

LA COMARCA

N.º 24 / 28 - 6 - 79 / 30 PEsSETES

D'OLOT



"MOLI D'EN SOLÀ" / Foto: A. Bosch Rich / Fotocromo cedit per Laboratoris Sobrino, S.A.

**EL PROBLEMA DE LES ESCOMBRARIES
TRADICIONAL CONCURS DE GRILLS
CRITICA TEATRAL**

GUIA COMERCIAL



restaurant
**CAMPING
LES TRIES**
Tel. 262405 OLOT



celler
**CAMPING
LES TRIES**
Tel. 262405 OLOT

Restaurante **La Deu**
Tel. 261004 OLOT

PUB **Cocodrilo**
C/. Sant Roc, n.º 5 (aporp pl. dels gegants) OLOT

BAR **CAMELOT**
Obispo Serra, n.º 1 OLOT

HM HOTEL
montsacopa Tel. 260762
OLOT

HOSTAL **
ESTRELLA Tel. 8511404
(extensión 4) RUPIT

RESTAURANT **FONT MOIXINA**
Paratge d'interés nacional - Tel. 261000 OLOT

Cafeteria Francesa
Ctra. Santa Pau, Km. 2 - Tel. 262241 La Cot (Girona)

Cúria Reial Tel. 590263
BESALÚ

BAR CLUB OLOT

RESTAURANT
Purgatori
Bisbe Serra, 58 - Tel. 261606 OLOT

**FONT
DE
L'ANGEL**
Plaza Mora, 3 - OLOT
Teléfono 261611
Cafetería Snack Bar

BAR GOMEZ
Especialidad en tapas.
C/ San Ignacio, 4 - Tel. 261630 OLOT

PUB **WATSON**
C/ Roser, 7 OLOT

 **EL FAROLET**
Calvo Sotelo, 4 - Tel. 262399 OLOT

bar estació
Avgda. Estació, n.º 2 OLOT

BAR LA COVA
Marisquería Bisbe Guillemet, 9 / Tel. 263282 / OLOT

** HOSTAL "LA PERLA"
RESTAURANTE
Ctra. La Deu, n.º 9 - Tel. 262326 OLOT

 **samsburg**
DISCOTECA
LAS PRESAS-OLOT

 pub **novel**
OLOT

Bar-Restaurante
LAS TOSCAS
ESPECIALIDAD EN CARNE A LA BRASA
Y PARRILLADA DE PESCADO
Ctra. Santa Coloma, 47 - Tel. 261117 (24) - LAS PRESAS

café EUROPA
Plaza Generalísimo, n.º 2 - Tel. 264450 OLOT

ca la nasia
Ctra. Camprodón LLOC AL-LOU (Gerona)

Servei de cuina Olot
Avgda. Catalunya, 11 Tel. 262724 OLOT

GRANJA **Luyco**
C/ Lorenzana, 4 - Tel. 260392 OLOT

HOSTAL
SNACK BAR **Vertisol**
Tel. 261117 LES PRESES (Girona)

 **HOSTAL
STOP**
Habitaciones-Cafetación Central
SALON PARA BODAS Y BAUTIZOS
CALLE San Pedro Mártir, 29
Tel. 261048 - OLOT

UCD TEM A LA PREMSA

L'aparell propagandístic del Movimiento en les seves darreres manifestacions de premsa i ràdio està desapareixent. Quasi un centenar de diaris d'arreu del país estan amenaçats de tancament. Això pot semblar, a primera vista un pas positiu i lloable per part de l'Estat de trencar llaços amb l'antic règim. Podeu creure, alguns, en la bona fe dels governants i veure-hi un gest de bona voluntat.

La realitat sembla una altra L'estructura d'UCD, actual partit en el poder, no es veu massa capacitada per a controlar aquesta premsa que, per una part, li és contrària i per l'altra li és ruïnosa. Però això és un mal menor que es podria permetre, ja que convé tenir gossos que els lladrin per tal que els altres notin la seva presència. El que realment deu fer por a UCD és que de continuar aquesta organització informativa, algun dia podria caure en mans de l'oposició, sigui la que sigui i aquesta trobi el mitjà de treure-li més suc que no pas ells.

Aleshores la forma més segura es deixar desfeta aquesta estructura, que pot ser una arma perillosa en mans d'altres partits. Amb què comptarà, doncs, el govern per a la seva propaganda? Es reserva dues cartes, que pot jugar i sembla que ja ha començat a fer-ho.

La primera carta, la més immediata, seria el control, encara més directe, de la T.V. Aquest mitjà és massa important i d'efecte immediat com per a deixar-lo. Pot ser el catalitzador de la seva continuïtat en el poder.

L'altra carta seria el lliurament d'aquest CINQUE PODER a oligarquies properes als seus interessos. En una paraula privatitzar la premsa per a poder-la dominar, governi qui governi.

Aquesta darrera hipòtesi sembla prendre cos, quan se sab que estan entrant, o han entrat ja en aquests moments, 80 camions que transporten una rotativa que pot realitzar 50.000 exemplars en una hora.

Els rumors diuen que la Trilateral ha posat la condició de la privatització de la premsa per realitzar inversions en el nostre país. Com a mostra ens envia aquest BULL-DOG en forma de rotativa per aplanar el terreny.

Aleshores ens preguntem. Que passarà amb les nostres aspiracions de posseir uns mitjans de comunicació en la nostra llengua?

LA COMARCA
D'OLOT

RESPONSABLE: ANTONI GARRIDO
EDITA: EDICIONS "EL BASSEGODA, S.A."
DOMICILI: Sant Esteve, 17- Telf. 26 02 68
IMPRIMEIX: AUBERT IMPRESOR
Dep. Legal: GE - 31/1979
Núm. 24 - 29-6-1979 - 30 pessetes

comarcals

● **BESALU:** Exposició fotogràfica sobre la Vall de Bianya.- Diumenge vinent, dia 1 de juliol, a dos quarts de dotze del matí, s'inaugurarà l'exposició fotogràfica "Paisatges i Monuments de les terres de Bianya", amb textos de Josep Murlà i Giralt i fotografies de Josep Callís i Costa. La mostra, que restarà oberta fins el dia 8 de juliol, podrà visitar-se diàriament de set a nou del vespre, en la Sala d'Actes de l'Ajuntament de la Comtal Vila. L'organització d'aquesta exposició és a cura dels "Amics de la Vall de Bianya", delegació d'"Amics de Besalú i el seu comtat", comptant-se amb el suport de l'Ajuntament de Besalú.

● **SANT ESTEVE DE BAS:** Festa del barri "Desprat".- Els dies 29 i 30 d'aquest mes de juny, sota l'organització de l'Associació de Veïns, el barri "Desprat", de Sant Esteve de Bas, celebrarà per primera vegada la seva festa. Pel divendres, a dos quarts de deu del vespre, hi haurà la festa de cloenda del curs de català, amb l'actuació dels grups de música popular catalana "Els Carrers" i "Gralla i Tambor". Pel dissabte, dia 30, a les deu del matí, concurs de dibuix per als nens i nenes de les escoles, segons bases en programa. A les set de la tarda, actuació dels pallassos "Pep Saltimbanqui i Bocoli" i a continuació, repartiment de premis dels

concursos de dibuix i jardins. A les deu del vespre, sardanes i ball per l'orquestra Màxims. Durant l'audició de sardanes, s'estrenarà la titulada "Foc a la pipa", de la qual n'és autor el compositor de Sant Esteve de Bas, J. Bassachs. Les actuacions dels grups musicals i artístics seran a la plaça del barri.

● **BEGET:** Destrucció del paisatge provocada per la construcció d'una vivenda.- Nombroses pedres i roques de gran tamany, abocades sobre el torrent del Trull de Can França com a conseqüència de l'obertura d'una carretera que mena a un xalet recentment construït sobre els cingles de Puigmal, ha provocat la destrucció del paisatge d'aquell sector de Beget. A més a més, existeix una certa preocupació pel que pot succeir en època de pluges, car normalment les aigües del torrent, quan aquest baixa embronat, solen cobrir la part baixa de la població i que ara, amb el pedregam que dificulta el pas, pot provocar inundacions d'incalculables danys. Hom no compren com per part d'ICONA i de la Comissaria d'Aigües del Pirineu Oriental no es vetlla per a la salvaguarda del patrimoni natural, vigilant amb més rigor obres com aquestes, que van en contra dels legítims interessos de la comunitat.

● **MONTAGUT:** Important incendi en una empresa tèxtil de la població.- El passat dissabte, a primeres hores de la tarda, es va declarar un incendi en l'empresa tèxtil "TEX-MUNDET,

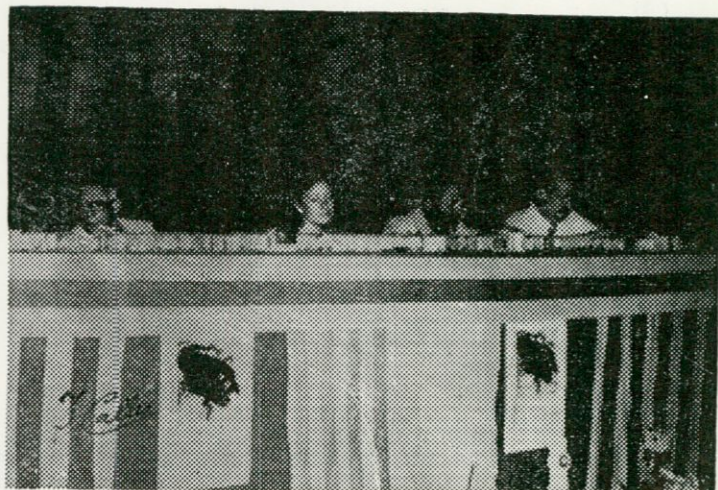
S.A.", dintre del terme municipal de Montagut, el qual a la poca estona, donades les favorables condicions del gènere que s'hi trobava magatzemat, adquirí notables dimensions. Es féu precís el recórrer al Cos de Bombers d'Olot, els quals, amb l'ajuda de forces d'ordre públic i diverses persones allà concentrades, assoliren després de grans esforços, dominar el foc. La fàbrica ha quedat, llevat d'alguns petits sectors, pràcticament destruïda, calculant-se les pèrdues en més de quinze milions de pesetes, doncs ha estat diversa la maquinària destruïda. Es dona el cas que aquesta mateixa empresa, fa uns anys, va quedar també greument afectada per un altre incendi que la destruï parcialment.

socials

● **FESTA AL BARRI DE SANT CRISTOFOR I MASBERNAT.**- Durant aquest cap de setmana es celebrarà la festa d'aquest barri olotí, la qual s'havia deixat de celebrar fa dotze anys. A la cercavila del divendres la seguirà la xocolatada i jocs de cucanya del dissabte al matí. A la tarda hi haurà gimkama i tirades al plat. A la nit sardanes per la Principal de la Garrotxa i ball. En quant al diumenge, s'ha programat una missa de campanya, audició de sardanes i ballada dels gegants del barri. La Tornaboda serà a les cinc de la tarda, a la font de la Salut, obsequiant-se als assistents amb un benestar. Tots els actes són gratuïts.

Molta animació enregistrà el barri de Benavent amb motiu de la seva festa, tant pel que respecta als actes del dissabte a la nit com del diumenge. La fotografia recull un moment de la cercavila organitzada per tal de recollir, al Firal d'Olot, foc de la Flama del Canigó, la qual serví per encendre, a Benavent, la fogata que s'havia preparat en aquell barri. El fet de que tots els actes programats fossin gratuïts, va contribuir, indubtablement, a la notable participació registrada en els mateixos.

