

LA COMARCA

NUM. 12 / 5-4-79 / 30 PESSETES

D'OLOT

RESULTATS ELECCIONS

CONVERGENCIA-UNIO I ELS INDEPENDENTS, LES DUES MINORIES MES IMPORTANTS D'OLOT

Oli de R. Barnadas



GUIA COMERCIAL



restaurant
**CAMPING
LES TRIES**

Tel. 262405 OLOT



celler
**CAMPING
LES TRIES**

Tel. 262405 OLOT

Restaurante **La Deu**
Tel. 261004 OLOT

PUB **Cocoelrilo**
C/. Sant Roc, n.º 5 (aporp pl. dels gegants) OLOT

BAR **CAMELOT**
Obispo Serra, n.º 1 OLOT

HOTEL
Montsacopa Tel. 260762 OLOT

HOSTAL **
ESTRELLA Tel. 8511404 (extensión 4) RUPIT

Cúria Reial Tel. 590263 BESALÚ

BAR CLUB OLOT

RESTAURANT **FONT MOIXINA**
Paratge d'interés nacional - Tel. 261000 OLOT

Cafeteria Francesa
Ctra. Santa Pau, Km. 2 - Tel. 262241 La Cot (Girona)

RESTAURANT
Purgatori

Bisbe Serra, 58 - Tel. 261606 OLOT

**FONT
DE
L'ANGEL**

Plaza Mora, 3 - OLOT
Teléfono 261611

Cafeteria Snack Bar

BAR GOMEZ
Especialidad en tapas.
C/ San Ignacio, 4 - Tel. 261630 OLOT

PUB **WATSON**
C/ Roser, 7 OLOT



EL FAROLET
Calvo Sotelo, 4 - Tel. 262399 OLOT

bar estació
Avgda. Estació, n.º 2 OLOT

BAR LA COVA

Marisquería Bisbe Guillamet, 9 / Tel. 263282 / OLOT

HOSTAL "LA PERLA"
RESTAURANTE
Ctra. La Deu, n.º 9 - Tel. 262326 OLOT

sansburg
DISCOTECA

LAS PRESAS-OLOT

pub novel
OLOT

Bar-Restaurante
LAS TOSCAS

ESPECIALIDAD EN CARNE A LA BRASA
Y PARRILLADA DE PESCADO
Ctra. Santa Coloma, 47 - Tel. 261117 (24) - LAS PRESAS

café EUROPA
Plaza Generalísimo, n.º 2 - Tel. 264450 OLOT

Servei de cuina Olot
Avgda. Catalunya, 11 Tel. 262724 OLOT

ca la nasia
Ctra. Camprodón LLOC AL·LOU (Gerona)

GRANJA **Luyco**
C/ Lorenzana, 4 - Tel. 260392 OLOT

HOSTAL
SNACK BAR **Vertisol**
Tel. 261117 LES PRESES (Girona)



HOSTAL STOP
Habitaciones-Calefacción Central
SALON PARA BODAS Y BAUTIZOS
CALLE San Pedro Mártir, 29
Tel. 261048 - OLOT

PRIMERES ELECCIONS MUNICIPALS DES DE L'ANY 1931

Quasi bé la meitat dels espanyols hem transcorregut la nostra vida sense poder haver viscut la democràcia en els nostres Ajuntaments. Sembla que les coses quan s'esperen amb molta il·lusió perden el seu encant quan les podem abastar amb les mans. Això és el que ens ha passat. Hom esperava aquest moment històric, tant, que ens ha decepcionat veure la passivitat de la gent durant el dia.

Potser ja ens hi acostumem a enfrontar-nos a les urnes. El civisme ha tornat a estar la tònic general del dia i ara ja podem donar noms i dades concretes.

RESULTATS A OLOT

Els resultats a la capital de la Garrotxa han estat els següents:

CONVERGENCIA I UNIO	3576 vots.	25'80 per cent	6 consellers
INDEPENDENTS	2940 vots	21'20 per cent	5 consellers
PSC-PSOE	2836 vots	20'50 per cent	4 consellers
CC-UCD	1740 vots	12'50 per cent	3 consellers
ERC	1618 vots	11'70 per cent	2 consellers
PSUC	899 vots	6'50 per cent	1 conseller

El batlle de la ciutat s'haurà d'escollir entre els caps de llista. Aquests propers dies cal fer els pactes necessaris, per tal de poder obtenir la majoria en la votació que es farà el dia 19.

RESULTATS A LA COMARCA

Els resultats de la comarca els mostrem a les pàgines centrals. La normalitat i les previsions s'han complert. Les úniques sorpreses s'han produït a la Vall de Bas, on Convergència ha estat superada per cinc consellers independents i a Sant Joan les Fonts amb l'obtenció, per part de Convergència de set consellers. Mieres no ha pogut donar resultats degut al fet d'haver-se produït una impugnació per causa, segons sembla, de l'introducció d'un grapat de paperetes en una de les urnes de la població.

varies

► **SERVEI NAC. DE PRODUCTES AGRARIS.**— Segons nota tramesa per la Delegació a Girona del Ministeri d'Agricultura, el silo que el Servei Nacional de Productes Agraris té a Olot, restarà obert diàriament de nou a una del matí i de tres a set de la tarda. Sols s'acceptaran els productes declarats en la cartilla de l'agricultor, corresponent a l'actual campanya.

► **"PAIPAI", LA NOVA DISCOTECA D'OLOT.**— El dilluns d'aquesta setmana, en els locals de la Societat Recreativa Indústria i Comerç, es reuní el Jurat (format per Pere Vilar, estudiant; Pere Pons, president de Stat. Josep Compte, estudiant; Antoni Garrido, professor; Jordi Oliveras, estudiant; Joan Casulà, publicista; F. Izquierdo, conseller de Marketing; Maribel Pont, estudiant i Joan Vilà Moncau, director de l'Escola de Belles Arts) per tal d'escollir el nom per a titular la nova discoteca de l'entitat. Després de les oportunes votacions quedà seleccionat el nom "PAIPAI", suggerit per Angels Soler, de la Colònia Estebanell (Camprodon). Com a finalistes quedaren els noms de "L'Espigot", "Cavall Blanc", "Sim's", "Gènesi", "Ixent", "Mirall", "Brinois", "Xipis", "Nova gent" i "Qui ho fa", suggerits per Vicens Rovira, J. Llagostera, Angels Bartrina, Soci Ràdio Olot 426, N. Bartrina, Pilar Teixidor, Montserrat Fontàs, Angel Lòpez, Teresa Fernández i Joan Albellà, respectivament.

religió

• **PARROQUIA LE SANT ESTEVE D'OLOT.**— El vinent diumenge, Dia de Rams s'efectuarà, a dos quarts de dotze del matí, la tradicional benedicció de palmes i rams en el Puig del Roser. A continuació es retornarà a l'església parroquial, en processó a Crist Rei, celebrant-se, tot seguit la Santa Missa.

• **PARROQUIA DE ST. CRISTÓFOR LES FONTS.**— Diumenge de Rams: Benedicció, aclamació de Crist i Eucaristia. A la capella de Bonavista, a les deu del matí; a la parròquia de St. Cristòfor, a les 11 del matí; a la Trinitat de Batet, a dos quarts de dotze; a la capella del Sagrat Cor, a un quart d'una de la tarda.

Dimecres Sant: Celebració comunitària del sagrament de la Penitència, a l'església del Sagrat Cor de Jesús, a dos quarts de nou del vespre.

socials

► **GREMI DE PERRUQUERIES D'OLOT.**— Durant les festes de Setmana Santa, les perruqueries de dones es regiran d'acord amb el següent horari: Dijous (12 d'abril): obert de 9 del matí a 1 de la tarda. Divendres (dia 13): tancat. Dilluns de Pasqua (dia 16): obert de 9 del matí a 1 de la tarda. En quant a les perruqueries d'homes el dilluns (9 d'abril) tindran obert de 9 a 1 i de 6 a 9 del vespre. El Dijous i Divendres Sant restaran tancades.

► **"II CONCURS OLOTI - FASES 79".**— En el concurs fotogràfic, organitzat per l'Agrupació Fotogràfica Centre Catòlic d'Olot i el Centre Excursionista d'Olot, després de que el jurat, format per tres membres de l'Agrupació Fotogràfica de Figueres, es reunís, s'ha donat la següent classificació en les obres participants en el tema "paisatge sense figura".

Blanc negre (A) Aficionados en gral.

Carmel Alcalà, amb 25'5 punts; Lluís Leandro, amb 25'5 punts, Lluís Moya i Josep Rovira, amb 24'5 punts; Josep M. Pararols i Leandro Vila, amb 21 punts; Jordi Camps, Joan M. Pau i Antoni Romero, amb 20 punts; Josep Callís, Jordi Gallego, Joan Rebollar i Albert Viñas, amb 19'5 punts; Lluís Salazar, amb 19 punts i Josep M. Bastida, amb 18'5 punts. La classificació continua fins a un total de 51 classificats.

Blanc negre (B) Principiants

Miquel Llens, amb 22'5 punts; M. López, amb 22 punts; Tura Hostench, amb 19'5 punts; Empar Izquierdo, amb 19 punts, Ester Vilalta, amb 18'5 punts; Salvador Meléndez, amb 16 punts; Jordi Guillaumes, amb 15'5 punts; Montserrat Cases, 14 punts; Francesc Mata i Judit Vizcarra, amb 13'5 punts; Dolors Tremoleda, amb 12 punts; Josep Balius, amb 11 punts; Sebastià Duboy, amb 10 punts, Wesceslao Rocha i Anna M. Bassagañas, amb 9'5 i 9 punts, respectivament. La classificació finalitza amb Gabriel Brau, amb 6'5 punts, en setzena posició.

Diapostives

Joaquim Bigas, amb 22'5 punts; Josep M. Pau, amb 21'5 punts; Jordi Gallego, amb 20 punts; Albert Xirgu, amb 19'5 punts; Josep Martínez, amb 18 punts; Bernardi Fornals, Josep M. Julià, Angel Parra i Josep Rovira, amb 17'5 punts; Manel Menéndez, amb 17 punts; Joan Ayats i Leandre Vila, amb 16'5 p.; Martí Camprubi, F. Xavier Fernández i Josep Murlà, amb 16 punts. La classificació continua fins a un total de 39 classificats, el darrer dels quals puntua 4 punts.

La segona fase del concurs correspon al tema "L'INFANCIA EN TOTS ELS SEUS ASPECTES", finalitzant el termini d'admissió el 13 de juny.

► **PROGRAMA ESPECIAL DE RADIO OLOT.**— Les eleccions municipals posaren de manifest l'operativitat de Ràdio Olot.

En directe i de cara al públic a l'Orfeó Popular realitzaren un programa informatiu que assolí un èxit de realització i d'interpretació digne de remarcar.

Conjuminaren perfectament uns serveis centrals coordinadors i dos punts informatius: Centre de Càlcul i Orfeó Popular; que mantingueren a la població olotina informada en tot moment.

Cal remarcar l'agilitat d'interpretació de dades del Centre de Càlcul. A les 10 del vespre es tenien els resultats de la Ciutat.

Enhorabona a ambdós!

► **AGRAÏMENT DE LA PENYA TRUC I TRUC.**— La Penya Benèfica "Truc i Truc", agraïex públicament la col·laboració rebuda de les següents persones i entitats: IAMP, BANCA MAS SARDA, L'ART CRISITA, CISTELLERIA OLIVAS, RELLOTGERIA PLANA, COLLA MANADA, CREU ROJA, CARLES FONTFREDA, ELEC. SALA VILARRASA, RADIO OLOT, GALERIA SANT LLUC, SETMANARIS "LA COMARCA D'OLOT" i "L'OLOTTI". Així mateix dona les gràcies als artistes Plana Puig, Augé Soler, Kimdom, Jordi Farjas, Xavier Viñolas, Miquel Plana, Juli Bataller, Joan Sala, Rafel Bataller, Modest Fluvià, Josep Traiter, Rosa Serra; als ceramistes X. Codina i Joan Carrillo i l'antiquari Joan Viñás. El reconeixement s'estén també a J. Prat Sala, Joan Collmaliver, Mario Daniel Solanes i Narcís Fontàs, aquests darrers, artesans de Ridaura i Tortellà, respectivament. Gràcies a tots ells fou possible la realització de l'espectacle "Protagonistes Nosaltres", que es presentà el passat 25 de març al Teatre Principal d'Olot.

► **CAMPIONAT SOCIAL DE TRUC.**— El passat divendres, en els locals de la Penya "Truc i Truc", es donà inici al campionat social de truc, trofeu "Benet Aulina Punsí". En els octaus de final quedaren guanyadores les parelles següents: F. Soy-Oliveres; J. Sala-Pujol; Cabañas-Riera; Batlle-Pararols; Puig-Soy; Rodà—Claparols i Pons-Rubio. Pel divendres dia 6 d'abril està previst celebrar els quarts de final.

► **CANVI D'HORARI COMERCIAL.**— El Gremi Tèxtil d'Olot, Articles de Vestir i Accessoris, notifica que des del passat dilluns, dia 2 d'abril, l'horari comercial és el següent: matí, de 9 a 1; tarda, de 5 a 9.

