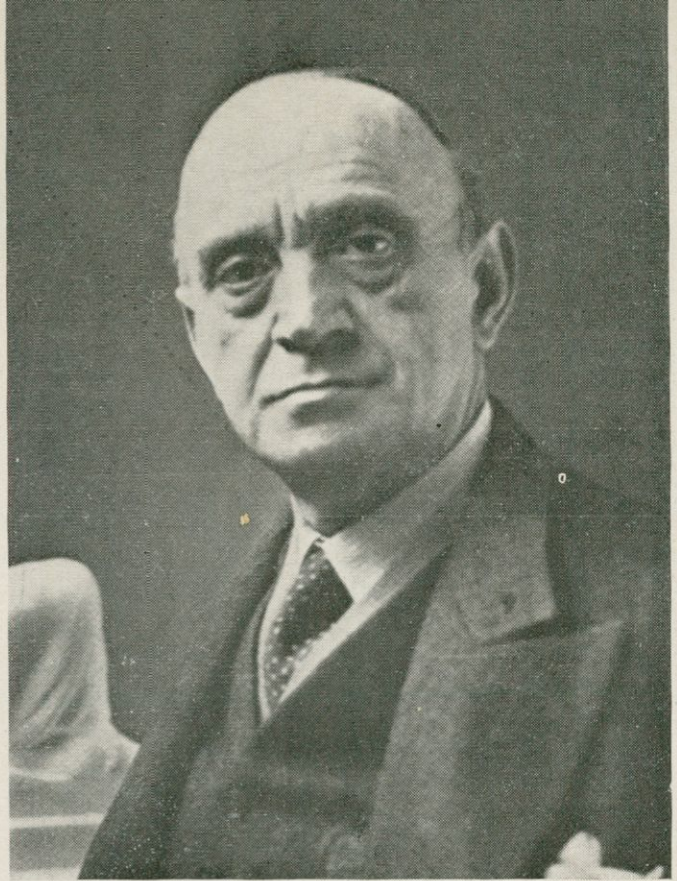
La commemoració centenària del naixement de l'escultor Josep Clarà i Ayats, que es clourà en fer-se pública la decisió d'aquells que jutgen els treballs presentats al concurs periodístic convocat a l'efecte, ha estat positiva en quant a enriquir el patrimoni cultural olotí, com també ho ha estat pel que es refereix a la divulgació de l'obra i la personalitat de l'artista, nat a Olot el 16 de desembre de 1878.

Els contactes mantinguts entre Olot i la Ciutat Comtal, entre els membres de la Comissió olotina del centenari i la direcció del Museu Clarà barceloní, han fet possible una coordinació comuna, fruit de la qual ha estat l'emissió del segell sobre Josep Clarà, posat en circulació el mes de febrer de 1978, formant part de la sèrie "personatges", i la donació al Museu Clarà olotí, per part de Carme Clarà i Ayats, a darrers del mes d'agost passat, de cinc escultures del seu germà (tres bronzes, un guix i una pedra). Així mateix, un cop closa l'exposició-homenatge, celebrada el passat desembre, dues altres obres de Clarà, guixos de gran tamany, han quedat a Olot com a conseqüència de la cessió, en caràcter de dipòsit, feta pel Museu d'Art Modern de Barcelona. Dintre de poc un nou i petit bronze, de la "Deessa" que orna la plaça de Catalunya de Barcelona, entrarà a formar part del Museu Clarà d'Olot. La fosa ha estat encarregada per la Comissió olotina del centenari amb la intenció de deixar constància palpable de l'efemèride celebrada durant l'any 1978.

L'increment del fons artístic olotí pot completar-se, encara, si s'arriben a concedir les subvencions oficials sol·licitades, amb les quals s'afrontarien les despeses que, ocasionades pel conjunt de la programació desenvolupada al llarg del darrer any, superen amb escreix el pressupost inicial de sis-centes mil pessetes, aprovat per l'Ajuntament d'Olot. Aleshores, d'existir superàvit, una escultura de Josep Clarà pot passar a embellir una de les zones urbanes d'Olot, possiblement la pròpia Plaça que porta el nom de l'artista.

A nivell de divulgació, ens sembla que ha estat important la intervenció, en els actes del centenari, d'entitats com Omnium Cultural, Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca, Assemblea d'Artistes de la Garrotxa, Cercle Filatèlic Olotí, Centre d'Iniciatives i Turisme, Escola de Belles Arts i altres agrupacions relacionades amb la cultura. Tot ha estat recolzat, econòmicament, per diverses entitats bancàries, i els mitjans d'informació locals han donat notícia destacada dels esdeveniments a mida que aquests s'anaven produint. Es pot dir que l'homenatge d'Olot a Josep Clarà i Ayats ha estat obra de tota la ciutat, gràcies a l'esforç d'uns i la col·laboració d'altres en especial dels responsables de l'educació escolar, que consideraren positiu que la mainada s'apropés i conegués la línia escultòrica treballada per Josep Clarà.

L'exposició filatèlica, el concurs infantil de dibuix celebrat posteriorment, la convocatòria del concurs periodístic, la col·locació d'una placa en bronze en la casa nativa de l'escultor i l'exposició-homenatge, amb el con-



cur infantil de modelatge de fang i les diverses conferències relacionades amb el tema Clarà, que finalitzaren amb la taula rodona en la qual intervingueren els escultors Subirachs, Domènec Fita i Rosa Serra i el crític d'art Josep Vallès, han estat manifestacions entorn a les quals s'ha anat canalitzant l'atenció popular per Clarà, amb el resultat de que més de quatre milers de persones han passat per l'edifici Hospici per tal de contemplar la mostra escultòrica allà exposada. La xifra de visitants, comparada amb l'actual cens de població d'Olot, pot semblar mínima si deixa de citarse el fet de que en qualsevol acte de tipus cultural el nombre màxim d'assistents oscil·la entre el mig centenar de persones. La mobilització per la cultura, no ha estat mai, a Olot, massiva, pel que cal catalogar com d'important el que s'ha aconseguit amb l'exposició Clarà.

La concessió d'un matasegells especial amb motiu del centenari i l'encunyació de medalles en bronze de l'efemèride, complementen, a nivell d'interès públic més reduït, les activitats olotines relacionades amb l'escultor. A Catalunya i en altres punts de la geografia ibèrica, la premsa s'ha fet ressò del centenari tractant, amb més o menys profunditat, de l'escultor olotí. En aquest aspecte, cal només recordar diversos articles als diaris barcelonins "Avui" i "La Vanguardia", la difusió ha estat útil pel que fa a la valoració del patrimoni artístic-cultural, no tan sols de la ciutat, sinó de tota la Garrotxa. Es d'esperar que continuaran, ara, superat el centenari, mantenint-se relacions entre els museus Clarà d'Olot i Barcelona. Malgrat l'augment d'obres enregistrat darrerament, el museu olotí segueix estant en desproporció si es confronta amb el de la Ciutat Comtal, i inclús amb el de Miquel Blay a Olot mateix. Dels bons oficis que es portin a terme i de les personalíssimes decisions de Carme Clarà i Ayats, depèn que el Museu Clarà d'Olot adquireixi més alta consideració en el futur. El record del centenari passarà; però, el museu amb tot el que guarda, queda per rememorar constantment la figura de Josep Clarà.

Josep M. Giralt

DADES ELECTORALS

Les eleccions han sobtat el món polític i fins i tot els més avesats en aquestes tasques han quedat sorpresos. Testimoni del que diem està en el sopar que ha hagut de pagar el GUTI del PSUC. Va perdre la joguessa feta sobre la seva afirmació de la no dissolució del congrés després d'aprovar la Constitució. Un altre detall és l'intent de Pujol d'apartar-se de la política de Madrid, per tal de dedicar-se a la de Catalunya.

Però creiem que la jugada d'en Suárez ha estat pesada i positiva pel seu partit. Potser no tant positiva com ell pensa, però si l'ha permès sortir amb avantatge en relació amb els altres. El gran perill del partit Centrista ha estat les eleccions municipals. La tònica Europea, i creiem que es repetirà a Espanya, és col·locar els municipis més a l'esquerra que el Congrés i el Senat. Es aquest el fantasma que tem el partit de Suárez. Ell ha volgut fer el seu propi joc.