Un any més el Concurs de Cant de Grills ha ocupat, per la seva raresa, les notes d'actualitat dels primers rotatius del país. El concurs, conegut internacionalment, s'ha nodrit, en els seus onze anys de celebració, de diverses anèctotes. Arrel del concurs de l'any passat va telefonar al C.E.O. un senyor de Cádiz interesant-se pels nostres grills, tot preguntant si els d'aquí eren diferents dels d'allà. Enguany, el concurs ha estat filmat cara a incloure unes escenes del mateix en la pel·lícula "Olot, indústria i tradició" que de temps ve realitzant-se entre nosaltres.



socials

● **FESTA DEL VEINAT DE LA CAIXA.**- El vinent dissabte, dia 30 de juny, el Veïnat de la Caixa, d'Olot, celebrarà la seva festa, els actes de la qual s'iniciaran a les dotze del migdia amb una Gran Matinal infantil a cura del Grup "Pep Saltimbanqui i Bocoie", amb l'assessorament de "Rialles". A les quatre de la tarda hi haurà diversos jocs infantils i al vespre, a les deu, Gran Revetlla popular amb l'orquestra Band-7, obsequiant-se a tothom amb sangria i coca. En el decurs de la revetlla es rifaran dos pollastres i un pernil. Els actes han estat organitzats per l'Associació d'Estadants d'aquell veïnat.

● **NOTA D'AGRAIMENT DEL BARRI DE BENAVENT.**- La Junta de Veïns del Barri de Benavent, al temps de donar a conèixer els números premiats en el sorteig celebrat a la seva Festa Popular, el passat cap de setmana, vol agrair públicament a tots els que hi participaren la seva animació, fent més esplendorosos que mai els actes organitzats. Els números premiats han estat els següents: 1er. premi, núm. 9.544; 2ón. premi, núm. 1.492 i 3er. premi, núm. 18.399.

● **CENTRE D'INICIATIVES I TURISME.**- El proper dijous dia 5 de juliol, a dos quarts d'onze de la nit, a l'oficina d'informació (Plaça Mercat), tindrà lloc l'Assemblea General de Socis de l'entitat, sota el següent ordre del dia: 1) Lectura de l'Acta de la sessió anterior; 2) Lectura de la Memòria d'activitats de 1978; 3) Estat general de comptes i 4) Precs i preguntes.

● **NOTA DE L'AJUNTAMENT D'OLLOT.**- Es fa saber que les peticions referents a autoritzacions de festes de barri i per la seva resolució, en aquells que existeixi Comissió de Veïns, les sol·licituds d'autorització deuran venir degudament informades per aquestes.

● **PERE MADRENYS, DIRECTOR DE "PRESENCIA".**- El periodista Pere Madrenys ha estat elegit, pel Consell d'Administració de l'empresa editora, director de la revista "Presència", de Girona, substituint a Narcís-Jordi Aragó, el qual havia repetit en diverses ocasions el seu desig de deixar el càrrec. Pere Madrenys, actual redactor del diari "El Correo Catalán", ha ocupat diversos càrrecs dintre de les revistes editades per institucions diocesanes gironines, entre elles "Misión", d'Olot. Pere Madrenys i Caballé figura com a director-periodista d'aquest setmanari en la documentació

hiurada als organismes estatals, pel qual fet "La Comarca d'Olot" testimonia al periodista, en aquesta avinentesa, les seves felicitacions pel nou càrrec a "Presència", amb la seguretat de que la revista empenirà una nova etapa d'enaltiment de la nostra identitat com a poble. Segons sembla, Madrenys assumirà la direcció de "Presència" a començaments del proper mes de setembre.

● **I FESTA D'ESTIU.**- Pel proper dissabte, dia 30 de juny, a dos quarts d'onze de la nit, al Parc Nou olotí, es celebrarà, amb el suport de l'Ajuntament, la I Festa d'Estiu, en la qual hi actuarà l'Orquestra Sant Martirià i Grup de Música Oberta. Hi haurà cercavila, així com bars. En cas de mal temps, tots els actes es faran al Pavelló Poliesportiu. Els preus seran, en tot cas, populars.

● **CONCURS OLOTI DE FOTOGRAFIA-FASES 79.**- En el concurs fotogràfic organitzat per l'A.F.C.C.O. i la Secció Fotogràfica del C.E.O., després de la segona fase, les classificacions han quedat així:

BLANC-NEGRE-Aficionats
1)-Josep Rovira 52'5 punts
2)-Carmel Alcalà 52'0 punts
3)-Jordi Gallego 48'5 punts
4)-Joan M. Pau 47'0 punts
5)-Lluís Moya 46'0 punts
6)-Lluís Leandro 45'5 punts
7)-Josep Callís 44'0 punts
8)-Josep M. Pararols 43'5 punts
9)-Joan Rebol·lar 42'5 punts
10)-Joaquim Bigas 42'0 punts
La llista segueix fins a un total de 38 classificats.

BLANC-NEGRE-Principiants
1)-Miquel Llens 45'5 punts
2)-Ampar Izquierdo 44'0 punts
3)-M. Lòpez 41'5 punts
4)-Tura Hostench 33'5 punts
5)-Ester Vilalta 30'0 punts
La classificació continua fins al número 12.

DIPOSITIVES
1)-Joaquim Bigas 47'0 punts
2)-Josep M. Pau 44'5 punts
3)-Jordi Gallego 43'0 punts
4)-Josep Rovira 37'5 punts
5)-Joan Ayats 36'0 punts
6)-Josep M. Julià 35'5 punts
7)-Leandre Vila 35'5 punts
8)-Miquel Capdevila 35'0 punts
9)-Bernardí Fornals 35'0 punts
10)-Martí Camprubí 34'5 punts
La llista segueix fins al total de 29 concursants. Per la tercera fase, amb el tema "sports", es tancarà el termini d'admissió el dia 12 de setembre, obrint-se exposició de les obres que s'hi presentin, en els locals del C.E.O., en la segona quinzena d'aquell mes.

ART I LLETRES

per J.M.G.

L'EXPOSICIO HOMENATGE A LOLA ANGLADA

De les vint-i-una ciutats catalanes on l'exposició s'allotjarà, Olot ha pogut admirar, en l'Escola de Belles Arts, la mostra en homenatge a Lola Anglada. No cal dir que es tracta d'un esdeveniment cultural, símbol de tota una època, en el qual s'agermanen l'art i la literatura, el dibuix, la il·lustració, la creació prosaica. L'exposició ha estat força visitada, especialment en els dies festius. Lola Anglada ha nodrit a tota una generació amb els personatges creats i destinats a la imaginació infantil; vinculats, també, al ressorgiment que, a començament de segle, s'aprecià en tots els estaments socials, culturals i polítics de Catalunya. Autora literària d'uns personatges com Peret o el Senyor Llangardaix, s'endevina en Lola Anglada una estima per a la quitxalla, però també pel país, pels seus costums. De l'exposició cal destacar-ne, en aquest sentit, reflexe de la vida quotidiana, els dibuixos sobre diversos aspectes de Barcelona, com les festes del Corpus, Carnestoltes, fires, parcs, etc. S'ha dit, d'aquesta obra, que cada una de les seves visions és una mena de resum de la totalitat de la terra, que no s'accontenta en donar-ne les formes més típiques sinó que en trasllueix l'esperit i el caràcter. Aquesta és una veritat palpable en l'exposició, la qual es complementa amb una mostra d'obres, signades per diversos artistes del país, de diverses tendències. La Caixa ha fet possible, dintre del programa Culturalia-79, que Olot es sumés a l'homenatge

EXPOSICIONS A OLOT

Sala F. Armengol: Continua oberta l'exposició col·lectiva de diverses firmes pictòriques olotines i foranes.

Galeria Sant Lluc: S'inaugurarà el proper dissabte una col·lectiva amb figures de renom. Restarà oberta fins a mitjan juliol.

Galeria les Voltes: Exposició col·lectiva amb diversos pintors de dintre i fora d'Olot.

Galeria 4 Cantons: Col·lectiva, renovable, de diverses firmes pictòriques.

EXPOSICIO DE JOSEP A. SANTOS A FIGUERES

Des d'avui dijous, 28 de juny, i fins el dia 18 de juliol, l'olotí Josep A. Santos tindrà oberta exposició d'olis a la Galeria d'Art Josep Fajol, de la capital de l'Alt Empordà. Es tracta de la primera exposició individual d'aquest jove olotí, el qual pertany a l'Escola de Belles Arts de la nostra ciutat.

AUTO ESCUELA "ACADEMIA FORNOS"

Primer Centro de Formación de Conductores de Olot y Comarca

CLASES TEORICAS: Las impartimos por la tarde y de 8 a 9 noche, con el asesoramiento de un Pedagogo y 15 años de experiencia en todo tipo de Enseñanzas Profesionales.

CLASES PRACTICAS DE PISTAS Y CIRCULACION: Contamos con verdaderos expertos, uno de los Profesores tiene editado por PONS, de Madrid, un Manual de Pistas, aprobado y sellado por el Ministerio de Cultura, para todas las auto-escuelas de nuestro país.

¡ESTA COMPROBADO!

Obtener el permiso de conducir resulta más fácil y económico si es a través del:
1er. CENTRO DE FORMACION DE CONDUCTORES DE OLOT.
"AUTO-ESCUELA ACADEMIA FORNOS"

"COLEGIO PUIGSACALM"

Centro completo, subvencionado y mixto.
Desde 1o. a 8o. EGB: COMPLETO

"ACADEMIA FORNOS"

Centro de Enseñanzas Profesionales.

BANCA Y SECRETARIADO:

2o. CURSO: COMPLETO.

1er. CURSO: Matrícula abierta para los dos grupos de 12 a 1'30 y de 7'30 a 9 noche. Inicio del curso, 13 de septiembre. Estos estudios pueden combinarse con el trabajo, con los de BUP, COU, FP, etc. Colocamos directamente y ayudamos a encontrar trabajo a un gran porcentaje de nuestros alumnos.

DELINEANTE: General, Construcción, Mecánico, Electricidad y Electrónica. Curso único de 7'30 a 9, los lunes y viernes.

PUERICULTURA:

Curso único de 7'30 a 9 noche, los lunes y viernes.

CLASES TEORICAS: Paidología, Psicopatología Infantil, etc.

CLASES PRACTICAS: En una Guardería-Parvulario de nuestra ciudad, con varias horas de prácticas en la misma.

UN NUEVO CURSO: TECNICO EN REPARACION DE AUTOMOVILES:

Horario: 7'30 a 9 noche, lunes y viernes. Si quieres ser mecánico o reparar tu propio automóvil, no dejes pasar esta oportunidad.

UN NUEVO CURSO: DIBUJO PARA NIÑOS:

Horario de 6 a 7 tarde, lunes y viernes. A la salida del Colegio.

Profesor especializado y con importantes exposiciones.

