

LA COMARCA

N.º 18 / 17-5-79 / 30 PEsSETES

D'OLOT



LA TORRE / Foto: Antoni Bosch i Rich / Fotocrom cedit per Laboratoris Sobrino, S.A.

Entrevista amb Vicenç Bartrina

CARRERES UNIVERSITÀRIES A GIRONA

GALERIES D'ART



Sant Tomàs, 4 - OLOT - Tel. 26 21 94

Dimecres, matí, tancat

DIBUIXOS

GRANADOS LLIMONA

Del 19 de maig a l'1 de juny de 1979

POLITEE

“LA NOVA DECORACIO”

Decorem parets amb els més moderns revestiments
tèxtils, des de MOQUETA a TEXTIL FILOS I RAFIA

ESTUCATS DE TOTA MENA
COL.LOCACIO DE PARKETS I REVESTIMENTS DE P.V.C.,
LINOLEUM, etc.

Donem moltes idees

POLITEE

Avgda. 11 de Setembre, 7 - OLOT

LOCAL MUY CENTRICO

SE ALQUILA

Mide 11 metros de ancho por 28 metros de
largo.

Razón: Montsalvatge, 23, 1º.
Tel. 26.00.77

SE TRASPASA

HOSTAL RESIDENCIA
EUROPA

Telf. 26 02 95. Olot.

ES VENT

DYANE-6

Raó: Pça. Campdenmàs, 11. Olot
(només tardes).

FORMACIO PROFESIONAL

La llei d'educació de Villar Palasí es va dur a terme, perquè, junt amb el plantejament de costos s'ajuntava el de la rendabilitat que suposava al país l'elevació de la tecnologia de la mà d'obra. Aquesta tasca es preveïa que la realitzarien les Escoles de Formació Professional. Però ni els pressupostos han estat els previstos ni les Escoles de Formació han dut, plenament a terme la seva tasca. Cal apuntar tres possibles causes.

La primera és la ja esmentada: la falta d'ajut econòmic per part de l'estat que les ha convertit en la ventafocs de l'educació. Però tot i que és greu aquest oblit, no és, al nostre entendre, el més important.

La mitificació que s'ha fet del títol de batxiller per part de la societat ha estat una altre de les grans causes. Molts pares creuen que l'entrada dels seus fills, dins el món econòmic, no es pot fer més que amb el títol de batxiller, quan aquest està pensat únicament per a seguir estudis superiors.

Per altra part la societat econòmica i industrial ha ajudat força a que aquesta idea fos així. En enquesta realitzada a diferents entitats bancàries, anys enrera, es preguntà el motiu de l'exigència del títol de batxiller per entrar a oposar, quan tothom sap que els batxillers no reben cap formació mercantil. La resposta fou que eren persones més preparades, amb més creativitat i dúctils per a fer qualsevol feina dins el banc.

Cal que d'una vegada per sempre l'estat, els pares i la societat econòmica donin el suport adeient perquè la Formació Professional prengui l'importància que té arreu d'Europa. Els industrials olotins haurien de consolidar-la amb les seves experiències, donant suport a les persones que surten d'ella amb una bona preparació, demanant informes als que vénen a cercar feina i justifiquen el seu pas per l'Escola. Cal que els pares pensin el què volen ser els seus fills per a donar-los-hi el més adeient.

Felicitem als professors de la inaugurada Escola Professional i desitgem de cor que aquesta faci el seu vertader paper i que no es converteixi en recull de persones que no volen fer res més.

NOTA DE LA REDACCIO

En el passat número anunciàvem a la portada una entrevista amb Joan Grau, que, en previsió de la vaga d'arts gràfiques, teníem impresa amb antelació. A última hora ens veiérem impossibilitats d'imprimir un full més perquè Aubert Impressor va realitzar vaga tal i com les centrals sindicals ho anunciaren. El que ens sorprèn és que la impremta Olser, que imprimeix "L'Olotí...", tot i que va fer creure als seus companys de professió que marxaven a fer una costellada, treballaren d'amagat. I el que més ens sorprèn és que "L'Olotí" que tants redactors té ficats dintre de les Centrals Sindicals, no ho denunciés...País!

LA COMARCA
D'OLOT

RESPONSABLE: ANTONI GARRIDO
 EDITA: EDICIONS "EL BASSEGODA, S.A."
 DOMICILI: Sant Esteve, 17 - Tel. 26 02 68
 IMPRIMEIX: AUBERT IMPRESSOR.
 Dep. Legal: GE-31/1979
 Núm. 18 / 17-5-1979 / 30 pessetes.

INFORMACIONS BREUS

comarcals

● **SANTA PAU:** importants resolucions de la Comissió Provincial del Patrimoni Històric-Artístic - En la seva reunió mensual, la Comissió Provincial del Patrimoni Històric-Artístic ha pres importants decisions per a la conservació ambiental de Santa Pau. Referent a un barracó enclavat en el sector de "Can Cuetes", s'ha autoritzat la seva construcció en tot el que és competència de la Comissió, d'acord amb l'informe prèviament rebut del Conseller Local de Belles Arts. La Comissió acordà, també, adreçar-se al Sr. Andreu Roig per comunicar-li que ha d'adoptar les mides necessàries per a la conservació i consolidació de l'edifici situat en el carrer Vila Vella, donant-li un termini de tres mesos, finalitzat el qual es procedirà, en el seu cas, a incoar expedient d'expropiació i/o sancionar d'acord amb les normes vigents o bé dirigir escrit a la Delegació Provincial de Cultura concedint autorització per a procedir a la realització de les obres necessàries. La Comissió acordà adreçar-se també per escrit a l'Ajuntament de Santa Pau per tal de que comuniqui al propietari d'una cabanya aixecada sense atendre a les normes donades en l'escrit d'autorització, amb l'obligatorietat de reformar i adaptar el construït en el terme de tres mesos, car de no fer-ho així, s'aplicaran les sancions legals pertinents.

● **SANT FELIU DE PALLEROLS:** sol·licitud d'aprofitament legal d'aigua per part d'un propietari.- El Ministeri d'Obres Públiques, a través de la seva Direcció Gral. d'Obres Hidràuliques-Comissaria d'Aigües del Pirineu Oriental, informa que per part del Sr. Enric Colom i Colom ha estat sol·licitada la legalització d'un aprofitament d'aigua, consistent en un pou de vuit metres de profunditat, provist de maquinària elevadora de 1'25 C.V., existent en la finca de la seva propietat titulada "La Prada", dintre del terme municipal de Sant Feliu de Pallerols. D'aquesta aigua se n'aprofitarà el cabdal necessari amb destí a dues granges, sense abocar sobralles en cap llera pública, segons ha fet constar en la seva petició. Els que es considerin afectats per aquesta demanda, cal que s'adreixin per escrit, i per duplicat, a la Comissaria d'Aigües del Pirineu Oriental, de Barcelona, d'acord amb el que estableixen les lleis administratives vigents. El termini d'admissió de reclamacions finalitza trenta dies després d'haver publicat aquesta nota en el B.O.P., o sigui a començaments del proper mes de juny, tota vegada que l'anunci s'insereix el dia 10 del present mes de maig. En hores d'oficina, pot consultar-se la documentació presentada.

● **SANT JOAN LES FONTS:** un home es penja - El dimecres de la passada setmana el jove Josep Vilarraza Asamart, veí d'aquesta localitat, es va penjar en una branca d'un arbre situat en el camí que porta a Masafont, a un quilòmetre i mig, aproximadament, de Sant Joan les Fonts. La desaparició es trobà a faltar a l'hora del dinar, iniciant-se tot seguit la seva cerca. Fou un veí qui va descobrir el cadàver, donant-se immediatament part, pel que prop de dos quarts de set del vespre, prèvies les diligències del cas, es féu l'aixecament del cadàver, traslladant-lo al dipòsit del Cementiri Municipal per tal de practicar-li l'autòpsia. El jove, de 20 anys d'edat, estava malalt i des de feia quasi un any estava de baixa en l'empresa on treballava. Les causes de la seva decisió cal cercar-les, doncs, en una baixa del seu estat d'ànim.

religió

● **CAPELLA DE LA VERGE DEL PORTAL** - Amb motiu de la festa patronal, el dilluns dia 21 de maig hi hauran misses a les set, vuit, deu, dos quarts d'onze, onze i dotze del matí. A la tarda, a dos quarts de vuit, Rosari, mes de Maria i, seguidament, Missa Vespertina amb Besamans a la Verge. El dimarts, dia 22, hi haurà misses a les set, dos quarts de nou, nou, deu, dos quarts d'onze, onze i dotze del matí. A la tarda, a dos quarts de vuit, Rosari, mes de Maria i Besamans. Finalment el dimecres, hi haurà misses a les set, vuit, nou, dos quarts de deu, deu, onze i dotze del matí. A la tarda, a dos quarts de vuit, Rosari i mes de Maria.

varies

● **GUANYADORS DEL CONCURS DE DIBUIX "DIADA DE LA MARE"** - El Jurat, format per Jordi Cornellà, F.Xavier Mas, Ramon Planes, X. Rama i Xavier Viñolas, actuant de secretari Josep Gelis, va emetre el següent veredicte: Tema A (recinte Pl. Clarà): 1er. premi per Sebastià Congost Feliu; 2ón. per Jordi Pagès Rafart; 3er. per David González Bueno, tots de la categoria de fins a 9 anys. En la següent, de 10 a 15 anys, el 1er. premi va estar per Xavier Pàges Castañer; 2ón. per Carles Miquel Carbonell i 3er. per Carme Aspero Padrosa. En tema B (escultura "La Maternitat") el premi de categoria fins a nou anys fou per Carles Congost Feliu, mentre que en la de 10 a 15 anys l'aconseguí Antoni Viñes Céspedes.

● **X APLEC AL PIRINEU** - Pel dia 3 de juny, Pasqua de Pentecosta, està previst celebrar l'acostumat aplec al Pirineu que, des de fa ara deu anys, vénen organitzant uns grups excursionistes d'Olot. S'ha escollit, enguany, el Puig de Serra Gallinera, cim en el qual tindrà lloc, com és costum, la "xampanyada de germanor". El programa previst és el següent: a les cinc del matí, reünió a la plaça del Palau, d'Olot, des d'on es sortirà cap a Vall-Ter. L'arribada a aquell indret del Pirineu està prevista per a dos quarts de set, a l'aparcament del Pla Gran de Murens. Tot seguit es donarà la sortida, amb l'itinerari de: Pla Gran de Murens, Pujada de Desferra Cavalls, Portella de Mantet, Prat de la Portella, Cabanya dels Alemanys, Puig de Serra Gallinera. A dos quarts d'onze es preveu que tothom sigui allà, per tal de que, en aquells 2.663 m. d'altitud, es doni inici al programa d'actes, consistent en un discurs sobre la història dels Aplecs del Pirineu, solemne inauguració del "Monument a l'Isard" (reconstruït), cant de l'himne a l'Isard, X xampanyada de germanor i repartiment de pastís. A continuació es retornarà passant pel Puig de la Dona, Font de la Perdiu i Pla Gran de Murens. Cal assenyalar que en aquesta sortida al Pirineu tothom pot prendre-hi part, efectuant-se la inscripció en el local social de l'organització, situat a la Plaça del Rector Ferrer, 4 (Teixits Fontfreda), on a més s'ampliarà informació sobre equip a portar, temps de caminada, etc. Com és tradicional, el dia 29 de juny tindrà lloc el sopar entre tots els participants a l'excursió, projectant-se les diapositives i films obtinguts en el decurs de l'aplec.

● **REUNIO DE LA CREU ROJA** - Fa pocs dies es van reunir a Girona la totalitat d'Assemblees de la Creu Roja en les comarques gironines, tractant-se dels plans de serveis i de les necessitats que paulatinament es van observant. En el decurs d'aquesta reunió, en la qual hi prengué part el president de l'Assemblea d'Olot, es va posar de manifest que a la província de Girona la Creu Roja disposa de 14 llocs de socors en carretera, 7 llocs de socors en platja, 55 ambulàncies, 6000 socis, 25.000.000 de ptes. de pressupost incloses les 14 Assemblees Locals i l'Assemblea Provincial, 400 voluntaris, 160 soldats de la Unitat Militar i 300 afiliats a la Creu Roja de la Joventut. Es va acordar que cada Assemblea Local convoqui als seus socis per tal d'informar-los de la respectiva situació econòmica i de les tasques a dur a terme en els propers mesos.

cultura

● **CONFERENCIA SOBRE EMIS- SIONS MONETARIES** - Pel dissab- te vinent, 19 de maig, el Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca té a- nunciada una nova conferència cultural. L'Acte s'iniciarà a les vuit del vespre, en la Sala d'Actes de la Biblioteca Municipal d'Olot. Sota el títol "Emissió de paper moneda a la comarca de la Garrotxa du- rant la Guerra Civil (1936-1939)", dis- ser- tarà el Sr. Jordi Alentorn i Vilà, col- lec-cionista i gran coneixedor del tema degut a la intervenció que ell mateix té en l'ac- tual emissió de paper moneda, fet pel Banc d'Espanya.

● **BIENAL DE PINTURA** - La Dele- gació del Ministeri de Cultura a Gi- rona informa que la "Unió Artís- tica Vallisoletana" (Obra Cultural de la Caixa d'Estalvis Popular de Valladolid) organitza, amb la col·laboració de l'es- mentat departament ministerial, la I BIENAL DE PINTURA, amb el propò- sit de difondre els valors de l'art. Hi po- den prendre part tots els artistes residents a Espanya, tant estrangers com nadius d'a- quí, finalitzant el terme d'admissió el dia 25 de maig. La Delegació a Girona del Mi- nisteri (Secció Activitat Cultural) amplia- rà informació a tots els interessats en prendre-hi part.