► **NOTA D'AGRAÏMENT.**— La família Coderch-Sacrest, agraïeix a tots els amics i acompanyants la seva assistència a l'acte d'enterrament d'en Jaume Coderch Macias, i els dona les gràcies.

comarcals

► **VALL DE BIANYA:** subvenció al "Centre d'Acolliment de Mainada".— La diputació de Girona, en el seu ple del passat 23 de març, acordà concedir una subvenció de 250.000 ptes. al "Centre d'Acolliment de Mainada", situat en el municipi de Vall de Bianya, a la casa coneguda per "Les Tremoledes". Aquesta notícia ha sorprès a la població bianyenca tota vegada que, llevat d'algunes informacions de premsa, poca cosa més sabem d'aquest centre, destinat a acollir, dintre d'una comunitat rural, a tots els nens i nenes que, per diverses circumstàncies, estan socialment marginats. Les informacions obtingudes en aquests darrers dies indiquen que el Centre d'Acolliment estarà sota la responsabilitat de Xavier Rusalleda, estudiant de Psicologia i llicenciat en Filologia Catalana; Albert Rusalleda, ceramista, i Elena Beylier, especialitzada en educació, de nacionalitat francesa. Segons sembla es pretén que dintre les comunitats rurals s'acolleixin petits grups formats per cinc o sis infants, existint el propòsit d'obrir altres establiments d'aquests tipus en diversos indrets de comarques.

► **BESALU: processó dels Dolors.**— Pel divendres vinent, dia 6 d'abril, festa de la Mare de Déu dels Dolors, la comtal vila de Besalú celebrarà, de nou, l'antiga i tradicional Processó dels Dolors, l'existència de la qual és centenària. Prenen vart en la mateixa els "apòstols", els quals, en arribar a la Plaça d'Espanya, on la processó s'atura, canten la "salve" en honor de la Verge Dolorosa. La manifestació religiosa, una de les més típiques de la Garrotxa, s'inicia a les vuit del vespre, des de l'església del monestir de Sant Pere. En la processó hi intervenen també els "menaies" o soldats romans, així com les tres Maries i altres personatges relacionats amb la Passió.

ART I LLETRES

per J. M. G.

23 ARTISTES OLOTINS A BARCELONA

Sota el títol "Olot art", vint-i-tres artistes olotins tindran oberta una mostra pictòrica a la Sala Vayreda, de Barcelona. L'exposició s'inaugura avui dijous, dia 5 d'abril, i es clourà el 3 de maig propiement. Es tracta d'una exposició interessant, prou demostrativa de les tendències actuals que, a nivell artístic, brosten a Olot, i així tenim que l'aplec compta amb Barnadas, Xavier Carbonell, Jordi Casacuberta, Clapera Mayà, Angel Codinach, S. Congost, J. Curós, Lluís Curós, Danésjordi, Miquel Duran, Elías Garralda, Rafel Griera, Pere Gussinyé, J. Marsillach, Paxinc, M. Plana, Planapuig, Ramon Pujol, Roser Serra, J. Traiter, Vayreda Canadell, Vilà Moncau i Xavier Viñolas. La pintura i l'escultura d'Olot restaran a Barcelona per espai d'un mes i, segons informacions rebudes, exposicions semblants recorreran la geografia de l'Estat per tal de donar a conèixer la creativitat dels nostres artistes. Donarem notícia, puntualment, del desenvolupament d'aquests esdeveniments.

EXPOSICIONS A OLOT

Sala F. Armengol: Continua, fins el 20 d'abril, l'exposició variada i renovable de "Pintura de l'Escola d'Olot".

Galeria 4 Cantons: S'inaugura el proper dissabte, 7 d'abril, l'exposició d'obres de Badia Camps, la qual restarà oberta fins el 20 d'aquest mateix mes.

Galeria S. Lluc: Olis de Xavier Carbonell. L'exposició s'inaugura el dia 7 i restarà oberta durant tots els propers quinze dies, clausurant-se el divendres dia 20 d'abril.

Galeria Les Voltes: El dissabte dia 7 d'abril s'inaugura la mostra d'obres de Vayreda Canadell, la qual restarà oberta fins el 20 d'aquest mateix mes.

XIII PREMIS CIUTAT D'OLOT

RELACIO D'OBRES CONCURSATS AMB INDICACIO DE LES FINALISTES.

X PREMI M^a CONCEPCIO CARRERAS

- 1)-El botó.
- 2)-Per sobre els homes (finalista).
- 3)-Fantasia (finalista).
- 4)-Laica.

I PREMI D'INVESTIGACIO "GIL VIDAL i FORGA"

- 1)-Recopilació de textos pertocants a la topomàstica i toponímia de la Garrotxa entre els segles IX al XII sota el Vescomtat de Bas -i el Comtat de Besalú- en el llibre "Marca Hispànica", l'autor del qual fou Petrus de Marca.
- 2)-Dates històriques d'Olot (segle XVI) (finalista).
- 3)-Les emissions monetàries de la guerra 1936-1939 a la comarca de la Garrotxa (finalista).

II PREMI MANCOMUNITAT DE LA GARROTXA

- 1)-Bianya i la via Annia (finalista).
- 2)-El Mont, mirador de Catalunya (finalista).
- 3)-La comarca de la Garrotxa i les seves tradicions, costums i creences.

VI PREMI DR. FRANCESC BARTRINA (sense participació)

IX PREMI MUNTEIS (XIV PREMI POESIA)

- 1)-Planyívola.
- 2)-Mar del gran poble meu.
- 3)-Moments.
- 4)-Podem viure d'il.lusió.
- 5)-El brunzit de la follia.
- 6)-Com veus en el temps.
- 7)-Dos villancets Nadalencs.
- 8)-La platja.
- 9)-Armistici Nadalenc.
- 10)-Díptic Nadalenc. (finalista)
- 11)-Hi ha com un clam.
- 12)-Solitud (finalista).
- 13)-Cançó de melangia.
- 14)-Cançó amorosa.
- 15)-Mentre esperem la llum (finalista).
- 16)-Espais concèntrics (finalista).
- 17)-Gresol de valors espirituals.
- 18)-Impol.lut amor.
- 19)-Nit.
- 20)-Imatge de la separació.
- 21)-Bestiari (finalista).
- 22)-Oda a Olot (finalista).
- 23)-Díptic (finalista).
- 24)-La gallina boja.
- 25)-El cant.
- 26)-A un poble que ha de morir.
- 27)-La nostra terra.
- 28)-Lloança a la sardana.
- 29)-El meu gos amic fidel.
- 30)-He cercat dues pedres.

- 31)-Apunts de retorn.
- 32)-Senyera.
- 33)-L'etern fontinyol.
- 34)-L'àvia.
- 35)-"... i la cobla l'ha fet vida."
- 36)-El caminant de muntanya (finalista).
- 37)-Poema de l'amor en tres temps (finalista).
- 38)-A la desaparició de Mallorca.
- 39)-Romanç de Cartagena.
- 40)-Es només... (finalista).
- 41)-Sensivitat (finalista).

X PREMI RADIO OLOT

- 1)-Wagner redobla les timbales (finalista).
- 2)-A cara o creu (finalista).

XI PREMI DE CONTES PER A NENS

- 1)-Tribut a la truculència.
- 2)-Narracions per a vosaltres (finalista).
- 3)-Bonica (finalista).
- 4)-8 comptes.
- 5)-Contes i mentides (finalista).
- 6)-Sol, solet, el gat té fred.
- 7)-Les aventures d'en Foc.
- 8)-La pinya d'or.
- 9)-Els animallets també tingueren el seu diluvi universal.
- 10)-L'estranya història d'uns somnis estranys (finalista).
- 11)-Contes a la vora d'una placa solar.
- 12)-Fauls a l'Alosa (finalista).
- 13)-Els nans del bosc de Bellviure.
- 14)-L'orgue, el rector, l'escolà i en Pep, el sagristà.
- 15)-A l'ombra de la Saloquia.
- 16)-A bots i barrals.
- 17)-El drac màgic.

XI PREMI LLUIS CASADEMONT (XVIII PREMI EXCM. AJUNTAMENT)

- 1)-Interior amb figura.
- 2)-A la busca d'un món més feliç.
- 3)-El darrer Quixot (finalista).
- 4)-El vol.
- 5)-La neurosi del cel obert.
- 6)-El cove de la roba.
- 7)-Com un llamp en la tempesta (finalista).
- 8)-La desferra.
- 9)-Fugida en gris (finalista).
- 10)-A l'abast de les coses senzilles.
- 11)-Contrabaix per a un 17 de novembre (finalista).
- 12)-Trenta taronges.
- 13)-Assaig de novel·la.
- 14)-El gos i el rostre.
- 15)-El passatge de Mulet.
- 16)-Escrit a mà arran del Sena (finalista).
- 17)-Bac i solell.
- 18)-Mentre l'amor ens retrata la nuesa (finalista).
- 19)-Comencem!, digué ella (finalista).
- 20)-In memoriam.
- 21)-Entre la palla i el mesc.
- 22)-El fi de setmana no s'acaba mai.

XIII PREMI DE TEATRE

- 1)-La nostra vall, l'única vall (finalista).
- 2)-Cada cosa és un món.
- 3)-Teules trencades (finalista).
- 4)-Camí de mort.
- 5)-El Capitel.lo (finalista).
- 6)-Naufragi de la nau de paper (finalista).
- 7)-El bell segrest.
- 8)-Olor de cebes.
- 9)-La nina.

XII PREMI JOSEP Ma MIR MAS DE XEXAS

- 1)-Les cassoles de Breda (finalista).
- 2)-Sojorn a Santa Eufèmia.
- 3)-Scala Dei.
- 4)-Sa bardissa i els maganyeus (finalista).
- 5)-Un racó oblidat (finalista).

XIX PREMI MISION

- 1)-Cançó d'esperança (finalista).
- 2)-No planteu flors.
- 3)-Esser.
- 4)-Dilia.
- 5)-La sardana.
- 6)-Ni tan sols adéu.
- 7)-Verb cansat.
- 8)-Reconeixença.
- 9)-Les esperances d'un vell viatger.
- 10)-El somni de Sant Josep (finalista).
- 11)-Nupcial.
- 12)-Esparsa del meu temps.
- 13)-Arran de vells.
- 14)-Al meu fill que vindrà.
- 15)-Penombra.
- 16)-Elogi a la llengua catalana.
- 17)-Exalçament de la sardana (finalista).
- 18)-Tríptic de l'hora d'avui.
- 19)-Romanç de la Divina Impaciència (finalista).
- 20)-Un crit.
- 21)-Nit.
- 22)-Poema sense nom.
- 23)-L'amor que es vessa (finalista).
- 24)-Nocturn i somni a la vora del Nil (finalista).
- 25)-Temps i record.
- 26)-Els planys i els cants.
- 27)-El desvetllar l'esperit (finalista).
- 28)-De nit (finalista).
- 29)-Poemes de soledat i d'esperança (finalista).
- 30)-M'he oblidat de jugar.
- 31)-Missatge (finalista).
- 32)-Mirant-se.
- 33)-Seguint els solcs.
- 34)-Neurosi despressiva.
- 35)-El nervi que va saltar.
- 36)-Amor (finalista).
- 37)-L'eternitat d'un somni.
- 38)-La vall d'en Bas.
- 39)-Sàtires (finalista).
- 40)-L'aterratge.
- 41)-El foc crema per dins (finalista).
- 42)-El pas del temps.
- 43)-Desfullant la margarida.
- 44)-Poesies cara al mar (finalista).
- 45)-Brau conqueridor.
- 46)-De tu a mi, moments.
- 47)-Suma Burella.

SOPAR DE CONCESSIÓ XIII PREMIS CIUTAT D'OLOT

Dia 21 d'Abril de 1979 – 10 Nit

HOTEL MONTSACOPA

Acurat menú – Regals – Sorteigs
GRAN FI DE FESTA

Reserva de tiquets a AUBERT Impressor i RADIO OLOT

JURAT
DELS XIII PREMIS "CIUTAT D'OLOT"

Alexandre Cuéllar, president.
M. Assumpta Juvinyà.
Francesc Gelada.
Janina Pagès.
Mn. Joan Pagès i Pons.
Josep Mora.
Joan Jonquera.

CRONICA PARLAMENTARIA

El vot d'investidura

Que el senyor Suárez seria designat pel Rei per a presidir el nou govern no crec que fos un secret per a ningú. Es veia venir. El partit que encapçala —la UCD— havia obtingut la minoria més important en les eleccions legislatives del primer de març i el nomenament li corresponia.

Fins aquí, res a objectar. En el fons, el plantejament és correcte. En la forma, en canvi, ja no hi estem d'acord. I no hi estem d'acord per dues raons ben concretes. Són les següents:

Primera.- Perquè demanar el vot d'investidura el dia 30 de març, quatre dies abans de les eleccions municipals, políticament no és ètic. Demuestra un afany purament publicitari —la televisió hi té molt a veure— destinat a influir en els possibles votants. Per què la investidura es féu el 30 de març i no el 4 d'abril? La resposta és ben clara: per propaganda electoral.