OTRAS ENSEÑANZAS:

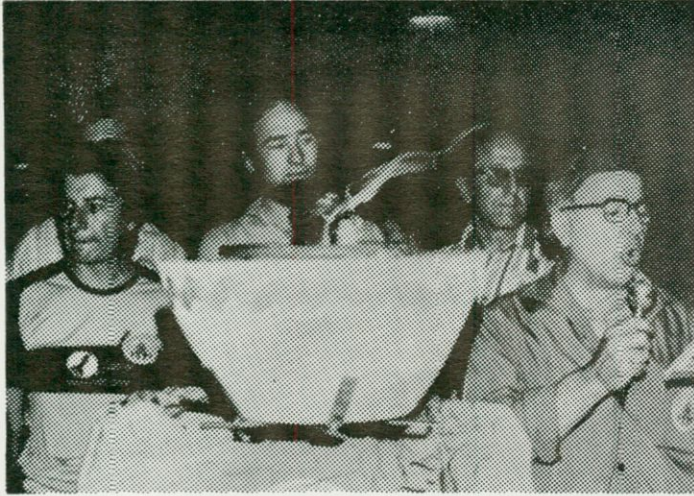
MECANOGRAFIA: Completos dos grupos, horario de 12 a 1 y de 6 a 7., a la salida del Colegio.

RECUPERACIONES DE EGB: Completo para el próximo curso. Matrícula abierta de 4 a 6, para agosto.

FRANCES E INGLES: Horarios de 6 a 7, martes y jueves. Matrícula abierta.

INFORMACION: COLEGIO, ACADEMIA, AUTO ESCUELA.

De 9 a 12'30 y de 4 a 9.



Dos aspectes de l'arribada a Olot de la Flama del Canigó, amb motiu de celebrar-se per primera vegada a la ciutat la Festa del Foc de Sant Joan. Nombrosos fou el públic que es dona cita al Firal per esperar la Flama. En presència dels consellers olotins Carme Bosch i Arcadi Calzada i del president del C.E.O., Sr. Viñeta, en Joan Casulà llegí un text referit a la diada i la seva importància a Catalunya. Al Montsacopa, on s'encengué un gran foc, fou també nombrosa la concurrència que s'hi concentrà, fins a l'extrem de que es superaren les previsions que, en quant a xocolata i coca, havia calculat l'organització.

● **XI CONCURS DE CANT DE GRILLS.** - Amb l'acostumada expectació, va celebrant-se el diumenge passat, 24 de juny, el XI Concurs de Cant de Grills, organitzat pel Centre Excursionista d'Olot. Hi concorregueren un total de vuitanta-cinc grills que, en la seva majoria, foren presentats per mainada olotina, encara que també hi havia inscripcions procedents de Pineda de Mar, Badalona, Ridaura, Ripoll i altres poblacions. El concurs, en ple passeig de Blay, s'inicià puntualment a dos quarts de nou i acabà una hora més tard, a dos quarts de deu. El jurat estava format, en aquesta ocasió, per Adelina Marcè, Xevi Espelt, Ramon Benet, Llorenç González i Carles Planadecursach. Al final varen quedar guanyadors els següents grills: 1er) "Pirri", presentat per Joan Grebol, d'Olot, recollit a la muntanya de Sant Valentí, que s'emportà el trofeu de l'Ajuntament, la gàbia daurada i el ram d'escarola. 2ón) "Pufi", presentat per Josep Espuña, d'Olot, recollit a Aigua Negra, premiat amb el trofeu Bellapart, gàbia platejada i ram, i 3er) "Subiràs", presentat també per Josep Espuña, recollit al Pla de Dalt, que s'emportà el trofeu Flora, la gàbia bronzejada i ram. El lliurament d'aquests premis es va efectuar d'immediat, amb la presència de Margarida Agustí, consellera de l'Ajuntament d'Olot; Andreu Viñeta, president del C.E.O. i Adelina Marcè, en representació del Jurat.

CRONICA PARLAMENTARIA.

ELS DESEQUILIBRIS REGIONALS I LES AUTONOMIES

El ple del Congrés dels Diputats de la setmana passada s'inicià amb un debat sobre els desequilibris territorials, el qual, en realitat, no resultà tan polèmic com s'esperava.

La primera intervenció, a càrrec del diputat senyor Pèrez, del Partit Socialista d'Andalusia, es desenvolupà en clima de comediment que sorprengué tothom. Ni atacs, ni enfrontaments, ni odis encoberts. Demanà solidaritat i ajuda, cosa natural en una regió en constant regressió econòmica i demogràfica.

De tota la sessió, però, la intervenció més important i la que sens dubte obtingué més ressó fou la d'en Jordi Pujol. Els desequilibris territorials digué, no es poden amagar, són evidents. Ara bé, tot i acceptant el principi de solidaritat entre els pobles de l'estat espanyol que ningú no es pensi trobar una solució del problema a curt termini. Són massa anys de separació, d'apartament, per a poder arranjar la situació actual amb resultats urgents i positius. Caldren molts anys i molt d'esforç per a nivellar les estructures socials i econòmiques de les diferents regions i nacionalitats d'Espanya. No obstant acabà el senyor Pujol, si tots treballem amb il·lusió, sense envejes i, per damunt de tot, amb un sentit estricte de responsabilitat i de solidaritat, els desequilibris minvaran i arribarem a una situació d'igualtat entre els diversos pobles de l'estat espanyol.

La resta dels parlaments girà a l'entorn del discurs d'en Jordi Pujol, el qual ha-

ra a una cooperació amb les comarques i regions més deprimides.

Es digne d'esmentar que el Govern no obrí la boca. El senyor Fontán, ministre del ram, escoltà amb atenció totes les intervencions, però no féu cap comentari públic sobre l'afer.

El dijous a la tarda hi hagué un gran enrenou al Congrés. Una agència de premsa havia aconseguit una transcripció dels motius de desacord de la UCD respecte del Projecte d'Estatut d'Autonomia de Catalunya. La cosa portarà cua, tot i que esperem un predomini del seny i una reconsideració del text descobert per part de la minoria governant.

En un altre ordre de coses, voldria donar a conèixer als lectors la gran quantitat de treball que recau sobre les minories parlamentàries que, com la nostra, es componen només de vuit diputats. Entre els plens i les comissions no parem ni un moment. A més de ser titular de sis comissions Cultura, Comerç i Turisme, Ràdio i Televisió, Incompatibilitats, Suplicatoris i Transports i Comunicacions, he fet dues substitucions de companys absents en Economia i Justícia. Com veureu, no són tot flors i violes. Ser diputat i haver d'anar a Madrid cada setmana no és cap ganga. Sobretot si hom viu a Castellfollit de la Roca i se sent conscient del deure contret envers els electors.

Ramon Sala i Canadell
Diputat a Corts
de Convergència i Unió.

FRANCISCA NOGUÉ i PALOMERAS

*Ha lliurat la seva ànima a Deu, a l'edat de 79 anys
havent rebut el Sagrament de la Santa Unció
A.C.S.*

*Els seus resignat: espós Manuel Aumatell; fills Montserrat, Lluís i Miquel; fills
polítics Josep Puig i Rita Bartrina; nétes, Laura i Marta Aumatell Bartrina; germans
Joan i Miquel; cunyats, nebots, cosins i parents tots;*

*En notificar-vos tan sensible pèrdua us preguem la tingueu present en les vostres
oracions i us doneu assistir a la Missa Exequial que en sufragi de l'ànima de la difun-
ta, se celebrarà avui dijous, a les 12 del migdia, a l'església parroquial de Sant Pere
Màrtir, favors pels quals us en restaran molt agraïts.*

Olot, 27 de Juny de 1979.

Casa mortuòria: Passatge Petúnies, 2.

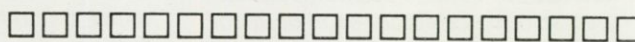
Punt de reunió pels assistents a l'enterrament: Església Parroquial de Sant Pere Màrtir.

LLAPINS

CLIVILLERS, 34

ÚLTIMA HORA.- La primera Festa d'Estiu que s'anuncia en aquest número, ha quedat suspesa per causes alienes a l'organització.

HOSTAL LA PERLA



**US ASSABENTA QUE OBRIRA NOVAMENT
EL SEU ESTABLIMENT EL DIA 1 DE JULIOL**

**Disculpeu les molèsties que us haguem pogut
ocasionar
Hostal la Perla
Tel. 26 23 26**

LA COMISION PROMOTORA DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE LA BARRIADA DE SAN MIGUEL,

invita a todos los vecinos de la barriada a la reunión que tendrá lugar, en los locales del CLUB NATACION OLOT, el próximo día 6 de Julio a las 9'30 horas de la noche, para tratar del siguiente orden del día:

- 1) Presentación y lectura de los Estatutos.
- 2) Estado de cuentas.
- 3) Cese de la comisión promotora.
- 4) Elección de la Junta.
- 5) Ruegos i preguntas.

PARTICULAR VENDE

**SIMCA 1.200 GLS
Matrícula GE - G**

BUENAS CONDICIONES

**INTERESADOS LLAMAR
TELF. 26 37 09**

política

● **I CONFERENCIA DEL P.S.U.C. DE LA GARROTXA.**- Fa uns dies va celebrar-se la I Conferència Comarcal del P.S.U.C. de la Garrotxa, en el decurs de la qual es presentà l'informe polític redactat pel Comitè que sortia, així com una ponència de caire organitzatiu. Es posà de manifest la necessitat de complir, en aquells ajuntaments en els quals el partit hi té algun representant seu, els propòsits manifestats durant les campanyes electorals. En quant a l'estabilitat del P.S.U.C., va acordar-se potenciar l'acció ciutadana i l'acció política, especialment dintre del món obrer. En quant a col·laboracions polítiques, es concretà realitzar-les amb totes les forces democràtiques, especialment amb el PSC-PSOE. En la conferència varen condemnar-se els darrers atemptats terroristes i s'efectuà l'elecció del nou Comitè, mitjançant votació secreta, resultant-ne elegits Manel Lòpez, Joan Usano, Xavier Garcia, Salvador Sala, Jordi Oliveras i Juli Clavijo. Precisament aquest darrer, en Juli Clavijo, va estar nomenat de nou secretari polític del partit.

cultura

● **XI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU 1979.**- Del 16 al 26 del proper mes d'agost, a Prada, amb el suport dels "Amics de la Universitat Catalana d'Estiu" es celebrarà la universitat popular, oberta a tothom (no cal cap titulació universitària per inscriure-s'hi ni hi ha cap limitació d'edat), que facilita els contactes interdisciplinaris, que afavoreix la relació entre gent de les diverses terres de llengua catalana i de gran significació per a la nostra història (a Prada, on reposen les despulles de Pompeu Fabra, sota el Canigó cantat per Verdguer, al costat dels monestirs de Sant Miquel de Cuixà i Sant Martí del Canigó, a la comarca del Conflent). Hi han divuit seccions sobre iniciació a la llengua, cultura i civilització catalana, llengua elemental, lingüística, literatura, història dels Països Catalans, ciències socials, economia política, ciències, agricultura i cooperativisme, psicologia aplicada, antropologia sexual, cinema, teatre, problemàtica política als Països Catalans, expressió musical, expressió dinàmica, expressió plàstica i formació d'animadors culturals. Una vegada més el Liceu Renouvier de Prada acollirà als participants a la U.C.E. Per a més informació cal dirigir-se a Ommium Cultural de la Garrotxa, Plaça Mora, d'Olot, en hores d'oficina.

religió

● **DELEGACIO DIOCESANA DE LA CAMPANYA CONTRA LA FAM.**- Finida el 30 d'abril pròpiament la XX Campaña Contra la Fam, el comitè catòlic de la diòcesi de Girona informa que aquesta ha aportat aquest any un total de 4.600.720 ptes. que, comparada amb els resultats de la campanya anterior, ha registrat un augment d'un 28'72 per cent, essent l'aportació mitjana per habitant de 9'54 ptes., import inferior a la mitjana de l'Estat, que està en 11'57 ptes. per habitant. La Campaña Contra la Fam s'estén a 7 països d'Àsia, 23 d'Àfrica i 15 d'Amèrica Hispània. Des del 1 de maig està oberta la XXI Campaña, que durant dotze mesos anirà rebent aportacions, a nivell de tota la diòcesi, per tal de seguir lluitant contra la fam en el món.