Fer unes eleccions Generals amb uns municipis dominats per persones que no són d'UCD, era preparar la infraestructura electoral dels partits opositors. La inversió dels termes li donarà, sens dubte, un cert avantatge, que no ha dubtat en aprofitar.

La premsa Nacional i Estatal se'n fa prou ressò com per donar per sabut els detalls electorals. Però creiem que un resum de les dades aparegudes tindrien cert interès precisament per trobar-les totes agrupades. Heus ací el Calendari Electoral amb les darreres modificacions del Consell de Ministres del dia 29 de desembre:

ELECCIONS GENERALS

- Entrada en vigor del decret de convocatòria 2 de gener
- Data límit per cessament de càrrecs 9 de gener
- Fixació de seccions i meses electorals 12 de gener.
- Data límit de constitució de coalicions electorals 17 de gener.
- Data límit de presentació de candidatures 22 de gener.
- Proclamació de candidatures 31 de gener.
- Començament de la Campanya Electoral 7 de febrer.
- Celebració d'eleccions 1 de març.
- Convocatòria de les noves Corts Abans del 25 de març.

ELECCIONS MUNICIPALS

- Entrada en vigor del decret de convocatòria Abans del 29 de gener.
- Formació de coalicions Abans del 12 de febrer.
- Presentació de candidatures Abans del 22 de febrer.
- Proclamació de candidatures Abans del 1 de març.
- Començament de la Campanya Electoral 10 de març.
- Celebracions de les eleccions 3 d'abril.
- Constitució dels nous Ajuntaments 19 d'abril.
- Proclamació de resultats provincials 22 d'abril.

NOVAMENT ELECCIONS

NOTA: Les planes centrals seran sempre un recull informatiu, cultural, anecdòtic, social, esportiu... de la vida Comarcal. Si aquestes s'inicien amb informacions polítiques, és degut als moments que tots estem vivint i que creiem que marquen la pauta informativa. El nostre repertori és variat, i si la realització no és més àmplia, és perquè les nostres limitacions humanes i l'espai material de la revista no donen per més.

SISTEMA PROPORCIONAL D'HONDT

La normativa electoral diu que l'elecció dels 350 nous diputats el 1 de març, a l'igual que es va fer el 15-J., regirà el sistema proporcional d'Hondt.

A la província de Girona li corresponen 5 diputats i cada elector ha de votar a una coalició electoral.

Però, com s'aplica aquest sistema proporcional?

Veiem-lo sobre els resultats del 15 de Juny de 1977.

—Es divideixen per 1,2,3,4, etc... (fins la quantitat necessària) els vots obtinguts per cada coalició electoral.

COALICIÓ ELECTORAL	LLISTA ELECTORAL	VOTS/1	VOTS/2	VOTS/3	Etc.
Pacte Democràtic (Cdc - Edc - Pscr)	1 J. Paredes	67.275 (1)	33.637 (4)	22.425 (8)	
	2 R. Sala				
	3				
Unió del Centre i Dcc	1 D. Marca	13.331	6.665	4.443	
Socialistes de Catalunya	1 E. Lluch	60.747 (2)	30.373 (5)	20.249 (9)	
	2 R. Lajo				
	3				
Convivència Catalana (Ap)	1 F. Duran	7.953	3.976	2.651	
Lliga de Catalunya	J. Figueras	10.906	5.453	3.635	
PSUC	C. Causa	24.746 (6)	12.373	8.248	
UCD	1 J. Gich	45.231 (3)	22.615 (7)	15.077	
	2				

Candidats independents

Esquerra de Catalunya

Unitat Socialista

Inferior a 7 000 vots

TOTAL VOTS ESCRUTATS..... 250.176

TOTAL CENS ELECTORAL.....294.543

Abstenció..... 44.367 (15'06%)

—Es classifiquen les quantitats de més a menys, adjudicant-se per aquest ordre les candidatures, fins a cobrir el nombre de diputats de la província o municipi.

1	PACTE (Paredes)	67.275
2	SOCIALISTES (Lluch)	60.747
3	UCD (Gich)	45.231
4	PACTE (Sala)	33.637
5	SOCIALISTES (Lajo)	30.373
6	PSUC (Causa)	24.746
7	UCD	22.615
8	PACTE	22.425
9	SOCIALISTES	20.249

LES DARRERES ELECCIONS

Per caminar endavant, cal, de tant en tant, donar una ullada endarrera per tal de veure les coses realitzades i poder, de la nostra pròpia experiència, treure les conseqüències oportunes. Es per això que volem tornar a recordar una sèrie de dades que ens facin pensar a cadascú de nosaltres el què serà més adient a l'hora de decidir el nostre vot.

El que primer caldria recordar, és el que representa la nostra aportació dins de la província de Girona.

Alt Empordà 17'75% Baix Empordà 17'51%
 Cerdanya 2'15% Garrotxa 10'10%
 Gironès 27'82% Ripollès 6'99%
 La Selva 17'18%

La nostra incidència dins els resultats de la província, és relativament petita per això és possible que certs partits la descuidin. Perquè l'esforç que representa acudir a aquest cens electoral tan dispers, no compensa el nombre de vots per modificar els resultats. Aquesta ha d'ésser una de les pautes que ens ha de regir a l'hora d'emetre el nostre vot. Donar vots a partits que no hem de veure més, perquè serveix?

Per això, si recordem els resultats del 15-J, ens confirma el fet de que el vot anava dirigit a la persona més que al partit. Les persones, dins de la nostra comarca, han donat la pauta de votació.

La diferència entre els dos guanyadors (Pacte i PSC-PSOE) no ha estat tan gran com per a poder anar cap dels dos amb tota la seguretat a les noves eleccions. Aquest 2% que a Olot va suposar el triomf del Pacte sobre el PSC-PSOE, es converteix en un 8% en la resta de la Comarca.

L'anàlisi dels resultats, dins d'Olot, vénen marcats per sectors de vivendes, segons el seu origen de procedència. Mentre que barris de neta ascendència catalana, com el districte 1er. i 2on. es decanten vers el Pacte. Altres sectors, com el centre d'Olot, habitat avui dia pels darrers immigrants, i el barri de Sant Roc, són polaritzats pel PSC-PSOE. El districte 5è. tan variat, i en el que majoritàriament el Pacte assolía dominar, té resultats positius pel PSC-PSOE, pels resultats concrets de Sant Roc.

Les estratègies vers aquestes noves eleccions, han de tenir per punt de partida aquests resultats. Cada partit intenta llimar els seus defectes per tal que no es produeixin sorpreses.

Però una qüestió, que crec que a la majoria de partits se'ls deu d'haver acudit, com a mi mateix, és guanyar les eleccions Generals per mitjà de les llistes Municipals. Es cas curiós a tenir en compte. Si recordem que les darreres eleccions es varen guanyar més per persones que per ideologies, els pobles que confeccionin unes llistes acceptables a la comunitat, s'emportarà també els vots de les Generals.

Ara bé, aquesta repercusió cal tenir-la novament en compte. Perquè partits sense cap possibilitat municipal, confeccionen llistes pels Ajuntaments amb l'única finalitat d'assolir vots, perduts pel municipi, però vàlids pel conjunt provincial.

Totes les estratègies són vàlides, però recomanem que mediteu que els problemes els tenim aquí i que, per tant, un partit amb clara incidència catalana, és el que ens ha de poder resoldre els problemes millor que els netament sucursalistes.

L. Gil - A. Garrido

PARA TI MUJER

Este es el secreto de tu porvenir,
Puedes convertirte en tan sólo 10 meses
en una

AUXILIAR DE ENFERMERA

Curso Autorizado M.E.C.

Puntuable para S. S.

Sin dejar tu ocupación actual puedes asistir a este curso, que impartimos en Gerona, ya que sólo tienes que disponer de dos días a la semana para asistir a clase (dos horas) y pueden ser de mañana o de tarde.

APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD ..
VEN A INFORMARTE MUY RAPIDAMENTE
PLAZAS LIMITADAS

INFORMATE EN I. E. T.

C/ Cruz, n.º 2 Bis entlo. Dsspacho 7 ó liámanos al
Tel. 21 70 58

nous sacs

GRANS REBAIXES

La Moda Jove del carrer Major

IV ANIVERSARI DE LA MORT DE

Rosalia Güell i Boada

ocorreguda el dia 22 de gener del 1975

confortada amb el Sagrament de la Santa Unció

A.C.S.

Les Misses que es celebraran el proper dilluns dia 22, a l'església parroquial de Sant Esteve, a les 20; Ntra. Sra. del Tura, a les 8'30 i 9, i totes les que tenen lloc a la Parroquia de Sant Roc, Hospital de Sant Jaume, Residència Santa Maria del Tura i església de Ntra. Sra. del Carme, seran aplicades en sufragi de la seva ànima.

Els seus familiars agrairan que la tinguin present a les oracions i l'assistència a alguna de les esmentades Misses.

Olot, gener del 1979

Funerària Besora

CALANDARI LABORAL PER A L'ANY 1979

Segons un Reial Decret del Ministeri de Treball, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat, seran dies festius, inhàbils per al treball, retribuïts i no recuperables, a més de tots els diumenges de l'any, els següents:

Any Nou (I de Gener).
Epifania o Reis (6de Gener).
Dijous Sant (12 d'Abril).
Divendres Sant (13 d'Abril).
Festa del Treball (I de Maig).
Corpus Christi (14 de Juny).
Sant Jaume (25 de Juliol).
L'Assumpció de la Verge (15 d'Agost).
Festa de la Hispanitat (12 d'Octubre).
Tots Sants (I de Novembre).
Immaculada Concepció (8 de Desembre).
Nadal (25 de Desembre).

Són també inhàbils pel treball, retribuïts i no recuperables, fins a dos dies de Festa Local o Festa Major, que com és natural seran diferents segons els diversos termes

municipals i que procuraran establir-se de comú acord entre les empreses i els treballadors.

SANT JOSEP DESTITUÏT PER REIAL DECRET

El fet d'haver suprimit la festa de Sant Josep, que afecta a tota Espanya, però sobretot a València, ha estat motiu de la reprovació popular. ¿Què en farem ara del dia del Pare, tan celebrat per la nostra societat de consum?

De moment les nostres autoritats eclesials estan gestionant prop de la Santa Seu, perquè deixi de ser festa de precepte.

LA GENERALITAT BUSCA SOLUCIONS

També la Generalitat hi ha tingut a dir. Joan Codina conseller de Treball de la Generalitat, ha manifestat que el Govern no ha consultat per a res als organismes autònoms, el que crearà problemes per tot arreu.

Segons Joan Codina, la Generalitat buscarà fórmules per salvar les festes tradicionals catalanes, arrelades en el poble des de segles.

Encara que aquestes fórmules siguin de moment problemàtiques, esperem que per Pasqua de Resurrecció, primera data en que Catalunya té una festa ben pròpia, hagi estat trobada una solució.

PLE MUNICIPAL DEL DIA 15

EL MAPA COMERCIAL D'OLOT NO AGRADA A L'AJUNTAMENT

El dilluns passat dia 15 de gener, l'Ajuntament d'Olot celebrà Ple, a les vuit del vespre. Hi assistiren un total d'onze consellers, presidits pel batlle Francesc Casas. Entre el públic, set persones en total, hi havia certa expectació per conèixer com es resoldria tot el relacionat amb l'Estatut del Pavelló Poliesportiu, però l'assumpte no fou debatut i s'aprovà, sense cap mena de discussió, que el redactat passés a exposició pública, per espai d'un mes. Els consellers se l'havien llegit amb anterioritat, segons pot desprendre's de la seva actuació.

Es va tractar, també, de prorrogar fins a finals del vinent juny, el contracte amb els de l'Estació Depuradora d'Aiguës. Van sortir, així mateix, els llocs destinats a cartelleres que es posaren a disposició de les diverses coalicions polítiques que es presentaran a les eleccions generals del dia 1 de març. També s'esmentaren els edificis municipals aptes per a celebrar-hi actes, els quals podran utilitzar-se sempre i quan no dificultin les activitats pròpies en ells desenvolupades, com és per exemple el Teatre Principal, la Casa de Cultura i diversos col·legis escolars.

La discussió més llarga la comportà la Revisió del Pla General d'Ordenació Urbana. El Sr. Pagès insistia sobre la no procedència d'aprovar l'import destinat a aquest projecte, ara posat a consideració, i insistia sobre la necessitat d'enllestir primerament l'Adaptació al Pla General. Els membres de la Comissió d'Urbanisme explicaren detalladament el procés seguit i finalment tot es va resoldre. Olot coneixerà primerament l'Adaptació i després els treballs de revisió que ara es porten a terme. Sobre el procés d'Adaptació, s'aclarí que en l'actualitat s'estudien, per part dels partits polítics i les associacions de veïns les impugnacions presentades al mateix, esperant-se que la feina quedi enllestida a finals del proper mes de febrer. En Lluís Sacrest informà de les gestions realitzades prop de la Conselleria d'Ordenació del Territori, de la Generalitat, per tal d'obtenir una subvenció, possiblement de 200.000 ptes., destinades a cobrir part de les despeses del Pla General.

Es tractà de l'estat actual de la carretera de Ripoll, a la sortida d'Olot, i de la necessitat de construir les voravies, en especial les de dintra la zona urbana, encarregant-se a la Comissió d'Urbanisme resoldre la qüestió administrativa que condiciona el resultat positiu de l'obra. Es tractà també de dues impugnacions presentades al Pla Parcial Num. I del Morrot, desestimant-les per no ser del cas, tota vegada a que ara només es tractava del projecte tècnic i no d'altra cosa. Sobre el Mapa Comercial d'Olot, es posà de manifest que en contra del que es pot desprendre del mateix, les oficines tècniques de l'Ajuntament d'Olot res han tingut a veure amb la confecció del mateix portada a terme per l'equip Edinform. Es decideix que l'alcalde actuï en conseqüència i demani la retirada de la venda de l'esmentat plànol mentre hi figurin en el mateix símbols o referències de l'Ajuntament. En vista del mateix, i tenint en compte que el preu de venda és de 40 ptes. exemplar, no deixa pas d'apuntar-se que l'edició ha estat una enredada. En un altre punt de l'Ordre del Dia, es decideix prorrogar amb l'empresa "Lavasa para la Construcción, S. A.", el tractament de deixalles en l'abocador construït als peus del volcà Cruscat, condicionat, però a l'aprovació del presupost municipal de l'any en curs.

En el capítol de precs i preguntes, es demana informació sobre la Medalla que l'Ajuntament concedí al nadador Pere Balcells i s'aclara que la mateixa serà properament lliurada. La màquina del tren d'Olot a Girona, també va estar objecte d'atenció i s'apuntà la necessitat d'instalar-la a la plaça Pius XII, si bé al final tot va quedar penjat, cosa que ja passa des de fa deu anys. S'informà que han estat adjudicades les obres de construcció del col·legi en el sector de Mas Bernat. El Ple va acabar a dos quarts de deu del vespre.

J. M.

Le proponemos formar parte del equipo del
Banco de Bilbao
el cargo para el que hoy solicitamos colaboradores es el de
AUXILIAR ADMINISTRATIVO
INTERINO (1 Plaza)

Edad: Mínimo, 16 años.

El seleccionado percibirá el sueldo anual actualmente reglamentado en la Banca Privada.

Los interesados deberán presentar solicitud, acompañada de partida de nacimiento o Libro de Familia y dos fotografías tamaño carnet.

Recogida y entrega de solicitudes y documentación.



BANCO DE BILBAO

Fecha límite admisión: 25 de enero de 1979

O L O T

Oferta Of. Empleo n.º 5466



FERRETERIA

LLISTES DE NOCES

*Electrodomèstics - «Menage» - Bateries de cuina - Coberts - Cristalleries
Vaixelles - Jocs bar - Objectes regal*

VISITEU-NOS SENSE COMPROMIS

San Esteve, 27

Tel. 26 01 79

“Castells” public.