● **JOCES FLORALS DE BARCELO- NA** - La Flor Natural dels Jocs Flo- rals de Barcelona d'enguany, ha estat concedida al poeta Frederic Alfonso i Orfila, pel seu poema "Les hores perdu- rables", presentat sota el lema "He viscut pel teu nom a l'ombra clara". Frederic Alfonso havia estat guardonat, en diverses ocasions, en els Premis "Ciutat d'Olot", essent-ne els darrer en els anys 1976, 1977 i 1978 amb les poesies "La ruta de les roses immortals", "Improptus i epigra- mes" i "Retorn", respectivament.

● **CINEMA A "RIALLES"** - Un nou acte de "Rialles" està previst pel proper diumenge, dia 20 de maig. Al Cinema Ideal d'Olot, a dos quarts de dotze del matí, es projectarà el film "Las 12 pruebas de Astérix", de dibuixos ani- mats en color i amb els personatges infan- tils Obèlix i Astérix.

● **PRESENTACIO D'UN LLIBRE** Pel proper divendres, dia 18 de maig, a les deu del vespre, està anunciada la presentació, a Olot, del quart volum de la sèrie "Inventari d'esglésies de Catalunya", de Josep M. Gavin, dedicat a les comarques del Ri- pollès i la Garrotxa. L'acte estarà a cu- ra de Joan Casulà i Vilanova i es celebrarà al Centre Catòlic.

socials

● **NOTA D'OMNIUM CULTURAL** - L'Associació Omnim Cultural, reunida en assemblea general ordi- nària, ha acordat per unanimitat de fer pública la declaració següent: 1er)- En els anys més difícils per a la nostra Entitat, quan els nostres locals foren clausurats i totes les nostres activitats prohibides, el professor Batista i Roca ens expressà la seva solidaritat i en donà proves en tot moment. 2on)- En totes les ocasions, que foren moltes, en què des de l'exili se'ns adreçà i en les ocasions en què, al costat d'altres personalitats eminents de la vida catalana, com Pau Casals i el Dr. Trueta, coincidí amb ell una representació de la nostra Entitat, el Dr. Batista ens encorat- jà a continuar la nostra tasca cultural, a defensar irreductiblement la llengua i la cultura catalanes i a fer de l'ensenyament del català un mitjà educatiu dels valors cívics indiscutibles per a l'esdevenidor del nostre poble. 3er)- Hem de dir també que personalment i fins al moment de la seva mort, l'amistat i la companyia del Dr. Josep M. Batista i Roca ens foren gra- tificadores, per la intel·ligència de la visió que el distingia, per la cordialitat sincera del seu tracte i per la generosa disposició del seu bon cor. Creiem que és un acte de justícia que consti així, per al coneixement de tots els socis i de l'opinió pú- blica en general.

● **SORTIDA DEL C.E.O.** - Una nova sortida muntanyenca té prevista el Centre Excursionista d'Olot pel vi- nent diumenge, 20 de maig, i que té per destí el Taga (2035 m.). L'excursió, pun- tuable pel premi a la constància, compta- rà amb Josep M. Guardiola com a vocal. L'itinerari a seguir és el següent: Surroca, Sant Martí, Refugi forestal, Coll del Pal, Puig Estela (2007 m.), Portella d'Ogassa, Taga, Coll de Jou, Refugi Sant Jordi, Sant Martí i Surroca. Hom preveu sis hores i mitja de marxa efectiva, sortint-se d'Olot a dos quarts de set del matí. L'arribada es preveu per a mitja tarda. Per a més infor- mació i inscripcions, cal adreçar-se al CEO

● **FOMENT DE PESCA ESPORTI- VA** - En el concurs celebrat el pas- sat diumenge dia 6 de maig, es regis- trà una participació de 56 concursants, dels quals 46 restaren classificats. S'ob- tingueren un total de 700 peces captu- rades, amb un pes de 112'435 quilos. El primer classificat fou en Joan Costa Tei- xidor, amb 34'68 quilos i el primer clas- sificat per la peça més grossa en Francesc Riera i Grabulosa, amb un peix de 3'570 quilos. Pel diumenge vinent, dia 20 de maig, està anunciat un nou concurs, a Sant Jaume de Llierca.

ART I LLETRES

EXPOSICIONS A OLOT

Sala F. Armengol: A partir del dissabte, 19 de maig, primera exposició de pintu- res de l'olotí Ramon Vila, amb diversos paisatges de la nostra comarca. Restarà oberta fins el dia 1 de juny.

Galeria 4 Cantons: A partir del dia 19 i fins el dia 1 de juny, exposició col·lec- tiva de diversos pintors olotins.

Galeria S. Lluc: Amb una presentació a cura de Sigrid Werning, s'inaugurarà el proper dissabte, 18 de maig, l'exposi- ció d'obres del barceloní Jaume Geno- vart. Restarà oberta fins el primer dia de juny.

Galeria les Voltes: Del 18 de maig al 1 de juny, podrà contemplar-se la darrera pro- ducció d'obres de Joan Granados Llimo- na, de Sant Joan les Fonts, amb temes preferentment figuratius.

A propòsit de l'exposició que es clou el divendres, 18 de maig, en Joan Casulà i Vilanova ens diu: "Una vegada més -però després d'un llarg espai de temps- se'ns ofereix una mostra de pintura degu- da a la mà i inspiració d'un olotí del qual cal dir: "Heu ací un artista!!".

Perquè en Frederic Comellas ho és verita- blement. No es tracta d'una persona que pinta perquè sí, sinó d'algú que porta a dintre "alguna cosa".

No sabem si tot el que pinta és molt ori- ginal; el que creiem -i ho creiem ferma- ment- és que no fa esforços ni contorsions per ésser original, ni tan sols semblar-ho, sinó que ho pinta perquè ho sent i tal com ho sent.

Una qualitat excepcional d'en Comellas -i molt digna, per cert d'ésser tinguda en compte- és la composició. Té moments en que hom no sap si pinta o composa; i no- saltres mateixos, davant de la major part de la seva obra, ens preguntem amb perplexitat si la composició és fruit de l'at- zar o si és concebuda a propòsit. Sigui com sigui, hi ha en els seus quadres forta- lesa i, sobretot, hi palpita a dintre quel- com herculi.

Això ens fa creure, cada vegada que expo- sa, que el presentat no és més que el pro- ducte de quelcom major que l'artista porta a dintre -potser en germen, potser sense que ell mateix ho sospiti- quelcom que no ens atrevim a qualificar, però que podria ésser l'obra definitiva.

Tenim raó?. Ens equivoquem?...El temps ho dirà!!!. En tant, no dubtem que exclamem, amb nosaltres: "Heus ací un artis- ta!!!".

INFORMACIONS BREUS

Varies

- **NOTA DE L'ESCOLA PIA D'OLLOT** - L'Escola Pia d'Olot informa que resta oberta la matrícula escolar pel curs 1979-80, havent-hi plaça per a totes les edats. S'admeten, inclús, mainada des de dos anys, nens i nenes. L'Escola Pia pretén ajudar als pares en l'educació dels seus fills en el temps que corren. Cal efectuar la matrícula quan abans millor, car no volem massa alumnes a cada curs. L'horari d'informació i matrícula és de dilluns a dijous, de set a vuit del vespre, i a hores convingudes. Telf. 26.02.12.
- **ACCIDENTS DE TRAFIC** - Per a la circulació rodant, el passat diumenge fou un mal cap de setmana, produint-se diversos accidents dintre del casc urbà d'Olot, a resultes dels quals hi ha algunes persones accidentades, entre elles una dona a la qual un cotxe va envestir en el pas de peatons situat en l'Avda. del Maestrat, a tocar a la Ctra. de la Deu. L'accident més espectacular i greu, es produí, però, al Pont de Ferro, a mitja tarda del diumenge, al topar el Seat-127, matrícula GE-9664-E, conduït per Bartomeu Compte Masmitjà, en el qual viatjaven un noi i tres noies més, procedents de Sant Esteve de Bas, localitat on s'havien desplaçat creguts de que allà hi havia ballada de sardanes i, davant de la manca de les mateixes, retornaven a Olot. L'esmentat vehicle va topar, doncs, contra el Renault-7, matrícula GE-2356-J, conduït per Laura Costa i Jordà, amb la qual viatjaven dues monges vetlladores de Sant Josep, pertanyents a la Clínica del Tura d'Olot. Encara un altre vehicle s'afegí a l'accident, apretant al primer dels citats cotxes. A resultes del xoc, el Seat-127 va trencar la barana del pont i va quedar penjat en ell. Tots, conductors i ocupants, resultaren ferits, de més o menys consideració, i els que viatjaven en el R-7 foren traslladats a Barcelona, donat que presentaven símptomes de gravetat. La resta varen ser atesos a la Clínica del Dr. Fàbrega, de l'Hospital de Sant Jaume. Es produïren, com pot suposar-se, quantiosos danys materials, car un dels cotxes quedà practicament inutilitzable.
- **EXAMENS DE CATALA** - La Delegació d'Omnium Cultural de la Garrotxa informa que està oberta la matrícula per a la Prova d'Aptitud que tindrà lloc el dia 9 de juny (dissabte). Es tancaran les inscripcions el dia 25 de maig; el preu de matrícula es de 425 ptes. Per a més informació i matricular-se cal adreçar-se a l'esmentada Delegació, tots els dies feiners de 12 a 1 del migdia o de 7 a 8 del vespre.
- **ESTALVI TERCERA EDAT** - Banca Catalana, a través del seu "Estalvi tercera edat", ha efectuat el sorteig entre tots els seus impositors jubilats. Aquest es celebrà davant de notari i consisteix en un viatge a Andorra, amb una estada d'una setmana. A la comarca de la Garrotxa li corresponien cinc premis, els quals han estat per Ramon Benet i Ros, Rafel Guix i Nogué, Patllari Marguí i Torras i Dolors Picart i Masdemont, tots d'Olot, i Antoni Galí i Moret, de Camprodon. Durant l'estança a Andorra s'allotjaran al Centre Termal d'Escaldes, essent prevista la sortida d'Olot el vinent diumenge, dia 20 de maig, a les deu del matí, efectuant-se una visita al Monestir de Ripoll i dinant a la Molina. Està previst que en aquesta mateixa estança s'hi adjuntin els empleats jubilats de Banca Catalana, tot i que aquests no han entrat en sorteig.
- **FREDERICA MONTSENY A OLOT** - La C.N.T. i A.I.T. organitza pel diumenge dia 27 de maig, al migdia, en el Teatre Principal d'Olot, una conferència a càrrec de la coneguda militant de la Confederació Nacional del Treball, oradora i escriptora Frederica Montseny, la qual tractarà sobre "La dona i la transformació de la societat". L'acte estarà presidit per Joaquim Guillen, el militant més antic de la C.N.T. a Olot. La conferència resta oberta a tothom.
- **LLEVA DE 1928** - El dijous de la propera setmana, dia 24 de maig, la lleva de 1928 celebrarà la seva festa anual amb una missa solemne, a dos quarts de dotze del matí, i un dinar de germanor. Per a més informació i recollida de tiquets, cal adreçar-se a Pastisseria Callís, del carrer de Sant Esteve, d'Olot, el més aviat possible. Els components de la lleva poden assistir als actes programats acompanyats de les seves respectives esposes.
- **NOTA DE L'INSTITUT NAC. DE BATXILLERAT** - A través d'una nota tramesa a la premsa l'Institut Nac. de Batxillerat "Montsacopa", d'Olot, comunica que a partir del dia 18 de maig i fins el 5 de juny, s'admetran inscripcions per a estudiar 1er., 2on i 3er. de B.U.P. i el C.O.U. en l'esmentat centre. De moment els alumnes que tinguin de cursar 1er. de B.U.P. (no repetidors), no cal que presentin documentació per a la inscripció, tota vegada que aquesta és sols a efectes de reserva de plaça. S'anunciaran, més endavant, les dates de matriculació.
- **FESTIVAL DE FI DE CURS DE L'ESCOLA PIA D'OLLOT** - Es celebrarà el dia 26 de maig, dissabte, al Camp Municipal d'Esports, sota la direcció del professor d'Educació Física del col·legi, el Sr. Eugeni Alvarez. El programa es el següent: A les cinc de la tarda, concentració d'alumnes al Camp Municipal. A les sis, desfilada i presentació, taula gimnàstica, exercicis per cursos, presentació dels campions de curs, repartiment de guardons i comiat. En cas de pluja, tots aquests actes es faran a la mateixa hora, al Pavelló Municipal d'Esports.
- **ESCOLA-LLAR "LLUIS MARIA MESTRAS"** - El diumenge vinent, dia 20 de maig, es celebrarà per cinquena vegada el "Dia dels Pares", amb un seguit d'actes que s'iniciaran a les deu del matí i finalitzaran a les sis de la tarda. Es preveu l'assistència d'autoritats del M.E.C., així com d'Olot, alumnes, professors i pares, restant també oberta la programació a tots els que vulguin prendre-hi part.
- **TEATRE AL CASAL MARIA** - Pel proper dissabte, dia 19 de maig, està anunciada la representació, en el Casal Marià, d'Olot, de l'obra "FANG", d'Eduard Criado. La funció, sota la direcció escènica de Pere Massegur, s'iniciarà puntualment a les deu del vespre. L'elenc que hi intervé es el del propi Casal Marià, així com els diversos equips que tenen cura de les diverses realitzacions tècniques.
- **CULTURALIA 1979** - En el moment de tancar la redacció ens arriba la notícia de que "Culturalia 1979", de l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, estarà a Olot el vinent dijous, 24 de maig, oferint-nos l'actuació de l'Orquestra "La Follia". L'acte, que compta amb la col·laboració de l'Associació de Música Olot, s'iniciarà a un quart d'onze de la nit en el Teatre Principal.
- **FESTES DEL BARRI DE BONAVISTA** - Durant els dies 18, 19, 20 i 21 de maig, el barri olotí de Bonavista celebrarà la seva festa amb un seguit d'actes cívics, com son sardanes, balls, Tir al Plat, Trial, Futbol, Festival caballístic i elecció de pubilla. Hi col·laboren les orquestres Amoga i Olotina. En l'Envelat disposat a l'efecte s'hi celebraran les sessions de ball i la cantada d'havaneres pels grups "Pescadors de l'Esçala" i "Veus de Besalú".