Segona.- Perquè no sotmetre's a un debat previ abans de la votació fa recordar postures dictatorials que consideràvem arraconades i desaparegudes en el món polític espanyol. El més just i el més democràtic hauria estat que el senyor Suárez, una vegada exposat el seu programa de govern, hagués cedit la paraula a les altres minories del Congrés per a que exposessin els seus punts de vista a favor o en contra i una vegada contrastades totes les opinions, procedir a la votació. No fou així, perquè el senyor Suárez, en connivència amb el senyor Landelino Lavilla, president del Congrés, interpretà en sentit restrictiu el reglament, convertint el diàleg en un monòleg.

De l'escàndol esdevingut en el Congrés ja en teniu notícia per la premsa diària. Crits, picar de peus i protesta general dels partits d'oposició. Tot fou endebades. El senyor Lavilla s'entossudí i no volgué baixar del ruc.

Pel que fa a la votació, atorgaren el seu suport al senyor Suárez els 168 diputats de la UCD, els 9 de la Coalició Democràtica, els 5 del nou Partit Socialista Andalús, 1 del Partit Nacionalista Aragonès i 1 de la Unió del Poble Navarrès. Total: 184 vots.

En contra, els diputats socialistes, els comunistes, els nacionalistes bascos, els d'Euzkadi i Ezquerria, un nacionalista canari, un d'Unió Nacional —el senyor Blas Piñar— i un d'Esquerria Republicana de Catalunya —el senyor Heribert Barrera—. Total: 148 vots.

Els diputats de CONVERGENCIA I UNIO vam abstenir-nos. Compreníem les raons que recolzen la investidura del senyor Suárez —no la data escollida ni el sistema—, però no estàvem d'acord en la forma de produir-se ni que en la intervenció del President del Govern no s'esmentés el tracta-

Gamberrada o acte criminal?

Sr. Director:

Vull fer arribar a vostè la notícia d'un fet, que en el meu entendre, té prou importància com per a ésser divulgat a fi de fer-nos reflexionar.

Es produí fa pocs dies en el nostre Passeig de Barcelona. Era el capvespre. Una dona transitava per aquell indret. De laombra sorgí un... home... jo diria, millor, una animàlia i amb actes dignes de l'època del canibalisme, féu que aquella dona tingués un espant de mort.

Conseqüències? Aquella dona, jove, anava pel camí d'ésser mare i a les poques hores del fet mentat, aquest camí es trencà bruscament i amb gran perill per la vida de la futura mare, perdia el fruit que portava dins seu.

I aquí ens formulem, Sr. Director, moltes preguntes. Preguntes que es poden dirigir a tothom, tantes, que caldria molt paper per reflectir-les, però sols en plasmem tres.

Es Sr. Director, la conseqüència d'aquest fet un assassinat...? Per què es produeixen...? Fins quant es poden tolerar coses semblants...?

Si això fos un fet aïllat, tindria la seva importància com a tal però com sigui que és un més dels molts que tots els dies ens ofereix el temps en que ens ha tocat viure, ens cal reflexionar seriosament i demanar a aquelles persones que tenen la responsabilitat de la nostra convivència, que prenguin consciència, a fi de que el sacrifici que aquesta dona s'ha vist obligada a sofrir, no sigui en va.

Sr. Director, voldria firmar aquesta carta amb el meu nom i cognoms, però crec que són molts els olotins que ho farien també i és per això que rubrico amb,

Un olotí, dels tants, que vol la nostra Ciutat neta.

ment urgent i respectuós del tema estatuari català, tan important per a nosaltres, ni la greu problemàtica econòmica del país.

Tot el que pogueren fer les forces de l'oposició —per CONVERGENCIA I UNIO prengué la paraula en Jordi Pujol— fou aclarir les seves posicions durant l'explicació del vot emès. Poca cosa en un país que, segons diuen, ha entrat en la plena democràcia.

Repeteixo: poca cosa...

Ramon Sala i Canadell

Diputat al Congrés de Convergència i Unió

SOLUCIO D'UN ENIGME: EL PALAU DE LA ABADIA DE RIPOLL (2)

Actualment, el "carrer Major" de la vila vella, té el nom d'avgda. de José Antonio o bé 11 de Setembre i el número que es llegeix en el frontis de tramuntana, de l'antiga Casa de l'Abadia, es el 10.

Fixada de manera indubtable la residència monacal benedictina, en un lloc del raval de la "vila vella", s'imposa l'interrogant: ¿quan i perquè sorgí el nom de Plaça del Palau, trobant-se aquesta a una distància relativament allunyada de l'edifici que li donà nom?. Amb l'ajuda d'algunes notes, referents als límits de la vila d'Olot en la quinzena centúria, intentarem donar una resposta acceptable sense donar-la per definitiva. Totes elles sorgiren en uns moments crítics de la història de la nostra localitat: poc després dels terratrèmols del dia 15 de maig de 1427 i el 2 de febrer de 1428.

Amb el decret del rei Alfons V autoritzant la reedificació de la vila, els olotins resolgueren aixecar la "vila nova" en terrenys de la "Pia Almoïna". Per aquest motiu, fou necessari fixar límits a fi de clarificar drets i possessions. El dia 28 d'octubre de 1428, va redactar-se un document amb motiu de la imposició de certs tributs, sobre alguns articles i mercaderies que es podien vendre dintre certs límits. L'escriptura, procedent del "Llibre de Privilegis" de l'Arxiu Municipal i publicat per Esteve Paluzie, entre altres coses, ens dóna a conèixer l'existència dels "vergers o jardins del Palau" de l'Abat. Es com segueix:

"Item volen i concerten les dites parts que si ningun stranger contractara ab alguns dels forans dins aquests límits; ço es dins de la població del Puig de Sant Steve, del camí qui parteix del dit Puig e va fins al "Moli del Pas", e del dit moli fins a mig pont, e de dit mig pont fins a la "Casa del lavador", e de la dita casa per lo camí qui passa per tots los "vergers del Palau", fins a la cabanya den Marunys, e del camí que parteix de la cabanya den Marunys se va fins al dit puig de Sant Steva, enclós tot lo dit puig, que paguen la imposició axí com damunt es dit".

En aquells anys, doncs, els referits jardins (i qui sap si també horta) s'estenien fins vora la casa del "Rentador" (lavador) de la llana. Com veurem més tard, a tocar la casa del "lavador", hi havia una plaça.

A fi de situar-la, recordem que actualment existeix en el sector de la vila vella d'Olot, el carrer del "Lavadero". Posteriors edificacions a través dels anys, deixaren desplaçada en uns quants metres l'antiga plaça, la qual llindava amb els terrenys dels vergers del Palau de l'Abat i per aquest motiu la plaça podia prendre aquest nom.

La segona nota que vaig a transcriure, és del dia 2 de Novembre de 1428; ens fa present l'existència de dita plaça. Procedeix d'uns interrogatoris efectuats pel Jutge ordinari de la Cúria, a Pere Pineda, senyor útil del mas de les Mores:



Aquí, junt a la capella de Santa Magdalena, hi havia l'antic Palau Abacial de Ripoll.

"Interrogat los límits de la dita vila quins eren abans los dits capitols fossen fets, e diu que li es vigares que tota la "plaça" qui era e es devant la "casa del lavador" de la lana, e los Valls, e lo carrer de Santa Maria fins a la Creu qui es propera la casa den Bernat Mores, e fins a mig pont vers la parroquia de les Fonts".

De l'examen d'altres documents antics (encara inèdits) és possible s'obtingui un coneixement més complet de la Plaça Palau i de l'estructura de la "vila vella". Mes, aquesta qüestió no constitueix el propòsit del present treball i pot quedar per altra avinentesa.

Ens referirem ara a la capella de Santa Magdalena.

Santa Magdalena donà nom al pont i a la placeta situada enfront o al costat del Palau de l'Abat. La devoció a la santa, per part de l'Abadia ripollesa, ve de temps immemorial. Segons unes notes del segle XV, sabem que antigament es venerava en una capella interior del Palau.

Repetiré el que vaig deixar anotat en "L'ambient d'una cançó".

Pot afirmar-se amb tota seguretat que la devoció a la santa, té a Olot arrels molt fondes. En dóna fé la següent cita documental de 1422:

"Jo Bartomeu Clopa pbr. de la vila de Olot, posseïdor del benefici de Santa Magdalena instituit en el Palau abacial de Olot".

La primitiva capella anterior, va edificar-se en el terreny ocupat per una petita construcció vulgarment anomenada "la cove den Bassols". Hi era com a tal l'any 1484, més en 1512 trobem en aquest lloc l'oratori o capella de Santa Magdalena "oratori

de Santa Magdalena equi edificat en el casal antic dit "la cove den Bassols" "".

Sens dubte ha estat subjecte de diverses reedificacions. La capella actual data de 1770.

Per a millor comprendre i valorar la possible influència de l'ordre benedictina de Ripoll, en la vila d'Olot, en el decurs de vuit segles, llegim uns fragments de l'obra "Monestirs Catalans":

"Es impossible sospesar l'aportació del Monaquisme en la nostra història en poques paraules . . . Ripoll sembla emportar-se la palma en el moviment intel·lectual del país. Beer, el gran historiador austríac dels manuscrits medievals, posa a Ripoll entre les Biblioteques més importants de l'Europa del seu temps. Al costat del treball intel·lectual, en els monestirs es predicava intensament el treball manual . . . Se sap d'alguns monestirs europeus que arribaren a convertir-se en veritables centres industrials. La ruta del romànic català, va condicionada a l'emplaçament de monestirs i canòniques.

La història i el patrimoni artístic català, haurien estat molt diferents si no s'hagués produït entre nosaltres, amb tanta intensitat, el moviment monàstic. . .".

Quant més s'aprofundeix en la història de la localitat olotina, més ressalta i es manifesta la influència de l'ordre benedictina en algunes peculiaritats de la població d'Olot. El temps, que tot ho empeny i tot s'ho emporta, deixa no obstant l'estel·la imborrable d'influències seculars. I així com la personalitat de l'home es forma i es motlleja d'acord a l'ambient i al segle que li ha tocat viure, una col·lectivitat o poble, immers en un determinat entorn històric i cultural, a través de generacions, pot també quedar marcat, per la força d'aquelles circumstàncies.

Proves documentades, no fa gaire publicades en "Tallaferro" (últim suplement de "La Garrotxa"), ens informen com malgrat algunes situacions conflictives o algunes diferències de més o menys importància, entre els abats i la població olotina, va ésser una preocupació constant de l'Abadia de Ripoll, el progrés de les indústries i arts manuals, en la vila d'Olot. Llegim en l'obra de "Santa Maria del Monasterio de Ripoll" de Josep M^a Pellicer Pagès:

"Es de notar que ya en 1206 el Abad Bernardo de Peramola, havia concedido la libre entrada y salida de los artefactos con otras inmunidades que aceleraron el progreso de las artes y que además de fomentar su bien moral por todos los medios posibles, el mismo Abad adornó (según va anotado) tan hermosa villa con su Palacio y otros notables edificios."

¿Què podríem dir, després d'un estudi més aprofundit, de l'arrelada tradició artística dels olotins, de l'insòlita i manifesta vocació i habilitat en l'exercici de les Belles Arts?.

Amb la confiança i seguretat que concedeixen les proves documentals, podem remuntar amb tota seguretat, a alguns segles de distància la dedicació dels olotins en el conreu de les arts.

Dels segles XV i XVI sorgeixen dels Arxius d'Olot, noms i obres de pintors i escultors de filiació olotina; professions que tenen continuïtat en segles successius. No podem disposar de referències més antigues, per haver desaparegut documents dels segles primitius, a causa de dissortades incidències històriques.

En la unitat del grup Catastre o Contribucions del segle XVIII (abans de la fundació de la primera Escola de Dibuix) vénen inscrits els noms d'uns 30 mestres pintors i 15 escultors residents a Olot.

Si amb la venda de la "Casa de l'Abadia" es perdé l'últim reducte, s'esfumà l'enllaç entre la població olotina i l'ordre monacal ripollesa, en l'ànima d'Olot, quedaren per sempre impresos, l'amor a la cultura, l'esperit de treball i la destresa en la pràctica de les Belles Arts.

BIBLIOGRAFIA:

- " Llibre d'Olot", de Joaquim Danés.
- " Olot, su comarca, sus extinguidos volcanes, su historia civil, religiosa y local", d'Esteve Paluzie.
- "La Pia Almoina i la Reinaxença d'un poble", de Carme Sala.
- "Els Monestirs Catalans", d'Antoni Pladevall i F. Català Roca.

De l'Arxiu Municipal, els grups:

- " Deliberacions del Consell", "Catastre o Contribucions", Correspondència Oficial i "Llibre de Privilegis".
- A.N.: núm. reg. 493 (1607).