varies

● **II RALLYE D'ALTA MUNTANYA.**- Sota l'organització del Centre Excursionista d'Olot, en la regió d'Ull de Ter-Puigmal, durant els dies 30 de juny i 1 de juliol es celebrarà el II Rallye d'Alta Muntanya, el qual, per les seves característiques, se'l denomina "travessa dels estanys". Les inscripcions, per equips, cal fer-les abans de demà divendres, dia 29, en els locals del C.E.O., o bé el dissabte, a Vallter, de les quatre de la tarda fins a les deu de la nit, i des de les quatre a les vuit del matí del dia 1 de juliol. Cap itinerari és obligatori, però, per a classificar-se caldrà passar, com a mínim, per dos controls, a més, naturalment, del de sortida i d'arribada. Cal indicar que els controls estaran situats a Vallter, Estany de Bassibers, Coll de Bassibers, Estany gran de Comamitjana, Estany de l'Infern, Estany gran de Carança, Estany Blau, l'Estanyet i Vallter. Faltar a la solidaritat muntanyenca, abandonar a un membre de l'equip, deixant-lo sol i no obeir les ordres d'un controlador, referents a la seguretat de muntanya, seran causes de desqualificació. A cada control, l'equip haurà d'indicar el control al qual es dirigeix. A més de les puntuacions, hi ha també una taula de penalitzacions, motivades per no passar l'equip agrupat, per cada membre que manqui a l'arribada i per retard després de dos quarts de sis de la tarda. Com a obligatori, s'ha establert portar el mapa "Puigmal" de l'Editorial Alpina. El Rallye no pretén ésser una prova de dura competició de muntanya, sinó que, d'acord amb les directrius de l'excursionisme actual, preté valorar l'esforç del tre-

ball en equip, tan important a la muntanya; com també l'experiència i l'estudi geogràfic de la regió, en tenir d'escollir l'itinerari que més convingui, per a obtenir millor resultat. Igualment poden ser factors decisius, el saber combatre les forces de la natura i tantes coses imprevistes, que qualsevol sortida d'alta muntanya comporta. No es valora la força individual, sinó el treball col·lectiu de saber anar per la muntanya. Hi haurà medalla de bronze per a tots els qui, com a mínim, assoleixin dos controls, i medalles especials pels primers, segons i tercers classificats.

● ARCADÍ CALZADA, IMPORTANTS CARRECS EN REPRESENTACIÓ DE LA DIPUTACIÓ.

En el darrer Ple, la Diputació de Girona va nomenar representants seus a diversos estaments d'àmbit diferent. El diputat olotí Arcadi Calzada i Salavedra, vice-president de la Diputació i President de la Comissió de Cultura de la mateixa, va estar nomenat per a presidir el Patronat d'Empúries, Patronat de la U.N.E.D., Patronat de la Capella Polifònica de Girona, Patronat Francesc Eiximenis, Patronat d'Excavacions "Germanes Jofre" de Serinyà, Patronat del Col·legi Universitari de Girona i Patronat de la Casa de Cultura "Bisbe Lorenzana", de Girona. Com pot veure's tots aquests organismes estan relacionats amb cultura, esperant-se una descentralització de les activitats desenvolupades, sempre i quant sigui possible, per ells. En aquest aspecte cal concretar que un dels primers fruits gestionats ha estat la presència a Olot, coincidint per les Festes del Tura, de la Coral Polifònica de Girona, en un concert a donar en els Claustres del Carme i dintre dels actes commemoratius del naixement, a Olot, del P. Antoni Soler i Ramos, figura destacada de la música barroca del nostre país i internacionalment reconegut.

● INSTITUT NACIONAL DE BATXILLERAT "MONTSACOPA".

Es posa en coneixement del públic que aquest Institut començarà la matriculació d'alumnes per a 1er., 2on i 3er. i C.O.U., a partir del proper dia 2 de juliol i fins el 16 del mateix mes. Els alumnes que tinguin assignatures pendents podran efectuar la seva matrícula del 8 al 20 de setembre.

● TEATRE AL CENTRE CATÒLIC.

- Pel dimecres de la propera setmana, dia 4 de juliol, a les deu de la nit, en la Sala d'Actes del Centre Catòlic d'Olot, està anunciada la representació teatral de l'obra "Ulls de gat negre dins la fosca", la qual serà interpretada pel Grup Sarau, de Banyoles.

1^a FESTA D'ESTIU AL PARC NOU

DISSABTE, 30 DE JUNY A 2/4 d'11 DE LA NIT

A LES 9 CERCAVILA AL PARC VELL

ORQUESTRA SANT MARTIRIA
GRUP MUSICA OBERTA

PREUS POPULARS

ARTESANES OCASIO

ES VEN

TRICOTOSA RECTILINEA DE 85 cms. AMB MOTOR
BOBINADORA 6 PUES AMB MOTOR

JERSEIS SALA
Serra Ginesta, 12
Telf. 26 19 11

CHALETES EN VENTA LA ESCALA

MINIMA ENTRADA Y EL RESTO
A CONVENIR

Almacenes de 200 m.2; otro 350 m.2;
otro 550 m.2.

T. 20.09.17

DONARIA CLASSES DE
LLATI I GREC

per

alumnes de 2^{on} i 3^{er}. BUB

RAO: Telf. 26 34 28.

V E N D O

TRICOTOSA gg. 5 CON
MOTOR ACOPLADO
Y ESTIRADOR

Razón este semanario

ES NECESSITA XÒFERS

PER CAMIO TRAILER I CAMIO NORMAL

Interessats trucar als telfs. 26 13 69
26 25 72

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA



POSA EN CONEIXEMENT DE TOTS ELS SEUS MILITANTS I
SIMPATITZANTS DE LA GARROTXA L'OBERTURA DEL SEU
LOCAL SOCIAL

CARRER BONAIRE NUM. 1, D'OLOT

ON ESTAREM A LA VOSTRA DISPOSICIO TOTS ELS VESPRES DELS
DIES FEINERS

XI CONCURS DE CANT DE GRILLS.

EN JAMES

LA BONA PREPARACIÓ FÍSICA DELS GRILLS ES FONAMENTAL.

ELS GRILLS A LA RENTADORA NO MILLOREN.

El propassat diumenge, es celebrà la XI edició del popular Concurs Internacional de Cant de Grills, que convoca el Centre Excursionista d'Olot.

Aquest original concurs atrau l'atenció de petits i grans i per això LA COMARCA vol fer-se ressó d'aital esdeveniment. Hem cercat l'opinió d'un dels principals promotors i animadors. Es el conegut membre del Centre Excursionista, Lluís Salleras, que tots coneixem pel nom de James.

Ens trobem en els locals del Centre Excursionista i parlem de com va sorgir aquest concurs, de la seva continuïtat i de l'animació d'aquesta XI edició.

Com va sorgir la idea de fer un concurs de cant de grills ?

Ara fa onze anys. La idea sorgí en plan de broma. Volíem fer un concurs per a distreure la mainada i se'ns acudí això. Ha anat prenent interès i avui, ja ho veus, celebrem la XI edició del popular concurs.

Quins participants vénen ?

Es nodreix de gent de la ciutat i rodalies, però ara fa dos anys, va venir gent de Blanes i Manlleu. La cosa és coneguda i sempre n'hi ha que s'animen.

Els premis us els proporcionen cases comercials ?

Tenim tres premis: Un de l'Ajuntament, l'altre és ue la Casa Flora i un tercer ens l'ofereix i confecciona en Bellapart amb alumini. També es dona un ram de flors, un ensiam. Al mateix temps es dona un banderí a cadascun dels participants.

Quí forma el jurat ?

Hi ha un periodista, un de l'Ajuntament i també alguns membres del centre, que altres anys ja hi han participat. El seu veredicté és inapel·lable.

Quina és la mecànica del concurs ?

Les eliminatòries dels concursants, els Grills, es fa per observació del jurat. Cada un dels jurats té davant unes quantes gàbies. Es dona un temps determinat, uns deu minuts. Tots els grills que durant aquest període no hagin cantat queden eliminats. La resta passen a la final. Les diferents eliminatòries van perfilant el guanyador.

Quí hi participa ?

De fet el concurs es fa de caire a la mainada, però, saps, això ho comencen ells i després hi prenen interès els grans. Encara que diguin que és per a la mainada, hi prenen part tots.



Els grills participants han de posseir una preparació especial ? Se'ls ha de fer una preparació física ?

El grill és un animal que té uns sentits molt desenvolupats. Si tu vas al camp i sents cantar un grill, observaràs que aquest calla immediatament. Aleshores, per acostumar-lo a cantar, cal posar-lo durant uns dies al costat de gent i amb molt soroll perquè s'hi vagi acostumant. Per això va bé ternir-los al costat de la televisió o de la ràdio. Així, estant habituat al soroll, quan participi ho farà amb dignitat.

I les dietes alimentàries també són especials ?

El grill menja sempre verd, ensiam o qualsevol cosa semblant. el que no es pot fer és posar-lo massa al sol. Si observeu els caus dels grills són sempre humits. Si els posen massa al sol poden quedar rostits.

Recordes alguna anècdota d'aquests darrers concursos ?

Sí, uns que tenien un grill preparat, el varen deixar al sol i quan se n'adonaren estava el pobre rostit.

Una altre anècdota curiosa fou la d'aquell nen que en veure que el collar del grill no lluià prou el ficà a la rentadora quan la seva mare feia la bugada. Ja pots imaginar-te que no en va quedar ni un tros. Pobre grill !! . Són coses de mainada.

Com els distingiu els grills ?

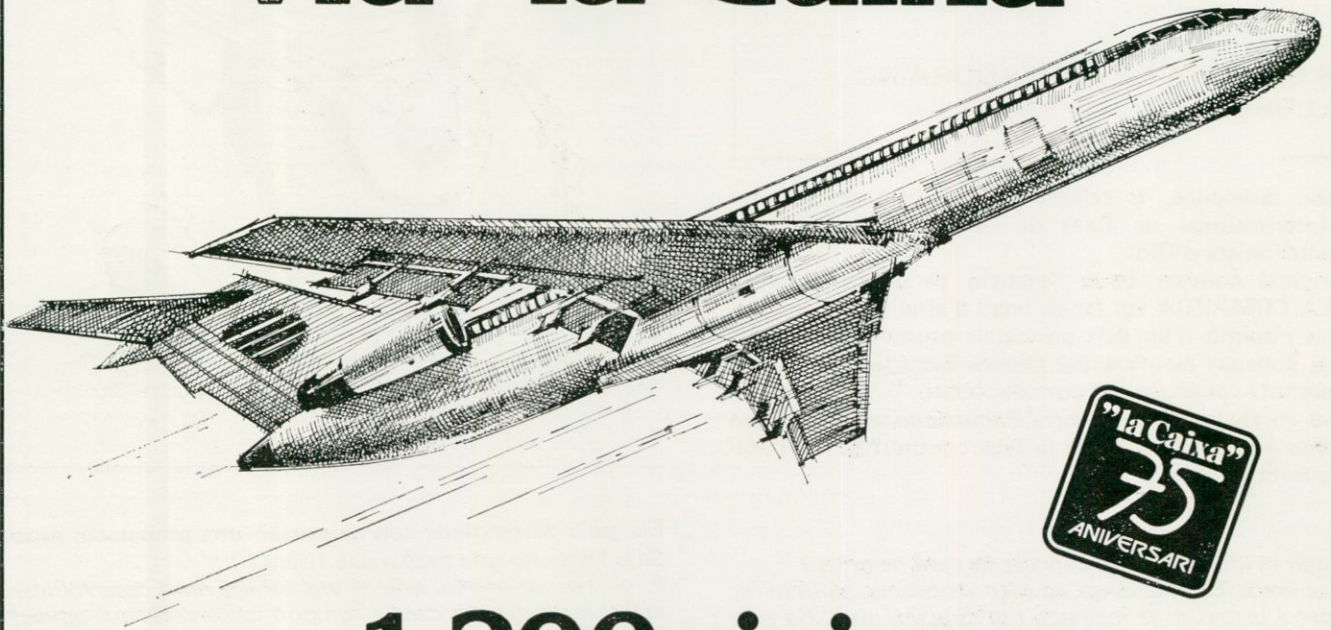
A cada un dels participants se'ls dona un número. Per altra part la mainada tenen el costum de batejar-los amb noms, com per exemple Pericus, Titus,...