LA NOSTRA EDUCACIO CIVICA: UNA CULTURA EN CRISI

S'ha dit i repetit moltes vegades que la cultura ha esdevingut sempre la "ventafocs" dels nostres jerarques. Malauradament aixó és cert. Si voleu dir-ho amb altres paraules, posem-hi que el creixement en bens de consum i en nivell de vida, no ha crescut en la mateixa proporció que la nostra educació. A Olot, que és on ens apreta la sabata, ja gairebé tenim tants automòbils "per capita" com poden tenir a Nova York, i a totes les cases hi ha el seu aparell de televisor, moltes vegades en plural i potser fins en color. I així, mentre el parc automobilístic s'ha multiplicat per cent, les places escolars potser ho han fet per quatre o per cinc.

No vol dir gran cosa aixó que es diu, que avui tothom estudia. Que les Universitats estiguin plenes fins a les teulades d'estudiants olotins, i que hi ha un bon grapat de xicots i de xicotes que gairebé saben tantes matemàtiques com l'Einstein o tanta filosofia com Kant. Fins podem dir, sensibilitzant-nos més, que molts olotins, i olotines, naturalment coneixen molt bé Vivaldi i potser passaran la mà per la cara en el propi Gussinyer. Aixó, com una visió optimista de la nostra situació, no nega la nostra inicial afirmació, sobretot si ens afanyem a concretar que ens estem

referint d'una manera molt especial a l'educació cívica i ciutadana, que en molts aspectes i per una bona quantitat de conciutadans està per terra, amb un zero com una catedral.

En voleu, per exemple, un reguitzell d'experiències? A correquita, sense trencar el cap, podem fàcilment exposar-ne uns quants dels que són el nostre pa de cada dia i que no són exhaustius. Anoteu:

a). La brutícia que impera arreu; amb carrers plens de papers, de cartons, de llaunes i de tota mena de deixalles. I jo puc assegurar-vos que moltes vegades no en són protagoniste la mainada. Senyors que porten barret i corbata arruguen amb despit un paquet buit de cigarretes i el tiren olímpicament per terra, mentre senyores molt posades i tocades deixen caure igualment la buida paperina greixosa de bunyols o el paper plastificat de la bossa de patates.

b) Les bosses d'escombraries baixades a qualsevol hora al carrer, per passar-hi hores i hores, en espera del gos rodamón o del gat famèlic, que deixen la gran escampada de cloves de musclos que recorden l'arrossada dels dijous, o els ossos pelats que evoquen la costellada del diumenge.

c) Els sorolls endimoniats d'aquestes remalaiades motos que els joves fan circular, com una pública competició d'enervant enrenou que arriba a ferir les orelles que, com les meves, pobres! estan en un estat d'agudesa molt precari.

d) Aquesta circulació anàrquica i pocasolta que no respecta ni els carrers cèntrics ni els carrers estrets, ni els passos per la gent que fan servir les cames, ni els vells, ni les criatures, ni la mare que els va...posar al món.

e) Aquest aparcament de vehicles caòtic, incomprensiblement tolerat, que deixa tot sovint les voreres dels carrers inutilitzades, plenes d'inconvenients i de perills...

Etcètera, etcètera... Pleguem! Seria molt demanar que cadascú, dintre de les seves possibilitats, aportés el seu granet de sorra a favor d'aquest civisme que ens manca a tants i que, per paradoxal que pugui semblar a molts, és, en bona part, una altra trista deixalla de l'escola d'incivisme que fou la dictadura?

Joaquim Danés i LLongarriu.
De la C. Cultura.

GARAJE SOLER

RONDA FLUVIA, 6, INTERIOR.
OLOT

VISITEN EL MERCADO DEL COCHE INDUSTRIAL DE OCASION.

MERCEDES BENZ N - 1300

MERCEDES BENZ N - 1000

LAND ROVER LARGO

Varios EBRO F-108.

TURISMOS: RENAULT 8, RENAULT 6, CITROEN AK 450, SIMCA 1.200,

SEAT 131. Todos procedentes de cambio.



L'ARXIU GAVIN I LA CAIXA DE PENSIONS

PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

tenen l'honor d'invitar-vos a l'acte de presentació del llibre

Inventari d'Esglésies - 4

(Garrotxa-Ripollès)

Original de Josep M.º Gavín

el qual ha estat publicat amb la col·laboració de «la Caixa».

Farà la presentació el Sr. Joan Casulà i Vilanova,

Cronista Oficial de la Ciutat d'Olot,

amb la intervenció de l'autor del llibre.

L'acte tindrà lloc el proper 18 de Maig, a les deu de la nit,
al Centre Catòlic, carrer Clivillers, 5, d'Olot.

Maig del 1.979.

EN VICENÇ COROMINA

Durant aquests darrers anys Olot està vivint una vertadera e-closió en l'aspecte comercial de les manifestacions artístiques.

L'exposició periòdica dels treballs fets pels nostres artistes a les galeries de la ciutat, inevitablement comporta o comportarà una nova auto - saturació, que suposa una nova dimensió que doni cabuda a tota la seva expressivitat.

Coneixedor d'aquesta necessitat, així com del reconegut prestigi i total maduresa dels nostres artistes, el jove marxant olotí Vicenç Coromina Bartrina o senzillament conegut per Vicenç Bartrina, amb la promoció del llibre Olot - Art ha obert una nova via de "comunicació" pels nostres artistes professionals.

Però és millor que en Vicenç ens expliqui què és el que es pretén amb l'edició de OLOT - ART.

La finalitat de l'edició OLOT - ART és la d'unir tots els artistes professionals que treballen a Olot i promocionar al màxim el nom d'Olot amb l'Art.

La primera presentació del llibre es feu a la sala Vayreda de Barcelona, presentat per en Josep Antón Maragall, i feu la cloenda de l'acte el conseller de cultura de la Generalitat, el Sr. Pi Sunyer.

Aquests dies estem fent la presentació a Olot, però no pensem quedar-nos aquí, sinó que el pensem promocionar al màxim. En cartera tenim programada la presentació del llibre, amb l'assistència dels 23 artistes - pel dia 25 de Maig al Palau de Caramany.

A Palma de Mallorca, pel dia 5 de Juny, farem la presentació Serà quelcom meravellós, puix s'organitza un creuer per a tots els artistes i resta d'acompanyants.

Probablement també es faci a Reus i, la propera temporada, cap el setembre, es farà a Madrid a la Sala Cisne.

Divisme?

No hi ha cap divisme entre els pintors (També ens ho corrobora el Sr. Vilà - Moncau, present en aquell moment a la conversa).

Mira, tots tenen un tractament per igual i com a reflex de la unió que existeix entre tots està l'elaboració d'un quadre mural que els 23 artistes fan i en el que la seva presentació és per ordre alfabètic.

Durant l'entrevista posarem la vista sobre una càmera de cinema, i al preguntar-li per aquest fet :

Si, estem rodant una pel·lícula sobre tots aquests afers l'anada a Ultramar també serà filmada, pensa que és Olot qui va a Mallorca. L'intenció envers la pel·lícula és de divulgar-la després al màxim, inclús s'intentarà fer-la passar per televisió. Serà tot un testimoni vivent.

¿No seria més adient que aquestes iniciatives les portés a cap algun organisme cultural?

Si, estaria molt bé, però no es mouen en aquests aspectes.

Mira a Olot tenim un Museu d'Art Modern i cap d'aquests artistes hi té una obra. I pensa que si els ho demanessin, les donarien gratis.



Vicenç, què hi guanyes amb tot això?

No he de negar que amb aquesta iniciativa em guanyo la seva simpatia i és com si els tingués a casa.

Desde la perspectiva crematística segons pregunta ara dirigida al Sr. Vilà - Moncau, OLOT - ART també està donant els seus fruits.

I com és possible congeniar a 23 artistes quan es diu que existeixen tantes "puntilles" entre ells?

El Sr. Vilà - Moncau ens respon que això era altre temps i que inclús ell no ho ha viscut.

L'amic Vicenç Bartrina (hauriem de dir Coromina), ens puntualitza: Es digne d'elogiar el companyerisme que s'ha viscut aquests dies. entre tots, en els desplaçaments que hem fet.

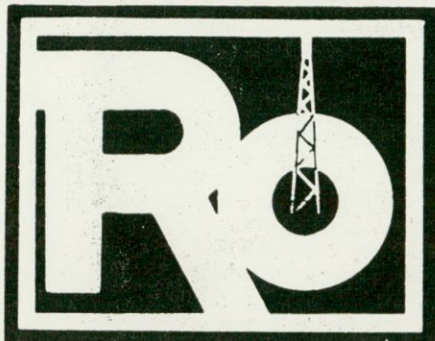
En Vicenç no deixa de parlar-nos de la formidable acollida que OLOT - ART ha tingut, ja que els 1000 números de la primera edició s'estàn venent molt bé, dels projectes que pensen tots portar a cap, d'altre llibre...

Pensem que amb OLOT - ART, el món artístic professional de les nostres encontrades es posa en marxa, passant-se d'una posició estàtica, actualment perfectament dominada, a una situació dinàmica de resultats imprevisibles, però som sabedors que el bon fer d'aquesta gent reportarà per a ells i al nom d'Olot resultat positiu. Sort!

CONCERT

Per aquest mes de Maig, organitzat per "LA CAIXA" i amb la col.laboració de l'Associació de Música Olot, concretament per el proper dia 24, dijous, està anunciada l'actuació de l'Orquestra de Cambra francesa La Follia.

També, per el dia 7 de Juny vinent, organitzat per l'Associació de Música Olot, està programada l'extraordinària actuació del Conjunt d'art popular eslovac "SL'UK", compost per 26 ballarins i 32 instrumentistes, quintet vocal i solistes. Tot un aconeteixament gracies a l'esforç d'aquesta incansable gran família que any darrera any lluita per mantenir el seu prestigi internacional.



**Emissora
RÀDIO OLOT**

F.M. 88'5 MGCS. I ESTEREOFONIA.

PROGRAMACIO CORRESPONENT AL

MES DE MAIG

DE DILLUNS A DIVENDRES

07'00 SINTONIA I SALUTACIO
07'05 A TRENC D'ALBA
08'30 Dilluns: "Jesucrist, llibertat de l'home"
Dimarts: "El fabuloso mundo del disco"
Dimecres: "Ona i ratlla"
Dijous: "Història de la música pop"
Divendres: "Temps passat, notícia d'avui" (Una història de Catalunya).

09'00 OLOT-ACTUALITAT (1) - Informatiu
09'15 ARA ES L'HORA...! - Musical variat.
10'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE.
10'30 NOTÍCIES - Serveis Informatius R.Olot
11'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE.
11'30 NOTÍCIES - Serveis Informatius R.Olot
12'02 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE.
12'30 FERRAN PINYOL - Espai infantil
12'45 ARA ES L'HORA...! - Continuació
13'00 MIGDIA ESPORTIU - Serveis Inform.
13'15 OLOT-ACTUALITAT (2) - Informatiu
13'30 PANORAMA (2) - Conexió Ràdio 4
14'15 MUSICAL SELECTE - Música orquestral
15'00 ARA ES L'HORA...! - Continuació
15'30 NOTÍCIES - Serveis Informatius R.Olot
16'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
16'30 NOTÍCIES - Serveis Informatius R.Olot
17'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE.
17'30 NOTÍCIES - Serveis Informatius R.Olot
18'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE.
18'30 NOVEL.LA
18'50 MOMENT POETIC
19'00 DE TOT I PER A TOTHOM (espai musical, divulgatiu, informatiu, en el qual s'hi troba "de tot" i "per a tothom". De di-

lluns a divendres "L'esport" i sorteig d'obsequis als "Amics de Ràdio Olot").

