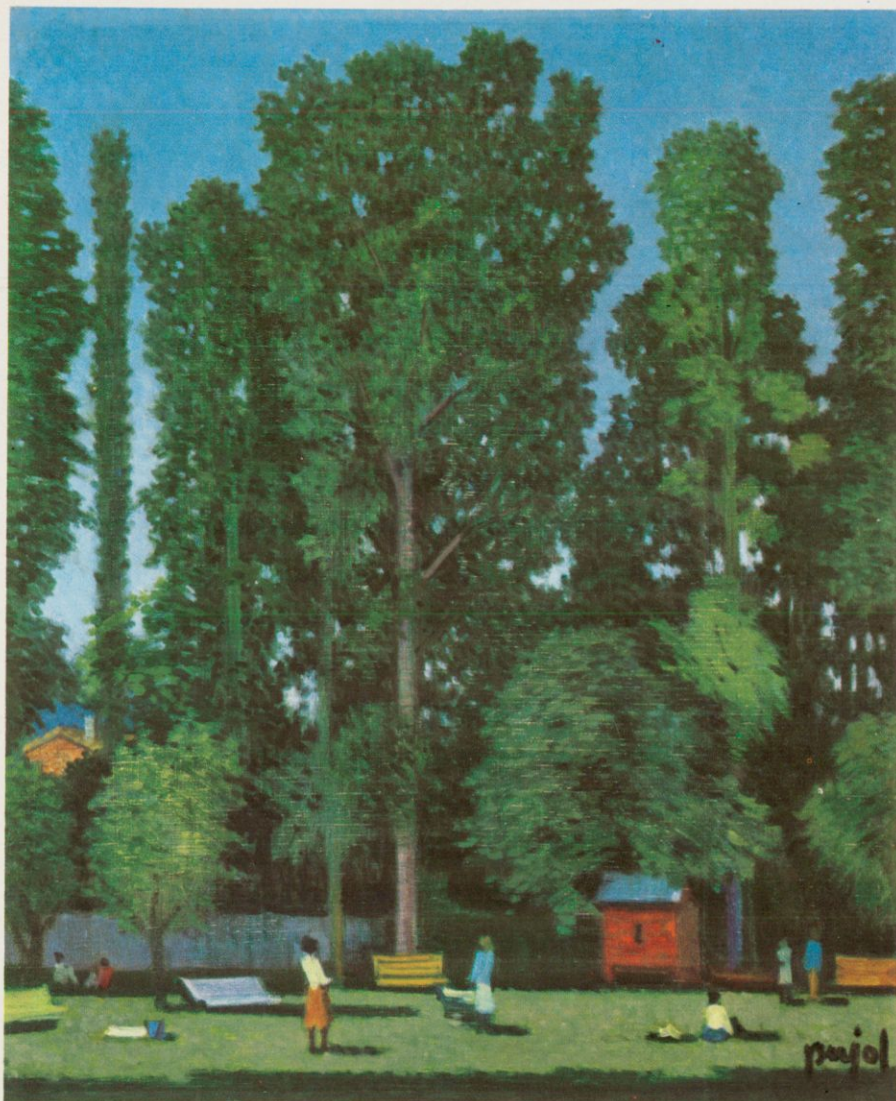


LA COMARCA

N.º 23 / 21-6-79 / 30 PEsSETES

D'OLOT



Oli de Josep Pujol / Reproducció del llibre "Dades Històriques de l'Escola de Belles Arts d'Olot".

DELS MUSEUS D'OLOT

Lluís Curós: adéu a un escultor

CENTENARI DE JOAQUIM CLARET

Revetlles de Sant Joan i Sant Jaume

GUIA COMERCIAL



restaurant
**CAMPING
LES TRIES**
Tel. 262405 OLOT



celler
**CAMPING
LES TRIES**
Tel. 262405 OLOT

Restaurante **La Deu**
Tel. 261004 OLOT

PUB **Cocoabrilo**
C/. Sant Roc, n.º 5 (aporp pl. dels gegants) OLOT

BAR **CAMELOT**
Obispo Serra, n.º 1 OLOT

HOTEL **Montsacopa**
Tel. 260762 OLOT

HOSTAL ** **ESTRELLA**
Tel. 8511404 (extensió 4) RUPIT

RESTAURANT **FONT MOIXINA**
Paratge d'interés nacional - Tel. 261000 OLOT

Cafeteria Francesa
Ctra. Santa Pau, Km. 2 - Tel. 262241 La Cot (Girona)

Clúria Reial
Tel. 590263 BESALÚ

BAR CLUB OLOT

RESTAURANT **Purgatori**

Bisbe Serra, 58 - Tel. 261606 OLOT

**FONT
DE
L'ANGEL**

Plaza Mora, 3 - OLOT
Teléfono 261611
Cafeteria Snack Bar

BAR GOMEZ
Especialidad en tapas.
C/ San Ignacio, 4 - Tel. 261630 OLOT

PUB **WATSON**
C/ Roser, 7 OLOT



EL FAROLET
Calvo Sotelo, 4 - Tel. 262399 OLOT

bar estació
Avgda. Estació, n.º 2 OLOT

BAR LA COVA

Marisqueria Bisbe Guillemet, 9 / Tel. 263282 / OLOT

** HOSTAL "LA PERLA"
RESTAURANTE
Ctra. La Deu, n.º 9 - Tel. 262326 OLOT



LAS PRESAS-OLOT

Bar-Restaurante **LAS TOSCAS**

ESPECIALIDAD EN CARNE A LA BRASA
Y PARRILLADA DE PESCADO
Ctra. Santa Coloma, 47 - Tel. 261117 (24) - LAS PRESAS

café EUROPA
Plaza Generalísimo, n.º 2 - Tel. 264450 OLOT

pub **novel**
OLOT

ca la nasia
Ctra. Camprodón LLOC AL·LOU (Gerona)

Servei de cuina Olot
Avgda. Catalunya, 11 Tel. 262724 OLOT

GRANJA **Luyco**
C/ Lorenzana, 4 - Tel. 260392 OLOT

HOSTAL SNACK BAR **Vertisol**
Tel. 261117 LES PRESES (Girona)



HOSTAL * **STOP**
Habitaciones-Cafecación Central
SALON PARA BODAS Y BAUTIZOS
CALLE San Pedro Mártir, 29
Tel. 261048 - OLOT

LES VACANCES ESCOLARS

Les vacances d'estiu proporcionen als pares, als alumnes, als docents i, en general a la societat uns maldecaps, que, cada any es repeteixen. Molts en parlen, però pocs cerquen solucions.

Els pares es plantegen els interrogants: On col·locarlos? Què poden fer? Com poden guanyar-se uns diners per a comprar la moto que estan demanant tot l'any? La majoria de vegades totes les preguntes queden sense resposta.

Es incongruent pensar que la solució dels docents davant del problema és amagar l'ala sota l'aixella com els estruços i abandonar els alumnes durant l'estiu. Deiem que era incongruent, però al mateix temps cal dir que és la postura més generalitzada. El MEC no té prou força moral per poder obligar als mestres que facin les vacances, que en realitat els correspon. Al no tenir l'economia prou sanejada, aleshores la posició més còmoda és fer cluc d'ulls i no voler saber res.

El que ens semblaria més lògic és la utilització del període de vacances per activitats complementàries, esportives, artístiques i de recuperació pels que no han reeixit les proves de juny.

Pels més grandets es podria posar en pràctica les experiències obtingudes dels Camps de Treball. Això els proporciona uns diners que els ajuda a no ser una càrrega per l'economia familiar, els permet viatjar, conèixer amb altres joves i ser útils a la societat amb un treball que els agrada i que els produirà una satisfacció.

Als més menuts se'ls pot oferir colònies, acampades, intercanvi amb altres escolars...

Un altre aspecte de les vacances l'ofereix el professorat. El reciclatge hauria de ser una alternativa del treball d'estiu per tal de mantenir una qualitat en la professió. En el contracte laboral de certes nacions europees es posa com a condició de permanència i continuïtat en l'ensenyament el manteniment de la Qualitat de l'ensenyament. En altres, com Holanda, els cobraments dels professors es veuen modificats per la no realització de reciclatges.

D'aquest punt podem parlar favorablement. El Grup d'Ensenyants de la Garrotxa organitza, com els darrers anys, unes trobades de docents per tal de fer intercanvis de coneixements. Així el professorat de la Comarca que ho desitgi pot fruit d'aquest reciclatge, sense necessitat d'anar a Barcelona o Girona, com s'havia de fer fins ara.

Tots plegats: pares, alumnes, professors i polítics, hauríem de cercar solucions justes i equitatives, que fessin de les vacances dies agradables i profitosos i no aquestes interminables jornades de veure folgar joves pels carrers.

INFORMACIONS BREUS

socials

- **ELS PARATS D'OLOT VOLEN INTEGRAR-SE A LA SOCIETAT.**- La Comissió de Parats d'Olot, en vista de que l'Administració no soluciona els seus problemes, han començat un moviment que voldrien fos recolzat per tot el personal que es trobi en aturada forçosa, a Olot, els punts bàsics del qual són la sol·licitud d'un lloc de treball i la integració a la societat amb la dignitat i respecte degut, com a integrants de la mateixa. El passat dia 6 de juny, prèvia instància enviada a l'Ajuntament, demanant una entrevista amb el batlle, Sr. Joan Sala i Villegas, aquest va accedir a la petició en companyia del Sr. Costa, els quals, després d'escoltar el plantejament de la problemàtica, resolgueren entrevistar-se immediatament amb el Delegat del Treball i el Governador Civil de Girona, a la vegada que es marcauven unes possibilitats i solucions, encara que molt limitades. A partir d'aquests primers contactes, la comissió fa una crida a una assemblea general que serà properament convocada.
- **FESTES POPULARS DEL BARRI "BENAVENT".**- Durant els dies 23 i 24 d'aquest mes de juny, el barri de Benavent, d'Olot, celebrara per tercera vegada la seva festa amb caràcter autènticament popular, amb actes gratuïts per a tothom. Pel dissabte, a les onze del matí, està anunciat un concurs de Pintura Ràpida pel barri, les obres que concursin al mateix seran exposades, a partir de la una de la tarda. A dos quarts de sis, benenar, jocs de cucanya i titelles a càrrec de "Titelles Baby". El vespre, a dos quarts de vuit, sardanes -repartides pel barri- a cura de la Principal d'Olot. A dos quarts de deu hi haurà foguera de Sant Joan i, una hora més tard, gran revetlla pel conjunt "Seison Grup", amb coca i sangria per a tothom. Pel diumenge, a partir de les deu del matí, partits de futbol per a totes les edats. A dos quarts de dotze Missa de Campanya. A la tarda, a les cinc, sardanes per la Principal d'Olot. A les set, gran animació per petits i grans amb "Ara va de bó". A les nou del vespre, Traca de Fi de Festa. Tots aquests actes han estat organitzats per l'Associació de Veïns d'aquell barri.
- **PENYA TAURINA "LA GARROCHA".**- Demà divendres, dia 22 de juny, a les deu del vespre, als locals socials de l'Olot Club, situat al Cafè Europa, tindrà lloc la Convocatòria de l'Assemblea General de Socis, que consta de l'ordre del dia acostumat. Es prega l'assistència de tots els socis.
- **FOGUERA DE SANT JOAN.**- El Centre Excursionista d'Olot ha volgut sumar-se, aquest any, a la ja tradicional Festa dels Focs de Sant Joan que, d'anys, vénen celebrant-se en diverses localitats de Catalunya. Es tracta de que, procedent del Canigó, una flama de foc es reparteix per totes aquelles poblacions on la festa s'ha de celebrar, el programa de la qual preveu l'encendre, amb aquesta flama, una gran foguera al cim del Montsacopa. Al seu redós hi hauran cantades i actes populars, amb repartiment de coca i xocolata, com és tradicional en la revetlla de la festivitat del Baptista. Així, doncs, el dissabte, dia 23, tindrem per primera vegada a Olot la Festa dels Focs de Sant Joan. El C.E.O. recollirà la flama a Sant Pau de Segúries, esperant-se que aquesta arribi a Olot entre les nou i dos quarts de deu del vespre.
- **SORTIDA DEL C.E.O.**- Pel diumenge vinent, 24 de juny, el Centre Excursionista d'Olot té programada una nova sortida al Pirineu, concretament una matinal al Pic de la Llosa i Roca Colom, de 2503 i 2502 m. d'altitud, respectivament. Es sortirà d'Olot a les sis del matí, essent prevista l'arribada prop de les dues de la tarda. L'itinerari, d'unes cinc hores de marxa, aproximadament, serà pel Pla d'Hospitalets, Portella de Mantet, Pic de la Llosa, Portella de Concròs i Roca Colom. El vocal d'aquesta excursió és en J. M. Guardiola, puntuant la mateixa pel premi a la constància.
- **FESTES DEL BARRI "EL XIPRER I LES PLANOTES".**- Del 22 al 25 d'aquest mes de juny, el barri olotí del "Xiprer i les Planotes" celebrarà la seva festa amb diversos actes, bona part dels quals tindran per marc el monumental envelat instal·lat dintre del mateix barri, al Pla de Dalt. Pel divendres, dia 22, hi ha previst un gran Show-Espectacle en el qual intervindran diverses personalitats de la cançó actual. De la programació del dissabte en destaca la Gran Cercavila i Festival Infantil, a la tarda. En quant al diumenge hi hauran partits de futbol, ballades de sardanes, concurs de monopatí, recital de cançó catalana i sessions de balls. La tornaboda es celebrarà el dilluns, a les sis de la tarda, a la font de les Planotes, amb sardanes i jocs de cucanya. A dos quarts de deu, a l'envelat, tindrà lloc el Ball de Fi de Festa i batalla de confetti. Per primera vegada s'efectuarà l'elecció de la Pubilla del Barri.
- **ELS CURSETISTES DE CRISTIANDAT AMB JESUS VILALTA.**- Amb prec de publicació, els Cursetistes de Cristiandat d'Olot ens trameten la següent nota: "A la memòria de Jesús Vilalta i Güell: Amb tu hem

compartit la fé i avui ens has dit adéusiau, fins a reveure. La teva despedida ens deixa tristesa, però sabem que més enllà, ja has trobat la Pau. En aquesta hora de silenci, recorda't des del cel de tots i fes efectiu el do de senzillesa que tu tenies vers tots nosaltres".

NOTA DEL CENTRE DE FORMACIÓ PROFESSIONAL D'OLOT.