Una vegada més, el Firal fou un clam de gent i en aquest cas de grills. Hi havia una verdadera grillamenta que competia amb el cridar dels menuts i l'entusiasme dels espectadors.

El concurs ha finit. Visca el Concurs !.

Ramon Bassols.

Rumbo Argentina y Brasil vía "la Caixa"



**1.200 viajes,
dos por Oficina.**

Boletos del 25 de Junio al 31 de Julio.

Si no desea viajar, elija la segunda opción.

CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

ELS MONTAGUT, OBTENTORS DE LA BATLLIA DE LES PRESES (1)

En el número 8 d'aquesta mateixa revista on conclouïa el meu treball titulat "La nissaga dels Camps i l'aloetat de les Preses", vam veure que la família Camps del veïnat del Corb de les Preses, va entroncar amb els Montagut i que aquesta família, per conducte de Pere de Preses (a) Camps, obtingueren la batllia de les Preses, sota la directa senyoria de l'abat i monestir de Sant Benet de Bages. El primer representant de la nissaga Montagut que obtingué la batllia de les Preses, fou Marc de Montagut, amullerat amb Joana Cabrafiga Camps. Aquests tingueren un fill, anomenat Bartomeu, que fou el que succeí al seu pare en la batllia.

BARTOMEU DE MONTAGUT, BATLLE DE LES PRESES

No podem precisar l'any que rellevà el seu pare en la batllia, car estem mancats de notícies sobre aquest punt. Bartomeu s'uní en matrimoni amb Rafaela Reixach, traspasada possiblement en 1483, ja que en dit any féu testament, el qual seria el definitiu. Després del decés de la susdita Rafaela, s'amullerà en segones amb Caterina de Lupià, els quals foren els pares de Miquel Marc, l'hereu, i Anna. Sembla que del primer matrimoni no hi hagué descendència. Ignorem el temps que durà la seva gestió com a batlle de les Preses, puix estem mancats de dades referents l'any que se'n possessionà com també de la data que cessà, sia per defunció o pel que fos; però sí que podem afirmar que quasi tot el segle XV, la batllia de les Preses estigué a mans de Pere de Preses (a) Camps, Marc de Montagut i el fill d'aquest, Bartomeu (1).

MIQUEL MARC DE MONTAGUT

Fill de l'anterior, com hem dit, s'amullerà amb Joana de Vallgornera, senyora de Vilanova de la Muga i del Coll, filla de Pere de Vallgornera i Rafaela, devers l'any 1505 o 1506, car en la primera data citada feren els capítols matrimonials. Miquel Marc succeí el seu pare, Bartomeu, a la batllia de les Preses i en la possessió de la torre de ça Masó amb totes les seves pertinences. Creiem amb fonament que en Miquel Marc fou l'últim batlle que amb la seva família residí a l'antiga forcia de ça Masó, com també fou el primer que més tard s'establí a Olot. Ens consta documentalment que, en 1507, vivia a les Preses, ja que en un capbreu del mas de ça Boada de la dita parròquia, hi figura el citat Miquel Marc com a testimoni amb l'expressió "a les Preses populat". De l'enllaç matrimonial seu amb la referida Joana en nasqueren tres fills: Bartomeu, l'hereu; Caterina i Francesc (2).

REQUERIMENT DELS OFICIALS DEL VESCOMTE DE BAS PER TAL QUE EL DIT MIQUEL MARC PRESTES HOMENATGE EN PÒDER D'ELLS

El dimarts, dia 17 de juliol de 1515, dintre la cellera de les Preses, en presència de Rafael Març, prevere, beneficiat de Sant Just del Mallol, notari públic de Ras i en presència també de Llorenç Maruny, prevere, rector de la parròquia de Sant Pere de les Preses i Jaume Pascual, menor de dies, clergue, obtentor del benifet de Sant Pau del lloc de Vidreres, testimonis especialment

cruidats i personalment constituïts a la plaça de Sant Pere de les Preses, l'honorable Jaume Pascual, delegat del magnífic Ferran d'Iborra, cavaller, Procurador i Governador General del Vescomtat de Cabrera i de Bas, i l'honorable Antoni Ferrer, llicenciat en ambdós drets, regent dels jutjats de Cabrera i de Bas pel Magnífic Joan Lentes, doctor en ambdós drets, jutge ordinari del dit vescomtat, i Rafael Tarrés, Veguer del vescomtat de Bas, demanaren i requeriren i intimaren, o millor dit, exigiren tot el que segueix a Miquel Marc: "Magnífic Mossén Miquel March de Montagut: nosaltres som assi com oficials del senyor Almirant Vescomte de Bas per requerir a vostra mercé com a balla que es de Les Preses, e de present lo requerim que en virtut de la concòrdia feta entre els oficials del dit Almirant de Castella, Comta de Mòdica i vescomta de Cabrera y de Bas e del Rvnd. Abat de Sant Benet de Baies senyors comuns de la parròquia de Sant Pere de Les Preses, que vós dit Mossén Montagut així com a Procurador substituït del Magnífic Mossén Pere Doneia, Procurador General del dit Rvnd. Abat, com encara com a balla natural que sou comú de dits senyors, que atenen que en dies passats, ço és a quatre del mes de maig de l'any M.CCC. XXVIII en poder de Dalmau Fabra, regint la notaria de Bas y en Bernat de Socarrats, notari públic de Bas, en Guillem de Les Preses, balla natural, predecessor vostre de dita ballia y Ramon Malagelada, prestaren sagrament y homenatge y fidelitat en poder dels dits oficials predecessors de dits senyors nostres, vos requerim, com dit és, en dits noms presteu dit sagrament y homenatge de fidelitat juxta forma e thenor dels predecessors vostres han pactats aquells, com nosaltres en dits noms sia prests y aparellats de prestar-los juxta la dita concòrdia. E lo dit Magnífic Mossén Miquel March de Montagut, així com a procurador substituït e com a balla natural e comú de Les Preses, així per virtut de la dita concòrdia jatesia que algunas voltas sense aberla vista fermada dels predecessors seus qui ja ans de aquella heren ballas naturals de Las Presas hage recusat prestar dita fidelitat tot temps, oferint se li fos mostrat sos predecessors haguesses prestada tal fidelitat ell prestarla com en virtut de un acta públich, lo qual li es estat mostrat al ull e dessus es mencionat e calendariat; per ço responen en les coses requestas, dic jo que en los dits noms, so prest y aparellat de rebre los del dit Mossén Pascol en dit nom de comisari que és del senyor Comta. E també en nom de procurador y en nom de balla de prestarlo en poder dels oficials del senyor comta".

Tot seguit, el referit clergue, Jaume Pascual, Comissari de Ferran d'Iborra, prestà el jurament i homenatge en poder del batlle Miquel Marc de Montagut, prometent que actuaria bé i legalment, segons la dita concòrdia i que observaria i compliria totes les clàusules de la mateixa, jurant-ho amb les mans posades sobre els evangelis, en presència dels referits testimonis i de l'esmentat notari. De la mateixa manera i allà mateix, Miquel Marc de Montagut, en virtut i acompliment de semblant concòrdia, féu i prestà el jurament de ritual i homenatge en poder de dit Comissari, Jaume Pascual, clergue, obtentor del benifet de Sant Pau de Vidreres.

JOAN PAGES i PONS, Pvre.

LES ESCOMBRARIES

ALTERNATIVES A UNA PLANIFICACIO

La prestació Mancomunada del servei de recollida i tractament de les escombraries, es la forma jurídica, tècnica i econòmica més adient.

Per la propera dècada, l'abocament controlat de la deixalla sembla que és la solució més clara.

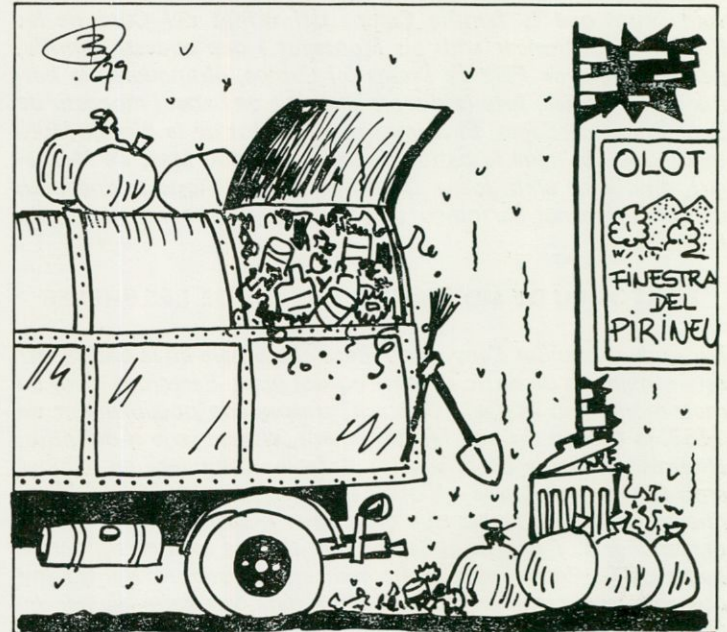
Aquest treball que LA COMARCA us ofereix, simplement té la pretensió de col·laborar en l'aspecte informatiu de les possibles alternatives viables que es presenten a una planificació del servei de recollida i tractament de les escombraries a la nostra Mancomunitat garrotxina per la pròxima dècada.

Segons anàlisis i estudis fets, sembla que en general, la prestació Mancomunada del servei de recollida i tractament de les escombraries és l'única forma d'obtenir uns volums de residus sòlids que ens permetin uns costos de tractament acceptable, suportant-se al mateix temps en les degudes garanties tècniques i higièniques.

Uns treballs de previsió i planificació de la prestació del servei són necessaris, a fi de prevenir-nos del risc ambiental que la seva problemàtica comporta, evitant-se actituds a vegades greus i difícilment reversibles, així com del balafament de recursos que solen derivar-se de la precipitació i irreflexió, en tenir sobrats exemples.

El tractament dels residus sòlids a les nostres contrades com a la major part dels municipis presenta deficiències notables. L'abocament que es fa no es pot considerar controlat, per no disposar de les suficients garanties tècniques, podent-se ocasionar problemes greus de contaminació i deterioració, roedors, etc...