20'15 OLOT-ACTUALITAT (3) - Informatiu
20'30 PANORAMA (3) - Conexió Ràdio 4
21'15 MUSICAL SELECTE - Música orquestral
22'00 LA MUSICA
23'00 PILAR...A MITJANIT
00'30 SINTONIA I COMIAT
00'30 FI D'EMISSIONS

DISSABTES

07'00 SINTONIA I SALUTACIO
07'05 A TRENC D'ALBA
08'30 FORUM CULTURAL
09'00 OLOT-ACTUALITAT (1) - Informatiu
09'15 ARA ES L'HORA...! - Musical variat
10'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
10'30 NOTÍCIES - Serveis Informatius R. Olot
11'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
11'30 NOTÍCIES - Serveis Informatius RTVE.
12'02 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
12'05 "DON POLLO" - Conexió Ràdio Barna.
12'20 ARA ES L'HORA...! - Continuació
13'15 OLOT-ACTUALITAT (2) - Informatiu
13'30 PANORAMA (2) - Conexió Ràdio 4
14'15 CILINDRADA - Inform. món del motor
15'00 ESTIL JOVE - Musical actual
16'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
17'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
18'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
19'00 RACO DELS CLASSICS - Música culta
20'15 OLOT-ACTUALITAT (3) - Informatiu
20'30 PANORAMA (3) - Conexió Ràdio 4
21'15 MUSICAL SELECTE - Música orquestral
22'00 LA MUSICA

23'58 SINTONIA I COMIAT
24'00 FI D'EMISSIONS

DIUMENGES

08'00 SINTONIA I SALUTACIO
08'05 A RITME DE FESTA...! - Musical
09'00 SANTA MISSA (Des del santuari de Nostra Dona del Tura)
09'35 A RITME DE FESTA...! - Musical
10'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
10'05 A RITME DE FESTA...! - Musical
10'30 SPORTS-79 - Serveis Informatius
12'02 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
12'05 LA SARDANA DE L'ANY i CONTRA-PUNT (Espai sardanista)
13'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
13'05 A RITME DE FESTA...! - Musical
13'30 PANORAMA (2) - Conexió Ràdio 4
14'00 RESUM SETMANAL - Informatiu
14'30 LA MUSICA I ELS MUSICS D'AVUI (musical català)
15'00 FANTASTIC!!! - Espai infantil
16'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
16'05 A RITME DE FESTA...! - Musical
17'00 L'ESPOR- Futbol a través R. Barcelona
19'00 BUTLLETÍ RTVE - Conexió RTVE
19'05 A RITME DE FESTA...! - Musical
20'00 MARCADOR - Informatiu esportiu
20'05 A RITME DE FESTA...! - Musical
20'30 PANORAMA (3) - Conexió Ràdio 4
21'00 TERCERA DIVISIO NAC. DE L.LIGA GRUP TERCER - Conexió R.P. de Reus
21'30 LA MUSICA
22'58 SINTONIA I COMIAT
23'00 FI D'EMISSIONS

COMPRARIA

MAQUINES TRICOTOSES CIRCULARS

De la g.g. 5 a la 12 i de 18" a 30"

RAO: Telf. 93 - 798 92 45

FENT PAÍS

DE BEGET ESTANT (II)

PRECEDENTS DEL CULT A LES MAJESTATS CATALANES - Es pot haver afirmat que el culte a les Majestats catalanes prové del tribut a la Majestat de Lucca (Itàlia); no és pas així. La devoció catalana -la de Beget, doncs- prové del culte donat a la Majestat de Beirut (Líban). Segons una relació històrica, datada del segle X, uns jueus de Beirut, acabaven d'anar a habitar una casa, abans propietat d'uns cristians; hi van trobar una imatge de Jesucrist i sobre ella s'entretingueren a renovar les crueltats que els seus avantpassats havien infligit a Crist en persona; va resultar que de les, diem-ne, nafres, en va rajiar sang i aigua; els jueus, amb intents de burla, amb aquest líquid ungiren alguns malalts que miraculosament es varen curar. Vist el prodigi, l'arquebisbe va enviar d'aquella sang i aigua a molts llocs, tot demanant als prelats respectius que instituïssin una festa de desgreu i en reconeixement dels miracles: la festa es va establir com a celebradora al 9 de desembre de cada any.

La devoció i la festa es propagaren: dedicades a la passió de la imatge de Crist, no pas de Crist en carn i ossos. La devoció catalana deriva d'aquesta, originària de Beirut. Al segle X, un martirologi de Girona commemora "La passió de la imatge del Senyor Salvador que va ser crucificada pels jueus a la ciutat de Beirut"; i contemporàniament i fins molt enllà d'anys, s'anaven dedicant esglésies i altars a la "Passió de la imatge de Jesucrist". Beget no en va pas quedar al marge: si no li dedicà l'església ni cap altar, tot just acabada de construir l'església actual, hi va entronitzar la monumental Divina Majestat que, encara ara, s'hi venera i s'hi conserva.

VALOR ARTÍSTIC DE LA DIVINA MAJESTAT DE BEGET
Cedeixo la paraula a un professor de la Universitat de Tolosa (França), Marcel Durliat: "Es forçós -afirma- de constatar, tanmateix que el crucifix de "Santa Croce de Corvo" (Itàlia) fins i tot en els fragments que s'han escapat de les restauracions successives, no s'assembla gaire a aquella majestat de Lucca. Al contrari, hom hi comprova, amb sorpresa, que s'emparenta més a la Majestat de Beget i a les escultures catalanes que en deriven.

L'anomalia és només aparent si s'accepta la idea ingeniosa suggerida no fa gaire per Francovich. A fi de conciliar el tipus iconogràfic antiquíssim del "Volto Santo" i el seu estil força més recent, aquest autor, insinua que aquesta imatge devia ser restaurada al final del segle XII o a principis del XIII, per un deixeble de Benedetto Antelani. Ara bé, si el crucifix del monestir de "Santa Croce di Corvo" que data, d'acord amb totes les aparences, dels volts de 1176, resulta una còpia del "Volto Santo" primitiu, estableix -segons Francovich- que aquest darrer estava encara més aproximat als crucifixos vestits catalans que no s'hi veu actualment; i s'hi cal d'altra banda, renunciar a percebre en les majestats (catalanes) còpies de la imatge de Lucca, queden només dues



hipòtesis per explicar al seu evident parentiu -entre les majestats catalanes i el "Volto Santo"- o bé, acceptar l'opinió de Klingley Porter i fer venir el "Volto Santo" de la regió pirinenca, o bé, admetre que aquest Crist italià i els de Catalunya deriven d'un model comú oriental que podia ser una representació de la imatge miraculosa de Beirut.

M.J. Gudiol - continua el mateix Durliat - ja va remarcar que totes les escultures (llegim majestats) fins ara estudiades, sembla que deriven d'un crucifix, tant monumental com el de Caldes de Montbui o el de Beget, poblet situat en els dominis de Coll d'Ares, per on es passa de la Vall del Ter a la del Tec.

Aquesta Divina Majestat medeix dos metres llargs d'alçada; la seva testa imponent, d'ulls oberts i ruda, s'inclina lleugerament cap a l'esquerra, no com les altres que la decanten a la dreta; va coronada per una cabellera partida en clenxa central, penjada muscles avall per davant el pit i acabada en risos convencionals; la túnica, amb mànegues, té uns plecs regulars i arrodonits i va cenyida per una espècie de cinta nuada a la cintura i que baixa fins quasi al capdavant de la vestidura.

El nas i els peus d'aquesta Majestat es varen restaurar temps enrera, així com part de la creu."

JULIA PASCUAL, Pvre.

ESTUDIS QUE PODEN FER-SE A GIRONA

CONTINUACIO D'ESTUDIS SUPERIORS

L'aïllament que vivim les Comarques allunyades de les Capitals es manifesta en tots sentits. Un d'ells i no poc important, és el de la continuació d'estudis superiors per part del nostre jovent. LA COMARCA D'OLOLOT ha fet un recull dels diferents estudis superiors o mitjos que es realitzen a Girona.

No és que el fet de poguer estudiar a la Capital ens solucioni el problema, però sí que el reduïx. Avui en dia encara tenim unes quantes carreres, que si bé no es poden realitzar totalment a la Capital, poden iniciar-se i conclure-les a Barcelona.

El problema de l'ostracisme educatiu que patim és molt profund com per a tractar-lo breument ací. Però el que voldriem apuntar i remarcar és el problema que representa el Centralisme Barceloní. No vull pensar en un centralisme de política Universitària, no. Crec que és més simple però més difícil de resoldre. El problema el proporciona el mateix professorat. Barcelona Capital, és massa atractiva econòmicament com perquè els milers de professors que es podien desplaçar a diferents indrets de Catalunya deixin les seves possibilitats de pluriempleo, per endinçar-se a viure, únicament del que cobrarien com a docents.

Es clar que no tots els professors plantejarien el mateix problema, l'econòmic. Però considereu aquest altre. Els que tenen inquietuts investigatòries i desitjs de profunditzar en el camp de la seva matèria es trobarien totalment desplaçats.

Tot i que plantegem aquests inconvenients no per això hem de negar el nostre dret a rebre una atenció pedagògica més adient i profunda, que no faci que els problemes que apuntaven s'agreugin en comptes de resoldre'ls.

ESQUEMA ADJUNT

Si vosaltre o els vostres fills teniu intencions immediates o futures de realitzar estudis superiors o mitjos podeu consultar el quadre adjunt. En ell es detalla els Centres, Títol que es concedeix, Duració en anys: "Total" vol dir el que duren els estudis, i "A Girona", els cursos que es poden realitzar sense haver-se de desplaçar a un altre lloc.

Com el tema el considerem d'interés per a molts, és possible que l'ampliïem amb altres informacions en quant a estudis i en quan a llocs.

CENTRE	TÍTOL	DURACIO		ESTUDIS PREVIS	OBSERVACIONS	INFORMACIO A:
		Total	A Girona			
CONSERVATORI DE MUSICA "ISAAC ALBENIZ"	Grau Elemental Diploma elemental Grau Professional Títol de Professor	5 Anys 4 Anys	5 Anys 4 Anys	Graduat Escolar o similar	El Grau Professional cursa com filial del Conservatori del Liceu de Barcelona.	Conservatori de Música Isaac Albènz Cort Real, 7 GIRONA Tel 20 01 29
ESCOLA D'AJUDANTS TECNICS SANITARIS	A.T.S.	3 Anys	3 Anys	Graduat Escolar Batxillerat Elemental Magisteri	Examen previ per l'ingrés a l'escola. Edat mínima: 17 anys	ESCOLA D' A.T.S. Hospital Provincial GIRONA tel. 20 13 29 Residència Sanit. Seguretat Social. General Alvarez de Castro GIRONA Tel. 20 27 00
ESCOLA DE TURISME "FERRAN AGULLO"	Tècnic d'empreses Turístiques	3 Anys	3 Anys	Batxiller superior Peritatge Mercantil Magisteri		Escola de Turisme "Ferran Agulló" Auda Jaume I, 29-20-1a GIRONA Tel. 20 37 19
SEMINARI D'ESTUDIS SOCIALS	Graduat Social	3 Anys	3 Anys	Batxillerat Superior B.U.P. Professors Mercantils Professors d' E.G.B. A.T.S. en Batxillerat S		Seminari d'Estudis Socials C/. Escorial s/n. Centre Formació Profesional S.Narcís-GIRONA Tel. 20 04 12
ESCOLA D'ESTUDIS COMERCIALS	Pèrit Mercantil	3 Anys	3 Anys	Batxillerat Elemental Graduat Escolar		Escola d'Estudis Comercials Edifici Casa de Cultura GIRONA Tel. 20 61 69
ESCOLA UNIVERSITARIA PROFESSORAT D'ENSENYAMENT GENERAL BASIC (E.G.B.) NORMAL.	PROFESSOR D' E.G.B.	3 Anys	3 Anys	C.O.U. (o Preu)	Per als majors de 25 anys exàmen d'accés	Escola Universitària Professorat d'EGB C/. Emili Grahit, 1 GIRONA Tel. 20 16 48
COL·LEGI UNIVERSITARI DE GIRONA (UNIVERSITAT AUTONOMA) DE BARCELONA	FALCULTAT DE DE CIENCIES	Químiques Biològiques Físiques Matemàtiques	5 Anys 5 Anys 5 Anys 5 Anys	3 Anys 3 Anys 1 Anys 1 Anys	C.O.U. Amb Selectivitat	Casa de Cultura Plaça Hospital,6 GIRONA Tel. 20 42 62
	FALCULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES	Filosofia Ciències de l'educació Psicologia Filologia Història Geografia	5 Anys 5 Anys	1 Anys 3 Anys	C.O.U amb Selectivitat C.O.U. amb Selectivitat	Plaça Sto. Domingo,9 GIRONA Tel. 21 33 00 Casa de Cultura Plaça Hospital,6 GIRONA Tel. 20 42 62
ESCOLA UNIVERSITARIA D'ESTUDIS EMPRESARIALS	Art Diplomat Ciències Empresarials	3 Anys	3 Anys	C.O.U. Pèrit Mercantil		Escola d'estudis Empresarials (Edifici Casa de Cultura) GIRONA Tel. 20 61 69
ESCOLA UNIVERSITARIA POLITECNICA UNIVERSITAT POLITECNICA DE BARCELONA	Engin. Tècnic Mecanic Engin. Tècnic Electric Engin. Tècnic Agrícola Arquitecte Tècnic Engin. Tècnic Químic	3 Anys	3 Anys	C.O.U. F.Profes. 2º grau Mestria Industrial	Pels majors de 25 anys proves específiques	Escola Universitària D'enginyeria Tècnica Plaça Hospital GIRONA Tel. 20 67 70
UNIVERSITAT NACIONAL D'EDUCACIO A DISTANCIA CENTRE ASSOCIAT DE GIRONA	FALCULTAT DE DRET I DE FILOLO- GIA I LLETRES FALCULTAT D'EMPRESA- RIALS I ECONOMIQUES FALCULTAT DE CIENCIES D'ENGINYERIA	Geografia i Història Filologia Filosofia i Lletres de La Educació Empresarials Econòmiques Ciències Físiques Ciències Químiques Ciències Exactes Enginyeria Industrial			C.O.U. amb Selectivitat major de 25 anys exàmen d'accés	Llicenciatura Completa en qualsevol Facultat Centre de l'UNED Edifici Antic Seminari Pujada Sto. Domingo,12 GIRONA Tel.21 26 00 Només 3 cursos