Es comunica a tots els veïns del barri del "Xiprer i les Planotes", i a tots els olotins, que la biblioteca de l'Escola de Formació Professional d'Olot (c. Ridaura, s/núm. - telf. 26 22 00) queda oberta i a disposició del públic totes les tardes dels dies feiners, de quatre a sis. Per a informació i préstec, cal dirigir-se al conserge del centre.

cultura

- **VIII PREMI "CONSOLAT DE MAR".**- La Cambra de Comerç i Indústria de Girona ha convocat el VIII Premi "Consolat de Mar", que en aquesta edició presenta novetats substancials. Destinat fins ara a obres relacionades amb la història econòmica de sectors o comarques de Girona, es convoca enguany per a treballs inèdits originals d'un alumne o grup d'alumnes, realitzats a qualsevol dels Centres d'Estudis Superiors ubicats a Girona, sigui quin sigui el tema, sempre que estigui relacionat amb la problemàtica econòmica o socio-cultural de les comarques gironines. Donat que un dels objectius del premi és el de difondre els temes objecte de la convocatòria, els treballs hauran de revestir les característiques necessàries per tal de poder ser publicats en forma de llibre a l'abast d'un públic no especialitzat. El Jurat que donarà el veredicté serà compost per un representant de la Cambra i per professors representants de cada un dels Centres d'Estudis Superiors existents a Girona. La quantia del premi serà de tres-centes mil pessetes, que es lliuraran d'acord amb la distribució següent: el 50 per cent es destinarà a la publicació del treball, el 35 per cent correspondrà a l'autor o autors i el 15 per cent al Centre d'Estudis Superiors on s'hagi efectuat el treball. Amb aquesta nova orientació es pretén interessar directament pel premi els estudiants gironins i els Centres d'Estudis Superiors establerts a Girona. El premi té un doble estímul: per a l'alumne significa, a més de l'ajut econòmic, la garantia de publicació del seu treball. Per al Centre l'incentiu d'una compensació que s'inscriu en el marc de la col·laboració que mantenen la Cambra i la Universitat. El termini d'admissió d'originals acabarà el 15 d'octubre de 1980.

varies

● **EL PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ VA VISITAR OLOT.-** El passat dijous dia 7 de juny, a darreres hores de la tarda, va estar a Olot el President de la Diputació, Sr. Joan Vidal i Galyola, al qual acompanyaven el Vicepresident de la Corporació, l'olotí Arcadi Calzada i Salavedra i els diputats Joan Sala i Villegas i Jordi Cornellà i Moner. A la reunió, celebrada a l'Ajuntament d'Olot, hi assistiren la totalitat d'alcaldes de la Garrotxa, llevat els de Besalú, Ridaura, Sant Miquel de Campmajor i Vall de Bas. Es tractaren aspectes de programació política, economia, financiació, contactes amb la Generalitat, etc., i en especial tota la problemàtica que afecta més directament a la nostra comarca, entre elles les comunicacions. En quant al Servei de Cooperació amb els Ajuntaments, referit a serveis d'aigües, enllumenat públic, etc., insistí, el Sr. Vidal, en la necessitat de que cada Ajuntament passés a la Diputació, el més aviat possible, pressupost de les obres a realitzar dintre dels mesos vinents, tenint en compte que tot deu ésser lliurat a la Generalitat, a través de la Diputació, abans del dia 20 d'aquest mes de juny. S'espera que el President visiti amb freqüència la Garrotxa per tal de palpar directament sobre el terreny els problemes que té plantejats la comarca i es cerquin solucions ràpides per tal d'enllestir-los.

● **OLOTINS PREMIATS EN CONCURS FOTOGRAFIC.-** En el VIII Concurs Nacional de Fotografia, convocat per l'Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica de Torelló (Osona), en Josep Callís i Costa ha obtingut el 2on. premi, consistent en la placa de bronze "Castell de Torelló". Així mateix el també olotí Rafel Henares i Yepes ha aconseguit un quart premi. No cal dir que es tracta de dos guardons importants, tota vegada que la participació registrada en la convocatòria ha estat molt destacada. Enhorabona als dos fotògrafs, especialment a en Josep Costa pels continuats èxits que, en el que va d'any, ve aconseguint.

● **SENTENCIA PER ROBATORIS.-** La passada setmana, en l'Audiència Provincial de Girona, es veié la causa contra Pere Puntí Comas, de 21 anys, de Vic; Josep-Francesc Expósito Flores, de 19 anys, veí de Roda de Ter i Josep Ortega Izquierdo, de 22 anys, de Vic, culpats de robatori, en la nit de l'11 al 12 de gener de 1978, en les discoteques olotines Sansburg, Pub Novel i l'Envelat del Follet, causant danys que, juntament amb el robat, pugen a un to-

tal global de 49.000 ptes. La sentència ha condemnat als processats, com autors de tres delictes de robatori amb força, amb l'aggravant de realitzar-ho amparant-se en la foscor de la nit, a una pena de quatre anys, dos mesos i un dia de presidi menor pel primer delicte i a dues penes de quatre mesos i un dia d'arrest major pels dos altres delictes.

● **XI CONCURS DE CANT DE GRILLS.-** Diumenge vinent, tal com informarem la passada setmana, es celebrarà, sota l'organització del Centre Excursionista d'Olot, el "XI Concurs de Cant de Grills". De set a vuit del vespre cal formalitzar la inscripció, iniciant-se el concurs a dos quarts de nou. Els premis consisteixen amb trofeus cedits per l'Ajuntament d'Olot, Casa Bellapart i Novetats Flora, amb gàbies daurada, platejada i bronzejada, respectivament. Cada participant pot presentar un màxim de sis grills, amb la gàbia totalment neta de menjar i amb un nom o lema d'identificació. Els drets d'inscripció són de 50 ptes. per participant, el qual serà obsequiat amb un artístic banderí. En cas de mal temps el concurs es celebrarà dintre dels locals del C.E.O.

● **LA GASOLINA FA PUDOR.-** Davant de l'excessiva pudor que les gasolines fan des de fa un parell de setmanes, i que afecta a la totalitat del país, i, per tant, també les que expedixen les estacions de servei situades a la Garrotxa, Campsa ha donat a conèixer un comunicat en el qual assabenta que, donades les dificultats d'aprovisionament, s'ha fet precís adquirir gasolina a diversos països que tenen tècniques de refinament diferents a les que s'empren aquí, la qual cosa ha suposat una diferència en quant a l'aspecte i olor, si bé en tot moment aquesta gasolina aconsegueix les exigències i octans a que estàvem habituats. Si els cotxes fan pudor de gasolina, no és, doncs, que aquests estiguin espatllats, sinó que és cosa de la pròpia gasolina. Cal tenir-ho en compte i no anar al garatge!.

● **EXPOSICIO FOTOGRAFICA.-** En el Centre Excursionista d'Olot, des del passat dissabte i fins a darrers de la propera setmana, resta oberta l'exposició d'obres que han pres part en la segona fase del concurs fotogràfic organitzat pel C.E.O. i l'A.F.C.C.O. Cal recordar que el tema és, en aquesta ocasió, de la infància en tots els seus aspectes. El Jurat, que va reunir-se el mateix dissabte passat, a la tarda, estava format per membres de l'Agrupació Fotogràfica de Banyoles. La classificació està també exposada en els locals del C.E.O.

ART I LLETRES

EN LLUIS CUROS HA MORT

El traspàs de l'escultor Lluís Curós i Morató, succeït en la matinada del passat dissabte, 16 de juny, ha estat l'esdeveniment, luctuós, del món artístic olotí. Amb la seva desaparició s'acaba una època de l'escultura olotina, aquella que s'arrela i troba origen en el noucentisme i que, al costat de Miquel Blay, Josep Clara, Joaquim Claret, Martí Casadevall i altres, va fer que el nom d'Olot s'enlairés en els ambients artístics catalans i universals. Lluís Curós era, als seus noranta-tres anys, l'únic supervivent de tota una generació que, en la majoria dels casos, va tenir per mestre a Josep Berga i Boix, de notable repercussió en la història de l'Escola de Belles Arts olotina. Valorar ara, aquí, la seva obra no és pas oportú, però cal reconèixer que Olot disposa d'una bona mostra de l'art per ell esculpir. Només cal citar les vinti-set peces de terracuita, els deu guixos, els nou bustos i els sis dibuixos que ell mateix cedí, desinteressadament, a la ciutat, el 26 de març de 1977. Això sense descuidar el monument al Dr. Fleming (davant de l'Hospital) i el dedicat al Dr. Candi Agustí (placeta dels Coloms), a més dels bustos del Pare Nolasc del Molar i del Dr. Joaquim Danés i Torras que es troben dipositats, en espera de millor sort, a la Biblioteca Municipal d'Olot.

Lluís Curós havia nascut a Olot l'any 1886, ingressant als quinze anys a l'Escola de Belles Arts fins que, allà per l'any 1910, s'instal·là professionalment, tot compartint un estudi amb l'escultor Beltran. Cercant més coneixements realitzà, any 1934, un viatge a Madrid i, de retorn a Olot s'esmerçà, a l'Escola de Belles Arts, treballant amb Creixens, Labarta, X. Nogués, Iu Pascual, Martí Casadevall i altres. Amb anterioritat havia fundat, junt amb altres artistes, l'Acadèmia de Sant Bru, l'any 1918, mantenint una certa amistat amb Josep Clara. Durant la primera meitat d'aquest segle va exposar en diversos punts del país i en l'època dels seixanta realitzà un viatge a Itàlia, esculpint els anys 1964 i 1966 els monuments públics olotins que abans hem citat. En els darrers anys, gairebé en plenes facultats, s'entretenia encara en modelar figures de fang, bona part de les quals són en un dels museus de l'Hospici. Acollit a l'Hospital de Sant Jaume i tractat familiarment per Rosa Serra, alumna seva, Lluís Curós ha estat, fins els darrers moments, un home afable que atresorava, amb els seus records, tota una gran pàgina de la història olotina.

J.M.G.

PREGUEU A DEU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

LLUÍS CUROS I MORATO

que morí el divendres dia 15 de juny a l'edat de 93 anys, confortat amb
els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

E. P. R.

Els que l'estimaren en vida, preguen el tinguin present a les seves oracions.

Olot, juny del 1979

Funerària Besora

PREGUEU A DEU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

JOAN PUIG I FERRES

Ocorreguda el passat dilluns dia 18, als 57 anys; confortat amb els
Sants Sagraments i la Benedicció Apóstolica.

E.P.R.

Els seus: esposa, Virginia Codinach i Campllonch; fills Josefina i Carles; fill polític,
Josep Comas; germana, Maria; cunyats, oncles, nebots cosins i parents tots, preguen
el tinguin present a les seves oracions.

OLOT, juny de 1979

Funerària Besora.

comarcals

● SANT JOAN LES FONTS: Ampliació del servei de recollida de deixalles i horaris d'oficines municipals.-

A partir d'avui, dia 21 de juny, i fins el dia 21 de setembre, ha quedat ampliat el servei de recollida d'escombraries de la següent manera: es passarà els dilluns, dimarts, dijous i dissabtes, a l'hora de costum. En quant a l'horari d'oficines municipals, s'informa al públic que han quedat així: Oficines: de dilluns a divendres, d'onze a una del matí i de quatre a sis de la tarda. Els dissabtes d'onze a una. Secretaria: dilluns, dimecres i divendres, de dotze a una del matí i de quatre a sis de la tarda. Dissabtes de dotze a una. Veterinari: dilluns i dimarts, de dos quarts de deu a onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de sis de la tarda. Concretar hora amb el Sr. Xiqués. Arquitecte: dilluns, d'onze a una. Alcaldia: de dilluns a divendres, de dos quarts d'una a una (per despatxar la correspondència i firma de documents). Per altres assumptes cal concretar hora amb el Sr. Xiqués. Durant els mesos de juliol, agost i setembre, per raó de fer la jornada intensiva, les Oficines i Secretaria restaran obertes al públic de dotze a dues.

● SANT JAUME DE LLIERCA: El mal temps va deslluir el VI Aplec de la Sardana.-

L'aplec sardanista de Sant Jaume de Llierca ha tingut, enguany, dèficit com a conseqüència del mal temps registrat al llarg de tota la diada de Corpus. Nombrosos sardanistes però (a la tarda s'havien venut unes vuit centes entrades), es donaren cita a l'esplanada del Casal per tal de gaudir de les interpretacions de les cobles Miramar, la Principal del Llobregat, la Principal de Cassà i la Principal d'Olot que l'organització, l'Agrupació Sardanista i Cultural de Sant Jaume de Llierca, havia contractat per les audicions de matí i tarda. Feu presència a l'aplec el mestre Manuel Saderra i Puigferrer, així com el fill del compositor Juanola, acompanyat del seu oncle, F. Juanola, del qual les cobles, conjuntament, interpretaren la sardana "Ordino". Hi havia, a l'aplec, sardanistes de Sant Pere Pescador, la Bisbal, Olot, Girona i pràcticament de totes les comarques properes, essent destacable la presència del grup "Foment", de Besalú, desplaçats amb varis autocars. Degut a la insistència de la pluja, a la tarda, les sardanes hagueren de ballar-se en els locals del Casal, on s'efectuà l'estrena de "L'Aplec de Sant Jaume", del mestre J. Cristau, que fou acollida per nombrosos i forts aplaudiments per part del públic allà concentrat. A l'aplec de Sant Jaume de Llier-

ca hi han col·laborat l'Ajuntament de la població i la Diputació de Girona. Hi assistí el diputat Jordi Cornellà i Moner, així com diversos membres de l'Agrupació Sardanista Olot.

● SANTA PAU: Ha sortit, per tercera vegada, la revista "Cruscat".- Amb data d'aquest mes de juny, i per tercera vegada, ha sortit la revista anual "Cruscat", editada per l'Escola "Joan Maragall", de Santa Pau. La realització, a cura del Grup de Mestres, compta amb un equip de redacció format per diversos alumnes, així com amb la col·laboració de l'Associació de Pares, ex-alumnes, Esther Guillen, cases comercials, etc., el que equival a dir d'una considerable part de la població de Santa Pau. L'editorial està dedicada al nen, amb motiu de l'Any Internacional dedicat a la infància, que enguany s'està celebrant. La revista recull també una entrevista amb el nou batlle de la població, Sr. Jacint Juanola, que es complementa amb la relació de membres que formen les actuals comissions municipals. En una enquesta escolar sobre el nou ajuntament, resulta que el 52'9 per cent estan a favor, un 23'2 per cent no n'estan segurs, un 16'6 per cent no hi entenen res i la resta, un 6'7 per cent hi estan en contra. Especial interès té l'article "A Santa Pau es treballa", amb el qual s'informa que al poble hi ha una fàbrica de mobles, dues d'embotits, una serradora, una de records de fusta, una de pa, dues de pinsos, cinc de gènere de punt i dues de plaques, tot això pel que respecte a activitats secundàries. Son destacables també els articles dedicats a activitats escolars, problemàtica social, l'esport, pàgina literària, l'escola vista pels més petits, etc. Un bon treball aquest que, per la seva importància, local i comarcal, cal esperar trobi continuïtat en anys vinents, tota vegada que aporta un seguit d'informacions que pregonen la constant vitalitat del poble de Santa Pau.

● BESALU: Aplec al Sagrat Cor.- Per diumenge vinent, dia 24 de juny, està previst celebrar el popular aplec a l'oratori del Sagrat Cor, situat en els estreps muntanyosos de la Comtal Vila. Com és costum a les nou del matí hi haurà celebració d'una missa, oficiada per mossén Vall-Llosera, del Santuari del Collell, efectuant-se tot seguit l'acostumat esmorzar i diversos entreteniments excursionistes. L'Aplec al Sagrat Cor, semblant a l'aplec que es celebra a la muntanya de Sant Valentí, a Olot, és totalment popular, essent nombrosa la concurrència que, cada any, s'hi dona cita d'una manera esporàdica, sense organització de cap mena. Cal esperar que el temps hi acompanyi i que la festa aconseguixi l'esplendor habitual.

● SANT ESTEVE DE BAS: Gran participació en l'exposició floral.- La III Exposició de Flors de la Garrotxa, celebrada el passat cap de setmana, ha superat en tot les manifestacions florals anteriorment celebrades. La participació ha estat nombrosa, essent més de seixanta les persones que presentaren testos en la mostra, exposada a la nova sala situada a la part baixa de l'antiga Casa Rectoral de la població, actual propietat del Sr. Andreu Blasco i Buri. El diumenge dia 17, al migdia, s'efectuà el repartiment de premis que, d'acord amb les decisions del Jurat, van quedar així: 1)- Ramona Pagès, d'Olot. 2)- Dolors Masberenguer, de Sant Esteve de Bas. 3)- Conxita Saubí, de les Preses. 4)- Caterina Canals, de Sant Esteve de Bas. 5)- Carme Canal, de Sant Feliu de Pallerols. 6)- Dolors Blanch, de Sant Esteve de Bas. 7)- Carme Rovira, d'Hostalets de Bas. 8)- Carme Boix, de Sant Esteve de Bas. 9)- Joan Prat, de Joanetes. 10)- Joaquina Sala, d'Olot. 11)- Pere Juvanteny, de Joanetes. 12)- Ermínia Begudan, de Sant Esteve de Bas i 13)- Leonor Sala, de Sant Privat de Bas. Remarcable fou l'assistència de públic al concert que, el divendres, a les sis de la tarda, va donar la Coral Polifònica Guinardó, de Barcelona, la qual, amb el variat repertori de cançó popular catalana, es feu mereixedora de grans aplaudiments. Segons sembla, per l'any vinent, a l'antiga Casa Rectoral hi hauran noves sales d'exposicions disponibles, esperant-se, aleshores, poder oferir nous actes en les mateixes. Enguany, per la tardor, es pensa organitzar un gran concurs de dibuix infantil que, pel fet de commemorar-se l'Any Internacional del Nen, s'espera donar-li un gran relleu.

cultura

● TEATRE AL CENTRE CATOLIC.- També avui, 21 de juny, a les deu del vespre, en els locals del Centre Catòlic olotí es presentarà "Mercè dels uns, Mercè dels altres", obra teatral en la qual intervé la coneguda actriu Mercè Bruquetas. L'acte forma part de "Culturalia 1979", el servei cultural que la Caixa de Pensions per a la Vellesa i Estalvis desenvolupa en diversos punts del nostre país i que, a Olot, s'estendrà fins al mes d'agost.