GRAN REBAIXA

CALÇATS MORATO

Solament per pocs dies.

Visiti els nostres aparadors.

Sant Rafel, 38

O L O T

Tel. 26 13 78

“Castells, public.”

"Adiós-siau", senyor Barbarisme

El procés de recobrament d'un idioma com el català implica molt més que el seu aprenentatge per part d'aquells que no el parlen. Encara que a Catalunya un percentatge elevadíssim de nascuts al país parlem català, només una colla reduïda saben escriure'l i parlar-lo sense errors. No n'hem de sentir vergonya, tal com voldria el senyor Suárez amb les seves declaracions al París Match, on deia que el català i el basc no servien per a la ciència. Aquesta és la situació normal després de dos segles i mig de bandejament i marginació oficial. L'ús d'altres llengües (castellà o francès), ha fet que sovint s'incorporessin trets d'aquelles llengües dins el català. Aquests trets els anomenem "barbarismes". Pompeu Fabra defineix el barbarisme com a "falta comesa contra la puritat del llenguatge". Juntament amb temes d'ortografia

i de gramàtica a l'abast de tothom, pensem tractar el tema del barbarisme en aquesta sèrie dedicada a la llengua catalana. Declararem des d'ara la guerra al barbarisme, banyut transgressor de tantes converses, on s'immiscueix com el pitjor dels tafaners. Encetarem la sèrie amb el nefast "adiós" que serveix de mot-comiat en tantes ocasions. S'ha de dir que si bé "adiós" no ens sona estrany si anem desprevinguts l'expressió "adiós-siau" ens clarifica ràpidament la no-catalanitat del primer mot. Normalment haurem de dir "adéu". Però pels que prefereixen mots de comiat (no despedida) més planers, podem recórrer al popular "a reveure" que ajuda a treure aquell to etern de l'"adéu", i ei to excessivament formal del "passi-ho bé".

SOLER-TURA

Tamborí

Amb aquest encapçalament, continuem l'espai dedicat a informar de l'activitat sardanística i folklòrica setmanal a les comarques catalanes, especialment de la que fa referència a Olot i comarca de la Garrotxa.

Hem d'aclarir que força d'aquesta activitat ens arriba del Secretariat del "GISC" (Grup d'Informadors Sardanistes de Catalunya), del qual en formem part. Aquest Grup té per finalitat fer-se ressò, a través de la premsa i de la ràdio, de tots els actes i festeigs sardanistes i folklòrics nostres que setmanalment es programen a Catalunya i a altres indrets; finalitat que no sempre aconseguim, per causa d'arribar massa tard la notícia i en ocasions per negligència dels organitzadors que no ho notifiquen.

Independentment que els organitzadors, cobles i altres grups facin arribar al dit Secretariat la relació de llurs activitats (Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona, carrer del Pi, 6, Barcelona-2 - Secció de Premsa i Propaganda), per tal que es puguin inserir en aquest espai cal que ho sapiguem el dissabte abans del dia de la propera sortida d'aquest setmanari. La correspondència es pot adreçar a "Agrupació Sardanista Olot, apartat de Correus, 164", dipositar-la a la bústia de la citada Societat (carrer Antoni Llopis, s/n., baixos —edifici de l'Hospici) o bé trucar al número 26 36 21, hores de lleure. Hem d'aclarir que aquest espai és totalment gratuït.

AUDICIONS: Dissabte, dia 20, matí a les dotze, a Narvarcles, amb la cobla Rosaleda i a Maials amb la Selvatana. Matí i tarda, a Vilasar de Mar, amb la cobla Miramar, i a Sant Pere Pescador, amb la cobla Amoga. Tarda, a les

quatre, a les Preses (festa de Sant Sebastià), amb la cobla la Principal d'Olot.

Diumenge, dia 21, matí i tarda, a Puigpardines (tradicional aplec de Sant Antoni), amb la cobla la Principal d'Olot, i a Colomers, amb la cobla la Principal de la Garrotxa.

Dilluns, dia 12, a Llançà (matí i tarda), amb la cobla la Principal d'Olot.

TROBADA

Tal com havíem anunciat, dissabte passat va tenir lloc, a Castelló d'Empúries, la penúltima trobada preparatòria de la propera temporada d'aplec de la sardana a les comarques gironines. L'ordre de la trobada se centrava quasi exclusivament a discutir les possibilitats d'instaurar un concurs destinat a premiar l'assiduitat a aquestes manifestacions anuals.

Sobre el particular, hem de dir que de la vintena i escaig d'Entitats i Comissions organitzadores representades només set presentaren esmenes per escrit, de les quals esmentarem, pel fet d'ésser originàries de la nostra comarca, les de Sant Jaume de Llierca i Olot; aquesta última potser la més conflictiva de totes, ja que originà un extens debat, que culminà amb la retirada d'un projecte al nostre entendre excessivament materialista i, per tant, inviable. La representació olotina va presentar d'alternativa la convocatòria d'un concurs literari dedicat a la sardana que abastés totes les comarques catalanes. Veurem si el proper any això serà possible.

La propera trobada es preveu celebrar-la a Llançà el dia 17 del proper mes de febrer. G.

LA GARROTXA ENDINS

PATROCINAT PER LA CAIXA D'ESTALVIS

Cada setmana apareixerà, en aquest mateix lloc, un concurs a l'abast de tothom, que té la pretensió de fer-vos guanyar uns diners en material cultural i al mateix temps ajudar-vos a conèixer una mica més el món que ens envolta.

El concurs es regirà per les següents bases:

- 1.^a—Pot participar tothom que disposi d'un exemplar.
- 2on.— Les respostes s'adreçaran al carrer Sant Esteve, 17, bé personalment, bé per correus. Entraran dintre del sorteig totes les que siguin en el nostre poder abans del dimecres següent al de la sortida del concurs.
- 3er.—Els premis seran mensuals. El guanyador serà el

CONCURS MENSUAL

que més punts hagi obtingut, sumats els resultats de totes les setmanes. En cas d'empat, es sortejarà.

4art.—Només es pot presentar un exemplar per persona.

5è.—Els resultats es faran públics.

6è.—Els premis seran els següents:

1. Un lot de llibres catalans per valor de 2.500 ptes.
2. Un lot de llibres catalans per valor de 1.500 ptes.
3. Un lot de llibres catalans per valor de 1.000 ptes.

7è.—El sol fet de participar, significa l'acceptació de les presents bases.

8è.—La direcció es reserva el dret de modificar les presents bases, sempre que causes de força major ho aconsellin.

Cinema IDEAL

Sábado, tarde 6'15 (sesión continua)

Domingo, desde 4 tarde continua

¡¡La juventud baila desenfadadamente doble de estreno!!

¡¡La juventud baila desenfadadamente con los campeones del mundo de Rock and Roll!!



¡Los bailes más acrobáticos!

¡Los ritmos más desenfadados!

NOTICARIO NO-DO

¡A la caza del hombre en plena selva africana, con Ursula Andress junto a Giuliano Gemma y Jack Palance!

AFRICA EXPRES

Bajo la dirección de Michele Lupo

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

LA COMARCA D'OLOT

Gridó

Sábado: sesión continua desde las 6 h. Domingo: Sesión continua desde las 3'30 h.

Extraordinario programa doble de estreno

Javier Escriva - Teresa Gimpera - Beatriz Rossat en

CLIMAX

¿A qué edad se fuma el primer "porro"?

¡La corrupción de una adolescente por la droga!

con Tony Fuentes - Virginia Mataix - Manuela Camacho - Andres Isbert - Ismael Merlo - Silvia Tortosa y Anne Belle.

Dirigida por F. Lara Polop

Guy Bedos en

UN ELEFANTE SE EQUIVOCA ENORMEMENTE

Historia muy agitada de los enredos de ciertos hombres con ciertas mujeres que no són necesariamente las suyas. con Danielle Delormé y Annie Duperey

Un film de Yves Robert.

MAYORES DE 18 AÑOS

Nuria

Sábado: continua desde las 6 h.

Domingo: sesión continua desde las 4 h.