TITOL	DURACIO Total A Girona	ESTUDIS PREVIS	OBSERVACIONS	INFORMACIO A:
Grau Elemental Diploma elemental Grau Professional Titul de Professor	5 Anys 5 Anys 4 Anys 4 Anys	Graduat Escolar o similar	El Grau Professional cursa com filial del Conservatori del Liceu de Barcelona.	Conservatori de Música Isaac Albèniz Cort Real, 7 GIRONA Tel 20 01 29
A.T.S.	3 Anys 3 Anys	Graduat Escolar Batxillerat Elemental Magisteri	Examen previ per l'ingrés a l'escola. Edat mínima: 17 anys	ESCOLA D' A.T.S. Hospital Provincial GIRONA tel. 20 13 29 Residència Sanit. Seguretat Social. General Alvarez de Castro GIRONA Tel. 20 27 00
Tècnic d'empreses Turístiques	3 Anys 3 Anys	Batxiller superior Peritatge Mercantil Magisteri		Escola de Turisme "Ferran Agulló" Avda Jaume I, 29-2º-1a GIRONA Tel. 20 37 19
Graduat Social	3 Anys 3 Anys	Batxillerat Superior B.U.P. Professors Mercantils Professors d' E.G.B. A.T.S. en Batxillerat S		Seminari d'Estudis Socials C/. Escorial s/n. Centre Formació Profesional S.Narcís-GIRONA Tel. 20 04 12
Pèrit Mercantil	3 Anys 3 Anys	Batxillerat Elemental Graduat Escolar		Escola d'Estudis Comercials Edifici Casa de Cultura GIRONA Tel. 20 61 69
PROFESSOR D' E.G.B.	3 Anys 3 Anys	C.O.U. (o Preu)	Per als majors de 25 anys exàmen d'accés	Escola Universitària Professorat d'EGB C/. Emili Grahit, 1 GIRONA Tel. 20 16 48
Químiques Biològiques Físiques Matemàtiques	5 Anys 3 Anys 5 Anys 3 Anys 5 Anys 1 Anys 5 Anys 1 Anys	C.O.U. Amb Selectivitat		Casa de Cultura Plaça Hospital, 6 GIRONA Tel. 20 42 62
Filosofia Ciències de l'educació Psicologia Filologia Història Geografia	5 Anys 1 Anys 5 Anys 3 Anys	C.O.U amb Selectivitat C.O.U. amb Selectivitat		Plaça Sto. Domingo, 9 GIRONA Tel. 21 33 00 Casa de Cultura Plaça Hospital, 6 GIRONA Tel. 20 42 62
Art Diplomat Ciències Empresarials	3 Anys 3 Anys	C.O.U. Pèrit Mercantil		Escola d'estudis Empresarials (Edifici Casa de Cultura) GIRONA Tel. 20 61 69
Engin. Tècnic Mecanic Engin. Tècnic Electric Engin. Tècnic Agrícola Arquitecte Tècnic Engin. Tècnic Quimic	3 Anys 3 Anys	C.O.U. F.Profes. 2º grau Mestria Industrial	Pels majors de 25 anys proves específiques	Escola Universitària D'enginyeria Tècnica Plaça Hospital GIRONA Tel. 20 67 70
Geografia i Història Filologia Filosofia i Lletres de La Educació Empresarials Econòmiques Ciències Físiques Ciències Químiques Ciències Exactes Enginyeria Industrial		C.O.U. amb Selectivitat major de 25 anys exàmen d'accés	Llicenciatura Completa en qualsevol Facultat Només 3 cursos	Centre de l'UNED Edifici Antic Seminari Pujada Sto. Domingo, 12 GIRONA Tel. 21 26 00

VAGUES PAGADES

El sindicat dels treballadors de la Garrotxa ens informa del fet que ha tingut a part de l'opinió pública una mica remoguda. En la darrera vaga de les Arts Gràfiques els components del seu Sindicat varen poder cobrar el dia d'atur que realitzaren, cosa que no feren els dels altres Sindicats. La notícia donada per Radio Olot provocà una reacció per part de les altres Sindicals i és per això que ens trameten aquesta nota per concreció del tema. Seguidament intentem resumir-la.

LA CAIXA DE RESISTENCIA.

Es un dipòsit monetari que les Centrals sindicals haurien de tenir per tal de pagar els seus sindicats quan els obliga a anar a la vaga. Ha estat sempre una pretensió nostra i, després de la vaga del tèxtil veure el que cobrava un matrimoni que treballaven tots dos en el mateix ram. Ho considerarem una obligació. Fins ara ens ha estat totalment impossible.

Valor de la Vaga.

De cap de les maneres podem dir que les vagues actualment són positives. Per una part l'economia dels treballadors se'n ressenteix, i per l'altra la llei actual, acceptada pels partits i les grans Centrals Sindicals, afavoreix únicament a l'empresari.

Els sindicats polititzats del franquisme oferiren temps difícils als treballadors. Avui en dia els convenis són costosos. Les vagues que nosaltres considerem justes i reivindicatives rebran suport i també les pagarem.

POCS TREBALLADORS SINDICATS.

Els treballadors esperaven miracles de les Centrals Sindicals i al no produir-se hi ha un desànim general que fa que un gran nombre de treballadors no estigui sindicat. No és aquesta la postura més còmoda. Cal continuar lluitant.

NOTA DE LA CLINICA DEL TURA

Com a conseqüència de l'accident de cotxes ocorregut el passat Diumenge i en qual hi varen pendre mal unes monjes de dita Institució, davant les diverses informacions que s'han donat en el sentit que no varen poder ésser ateses en aquesta Ciutat per manca de personal metje, sortim en defensa del cas i aprofitem per a dir que desde del primer moment, malgrat que va ocórrer davant mateix de l'Ambulatori de la Seguretat Social, foren ateses amb tota urgència per tot el personal que conté dit equip i que estava de guàrdia; inclús sabem que en aquells moments hi havi un altre metge que també hi va pendre part amb l'assistència dels ferits, així mateix el personal que hi havia a l'Hospital de Sant Jaume, atenant altres ferits, es varen oferir en tot moment per ajudar en el que fos necessari.

I per tant aclarim les errònees interpretacions que s'han donat al cas i no ens queda res més sinó agrair a tot el personal, metges, auxiliars i les nombroses persones que es varen interessar per elles.

GARATGE BAUS

CONCESSIONARI DE CHRYSLER ESPAÑA S.A.

PRECISA PER LA SEVA SECCIO DE MECANICA:
OFICIAL - 1ª.

Oferta núm. 5981 •

JOVE'S

BOUTIQUE DEL PANTALON

Passeig de Blay, 47

A L'AVANTGUARDA DE LA MODA JUVENIL

AUTO RECORD FIGUERES

Concesionario exclusivo de la provincia de OPEL Y GENERAL MOTORS

Ofrece para su entrega inmediata, la más completa gama de vehículos fabricados por

OPEL Y GENERAL MOTORS

Opel Monza, Opel Manta, Opel Rekord Diesel, Opel Kadett, Rally GE, GMC, Jimmy todo terreno, Buick todos los modelos

PLACA NACIONAL Y TURISTICA

EXPOSICION Y VENTAS Avda. Gral Mola, 39 Tels. 50 46 19 y 50 34 06

C. Sant Antoni, 68 Tels. 50 20 12 y 50 42 85

FIGUERES

VEALOS E INFORMESE

SER VICIO EN

Plaza Comercio, 7 Tel. 50 16 17

CLAR I CATALA

Aquesta plana està oberta a l'opinió pública. Tots els nostres lectors esteu convidats a dir la vostra. Com és natural, la Redacció no es solidaritza, necessàriament, del que aquí es diu. La participació en ella és totalment lliure i el respecte a la persona dels altres ha de ser la tònica que volem que es mantingui.

LA PROMOCIO DE LA ZONA VOLCANICA

No repetirem el ja tòpic argument de l'interès dels nostres volcans, la llista d'alguns tant sols, dels Centres docents i entitats que, com cada any, han vingut de fora per conèixer-la i, estudiar pràcticament un fenomen geològic tan característic, ho avaluem.

Volem assenyalar avui, alhora que fem pública aquesta relació, les diferents maneres com podem treballar per promocionar uns paratges d'especial interès natural.

La Comissió Promotora de la Protecció de la Zona Volcànica, des de la seva creació ha passat en pocs anys per diferents èpoques d'activitat, per cert molt fluctuant; procurarem resumir-les:

Vigilància i denúncia de les accions que poden malmetre els principals indrets objecte d'interès. Aquesta tasca s'ha de traduir amb notes alarmants i sensacionalistes. No cal abandonar-la mai, però creiem que en els moments actuals no és el principal focus de la nostra activitat. El Grup d'Acció Ecologista de la Garrotxa de més recent creació, diriem que va més per aquest camí.

L'estudi científic seriós de la zona volcànica, no sols per justificar el seu interès i necessitat de protecció i preservació, sinó seguint un instint humà de curiositat, investigació, necessitat de saber, i justificar la causa d'aquests fenòmens geològics.

L'organització d'actes de sensibilització popular i mobilització, la participació, encara que distant, en la gestació del moviment ecologista a nivell de Països Catalans, això ens permeté recolzar-nos mútuament i en alguns moments encoratjar-nos a seguir endavant.

La participació en les negociacions amb o entre les entitats, empreses i particulars que, que per interessos i motius diferents malmeten conscient o inconscientment paratges d'especial interès.

I, més darrerament:

Col·laboració amb les entitats i empreses interessades en buscar un equilibri en-

tre l'aprofitament humà i la preservació i conservació de la zona.

Promocionar-la en la seva funció cultural com a "museu natural", o llibre obert, en el seu vessant pedagògic, amb conferències, xerrades i visites en grup, elaboració d'itineraris de la Natura, etc.... Treball que, si bé s'ha fet des de fa anys, (curset del C.E.O., Escoles d'Estiu i de dor amb mestres,...) hem intensificat darrerament.

Ara, però, cal anar més enllà; per això tenim en el poder, persones elegides pel poble. Els nostres Ajuntaments i parlamentaris, amb quatre anys d'acció per davant, no poden restar quiets. Acceptarem les actituds prudentes i cauteloses dels Ajuntaments de "transició", ara cal "anar per feina!". Doncs endavant!! L'Ajuntament d'Olot, la Mancomunitat de la Garrotxa, la Diputació i d'altres, s'han de moure. Hi ha treballs, retalls de premsa, estudis suficients per avançar per bons camins. Disposen de la nostra decidida col·laboració.

Des d'ací vull finalment apuntar, tant sols, uns detalls observats en fer les visites amb grups en alguns dels indrets més característics:

Fora possible mantenir nets i senyalitzats alguns camins, corriols i llocs que utilitzem per accedir als afloraments més interessants: Montsacopa, Garrinada, Sta. Margarida, (encara s'hi fa moto-cross, tot i la prohibició!), carretera que volta el Cruscat per les Grederes i l'abocador de les escombraries; a Sant Joan les Fonts, corriol per baixar al riu darrera l'Església; cingle de Castellfollet i d'altres que es faria llarg enumerar.

Ens dirigim des d'ací als Ajuntaments d'Olot, Sta. Pau, S. Joan les Fonts i Castellfollet perquè tan sols considerin la possibilitat de contribuir així a la promoció de la millor zona volcànica de la península. Sabem que costarà, hi ha afers prioritaris, però detalls d'aquest tipus, poden beneficiar a tots.

CENTRES DOCENTS QUE HAN VISITAT LA ZONA VOLCANICA

INB Jaume Vicens Vives de Girona, INB Salvador Espriu de Salt, INB d'Inca (Mallorca), INB de Prat de Llobregat (Barcelona), Escola Proa Sants (Barcelona), Escola Costa i Llovera de

Sarrià (Barcelona), Escola Orlanday de Sarrià (Barcelona), Seminari permanent de Professors de Ciències Naturals de BUP i COU, ICE (Institut de Ciències de l'Educació) de la Universitat Autònoma de Barcelona, Seminari Permanent ICE de la UAB - Secció de Tarragona i Reus, Facultat de Biològiques del Col·legi Universitari Balear, Facultat de Geològiques de la UAB, Facultat de Geològiques de la Universitat de Zàgosa, Facultat de Geològiques de la Universitat d'Oviedo, Curs de Jardineria i Paisatge, Escola d'Arquitectura, Universitat Politècnica de Barcelona, Escoles de Professors D'Ensenyança General Bàsica "Blanquerna" de Barcelona, Facultat de Geològiques de la Universitat Central de Barcelona, INB de Blanes.

Els citats són dels que hem tingut coneixement directe de la seva visita, sigui per haver-los acompanyats personalment -la majoria- o bé per comunicació personal dels corresponents professors.

Agraïrem tota col·laboració per recollir més informació. Escriuiu a: C.P.P.Z.V. Apartat de Correus n.78, Olot.

Xavier Gassiot i Matas

ARA PLA I

Rojas Marcos, líder del Partit Nacionalista Andalús, va fer unes declaracions dies enrera en les quals deia que els Catalans ens havíem enriquit a espatlles dels andalusos i aquesta afirmació feta per una persona enriquida a espatlles dels seus propis paisans no diu gaire res, és una cínica i xauvinista patinada.

Els catalans no hem obligat als andalusos a venir a Catalunya ni tampoc els obliguem a quedar-s'hi: han estat ben lliures de venir i continuen essent ben lliures de marxar; ningú no els dirà res.

Si els Andalusos, (com diu en Marcos en la seva flamenca parrafada) han enriquit als catalans, el lògic seria que no s'haguessin mogut de la seva terra i s'enriquessin ells. Però als únics a qui han enriquit els andalusos, son als seus quatre "senyoretos" terratinents (entre ells en Marcos Rojas) per més tard haver de fugir amb tal de poder viure amb un mínim de dignitat.

El que en Marcos no es capaç de dir als seus paisans és: Torneu! Cremarem totes les deveses, tancarem a tots els "senyoretos", matarem a tots els "toros" i anirém per feina.

I voleu saber perquè no els hi dirà?

Primer: doncs perquè no en tornaria Segon: ell també aniria tancat. Tercer: se'ls hi acabaria la gran mangància de la Festa Nacional, i quart: la feina a netejar tot allò faria massa pudor.

E. ALVAREZ

GRIDO

Jueves y sábado - Continua 6 tarde
Domingo Continua desde las 3'30 tarde

EXTRAORDINARIO ESTRENO

La película que describe la fuerza y la audacia de un Comando Israeli que se arriesgó al fracaso para obtener el éxito.

OPERACION RELAMPAGO

Autenticamente filmada por quienes vivieron una gesta que ha hecho historia.

Con YEHORAM GAON, KLAUS KINSKY' SYBIL DANNING.
Director: MENAHEM GOLAN,

Ademas de complemento una nueva oportunidad.