NUEVO IMPUESTO SOBRE LAS PERSONAS FISICAS (General i único sobre sus rentas)

LIBROS CONTABLES I OBLIGATORIOS
REGISTROS VENTAS - REGISTROS GASTOS - REGISTROS COMPRAS
Para empresas i comercios individuales

REGISTRO INGRESOS - REGISTRO COMPRAS
Para profesionales y artistas

PUEDA PEDIR MAS INFORMACION

LIBRERIA ARQUES

Sant Esteve,7 Tel. 26 10 86
Plaça Clarà,4 Tel. 26 11 65

LA VARIANT D'ARBUCIES

Hom recordarà, per les notícies aparegudes en la premsa gironina i barcelonina, que amb data 20 de març darrer els parlamentaris de CONVERGENCIA I UNIO senyors Ramon Sala i Canadell i Jaume Casademont i Perafita, diputat i senador, respectivament, s'adreçaren al Director General de Carreteres del Ministeri d'Obres Públiques i Urbanisme, demanant-li informació sobre la variant d'Arbúcies, que hauria d'enllaçar les carreteres GE-550 i GE-552, la qual obra, segons rumors, tindria poques possibilitats de realització, pel moment.

La contesta del Director General de Carreteres no s'ha fet esperar i els parlamentaris esmentats han rebut una lletra, de la qual transcrivim textualment la part més important:

"El 20 de gener del 1978 s'aprovà tècnicament l'Avant-Projecte de la variant, ordenant simultàniament la incoació del preceptiu expedient d'informació pública.

En l'esmentada informació comparegué el senyor Josep Pascual i Olm, alegant que el traçat projectat de la variant travessava una zona que el Pla General d'Ordenació Urbana d'Arbúcies, aprovat definitivament el 7 de novembre del 1977 (data posterior a la redacció de l'Avant-Projecte) qualifica com sòl urbanitzable programat per a usos d'habitatge i d'indústria, entrant en conflicte, per tant, amb les previsions de dit Pla General.

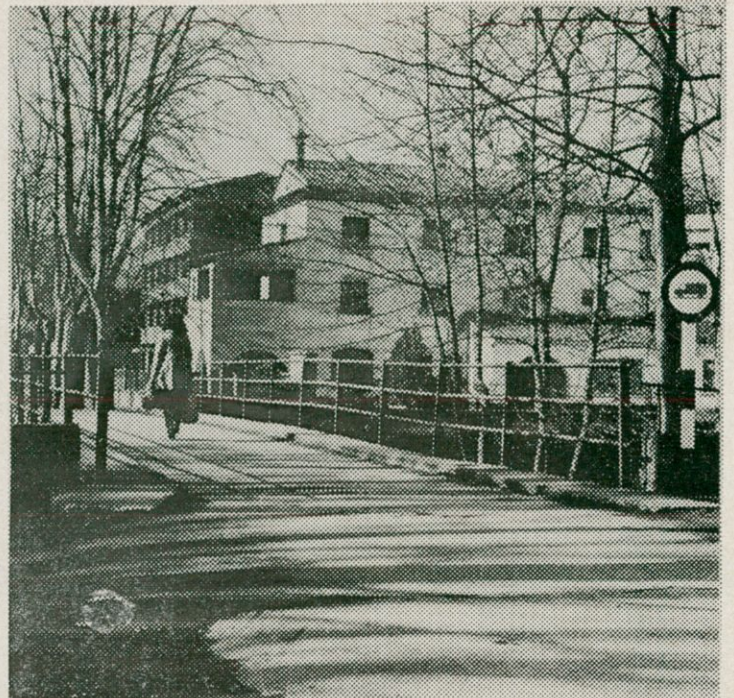
En la subsegüent revisió de l'expedient d'Informació Pública, es reconegué la pertinença d'aquesta alegació, reconeixement que culminà en el dictamen del Consell d'Obres Públiques emès el 26 de gener del 1979.

De conformitat amb el citat dictamen, el Ministeri, amb data 2 de març del 1979, aprovà l'expedient informatiu, amb la prescripció que es redacti per la "5ª Jefatura Regional de Carreteres, radicada a Barcelona, una anexe a l'esmentat Avant-Projecte, en el qual s'hi inclogui la modificació parcial del traçat, entre els perfils 10 al 30, traslladant-lo cap el nord, de manera que s'evitin les interferències amb el Pla General d'Ordenació Urbana.

A l'objecte de guanyar temps, i sense esperar la redacció d'aquest anexe, durant aquest mes de març s'ha ordenat a la "5ª Jefatura Regional" la redacció del Projecte de Construcció de la variant, esperant-se quedi ultimat en el segon semestre del 1979".

Clou la seva lletra el Director General de Carreteres dient que "segueix essent ferm el propòsit d'adjudicar les obres i d'iniciar la seva construcció dins l'any present".

Sembla, doncs, que el retard en el començament de les obres de la variant d'Arbúcies és degut, més que res, a una impugnació. Esperem que d'ara endavant no surtin nous inconvenients i que la tan desitjada variant d'Arbúcies sigui un fet com més aviat millor.



El Pont de Colon es troba, de fa temps, en un estat força lamentable. Si bé els sosteniments del mateix sembla tenen força per suportar el pes dels cotxes que per ell circulen, el paviment demana un arranjament ràpid.

Una de les causes dels desperfectes, pot ésser el que pel mateix circulin vehicles als quals està prohibit el pas, segons senyalitzacions situades als punts d'entrada del mateix pont.

Seria lamentable un accident per negligència dels conductors, quan les senyalitzacions estan ben correctes i que, per les mateixes causes es destrueixi un pas del poble molt utilitzat, particularment pels veïns d'aquell sector.

Josep Callís

**Ya llegó para ud.
la hora del color**

Distribuidor: sibidi



II ANIVERSARI DE LA MORT DE

Jaume Baus Nogué

Ocorreguda el dia 10 d'abril de 1977

A.C.S.

La missa que es celebrarà el dia 8 a dos quarts de dotze a l'Església del Carme, i totes les misses del dia 10 que es celebraran a l'Església de nostra Dona del Tura, seran aplicades en sufragi de la seva ànima.

La seva família us agrairà l'assistència a alguna de les dites misses.

Olot, abril 1979

FURGONETA

*Interessa concertar repartiment
de paquets*

Raó: Tel, 26 05 38

OLOT-AUTO

EUROCASION

SER. OFICIAL CITROEN Ctra. Las Trias, s/n. Tel. 26 32 62

CITROEN DYANE 6	matrícula	B-700.000
CITROEN DYANE 6	matrícula	B. Y
CITROEN DYANE 6	matrícula	GE- 88000
CITROEN C-8 familiar	matrícula	GE- C
CITROEN GSC Break	matrícula	GE- E
CITROEN GSC	matrícula	GE E
CITROEN AKS-400	matrícula	GE- C
RENAULT R-5 TL	matrícula	GE- D
RENAULT R-5 TL	matrícula	GE- E
RENAULT R-7 TL	matrícula	GE- H
RENAULT R-8	matrícula	GE- 98.000
SEAT 1430	matrícula	B-800.000
SEAT 850 Coupé	matrícula	GE- 90.000
SEAT 124 S/1800	matrícula	GE- D



PREGUEU A DEU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

Jaume Coderch i Masias

Que s'adormí en la pau de Crist, als 53 anys d'edat
Havent rebut el Sagrament de la Santa Unció

A.C.S.

Els seus resignats: esposa Teresina Sacrest i Casellas; fills Núria i Miquel; mare Núria Massias i Dorca vídua de Miquel Coderch; germana Blandina; cunyats Enric Espadalé, Rosita vídua de Joan Fajula, Carme i Enric Sacrest, Jaume Casaponsa i M.^a Rosa Roca; oncles, nebots, cosins, tots els altres parents, el jove Irvin Sala i les raons socials CARNISSERIES CODERCH i TRANSPORTS MINGUET, S.A.

En notificar-vos tan sensible pèrdua us pregunem el tingueu present en les vostres oracions.

Funerària Brunsó

Sant Joan les Fonts, abril de 1979

GENT

El Cos de Bombers



Encetem la conversa fent una ressenya dels components i material que actualment disposa el Cos.

MEMBRES DEL COS DE BOMBERS - 1979

Mira, actualment el Cos disposa d'una plantilla formada per vint-i-vuit bombers.

Es, per tant, una plantilla bastant numerosa per satisfer les necessitats d'una ciutat com Olot. Cal remarcar, però, que la majoria de la plantilla està formada per bombers joves, que treballen amb molt d'entusiasme i que tenen moltes aspiracions.

Els components del Cos, són:

- T. Capdevila — Cap del Cos.
- J. M. Puig - Metge i President del Cos.
- J. Ros de Castro - Sanitari.
- Q. Plana - Sergent.
- J. Lloret - Caporal.
- V. Vergés - Caporal.
- A. Pérez - Cap Xofer.
- M. Comas - Xofer.
- J. Mercader - Xofer.
- J. Plana - Xofer.
- F. Teixidor - Administratiu.
- J. Garcia - Bomber.
- R. Coromina - Bomber.
- J. Triadú - Bomber.
- J. Costa - Bomber
- M. Oliveras - Bomber.
- M. Arbusà - Bomber.
- J. Ferrés - Bomber.
- M. Bohigas - Bomber.
- J. Lloret - Bomber.
- P. Coromina - Bomber.
- E. Arbusà - Aspirant.
- J. Fageda - Aspirant.
- J. Albasa - Aspirant.
- A. Batlle - Aspirant.
- E. Oliveras - Aspirant.
- J. Vilanova - Aspirant.
- J. Buxó - Aspirant.

Podem remarcar, doncs, que la manca de personal, no és precisament el problema del Cos.

MATERIAL

La manca de material, sí que és un dels primordials problemes del nostre Cos, em diu l'Ernest Oliveras.

A hores d'ara el Cos disposa d'un Jeep, un camió, una "cuba" que és propietat de l'Ajuntament, però que la podem fer servir sempre que ens calgui, i un camió que el vam estrenar per l'octubre del passat any, i que és el millor que tenim, doncs té una bomba incorporada.

Segons tinc entès, el Cos de Bombers d'Olot, no disposa de cap cotxe-escala...

Pel moment no, però la Diputació, de la qual depenem en quant es refereix a material, ens n'ha promès un per mitjans d'any.

Ultimament es produeixen molts incendis forestals. Té el Cos material apte per a sofocar aquesta mena d'incendis?

El material apte que disposem per apagar focs forestals,

és totalment nul, però ICONA ens ha promès que donaria al Cos abans de l'estiu, tot el material necessari.

El Cos de Bombers, rep tot el material mitjançant la Diputació, exceptuant els uniformes que els paga l'Ajuntament.

L'Ajuntament, és també l'encarregat de pagar tot el que fa referència a manteniment i reparacions dels camions de bombers.

A més de deficiències de material, el Cos també està mancat d'espai. Necessitem un local i una sala de reunions de més extenses dimensions. Especialment el vestuari ens diuen els dos bombers, és d'una dimensió molt reduïda i totalment insuficient per les nostres necessitats.

EL PREU D'UN INCENDI

Mira, actualment la sortida de cada camió de bombers, val 800 ptes., que les ha de pagar la persona que se li cala foc. Aquestes pessetes van destinades a l'Ajuntament, el qual les fa servir per pagar el manteniment i reparacions dels camions.

Tingueu, en compte, però, em va comentant en Francesc Teixidor, que l'Ajuntament hi surt perdent i per un bon tros.

Actualment, la persona que se li cala foc, ha de pagar, a més a més dels diners esmentats per cada camió que surt, 400 ptes. l'hora, per cada individu que va a apagar foc.

Cada bomber, però, i segons la seva categoria, no cobrarà les 400 ptes., sinó unes 350-375 més o menys, i la resta de pessetes anirà destinada al fons comú del Cos.

Cal tenir en compte, també, que a les cases necessitades no es cobra res, i als bombers se'ls paga igualment dels diners que hi ha en l'esmentat fons.

Del que sí volem deixar constància, és de que un bomber hi sol perdre cèntims, si l'incendi es produeix en hores de treball.

De moltes més coses varen parlar: de les pràctiques que fan cada dissabte a la tarda, de que surten amb un temps de menys de sis minuts, de que la sirena del campanar és poc potent i no se sent en determinades zones, i que per tant, cal canviar-la, de que no creien necessari cap reforç degut als pocs incendis (l'any passat n'hi varen haver 34) i a la rapidesa amb que es desplacen, de que reben des de deu anys cap ací molta ajuda de l'Ajuntament, de que esperaven que el proper Ajuntament els hi seguis prestant ajuda... i de molts altres temes que per manca d'espai he de deixar sense comentar.

Aquests són els problemes i funcionament del Cos de Bombers d'Olot. Un dels únics cossos de Catalunya que funciona voluntàriament i, també, un dels més antics d'Espanya.

Nosaltres, amb aquestes ratlles, volem rendir un petit homenatge a uns homes que voluntàriament, i moguts sols per la vocació, fan funcionar a la perfecció el Cos de Bombers de la nostra ciutat.

Es, sens dubte, un cas exemplar i de gran admiració, doncs un servei públic i desinteressat, actualment no és pas una cosa gaire freqüent.