● "M-7 CATALONIA", AVUI AL TEATRE PRINCIPAL D'OLOI.- Avui dijous, 21 de juny, està prevista l'actuació a Olot del grup teatral "Els Joglars", el qual representarà l'obra "M-7 Catalònia". Evidentment no hi estarà present el seu director Albert Boadella per les circumstàncies de tot-hom conegudes.

LABORATORI D'IDIOMES

Mulleras, 28, 2.º Tel. 26 36 05 Olot (Girona)

**HORARIS DE MATRICULA
TARDES DE 6 a 8**

*
* **OBERTA MATRICULA** *
* **PER L'ESTIU** *
* **I** *
* **CURS 1979 - 80** *
*

ES VENEN

R-8; R-6; R-4; SEAT-600 D;
SEAT-127; SEAT 850 4p. esp.;
SEAT 850 N; AK 400; ALPINE;
2 HP; DYANE-6; DKW; R-5;
EBRO F08; MG; EBRO furgón;
SEAT-124; SEAT 1430; R-12 F;
SEAT 1200

BON ESTAT - BON PREU

RAO: Telf. 29 01 31

GARATGE ROCA - S. Joan les Fonts

**DONARIA CLASSES A L'ESTIU
D'E.G.B.**

Telf. 26 24 52

CHALETS EN VENTA LA ESCALA

**MINIMA ENTRADA Y EL RESTO
A CONVENIR**

Almacenes de 200 m.2; otro 350 m.2;
otro 550 m.2.

T. 20.09.17

EDICTO

En virtud de lo acordado por el Sr. Rafael Gimeno Cobos, Juez de Primera Instancia del Partido, en providencia de esta fecha dictada en la Sección Cuarta del Juicio Universal Necesario de Quiebra del comerciante DON MARCELINO PLANA BATALLE, que pende en este Juzgado bajo número 116 de 1.977, por medio del presente edicto se convoca a los acreedores del quebrado para que el próximo día DIEZ DE OCTUBRE DEL CORRIENTE AÑO Y HORA DE LAS ONCE DE LA MAÑANA comparezcan ante la Sala Audiencia de este Juzgado, sito en calle Lorenzana número 2 de Olot, a celebrar JUNTA GENERAL DE ACREEDORES PARA EXAMEN Y RECONOCIMIENTO DE CREDITOS, significándoles que se ha concedido un término que finalizará con el día veinticuatro de setiembre próximo, para que los acreedores presenten a los Síndicos nombrados, los títulos justificativos de sus créditos, advirtiéndoles que de no hacerlo, les parará el perjuicio a que hubiere lugar en derecho.

Dado en la ciudad de Olot a once de Junio de mil novecientos setenta y nueve.

EL SECRETARIO
(Fdo. Maria Dolores Torras)

AUTO RECORD FIGUERES

Concesionario exclusivo de la provincia de OPEL y GENERAL MOTORS

Ofrece para su entrega inmediata, la más completa gama de vehículos fabricados por

OPEL y GENERAL MOTORS

Opel Monza, Opel Manta, Opel Rekord Diesel, Opel Kadett Rally GTE,
GMC Jimmy todo terreno, Buick todos los modelos

PLACA NACIONAL Y TURISTICA

Exposición y ventas:

Avda. Gral. Mola, 39 - Telf. 50 46 19 y 50 34 06
c/. Sant Antoni, 68 - Telf. 50 20 12 y 50 42 85

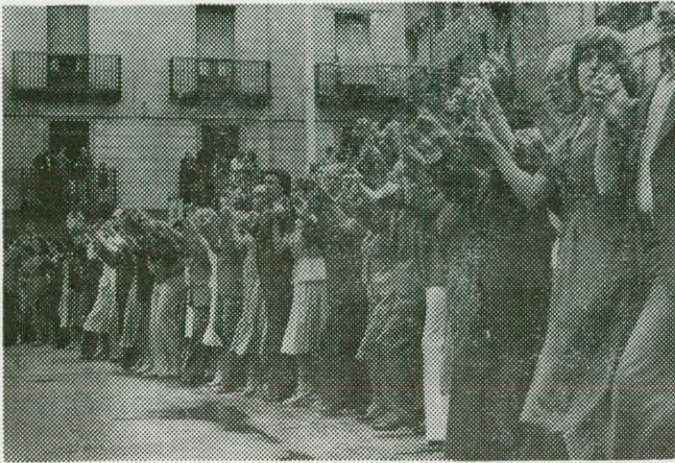
Servicio en :

Pl. Comercio, 7 - Telf. 50 16 17

FIGUERES

VEALOS E INFORMESE

INFORMACIONS BREUS



LES FESTES DEL CORPUS, REIXIDES

Tot i l'amenaça del temps, les Festes del Corpus d'enguany han recobrat quelcom el seu esplendor. El dijous, en el recorregut de la processó que sortí de l'església parroquial de Sant Esteve, pogueren veurés cinc catifes florals, repartides entre el carrer de Sant Rafel i la Plaça del Rector Ferrer, les quals foren confeccionades per un grup de sardanistes olotins. Segons informació que hem pogut obtenir, l'Ajuntament, en desistir de prendre part en els actes religiosos de la jornada, oferí a la Junta Parroquial la parella de Gegants per tal de que assistissin a la processó, cosa que rebutjà l'esmentada Junta eclesiàstica. De totes maneres seria necessari que si l'Ajuntament no vol participar en els actes religiosos, almenys prenguéssin les mides oportunes per evitar l'estacionament de vehicles en les zones per on ha de discórrer la processó i, a més a més, enviés un parell de

municipals a tancar la comitiva, amb la qual cosa s'evitaria la manca d'ètica pública registrada aquest any i imposaria un cert respecte a una manifestació que semblava que l'empaitaven els cotxes que la seguien al darrera. En quant a la Sardana de Corpus aquesta va estar molt participada, essent prop de noranta les parelles que hi concorregueren. En representació de l'Ajuntament hi havia els consellers Sra. Agustí i Sres. Calzada, Moreno, Ferrés i Cornellà. Una vegada més s'ha evidenciat que els Gegants "tenen pressa" per marxar de la Plaça Major car, immediatament després d'executada la dansa, ja empengueren la fugida, sense que la mainada, i els grans que acompanyaven als infants, poguessin gaudir-ne un xic. Per cert que la testa del gegant s'ha inclinat quelcom endavant. S'ha avergonyit o tot és conseqüència de la trompada rebuda l'any passat per les mateixes diades?

varies

● **LES FESTES DEL TURA SERAN POPULARS.**- Segons es desprèn de la reunió que la Comissió de Festes (formada per representants de les Associacions de Veïns, membres de la Comissió d'Esports, Turisme, Joventut i Lleures de l'Ajuntament, representants de societats recreatives i altres persones, fins a un total de vint-i-cinc components), celebrada el dissabte dia 9, al migdia, les Festes del Tura d'aquest any seran populars i descentralitzades, és a dir, que els actes es repartiran gairebé per tots els barris, de manera que les Festes siguin autènticament de tota la ciutat. Per altra banda, sembla que l'Ajuntament, tenint en compte que les festes porten el nom de la Patrona d'Olot, està disposat a assistir a algun dels actes religiosos programats per aquells dies, però no pas a tots, com venia succeint fins l'any passat. Es parla de revetlles populars i nombroses ballades de sardanes que faran que els barris s'incorporin, així, als actes festius de la primera setmana de setembre. De totes maneres, llevat d'això, no pot parlar-se encara, en con-

cret, de la programació de les Festes del Tura d'enguany fins més endavant, després de que la mini comissió encarregada de tramitar els assumptes, trobi solucions als problemes que ara té plantejats.

● **CONVENI PROVINCIAL DE LA CONSTRUCCIO I OBRES PUBLIQUES.**- Les Centrals Sindicals C.N.T., C.S.U.T. i U.S.O., convoquen a tots els treballadors de la Construcció a l'assemblea que, a fi d'informar sobre les negociacions del conveni i situació actual d'aquestes, tindrà lloc avui dijous, dia 21 de juny, a dos quarts de vuit del vespre, en els locals de l'A.I. S.S. Com a possible ordre del dia hom preveu els apartats següents: 1)- Situació actual de les negociacions. 2)- Posició adoptada per les esmentades centrals. 3)- Varis.

● **FESTA PATRONAL DEL COL·LEGI PROVINCIAL D'AGENTS D'ASSEGURANCES**.- El proper dimecres, dia 27 de juny, el Col·legi Provincial d'Agents d'Assegurances celebrarà la seva festa patronal, en honor de la Mare de Déu del Perpetu Socors, en els voltants d'Olot, concretament als paratges de "Can Xel". A les sis de la tarda hi

haurà la celebració d'una missa en la paròquia de Sant Miquel de la Cot, visitant-se, tot seguit, el volcà Cruscat i la Fageda d'en Jordà, on es recitarà el poema que Maragall li dedicà. A les nou del vespre hi haurà un sopar de germanor, el qual comptarà amb un animat fi de festa i el sorteig d'un oli pertanyent a una acreditada figura de l'Escola Olotina.

● **NOTA DE RADIO OLOT.**- Com a conseqüència de la tempesta d'aigua caiguda sobre la nostra ciutat el propassat dimecres, dia 13 de juny, les instal·lacions de l'Estudi núm. 2 de Ràdio Olot es veieren afectades sensiblement, fent-se necessària la presència d'elements del Cos de Bombers olotí. Per aquest motiu, Ràdio Olot fa públic el seu agraïment a l'esmentat Cos de Bombers pel servei donat.

**ESTUDIANT 5º QUIMICAS
S'OFEREIX A DONAR CLASSES
D'ESTIU**

TEL. 26 14 16



COTXES USATS NOUS

El seu especialista i assessor en cotxes usats li ofereix:

CITROEN Dyane-6	B-721.000		
" "	GE-		-H
" Aks	GE-		-A
" GSC	GE-		-E
SEAT 850 E - 4P	GE-		-B
" 124 D	GE-		-A
RENAULT R-6	GE-		-C
SIMCA 1200	GE-		-C

COTXES REVISATS I AMB GARANTIA

Per informació dirigir-vos a:



CONCESSIONARI OFICIAL
CITROEN - PEUGEOT

Ctra. les Tries, s/n. - Telf. 26 32 62
OLOT

ACADEMIA PLANTALECH

Classes de recuperació d'assignatures d'E.G.B. i B.U.P.

GRADUAT ESCOLAR:
preparació exàmens setembre.

ENSENYANCES ADMINISTRATIVES:
Preparació per:
Auxiliar administratiu i oposicions banca. Classes de Comptabilitat, Mecanografia, Tècniques de Comunicació i Taquigrafia.

ACCES A LA UNIVERSITAT PER A MAJORS DE 25 ANYS

Informació i Matrícula:
Sant Rafel, 24 - Telf. 26 12 56
OLOT

Tots els vespres de 7 a 9, menys dissabtes

BENET

LA CAMISERIA

CAMISES MANIGA CURTA, PANTALONS I PIJAMES,
MITJONS FIL, BANYADORS.

Carrer Major, 11 - Telf. 26 03 84
OLOT

CENTRE D'INICIATIVES I TURISME D'OLOT

Necessita persona per atendre
l'oficina d'informació durant la
temporada d'estiu.

INTERESSATS, es poden presentar a l'oficina
(Plaça Mercat) qualsevol dia feiner, de 6 a 8 de
la tarda.

DONARIA CLASSES DE
LLATI I GREC
per alumnes de 2on i 3er. BUP

RAO: Telf. 26 24 28

ARTESANES OCASIO

Es ven

TRICOTOSA RECTILINEA DE 85 cms. AMB MOTOR
BOBINADORA 6 PUES AMB MOTOR

JERSEIS SALA
Serra Ginesta, 12
Telf. 26 19 11

V E N D O

RUSTICA CON TORRE DE ALTA CATEGORIA
EN
COGOLLS-LAS PLANAS

Teléfono 20.98.82

ARMARIS I MIRALLS BANY METALKRIS
TAULES I CADIRES PER A CUINA, JARDI
I TERRASSA

FERRETERIA NOGUE
Pl. Clarà, 1

EMILÍ CASES I MARGES

SOM UN BARRI AMB MOLTES IL·LUSIONS, però que ens falten mitjans per dur-les a terme.

LES CAIXES ENS PROMETEREN UNS DINERS QUE DE MOMENT NO HEM VIST.

LA FESTA ES FA CADA ANY MES IMPORTANT.



President de l'Associació de Veïns EL XIPRER I LES PLANOTES.

Es un home conegut en el món de l'esport i que ha passat el seu entusiasme i entrega a l'Associació de Veïns, de la qual és president des de 1974.

Nasqué a Calella de la Costa i resideix a Olot fa 15 anys. Es inquiet, bellugadís i li agrada xerrar. Per això es troba bé mentre parlem d'ell, de les seves tasques professionals i dels seus maldecaps i penúries com a President del XIPRES I LES PLANOTES.

El 26 de maig, després de finalitzar el temps previst com a president, vaig presentar la meva dimissió. Però no em fou acceptada.

Mira, les raons per les que continuo són: en primer lloc perquè insistiren tant, que no vaig tenir més...remei que tornar a acceptar. Per altra part queden algunes tasques iniciades que no estan concloses i que em feia recança deixar-les a mitges. Es el cas de la claveguera central que necessitem urgentment i que de moment no tenim diners per a solucionar. Un altre problema que estic interessat en deixar resolt és el de l'enllumenat de la carretera fins els pisos de la Garrotxa. I encara ens queda per resoldre el problema del local social que estem finalitzant, però que encara no el podem pagar, perquè les Caixes no ens han donat els diners que ens prometeren.

L'actual junta té forces ganes de treballar i espero que la col·laboració entre nosaltres faci que les tasques, que com a president he de fer, siguin recolzades per a la seva aportació, amb temps i dedicació. Les juntes no estan fetes per a lluir; han de passar per tot i han d'estar a les verdes i a les madures. Tinc molta confiança en l'actual junta.

Les Associacions de Veïns cada dia són més fortes i l'Ajuntament cada dia ens considera més i ens consulta a l'hora de realitzar quelcom que ens afecti. Per altra part hem pensat en la possibilitat de realitzar una Federació d'Associacions, per tal de poder donar una imatge de coordinació i al mateix temps tenir més representativitat. La cosa està encara molt immadura i ens hem donat un marge de mig any per tornar a plantejar el problema i meditar la conveniència de fer-la.

Els pressupostos de les Associacions no estan limitats per la llei. Abans no podien passar de 100.000 ptes. de pressupost anyal i si teníem una inspecció i hi havia superàvit havia d'anar a beneficència. Ara, podem administrar quelcom més. El que passa és que no en tenim masses.

Dies enrera, és cert que hi van haver unes topades amb el cap de serveis d'urbanisme de la ciutat, però això ha quedat ja superat i per la nostra part oblidat. No volem insistir en el tema.