CRIA CUERVOS... Un film de CARLOS SAURA

Con GERALDINE CHAPLIN, MONICA RANDALL, FLO-RINDA CHICO, JOSEFINA DIAZ, GERMAN COBOS, HECTOR ALTERIO, MIRTA MILLER. Con las niñas ANA TORRENT, CONCHI PEREZ Y MAITE SANCHEZ.

NURIA

Sábado 6 tarde: Continua Domingo 4 tarde: continua
ESTRENO

HUIDA HACIA ADELANTE
EL PAJARO QUE CANTA NO SABE SI ALGUIEN LE OIRA

UCCELLACCI E UCCELLINI

PAJARRACOS Y PAJARITOS

Con: TOTO' NINETTO DAVOLI, FERMI BEMISSI, ROSSANA DI ROCCO, LENA LIN SOLARO, ROSINA MORONI.
Director: PIER PAOLO PASOLINI.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 ANYS.

CINE IDEAL

Sábado, tarde 6'15 (sesión continua)
Domingo, desde 4 tarde (continua)

¡¡Apasionante programa cinematográfico en technicolor!!

¡¡La aventura más gigantesca que jamás ha vivido el hombre!!

Viaje al mundo perdido

emocionante creación de
Patrick Wayne, Sarah Douglas y Doug McClure.

Bajo la dirección de: Kevin Connor

NOTICIARIO NO-DO

¡¡Huya de las desventuras y tensiones cotidianas, viviendo las más divertidas aventuras con...

EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA

desternillante creación de Peter Sellers - Christopher Plummer - Catherine Schell - Herbert Lom.

Dirección: Blake Edwards

¡¡Un nuevo caso del Inspector Clouseau, con risas nuevas y de color de rosa!!

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROXIMO PROGRAMA:

EL CAZADOR

CINE COLON

Proximo Viernes, Sábado y Domingo.

COLOSAL COMBINACION CINEMATOGRAFICA!

Un reparto fabuloso para dar vida a una de las más famosas novelas.

DE AGHATA CHRITIE: Peter Ustinov, Jane Birkin, David Niven, Mia Farrow, George Kennedy, Bette Davis, Jack Warden, Lois Chiles...

MUERTE EN EL NILO

Se caso con el novio de su mejor amiga; pero su viaje de novios fue una persecución implacable a cargo de su ex-Compañera hasta acabar con un inesperado desenlace...

Ademas de complemento un autentico regalo con uno de los films más refrescantes de PACO MARTINEZ SORIA.

VAYA PAR DE GEMELOS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 ANYS

CINEMA

IDEAL

VIAJE AL MUNDO PERDIDO

Director: Kerin Connor. Guió Patrich Tilles. Fotografia Allan Hune, Dong mc. Douglas, Dana Gillespie i Thorley Walters.

Monstres prehistòrics que aguaiten els aventurers desplaçats al lloc perdut en el temps on pul.lulen els "Na-Ga, els Ban-Lus, pèrfids pobles oblidats i els animalets" prhistòrics, dinansarios i grans rèptils que han quedat enclavats en el lloc malgrat els segles passats. Tot és molt senzill. L'equip funciona de meravella en la seva incursió per les terres que el temps ha oblidat. A aquest grup s'hi afexeig una cavernícola, vestida de les pells convenients i amb una bestialitat demostrada pel seu cos agressiu, que és tot el contrari de l'altra dona que ella és part integrant de l'expedició inicial. Civilització contra primitisme...

TEATRE

UNA JORNADA PARTICULAR

Director: Ettore Scola. Argument: Ettore Scola i Maurizio Constanzo. Principals intèrprets: Marcello Mastroianni, Sofia Loren, John Vernon i Françoise Berd.

El que més meravella d'aquesta pel.lícula precisament la seva senzillesa. Tot es passa en unes hores entre un home i una dona, dins de les interioritats d'una gran casa de veïnat de tipus modern. En el dia de l'any 38 que Hitler va fer una remorosa visita a Mussolini, en la Itàlia fascista, un home i una dona que han participat en aquesta festa es troben, per atzar, cara a cara. Tots dos per motius diferents viuen una vida decepcionada; ella és una honorable mestressa de casa amb marit i sis fills, obligada a les servituds de la vida domèstica; ell és un locutor de ràdio a qui acaben de despatxar perquè, dins d'aquell ambient fascista el troben un xic "subversiu". Per aquets dos éssers aquesta diada patriòtica passarà sobre les seves vides sense grans conseqüències, però els hi deixarà un record de sensacions i de secrets inoblidables.

NURIA

UCCELLACCI E UCCELLINI

Direcció: Pies Paolo Pasolini. Principals intèrprets: Totó, Nivetto Davoli, Femi Benussi, Rossana di Roco i Lana Lin Sola-ro.

En el seu moment, any 1965, la pel.lícula fou objecte de polèmiques i discussions que en certes ocasions varen arribar a un to força agre. Passolini va ésser expulsat del comunisme ortodoxe per haver representat aquest últim dins de la seva pel.lícula per un corb que Totó i Ninetto Davoli es mengen en unes de les escenes més incisives de la pel.lícula que el mateix Pasolini explica de la següent manera: "Totó i Ninetto representen a la massa d'italians que està al marge de tot, els italians innocents en la història, que estan adquirint un primer grau de consciència: és quan troben al marxisme sota la forma d'un corb. "Uccellacci e uccellini" s'ha jutgat de forma contradictòria inclús per les diverses categories dels que fan de la ideologia una professió. Han dit que és una crítica del marxisme, que és un índex de la crisi ideològica de l'autor; que és blasfem; que és cristiana i així successivament... Es Passolini i no es pot demanar fos necessari) el gran art d'aquest director, i fa portar l'índex a altura del temporal amb gest tam expressiu que vol dir "està grillat..." Es Passolini.

GRIDO

OPERACION RELAMPAGO

Director: Menahen Golan. Principals intèrprets: Klaus Kinski, Sybil Danning, Vila Almagor, Assaf Dayan, Rachel Marcus i Arik Lais.

Aquesta pel.lícula isaraelí, com ho deixen entendre els noms del repartiment és feta entorn a un fet històric que és l'atac d'Entebe. No obstant la visió dels fets d'aquesta pel.lícula és diferent de la de "Victoria en Entebe" produïda pel americans, amb una cartellera composta d'estrelles com Burt Lancaster i Kirk Douglas. Aquesta pel.lícula vol ésser una visió objectiva dels fets. No d'una pel.lícula feta per un dels componets d'aquest esdeveniment històric que va ésser Entebe.

CRIA CUERVOS

Director: Carlos Saura. Principals intèrprets: Géraldine Chaplin, Ana Torrent, Florinda Chico.

Aquesta pel.lícula de Saura segueix la temàtica dels seus films immediatament anteriors "la prima Angélica" "Ana y los lobos" etc.. Saura està obsessionat per una societat represiva, tancada, que reflexa a través de la família les estructures de poder i de frustració que la regeixen. "Cria Cuervos..." és la història d'una víctima i d'un testimoni d'aquesta societat: una nena a la qual la vida forneix una sèrie de xocs brutals, tals com la visió de la mort del seu pare quan està al llit amb la seva amant, la agonia de la seva mare en mig de dolors espantosos la nena resulta destruïda per totes les tensions a les quals es ven sotmesa i reacciona amb aquella, ni diferent crueltat tan pròpia del món infantil. Recordem que la cinta musical d'aquesta pel.lícula està composta en gran part per la canço de Jeanette "Porquè te vas..."

COLON

MUERTES EN EL NILO

Director: John Guillermin. novel.la de Agatha Christie. Principals intèrprets: Peter Ustinor, David Niven, Bette Davis, Mia Farrow i Jane Birkin.

Aquesta pel.lícula que gaudeix d'un bon repartiment i d'un suport dels més sòlids (Agatha Christie) està molt ben ambientada en uns escenaris naturals. Bona pel.lícula doncs, que entusiasmarà als "fans" incondicionals d'Agatha Christie i que divertirà al restant del públic.

Sala Francesc Armengol

PINTURES DE L'ARTISTA OLOTI

RAMON VILA

INAGURACIO

Del 19 de maig
al 1er. de juny
de 1979

TEATRO PRINCIPAL

Viernes, Sábado, Domingo y Lunes

¡¡FABULOSO PROGRAMA CINEMATOGRAFICO DE ESTRENO!!



UNA JORNADA PARTICULAR

technicolor

un film de

Ettore Scola

producido por

Carlo Ponti



«UNA JORNADA PARTICULAR», nominada para el «Oscar» como la mejor película extranjera

MARCELLO MASTROIANNI, nominado para el «Oscar» como el mejor actor del año

- SOPHIA LOREN, elegida «ESTRELLA DEL AÑO» por los empresarios cinematográficos americanos.
- UNA DE LAS MEJORES PELICULAS DEL AÑO según la Oficina Católica Francesa.

- «CESAR» de la Academia de Artes y Ciencias del Cine Francés.
- «GLOBO DE ORO» concedido por la Asociación de la Prensa Extranjera en Hollywood.

¡Fué un choque brutal y apasionado en dos seres que se hundían en la mediocridad de la vida.!

COMPLETARA EL PROGRAMA

¡ Una gran película con unos grandes actores, con una trepidante historia del salvaje oeste.!

EL DIA DE LA IRA con

LEE VAN CLEEF – GIULIANO GEMMA – YVONNE SANSON y CHISTA LINDER.

Director: **TONINO VALERI**

¡ Un oeste de los que hacen vibrar por su tremenda acción.!

Próxima semana: ¡ OTRO GRAN ESTRENO!
CITA DEL ORO

URGENCIES

AMBULATORI SANT ESTEVE DE L'ASSEGURANÇA D'ENFERMETAT

Passeig de Barcelona, s/n. — Telf. 26 16 18

FEINERS: De les 5 de la tarda a les 9 de matí del dia següent.

FESTIUS: Permanent.

CREU ROJA (Serveis ambulàncies)

Sant Rafael, (Hospital de Sant Jaume) — Telf. 26 23 16

BOMBERS (Avisar Policia Municipal)

Sant Esteve, 5 — Ajuntament — Telf. 26 00 00

SERVEIS

GUARDIA CIVIL (Comandància d'Olot)

Casimir Plana, 7 — Telf. 26 01 20

POLICIA MUNICIPAL

Sant Esteve, 5 — Telf. 26 00 00

PARROQUIES D'OLOT

Sant Esteve: Casa Rectoral — Passeig de Blay, 3
Telf. 26 04 74

Sant Roc: Casa Rectoral — Puig Roig, s/n.
Telf. 26 06 52

Sant Pere Màrtir: Casa Rectoral — Plaça, 331
Telf. 26 08 29

S. Cristòfor Les Fonts C. Rectoral — Vivendes del Tura, 4
Telf. 26 29 28

FARMACIA DE TORN

(Setmana del 17 al 24 de maig).

Dijous, dia 17.....Farmàcia Bonmatí

Divendres, dia 18.....Farmàcia Fajula

Dissabte, dia 19.....Farmàcia Vayreda

Diumenge, dia 20.....Farmàcia Oller

Dilluns, dia 21.....Farmàcia Puigbert

Dimarts, dia 22.....Farmàcia Cardelús

Dimecres, dia 23.....Farmàcia Bonmatí

Dijous, dia 24.....Farmàcia Fajula

TAXIS (servei nocturn)

(Setmana del 20 al 27 de maig).

5- D. Miquel Colomer i Rafart, Avda. 18 de Juliol, 20

RESERVA:

6- D. Jaume Roca i Picola, Grup S. Pere Màrtir, 114

Telefono: 26 14 16

PARADA DIURNA: Plaça Mercat - Telefono: 26 15 66

SUPERMERCAT DEL MERCAT

Tel. 26 34 58

Dimecres, dia 9	201
Dijous, dia 10	603
Divendres, dia 11	976
Dissabte, dia 12	465
Dilluns, dia 14	727
Dimarts, dia 15	154

SUPERMERCAT SANTROC

JOAN GRAU

En el lliurament de premis Ciutat d'Olot de la darrera edició, li fou remès el guardó de l'Ala d'or de la Ciutat. Nosaltres hem volgut fer-nos ressó del fet.

Joan Grau nasqué a Tortellà, però la seva tasca professional transcarregué a Olot. Durant 12 anys ha estat a Ràdio Olot, fent diferents treballs. Fou cinc anys membre del Patronat Joan XXIII; co-fundador, secretari, president i, en l'actualitat, soci de la Penya Truc i Truc. La seva aportació cultural i ciutadana ha estat palesa. Ha contribuït a les diferents edicions dels Premis Ciutat d'Olot, el Millor Esportista i a qualsevol manifestació olotina que fou d'interès ciutadà.

Des del 13 de desembre de 1976, pertany a la nòmina d'editors de Ràdio quatre. El primer any en règim de periodicitat i des del 1977 amb dedicació absoluta.

D'això precisament volem parlar amb ell:

Estic lliurat totalment a la professió radiofònica amb una dedicació exclusiva a l'emissora Ràdio Quatre en funcions d'editor de programes. (editor, segons la nomenclatura convencional de la ràdio, és la persona responsable d'un equip de treball que té cura d'uns programes quan a guionatge, producció i presentació).

El meu camp d'acció són els Panorames en la primera edició informativa; tots els programes de contingut esportiu, en règim diari, i un programe setmanal que s'emet els dissabtes amb el nom "Cap de Setmana" i que és un "magatzin" de les activitats més importants que es preveuen en el Principat de cara al clàssic "Week-end".

L'activitat periodística t'està marcada o tens llibertat d'elecció?

Evidentment, en la meua comesa, de la mateixa manera que poso a contribució la meua iniciativa, també se m'atorga plena llibertat quan a contingut, selecció de temes i expressió radiofònica.

Tanmateix la categoria dels programes sempre està en raó directa de la importància del tema o del personatge que l'actualitat ens posa a l'abast i que el sentit periodístic ens fa escollir.