Joan Manuel Puigvert i Andorrà

RESULTATS ELECCIONS MUNICIPALS A LA GARROTXA

OLOT

C.D. i U.	INDEPENDENTS	P.S.C.	U.C.D.	E.R.C.	P.S.U.C.
3576	2940	2836	1740	1618	899
25'80 0/0	21'20 0/0	20'50 0/0	12'50 0/0	11'70 0/0	6'50 0/0
6	5	4	3	2	1

JOAN SALA VILLEGAS (CIU)
 ARCADÍ CALZADA SALAVEDRA (CIU)
 JORDI CORNELLA MONER (CIU)
 MIQUEL BLANCH PAYOLA (CIU)
 LLUIS PUIG ESTANY (CIU)
 EMILI CANO FELIU (CIU)
 JOSEP ROS DE CASTRO (IND)
 MIQUEL FARRÉS CASELLAS (IND)
 RAMON CUROS ESPINET (IND)
 JOAQUIM ESCARRA MASMITJA (IND)
 MIQUEL PUIGVERT SIMON (IND)
 LLUIS SACREST VILLEGAS (PSC)
 JOAN BONET BADIA (PSC)
 CARMÉ BOSCH PUIGMAL (PSC)
 LLORENÇ MORENO DE NOVA (PSC)
 MARGARIDA AGUSTI GOBARTT (CC-UCD)
 JOAN SAROLA PRAT (CC-UCD)
 XAVIER DESCALS ROCA (CC-UCD)
 MARÇAL CASANOVAS GUERRI (ERC)
 JOAQUIM DANES LLONGARRIU (ERC)
 DANIEL FORTET BRUÑEN (PSUC)

ANALISI DELS RESULTATS A OLOT

La sorpresa ha estat la tònica d'aquestes eleccions municipals. Els cinc consellers que la candidatura dels Independents han obtingut, no eren esperats ni per ells mateixos. Fa pocs dies el segon de la llista, Miquel Farrés, dubtava de poder entrar a la Casa de la Vila.

Ara queda la negociació de les diferents candidatures per tal d'assolir un acord que els porti a una entesa per tal de nomenar al batlle de la ciutat.



COMARCA

Per l'interpretació de la coalició política a la que pertanyen els diferents consellers municipals, cal que es consulti el nº 6 de "LA COMARCA D'OLOT".

SANTA PAU (CIU)

Jacint Juanola Begudán
 Joan Plana Durán
 Joan Triadú Costa
 Emili Pujolàs Sau
 Climent Costa Juanola
 Joan Pagès Serarols
 Joan Ayats Pararols
 Bonaventura Viñas Ayats
 Josep Martí Plana

VALL DE BIANYA (IND.)

Ernest Nogareda Gifre
 Jordi Rubies Admetlla
 Jaume Puigvert Canal
 Marià Berga Solé
 Josep Mir Bagó
 Joan Solà Pujolriu
 Miquel Corcoy Busquets
 Joan Reixach Corcoy
 Joaquim Puigdevall Teixidor

RIDAURA (CIU)

Francesc Galobardes Carbonell
 Esteve Busquets Parra
 Josep Casalprim Compte.
 Jordi Casalprim Torras
 Josep Maria Roquer Busquets
 Encarnació Dorca Solà
 Charles Planadecursach Castañer
 Sebastià Dorca Ayats

BEUDA (IND.)

Lluís Robert Galceràn
 Enric Vilagran Geli
 Joan Trias Costeja
 Isidre Casellas Geli
 Enric Colom Planas

SALES DE LLIERCA (IND.)

Josep Guíllamet Sala
 Jaume Vilanova Font
 Joan Pujol Renart
 Pere Planas Juncà
 Joan Palomerans Anglada

LES PLANES (CIU)

Asensi Fernández Ponce
 Lluís Sellabona Comas
 Pelai Collell Feixas
 Albert Marés Darné
 Joan Arimay Oix
 Lluís Collell Expósito
 Joan Rodà Junquera
 Manel Lafuentes López
 Teresa Amagat Ribas
 Joan Falguera Urgell
 Josep M. Masó Solà
 Francesc Espuña Arnau
 Enric Rodà Serra
 Josep Arnau Grasa
 Josep Coromina Masoliver
 Josep Dorca March

MONTAGUT (IND.)

Antoni Guix Ventura
 Llorenç Santaló Brugada
 Francesc Costa Anglada
 Saturni Cros Tubert
 Josep M. Canal Nogué
 Joan Rovira Brosa
 Joan Davesa Guix
 Josep M. Garriga Pujol

SANT FERRIOL (IND.)

Jaume Galceràn Pratsevall
 Joan Planas Planella
 Josep Pairó Batlle
 Francesc Ayats Serrat
 Joan Fàbrega López
 Jaume Quintana Ferrer
 Pere Vallmajó Cargol

S. JAUME DE LLIERCA (IND.)

Miquel Vila Palomerans
 Joan Vila Ventura
 Pere Bretcha Roca
 Romà Vila Masós
 Esteve Agustí Vila
 M. Angels Palomer Masós
 Miquel Ferrando Devesa
 Joan Vila Mustarós

ARGELAGUER (CD)

Pere Oliveras Portella
 Francesc Abulí Badosa
 Climent Casadevall Soler
 Francesc Marcé Ribas
 Esteve Pujiula Vila
 Joan Balateu Masó
 Jordi Badosa Bosch
 Lluís López Hostós

CASTELLFOLLIT ROCA (CIU)

Guillem Algueró Algueró
 Miquel Espigulé Bassagañas
 Salvador Gussinyé Canadell
 Salvador Vila Boix
 Frederic Viñolas Viñolas
 Anicet Bosch Freixas
 Ferriol Roca Freixas
 Joan Costa Padrosa
 Jordi Danés Fàbrega

S. MIQUEL CAMPMAJOR (CC-UCD)

Esteve Plana Rovira
 Josep Colomé Grabolosa
 Joan Batlle Saubí
 Joan Moradell Font
 Josep Quintanas Pujol
 Josep Port Olivella
 Joan Corominas Portas
 Ramon Masdeu Viñals
 Jordi Fàbrega Casademont

BESALU

Ricard Font Puigvert (D i S)
 Roser Corominas Canadell (D i S)
 Josepa Sala Verdú (D i S)
 Josep Ferrés Rigat (D i S)
 Francesc Murillo Romero (D i S)
 Josep Frigola Torrent (D i S)
 Juan Ferrés Gratacós (CIU)
 Nicet Abulí Jou (CIU)
 Enric Guardiola Vallmajó (CIU)
 Josep M. Bassols Balés (Ind)
 Josep Buch Frigola (Ind)

MAIA DE MONTCAL

Joan Pou Cabratosa (Ind)
 Víctor Peiris Soler (Ind)
 Josep M. Alsina Seguí (Ind)
 Miquel Menció Geli (Ind)
 Angel Torrent Juanola (A. Ind)
 Joaquim Malagelada Figueras (A. Ind)
 Ramon Fàbrega Prujà (Ind. Maià)

VALL DE BAS

Bartomeu Plana Esteba (Ind)
 Pau Ginabreda Sala (Ind)
 Josep Gumí Quintana (Ind)
 Pere Molas Barris (Ind)
 Jaume Bagó Sobrerrroca (Ind)
 Rosa Barcons Ventulà (Ind)
 Salvador Carrera Picart (Ind)
 Anna Canal Rafart (Ind)
 Josep Muntada Sala (CIU)
 Josep Martí Raspau (CIU)
 Josep M. Presta Doménech (CIU)

S. FELIU DE PALLAROLS

Lluís Sau Mirabet (Ind)
 Pere Torrent Soler (Ind)
 Josep Solà Costa (Ind)
 Lluís Bars Compe (Ind)
 Francesc Boada Freixas (Ind)
 Joan Bosch Llach (CIU)
 Ramon Vila Carrera (CIU)
 Lluís Pous Grabolosa (CIU)
 Lluís Giménez Colomer (CIU)

S. JOAN LES FONTS

Pere Reixach Cufí (CIU)
 Francesc Serrat Masó (CIU)
 Gemma Caubet Giménez (CIU)
 Joan Darné Canal (CIU)
 Jordi Rubio Masó (CIU)
 Lluís Costa Batlle (CIU)
 Ramon Pibernat Tulsa (PSC)
 Josep Dilmé Roca (PSC)
 Joan Riera Coma (Ind)
 Pere Sucarrats Guix (Ind)
 Francesc Espona Planagumà (Ind)

LES PRESES

Bartomeu Gelis Berga (Ind.)
 Josep Pujol Codina (Ind.)
 Josep M. Vanacloig Morte (Ind.)
 Lluís Martínez García (Ind.)
 Lluís Rodríguez Guzmán (CIU)
 Josep Bartrina Roca (CIU)
 Jaume Ayats Pons (CIU)
 Pere Carré Pons (CIU)
 Romà Barris Codina (CIU)

TORTELLA

Joaquim Serra Quintana (Ind.D.)
 Santiago Vilanova Dilmé (Ind.D.)
 Robert Bayer Castanyer (Ind.D.)
 Pere Reixach Plujà (Agr.)
 Jesús Bramon Quintana (Agr.)
 Angel Torrent Juanola (Ind.)
 Joaquim Malagelada Figueras (Ind.)

MIERES

Miguel Verdagué Illa (CIU)
 Josep Collboni Ramió (CIU)
 Francesc Fàbrega Planella (CIU)
 Francesc Fàbrega Ventura (CIU)
 Josep Grabulosa Estudis (CIU)
 Evaristo Figueras Dalmau (CIU)
 Josep Pons Planté (ERC)

SANT ANIOL DE FINESTRES

Lluís Cos Arnau (Ind.)
 Jaume Saberi Andreu (Ind.)
 Florenci Torrent Riqué (Ind.)
 Pere Oloiveras Saubí (Ind.)
 Josep Rubio Ribas (Ind.)
 Joan Varderi Vidal (CC)
 Francesc Malagrida Mont (CC)

JOVE'S

BOUTIQUE DEL PANTALON

Passeig de Blay , 47

A L'AVANTGUARDA DE LA MODA JUVENIL

AUTO RECORD FIGUERES

Concesionario exclusivo de la provincia de OPEL Y GENERAL MOTORS
Ofrece para su entrega inmediata, la más completa gama de vehículos fabricados por
OPEL Y GENERAL MOTORS

Opel Monza, Opel Manta, Opel Rekord Diesel, Opel Kadett, Rally GE, GMC, Jimmy todo terreno, Buick todos los modelos

EXPOSICION Y VENTAS PLACA NACIONAL Y TURISTICA
Avda. Gral Mola ,39 Tels. 50 46 19 y 50 34 06
C. Sant Antoni,68 Tels. 50 20 12 y 50 42 85

SER VICIO EN
Plaza Comercio, 7 Tel.50 16 17

FIGUERES
VEALOS E INFORMESE

7 AL 20 D'ABRIL 1979



PINTURES

INAUGURACIO DISSABTE , DIA 7

XAVIER CARBONELL

RESERVEU EL VOSTRE NUMERO DE

LA COMARCA D'OLOT

URGÈNCIES

AMBULATORI SANT ESTEVE DE L'ASSEGURANÇA DE MALALTIA

Passeig de Barcelona, s/n. - Telf. 26 18 16

FEINERS: De les 5 de la tarda a les 9 del matí del dia següent.

FESTIUS: Servei permanent.

CREU ROJA (servei d'ambulàncies)

C/. Sant Rafael (Hospital de Sant Jaume) - Telf. 26 23 18

BOMBERS (Avisar Policia Municipal)

C/. Sant Esteve, 5 - Ajuntament - Telf. 26 00 00

SERVEIS

FARMACIA DE TORN

(del 5 al 12 d'abril)

Dijous, dia 5	Farmàcia Bonmati
Divendres, dia 6	Farmàcia Fajula
Dissabte, dia 7	Farmàcia Vayreda
Diumenge, dia 8	Farmàcia Oller
Dilluns, dia 9	Farmàcia Puigbert
Dimarts, dia 10	Farmàcia Cardelús
Dimecres, dia 11	Farmàcia Bonmati
Dijous, dia 12	Farmàcia Fajula

TAXIS (servei nocturn)

(setmana del 8 al 15 d'abril)

14—Dn. Joan Pèrez i Ordeix

C/. Lorenzana, 10

RESERVA:

15—Dn. Manuel Arias i Olmedo

Bisbe Guillaumet, 18

GUARDIA CIVIL (Comandància d'Olot)

C/. Casimir Plana, 7 - telf. 26 01 20

POLICIA MUNICIPAL

C/. Sant Esteve, 5 - Telf. 26 00 00

PARROQUIES D'OLOT

Sant Esteve: Casa Rectoral - Passeig de Blay, 3 - Telf. 26 04 74

Sant Roc: Casa rectoral - C/. Puig Roig, s/n. - telf. 26 06 52

Sant Pere Màrtir: Casa Rectoral - Plaça, 331 - telf. 26 08 29

S. Cristòfor les Fonts: Vivendes del Tura, 4 - telf. 26 29 2 8

SUPERMERCAT DEL MERCAT

Tel. 26 34 58

CUPÓ DELS CECS

Dimarts, 27	395
Dimecres, 28	022
Dijous, 29	623
Divendres, 30	197
Dissabte, 31	543
Dilluns, 2	503
Dimarts, 3	028

SUPERMERCAT SANTROC

TAMBORÍ

Audicions

Diumenge, dia 8, a les dotze del migdia, al passeig d'en Blay, amb la cobla la Principal d'Olot, i a Besalú, a la mateixa hora, cloenda del Curset d'ensenyament de ballar sardanes, amb la participació de la cobla Camprodon.