La nostra Associació té molts projectes, alguns d'ells ja en camí. Un és la realització d'una zona o àrea de servei esportiva, que donés a tots els del Pla de Dalt la possibilitat de gaudir de l'esport sense necessitat de traslladar-se a uns altres indrets. Estem en contacte amb el Sr. Ramon Mir per tal d'obtenir per part seva la cessió d'uns terrenys, situats prop del mas Claviac. Allà es podria construir una piscina, uns camps de tennis i àdhuc un camp petit de futbol. També estem en contacte amb la comissió d'esports, que presideix el Sr. Arcadi Calzada, que ens pot ajudar força.

També tenim intencions d'insistir per tal que la carretera sigui novament arranjada. Ja fa anys que es feu i li convindria un repàs. Haurem de demanar als diputats provincials que pressionin, ja que segons tinc entès, una part de la carretera pertoca a la Diputació. Un altre projecte que tenim és la creació d'un Club juvenívol. D'aquesta manera podríem ajudar al jovent del barri i podríem obtenir del Ministeri de Cultura unes ajudes destinades a aquesta finalitat.

Un tema que defuig de tractar amb profunditat és el de l'organització de les festes del barri.

Això corre a càrrec d'una comissió que no té res a veure amb l'Associació de Veïns. Es un grup que treballa tot l'any, recollint un Bou. Aquest és ja considerable perquè hi pren part tot el Pla de Dalt i Sant Pere Màrtir. La festa està prenent cada any més relleu, fins arribar a situar-se entre les més importants d'Olot.

-Però no seria bo que l'Associació organitzés una festa popular com la que fa el barri Benavent?

Es possible, però de moment no ens hi veiem en cor i per altra part aquesta comissió està treballant tot l'any per a dur-la a terme i córrer amb el risc de perdre o guanyar.

FESTIVITAT PATRONAL DELS AGENTS D'ASSEGURANCES

Amb motiu de la festivitat de Ntra. Dona del Perpetu Socors, Patrona de les Assegurances, que es celebra el pròxim dia 27-6-79, donem a conèixer la vertadera imatge de l'Agent d'Assegurances.

L'immens remolí de la vida moderna en el que estem submergits els homes, imposa implacablement la necessitat d'actuació de persones especialitzades que són les que canalitzen i donen seguretat al desenvolupament econòmic de qualsevol país. Igual que en Medicina són absolutament necessaris els especialistes, en la vida comercial d'avui dia també ho són. Un empresari ja en té prou amb les preocupacions del seu negoci, -el procés de fabricació, el ritme de les vendes, l'utilitatge, la fiscalitat, les previsions de cobrament i pagament, les línies de risc, les inversions...etc.- per haver de suportar l'afeixugament que la mecànica del mateix imposa i per això buscar la col.laboració de l'enginyer, del jurista, de l'assessor fiscal i, en una paraula, de tota persona que li pugui resoldre els problemes que han d'ocupar un lloc de més a més en la seva imaginació, robant-li temps del principal i fonamental objectiu del seu negoci que en el cas de l'empresa privada i dintre del marc d'una economia lliure, no pot ser altra que l'obtenció d'una diferència entre els ingressos i la suma de totes les despeses; és a dir, l'obtenció d'un marge corresponent a tota activitat, l'objectiu de la qual és el lucre.

Doncs bé, és en aquest moment quan apareix una figura gegantina, un home excepcional i absolutament necessari, que és l'Agent d'Assegurances. Però he d'aclarar que no em refereixo a la persona que va només a contractar una pòlissa d'assegurances, no. Em refereixo a l'autèntic professional que és un tècnic perfecte, que sap estudiar els riscos, que sap escollir l'assegurança que interessa en cada moment, que és dona perfecte compte del negoci que assegura, que es capaç de meditar i comprendre el procés comercial del risc que es proposa assegurar, que busca totes les garanties, que sap quines són les bonificacions i descomptes que són del cas, que coneix quines són les toleràncies dels riscos greus i fins a quin límit aquestes poden consentir-se. En una paraula; es tracta d'una persona que coneix perfectament què és el que ha de fer, per a que el client que diposita en ell la confiança quedi en tot lloc a cobert de qualsevol eventualitat que se li presenti.

Fer assegurances les pot fer qualsevol; però de qualsevol manera. Es a dir, sense les degudes garanties per les parts contractants. Aquesta és la causa de que l'imatge de l'autèntic Agent d'Assegurances a vegades quedi embolcallada dintre d'un núvol de desprestigi que repercuteix en el bon nom de l'agent professional i inclús en el de la companyia asseguradora.

La presència d'aquests mal anomenats col.laboradors en el camp de l'Assegurança, que desconeixen totes les regles del joc, a la llarga, és francament funesta.

Unicament un Agent professional, titolat i capaç és qui ha d'utilitzar-se per la contractació d'assegurances. Per aquesta raó la Llei/Reglament per a la producció d'assegurances privades concedeix a aquests l'exclusiva per a produir i administrar assegurances.

L'agent des de un punt de vista professional, és l'únic capacitat i responsable per contractar assegurances. La presència d'un agent d'assegurances en un negoci o empresa, o inclús

en la vida privada, és cada dia més imprescindible per a poder garantir l'eficàcia d'una assegurança.

Perquè l'agent d'assegurances no és un comerciant que només busca el benefici; és un professional i un tècnic. És l'home que cada dia compleix amb aquest deure humà -tant posat de relleu en els spots de la televisió- de pensar en altri abans que en ell mateix i per això la seva funció és eminentment social i per tant humana. No es pot pas negar, que l'agent per la necessitat que té de cobrir els seus mínims vitals com qualsevol altra persona, pensi en una lògica remuneració, però és cert que en no poques ocasions ha de treballar gratis et amore, el que al meu modo de veure no és admissible, perquè una professió no pot desenvolupar-se sense un estímul ni una persona pot viure sense obtenir recursos lògics per al seu manteniment i el de la seva família.

Sens dubte això és així, però també es pot afirmar que un Agent d'Assegurances, quan concerta una operació pensa molt més en el bé que està fent que en el benefici que d'ella pot obtenir, que en molts casos no compensa el treball que realitza.

L'agent produeix els seguros després d'un estudi del risc que ha d'emparar; és l'únic contracte, que per la seva possibilitat de renovació indefinida, no acaba mai o al menys comporta les màximes atencions mentre la pòlissa està en vigor, de tal manera que quan s'ha obtingut el negoci, és quan s'ha de treballar més per a conservar-lo. Perquè l'agent ha de saber després administrar la seva cartera; ha d'estar en contacte amb el seu client, no el pot abandonar quan ell el necessita, ha d'atendre els sinistres...etc. És el mitjancer entre la companyia asseguradora i el client i per tant és el representant dels interessos dels dos.

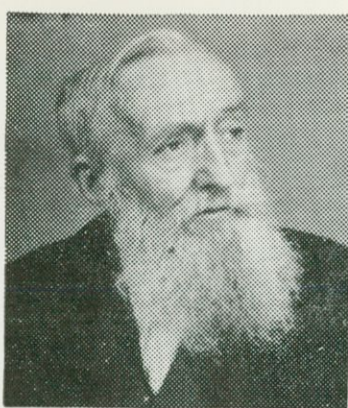
Ha d'actuar com el fidel de la balança i ha d'ésser en definitiva, el jutge que decideixi la contesa en cas de fricció o de contraposició d'interessos o interpretacions.

*L'asseguradora és una empresa però l'assegurat és un client. Ambdós han posat en ell la confiança i mai ha de desmereixer davant de cap dels dos; per això la seva funció resulta extremadament delicada i transcendent pel que **no tothom pot estar capacitat.***

Aquest és l'únic agent d'assegurances i aquesta és l'imatge que projecta davant de la societat. Tots els altres poden anomenar-se com vulguin; des de caçadors de pòlisses fins a intrusos en la professió.

Les raons exposades avalen que quan es vulgui assegurar alguna cosa amb tota propietat i garantia s'acudeixi a un agent professional d'assegurances; el mateix que el que es vol curar d'una malaltia troba les garanties necessàries en el seu metge; perquè l'agent d'assegurances, quan és professional, és necessari, útil, i indiscutiblement eficaç; és també l'únic intermediari que no encareix el producte sinó que, al contrari, l'engrandeix proporcionant els màxims beneficis.

Col.legi Provincial d'Agents d'Assegurances.
GIRONA.



FENT PAÍS

CENTENARI DE JOAQUIM CLARET

Ens trobem novament davant una efemèrides que, tot i la seva importància, no ha pas estat considerada, almenys fins als moments presents, amb l'interès que ella mateixa reclama. Ens referim al centenari del naixement de l'escultor Joaquim Claret i Vallès que, pel que es veu, no assolirà pas el relleu que l'any passat es donà a la commemoració de Josep Clarà, contemporani i amic seu, tot i que l'obra de Joaquim Claret, malgrat l'estancament geogràfic imposat per diverses circumstàncies de la seva vida, està, ens sembla, en igualtat de posicions i, fins i tot, en determinats moments, per sobre de les valoracions artístiques de l'escultor olotí.

Si Josep Clarà s'encaminà, des del principi, vers una projecció internacional, Joaquim Claret, tot i l'esforç desenvolupat en el mateix sentit, no assoliria pas mai, de manera continuada, l'acceptació netament favorable de crítica i públic. Els caràcters influïren, indefectiblement, en les seves respectives posicions socio-artístiques. Claret va estar -segons afirmà en certa ocasió el crític d'art Josep Maria Mir Mas de Xexàs- un personatge "quasi desconegut malgrat haver estat un gran home i un gran ciutadà cosmopolita". Aquesta frase, referida a la nostra ciutat, és tot un resum biogràfic de l'escultor octogenari, mort a Olot el dia de Nadal de l'any 1964.

Amb la seva barba blanca, espessa i llarga, Joaquim Claret, en els darrers anys, imposava respecte sense defugir de la clàssica imatge bohèmia que sovint embolcalla als artistes, però que, en el seu cas, amagava la bonhomia que, durant tota la seva existència, va estar una constant. Nascut a la comarca del Ripollès, a Camprodon, el 21 de novembre de 1879, quan comptava uns dotze anys fou enviat a Olot per tal d'iniciar estudis artístics, assistint, tot i els migrats recursos econòmics de què disposava, a les classes particulars de dibuix de Josep Berga i Boix, passant més tard a l'Escola de Belles Arts dirigida, aleshores, per l'"Avi Berga" i on Joaquim Claret va decantar-se per la vocació pictòrica que, tot i aquells propòsits inicials, no evitaria pas l'afecció definitiva per l'escultura. D'Olot va passar a Barcelona, a l'escola de Llotja, i es posà a treballar a la vegada, com a aprenent, amb l'escultor Carbonell i, posteriorment, amb els escenògrafs Brunet i Pous.

Acabat el servei militar, a Canàries, a Sanitat Militar, Joaquim Claret es trasllada a París. L'urbs no li és afaledadora, al principi, tot i ostentar la capitalitat artística continental, propícia als anhels que fins a ella l'havien portat. Per sostenir-se va vendre postals acolorides al boulevard Saint Michel; fou retocador fotogràfic a l'avdga. de l'Opera; aprenent de decorador i qui sap quantes altres coses més. El cert és que, treballant com a picapedrer escultòric, va posar-se en contacte amb Aristides Maillol, convertint-se en ajudant seu. L'aquarel·la va estar, en aquells anys, la principal de les seves activitats pictòriques que, davant la influència del gran mestre rossellonès, va anar abandonant per tal de dedicar-se plenament a esculpir. Joaquim Claret havia arribat a París a tocar la primavera de 1901 i ja durant aquell mateix any i el següent se'l troba al costat de Maillol, compartint el treball amb els estudis que realitzava a l'Acadèmia Ranson, substituint en la classe d'escultura a Maillol quan aquest, que n'era el professor, es trobava absent. Sense abandonar mai el Mestre -amb el qual va conviure prop de quinze anys-, Claret signà, el 1904, un contracte vitalici amb l'antiquari austríac Meyer Riefenthal, crític d'art i col·leccionista, amb el qual estigué treballant fins a l'esclat de la Primera Guerra Mundial. Durant aquella època Joaquim Claret féu grans amistats, entre les quals cal comptar la de l'il·lustre pintor i comentarista d'art Maurice Denis, el qual l'ajudà a perfeccio-

nar-se i li presentà el catàleg de l'exposició (amb un total de 57 obres) realitzada el 1921 a les galeries Bernheim-Jeune, de París, on Joaquim Claret aconseguí un destacable èxit - de crítica i venda de les seves escultures- que comportà d'ésser cridat per nombrosos marxants i col·leccionistes d'art parisencs, especialment per les seves figuretes de terracuita, principalment femenines, amb les quals s'especialitzà.

Durant la Gran Guerra, Claret sojorna, sense establir-s'hi concretament, per les comarques d'Osona, el Ripollès i la Garrotxa, i retorna a París, un cop finalitzada la contesa, treballant de nou amb Maillol. Exposà en diverses sales amb acceptable èxit. Joaquim Claret, durant la seva llarga estança a la capital francesa, tenia obert el seu taller a Saint-Germain-en-Laye, situat prop de París, on realment vivia i en el qual va tenir com a deixebles a la cèlebre ballarina de l'Opera Còmica de París, Sonia Pavlov, i a un fill del destacat pintor Defregre. El 1921 va obtenir, amb les obres "El rapté d'Europa" i "Primer pas", exposades en el "Salon de la Société Nationale", un grandios èxit de crítica. Al 1924 fou nomenat, pel Govern francès, membre del Comitè organitzador de l'Exposició Internacional d'Arts Decoratives i Industrials Modernes, celebrada a París l'any següent. Dos anys després, el 1926, triomfà a Barcelona amb el conjunt de figures de terracuita presentades a les Galeries Arenyes. En la mateixa Ciutat Comtal va col·laborar, el 1929, en l'Exposició Internacional, figurant obres seves ("El corn de l'abundància" i un relleu) en el Palau de l'Agricultura i en la gran escalinata que mena al Palau Nacional de Montjuïc. Al 1933 signà un contracte amb "Manufacture Nationale de Sèvres", pel qual Claret autoritzava la reproducció, en porcellana, d'algunes de les seves obres. Arran de la Segona Guerra Mundial s'instal·la definitivament a Olot, exposant individualment a Barcelona, a les Galeries Laietanes, el 1940. A la capital de la Garrotxa va exercir com a escultor als tallers de l'"Art Cristià", practicant també l'aquarel·la. La mort li arribà, com abans hem assenyalat, el dia 25 de desembre de 1964.

Ramon Grabolosa, en un comentari sobre Joaquim Claret, fet a "Pyrene", diu que "les seves figures gràcils -on persisteix la veritat eterna que els clàssics infongueren en llurs obres- respiren aquesta salut corporal que tant admirava Maillol, i, sense apartar-se de la lliçó ensenyada pel mestre -lliçó perfectament entesa-, s'endevina en les seves expressions un apassionament a l'estil Rodin". Aquesta definició cal completar-la, encara, amb l'expressiva serenitat mediterrània, voltada de sentimentalisme, perfecció i dolcesa mitològica, que imprimeixen el toc personal a les escultures sortides de les seves mans. L'obra de Joaquim Claret, quelcom relacionada amb el noucentisme, es manté fresca i jove, talment com si l'escultor l'hagués creat ara, en els nostres dies. Les seves dues úniques peces -un guix i un bronze- que figuraven a l'exposició homenatge a Clarà, l'any passat a Olot, eren un bon testimoni d'aquesta actualitat artística. A Camprodon -en el cementiri i en la Font Nova (monument al Dr. Robert)-, Girona, París, Barcelona i en altres nombroses ciutats, especialment franceses, hom troba obres de Claret en museus i cases particulars. A Olot, tot i la relació directa i humana amb l'escultor, el fons museístic escasseja (només tres guixos hi ha en el Museu d'Art Modern), per la qual cosa caldria pensar a obtenir-ne una mostra més nombrosa i representativa, i més tenint en compte que, al costat d'altres escultors, Joaquim Claret és una figura que honora Olot.

JOSEP MURLA i GIRALT

REVELLES DE SANT JOAN I SANT PERE

Són dues diades intenses de costums i creences.