A un home públic, com tu, fet a Olot i plenament vinculat a la Ciutat, et fou fàcil transplantar-te en un altre ambient?

He de confessar que al principi em va costar prou adaptar-me a l'ambient i al tragí de Barcelona. Per un home que ha superat la frontera dels quaranta, un canvi així no solament suposa una mutació física, sino que comporta també uns condicionants síquiques.

Però per allò que l'home és un animal de costums i perquè la feina m'agrada i m'emplena, m'he acomodat a la circumstància i, sortosament, tot marxa a l'hora. Tanmateix la terra "tira" molt, però no fins l'extrem de deixar-te endur per sentimentalismes. En el meu casa, la realitat es basa en una exigència professional que m'obliga viure a Barcelona i d'això en soc conscient.

Continues vinculat a Olot?

Malgrat a meua residència a Barcelona, sempre m'he sentit directament vinculat a Olot, on continuo empadronat amb totes les implicacions que comporta estar enclòs en el cens de la ciutat.

Penso que l'home no ha de renunciar mai a les arrels, sinó que ha de ser solidari amb la seva terra.



Les meves visites a Olot sovintegen i, d'altra Banda, ha existit sempre un correlació personal i fins i tot professional amb entitats i persones d'aquí. Vull dir que des de Ràdio Quatre sovint m'ocupo de temes relacionats amb la Garrotxa, la qual cosa en definitiva és una contribució periodística a la meua terra i a la meua gent.

Des de la panoràmica barcelonina i com home introduït en els mitjans informatius, com veus Olot?

La circumstància de viure a Barcelona no em permet, ni de bon tros, viure pas a pas la vida olotina. A més, les meves visites són massa ràpides per entrar en l'entrellat de l'activitat comunitària.

S'escau que l'única font d'informació són els setmanaris locals i les notícies que, massa poc sovint, apareixen a la premsa diària. Això em permet de fer una mica de composició de lloc i de seguir la marxa de la ciutat.

Com tots els olotins, espero que la ciutat surti del seu estancament ancestral, que la nova promoció de gent en els càrrec de responsabilitat ciutadana confereixin una major dinàmica i operativitat a la vida política i municipal i que Olot assoleixi el camí cap a una autèntica societat democràtica.

L'Ala d'or de Ciutat sens dubte t'ha afalagat?

Penso que va ésser una magnanimitat de l'amic Joan Casulà.

Si, com assenyala el seu promotor, "es tracta de distingir una persona que sense ésser filla d'Olot s'hagi lliurat amb fermesa a la promoció i al servei de la ciutat", crec que són nombrosos els que poden acreditar aquest extrem i, per tant, fer-se acreedors a la distinció.

En el meu cas, puc dir senzillament que he complert. No he fet res extraordinari, però sempre, durant la meua llarga estada a Olot, m'ha guiat un esperit de servei a la comunitat. Que aquesta circumstància sigui valorada per uns i menyspreada per altres, ja són figures d'un altre paner. Penso que la meua contribució ha estat lleial, voluntària i espontània. Crec que això no es pas cap mèrit; en tot cas, amb l'afalac del premi es compensa la satisfacció íntima del deure acomplert.

En Joan Grau ha fet una de les seves esporàdiques visites a Olot. Torna a Barcelona, però deixa quelcom a ací. Estem segurs que si pogués desenvolupar-se professionalment a Olot, ben aviat hauria triat. Olot l'atrau i molt.

Antoni Garrido

MARCADOR

FUTBOL

RESULTATS

Júpiter - Villareal	4 - 1
Badalona - Vall d'Uxó	2 - 2
Europa - Andorra	4 - 2
La Cava - Endesa	3 - 2
Malgrat - Monzón	4 - 1
Hospitalet - Gavà	2 - 0
Barcelona - Mahonès	1 - 0
OTLOT - REUS	0 - 2
Figueres - Horta	6 - 0
Acero - Masnou	2 - 0

SEGONA REGIONAL

Castellfollit - Amer	2 - 0
Besalú - Sant Hilari	4 - 2
Vilobí - Montagut	5 - 2

CLASSIFICACIO

Vall d'Uxó	35	18	10	7	67	48	46
Badalona	35	16	22	7	58	47	44
Reus Esp.	35	17	6	12	49	29	40
Andorra	35	14	12	9	54	38	40
Endesa	35	15	8	12	54	50	38
La Cava	35	14	8	13	54	47	36
Villarreal	35	14	7	14	44	37	35
OTLOT	35	14	7	14	44	42	35
Barcelona	35	14	7	14	49	49	35
Figueres	35	16	2	17	65	57	34
Malgrat	35	12	10	13	35	40	34
Gavà	35	13	7	15	45	52	33
Monzon	35	13	7	15	40	48	33
Júpiter	35	12	9	14	41	51	33
Europa	35	14	4	17	50	53	32
Mahonès	35	14	4	17	37	42	32
Masnou	35	12	8	15	46	53	32
Acero	35	11	8	16	32	45	30
Hospitalet	35	12	5	18	38	47	29
Horta	35	10	9	16	44	68	29

CALENDARI

FUTBOL

SEGONA REGIONAL

Montagut - Farners, Diumenge a les 17
Besalú - L'Escala, Diumenge a les 17

BASQUET

C. Mateu Pell Femení
C.B. Olot - Iamp - La Casera
Dissapte a les 19'30.(Pavelló d'Esports).

PESCA

Concurs fluvial 1979
Sant Jaume, Argelaguer Besalú.
Diumenge al matí.

EL TEMA ARBITRAL A POLEMICA. ENCARA PATIREM...

A quatre partits del fi de la lliga, l'Olot perd a casa seva. Un resultat que porta en sí un cúmul de dificultats per fer-se amb un lloc honorós a la taula de classificació. Dos factors, molt importants, són la causa de perdre aquest partit. L'arbitratge, totalment en contra de la reglamentació, ja que amb la seva actuació priva a l'Olot de tenir una tranquil·litat que mereix, no precisament pel gol anul·lat que ja era important, sinó amb la seva forma de produir-se, ja que assenyalava infraccions favorables a l'Olot, quan l'equip de casa, en possessió de la pilota, podia beneficiar-se de la llei de l'aventatge i en canvi permetent al Reus que produís jugades d'autèntic perill per la mateixa causa.

EL JOC DELS DOS EQUIPS

El Reus ha jugat clarament un partit de camp contrari, i amb efectivitat. La companyia de l'àrbitre, la sort i la seva defensa segura, ferma, i encertant jugades de perill, han permès al Club tarragoní de fer-se amb els dos punts.

L'Olot, en canvi, perjudicat per la feina de l'àrbitre que mirava més per fora que no per casa, amb la dissort de no trobar mai el forat de la porteria contraria, i també, cal dir-ho, per la falta d'esperit de lluita d'algún dels seus jugadors, han permès que el contrari guanyés el partit.

ELS GOLS

El Reus es posava per davant del marcador en el m. 23 del primer temps en rematar de cullera Rubio una sortida de còrner. Així acabava el primer temps. El segon gol l'assolia l'extrem esquerra Ros, amb un tret de molt lluny que sorprenia a l'Atència.

LES OPORTUNITATS OLOTINES

Una de clara fou el gol marcat en el minut 40 del primer temps. Però el jutge de banda afincat al costat de tribuna, es mostrava tossut i mantenia el banderí enlaire per tal de que el col·legiat anul·lés el gol. Realment són d'aquelles accions que fan fàstic i fan aborrir el futbol. Mentre hi hagi actuacions com les que avui hem presenciades, sortosament amb el seny de la massa seguidora de l'Olot de no fer-ne una de grossa, n'hi ha per deixar de fer viure als "vivillos" del futbol.

ARBITRE I ALINEACIONS.

L'home del xiulet fou el Sr. Teixidor. La seva actuació millor no recordar-la ja que ens posa els nervis en tensió i podríem dir qualsevol barbaritat.

Els equips formaren com segueix:

OTLOT: Atència, Rodri, Molas, Melero, Pla, Font, Forcadell, Duran, Picart, Manolo, i Masferrer.

REUS: Capo, Alegret, Orenes, Mèndez, Galvàn, Solé, Manzano, Rubio, Juanito, Pubill i Ros.

Substitucions: En el minut 36 de la segona part, entra Carles per Juanito.

EL PROXIM PARTIT: OLOT - HORTA.

La visita de l'Olot al camp de l'Horta és molt compromesa. Els de la BARRIADA BARCELONINA, posaran sobre el camp tot el que puguin per fer-se amb la victòria i els dos punts, que són indispensables per seguir mantenint les esperances de no baixar. Per altra banda, l'Olot, perjudicat jornada darrera jornada pels àrbitres, tindran molt difícil treure resultat positiu. Confiam en que al llarg de la setmana, la mentalització olotina faci el que puguin per anar a lluitar de forma total al camp de l'horta.

JUDESCAR.

BASQUET

MATEU PELL FEMENÍ

U.E. Sant Pau - 48

C.B. Olot Iamp - 63

Sense dificultats, l'equip del C.B. Olot-Iamp, guanyà al de Santa Pau de Segúries, tot i portant mig equip de jugadores novelles, cosa important cara a la preparació d'aquestes noies.

La primera part fou molt aburrida sobretot per part de les jugadores olotines, que varen agafar-s'ho massa a la fresca.

En la segona la cosa fou diferent, sortint amb més ganes i aconseguint només en els tres primers punts un avantatge de 15.

El que sí és evident, que quan les Olotines volien s'avançaven en el marcador, tornant a demostrar lo molt que s'aprenen en Categoria Regional.

Jugaren i puntuaren per l'Olot: Güell I (13), Fajula(8), Cros(33), Puigvert(4), Boix, Puig, Coll, Güell II, Casadellà i Ferràn.

Pel proper dissapte s'espera la visita en el Pavelló d'Olot, de les Campiones d'Espanya Junior, equip de Figueras, la Casera Catalunya, també en partit corresponent al torneig Mateu Pell.

Fà dies que el Club Basquet Olot és notícia.

Primer per haber aconseguit la vinguda dels Harlem Globetrotters a Olot el 4 de Juny i ara per la inauguració del seu nou Local Social en el primer pis de la Casa per el Jovent del Passeig d'en Blay n.44.

També es rumoreja sobre la vinguda d'un altre equip important, per la cinquena FESTA del BASQUET OLOTI, a celebrar segurament el 9 i 10 de Juny.

VII CROSS DEL CLUB NATACIO OLOT.

LLOC. Voltants del Club Natació Olot.

DATA. El dia 19 de Maig de 1979.

HORA. A les 9 del matí.

CATEGORIES. Masculins i Femenins.

BENJAMINS : 6, 7 i 8 anys.

ALEVINS : 9 i 10 anys.

INFANTILS : 11 i 12 anys.

CADETS : 13 i 14 anys.

JOVENIVOLS : des de 15 anys.

TROFEUS : Al primer, segon i tercer de cada categoria, se'ls lliurarà medalles. També hi hauran premis per equips i col·legis.

MOTORISME

Novament el motorisme local ha esta notícia aquest darrer cap de setmana amb magnífica actuació del Trial Fires de Torelló.

Amb una inscripció de 164 pilots, dels quals en sortiren cap a 120, els pilots olotins o enquadrats dintre la PMCCO, van imposar-se netament als barcelonins, pels quals aquest trial era puntuable pel Campionat d'aquella província, senior i junior.

D'aquesta llarga llista d'incrits s'han de destacar els noms de Gorgot, Subirà, Juvanteny, Cirera, Jo i germans Cabané, tots ells "supers". La participació més monbrosa fou en les categories puntuables, el que l'èxit dels nostres representants és, tanmateix, més remarcable.

Després de les dues difícilíssimes voltes cobertes pels que van poder acabar (únicament uns 40), la victòria absoluta va ésser per Gorgot, seguit de Juvanteny. En "senior", després d'una seriosa lluita, Carles Casas va imposar-se al seu company d'equip, Angel Feixas, per tan solament cinc dècimes de punt, després d'una magnífica segona volta. En aquesta mateixa categoria, Llorenç Palomer féu onzè. Finalment, a la categoria "junior", el seu germà Josep Palomer, va acabar la difícil prova en un catorzè lloc, molt merítós després del dur recorregut i del curt temps permès per desenvolupar-lo. Aquí, potsèr, estigué un dels únics errors de l'organització: Moto Club Vall del Gès.

També dintre l'especialitat de moto-cross, els representants olotins van tenir una destacada actuació a Lleida, en el decurs

JUDO

CAMPIONAT 1979. ALBAHNS-OLOT.



Seguit de gran expectació, va tenir lloc l'última setmana del mes d'abril el campionat corresponent a l'any 1979 de que ha estat organitzat per Judo Albahnos d'Olot.

El campionat va començar amb les demostracions dels més petits, car en la seva categoria no es va fer eliminatòria, solament es va puntuar la constància i l'assistència a les classes; la classificació va quedar així:

Amb 1 falta : Xavier GUIRADO.

Amb 2 faltes: Lluïsa GUIRADO.

Amb 5 faltes: Xavier FALGARONA..

Amb 7 faltes: Dolors FALGARONA.

Amb 7 faltes: Toni VILARRASA.

Segueixen: Marc Canadell, Enric Canadell i Ramón Olcina.

Seguidament continuà la competició amb els JUNIOR-SENIORS quedant la classificació de la següent manera:

LLIGA A (LLEUGERS).

1er. Jesús Lòpez Mínguez, 2on. August Soler, 3er. Josep Lòpez Lorente, 4art. Josep Palomino. Francesc Lòpez Morente i Josep Batlle.

LLIGA B (MITJOS).

1er. Joan Pèrez. 2on. Josep Escapa. 3er.

Marian Porràs. 4art. Pere Reixach. Francesc Pèrez. Salvador Sala. Joaquim Malarach.

Es prosseguí la competició i eliminatòria entre els dos grups resultant:

Guanyador absolut: Josep ESCAPA.