Es dona també la falta d'un control de la producció de residus, així com de la manca d'estudis sobre la composició. Variables que influenxen sensiblement en la viabilitat i en els costos dels diferents sistemes de tractament. Per això abans d'enfrontar-se a una planificació, serà necessari



efetuar una enquesta que ens permeti estimar la producció i les dades fonamentals del servei de recollida de residus sòlids urbans en cada municipi cobertura, número i tipus de vehicles utilitzats, personal, freqüència i horari del servei, etc..., el destí que se li dona, localització i estat de l'abocador maquinària, recobriment, vallat, guàrdia, etc..., així com les formes de gestió del servei i els aspectes econòmics de la prestació.

El punt de partida d'un estudi prospectiu sobre la problemàtica dels residus sòlids urbans el constitueix el coneixement dels residus produïts, de l'estacionalitat de la producció i de la composició.

Sense aquesta informació de base resulta impossible escollir i dimensionar correctament els sistemes de recollida, transport i tractament.

A LA COMARCA li consta que a primers d'any va fer-se un pesatge molt superficial que situa la nostra producció anual d'escombraries en unes 7850 Tm./ anual, i cap anàlisi de composició.

Desde la perspectiva econòmica, la solució òptima està en situarse en el cas en que els costos de la Tm. tractada i el transport, resultin mínims.

Ara bé, a part de l'optimització de costos, han de considerar-se els criteris Ecològics, tals com les característiques hidrogeològiques del terreny, les atmosfèriques i climàtiques, etc..., i els Urbanístics proximitat dels llocs habitats, zones naturals o de protecció històrica etc.

ORGANITZACIÓ I ADMINISTRACIÓ DEL SERVEI

Dintre les possibilitats que presenta l'ordenament legal vigent, la Mancomunitat és la forma jurídica més adient i recomanable per aquest fi.

La Llei 42/1975 sobre desechos i residuos sólidos urbanos, estableix que als Ajuntaments competeix la responsabilitat del correcte tractament dels residus sòlids produïts en la seva demarcació i a les Diputacions Provincials li correspon el foment de la creació de consorcis mancomunats municipals de recollida i tractament de les escombraries urbanes, així com de la realització d'activitats de subvenció, ajuda i assistència tècnica als Municipis.

Per fer un bagatge d'opcions del servei de recollida i tractament és molt difícil d'obtenir una informació tècnica a nivell d'Ajuntament o Mancomunitat, solament és possible fer-ho a nivell de Diputació o de la Generalitat.

El mateix criteri hem d'aplicar-ho per la realització d'estudis sobre nivells de producció de residus sòlids urbans, industrials, anàlisis de mostres, de composició de la deixalla, elaboració d'estandars tècnics i urbanístics, realització d'estudis hidrològics i agrònomic, etc... Un conjunt de treballs imprescindibles per una bona organització i servei.

També les tasques d'informació i educació pública en matèria de residus troba en el marc supramunicipal el seu marc més adequat, sabut és que la manca d'informació suficient és una de les causes del rebuig dels sectors de població que poden sentir-se perjudicats, davant la implantació d'una forma de treball. Direm també que la Generalitat disposa d'un equip especialitzat encomanat a les funcions d'assessorament tècnic als Ajuntaments i informació al públic del qual LA COMARCA n'ha fet ús per a la confecció del present treball.

QUINA ALTERNATIVA S'IMPOSA.

Segons el nostre sondeig, pràcticament nul·les són les dades de que la Mancomunitat disposa. Una previsió de la producció per a la pròxima dècada seria molt fàcil de fer, donat que partint de les dades base de previsió demogràfica es podria estimar l'evolució de la producció dels residus per càpita. Per manca d'informació no hem pogut fer-ho.

Però sí podem assegurar que donades les particularitats de la nostra comarca de baixa densitat i la poca excessiva acceleració del creixement anual, ens fan descartar, almenys per la propera dècada, l'aplicació d'un incinerador, impropï de zones poc poblades i de poca producció diària a Olot, actualment són 25 Tm/ dia; durant sis dies setmanals.

Respecte a la instal·lació d'una planta de compostatge, solament resulta beneficiós i econòmic amb una estructura comarcal agrícola adequada; tenint present la crisi agrària a les nostres contrades, així com d'una manca de política i estructura agrària, fan també que en la propera dècada esdevingui una solució difícil.

L'abocament controlat de la deixalla sembla que és la solució més clara que s'imposa. Evidentment és la solució més econòmica i menys complexa.

Però un anàlisi profund serà qui ens determinarà les agrupacions de municipis més correcta, tipus de residus objecte de recollida i tractament, selecció de l'emplaçament, determinació de les formes més adequades de gestió directa o indirecta, així com de les formes de finançament a utilitzar.

Una enorme tasca queda per a fer.

Lluís Gil.

EL PROCÉS DE PLANIFICACIÓ

Un pla de recollida i tractament de les escombraries ha de respondre a:

1.- L'ÀMBIT TERRITORIAL DE PRESTACIÓ DEL SERVEI.

La resolució de l'alternativa territorial està íntimament lligada a les característiques de la zona. L'àmbit comarcal apareix en la majoria dels casos com el més adequat per la realització conjunta del servei de tractament, i en el que el municipi de més forta producció ha de constituir el centre de gravetat.

2.- EL TIPUS DE RESIDUS A TRACTAR.

Donada l'heterogeneïtat dels elements que entren en aquest concepte (les domiciliàries, comercials, serveis, sanitàries, de neteja, etc...) és bàsic disposar d'un bon coneixement de la quantitat i composició dels residus produïts en la zona. És important no solament per la presa de decisions entorn al sistema, sinó també per

realitzar opcions relatives al parc de vehicles necessari per la recollida i transport.

3.- LES ALTERNATIVES DE LOCALITZACIÓ DELS SISTEMES DE TRACTAMENT.

Es tracta de trobar un conjunt de llocs més adients per a situar els sistemes de tractament. Les limitacions més importants que es donen als abocadors controlats, provenen de les característiques hidrogeològiques dels terrenys, les higièniques, les de protecció, agrícoles, etc...

Un estudi de la qualitat del material que aflora, de la circulació hídrica subterrània i de les àrees de realimentació natural, són condicions prèvies a la determinació de l'emplaçament a fi d'evitar una contaminació subterrània molt difícil d'eliminar una vegada provocada.

En quant a les normes d'higiene, el reglament d'activitats M. I. N.P. del 30-XI-1961, estableix una distància mínima de 2000 mts, entre l'abocador i nucli més pròxim de gent agrupada.

4.- ELS SISTEMES DE TRACTAMENT.

Només amb la sola descripció de les característiques pròpies dels diferents sistemes de tractament que existeixen, ens pot permetre donar-nos compte de que no pot fer una opció prioritària cap algun d'ells.

Adequadament dissenyats, construïts i emplaçats, tots poden donar resultats satisfactoris.

Cada sistema presenta les seves avantatges i desavantatges, es cuestió d'analitzar la seva adaptabilitat per cada cas.

A.- L'ABOCAMENT CONTROLAT.

Es un sistema de tractament que bàsicament consisteix en estendre els residus en capes que es cobreixen diàriament amb terra. Dos són les varietats d'abocadors controlats:

A 1.- EL COMPACTAT.

En el que, els residus abans d'ésser cuberts són compactats amb maquinària pesada.

A 2.- EL TRADICIONAL.

Les capes no compactades són deixades en repòs fins la fermentació aeròbica. El procés es segueix pel control de la temperatura dels residus. Els principals problemes que plantegen els abocadors controlats són la possibilitat de contaminació de les aigües, de producció de gasos perillosos i els moviments de les masses de residus derivades del seu propi assentament.

Tot pot ésser resolt mitjançant l'elecció d'un emplaçament adequat, el drenatge dels líquids i gasos, la limitació del gruix de les capes i l'adequada planificació de les operacions d'abocament.

El més greu inconvenient que presenten els abocaments controlats en relació d'altres formes de tractament, és la seva gran exigència d'espai. Però té l'avantatge d'ésser l'únic sistema complet

(està exent de subproductes), de presentar pocs problemes de tipus tècnic i el que requereix menys temps per la seva posta en funcionament.

B.- LA INCINERACIO.

Es un procés de combustió que finalitza al transformar-se la fracció combustible dels residus sòlids urbans en materials inerts i gasos. A pesar de que no és un sistema complet, ja que les carralles, cendres i gasos finals, així com l'aigua utilitzada en el procés, exigeixen sistemes complementaris de tractament, presenta diverses avantatges.

Els més importants són la reducció en pes i volum de les escombraries i si l'operació es realitza correctament, l'eliminació de, pràcticament, tota la matèria degradable.

La incineració és un procés molt adaptat a zones densament poblades, requereix poc espai, i per tant, pot implantar-se en punts centrals, fent disminuir considerablement el cost del transport. Presenta també, la possibilitat d'aprofitar el calor latent dels fums.

L'adaptació d'aquest sistema exigeix, la realització d'estudis previs de composició, capacitat calorífica i humitat dels residus per a poder garantir la seva autocombustió. Es el procediment tècnicament més sofisticat i, per tant, també el més exposat a problemes d'avaries i funcionament.

Exigeix una elevada inversió i els fums que produeix, si no són correctament tractats poden ocasionar problemes de contaminació atmosfèrica.

C.-EL COMPOSTATGE.

El compost és un humus artificial obtingut industrialment per a transformació biològica controlada de la fracció orgànica dels residus sòlids urbans. L'obtenció d'un compost de qualitat exigeix que les poblacions bacterianes que actuen en la transformació de la matèria orgànica

fresca, disposin de tot l'oxigen que necessiten, així com d'un grau d'humitat i temperatura adequada. Dos són els sistemes bàsics de compost:

C.1.- FERMENTACIO LENTA, quan es tracta d'una fermentació natural a l'aire lliure.

C.2.- FERMENTACIO ACCELERADA, que es realitza en instal·lacions industrials que, mitjançant el control dels factors que influeixen en el procés de fermentació, redueixen el temps de fermentació, assegurant aleshores l'autoesterilització del producte.

Compostatge és l'únic procediment, dels d'ús general en l'actualitat que assegura el reciclatge de la fracció orgànica dels residus.

Amb tot, la seva aplicació està limitada per l'existència d'un mercat adequat per l'adob orgànic produït. Es el mètode de tractament que exigeix una organització més empresarial i si no es pren en consciència, és més que probable que qualsevol iniciativa resulti condemnada al fracàs.

Per tant abans de prendre la decisió d'instal·lar una planta de compostatge ha de fer-se un estudi del possible mercat del compost, així com de la composició de les escombraries per determinar les seves possibilitats reals.

En síntesi són aquests tres sistemes de tractament de les escombraries els que podem disposar apriorísticament, donat que podem descartar altres sistemes més sofisticats i que encara estan en procés d'experimentació (la piròlisis, la separació automàtica, i d'altres).

La probabilitat de que a mig termini aquestes noves tecnologies puguin ésser plenament competitives, constitueix un factor que fa desaconsellar la utilització de mitjans tècnics que suposin inversions molt quantioses, davant del risc de que puguin quedar desfasades abans d'amortitzar-se, suposant, per tant, una malversació de recursos.

Respecte als tres sistemes més viables que en

l'actualitat es disposa, una sèrie d'estudis realitzats i que s'han de tenir en compte, constaten els següents fets:

El joc de les economies d'escala és especialment sensible en els tres sistemes fins a volums de 200 Tm/dia, a partir del qual la incidència és reduïda.

Els costos de la incineració son clarament superiors als del compostatge i l'abocament a tots els nivells, mentre que els costos unitaris del compostatge són superiors a l'abocament amb tendència a reduir-se per tractaments superiors a les 500 Tm/dia.