Pel que es refereix a la de Sant Joan, ens cal dir que prové de les antigues civilitzacions. Es el moment de l'any en que el Sol es troba al punt més alt i quan la seva presència ocupa més espai de temps: El dia més llarg de l'any. I, els pagans celebraven el solstici d'estiu.

Els pobles tot això ho han anat cristianitzant, però conserven les creences i preocupacions primitives. Es creia en la virtut de les herbes i, es deia, que aquesta nit obtenien gràcies i valors extraordinaris. Els romans sortien al camp per recollir el gram negre, és a dir, la Verbena. El costum ens ha quedat tan arrelat que, encara avui, d'aquest vespre en diem la Verbena.

Es curiosa la coincidència de la vetlla de Sant Joan amb la vetlla de Nadal, dos solsticis iguals: el d'estiu i el d'hivern.

Es creu que amb set de les persones de fora casa que hom veu i tracta avui, hi tindrà la mateixa relació el dia de Nadal. El moment cabdal d'ambdues festes es produeix a les dotze de la nit.

LES FOGUERES.

L'encesa de fogueres a l'Edat Mitjana, es qualificava de focs de l'alegria. El Concili de Constantinoble del 680 les va combatre i va condemnar llur encesa.

Hi ha indrets on cada família encén una foguera davant de casa seva. Hi ha llocs on només se n'encén una de comunal davant de la casa de la vila o de l'església. Les masies en solien encendre quatre, una a cada un dels quatre vents.

La mainada recaptava llenya per encendre'n a les cruïlles dels carrers. Amb tot sempre hi hagué por de que es provocessin incendis. La llenya recaptada al crit de: **Teniu res per al foc de Sant Joan!** es guardava en alguna quadra de bestiar o en els safareigs públics. Era vigilada per tal d'evitar que fos sostreta per les colles d'altres carrers. La foguera era coronada per un ninot de palla.

A la nostra comarca es cercava un arbre que tingués dues branques que li donessin una forma semblant a una creu.

En altre temps encenia el foc l'home més vell del poble i també el rector o el batlle.

Qui salta el foc d'aquesta nit té la salut assegurada per tot l'any, tant més com més fogueres salta. Se'n solien saltar set.

Els focs de Sant Pere se salten pel darrera, i els de Sant Joan se salten pel davant

Els nostres besavis creien que el foc de Sant Joan casava els dos enamorats que saltaven pel seu damunt donant-se les mans.



El qui dona set voltes al foc de Sant Joan resta preservat de mal de cap per a tot un any.

A la nostra comarca també es creia que les brases del foc de Sant Joan no cremen i que hom pot passejar-se descalç pel seu damunt sense por de cremar-se. També es recollia cendra de la foguera i es posava al còm o a l'obi de la bassada dels porcs perquè els guardés de mal.

LA COCA

Aquesta nit és tradicional menjar coca. Això és un ritu solar. Antigament, les coques eren obligadament circulars i amb un forat al mig. Eren pastades a casa, com un de tants productes de pastisseria casolana.

Quan les varen fer els fornars era ensucrada i amb pinyons. Després els pastissers, les endolciren amb cireres, poncem i fruites confitades. Es menjava al camp o al carrer. Menjar-la sota taulat portava desventura. Calia remullar-la amb vi dolç i, al màxim, amb aiguardent. Era corrent menjar-se-la en comú. Cada veí posava un tant. S'havien fet coques ja allargades de dotze metres de largada; doblava la grandària del forn. Es coiïen en dues vegades, una per cada cap. S'anava a buscar-la en comunitat i la portaven entre tots damunt de l'espatlla. Feien una passada pels carrers perquè tothom la veiés. Els que la portaven anaven amb molt de compte, perquè no es trenqués. No podia menjar-se abans de mitjanit.

FOLLETS I BRUIXES.

La credulitat popular suposa que una gran part de la variada població mítica que viu amagada pels boscos, aquesta nit es manifesta més acusadament.

En el calendari de l'infern, compost i ordenat pel dimoni, en la revetlla de Sant Joan s'escau la festa principal, equivalent a la nostra Nadal.

A la Vall de Bianya, creien que aquesta nit és quan les bruixes tenen més poder i més força i consideren perillós d'anar massa pels afores i en despoblat, per por de topar-les i d'ésser víctima de llur fúria.



A la nostra comarca creiem que, si durant l'hora que va des de que cauen les dotze fins que toca la una, hom puja, de recules, a un cim ben abrupte i pedregós amb un cap de mort, un llibre obert i un ciri encès cap per avall, esdevé bruixot.

El follet, que cada nit visita les cases, un cop està llest d'endreçar la cuina i de diverses mecàniques que la fantasia popular li atribueix, s'entreté fent rodolar una pedreta més o menys rodona, que ell mateix porta perquè li serveixi de joguina, i que cada dia se l'emporta, amb molta gelosia de no perdre-la. Posseir aquesta pedra del follet comporta ventura i riquesa sense límits. Només aquesta nit de l'any hi ha alguna probabilitat de poder-se'n apoderar. Per efecte d'ésser la nit que és, el diminut personatge està una mica atabalat i hom el pot esporuguir fent soroll i renou, que el facin fugir precipitadament sense temps de prendre la pedra, de la qual hom es pot apropiari un cop el follet és fora. La prova és, però, perillosa, puix que, si s'adona de les intencions que han provocat el soroll i la fressa, se n'emporta la pedra i malleix la casa, damunt de la qual cau la disert més terrible.

Per la creença de que:

Per Sant Joan tot neix i tot creix

els matrimonis que no tenien fruit de benedicció i en desitjaven, procuraven usar del matrimoni al punt de la mitjanit.

LA TERRA I LES PEDRES.

Cal reconèixer cultes de caràcter orogràfic, espeleològic o lític. L'home primitiu divinitzà la pedra, les dotà de genis i d'esperits i instituï tota una litúrgia. Es de remarcar la gran persistència en encendre grans fogueres davant de les ermites i santuaris i gairebé totes les muntanyes que s'estenen arreu de Catalunya engegaven al cel les llengües flamejants de les fogueres com a darrer record d'uns cultes a forces de la natura simbolitzats per les penyes i roques que componen les muntanyes, redimides de llur paganisme per la Mare de Déu, que en prengué el nom i cristianitzà la devoció. Per ací tenim: la del Mont, de Mont-rós, de Finestres, de Rocacorba, del Far, de la Salut, de les Olletes...

Del Santuari de la Mare de Déu de la Salut sobre Sant Feliu de Pallerols, havia sortit una processó que anava fins als Claperols per conjurar el dimoni, el qual hom creia que jeia sota d'aquell massís rocós i muntanyós aixafat per una allau de pedres que traginava des de Cabrera amb intent de llançar-les a la vall i arruinar tota aquella contrada.

També relacionat amb el diable tenim la Pedra Grossa de Santa Pau, també dita del Diable, i que no és altra cosa que un menhir.

Pel que refereix a les petjades o potades del diable tenim, a la nostra comarca la potada del Dimoni, la Gorga dels Dimonis, la del sim del Puig Sacosta, la de Mieres vora el riu...

Quan la por voltava pel món, sortia de dins d'una pedra del terme de Mieres, coneguda per Pedra de la por. Ningú no

gosava acostar-s'hi. La nit de Sant Joan la por no sortia i deixava oberta la pedra, dins la qual hi havia un gran tresor. El que hagués estat prou coratjós per anar-hi s'hauria fet riquíssim, però ningú no s'hi atrevia.

ELS ANIMALS.

A les nostres valls creien que el Cucut, caiguda la primavera, es torna un duc petit i no torna a fer-se cucut fins passada la hivernada, de manera que tres mesos de l'any és cucut i els altres nou, duc, i d'ací que a l'estiu, la tardor i l'hivern ha hagut tants d'ocells d'aquests, perquè a més dels de sempre, se'ls afegeixen tots els cucuts.

Ja hem dit que aquesta festa de Sant Joan es qualificava com el Nadal de l'estiu.

Tot el que esdevé aquesta nit esta rodejat de la ventura i de la sort.

Antigament, totes les cobles i musiques sortien a tocar per places i carrers. Aquesta nit és nit de música, propagadora arreu de l'alegria i del goig del viure.

La gent sent daler de fer soroll i de produir el màxim xivarri.

Els marits que temien que la muller els fos infidel, aquesta nit la podien sotmetre a la prova de l'oli. Calia fer-la davant d'una imatge de Sant Joan que ella havia de mirar de fit a fit, i mentre queien les dotze batallades el marit tirava sofre dins de l'oli de la llàntia; si espetegava, indicava que l'esposa li faltava, i si no que li era fidel.

Ací a Olot es feia dormir la fadrinalla en matalassos de falguera i en coixins de ruda, semblantment com es feia amb el bestiar, creguts que els donava vigor i al mateix temps els acostumava a les asprors i dureses del viure. Cada any es mudaven i refeien els matalassos amb ruda i falguera collida obligatòriament aquesta nit car hom la creia més virtuosa que en cap altre moment de l'any.

Hom jutja de bon averany que el dia de Sant Joan s'escaigui en dijous, i diu:

Sant Joan en dijous
Les pedres tornen ous.

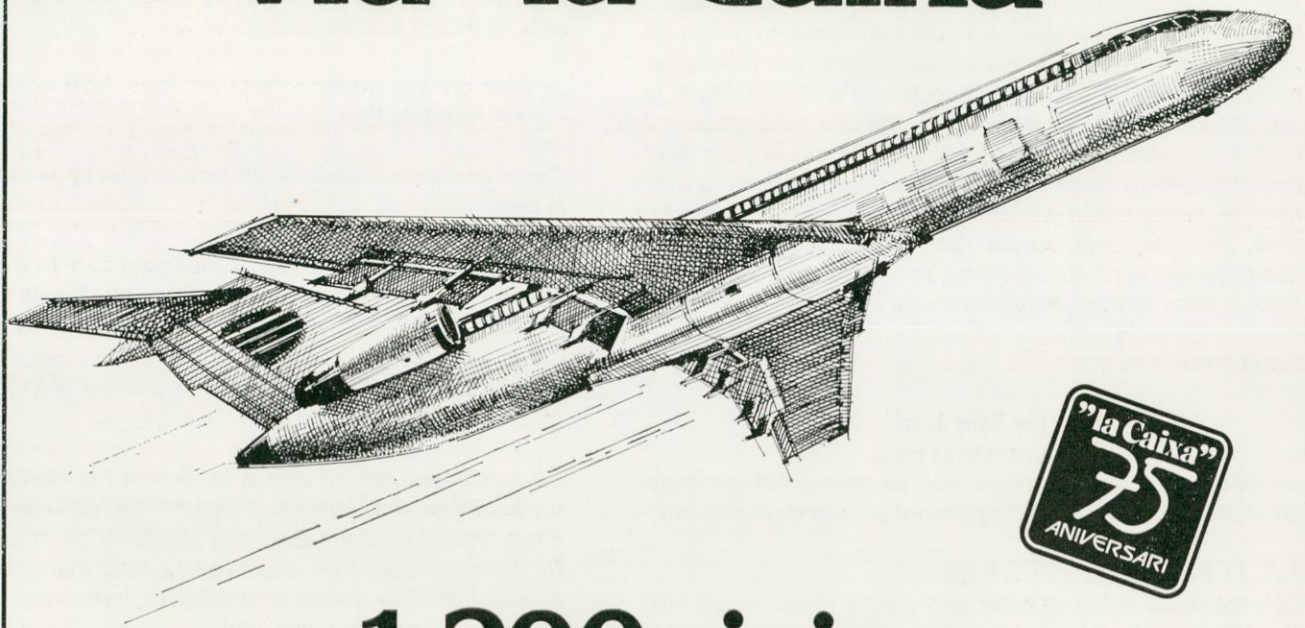
Aquest refrany indica que serà any abundant i pròsper.

Hom creu tot el contrari si s'escau en diumenge, i ho té com a indicatiu de fam segura.

Sant Joan en diumenge
qui no compra pa
no en menja

Tot això era abans quan la gent creia.
Ara... ja ningú creu res...!!!

Rumbo Argentina y Brasil vía "la Caixa"



**1.200 viajes,
dos por Oficina.**

Boletos del 25 de Junio al 31 de Julio.

Si no desea viajar, elija la segunda opción.

**CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"**

JORNAL INTER-TEXTIL.

Ara que sembla que volen començar a sentir-se aires democràtics, agrairíem a l'Agrupació de Fabricants del tèxtil d'aquesta Comarca que en començar-se a parlar d'un jornal inter-tèxtil a nivell Comarcal, la dita Agrupació prengués l'exemple de l'Agrupació Provincial del Metall de Girona ja que per negociació a nivell provincial, la condició indispensable és la participació de totes les Centrals Sindicals, sense discriminació de cap classe, ja que democràticament almenys l'opinió de tots s'ha de tenir en compte.

S.O.C. - S.T.G. C.N.T. - C.S.U.T.

ELS TREBALLADORS D'OLOT I COMARCA I EL SEU CONVENI COL·LECTIU DE TREBALL.

A l'assemblea del Metall d'Olot i la seva Comarca que va tenir lloc el dia 12 de juny, convocada per les Centrals Sindicals C.N.T., C.S.U.T. i S.O.C. Treballadors de la Garrotxa, consients de la importància del Conveni Col·lectiu d'aquest Ram, es considerà:

D'una necessitat d'unitat d'acció de tots els treballadors d'aquest Ram i de tots els Sindicats representatius del mateix.

Que la intransigència de les C.C.O.O. i U.G.T. tan sols serveix per enfeblir la força dels treballadors.

A l'assemblea, on hi havien afiliats de tots els Sindicats de la Comarca, va considerar-se que solament es podria aconseguir un conveni favorable per als treballadors amb unitat d'acció de totes les forces representatives de la classe obrera del Ram del Metall de la Província de Girona.

REPLICA PROBLEMA D'AMOR

Distingit Director:

M'agradaria respondre a un article que fou publicat en el propassat número d'aquest setmanari que vostè dirigeix, en la secció "Clar i català", sota el títol Problema d'amor i signat per un Garrotxí de Soca-rel.

Senyor Garrotxí:

En primer lloc jo li agrairia que no utilitzés un adjectiu ofensiu com és el de gent inconscient, per a la gent que no compar-tís la seva opinió.

En segon lloc, crec que per respecte i educació, els escrits adreçats a la resta d'Espanya s'han de fer en castellà, degut a que, malgrat no ens agradi als catalans, la llengua oficial durant els segles de l'imperialisme ha estat el castellà i com que tot el dolent té el seu costat bo, és el que ens serveix per entendre'ns entre els diferents pobles que integren aquest país del que n'hauríem d'estar orgullosos. S'imagina per exemple, que els nostres compatriotes bascos venguessin els seus productes a Catalunya amb les paraules en llengua basca? Em sembla que ningú de nosaltres sabria el què compra.

En tercer lloc m'agradaria tocar el tema del seu problema d'amor. Si de veritat estimem la nostra terra, no serà normal que vulguem demostrar que som un poble que podent escriure en la nostra llengua a l'exterior ho fem en la seva perquè Catalunya és un país que es vol fer respectar, respectant?

Li asseguro senyor garrotxí que estimo Catalunya i la seva cultura. Es per això que responc a la seva carta conscient de que en el nostre país hi ha diversitat d'opinions les quals respecto.

Moltes gràcies al senyor director de La Comarca, i rebí una salutació ben atenta de,

Albert Andrés.

C.N.T. A.I.T. a CARLES LLORENS

En el número 20 d'aquest setmanari i davant de la observació que fa a la fi del seu article en relació a la Conferència de la companya Federica Montseny, i en el que diu textualment: Sembla ser que els anarquistes no tenen gaire present la realitat nacional catalana, la conferència, com totes les anarquistes va ésser en castellà: a més tenen una idea molt poc real del què és la nostra nació; això no els ho podem perdonar.

Sobre la presència de la realitat nacional catalana en els anarquistes, hem de dir-li al Sr. Llorens que abans de fer aquest tipus d'afirmació, hauria d'adquirir una mica de coneixement sobre el què és l'Anarquia, cosa de la que estem segurs no en té la més mínima idea.