Subcampionat : Marian PORRAS.

3er. i 4art. lloc : Jesús Lòpez Mínguez i August Soler.

El campió i subcampionat foren els representants de JUDO ALBAHNS OLOT en la competició celebrada el diumenge dia 6 a Figueres, amb motiu de les Fires de ta Creu.

El lliurament de trofeus corresponents a l'eliminatòria abans esmentada va tenir lloc el diumenge dia 13 de Maig a l'Orfeó Popular Olotí a 2/4 de 12 del matí, amb la col·laboració dels campions representants d'Olot, Figueres i la Jonquera.

Els Trofeus lliurats han estat cedits gentilmente pel Foment de Pesca Esportiva d'Olot i per Esports Rusinyol, d'Olot.

del I Moto-Cross Sant Anastasi, allà disputat. Dos foren els participants: Josep A. Curiel, que obtingué el novè lloc a la classificació general, mentre que Francesc Comas assolí l'onzè, després de la seva tornada de la "mili".

Ambdós pilots, diumenge vinent, prendran part en el "VI Moto-Cross Que grande ser joven". que sota el patrocini de "El Corte Inglés", es disputarà a Espulgues de Llobregat.

I TRIAL DEL TORN

Apropat a les nostres contrades, dissabte a la tarda tindrà lloc el desenvolupament de la primera edició d'aquest trial, puntuable pel Campionat Social del M.C. Banyoles. Un dels artífexs principals de que això pogués dur-se a terme, a estat Ramon Canadell, un home ben conegut per l'afició trialística de la Garrotxa, pel seu gran seguiment d'aquesta especialitat.

El trial tindrà com a recorregut un itinerari compost per 8 amb 12 zones, i que estarà situat pels voltants d'El Torn. Poden inscriure's pilots de les categories super, senior i junior, mitjançant el telèfon 26 24 00, extensió 93. Pel moment han confirmat llur assistència Toni Gorgot i Albert Juvanteny, entre altres importants especialistes.

No seria just oblidar la col·laboració de "Discoteca Dallas", que tant està fent darrerament pel trial, i a les quals instal·lacions tindrà lloc el repartiment de premis d'aquesta prova, el dissabte a la nit. Gràcies al seu patrocini, serà possible aquest

I TRIAL DEL TORN.

AUDICIONS DE SARDANES

Dissabte, dia 19, a la tarda, a Barcelona, amb la cobla la Principal de Llobregat, i a Montserrat, amb la cobla Mediterrània. A la nit, a Campdevànol, amb la cobla Bofills, i a Sant Boi de Llobregat, amb la cobla la Principal de Collblanc. Diumenge, dia 20, al Port de la Selva (matí, tarda i nit), amb la cobla la Principal de la Garrotxa; a Tossa de Mar (matí i tarda), amb la cobla la Principal d'Olot, i a Banyoles (tarda), amb la cobla Figueres.

Properes audicions: diumenge, dia 27, a les Preses (matí i tarda), amb la cobla la Principal d'Olot; al Santuari de la Salut (tarda), amb la cobla Màxims; a Sant Miquel de Campmajor, amb la cobla Foment; i a Batet (tarda), amb la Principal de la Garrotxa.

APLECS

Diumenge, dia 20, a Figueres (matí tarda i nit), amb les cobles Baix Empordà, Miramar i la Principal de Cuçà de la Selva; a Sant Andreu de Llavaneras (matí i tarda), amb les cobles Ciutat de Girona, Marina i la Principal de la Bisbal, i a Castellà del Vallès (matí i tarda), amb les cobles Girona, Jovenivola de Sabadell, la Principal de Coll-blanc i la Principal de Llobregat.

Propers aplecs: el diumenge, dia 27, a Girona (tres cobles); a Santa Coloma de Gramanet (tres cobles) i a la Selva del Camp (una cobla).

CONCURSOS

El proper diumenge, dia 20, a Sant Sadurní d'Anoia (tarda), concurs bàsic d'honor, zonal "C" i colles lliures. El dissabte, dia 26 (nit), a Terrassa, concurs litat a quaranta colles lliures, i el dia 27 (matí), a Sampedor, concurs zonal "C" i colles lliures, i a Canet de Mar (tarda), concurs zonal "A" i colles lliures.

CONCERTS

Divendres, dia 18, a Mollerussa (tarda), amb la cobla Maravella.

Dissabte, dia 19, a Igualada (nit), amb la cobla Mediterrània i coral la Llàntia i a Mollerussa (tarda), amb la cobla la Principal de la Bisbal.

Diumenge, dia 20, a Castellà del Vallès (nit), amb les cobles Girona i la Principal del Llobregat, i a Sant Andreu de Llavaneras (nit), amb la cobla Marina.

DANSES

Dissabte, dia 19, a les deu de la nit, a la parròquia de Sant Isidre de Barcelona, amb l'esbart Sant Isidre i la cobla, la Principal del Llobregat.

SARDANA DE L'ANY

La Nit de la Sardana, és la festa que anyalment clou el cicle de les emissions d'aquest popular certamen que difon Ràdio Joventut de Barcelona, a través d'una àmplia xarxa d'emissores de ràdio en un afany de divulgar les composicions que es van incorporant al repertori sardanista al llarg de l'any.

La vuitena cloenda d'aquest popular certamen va tenir lloc a Vic el proppassat dissabte, dia 12, amb la participació de les cobles Ciutat de Girona i els Montgrins.

El títol de "Sardana de l'Any" s'atorga a la composició que obté major nombre de vots després de sumar els del públic assistent i els dels diferents Jurats de les emissores de ràdio que transmeten en directe l'acte, mentre que un Jurat especial atorga el Premi Joventut a la millor sardana original d'un compositor menor de trenta anys i el Premi de la Crítica a la que posseeixi millors qualitats tècniques i artístiques.

Prèviament la votacions pertinents, el títol de "Sardana de l'Any" fou atorgat a la sardana "Nostra ofrena", del compositor figuerenc Jaume Cristau, i el primer accésit a "L'Aplec de Sarrià", de Francesc Mas i Ros. El premi de la Crítica s'atorga a la sardana "Pina", del jove compositor barceloní i dansaire de la colla sardanista "Violetes del Bosc" Joan Gibert, i el primer accésit a la ja esmentada "Nostra ofrena". Quant al veredict del Jurat olotí fou el següent: 1ª "Pina", de Joan Gibert; 2ª "Nostra Ofrena", de Jaume Cristau, i 3ª "Colla Violetes del Bosc", de Manel Saderra i Puigferrer.

EXCELENTÍSSIMO AYUNTAMIENTO DE OLOT. CIRCUITOS ESPAÑOLES

aquí
i pintarem
allò que
vosté
vulgui.



Una fotografia que és tot un poema. Potser ens passem una mica tots.

No estem ni a favor ni en contra l'exhibicionisme, però que aquests cartells ens ocupin les cartelleres municipals...

Per altra part si continueu mirant bé podeu veure, a més de la bona tessitura de la noia un rètol que ens diu: RELOJ EN REVISION. Potser que ja fa massa temps que el rellotge es revisa o és que estem parats des de fa temps.

Anys enrera quan visitàvem Capitals estrangeres podíem observar des dels aparadors tota una variada informació sexi. Avui en dia, si correu una mica, veureu com aquestes botigues han de mantenir a dintre tot el seu gènere. Per això ens han parat el rellotge?

PARLAR CATALÀ

RÈTOLS EN CATALA

Encara que aquest tema no tingui una relació directa amb el català parlat que tractem en aquesta secció, hi ha dos punts que convindria cobrir en relació amb la retolació en català.

Primer: en català, les majúscules porten accent. Per tant s'hauria d'escriure "FARMÀCIA", i no "farmacia" i "ESGLÉSIA" en lloc d'"iglesia" o "esglesia".

També, a l'hora de posar un rètol d'instrucció, (per exemple per fer que la gent empenyi una porta) recordeu que l'infinitiu no serveix. Ha d'ésser l'imperatiu: empenyeu! No trepitgeu! No passeu.

L'infinitiu (tirar, empujar, etc.) només serveix al castellà.

GUIA COMERCIAL

COTXES I MOTOS



Concesionario y venta - JOHN DEERE y SAVA PEGASO
Servicio LAND ROVER - Compra - venta vehiculo usado
Tel. 261575 OLOT

CHAPISTERIA MARTIN

Casimiro Plana, 13
Tels. 261428 - 261842 Part. OLOT

MOTO 2000

Taller de Reparación y Venta

SERVICIO:



Miguel de Cervantes, 16 - Tel. 260752 OLOT

AUTOMOVILES

COCHES USADOS

Mariano Vayreda, 10
Tel. 26 0116
OLOT

PLANXISTERIA I PINTURA PEKIN

Avda. Maeztrasgo, 7
Tels. 262209 - 263831 OLOT

REPRIS JORDI BATLLE GARATGE

Avgda. Reis Catòlics, 10 - Tel. 264145 OLOT

miguel Tort

PINTURA DE L'AUTOMÒVIL
Berga i Boix, 11 - Tel. 26 12 36 - OLOT

GARATGE SOLER

REPARACIÓ DE L'AUTOMÒVIL
Ronda Fluvia, 6
Tel. 263296 OLOT

PLANXISTERIA I PINTURA MATEU

Avgda. Malatosquer, s/n.
Tel. 264172 OLOT



MICHELIN NEUMATICOS JUAN SAROLA GARAGE AVENIDA

Avda. Reyes Catòlics, 6 y 8
Tels. 26 02 30 - 26 05 67 OLOT

motos masoliveri

SERVICIO OFICIAL MOBILETTE
Mulleras, 5 - Tel. 261196 OLOT



CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN - PEUGEOT

Ctra las Trias, s/n. Tel. 263262
OLOT

ferrán PLANXISTERIA PINTURA AL FORN

Ctra. S. Joan de les Abadesses, s/n.
Tel. 26 15 46 OLOT

GARAJE LLEIDA (D. GOLET) REPARACION DE AUTOMOVILES

Avda. Reyes Catòlics, 4 - Bolós, 27 - Tel. 26 22 52 - OLOT

AUTO-ESCOLES



Lorenzana, 27
Tel. 262310
OLOT

AUTO-ESCUELA J. PORTAS

Y TALLER REPARACION COCHES

Paseo Blay, 17 - Tel. 260026 OLOT

AUTO-ESCOLA sacrest

Ensenyances per a l'obtenció dels permisos
A1 - A2 - B - C - D - E
C/. Sabina Sureda, 6 - Tel. 26 26 10 (costat correus)
C/. Clivillers, 7 - Tel. 26 24 07 OLOT

AUTO-ESCOLA GARROTXA

Bisbe Guillaumet, 11
Tel. 26 34 17

OLOT

SERVEIS ELÈCTRICS



CASA BASSOLS

INSTALACIONES ELECTRICAS
Tel. 260360 OLOT

electricitat J.FIGUERAS

OFICINA: Plaça Campdenmàs, 8 - Tel. 262988
TALLER: Sant Bernat, 25 - Tel. 263094 OLOT



ELECTRICIDAD MARCELINO

INSTALACION - BOBINAJES
Notario Closells, 22 - Tel. 26 14 44 - OLOT

LA COMARCA D'OT . SUBSCRIVIU-VOS-HI !

GUIA COMERCIAL



restaurant
**CAMPING
LES TRIES**
Tel. 262405 OLOT



celler
**CAMPING
LES TRIES**
Tel. 262405 OLOT

Restaurante **La Deu**
Tel. 261004 OLOT

PUB **Cocoebrilo**
C/. Sant Roc, n.º 5 (aporp pl. dels gegants) OLOT

BAR **CAMELOT**
Obispo Serra, n.º 1 OLOT

HOTEL
Montsacopa Tel. 260762
OLOT

HOSTAL **
ESTRELLA Tel. 8511404
(extensión 4) RUPIT

RESTAURANT **FONT MOIXINA**
Paratge d'interés nacional - Tel. 261000 OLOT

Cafeteria Francesa
Ctra. Santa Pau, Km. 2 - Tel. 262241 La Cot (Girona)

Cúria Reial Tel. 590263
BESALÚ

BAR CLUB OLOT

RESTAURANT
Purgatori

Bisbe Serra, 58 - Tel. 261606 OLOT

**FONT
DE
L'ANGEL**

Plaza Mora, 3 - OLOT
Teléfono 261611
Cafeteria Snack Bar

BAR GOMEZ
Especialidad en tapas.
C/ Sant Ignacio, 4 - Tel. 261630 OLOT

PUB **WATSON**
C/ Roser, 7 OLOT



EL FAROLET
Calvo Sotelo, 4 - Tel. 262399 OLOT

bar estació
Avgda. Estació, n.º 2 OLOT

BAR LA COVA

Marisquería Bisbe Guillemet, 9 / Tel. 263282 / OLOT

HOSTAL "LA PERLA"
RESTAURANTE
Ctra. La Deu, n.º 9 - Tel. 262326 OLOT



LAS PRESAS-OLOT

Bar-Restaurante
LAS TOSCAS

ESPECIALIDAD EN CARNE A LA BRASA
Y PARRILLADA DE PESCADO
Ctra. Santa Coloma, 47 - Tel. 261117 (24) - LAS PRESAS

café EUROPA
Plaza Generalísimo, n.º 2 - Tel. 264450 OLOT



OLOT

ca la nasia
Ctra. Camprodón LLOC AL-LOU (Gerona)

Servei de cuina Olot
Avgda. Catalunya, 11 Tel. 262724 OLOT

GRANJA **Luyco**
C/ Lorenzana, 4 - Tel. 260392 OLOT

HOSTAL
SNACK BAR **Vertisol**
Tel. 261117 LES PRESES (Girona)



HOSTAL **STOP**
Habitaciones-Calefacción Central
SALON PARA BODAS Y BAUTIZOS
CALLE San Pedro Mártir, 29
Tel. 261048 - OLOT