En las contiendas políticas de la historia de España hubo distintos vencedores... pero un solo vencido: el pueblo ESPAÑOL. A él va dedicado este filme.

POR QUE PERDIMOS LA GUERRA

Realizado por Diego Santillan y Luis Galindo. Testimonio sobre la Guerra Civil española a través de los hombres que la perdieron.

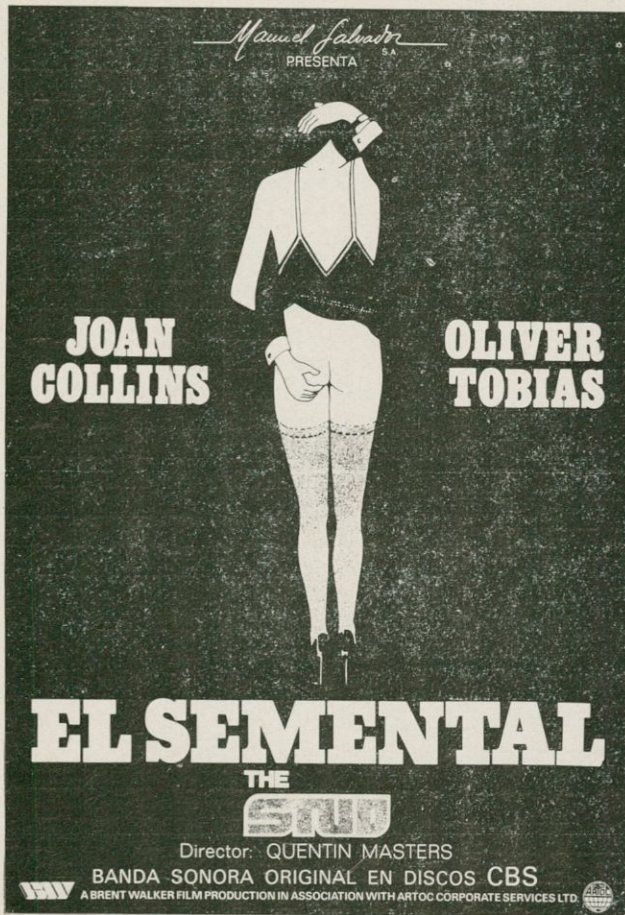
Teatro Principal

VIERNES, SABADO, DOMINGO Y LUNES

¡¡Grandioso y espectacular doble programa de cine!!

¡Ella, un volcán en erupción...!

¡Todo el lujo y la frivolidad del gran Mundo en plena fiebre de pasiones!



¡La novela: UN BEST-SELLERS

¡La música: DISCO DE ORO Y PLATINO EN INGLATERRA!

Completará el programa

¡Tan buena como las mejores películas de James Bond!

¡Rápido, feroz, fantástico, nada puede detenerlo porque

EL DRAGON VUELA ALTO

con Jimmy Wang Yu y George Lazenby

Dirigida por Brian Trenchard Smith

¡Cadáveres, mujeres y coches vuelan en todas direcciones!

PROGRAMA AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Próxima semana: ¡Fabuloso estreno!

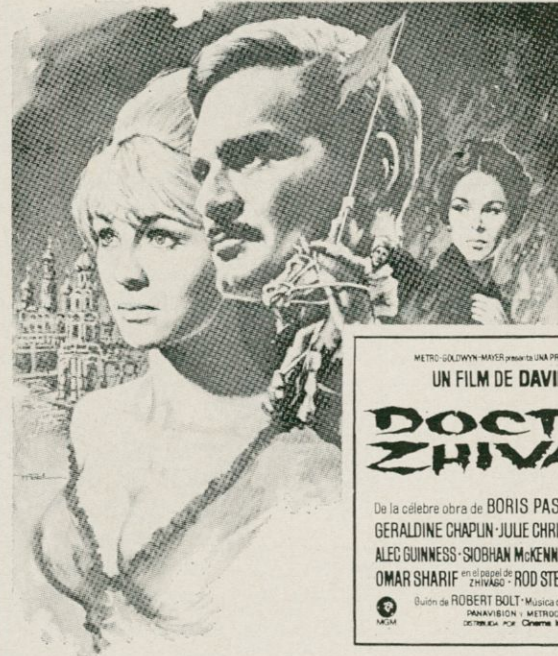
NIEVE QUE QUEMA

Cine Colón

PROXIMO VIERNES DESDE 5'30 (tarde)

SABADO Y DOMINGO DESDE 4 tarde continúa

Vuelve triunfalmente la película que estableció una nueva marca para la emoción! !



Una fascinante historia de amor y violencia en la Rusia de la Revolución!!

La historia de un hombre que amó la paz cuando todo era violencia... que quiso a una mujer cuando todo le separaba de ella...

Además de complemento de nuevo a la consideración del público un film inmortal

La quimera del oro

de CHARLOT

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 14 AÑOS

ESPORTS

MARCADOR FUTBOL

TERCERA DIVISIO

Masnou - U.E. Olot 2-2

SEGONA REGIONAL

Montagut - Hostalric 2-2

Castellfollit - Besalú 2-0

TERCERA REGIONAL

Argelaguer - Sant Esteve 0-7

Sant Roc - Les Planes 2-1

La Pinya - Les Preses 3-3

Ossor - Hostalets 1-1

Hostoles - Santjonenc 2-5

Bosc de Tosca - Tortellà 0-5

Bas - Sant Jaume 2-0

Santa Pau - Bonmatí 5-1

JOVENIVOLS - GRUP "A"

Santjonenc - La Canya 1-0

Bescanó - IAMP Batet 3-1

La Cellerà - St. Pere Màrtir 1-5

Anglès - Besalú 3-0

Les Preses - Les Planes 2-3

BASQUET

CAMPIONAT REGIONAL FEMENI

Famosette - C.B. Olot-IAMP 68-56

MOTORISME

I PUJADA T.T. A LA PINYA

Guanyador absolut: JOSEP PIELLA (SWM)

CALENDARI FUTBOL

TERCERA DIVISIO

U.E. Olot - Acero, Diumenge a les 16 h. (Estadi Municipal).

SEGONA REGIONAL

Castellfollit - Tordera, Diumenge a les 15'50 h.

Montagut - Cassà, Diumenge a les 15'50 h.

TERCERA REGIONAL

Les Planes - Sant Esteve, Diumenge a les 11'30 h.

Les Preses - Sant Roc, Diumenge, a les 11'30 h.

Santjonenc - Ossor, Diumenge a les 15'50 h.

Tortellà - Hostoles, Diumenge a les 15'50 h.

Sant Jaume - Bosc de Tosca, Diumenge a les 11 h.

Santa Pau - Argelaguer, Diumenge, a les 11'30 h.

JOVENIVOLS - PREFERENT

U.E. Olot - Doble Set, Diumenge a les 11'30 h. (Estadi Municipal).

Sant Roc - Arbúcies, Diumenge, a les 11'30 h.

JOVENIVOLS - GRUP "A"

IAMP Batet - La Canya, Diumenge, a les 10'30 h.

Sant Pere Màrtir - Bonmatí, Diumenge, a les 11'30 h. (Camp Ctra. Ridaura).

Besalú - La Cellerà, Diumenge a les 11 h.

Les Planes - Anglès, Diumenge, a les 10 h.

Les Preses - Santjoanenc, Diumenge, a les 10 h.

MOTORISME

I Trial social P.M.C.C.O., Diumenge, a les 10 h. (Circuit de la Garrotxa).

II tot terreny del Toll, Diumenge al mati (Mollet del Vallès).

4 hores tot terreny (Campionat social), Diumenge al mati (Figueres).

I PUJADA T.T. A LA PINYA

Amb aquesta prova va començar el proppassat diumenge la Challenge-Promoció Bultaco - Serramoto, dintre l'especialitat de tot terreny, la qual comptà amb la inscripció de setze pilots comarcans. El recorregut, molt enfangat, tenia uns tres quilòmetres aproximats en els quals era sumament difícil aguantar-s'hi.