En quant a que la conferència com totes les anarquistes va ser en castellà, li preguntem al Sr. Llorens, a quantes conferències anarquistes ha assistit?

I amb quin idioma hauria parlat ell, davant de persones de diferent procedència i que una de les coses que tenien en comú era l'entendre's en Castellà, com podia haver estat en basc o en català.

Referent a la idea més o menys real del què és la nostra nació, repetim el del primer punt, que el Sr. Llorens no té ni la més mínima idea del què és l'Anarquisme i dubtem de que tingui una sola idea pròpia, ni sobre el concepte que tenim els anarquistes sobre l'Estat, la Nació, i altres potingues inventades pel capitalisme, amb l'únic fi de dividir i enfrontar als homes, els uns contra els altres, treient de la seva ment, qualsevol idea d'Unitat i Solidaritat.

En quant a l'últim punt, nosaltres no sols no el perdonem sinó que el condemnem enèrgicament.

Federació Local CNTAIT.

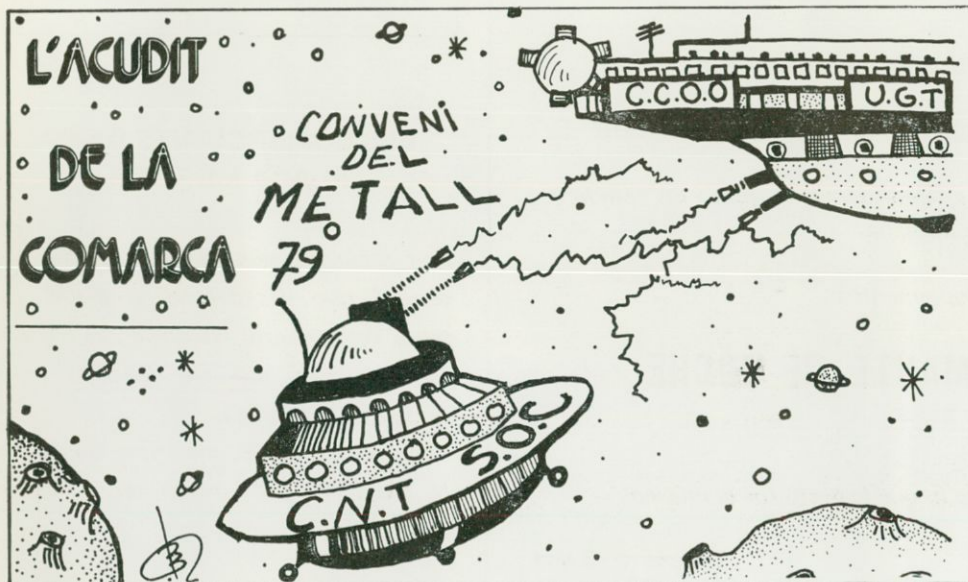
Davant del que s'expressa en aquesta carta m'agradaria aclarir el següent:

1.- Possiblement davant de persones de diferent origen, que tinguessin el castellà en comú hauria utilitzat aquesta llengua, però quan escric a un català, escric en català, cosa que en la carta anterior no ha estat així, s'ha hagut de traduir.

2.- Quan em refereixo a nació, no em poso en si els anarquistes accepten o no aquest concepte, jo l'utilitzo com ja acceptat per la meua part; i quan dic: els anarquistes tenen una idea poc real del què és la nostra nació, vull dir que els anarquistes no tenen en compte el nostre caràcter diferenciador de catalans que no crec que impedeixi la solidaritat, respecte als altres pobles.

3.- A en Carles Llorens també el mou una lluita social, per això en cap moment ha tractat d'enemistar-se amb els anarquistes, però malgrat aquesta lluita social tampoc pot oblidar que pertany a una nació oprimida.

Carles Llorens



CINEMA IDEAL

DISSABTE, TARDA A LES 6'15. (SESSIO CONTINUA)
DIUMENGE, DES DE LES 4 TARDA, (CONTINUA)

!!EXTRAORDINARI PROGRAMA CINEMATOGRAFIC EN COLOR!!
*!! Dos actors de categoria, junts en una pel.lícula d'espectacular contingut,
en el marc incomparable del vell Oest Americà ; ;*

JAMES CAAN i GENEVIEVE BUJOL

en el primer film del cèlebre Director CLAUDE LÉLOUCH fet a Hollywood

OTRO HOMBRE, OTRA MUJER

amb

FRANCIS HUSTER i SUSAN TYRELL

NOTICIARI NODO

!!La pel.lícula de totes les generacions, torna novament a les pantalles!!

ADIOS, CIGUEÑA ADIOS

amb

**MARIA ISABEL ALVAREZ, FRANCISCO VILLA, CURRITO MARTIN,
BEATRIZ GALBO**

Direcció: SUMMERS

!!Un dels més grans èxits del cinema espanyol de tots els temps!!

Autoritzat per majors de 14 anys i menors acompanyats

CINEMA COLON

PROXIMO VIERNES, SABADO Y DOMINGO

**!UN WESTERN INSOLITO, CARGADO DE INESPERADAS REACCIONES
PSICOLOGICAS**

**!!UNA DE LAS MAS CONVINCENTES ACUSACIONES DE LA VIOLENCIA
QUE SE HAYA PODIDO FILMAR!!**

CAZA IMPLACABLE

OLIVER REED, CANDICE BERGEN, GENE HACKMAN

PRACTICABAN LA CAZA MAYOR...! EL HOMBRE Y LA MUJER!!

*Una CAZA IMPLACABLE que mantiene en desesperada tensión a los cazadores
y a sus presas humanas*

Además de complemento:

ESPOSA DE DIA, AMANTE DE NOCHE

Creia estar loca por la música...pero lo que le gustò fuè el músico.

Mayores de 18 años

URGENCIAS

**AMBULATORI SANT ESTEVE
DE L'ASSEGURANCA D'ENFERMETAT**
Passeig de Barcelona, s/n. T. 26 18 16
FEINERS: De les 5 de la tarda a les 9 del
matí de dia següent.
Festius: Servei permanent.

CREU ROJA (Servei d'ambulàncies)
Sant Rafael s/n. (Hospital) T. 26 23 18

BOMBERS (Avisar Policia Municipal)
Sant esteve, 5, Ajuntament. T. 26 00 00

SERVEIS

GUARDIA CIVIL
Casimir Plana, 7. T. 26 01 20
POLICIA MUNICIPAL
Sant Esteve, 5. T. 26 00 00
PARROQUIES D'OLOT
Sant Esteve. Rectoria: P. d. En Blay, 3
T. 26 04 74
Sant Roc. Rectoria: Puig Roig s/n
T. 26 06 52
Sant Pere Màrtir: Rectoria; Plaça 331
T. 26 08 29
S. Cristòfor les Fonts: Rectoria: Vivendes
del Tura, 4 T. 26 29 28

FARMACIES DE TORN

Del 21 al 28 de Juny de 1979

Dijous, dia 21	Farmàcia Cardelús.
Divendres, dia 22	Farmàcia Bonmatí.
Dissabte, dia 23	Farmàcia Fajula.
Diumenge, dia 24	Farmàcia Vayreda.
Dilluns, dia 25	Farmàcia Oller.
Dimarts, dia 26	Farmàcia Puigbert.
Dimecres, dia 27	Farmàcia Cardelús.
Dijous, dia 28	Farmàcia Bonmatí.

TAXIS (servei nocturn)

Setmana de 24 de Juny al 1 de Juliol
D. Eugenio Domènech Lasmarias
Passeig de S. Roc n. 4

Reserva

D. Esteban Rivas Martin
Ada. S. Joan les Abadesses, 14. T.26.09.63

ELS COMERCIANTS DE LA PLAÇA MERCAT,

Fan saber als seus clients i públic en general que des del passat dia 8, la plaça resta oberta els divendres matí i tarda, mentre que els dissabtes a la tarda roman tancada.

Amb aquest canvi, els comerciants de la Plaça Mercat esperen servir millor als usuaris.

CARTA ADRECADADA A CARLES LLORENS

Aquesta carta va dirigida a en Carles Llorens, referent a l'article que va escriure en el número 20 d'aquest setmanari, sobre la conferència de la Federica Montseny al Teatre Principal, el passat 27 de maig. Concretament, en l'últim paràgraf ens diu: Va ésser una conferència molt interessant, potser una mica desordenada. Una observació: sembla que els anarquistes no tenen gaire present la realitat nacional catalana, la conferència com totes les anarquistes, va ésser en castellà; a més tenen una idea molt poc real del què és la nostra nació; això no els hi podem perdonar: pel restant bé.

Bé, Sr. Llorens, en primer lloc, he de fer constar que sóc català, nascut a Catalunya i fill de pares catalans. Com és natural, parlo en català, i estimo molt la meua terra, però no sóc catalanista o nacionalista. M'agradaria, i aspiro a un món sense estats ni divisions territorials ni lingüístiques, amb una sola llengua per a tots, per tal de que tots ens poguem entendre, tant se me'n dona que sigui el català, el castellà, o el xinès. M'imagino que aquesta podria ser la raó de que totes les conferències anarquistes a que vostè ha assistit, s'hagin anunciat amb llengua castellana. A part n'existeix una altra molt fonamental, que és la de l'educació i respecte envers les persones que no parlen la nostra llengua. En el cas concret de l'última conferència celebrada al Teatre Principal, jo, concretament en coneixia a dues. M'imagino que n'hi podien haver d'altres. La xerrada també anava dirigida a ells. No fa gaires anys, a aquesta gent, persones, s'els enviava als barris perifèrics de les poblacions, amb unes condicions pèssimes per a poder-hi viure. Eren els xarnegos. I ara els donem un copet a l'espatlla i els anomenem els altres catalans. Quines coses!!!

Carles Torrent

SEGUEIX LA DISCRIMINACIÓ

Sóc pare d'uns nens i em veig privat del legítim dret de portar els meus fills al col·legi que jo voldria, no perquè allí s'hi trobin els millors pedagogs o s'utilitzi millor sistema, sinó per altres conveniències que encara que secundàries compten alhora de prendre una decisió. I aquí es produeix el problema.

Vaig demanar plaça pel curs 1977-78 pels meus fills, al Grup Escolar Malagrida. Em digueren que hauria d'esperar, doncs no hi havia places lliures, raó, aquesta, conveniència. Però al tornar ara, com havíem convingut, me'n porto la sorpresa de negar-me el que jo hagués demanat places l'any anterior. Després de molt insistir perquè busquessin els papers, els trobarem, però els seus noms eran tatxats. Aleshores, per sortir de pas, se'm digué: Sap, cal ingressar-los a pàrvuls i després van promocionant. Quina tonterial! Creu que ens mamem el dit? Jo mateix podria donar noms que per ser fills dels seus pares, els hi han donat plaça, sense passar per pàrvuls.

Suposo que no sóc l'únic a qui ha succet això i pregaria a l'Associació de Pares, que deu tenir coneixement d'aquests fets que intentin posar fi a aquests incidents, que no són dignes de persones que han de vetllar pel bé dels nens. Crec que seria una aportació molt positiva a L'ANY INTERNACIONAL DEL NEN

Un pare.

NOTA DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I PROPIETARIS DEL BOSC DE TOSCA I DE SANT MIQUEL DEL CORB.

Per tal d'arranjar el camí del bell indret de l'ermida de Sant Martí del Corb (on tindran lloc els actes per la propera festa) es convoca a tots els veïns i particu-

PLE MUNICIPAL

El passat dimarts 19 de Juny, a un quart de nou i uns minuts, es va celebrar un Ple en sessió extraordinària ordinària. Hi assistiren tots els consellers excepte: els tres diputats de la Garrotxa, senyors Cornellà, Calzada i Sala, així com el Sr. Ros de Castro i el Sr. Llorenç Moreno.

Primerament es va llegir l'acta de la sessió anterior, la del dia 12, i després d'una petita observació d'en Lluís Sacrest, es va passar a llegir una moció de l'Alcaldia. Aquesta moció proposava d'aprovar les fitxes, documentació i memòria de petició d'inclusió d'obres municipals en el Pla d'Obres i Serveis de Catalunya 1979. Aquestes obres municipals són:

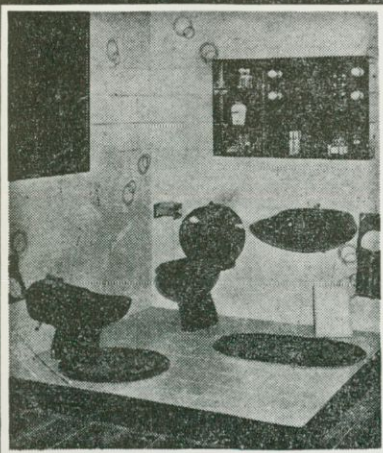
- L'abastament d'aigua a Batet.
- La canalització d'aigua del Pla de Dalt.
- La urbanització de l'avinguda Jaume II
- L'enllumenat del Barri Bonavista.
- L'enllumenat de la carretera de Ridaura.

Aquestes obres van ser escollides i classificades juntament per les conselleries d'Urbanisme i d'Hisenda.

Va ser aprovada per unanimitat i així es va tancar la sessió.

C. Llorens

Posseir el més encantador bany ÉS FÀCIL COMPTANT AMB



SANITARIS
AIXETES
REVESTIMENTS
PAVIMENTS
MIRALLS
ARMARIS
I DEMÉS
COMPLEMENTES
De les més
acreditades
marques
nacionals i
estrangeres



Visiti les nostres
exposicions,
sense compromís

AGUSTI-PONCAN S.A.

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ DE LA LLAR

Lorenzana, 15 - OLOT - Tel. 26 20 89

ESTUDIANT DE 5è DE QUIMICA

Donaria classes de BUP, COU,
I EGB
Telf. 26 06 66

PERDUA

El dissabte dia 9 es va perdre una pulsera, record de família. Es gratificarà la seva devolució.

Telf. 29 02 30

culturàlia 1979

TEATRE

MERCÈ BRUQUETAS en
Mercè dels uns, Mercè dels altres
de Carles Valls

OLOT, 21 de Juny de 1979 a les 22 hores, Centre Catòlic d'Olot



OBRA CULTURAL
DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"

**EL PNEUMÀTIC
ÉS, PER A NOSALTRES,
UNA ESPECIALITAT MÉS...**

AUTOMIX
SERVEIS GENERALS
EN MECANICA PER AL COTXE

AVGDA. MAESTRAZGO, 1 - TEL. 26 01 58 - OLOT

DELS MUSEUS D'OLOT

Sr. President de la Comissió de Cultura:

Al llarg de la meua estada a Olot, que camina ja per sobre els vint anys, una majoria d'edat que ve inevitablement aparellada amb certa experiència i desesperança, és la setèima o octava vegada que m'adreço al representant de la cultura olotina denunciant la trista realitat dels nostres museus. El resultat obtingut amb els meus papers ha estat divers. A vegades empenyador, a voltes esperançador, sempre migrat. En un primer temps, quins temps aquells en que la cultura i el futbol viatjaven en el mateix carro!, potser la por de que cridar pels nostres càntirs prehistòrics o demanar llum pels nostres quadres fos interpretat com un acte de separatisme; ni tan sols es podia criticar la política municipal envers els museus. Per altra part, com aquesta era nul·la tampoc calia. Eren temps en els quals el que s'havia de fer era resar perquè les rates, l'aigua i els elements més diversos no es mengessin les obres, la majoria estibades a les golfes... i no totes es salvaren. En un altre temps fou elegit alcalde un civil, el Sr. Casademont. Un petit alè d'aire fresc. Vaig denunciar la primera setmana d'ésser ell alcalde que els quadres del Museu d'Art Modern, es mullaven (!). Va anar-hi i va fer arranjar la teulada. Però en Casademont durà poc. I tornàrem a tenir un Alcalde de procedència militar. I ja les denúncies, una i altra vegada, de la increïble política de museus, foren garrotades de cec. S'aconseguí, en tot aquest període i fins ara quelcom inaudit: un conjunt absolutament invisible. Compartiments aïllats, en diferents locals i pisos, amb una ridícula combinació de portes que obligaria a tenir un nombre impossible d'empleats per tal de mantenir un horari quelcom indispensable fix i normal de visita, amb les portes obertes. El Museu d'Art Modern (?) parat a l'any 30, amb una lamentable i total falta de representativitat dels pintors olotins actuals, el que representa un menyspreu pel futur, pel passat i pel present.