Les solucions basades en l'abocament controlat són les més barates, mentre que les que utilitzen incineradors suposen increments molt notables en relació amb aquells (Aprox. 75 per cent).

Les que utilitzen el compostatge ocupen una posició intermitja en quant a costos, incrementant-se en relació als abocadors, de l'ordre del 25 per cent.

5.- CRITERIS DE SELECCIO.

S'han de comparar les alternatives possibles des del punt del cost, però és important juntament a aquests criteris considerar altres valoracions quantitatives i qualitatives. Citarem:

La flexibilitat o capacitat per adaptar-nos a situacions imprevistes (averia, l'atur, etc...).

Qualitat de l'eliminació (pol·lució de l'aire, aigua, olors, sorolls, etc...).

Molesties als residents més pròxims, grau d'acceptació popular, llocs de treball creats, duració de la posta en funcionament, quantia de les inversions, etc.

Per tant s'observa que la selecció d'un procés no pot ésser merament tècnic. La conscienciació, participació i col·laboració de tota la població afectada es importantíssima per obtenir unes màximes garanties d'operativitat.

JOVE'S

BOUTIQUE DEL PANTALON

Passeig de Blay, 47

A L'AVANTGUARDA DE LA MODA JUVENIL

AUTO RECORD FIGUERES

Concesionario exclusivo de la provincia de OPEL y GENERAL MOTORS

Ofrece para su entrega inmediata, la más completa gama de vehículos fabricados por

OPEL y GENERAL MOTORS

*Opel Monza, Opel Manta, Opel Rekord Diesel, Opel Kadett Rally GTE,
GMC Jimmy todo terreno, Buick todos los modelos*

PLACA NACIONAL Y TURISTICA

Exposición y ventas:

*Avda. Gral. Mola, 39 - Telf. 50 46 19 y 50 34 06
c/. Sant Antoni, 68 - Telf. 50 20 12 y 50 42 85*

Servicio en :

Pl. Comercio, 7 - Telf. 50 16 17

FIGUERES

VEALOS E INFORMESE

CLAR I CATALÀ

COMUNICACIO I AMOR CATALÀ

Aquest escrit a més de contestar a Albert Andrés, de retruc, també el dedico als Anarquistes.

No esperava en gaire optimisme que el meu anterior escrit despertés cap "consciència", però veig molt de grat, com encara queda algun català mogut i interessat pel nostre tarannà terrenal.

De vell antuvi, agrairia al company que no utilitzés tan freqüentment el qualificatiu de "senyor", doncs, és sinònim de feudalisme i imperialisme i a la gent humil no els agrada. També tingueu molt present, que aquesta és una secció per parlar CLAR I CATALÀ, i així ho faig.

Precisament, parlant de respecte, hi ha polítics i homes de govern que actualment es refermen en que tots els diferents ens autonòmics han de fruir dels mateixos privilegis. Per tant si tots hem d'ésser iguals, perquè Castella, quan es dirigeix a Catalunya, no ho fa en català, com nosaltres ho fem en castellà, quan ens dirigim als castellans?

Crec que aquest problema a més d'amor català, és un problema molt de fons, tant, que prové ja dels anys 1640 (revolta dels segadors), i per exposar detalladament aquest trist procés històric-català necessitariem molt d'espai. Tingueu en compte, però, que l'ànima i l'esperit d'un poble no desapareixen mai.

Per acabar, vull fer esment de que tota comunitat o ètnia lingüística que vol imposar a l'altri, és opressora i invasora. Aquesta és una de les més grans injustícies que pateixen molts pobles del món. Una sola comunitat universal és impossible, com també ho és una sola llengua.

La diversitat es complementa en la igualtat, sinó, pregunteu al mateix Univers i a la nostra Mare Terra i la seva Natura i obtindreu ràpidament la resposta.

Amb aquestes notes, sols he pretès obrir un despertar a la participació sentimental i espontànea del doble problema català. Repeteixo, aquesta no és una qüestió d'opinions, sinó d'AMOR. Estimar, sí, per—o de veritat.

Pere Mayà i Bartrina
GARROTXI de Soca-Rel

U.S.T.E.C.

Garrotxa

El secretariat Comarcal d'U.S.T.E.C. Garrotxa, per acord de la darrera Assemblea, manifesta als seus afiliats i a l'opinió pública en general:

1) Davant la resolució del darrer Concurs General de Trasllats per al proveïment de places als centres estatals:

-Rebutgem de pla el trasllat forçós de mestres catalans fora de la nostra terra pel traspalsament personal i familiar dels afectats i perquè les seves vacances hauran de cobrir-se amb mestres vinguts d'altres terres amb la qual cosa el Ministeri posa un greu entrebanc a la normalització del català a l'escola.

-Hem comunicat al Secretari Nacional d'USTEC recórrer i mobilitzar-nos contra aquesta mesura arbitrària i centralista i contrària al criteri de la Generalitat de mantenir a Catalunya tots els mestres que voluntàriament s'hi vulguin estar.

2) Davant les anomenades "conferències d'estiu" o activitats de repàs, remunerades, durant les vacances escolars, hem de manifestar:

-Segons el Decret de Dedicació Exclusiva, règim al qual la quasi totalitat de mestres de la comarca hi estan adherits des del començament d'aquest curs, les anomenades "conferències d'estiu" són absolutament incompatibles amb aquest règim de dedicació i per tant, il·legals.

-D'altra banda cal que els mestres i els directors en particular, considerin a qui afecta la responsabilitat sobre les instal·lacions dels centres i sobretot allò que s'esdevingui a dins, a l'hora de "cedir" l'escola a persones que no formen part del personal del centre.

-De cap manera, però, ens oposem a que a les escoles s'organitzin colònies, casals d'estiu o altres activitats recreatives a càrrec i sota la responsabilitat d'entitats cívi-ques, culturals, parroquials, etc.

-Proposem als claustres que estableixin un sistema de recuperació compatible amb el que hem exposat, com trobades periòdiques, entrevistes personals o d'altres.

-El Secretariat no se'n farà càrrec de les responsabilitats o irregularitats en que puguin incórrer els afiliats en contravenir els criteris esmentats.

Secretariat Comarcal d'USTEC.
GARROTXA.

DONARIA CLASSES A L'ESTIU

D'E.G.B.

Telf. 26 24 52

CULTURALIA

Dijous passat, a l'escenari del Centre Catòlic i dintre dels actes programats per CULTURALIA 1979, Obra Cultural de la Caixa d'Estalvis, tingué lloc la representació de la Comèdia de CARLES VALLS, MERCE DELS UNS, MERCE DELS ALTRES.

Sabiém de Carles Valls, com autor teatral per l'estrena d'AL CAP I A LA FI, obra inspirada precisament en un fet ocorregut a Olot.

MERCE BRUQUETA, protagonista de l'obra, ha tornat ara, amb una del mateix autor i, així mateix, sobre un tema polític, o, millor dit, de referències polítiques.

Si en el CAP DE L'ALCALDE, el nus argumental, és el de la situació creada pel retorn d'un exilat polític i la seva reacció en comprovar com el seu propi germà, ha sabut aprofitar-se en la seva absència, senzillament servint-se del sistema al seu

propri benefici, en MERCE DELS UNS, MERCE DELS ALTRES, l'autor ens presenta tot l'enfilall dels esdeveniments polítics al país, des de la visita del rei Alfons XIII, a Barcelona l'any 29, fins al discurs del Sr. Fraga, al gener del 76, quan aquest anunciava la possibilitat d'establir una Democràcia, més o menys orgànica, i alertava als de sempre, per afrontar una nova etapa, en la qual era possible de continuar remenant les cireres, si oportunament sabien inscriure's al grup de Demòcrates de tota la vida.

Mercè Dalmasses, la protagonista, anirà pagant els plats trencats, en les diferents alternatives al llarg d'aquest període, precisament ella, que ha estat neutral a totes les banderes, que mai no ha pres part en la discòrdia i que per la seva bondat ha tingut durant tots aquests anys un amagat a casa de l'un o l'altre costat.

Malgrat el ventall de possibilitats en

Carles Valls ha optat sempre per la menys compromesa, no ha aprofundit en els fets, ni tan sols ha pres consciència crítica; ell es queda fora, ironitza les situacions i es recrea amb l'anècdota, a la qual sap farcir hàbilment d'un llenguatge planer i escaient, que fa que si el seu teatre no es pot considerar important, sí que és divertit i arriba fàcilment a l'espectador.

MERCE DELS UNS, MERCE DELS ALTRES, obra d'un sol personatge, exigia la presència d'una primeríssima actriu que dominés amplemunt tots els recursos.

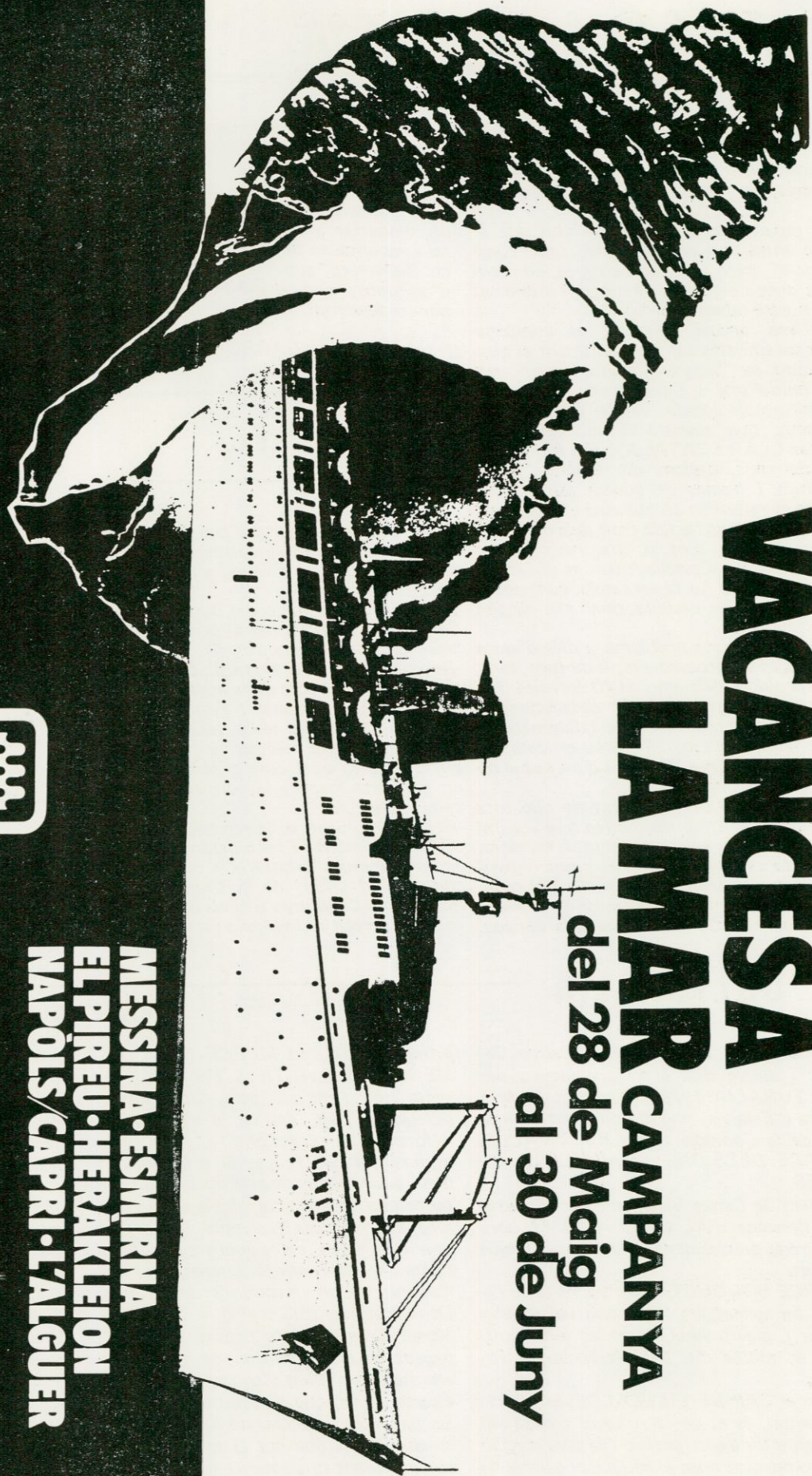
MERCE BROQUETAS, és la gran protagonista; per ella entrem en el món de la MERCE DALMASES, des de la primera escena i acabada la representació no podríem imaginar-nos una Mercé...sense l'altre! La seva interpretació és veritablement una lliçó de sensibilitat, dedicació i ofici al servei d'un personatge.