De bon principi Piella sortia com favorit, al comandament d'una esplèndida SWM, tanmateix que Magí Sala i Josep Planas eren seriosos opositors als llocs d'honor. Però la sorpresa fou en la participació, i després gran actuació de Carles Casas; si, ens referim al magnífic pilot de trial. En la seva primera carrera de tot terreny, va millorar sensiblement llurs temps a cada pujada, assolint un tercer lloc absolut molt meritoris i que en alguns moments arribà a ésser segon.

Pel restant, domini absolut de l'esmentat Piella —únic en baixar dels

quatre minuts en les tres pujades—. A la pujada d'entrenaments el seguiria en temps, Magí Sala, Lorca i Casas. A la primera pujada de carrera, Piella rebaixava 8", seguit de Sala, Casas i Planas.

Segona i definitiva pujada que novament s'adjudicaria Piella, amb un magnífic temps de Planas que li permete assolir el segon absolut, i Carles Casas, que batria per centèssimes a Magí Sala. En fora de concurs, la victòria va ésser per Josep M. Dorca, seguit de Joan Dou.

Es meritoris subratllar l'actuació de Manuel Mateu, amb una Bultaco 350 (trial), que aconseguí el cinquè absolut, contra tot pronòstic.

L'organització corregué perfectament a cura de la Penya Motorista Centre Catòlic d'Olot. Després, doncs, d'aquesta primera pujada puntuable per la Challenge esmentada, Planas, Sala i Mateu, ocupen els tres primers llocs de la corresponent classificació.

I TRIAL SOCIAL P.M.C.C.O.

Pel proper diumenge, la P.M.C.C.O. ha organitzat el primer trial social d'aquesta temporada, puntuable per la Challenge-Promoció establerta per aital especialitat. El seu recorregut constarà d'uns 3 quilòmetres, al qual s'hauran de donar-hi tres voltes, amb un mínim de vuit zones a cadascuna d'elles. El temps permès serà de 2 h. 30 m., amb 30 m. més tolerats, amb penalització, i la inscripció és oberta a pilots supers, seniors i juniors.

La totalitat del trial es desenvoluparà dintre el recinte del Circuit de la Garrotxa, propietat de l'organització.

Aprofitem l'avinentsa de l'aparició d'aquest nou setmanari, i pel que als responsables d'aquesta secció ens pertany, per trametre una coral benvinguda a tota l'afició comarcana, que a partir d'ara esperem que ens dispensin el seu suport, per aconseguir que aquestes pàgines esportives siguin el que senzillament aquesta massa desitja. Per aquest motiu, volem posar a disposició de totes les entitats i Clubs de tota la comarca aquesta secció, a fi de que ens trametin tota mena d'informació que creguin adient. Per la nostra part, intentarem fer els possibles per acollir tots aquests originals —encara que en premsa l'espai és el nostre problema—, i volem deixar ben clar, que cap esport, entitat, etc., tindrà prioritat sobre altres, sinó que es tindrà —això sí— en compte, l'ordre de rebuda i regularitat d'aquests.

Ens resta només agrair-vos a la bestreta aquesta col·laboració, cosa que portarà en si el que cada dia intentem superar-nos per oferir al lector esportiu tot allò que es fa mereixedor.

Moltes gràcies!

MASNOU 2 - OLOT 2

UN VALUOS EMPAT QUE SITUA A L'OLOT A UN SOL NEGATIU

L'Olot del camp del Masnou, posà sobre el terreny tot el que calia per fer-se amb quelcom positiu. Vol dir, que l'equip de l'Isidre Sala va destapar la gerra de les millors essències i feia fruir als seus d'un bon joc i als contraris de sofriment de no poder-los aguantar, encara que empressin tota mena de males arts fora del reglament.

UN GOL DE SORTIDA

Només encetar-se el temps reglamentari, concretament en el mig minut de joc, ja en Manolo es plantava davant la porta del Masnou amb la seva característica i fabulosa rapidesa i encetava el marcador. El 0-1 era un fet i el Masnou es posava en situació de buscar con fos la igualada i a ésser possible la victòria.

COM FOS...

Hem dit com fos que el Masnou buscava afanyosament el possible empat i la victòria. La seva forma de jugar, sobretot tenint molt present que el conjunt de la costa el forma una munió de gent feta i alguna acabada d'aquells que en lloc de fer futbol, practiquen l'anti-futbol, d'aquells que provoquen al contrari, a l'àrbitre i el més pintat que és posí per davant, aleshores entendrem que tot i que l'àrbitre guardava bastant bé les formes, arribés el que tenia que passar.

L'EMPAT I L'AVANTATGE DEL MASNOU

L'empat de l'equip del Masnou arriba en el m. 25 de la segona part. Una jugada del Masnou que és llençada fortament sobre el portal de l'Atència, en Gratacós, que no pot aguantar al contrari, i una pena màxima que assenyala el Sr. Torrent amb tota justícia. Treu la pilota Herrera i marca l'empat a un gol. De nou el Masnou, en possessió de la pilota, després de que la mateixa arribés ben bé fins a sota els pals del Masnou i no entrés per miracle, i en el m. 71, Herrera, des de la part frontal de l'àrea llença un tir que ni ell mateix encara ara se'l creu i marca l'avantatge pel seu equip i que els

feia pensar que ja ho tenien tot fet.

L'OLOT NO ES LLIURA

Tot i que sembla que un equip que ha estat tants minuts per davant en el marcador en veure's superat en dos minuts, el lògic seria que es lliures, doncs no; l'Olot pensa de nou en treure profit del seu desplaçament. Posa a contribució de la lluita tot el seu millor entusiasme. No s'arruga ningú. Tot i tenint present que els propietaris del camp, fan ús de tot per tal d'evitar la infiltració dels jugadors olotins, o sia emprant la força, l'astúcia, la mala fe, però menys mal que l'àrbitre atempera les situacions amb la seva manera d'actuar, ensenyant targes grogues a bona part d'aquells que se'n feien mereixedors.

EL GOL DE L'EMPAT DEFINITIU

El gol arriba quan les sagetes del remotge traspassaven exactament 1 minut del temps reglamentari de partit. Una ocasió de Picart l'apropita extraordinàriament bé i fa arribar la pilota fins el fons de les xarxes de la porteria del Masnou.

AGRESSIO A L'ARBITRE I JUTGES DE BANDA

A la fi del partit, quan ja tothom es retirava amb tranquil·litat als vestuaris una exaltada, una dona, salta sobre l'àrbitre enarborant un paraigua i comença a repartir llenya. Seguidament una dotzena més de gent desafortada i amb la passivitat de molts, es produeix la inconsciència de l'àrbitre, el masegament d'un dels dos jutges de banda, sobretot, i també algú dels exaltats que porta una cara nova. Violència, mala fe, per no dir una altra cosa, fets repudiables, ja que l'actuació arbitral va ésser honrada i no s'hi poden posar només que elogis.

ARBITRE I FORMACIONS:

L'àrbitre, el Sr. Torrent, va tenir una grossa feina en fer ús el Masnou, d'accions anti-reglamentàries, cosa que va saber fer a consciència. Tot i així, va ésser objecte d'un ball de bastons que ja és massa.

MASNOU: Madir, Albert, Llorente, Moliné, Laborda, Cuadrado, Ruiz (Saltor), (Dorca) Herrera, Rafa, López i Tarrús.

U.E. OLOT: Atencia, Rodri, Molas, Melero, Pla, Gratacós, Alex, Duran,

Picart, Manolo i Masferrer.

A prop de la fi del partit, Forcadell substitueix a Gratacós.