Dels anys en que hem viscut liberados, penso que el que paguem i pagarem més car són dues coses: el menyspreu per la nostra cultura, que ens ha convertit en un poble en que des dels abogats i notaris fins als mateixos escriptors, som analfabets de la nostra pròpia llengua, i la sistemàtica indiferència davant la personalitat de les petites comunitats. El centralisme tendeix, evidentment, a crear una nació amb una sola ciutat, amb una sola llegua, i la resta és considerada inútil. Així, en lloc de mancomunar o federar, es parla de fusionar o unir, cosa que equival a fer taula rasa de totes les personalitats a tots els nivells. Llavors, el què interessa són grans manifestacions culturals en grans nuclis urbans, que fan lluir la iniciativa del partit i per res interessa la formació del poble ras, que sol viure en les petites poblacions. Hi ha més interès en la creació d'una forta censura que ens conservi purs, que no pas en preparar uns estaments culturals importants i eficients. Als Ajuntaments, quan s'havia triat la gent amb més vocació, interès i capacitat per a les feines de finances, governació... la resta passava a Cultura, on no hi havia ni peles, ni feina, ni problemes. Així ens ha anat.

Avui podem donar-nos pena de tenir els museus com els

tenim. Des del més elemental servei, que és el sistema de visitar-los, fins el més essencial, que és la conservació i correcta instal·lació de les obres, passant pel més útil, que ha d'ésser la capacitat de generar cultura, tot és un desastre. Un Museu no pot ésser una entitat només receptiva, sinó que ha de crear cultura, vida, moviment artístic... Si teniu sort, i el conserge no és a buscar herba pels conills, podreu fer obrir el Museu d'Art Modern (?). No us estranyeu si algun rat-penat hi fa vida en aquella foscor; dintre un ambient tan tancat tot respira tristor; hi falten sillons per seure, un clima constant per a conservació de les obres, una racional distribució; el Cases no es pot veure de tants reflexes i falta de perspectiva...Dels Museus de l'Edifici Hospici no cal ni parlar-ne. S'han d'obrir tres portes per a visitar-los i sempre dóna la impressió de que estàs molestant a aquella gent que t'acompanya.

Afanyem-nos a dir que les obres en conjunt són de gran categoria i que es podria aconseguir un museu realment important, i que s'han conservat fins avui gràcies a tota una feina que cal agrair als mateixos que després no han aconseguit altra cosa que un museu invisible i en conseqüència poc, molt poc, conegut. Quasi tan poc conegut com poc senyalitzada la seva presència entre nosaltres.

Sr. President de la Comissió de Cultura: m'agradaria que en el futur fóssiu conegut com l'home que ha ordenat, adecentat, escalfat, humana i culturalment els Museus d'Olot. Si per això cal reestructurar tota la infraestructura humana i física dels museus, haureu de fer-ho. Però, tingueu per cert, que això no pot anar. Que tenim un magatzem d'energia artística magatzemada que cal es vessi per allò que un dia es va acumular, per profit d'aquest i dels altres pobles, d'aquesta i de les altres gents. Necessitem que qui vulgui estudiar la pintura olotina ho pugui fer en els nostres museus. Es un mínim de respecte envers una comunitat avui capdavantera en el món de l'art en la nostra nació catalana.

Moli



RITMICA ROSER

La VI mostra de fi de curs de la Rítmica Roser que poguérem veure el passat diumenge dia 10, fou veritablement quelcom fora de sèrie; un espectacle on la "cultura" i l'esforç sortiren a rel·luir en l'escenari del Teatre Principal de la nostra ciutat. Les alumnes, des de les més petites fins a les més grans, posaren tot el seu interès en aconseguir una bona mostra dels exercicis rítmics apresos en el decurs de tot un any de continuat esforç. La mostra com a tal fou ben assolida, combinant la clàssica música del ballet amb l'estrident música moderna. Un destacable èxit, pel que cal felicitar a tots els que intervingueren en l'espectacle.

CINEMA GRIDO

Jueves y Sábado 6 Tarde Continua.
Domingo 3'30 tarde Continua.

LOCAL REFRIGERADO

ESCALOFRIANTE ESTRENO
CUANDO NO HAYA SITIO EN EL INFIERNO, LOS MUERTOS CAMINARAN SOBRE LA TIERRA

Una película de terror, pavorosamente estremecedora

"ZOMBI"

(EL REGRESO DE LOS MUERTOS VIVIENTES)
Con **DAVID EMGE, KEN FOREE, SCOTT H. REINIGER, GAYLEN ROSS. Dirigida: por **GEORGE A. ROMERO****

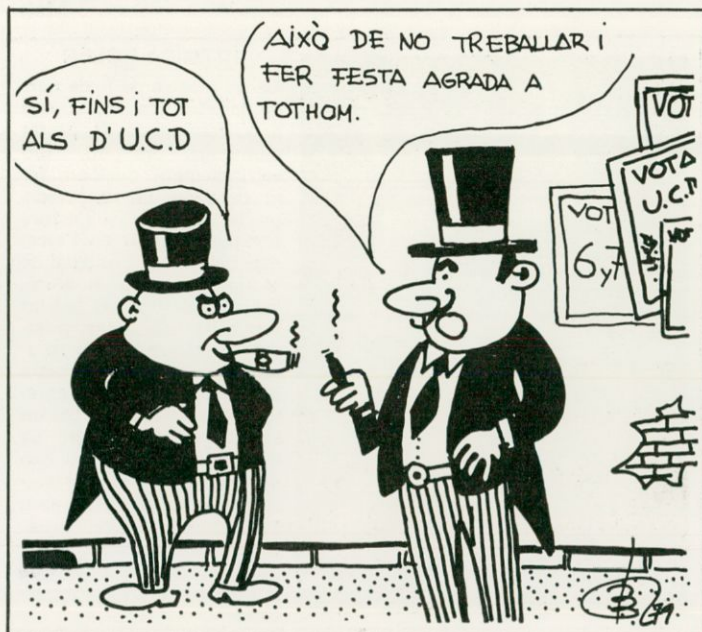
Además un fin de semana que quiere decir mucho más, de lo que pueda imaginarse sobre sus dos monstruos unidos... Hasta ahora nadie fue capaz de garantizar en cine hora y media de risa desternillante.

LINA MORGAN Y ALFREDO LANDÁ
en

FIN DE SEMANA AL DESNUDO

Con **Máximo Valverde, Antonio Azores**
HAIDEE BALZA, TOCO GOMEZ y HELGA LINE
Dirigida por **MARIANO OZORES**

Mayores de 18 años.



TEATRO PRINCIPAL

Viernes, Sábado, Domingo y Lunes

DIVERTIDISIMO Y CACHONDO EXITO CINEMATOGRAFICO !

Desnudarse era muy fácil en aquella casa... vestirse era otra historia.!



Ella exclamó...! Ah !... !Oh! cuanto vió su desnudez y aquello.!

!Un film que le hará feliz durante hora y media, después será cosa suya.!

COMPLETARA EL PROGRAMA

!El relato devastador sobre un Mundo en el que reinan la corrupción y la ambición de unos pocos.!

QUIERO LA VERDAD

Con: **MICHAEL MORIARTY - SUSAN BLAKELY - YAPHET KOTTO**
y **HECTOR HELIZONDO**
Director: **MILTON KATSELAS**

! No es otra película policíaca... Es una historia "suspense" de alto voltaje.!

PROGRAMA AUTORIZADO SOLA PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

IDEAL

OTRO HOMBRE, OTRA MUJER

Direcció i guió: Claude Lelouch. Principals intèrprets: James Caan, Geneviève Bujold i Francis Huster.

Música: Francis Lei.

Aquesta és la primera pel·lícula que Claude Lelouch, després de la seva feconda sèrie d'èxits europeus, va realitzar a Hollywood. Amb aquesta pel·lícula, Lelouch torna amb força al sistema que ja va emprar en *Un hombre y una mujer que li va fer guanyar la palma d'or del festival de Cannes en 1966*. És una història sentimental entre dos éssers. Dues persones -un home i una dona- que han perdut els seus respectius esposa i espòs en morts tràgiques, i que després troben en el seu amor la manera de refer les seves vides i d'obrir el cor a l'esperança.

Però aquesta història senzilla que comença a França i acaba a l'oest americà, ha estat situada en el seu context històric, i en la seva plena dimensió geogràfica. Les primeres escenes transcurren a la França arruinada i desil·lusionada que va viure els horrors de la guerra franco-prusiana de 1870, i segueix després a l'Oest americà, en el temps d'afany, treballs i esperances que corresponen als anys del 70 al 80. Un home i una dona que es troben en aquelles terres en les quals palpita un món nou, vidus tots dos, cadascú amb un fill, i que uneixen les seves soledats en un il·lusionat desitg de supervivència.

Lelouch segueix fidel amb la seva norma de no dramatitzar ni crispar la realitat. El que hagués pogut ésser un melodrama es converteix, tractat per ell, en una comèdia amable, cordial, que inclús adquireix en certes ocasions un to somrient dins d'un sentimentalisme delicat i sensible.

James Caan, Francis Huster i Geneviève Bujold compleixen totalment amb els seus papers i fan unes remarcables creacions envoltats en la música del famós compositor de *Un homme et une femme*, *Love Story* i d'altres, Francis Lei.

GRIDO

ZOMBI. (El regreso de los muertos vivientes).

Direcció i guió: George A. Romero. Principals intèrprets: David Emge, Kem Foree, Scott H. Reniger i Gayleen Ross.

La cinta com ho deixa entendre la pel·lícula, es refereix a la invasió dels morts, el seu atac ferotge als éssers vius. Ens trobem en els Estats Units que no han estat mai envaïts malgrat que hagin participat en els embolics bèl·lics moderns, i que han de suportar l'invasió del Zombi que evoca el ritus vudú. Aquests morts es reproduïxen amb una gran rapidesa mitjançant també la resurrecció de qualsevol individu mort. És una plaga que envaeix les grans ciutats i es desplaça pel camp amb un caminar lent i feixuc.

Quatre persones aconsegueixen escapar de Filadèlfia en un helicòpter, sense saber realment on es dirigeixen. Es posen a dalt de tot d'uns grans magatzems. Allà troben aliments i municions per a subsistir mentre que els zombis els empaiten, i que es troben amb més perills.

A nivell de pel·lícula de terror, el film és veritablement eficaç. La S és deguda a les escenes del principi quan surten els zombis per primera vegada, el que dona lloc a imatges molt repugnants.

LAVADORAS, LAVAVAJILLAS, COCINAS,
HORNOS, FRIGORIFICOS FAGOR,
Y OTRAS PRIMERAS MARCAS

FERRETERIA NOGUE
Pl. Clarà, 1

TEATRE

CARIÑO MIO, ¿QUE ME HAS HECHO?

Director: Enrique Guevara. Principals intèrprets: Vicente Raquel Evans, Lyn Endersson, Alicia Orozco, Antonio Mara Lasso i Emilio Alvarez.

Pel·lícula espanyola que tracta el tema de la pornografia amb un estil i un còmic tot italià!

QUIERO LA VERDAD

Director: Milton Katselas. Principals intèrprets: MICHAEL MORIARTY, SUSAN BLAKELY, YAPHET KOTTO I HECTOR HELIZONDO.

COLON

ESPOSA DE DIA, AMANTE DE NOCHE

Director: Xavier Aguirre. Principals intèrprets: Fiorella Faltoyano i Francisco Cecilio.

Comèdia matrimonial espanyola que ens explica les compli-històries d'un matrimoni.

CAZA IMPLACABLE

Principals intèrprets: Oliver Reed, Candice Bergen i Gene Hackman.

D. M. ASUNCION ESCUBOS SERRAT - CALVO



Vda. de D.Manuel Cantos Caro
falleció en San Fernando (Cádiz)
el día 16 de Junio de 1.979
confortada S.S. S.S. i la B.A.

R. I. P.

Sus resignado hijo Manuel, hermana Ana, m.m. reparadora, sobrinas Maria Nuria Casabona Escubós, Maria Soledad Saez de Bizmanos Escubós, Manuel Dou, i demás sobrinos, primos y familia toda, agradecerán un piadoso recuerdo.

San Fernando, Junio 1.979

LLICENCIAT EN MATEMÀTIQUES
s'ofereix per donar classes durant l'estiu.

Telf. 26 08 85

FUTBOL



FASE D'ASCENS A 1ª REGIONAL

U.E. CASTELLFOLLIT 3

AT. BISBALENC 5

Amb una deplorable actuació l'àrbitre Sr. Cornellà es va jugar aquest partit presentat per nombros públic que omplia el camp de gom a gom.

L'expectació que va despertar aquest encontre va estar corresposta pels jugadors d'un i altre equip pel bon joc que varen portar a terme. Podem dir que el Castellfollit va tenir molt mala sort, i no és cap tòpic, ja que va fer mèrits suficients per assolir millor resultat.

ALINEACIONS:

U.E. Castellfollit - Expósito, Julio, Real, Fabregó, Olivas, Guix, Reixach, Paquito, Riky, Silva i Tinus (a la segona part Rodri per Paquito).

A.T. Bisbalenc - Prieto, Vila, Jimènez, Ferrer, Puignau, Valls, Pèrez, Fàbrega II, Berna, Fàbrega I, i Massagué.

Destacaren pel Castellfollit Tinus, Reixach i Guix mentre que Massagué i Valls ho feren pel Bisbalenc.

El diumenge vinent es jugarà a La Bisbal el partit de tornada que desitjem sigui favorable a l'equip de La Garrotxa.

Garbí

MOTORISME



II BICI - TRIAL

A Santa Pau, el passat diumenge, es va celebrar aquesta prova que donà la següent classificació.

Categoria fins a 8 anys.

1er Joan Pons d'Olot.
2on Daniel Canadell, de Sta. Pau
3er Esteve Nogué, d'Olot

Categoria de 8 a 11 anys.

1er Narcís Armengol, d'Olot
2on Joan R. Masoliver, d'Olot
3er Joan Planas, de Sta. Pau

Categoria de 11 a 15 anys.

1er Pere Puig, de Besalú
2on E. Guardiola de Besalú
3er E. Castellà, de Besalú

També a Campdevànol, es va celebrar el Campionat Provincial de Trial Senior organitzat per la Penya Motorista d'aquella població. Hi pregueren part corredors de la Penya Motorista del Centre Catòlic que varen assolir unes classificacions excel·lents.

1er Angel Feixas, d'Olot
2on Carles Casas, d'Olot
3er Josep M. Clopés, de Sta. Coloma

Per al dia 24 està previst el III Trial de la Costellada, del qual, com en darrers edicions, en té cura de l'organització la Penya Motorista Centre Catòlic, i que, com cada any, es celebrarà a la veïna població de Santa Pau.

BASQUET



FINAL MASCULI MATEU PELL

L'OLOT SEGON.

El club Bàsquet OLOT-IAMP, després de guanyar a l'ADEPAF de Figueres, i al Palamós, aconseguí passar a la final junt amb dos equips de tercera divisió: el Blanes i el Sant Josep de Girona.

L'equip de la nostra ciutat tot i anant, segons la premsa gironina, amb equip inferior, donada la categoria dels altres, fou la sorpresa de la jornada.

Aquesta final celebrada al Pavelló de Girona, el dijous, Festa del Corpus, començà amb el partit entre el Blanes i el Sant Josep de Girona.

Després de molts incidents, anant per davant en el marcador el Sant Josep, l'equip de la Costa s'imposà per 5 punts d'avançatge (80-75).

Cal ressaltar l'actuació dels àrbitres, que perjudicaren als Gironins, sobretot en els últims i decisius minuts, carregant-los de faltes personals, inclús retirant les fitxes de dos jugadors, fen-los fora de la pista, cosa que repercutí en l'últim partit.