Properes audicions a Olot: el dia 15 (matí), amb la cobla Atlàntida (antiga cobla la Principal de Girona), i el dia 29 (matí, al passeig d'en Blay; tarda, al Parc Municipal), amb les cobles la Principal d'Olot i Manlleuena.

Per a informació dels associats a l'Agrupació Sardanista i altres amics, aclarirem que les audicions dels dies 8, 15 i 29 d'aquest mes d'abril, són a càrrec de l'esmentada Societat, com ho foren les dels dies 6 de gener (cobla la Principal de la Garrotxa), 18 de febrer (cobla la Principal d'Olot) i 4 de març (Cobla Marina). En total les audicions programades fins avui sumen 264.

Aplecs

Diumenge, dia 8 d'abril, a Breda (matí i tarda), amb les cobles Atlàntida, la Principal de la Bisbal i Selvatana.

Propers aplecs: el dia 15, a Castelló d'Empúries (matí, tarda i nit), amb les cobles Baix Empordà, Ciutat de Girona i la Principal del Llobregat, i el dia 16, a Balenyà (Aplec dels ous) i Tiana.

Concursos

Diumenge, dia 8, a Terrassa i a Barcelona, els dos pel matí i limitats a quaranta colles lliures.

Certamens

L'Agrupació Sardanista de Vic està portant a terme un ampli programa d'actes commemoratius del seu cinquantenari, entre els quals esmentarem un concurs musical i un altre de fotografia. El concurs musical, té com a objectiu perpetuar sobre el pentàgrana aquesta important efemèrides i expressar musicalment el significat de les seves noccs d'or. El certamen està obert a tots els compositors que ho desitgin amb una sardana inèdita i original, instrumentada per a cobla d'onze instruments. Les bases estableixen un primer premi de cinquanta mil pessetes i un accèssit de quinze mil. L'admissió d'originals finalitzarà el dia 30 del proper mes de setembre. Quant el de fotografia, el tema general és el de "La Sardana en tots els seus aspectes", amb un total de quaranta-dues mil pessetes en premis, contemplant-se la possibilitat d'atorgar guardons especials per a les millors fotografies i també per a les obres que millor reflectin qualsevol dels actes que se celebren al llarg de l'any a Vic, amb motiu de les citades noccs d'or. El termini d'admissió d'obres finalitzarà el 15 d'octubre d'aquest any.

Els interessats en aquests dos certamens poden demanar les bases a l'Agrupació Sardanista de Vic, Rambla del Passeig, 30, de la capital ausonenca.

Ensenyament de ballar sardanes

Durant la temporada dels freds, diverses societats i grups han tingut cura de la formació de nous sardanistes mitjançant un nombre molt important de curssets d'ensenyament de ballar sardanes. Cenyint-nos a la nostra comarca, la colla sardanista "Marboleny", de les Preses, va clausurar diumenge passat el seu segon curset, mentre que el que ha tingut lloc a Besalú, sota l'organització de sardanistes d'aquella vila i de Sant Jaume de Llierca, l'efectuaran el proper diumenge. Quant a la nostra ciutat, l'actual, a cura de l'Agrupació Sardanista i de les colles sardanistes, es clausura la tarda del proper dia 29 d'aquest mes al Parc Municipal, amb la participació de les cobles la Principal d'Olot i Manlleuena.

G.

El maravilloso camino de la música

"Lo que antaño cambiaba en trescientos años, ahora cambia en veinte minutos", dice Max Ernst. Ciertísimo. Y en el terreno musical este cambio se ha producido a todos los niveles, especialmente en el concepto de que la música activa no es sólo para superdotados y grandes artistas, sino que es **para todo el mundo**, para que todos podamos beneficiarnos de este precioso regalo, sin grandes esfuerzos, ni intensa dedicación. Simplemente, planteando la participación, la interpretación musical con el apasionante interés que merece este precioso y gratificador regalo de la naturaleza.



HAMMOND
el regalo de
convivir con la
música

OFERTA ESPECIAL DE
PAGO EN

sibidí

Calvo Sotelo, 18 - Tel. 26 04 82

CORAL BLAUET.— El propassat cap de setmana la "Coral Blauet" de la nostra ciutat va viure una jornada de convivència junt amb la coral "Els Boixets" d'Arenys de Mar.

El dissabte a la tarda la Coral d'Arenys va arribar a Olot; després d'uns mots de benvinguda es va fer un assaig per tal de preparar les cançons del concert.

Després les famílies dels nostres Blauets varen venir a recollir els nens de l'altra Coral que allotjaven a casa seva. Molts els varen portar a conèixer una mica Olot i després a sopar i dormir.

L'endemà van sortir tots plegats cap a Joanetes a les dotze del migdia i a l'església del poble, va ésser el concert.

Concert que va encetar el grup de mitjans de les dues Corals i va seguir amb el grup de grans per acabar tots junts cantant.

El repertori es va basar amb peces del programa comú d'aquest curs ja que les dues corals perteneixen al Secretariat de Corals Infants de Catalunya.

El concert va ésser dirigit pels responsables de les dues Corals, i va agradar al públic que emplenava l'església.

Després es va dinar en un prat tots plegats, i seguidament van fer jocs.

Els jocs van ésser pensats per grups que estessin formats per nens de les dues corals, i anaven dirigits a despertar el sentit de creació i expressió amb el material que se'ls va donar.

Cap a les cinc de la tarda, van baixar cap a Olot i en el pati de les Escoles Pies es va fer el comiat amb el "Cant dels adéus".

Els Blauets han fet molts amics nous d'una altra comarca de Catalunya i han viscut una jornada de convivència i agermanament molt bonica.

Sr. Director de "La Comarca":

Li agrairiem la publicació de la present. Referent a les eleccions Municipals, per la sorpresa que han suposat els resultats per algunes persones envers els Independents.

Com a ciutadans hem de manifestar que la sorpresa no és tal, ja que la persona que l'encapçala és un home que dintre el que ha pogut ha fet molt pels ciutadans, i el que el ciutadà vol són fets i no promeses, propagandes, putxinellis i arrossades, etc. La vertadera sorpresa la rebíem els radioients el dimarts al vespre amb les declaracions d'algunes persones en especial del que aspira a tot o sigui el Sr. JOAN SALA, amb les quals ens va demostrar que de Demòcrata no en té absolutament ben res, cosa que és la primera regla que ha de posseir un candidat a unes eleccions.

Firmen uns ciutadans

NOTA DE LA REDACCIO

Esperem que els atacs que es fan sobre la interpretació de les declaracions d'en Joan Sala seran contestats per l'interessat. Creiem per la nostra part és prematur prendre partit per les persones que han sortit elegides. Els programes i els fets que aquests realitzin a la Casa Gran és el que s'ha de lloar o criticar. El temps té la paraula.

SE PRECISA

CHOFER CARNET DE 2^a

RAZON:

Ofic. Empleo. Ofer. núm. 5791

Interesa:

**OPERARIO ESPECIALIZADO EN CARPINTERIA
DE ALUMINIO Y CERRAJERIA**

MAXIMA RETRIBUCION Y POSIBILIDADES DE ASCENSO

Interesados: Dirigirse Oficina Empleo ref. núm. 5773

Concert

Ens ha visitat, aquest passat 27 de març, el "Trio Bartok".

Podem dir que aquest trio de música de càmara és únic a Europa, degut als seus sis instruments (violí, viola, fagot, clarinet i piano).

S'han destacat a nivell nacional i internacional, sobresortint les actuacions en el "Colloqui Bartok a Budapest", a la sala Purcell de Londres, les "Serenates del Barri Gòtic de Barcelona".

Individualment, són tres grans instrumentistes catalans: M. Carme Poch (piano), professora del Conservatori Superior Municipal de Barcelona; Pere Serra (violí-violoncel), professor de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, així com de l'orquestra Catalana de Cambra, i Miquel Gaspa (clarinet-fagot), professor de la Banda Municipal de Barcelona i del grup Instrumental Català, és primer premi de clarinet del Conservatori Reial de Bruselles.

El concert ha estat variat de programació. En la primera part ens han ofert "Trio en Mi b. K. 498" (piano, viola i clarinet) de W.A. Mozart en tres moviments; la segona obra va ésser "Duo per violí i fagot de L. Van Beethoven" (el fagot és un instrument greu de timbre però de sonoritat molt agradable); durant la totalitat de la peça, els dos instruments es van repartir el paper solista amb gran perfecció executiva.

En la segona part hem pogut escoltar "Sonata en Fa M. Op. 120 n.º 1" de J. Brahms, per clarinet i piano, que ens ha introduït dintre la música pre-romàntica d'aquest autor. Han finalitzat amb uns "Contrastos" del compositor hongarès Bartok, obres d'una difícil execució i que aquest trio ha sabut interpretar amb gran virtuositat, ressaltant una gran intervenció del clarinet.

El públic no tan nombrós com seria el nostre gust, s'ha sensibilitzat tant amb aquesta bona música, com amb els seus magnífics intèrprets.

M. Aranda (professor de música)

LA CAMpanyA ELECTORAL PER LES MUNICIPALS

En aquest espai, intentarem fer una síntesi del que ha estat aquesta campanya electoral per les municipals a Olot, quelcom molt difícil pel gran nombre d'actes i activitats de les quatre candidatures, però que farem d'una manera molt superficial. Diem quatre candidatures, perquè les altres dues no han tingut la necessitat de fer campanya electoral, ni d'explicar el que pensen fer o deixar de fer. Ens referim com tots sabeu a la candidatura de la UCD i a la dels Independents. Aquestes candidatures fruit de la improvisació i d'uns interessos molt concrets, no tenen necessitat d'explicar el que volen fer a l'Ajuntament; necessiten vots, no pas gent que els recolzi, i confien que els aconseguiran els uns gràcies a la televisió i els altres gràcies a la popularitat d'un bigoti.

Ara deixarem ja de banda aquestes dues candidatures, per centrar-nos (no políticament; ens han canviat el sentit d'aquesta expressió popular) en els actes d'aquesta campanya electoral. La característica més rellevant, ha estat la poca assistència de la gent als mitings, on s'explicaven els respectius programes. La fredor que hi havia era tota una altra cosa quan s'organitzaven xerrades i els partits anaven a exposar els seus programes als barris; la gent hi assistia, hi participava, i en definitiva se'n feia el protagonista. Els primers dies d'aquesta campanya van ésser molt passius, però a mida que van anar passant els dies, la cosa es va anar escalfant, fins arribar al darrer cap de setmana, on l'activitat sortia ja d'òrbita. Un cap de setmana on les candidatures han dedicat el seu últim esforç; papers pels carrers, cotxes amb propaganda, el míting dels socialistes, la festa al Parc de la candidatura de Convergència i Unió, i es diverses activitats festivo-polítiques del PSUC. Potser, aquestes dues festes han servit una mica per trencar el cansament de la gent de tants discursos, i de tanta demagògia (paraula molt de moda, ningú en fa), com comporten dues campanyes electorals seguides. Molts problemes s'han plantejat, uns deutes importants a l'Ajuntament, 140 milions, i moltes ganes de treballar per part de tots. Ja veurem què en sortirà.

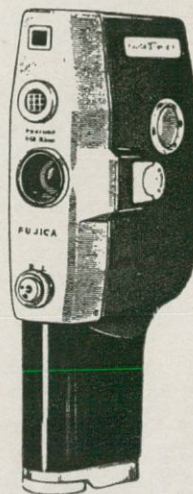
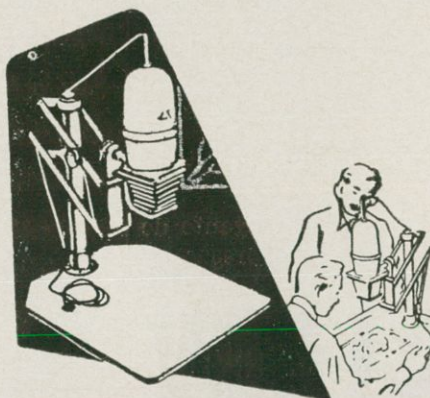
Carles Llorens



Revelado de calidad KODAK en

Sibidú

VEA SUS PELICULAS CINE Y PLENO IA CON LOS NUEVOS PROYECTORES SISTEMA TV (tambien puede proyectar en pantalla grande)



TODO PARA FOTO CINE

Cinema COLON

DIAS 6, 7, 8, 11, 12 y 13 de Abril

¡¡Sensacional acontecimiento!!

Más espectacular... más excitante... más dramática...