RESULTATS

Júpiter - Vall d'Uxó	2-2
Andorra - Villareal	(susp.)
Endesa - Badalona (*)	0-1
Monzon - Europa	2-0
Gavà - La Cava	1-0
Mahonès - Malgrat	0-0
Reus - Hospitalet	1-0
Horta - Barcelona	2-0
Masnou - Olot	2-2
Acero - Figueres	3-0

CLASSIFICACIO

Badalona	17	7	8	2	23	24	22
Reus Esp.	18	9	3	6	28	13	21
Andorra	17	7	7	3	28	15	21
Vall d'Uxó	18	7	7	4	30	25	21
Malgrat	18	8	5	5	18	19	21
Villareal	17	8	4	5	22	13	20
S. Mahonès	18	8	3	7	18	14	19
Barcelona	18	7	5	6	27	26	19
La Cava	18	7	4	7	24	19	18
Gavà	18	7	4	7	21	20	18
Figueres	18	9	0	9	26	26	18
Masnou	18	6	5	7	22	22	17
OLOT	18	6	5	7	21	22	17
Europa	18	7	2	9	22	26	16
Júpiter	18	5	6	7	19	27	16
L'Hospitalet	18	6	3	9	19	25	16
Acero	18	6	3	9	16	24	15
Endesa	17	5	4	8	25	32	14
Monzon	18	5	4	9	15	21	14
Horta	18	5	4	9	22	23	14

(*) El partit Endesa-Badalona fou suspès als quaranta cinc minuts de joc amb el resultat que s'indica.

OLOT - ACERO, PEL PROPER DIUMENGE

L'Olot rebrà la visita de l'equip de Sagunto. Els de Castelló de la Plana, porten un conjunt que tot i que té una classificació bastant baixa, a l'últim partit va marcar una bona pauta en guanyar al Figueres per 3-1. Per tant, cal que els "nois" de l'Isidre Sala hi posin sobre l'herba no gaire verda, però herba a la fi, tot el seu millor saber i el seu gros entusiasme per fer-se amb els dos punts des d'un començament i que després no facin falta els minuts com alguna vegada sol passar quant l'equip de terreny forani ve a treure un bon resultat i ja sembla que tot està fet. Futbol, força i sort, és el que desitgem veure i tenir el diumenge a l'Estadi Municipal.

JUDESCAR

CINEMA

GRIDO

CLIMAX

Director: F. Lara Polop.

Principals actors: Javier Escrivà, Teresa Gimpera, Annie Belle, Beatriz Rossat, Silvia Tortosa, Virginia Matair, Manuela Camacho i Tony Fuentes.

UN ELEFANTE SE EQUIVOCA ENORMEMENTE

Director: Yves Robert.

Principals actors: Jean Rochefort, Claude Brasseur, Victor Lanoux, Guy Bedes, Danièle Delorme i Anny Duperey.

NURIA

PORQUE PERDIMOS LA GUERRA

Realitzat per Diego Santillan i Luis Galindo.

TEATRE

EL SEMENTAL

Director: Quentin Masters.

Guió: Jackie Collins, de la seva obra "The Stud".

Fotografia: Peter Hannan.

Música: Sammy Cahn i Biddu.

Principals actors: Joan Collins, Oliver Tobias, Emma Jacobs, Sue Lloyd, Walter Gotell, Mark Burns, Nathalie Ogie, Felicity Buirski i Doug Fisser.

EL DRAGON VUELA ALTO

COLON

DOCTOR ZHIVAGO

Director: Davil Lean.

Guió: Robert Bolt. Basat en una novella de B. Pasternak.

Fotografia: Fred Young.

Música: Maurice Jarre.

Principals actors: Geraldine Chaplin, Julie Christie, Tom Courtenay, Omar Sharif, Alec Guinness, Siebham McKenna, Ralph Richardson i Red Steiger.

LA QUIMERA DEL ORO

Director i actor principal: Charles Chaplin (1925).

IDEAL

ROCK'N ROLL

Director: Vittorio de Sisti.

Fotografia: Giovanni Carlo.

Principals actors: Rodolfo Blanchelli, Rosario Biccica, i Macha Meril.

Música interpretada per The Darts.

AFRICA EXPRESS

CLIMAX

Lara Polop és un jove realitzador que fins a CLIMAX s'havia dedicat únicament a treballar la matèria eròtica amb molta soltesa, demostrant gran qualitats artístiques. Amb CLIMAX, Polop ha aconseguit efectes d'un gran realisme que sorprenen i emocionen. L'ambient de CLIMAX és patètic i està construït d'una manera molt forta, sense excloure l'erotisme quan és necessari. Les pel·lícules de Polop anteriors a CLIMAX eren obertament fetes per la taquilla; aquesta, trenca la sèrie i Polop aconsegueix una pel·lícula més sensible, més pura. Tot i així s'ha de pagar tribut de la moda actual i posar els ingredients que fan vendre a Espanya: l'erotisme i la pornografia.

La protagonista és una noia de 16 anys, filla de dos éssers totalment superficials, que arriba a la droga per conseqüència de les seves companyies. Els pares es desresponsabilitzen de la manera més fàcil possible, és a dir, a l'internat. La fama de seriositat i duresa que té l'internat no té fonaments i Anna, la protagonista, contracta més vicis com el lesbianisme, toxicomania, etc... La salvació d'Anna es farà quan, un cop a fora, pugui viure la seva vida amb tota llibertat.

Polop ens fa una lliçó de moralisme parlant del tema de les dificultats de comunicació pares-fills, i presentant una joventut asfixiada per la droga.

UN ELEFANTE SE EQUIVOCA ENORMEMENTE

Pel·lícula de la més pura tradició d'humor francès. La distribució és de bona qualitat i la direcció d'Yves Robert ja és coneguda pel seu valor. Aquesta pel·lícula va tenir una bona crítica francesa.

Quatre homes intenten solucionar amb l'amistat el problema que els hi planteja les dones.

EL SEMENTAL

El duo Collins, dues germanes, una autora i una altra actora, ha volgut fer una pel·lícula eròtica de qualitat, seguint l'exemple d'"Emmanuelle... et Cie", però no han aconseguit més que un film de la llarga sèrie dels comercials pornogràfics. La música i la direcció són acceptables.

Es tracta de la història d'un home objecte, Tony, empleat en un Club molt privat. Aquest noi es dedica a proporcionar favors a tot el gènere femení, la seva mestressa inclosa. Però, això no vol dir que no tingui bons sentiments, cosa, que el farà víctima dels que tenen sentiments no tan bons...

DOCTOR ZHIVAGO

Aquesta pel·lícula de Davia Lean va ésser rodada a Espanya amb tot el luxe que acompanya una superproducció. La pel·lícula descriu l'evolució d'un personatge que no es situa ni en el món polític ni en el seu món personal. Un home que no arriba a comprometre's totalment, que té com una por d'explorar la societat prural i canviant que l'envolta. Tan Sharif, com la resta dels actors, viuen plenament els seus personatges.

Lean es va delicar a esquematitzar algunes característiques socials. La descripció dels fets amb detalls de gran riquesa aconsegueix moments molt eloqüents.

LA QUIMERA DEL ORO

Obra mestra de Charles Chaplin, en la qual tracta de la febre de l'or que va agafar tota Amèrica.

Charles Chaplin va néixer a Londres l'any 1889. Els seus pares eren actors teatrals. Després de 34 films d'una qualitat molt rudimentària, va desenvolupar el seu conegut paper de vagabund romàntic amb el nom de CHARLOT. Amb aquest nom, que li va donar el productor cinematogràfic francès Jacques Haik el 1915, Charles Chaplin va crear el prototipus de l'home marginat, amb una rica i completa gamma de valors humans. Aquest personatge és una barreja de comicitat i de patetisme.

El 1953 l'acusen de pro-comunista i abandona Estats Units, víctima de la campanya anti-comunista que van fer els Estats Units, per anar a viure a Suïssa.

La seva mort va privar al món d'un realitzador que va assolir la síntesi del melodrama romàntic i de la sàtira social, sempre inconformista i independent, alhora còmica i sentimental i no mancada d'una trista amargor. LA QUIMERA DEL ORO va ésser una de les primeres pel·lícules de Charles Chaplin amb el nom de Charlot, l'any 1925. El 1940 va fer la seva última pel·lícula amb aquest personatge, que es deia "El gran Dictador". Amb les 5 pel·lícules que van seguir, ja no hi sortia en CHARLOT

No! No és això com es fan les coses. Tots tenim una mica la culpa. Perquè tots les fem sense prendre consciència.

No és possible que una escola el primer dia de la seva inauguració ja porti problemes. L'escola és per resoldre problemes, no per donar-ne.