Després d'aquest, és jugà l'Olot-Blanes, partit que molts han anomenat de tràmit, emperò en el que els joves jugadors de la nostra ciutat, demostraren que també podien donar la sorpresa, puix que cal pensar que en el minut 15 del primer temps el marcador assenyalava un 27 a 24, que feia ben palesa l'empenta dels d'Olot. A l'acabar la primera part els de la Costa varen llençar a un fort atac, aconseguint una bona pila de punts.

De totes maneres, encara que la victòria del Blanes fou merescuda, els de la Garrotxa varen oposar més resistència que no es pensava, tot i castigant a tres jugadors per cinc faltes personals.

El resultat final fou de 87 a 62.

A continuació els olotins s'havien d'enfrontar al Sant Josep per decidir el tercer i quart lloc. Els de Girona es presentaren amb els dos jugadors expulsats en el partit del Blanes i l'àrbitre decidí que no podien jugar. Després de moltes discussions, el Sant Josep, repudià als àrbitres. L'Olot, molt tranquil, doncs no li anava res, i al final, el partit fou suspès amb la victòria Olotina.

Estic ben segur que als d'Olot, els hauria agradat més jugar el partit, ja que anaven molt ben preparats i de segur haurien guanyat.

Enric.

TENIS

Per aquest proper cap de setmana, dies 23 i 24, el Club Tennis Olot té previst de celebrar les IV, 24 hores de Tennis.

A partir del dissabte a les 13 hores i fins el diumenge a la mateixa hora, a les seves pistes, es desenvoluparan tot un seguit de partits.

Col·laboren en aquest esdeveniment turístic diferents cases comercials de la nostra Ciutat. L'entrada als partits és lliure per a tothom.

TIR OLIMPIC



Organitzat per la Federació Provincial de Tir Olímpic es va celebrar al polígon de La devesa de Girona un Campionat Provincial Infantil de Tir en Carrabina.

La prova que estava repartida en dues categories fou guanyada pel jove de 12 anys de la nostra ciutat Lluç Sala Corominas en la categoria d'11 a 14 anys, aconseguint un total de 167 punts, seguit, per varis tiradors.

La competició va estar presidida pel Sots-President de la Federació Nacional de Tir Precisió Olímpic el Sr. Rivas Ceruño.

Felicitem a Lluç Sala per haver assolit el 1er lloc de la classificació.

TIR AL PLAT



Es dissabte a la tarda i el Camp de Tir La Salut està en molta activitat, doncs hi ha molts aficionats que estan practicant el Tir al Plat i això ens mou perquè ens dirigim al seu Sots-President el Sr. Josep Soy Plaza que molt amablement ens atèn i ens diu que normalment són molts els socis que aprofiten aquestes magnífiques instal·lacions per a practicar aquest esport de tir al plat.

Tot seguit i aprofitant aquesta avinentesa li preguntem:

- Amb quants socis compta actualment l'entitat?

En aquests moments puc dir-te que som uns 70 socis que per cert són els qui mantenen el caliu d'aquesta especialitat esportiva d'Olot i Comarca.

- Tenim entès que és un esport que resulta bastant car de mantenir, què ens dius d'això?

No, no, de cap manera ja que és una satisfacció per als mateixos participants el poder disfrutar del seu hobby i també per als diferents osequis que estan en disputa i que normalment gairebé tots n'assoleixen algun.

- Molts concursos durant la temporada?

Per ésser una entitat modesta porten a terme molta activitat. Celebrem uns 12 o 14 concursos entre locals i comarcals, així com també de generals, això fa doncs que sigui un club capdevanter a la Província.

- I de participació a les tirades, com està?

Bé, molt bé, tant d'Olot i Comarca com també de fora, sobretot de Barcelona i França, podem dir que estem molt satisfets de la massiva concurrència que ens acompanya en les diferents tirades.

-Es de suposar que vosaltres també us desplaçeu a diferents concursos. Com aneu de sort?

Home, mira, fem força bon paper, ara últimament hem participat en els **CAMPIONATS DE CATALUNYA** així com també en diferents tirades a nivell de regió i a la veïna França obtenint uns resultats ben honorosos.

- Quins són els tiradors que formen la plantilla del Club?

A part dels nombrosos tiradors gairebé sempre ens desplaçem en Jaume Roura, Tomàs Bonilla, Pere Vila, Lluís Corominas, Domènec Planagumà i jo mateix sense oblidar a tot un seguit de joves que estan realitzant una bona tasca i que a no tardar seran uns bons tiradors, ja que estan fent unes marques excel·lents.

- Què porten a terme en aquests moments?

Estem celebrant unes tirades generals que es desenvoluparan durant 5 jornades i que com a premi tenen 3 magnífics trofeus de Plata de Lleï; també el passat dia 9 es va celebrar una tirada local-comarcal amb més de 30 participants assolint unes bones marques, àdhuc de les diferents proves que continuament i com t'he dit abans ens porten a desplaçar-nos per diferents llocs de la regió.

- Com a més immediat, què tenim ara entre mans?

Pel dia 24, o sigui diumenge vinent, a la tarda celebrarem la 2a. Tirada General puntuable per els trofeus de Plata, doncs promet ésser un gran èxit de participació tant local com forana, els premis bé ho mereixen.

Aquestes han estat les paraules del Sr. Josep Soy, un home que viu molt intensament aquest esport que és el Tir al Plat i a qui desitgem que continui en la seva tasca amb molta punteria. A nosaltres sols ens queda agrair-li les seves paraules i desitjar-li molta sort.

El primer equip del Club Bàsquet Olot - IAMP que s'ha classificat en segona posició en el trofeu masculí de Bàsquet Província MATEU PELL.



FOMENT DE PESCA ESPORTIVA

CONCURS INFANTIL

Resultats del concurs Infantil celebrat el passat dia 16 de Juny a SANT JAUME.

1er. Pes Global: MARTA BERGA. (Trofeu Ferreteria Puig).

1a. Peça major: M. ANGELS (Trofeu Ferreteria Puig).

RESULTATS DEL CONCURS CELEBRAT EL PASSAT DIA 17 de JUNY, A VILERT

Peces capturades:	693.-
Total pes	120'250 Quilos
Concursants:	52
Classificats:	45

1er. Pes Global: LEANDRE GIMENEZ SALGUEDA.

Trofeu: JOSEP ANGLÉS SERRA.

1a. Peça Major: ANGEL RUIZ NAVARRO.

Trofeu: Garatge Soler.

AUDICIONS DE SARDANES

Demà, divendres, a la tarda, a Camprodon, amb la cobla Camprodon. A la nit, a Sant Hilari Sacalm, amb la Infantil de Blanes; a Santa Cristina d'Aro, amb la Principal del Llobregat, i a Campdevànol, amb la Lluïsos de Taradell.

Dissabte, dia 23, (vigília de Sant Joan), al barri Benavent de la nostra ciutat, a la tarda, amb la cobla la Principal d'Olot; a Campdevànol (matí i tarda), amb la Lluïsos de Taradell. Tarda, a Roda de Ter, amb la Genisenca; a la Bisbal de l'Empordà, amb la Principal de Barcelona, i a Tona, amb la Màxims. A la nit, entre altres, a Foixà, amb la Principal de la Garrotxa; a la Cellera de Ter, amb la Principal d'Olot; a Manlleu, amb la Manlleuenc; a Calella de la Costa, amb la Mediterrània; a Taradell, amb la Principal de Llagostera; a Palamós, amb la Principal de la Bisbal; a Roses, amb la Camprodon; a Ripoll, amb la Canigó; a Sant Pere Pescador, amb la Principal de Barcelona; a Lloret de Mar, amb la Ciutat de Girona, i a Igualada, amb les cobles Bages i Costa Brava.

Diumenge, dia 24, a Olot, al barri les Planotes, (matí i tarda), amb la cobla la Principal de la Garrotxa, i al barri Benavent (tarda), amb la cobla la Principal d'Olot.

Properes audicions a Olot: dissabte, dia 30, al barri de Sant Cristòfor (tarda i nit), amb la cobla la Principal de la Garrotxa, i al barri Benavent (tarda), amb la cobla la Principal d'Olot.

Properes audicions a Olot: dissabte, dia 30, al barri de Sant Cristòfor (tarda i nit), amb la cobla la Principal de la Garrotxa, i diumenge, dia 1er. de juliol, a la tarda, al passeig d'en Blay, primera audició del cicle de sardanes d'estiu, amb la cobla la Principal d'Olot.

APLECS

Diumenge, dia 24, a Torroella de Montgrí (matí, tarda i nit), amb les cobles Caravana, els Montgrins i Foment; a Montcada i Reixac (matí i tarda), amb les cobles la Principal de la Bisbal, Ciutat de Girona i Jovenívola de Sabadell; a la Roca (Catalunya Nord, matí i tarda), amb les cobles Girona, les Casanoves i Perpinyà; a Súria, amb les cobles Bages i Tàrraga, i a Torelló, amb dues cobles.

Propers aplecs: dissabte, dia 30, a Roses (quatre cobles). Diumenge, dia 1er. de juliol, a Banyoles (quatre cobles), a Vilanova de la Barca (Lleida), cinc cobles, i a Vilaplana del Camp (dues cobles).

CONCURSOS

El diumenge, dia 24, a Torelló (matí) i al Prat de Llobregat i Sabadell, a la tarda. El dissabte, dia 30, a Calafell (nit) i el diumenge, dia 1er. de juliol, a les cinc de la tarda, a Reus.

DIVERSES

Han sortit els pasquins anunciadors del XVIIè. Aplec de la Sardana de la nostra ciutat, amb el programa de les sardanes a interpretar per les cinc cobles que hi participaran. El conformen cinquanta sardanes i abasta un total de quaranta compositors diferents; el programa, doncs, és molt variat. Quatre d'aquestes sardanes s'interpretaran a quatre cobles, una a tres (Adéu, vila d'Olot) i una a dues cobles. A la sessió del matí s'estrenarà Troba clotina, sardana original d'Emili Saló i Ramell, germà d'en Conrad autor d'Aura del Tura, i a la tarda s'interpretarà en primera audició a Olot i a quatre cobles Els volcans d'Olot, original del mestre Narcís Paulís. L'aplec finalitzarà, si fa bo, amb l'interpretació a quatre cobles d'una de les sardanes més reixides del mestre Manel Saderra i Puigferrer: Somni



Perquè, en el tram de carretera que va des de la cruïlla del carrer Closells a la del carrer Josep Ayats, no hi ha voravies?

Veritablement no es comprèn co aquest tram de carretera, per la banda on està situada l'empresa Hidroelèctrica de l'Ampurdà, per cert, molt transitada, està sense voravies, i en dies de pluja, intransitable.

No és arribada l'hora de dedicar-li un xic d'atenció?

PARLAR CATALÀ

"LO"

Heus aquí un petit mot que crea grans problemes. En definitiva, només es pot utilitzar com a pronom feble en frases com: "vull felicitar-lo". (Noteu que aquí a la Garrotxa solem dir "felicitar'l" - variant dialectal). No podem dir frases com: "lo que m'agrada", "lo pitjor del dia", "Fes-lo tot lo bé que puguis" etc...

Noteu però, que a Lleida i València poden dir "lo" com a article - ús dialectal d'arrel antiga. Hem de dir "el que m'agrada", "la pitjor cosa del dia", "Fes-lo tan bé com puguis".

Interi

GUIA COMERCIAL

COTXES I MOTOS



**Automoviles
MESO**

Concesionario y venta - JOHN DEERE y SAVA PEGASO
Servicio LAND ROVER - Compra - venta vehiculo usado
Tel. 261575 OLOT

CHAPISTERIA MARTIN
Casimiro Plana, 13
Tels. 261428 - 261842 Part. OLOT

AUTOMOVILES

COCHES USADOS

Mariano Vayreda, 10
Tel. 26 0116
OLOT



PLANXISTERIA I PINTURA PEKIN
Avda. Maeztrasgo, 7
Tels. 262209 - 263831 OLOT

MOTO 2000
Taller de Reparación y Venta

SERVICIO: 

Miguel de Cervantes, 16 - Tel. 260752 OLOT

miguel Tort
PINTURA DE L'AUTOMÒVIL
Berga i Boix, 11 - Tel. 26 12 36 - OLOT

GARATGE SOLER
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒVIL
Ronda Fluvia, 6
Tel. 263296 OLOT

PLANXISTERIA I PINTURA MATEU
Avgda. Malatosquer, s/n.
Tel. 264172 OLOT

 **MICHELIN**
NEUMATICOS
JUAN SAROLA
GARAGE AVENIDA
Avda. Reyes Católicos, 6 y 8
Tels. 26 02 30 - 26 05 67 OLOT

motos masoliver
SERVICIO OFICIAL MOBILETTE
Mulleras, 5 - Tel. 261196 OLOT

**CONCESIONARIO OFICIAL
CITROËN - PEUGEOT**
Ctra las Trias, s/n. Tel. 263262
OLOT

ferrán PLANXISTERIA
PINTURA AL FORN
Ctra. S. Joan de les Abadesses, s/n.
Tel. 26 15 46 OLOT

GARAJE LLEIDA (D. GOLET)
REPARACION DE AUTOMOVILES
Avda. Reyes Católicos, 4 - Bolós, 27 - Tel. 26 22 52 - OLOT

AUTO-ESCOLES


AUTO - ESCUELA


PIRINEO

Lorenzana, 27
Tel. 262310
OLOT

**AUTO-ESCUELA
J. PORTAS**

Y TALLER
REPARACION COCHES

Paseo Blay, 17 - Tel. 260026 OLOT

**AUTO - ESCOLA
sacrest**

Ensenyances per a l'obtenció dels permisos
A1 - A2 - B - C - D - E
C/. Sabina Sureda, 6 - Tel. 26 26 10 (costat correus)
C/. Clivillers, 7 - Tel. 26 24 07 OLOT

SERVEIS ELÈCTRICS


CASA BASSOLS
INSTALACIONES ELECTRICAS
Tel. 260360 OLOT

**electricitat
J.FIGUERAS** 

OFICINA: Plaça Campdenmàs, 8 - Tel. 262988
TALLER: Sant Bernat, 25 - Tel. 263094 OLOT

**AUTO-ESCOLA
GARROTXA**

Bisbe Guillamet, 11
Tel. 26 34 17
OLOT

ELMAR

ELECTRICIDAD MARCELINO
INSTALACION - BOBINAJES
Notario Closells, 22 - Tel. 26 14 44 - OLOT

LA COMARCA D'OLOT . SUBSCRIVIU-VOS-HI !



PRODUCTES
PER A
VETERINARIA

des del 1955 al servei de la ramaderia

laboratorios sobrino s.a.

VALL DE BIANYA - OLOT



EXPOSICIO I VENDES:

Crtra. Sant Joan de les Abadesses, s/n
Tel. 26 47 58 - OLOT

ANUNCIEU - VOS AL SETMANARI

LA COMARCA

D'OTLOT



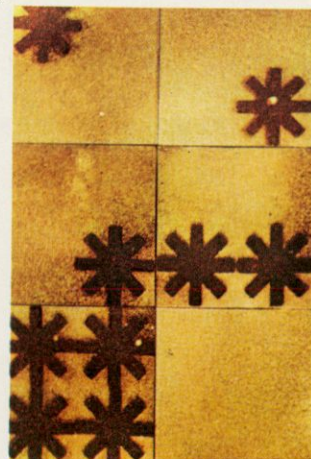
Mobles Planagumá

DISSENY I DISTRIBUCIÓ
OLOT

Bolós, 16 - Tel. 2614 70



FABRICA: ISAAC ALBENIZ, 28 - Tels. 262269 - 261712 - Telex N.º 57.323
OLOT (Girona) ESPAÑA



materials per
la construcció

acabats decoratius
per la llar



JOAN MARAGALL, 29 - 31
EXPOSICIÓ I OFICINES:
TELS. 262417 - 262418
MAGATZEM:
TEL. 261752
OLOT / GIRONA