ROY SCHEIDER
LORRAINE GARY **MURRAY HAMILTON**
TIBURON 2

UNA PRODUCCION DE ZANUCK / BROWN - Escrita por CARL GOTTLIEB y HOWARD SACKLER
Dirigida por JEANNOT SZWARC - Basada en los personajes creados por PETER BENCHLEY - Musica de JOHN WILLIAMS
Producida por RICHARD D. ZANUCK y DAVID BROWN - Productor Asociado JOE ALVES

UNA PELICULA UNIVERSAL - TECHNICOLOR® PANAVISION®



© 1978 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. ALL RIGHTS RESERVED

Distribuida por:
Cinema International Corporation



Su enorme cuerpo rompe la calma del océano. Sus "carcerías" los nervios del espectador.

Para un tiburón asesino, matar no era suficiente...

Además de complemento el mundo mágico y atrayente de Las Vegas en una historia de amor, juego y sorpresas.

LAS VEGAS LADY

PROGRAMA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

DIAS 9 y 10 de Abril (Próximo Lunes y Martes) desde 4 tarde a 10 noche.

Un nuevo y especial Festival Walt Disney!!



Además de complemento estreno del film deportivo

HERBIE en el Gran Prix de MONTECARLO

Carreras de cohes y una intriga policiaca en un film divertidísimo desde el principio al fin...

PROGRAMA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIABLA

Una senyoreta d'aspecte agradable torna a Pals per instal·lar-se a la casa on va viure la seva infància. Allà troba una vella dida que la rep de la pitjor manera.

Aquesta senyoreta demostra molt aviat una nimfomania perillosa posat que tots els seus successius amants moren accidentalment. No hi falten la bruixa ni la matampsi-cosis. Extranya pel·lícula aquesta de l'italià Castellani que barreja sense poder decidir-se a escollir gèneres com el film d'aventures, el film satànic i el film eròtic.

HASTA QUE EL MATRIMONIO NOS SEPRE

Aquesta vegada Lazaga assoleix millors resultats en tractar una problemàtica interessant, la del matrimoni i la separació, en forma tan argumentada com incidentalment documental, que li dona un atractiu més gran.

I encara que no s'aprofunditzi totalment en la temàtica de la qüestió, preferint la ironia lleugera, la cinta es desenvolupa amb agilitat i interessa.

LA MADRE, LA MELONES Y EL RUEDAS

Tres "desmadrats" amb mots molt característics cometen delictes fent servir una ambulància.

TIBURON 2

Sembla molt sorprenent que "Tiburón 2" hagi tingut quasi millors crítiques que "Tiburón". Aquella pel·lícula de Steve Spielberg era una excel·lent pel·lícula de por, ben feta, amb uns efectes especials més que notables i que complia totalment amb el seu fi: divertir anguniosa-

ment al públic. Però "Tiburón 2" no; aquesta pel·lícula no és més que una prolongació de la primera, tècnica-ment pitjor que la primera i amb un tauró que fa menys por, que impressiona menys encara que sigui tan gran com l'altre: el tauró arriba a les costes d'Amity, empipa als que han llogat cases d'estiu i es menja a la gent. Després, el "shèriff" el mata. Però aquesta vegada la pel·lícula és ensopida, i ho és perquè no té l'emoció de la primera vegada. Però de qualsevol manera, pel públic no massa exigent, és suportable.

LA VERDADERA HISTORIA DE BRUCE LEE

Aprofitant el que ha estat el mite per molta gent, s'ha fet una pel·lícula que s'assembla molt amb totes les altres, amb la diferència que aquesta porta encara més arguments a la constitució del mite "BRUCE LEE" que pels qui no ho saben, és el rei, el déu dels que practiquen o s'interessen al KARATE.

JUSTINE DE SADE

Aquesta és una pel·lícula bastant vella ja que ens explica la història del sadisme. Aquesta desviació sexual ens ve del "Marquis de Sade", marquès i novel·lista francès del segle XVIII. Justine de Sade és la història de Justine i el seu camí dins aquest món del sadisme. Amb una temàtica dura i difícil és sense dubte una bona pel·lícula però es pot confondre amb la plaga del moment cinematogràfic actual que és la "S".

LA GARROTXA ENDINS

4/2

Patrocina: LA CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL

D'acord amb l'establert en les BASES, un cop comptabilitzades totes les respostes arribades a la redacció del setmanari, la segona fase mensual del concurs LA GARROTXA ENDINS ha registrat el següent resultat:

1er. PREMI: dotat amb 2.500 ptes., per M.^a Carme Rodeja i Prat d'Olot.

2on. PREMI: dotat amb 1.500 ptes., per Helena Martínez

i Bonde-Petersen d'Olot.

3er. PREMI: dotat amb 1.000 ptes., Maria Vila i Vila, també d'Olot.

Recordem que l'import d'aquests premis s'ha de destinar, íntegrament a material cultural. Preguem als guanyadors passin per aquesta redacció.

Teatro Principal

Viernes, Sábado, Domingo y Lunes

¡¡Apasionante y espectacular estreno cinematográfico!!

¡Un auténtico suceso donde se mezcla el sexo, la violencia y el terror!

DIABLA

con Leonora Fani, Patricia Adriani, Vincent Gardenia y Wolfgang Soldati.

Director: Enzo G. Castellari.

¡Una película que a buen seguro no le dejará indiferente!

Completará el programa

¡Un debate sobre la libertad de la pareja española!

HASTA QUE EL MATRIMONIO NOS SEPARE

con José Sacristán, María Luisa San José, Roxanne Bach, Cristina Galbo, Juan Luis Galiardo, Mary Carrillo, Silvia Tortosa, Emilio Gutiérrez Caba y Mónica Randall.
Dirigida por Pedro Lazaga.

¡¿Divorcio?!

¡La aventura del matrimonio en España!

Autorizado para mayores de 18 años

GRIDO

Jueves y Sábado 6 tarde continua
Domingo 3'30 tarde continua.

Trepidante estreno.

¡Los tres personajes más locos y divertidos en el film más hilarante del año!

El madre, La melones, y El ruedas

...y no les llaman así por capricho.

Bill Cosby es el "madre", Raquel Welch es la "Melones" Harvey Keitel es el "Ruedas".

Con Allen Garfield, L. Q. Jones, Bruce Davison y Larry Hagman.
Dirigida por Peter Yates.

Además una fantástica aventura de la ciencia. Enigmas que conmueven al mundo.

El mensaje de los Dioses

Dirigida por Erich Von Daniken.

El autor más polémico de todos los tiempos. Si usted se muestra escéptico en creer en la existencia de otros seres hace miles de años, vea esta película: quizás cambiará de opinión.

NURIA

Sábado 6 tarde continua. Domingo 4 tarde continua.

Extraordinario estreno.

Una película alegre y divertida.

NASHVILLE

con David Arkin, Bárbara Baxley, Ned Beatty, Karen Black, Ronce Blakley, Geraldine Chaplin, Robert Doqui y Cristina Raines.

Director: Robert Altman.

Cine IDEAL

Sábado, tarde tarde (continua)
Domingo des 4 tarde (continua)

¡¡Excepcional programa cinematográfico doble de estreno!

¡Vd. recibirá el terrible impacto de la perversidad de SADE en las más crudas imágenes llevadas a la pantalla!!

Justine de Sade

(en technicolor)

en una película clasificada "S" con Alice Arno, Yves Arcanel, Georges Beauvillier y Christian Chevreuse.

En un filme de Claude Pierson.

¡¡Sade ha querido devolver al hombre civilizado toda la fuerza de sus instintos primitivos!!

NOTICIARIO NO-DO

¡La más apasionante historia de aventuras, en el marco exótico del lejano Oriente!

La verdadera historia de Bruce Lee

(en technicolor)

atrayente creación de Bruce Lee.

Autorizado para mayores de 18 años

BRIC A BRAC

Consellers: cares noves

Tenim ja nou Ajuntament! Els noms dels nous Consellers acaben de sortir ja a la llum pública. Alguns d'entre ells sabem ja del cert que serien elegits. D'altres, potser, ens han sorprès. Però és la democràcia i els tindrem entre nosaltres durant quatre anys.

Seria ara el moment de fer un petit esboç explicant breument quina és la funció del conseller, així com enumerant els seus atributs.

Referent als seus drets (i obligacions) crec que tenim una noció equivocada. La funció del conseller no es limita a supervisar el treball dels funcionaris ni a emprar continuament diners de l'Ajuntament en despeses qualssevol. El bon conseller és, precisament el que s'imposa unes activitats per a complir, i en un ordre de preferències lògic i adequat pel servei del poble. Hi ha coses molt més importants per a resoldre, que s'ignoren, per portar-ne a terme d'altres poc compromeses i, potser, més fàcils. Per a ser Conseller cal tenir molta estima al poble i molta empena.

El paper dels Consellers en la vida Municipal.- Podem definir als consellers com a persones integrants de l'ajuntament, que tenen al seu càrrec, col·legialment, el govern i l'administració dels interessos del poble. Tenen encomanat l'estudi, deliberació i resolució de tots els assumptes municipals, dintre el que imposa la llei. El càrrec de conseller es pren per a servir els interessos de la població, mai per aconseguir un lluïment personal. No hi ha veritable conseller sense esperit de treball i de lliurament.

Obligacions del Conseller.- De manera superficial i sense entrar massa de ple en la matèria, direm que el Conseller està obligat, entre altres coses a:

—PRENDRE POSSESSIO DEL CARREC, havent estat votat.

—ASSISTIR A TOTES LES SESSIONS, execepte per causa justificada.

—VOTAR ELS ACORDS.

—FIRMAR LES ACTES de les sessions, conseqüentment de les obligacions anteriors.

—RESPONDRE DE LA SEVA ACTUACIO. Es a dir: ser responsable dels acords votats.

Drets del conseller.- Per a poder portar a terme i de manera eficaç, el seu càrrec, amb totes les obligacions que la condició de conseller imposa, la llei estableix uns drets, que no estan dirigits a un benefici personal, sinó que tendeixen a un millor acompliment de les funcions imposades. Quins són, doncs aquests drets?

—DRET AL CARREC: Podem desdoblar aquest dret en dos:

—Dret a la investidura: Dret a la presa de possessió del càrrec de Conseller en la Sessió Extraordinària per la constitució de l'Ajuntament.

—Dret a permanència: és a dir, impossibilitat que un conseller sigui separat o destituït del seu càrrec, si no és per alguna de les circumstàncies especials que senyala la llei: (passats els 4 anys, canvi de veïnat, falta d'assistència a les sessions, mala conducta, mort, incompatibilitat, etc...)

—DRET A ASSISTIR A LES SESSIONS.- No ens referim solament a l'assistència física, sinó al dret de ser convocat a les sessions, conèixer l'Ordre del Dia, tenir a la pròpia disposició els expedients i documents necessaris, presentar esmenes, dret a votar, a firmar les actes...)

—DRET A ASSISTIR ALS ACTES OFICIALS.

—DRET A DEIXAR EL TREBALL. Un conseller, obrer d'una empresa qualsevol, té el dret d'abandonar —en la mesura que l'acompliment dels seus deures com a component de la Corporació Municipal l'imposi —la seva feina, amb percepció del salari íntegre que li correspongui.

Fins aquí, doncs, una petita orientació relativa a unes persones que cal que siguin conseqüents en el que s'han voluntàriament imposat, i ajudats en el possible pels seus electors, que som nosaltres.

Cal tenir en compte, però, que per poder FER s'ha de TENIR. No val prometre fets futurs. S'ha de veure les possibilitats, principalment econòmiques, de que disposen els Ajuntaments per a poder realitzar tals projectes.

Que no hagi servit només per a propaganda electoral!

Agustí Llorens

PARLAR CATALÀ

L'obligació és un dels camps problemàtics del català on sol entrar-hi de ple el barbarisme. Potser serà perquè ens han "obligat" tants anys. Doncs bé: no hem de dir frases com ara "tenim d'arribar a temps" o "vaig tindre que fer-ho" (en tot cas, l'infinitiu del verb és TENIR). Hem de dir "Hem d'arribar a temps" i "vaig haver de fer-ho". Alguns catalano-parlants que ensumen que "vaig

tenir que fer-ho" sona poc català, creuen que la substitució de "de" per "que" hi posa remei. No és així.