L'home s'equivoca, i qui més coses faci, més propens és a caure. El qui no fa res, mai l'esguerra. Però amb la mà al cor, no ens hem passat?.

Esperem que aquesta primera entropessada sigui la darrera i que les classes es puguin fer amb tota normalitat.

Josep Callís

ROCK'N ROLL

El travoltisme ens ha envaït, i amb ell tota una moda que ha assolit la seva funció, que era de vendre la continuació del mateix producte. Tot en aquesta pel·lícula és pensat per poder establir un paral·lel amb el "travolta" i això sense amagar-se de cap manera: En la pel·lícula es veu diverses vegades un poster de Travolta. De la mateixa manera que els peixos grossos tenen els seus paràsits que mengen les sobres, el "travolta" té les seves pel·lícules paràsites.

"PORQUE PERDIMOS LA GUERRA"

Film testimonial de la guerra civil, fet de fragments de pel·lícules de la guerra civil, amb declaracions i aclaracions d'alguns dels seus protagonistes. Perquè la República, que tenia teòricament, en el seu poder tots els recursos, va perdre la guerra? Fins ara el cine no havia tractat aquest tema amb tanta força. El film està realitzat per Diego Santillan, fill de Diego Abad de Santillan, gran teòric anarquista i eminent personatge de la FAI.

Els personatges que surten per fer aclaracions i interpretacions dels textos cinematogràfics són: Tarradellas, que ho fa d'una manera breu i clara; Abad de Santillan, que és el més loquaç i contundent; Eduardo de Guzman; Julian Gorkin; el basc Pare Aspiazu; fray Bonifacio de Atáun; Sánchez Albornoz; Victor Alba; i algú més.

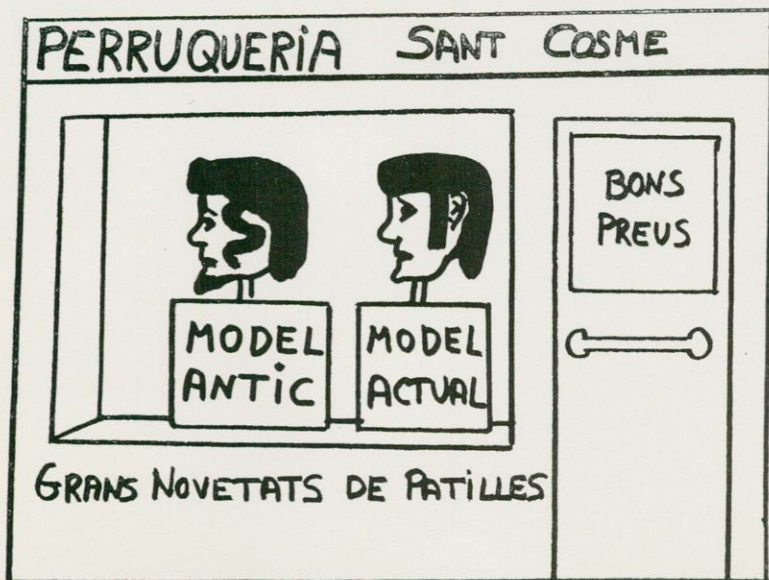
FLASH



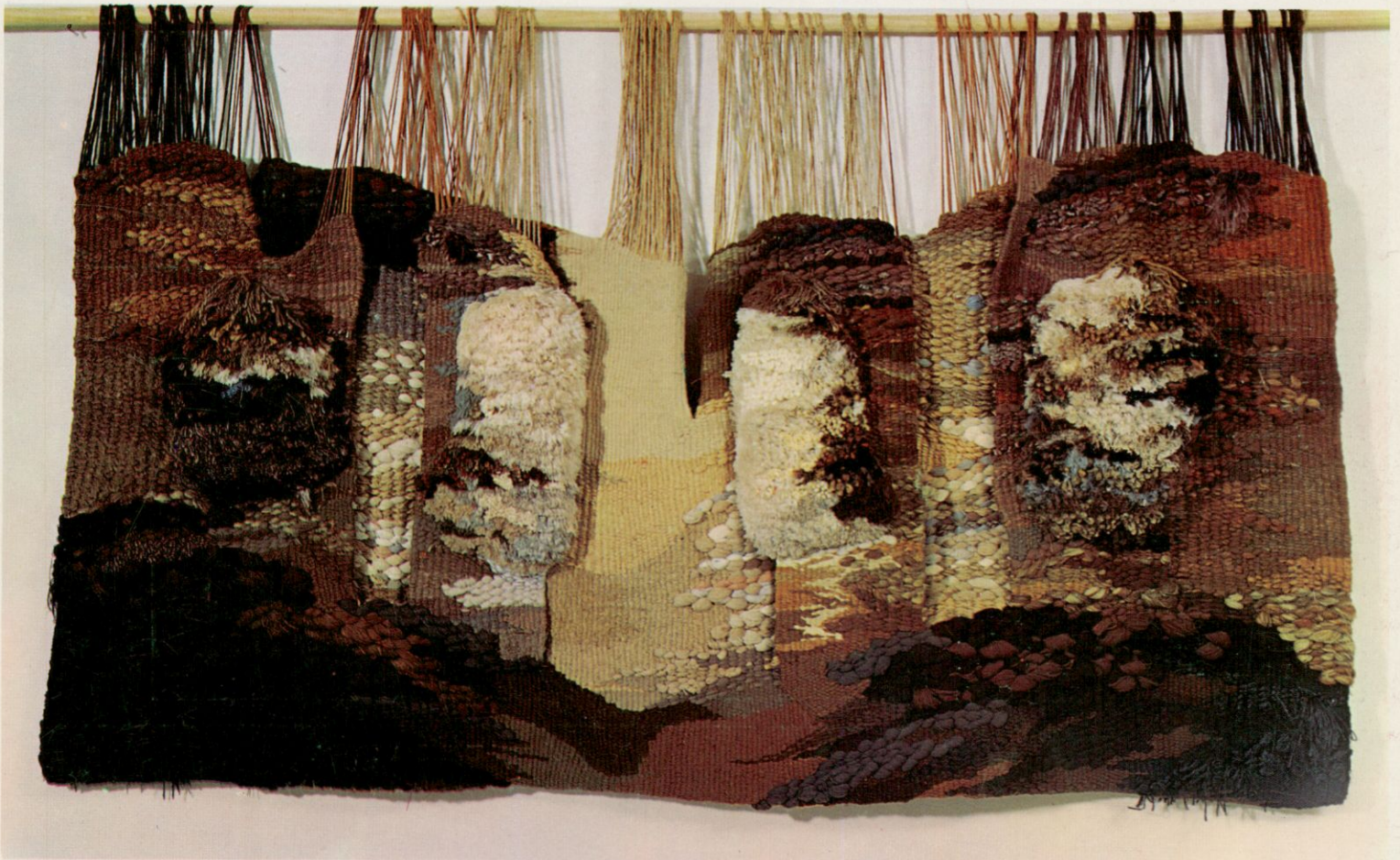
ULTIMA HORA

FEBRE AFTOSA A LA GARROTXA

Informacions de darrera hora indiquen que s'han detectat, per part dels serveis veterinaris comarcals, diversos focus de febre aftosa a la comarca de la Garrotxa. La malaltia, que afecta normalment a la ramaderia porcina i bovina, sol produir-se en els mesos d'hivern i provoca serioses lesions en els animals afectats que, en el pitjor dels casos acaba amb la vida d'aquests. La Febre Aftosa està provocada per un virus contagiós, de ràpida propagació, pel que s'han pres les corresponents mesures sanitàries amb la finalitat d'aïllar el focus. La malaltia a vegades és transmesa a l'home, sigui per contacte directe o per ingestió, produint-li trastorns gastrointestinals, febre intensa i aftes a la boca.



EXPOSICIÓ
M. A. RAVENTÓS



DEL 27 DE GENER AL 9 DE FEBRER

Horari de visites:

Festius: Matí de 2/4 d'1 a 2 - Tarda d'1/4 de 8 a 1/4 de 10

Feiners: Matí d'11 a 1 - Tarda de 6 a 9

Fora d'horari, preguem que telefonin.