No diguem

Tinc que fer-ho

tindre

vindre

aixís

Diguem

Haig de fer-ho

tenir

venir

així

MARCADOR

FUTBOL

RESULTATS

Júpiter - La Cava	2-0
Malgrat - Europa	0-1
Hospitalet - Badalona	1-2
Barcelona - Villareal	1-0
OLOT - Vall d'Uxo	1-1
Figueres - Andorra	3-1
Acero - Endesa	1-3
Masnou - Monzon	3-1
Horta - Gavà	1-1
Reus - Mahonès	1-0

CLASSIFICACIO

Badalona	29	14	9	6	47	38	37
Vall d'Uxo	29	14	8	7	53	39	36
OLOT	29	13	7	9	40	31	33
Reus Esp.	29	14	4	11	39	24	32
Villareal	29	13	5	10	37	25	31
Barcelona	29	12	7	10	41	39	31
Andorra	28	10	10	8	44	33	30
Endesa	29	11	8	10	45	44	30
La Cava	29	11	7	11	44	37	29
Figueres	29	14	1	14	52	49	29
Malgrat	29	10	9	10	27	32	29
Europa	29	12	4	13	42	42	28
Masnou	29	10	8	11	38	42	28
Júpiter	29	10	7	12	33	46	27
Acero	29	9	8	12	27	36	26
Monzon	29	9	7	13	28	39	25
Gavà	29	9	7	13	34	44	25
Horta	29	8	9	12	39	50	25
S. Mahon.	29	10	4	15	26	35	24
L'Hospit.	29	9	5	15	33	42	23

SEGONA REGIONAL

Montagut - Salt	0-1
Hostalric - Castellfolit	2-0
Bescanó - Besalú	0-3

TERCERA REGIONAL

Tortellà - Santjoanenc	5-4
Santa Pau - Les Preses	2-1
Bas - Les Planes	1-1
Bosc de Tosca - Sant Estev	0-1
Hostoles - Sant Roc	1-1
Ossor - La Pinya	0-5

JOVENIVOLS

Sant Roc - Bisbalenc	2-1
Guixols - U.E. Olot	1-0
Atl. Olot - Farners	0-7

MOTORISME

Trial de Primavera: 4art. senior:
Carles Casas (Montesa).

AUTOMOBILISME

Pujada a Montserrat: 4art. grup 2:
Xevi Riera (Seat 1430).

ESPORTS

U. E. Olot, 1 - Vall d'Uxo, 1

PARTIT D'AUTENTICA CATEGORIA NACIONAL FORÇA I BON JOC

Així qualifiquem aquest partit. La veritat sempre per davant, és que el visitant és un conjunt d'autèntica categoria nacional, i si a la primera volta teníem la presència d'un Villareal que ens guanyava i ens convencia a l'Estadi olotí s'ha presentat un equip, el Vall d'Uxo, que ens ha demostrat que no en va ocupar una de les primeres places de la classificació.

ENCARA QUE...

Pel nostre gust, al Vall d'Uxo li sobrava la forma d'emprar-se amb massa contundència, que a voltes anava fregant amb la violència, i això desmereixia la seva forma precisa i preciosa amb que portava la pilota.

UN TEMPS PER CADA U

La primera meitat de joc, al nostre entendre, gairebé al llarg del 45 m., fou de l'equip visitant. Sobretot perquè l'avantatge assolida en el m. 7, els donava una confiança que els portava a fer-se amb la pilota anticipant la seva acció, ràpida i contundent, sobre un Olot que s'acabava de trobar a si mateix i no donava la sensació d'equip que en altres ocasions ens ha mostrat, sempre tenint en compte que equips com el Vall d'Uxo ben pocs han fet acte de presència a l'Estadi olotí.

ELS GOLS

El gol de l'equip visitant es marca en el m. 7 de la primera part, amb un tret des de molt lluny, que en Lluís Atencia no controla i arriba al fons de les xarxes. El de l'empat olotí, en el m. 30 de la segona part, una gran jugada d'en Benet Masferrer per l'ala esquerra amb lliurament a Picart en el centre de l'àrea visitant, i que aquest, amb molta intel·ligència para perquè en Manolo aconseguís amb un tret fenomenal el gol de l'empat. Després, ocasions pel Vall d'Uxo, una d'elles de Maño, que l'Atencia amb molt d'encert treu a còrner, encara que aquest no sia assenyalat, per quant el col·legiat dó-

na fora de joc. Després, un tret de Manolo des de fora de l'àrea, que surt fora fregant el pal.

ARBITRE I EQUIPS

L'àrbitre fou el Sr. Boada, el qual ja ens va amargar l'existència en el camp del Figueres en el primer partit de Lliga, no donant un penal que cometeren a Manolo i que el van veure des de Madrid i el Sr. Boada ni el va voler veure. En el partit que ens ocupa, potser jugades de gran transcendència no els hagi passat per alt, però sí ha comès una continuïtat d'irregularitats que ha perjudicat a l'Olot. En canvi, hem de dir que la feina dels jutges de banda ha estat molt bé.

OLOT: Atencia; Forcadell, Molas, Melero; Peix, Grtaçós; Alex, Duran, Picart, Manolo i Masferrer.

Substitucions: En el m. 30 del primer temps, Alex és retirat per les assistències i entra Rodri. En el m. 17 del segon temps, entra Boix per substituir a Grataçós.

VALL D'UXO: Garcia; Francis, Bañobiloni, Ramon; Esteve, Sancho; Maño, Tena, Garrido, Vicente i Carlos.

ANDORRA - OLOT PEL PROPER DIUMENGE

L'Olot traspasa la frontera espanyola i arribarà a Andorra. Camp molt difícil, tant per la qualitat del terreny de joc, molt castigat per les neus, com per la qualitat de l'equip propietari que sempre sol ésser dels anomenats del morro fort. L'Olot, doncs, haurà de posar en acció tot el seu saber i coratge per fer-se amb quelcom positiu. No hi ha dubte de que els nois de l'Isidre Sala, estaran preparats i amb ganes de fer tot el que les seves forces els permetin. Que tinguin sort.

JUDESCAR



TRIAL DE PRIMAVERA

La comarca del Vallès fou escenari de la segona prova puntuable pel Campionat d'Espanya de Trial,

guanyada per Manuel Soler. El recorregut es desenvolupà pels voltants de Sant Miquel del Fai, essent força dur.

Dos representants de la PMCCO van desplaçar-s'hi per a prendre-hi part, ambdós a la categoria "senior". Carles Casas feu el quart lloc, mentre que l'Angel Feixas va quedar catorzè després de córrer gran part del trial amb una roda reventada.

I COPA BULTACO-JUNIOR (CORDOBA)

L'olotí Josep A. Curiel prengué part a aquesta prova de moto-cross que comptà amb un total de 90 participants. Després de les corresponents mànegues eliminatòries, el nostre representant assolí llur participació a la final a la que hi participaren trenta pilots. Malgrat la seva recaiguda en la lesió soferta el diumenge anterior, va poder acabar la carrera, classificant-se dintre dels 20 primers.

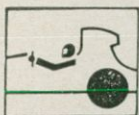
VIII MOTO CROSS DE LES PLANES

Diumenge, al matí, tindrà lloc al Circuit dels Plans de Farrés, a Les Planes, una nova prova puntuable pel Campionat Provincial Junior, organitzada per l'Escuderia Sella-bona. A la mateixa hi està prevista la participació dels millors pilots gironins.

III TRIAL DEL SENGLAR

La Penya Motorista Figueres ha organitzat, pel diumenge vinent, la tercera edició d'aquest trial, puntuable com a tercera prova del Campionat d'Espanya.

La sortida talmenet com l'arribada, tindrà lloc a Massanet de Cabrenys, escenari idoni per una prova d'aquesta categoria.



SELLABONA, MILLOR ESPORTISTA GIRONI 1978

En un acte celebrat recentment a la capital de la província, el pilot Lluís Sellabona (campió nacional d'autocross), va ésser proclamat

Millor Esportista Gironi 1978, després d'una campanya realment magnífica.

Encara que en el record de tots hi està present el recent accident sofert pel brau pilot de Les Planes creiem que aquest és un guardó merescut, amb el qual desitgem que el nostre amic estigui molt agraït demostrant novament la seva vàlua arreu dels circuits.

XEVI RIERA, QUART A MONTSERRAT

El pilot comarcà Xevi Riera (Seat) participà el passat diumenge a la Pujada a Montserrat, puntuable pel Campionat d'Espanya de Muntanya, quin desenvolupament fou presenciat per uns 20.000 espectadors. En el grup 2, on estava inscrit Riera, assolí aquest un excellent quart lloc, amb vehicle amb el qual no està encara totalment adaptat. En properes proves la seva actuació pot ésser molt més millorada.

En la categoria F. 1800, assolí, en aquesta mateixa prova, un cinquè lloc el pilot S. Marcerano, que també resideix a Olot i que lluitarà pel Campionat Nacional de Muntanya assolint un tan destacat lloc sobre una màquina "Sélex F-1800". Desitgem al pilot d'"Olot-Racing", molts èxits en l'avenir.

FOMENT DE LA PESCA ESPORTIVA.—

Concurs de pesca Marítima celebrat el passat diumenge a Port de la Selva.

Concursants: 46.

Classificats: 35.

1er. Pes Global: Jaume Soy Arnau.

Trofeu: Carbòniques Olot.

1er. classificat Peça grossa: Joan Papell Corcoy.

Trofeu: Jaume Roura Bartrolí.

S'han agafat 264 peces.

Pes total: 56'760 kg.

Se precisa:

Delineante mecánico

Razón: Oficina e Empleo, n. 5791

CALENDARI

FUTBOL

SEGONA REGIONAL

Castellfollit - Cassà, Diumenge a les 16'45 h.

Besalú - Vidreres, Diumenge a les 16'45 h.

TERCERA REGIONAL

Argelaguer - Tortellà, Diumenge a les 11'30 h.

Santjoanenc - Sant Jaume, Diumenge a les 16'45 h.

Hostalets - Bonmatí, Diumenge a les 11'30 h.

Les Preses - C.F. Bas, Diumenge a les 11'30 h.

Les Planes - Bosc de Tosca, Diumenge a les 11'30 h.

Sant Esteve - Hostoles, Diumenge a les 16'45 h.

Sant Roc - Ossor, Diumenge a les 16'45 h.

JOVENIVOLS

U.E. Olot - Palafrugell, Diumenge a les 11'30 h.

MOTORISME

VIII Motocross Les Planes, Diumenge a les 9'30 h. (Circuit Plans de Farrés).

XVIII G.P. Espanya de Motocross, Diumenge (Circuit del Vallès).

Trial del Senclar, Diumenge al matí (Massanet de Cabranys).

Excursió T.M., Diumenge al matí (Palamós).

Excursió T.M., Diumenge al matí (Banyoles).

Solar en venta

en el Barrio de Sant Roc
Calle asfaltada. Sin problemas para edificar

Directo propietario

Razón: Imprenta este Semanario

A Olot, a les 19 hores del dia dos d'abril de 1979 en el local social de la Societat Recreativa INDUSTRIA I COMERÇ, reunit el Jurat per a discernir el nom per a intitular la nova discoteca de l'entitat entre el que han suggerit els oients de Ràdio Olot, després de les oportunes votacions emetem el següent

veredict

Queda seleccionat el nom

PAIPAI

del que n'és autora **Angels Soler** de Camprodon.

Així mateix el Jurat fa constar que els deu finalistes han estat:

L'ESPIGOT	<i>autor:</i>	Vicenç Rovira
CAVALL BLACH	"	J. Llagostera Domènech
SIM'S	"	M. Angels Bartrina
GENESI	"	Soci Ràdio Olot 426
IXENT	"	Narcís Bartrina
MIRALL	"	Pilar Teixidor
BRINDIS	"	Montserrat Fontàs
XIPIS	"	Angel López Pagès
NOVA GENT	"	Teresa Fernàndez
QUI HO FA	"	Joan Abella

Per fer-ne deguda constància, estenc l'acta present en el lloc i data esmentada, signada per tots els membres del Jurat, del que com a secretari en dono fe

EL SECRETARI

Moisès Dorca Pujolràs

MEMBRES DEL JURAT:

Pere Vilar Pujol. Estudiant.
Pere Pons Galceran. President de la Societat.
Josep Compte Codina. Estudiant.
Antoni Garrido Barastegui. Professor.
Jordi Oliveras Coll. Estudiant.
Joan Casulà Vilanova. Publicista.
Fco. Izquierdo Alcolea. Conseller de Marketing.
Maribel Pont Colldecarrera. Estudiant.
Joan Vilà Moncau. Director de Belles Arts.



INVITACIO

AL COL·LOQI SOBRE:

ESTIMACIO OBJECTIVA SINGULAR

OBLIGACIONS TRIBUTARIES DE LA PETITA
I MITJANA EMPRESA A PARTIR DE 1979.

que es celebrarà al "CENTRE CATOLIC" el dilluns, 9 d'abril
del 1979, a les 9,30 de la nit.

Acte organitzat per la CAMBRA OFICIAL DE COMERC I
INDUSTRIA DE GIRONA, comptant amb la col·laboració
del Col·legi Oficial de Gestors Administratius.

CALÇATS L'ESCLOP

GRAN VARIETAT DE MODELS
CALCATS DE TOTA MENA

INAUGURACIO

Pròxim dia 7 d.abril a les 7'30 de la tarda

C.Mossén Jacint Verdaguer, 10 (BARRI SANT MIQUEL)

ATICOS EN VENTA

CON DOS O TRES DORMITORIOS
MUY SOLEADOS
GRANDES TERRAZAS
FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION Y VENTA

C. San Bernardo, 4 - OLOT -
Tel. 26-16-65 (Tardes de 5 a 8)

CONSERVES CARNIQUES



**CASTELLFOLLIT DE LA ROCA
GARROTXA**