TEREP

VACANCES A LA MAR

CAMPANYA

del 28 de Maig
al 30 de Juny



MESSINA · ESMIRNA
EL PIREU · HERAKLEION
NAPOLS / CAPRI · L'ALGUER



CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL
DE GIRONA

ELS JOGLARS A OLOT

Dijous passat fou estrenada a Olot l'obra dels Joglars **M7 Catalunya**. Malgrat una petita davallada de to respecte al nivell aconseguit al Romea, podem confirmar que al Teatre d'Olot s'ha vist l'obra de teatre més important dels anys 70 al Principat de Catalunya.

Les opinions respecte al **M7** han estat virolades. La premsa no li concedí tota la importància que es mereix. Semblà com si s'esperés més després de tot l'afer Joglars. Igualment a Olot, la rebuda que tingué l'obra el dijous -ultra l'assistència (que fou massiva)- decepcionà un bon tros.

Decepcionà perquè -i com a crític em permeto dissentir de la indiferència aparent en sectors del públic- en tots els aspectes **M7** és una gran obra, magistralment concebuda i executada.

L'estada d'exili d'Albert Boadella a la Catalunya Nord, (que alguns encara s'obstinen en anomenar Rosselló) crec jo que ha estat fonamental en inspirar aquest retrat de les decadents cultures mediterrànies. Les influències aclaparadores del Nord sobre el Sud és el tema central de l'obra, on significativament els científics/opressors són descendents d'aquestes mateixes cultures ja que la Doctora Plana i la seva col.lega tenen cognoms mig catalans, mig nòrdics, tot utilitzant un català mestís amb fort accent anglo-saxó. Tenim doncs uns científics/opressors -somrients i paternalistes al màxim- que comparteixen una mateixa cultura amb el públic, amb el qual intimen i al qual expliquen llurs teories sociològiques d'un academisme ridícul i **Interviuesc** que recorda el pseudo-cientifisme que actualment pul.lula entre les conilleres consumistes del nord. Com a públic assistim, doncs, a la ridiculització de la nostra pròpia cultura, ridiculització que rau a voltes en les explicacions de les doctores, i a voltes en una vertadera ridicleusa d'algún aspecte de la nostra manera de ser.

Es en l'anàlisi que cadascú fa d'aquestes explicacions que es forja el grau d'entreteniment que ofereix l'obra. Els qui anaven a veure la típica obra anti-clerical, anti-capitalista i anti-burgesa òbviament s'han quedat amb les ganes. Vet aquí el sector de públic que a la sortida no hi veien més que superficialitat tot imputant-hi poc contingut, poc contingut abans d'anar cap al Cocodrilo a fer el toc. Precisament és una de les obres amb més contingut que s'ha vist al país en els darrers anys i que amb tres o quatre passades no arriba

a avorrir. El contingut que hi trobem dins el marc genial de l'experiment que es fa amb els darrers quatre catalans és eminentment teatral amb dosis equilibrats de slap-stick, humor groller català -en tot moment necessari i enriquidor del text- i els tocs costumistes, que amb magnífiques pinzellades de l'Albert Boadella, fan passar davant els nostres ulls les línies mestres del trànnà català, amb un lleuger to crític a voltes, però sempre ple d'un humanisme. M'atreveixo a endevinar que aquest to humanista i cordial -dins una vena costumista tan poc recreada en el teatre del nostre temps, no agradà a sectors del públic que creien veure -o volien veure en l'obra- una purga confessional contra els set pecats cardinals dels catalans.

Superar aquest criteri per a l'espectador depenia -és clar- d'un enteniment de significat general de l'obra. Encara n'hi deu haver que creuen que la tesi central de l'obra, -o més que tesi, observació preocupant, que tracta de la **DESAPARICIO DE LA CULTURA CATALANA**- és una idea impossible i pel cap baix, remotíssima. Malgrat que el pessimisme hagi estat engendrat en l'ànima de'n Boadella a la Perpinyà franco-americanitzada, on la cosa catalana persisteix perfectament...en un folklore polític i sense ànima, no hi ha dubte que som davant una obra que té sentit en tot l'àmbit dels Països Catalans i a nivell mundial. Així s'explica l'èxit que ha tingut l'obra per tot Europa, superior a l'èxit obtingut a Catalunya en molts casos. I és que a Catalunya, tant políticament com lingüística, tant culturalment com sociològica, potser som els últims en adonar-nos que la nostra sobirania comunitària i la nostra cultura, s'aguanten per un fil.

Només queda doncs, la qüestió de lligar contingut i sentit general de l'obra. En aquest aspecte, potser els crítics grecs n'haurien sortit escandalitzats. Però difícilment recordo haver sortit d'una obra de teatre tan vigoritzat i enriquit mentalment. Per mi eren plenes de sentit les entremaliadures de'n Jaume i les preses de pèl que realitzaven en Martí i en Cisco fent enrabiari llurs mestresses superiors i tecnòcrates. En Boadella -víctima ell mateix d'un destí decidit pels poders superiors i invisibles- sap que la resposta està en la befa, en la resposta a la vareta de l'atordiment, en la vida mateixa que mostra que cap cultura no és superior a cap altra. Només més poderosa.

Interí

BENET

LA CAMISERIA

CAMISES MANIGA CURTA, PANTALONS I
PIJAMES D'ESTIU, MITJONS FIL, BANYADORS

Carrer Major, 11 - Telef. 26 03 84

ES VENEN

R-8; R-6; R-4; SEAT- 600 D;
SEAT- 127; SEAT- 850 4p. esp.;
SEAT- 850 N; AK 400; ALPINE;
2 HP; DYANE 6; DKW; R- 5;
EBRO F08; MG; EBRO furgón;
SEAT- 124; SEAT- 127; SEAT- 1430;
SEAT- 1200.

BON ESTAT- BON PREU

RAO: Tel. 29 01 31

GARATGE ROCA S. Joan les Fonts.

CINEMA IDEAL

Dissabte.- Des de 6'15 tarda (Sessió contínua)

Diumenge.- Tarda a les 4 (Contínua)

II APASSIONANT PROGRAMA CINEMATOGRAFIC
EN TECHNICOLOR !!

!La història d'un fet que pot ésser real: El neixement
d'una dictadura militar !!

ASALTO AL PODER

AMB

PETER O'OTOOLE - DAVID HEMMINGS

DONALD PLEASENCE - BARRY MORSE

Sotà la direcció de: MARTYN BURQUE

NOTICIARIO NO - DO

!Tota la simpatia i melositat de les cançons d'en
MANOLO ESCOBAR, en una pel.lícula amable i
sense complicacions !!

ENTRE DOS AMORES

AMB

MANOLO ESCOBAR - IRAN EORY

ISABEL GARCES

Director: LLUIS LUCIA

AUTORITZAT PER A MAJORS DE 14 ANYS.

Dijous, día 5 Juliol.- Des de 6'15 tarda (Unica)

i Primer programa cinematogràfic, dels dijous d'estiu
dedicats al públic infantil, amb preus populars.!

Dos títuls, apassionants:

TARZAN, 66

I

HEIDI EN LA MONTAÑA

PER A TOTS ELS PUBLICS.

TEATRO PRINCIPAL

Viernes, Sábado, Domingo y Lunes.

II FASCINANTE Y APOTEOSICO PROGRAMA
DOBLE DE CINE !!

i Una borrasca de engaños, violaciones, y muertes en un
pueblo víctima de la política. !

MARIA LUISA SAN JOSE - MANUEL SIERRA -
ANTONIO FERRANDIS.

BORRASCA

con

HECTOR ALTERIO - TERESA GIMPERA -

RICARDO MERINO - JUAN JESUS VALVERDE -

ALEJANDRO ULLOA y la colaboración de

LALY SOLDEVILA - QUETA CLAVER y

CURRO M. SUMMERS.

Una película de MIGUEL ANGEL RIVAS

Con música de LLUIS LLACH

i La prostitución de la política... el aborto de la libertad...
el adulterio de todo un sistema.!

NOTA: Esta película ha sido rodada casi íntegramente
en Torroella de Montgrí, San Feliu de Guixols y Pals

COMPLETARA EL PROGRAMA

iLa locura colectiva de una familia que solo
deseaba pecar... !

PECANDO EN FAMILIA

con

MICHELE PLACIDO - SIMONETTA STEFANELLI -

JENNY TAMBURI y RENZO MONTAGNANI.

Director: BRUNO GABURRO

i Se puede pecar mucho en la vida... pero nunca con
tanta gracia como en "Pecando en familia" !

MAYORES DE 18 AÑOS.

IDEAL

ASALTO AL PODER

Director: Martin Burque. Principals intèrprets: Peter O'Toole, David Hemmings, Donald Pleasence i Barry Morse.
Pel·lícula d'acció que ens mostra un cop d'estat seguit de la intervenció de l'exèrcit.

COLON

LA FUGA DE LOGAN

Director: Michael Anderson. Principals intèrprets: Michael York, Jenny Agutter, Richard Jordan, Roscoe Lee Brow, Farrow Fawcett-Majors, Peter Ustinov i M. Anderson Jr.
Aquesta és una història del segle XXIII en la qual el món ha arribat a uns perfeccionaments tècnics que van directe al servei de la felicitat de l'home. Però com que no hi ha res perfecte, hi ha un temps limitat per el gaudi. Quan arriben als trenta anys, els individus han d'enfrontar-se a una etapa decisiva. Logan es rebel·la i s'en va a cercar un món distint. Notem la presència de la que, segons diuen, s'ha convertit en el sex-símbol actual, la Farrow Fawcett-Majors, la televisiva angel de Charlie.

GRIDO

EL CINICO Y LA CASADA

Director: Pasquale Festa Campanile. Principals intèrprets: Franco Nero, Clorinne Clery i David Hess.
Pel·lícula italiana amb sexe i violència que amb un títol bastant gratuït, ens presenta un film de suspens, sexe i violència ben interpretada (dins el que cap) pel tercet central ficat en una carrera de la mort en els panorames de l'Amèrica del Nord.

TEATRE

BORRASCA

Director: Miguel Angel Arias. Principals intèrprets: Manuel Sierra, Ricardo Merino i Maria Luisa San José. Música de Lluís Llach.
Històricament aquesta pel·lícula es situa en el moment de l'assassinat-afusellament segons el terme judicial- dels capitans Galán i García Hernández després de la sublevació antimonàrquica de 1930. La situació política s'està modificant ostensiblement i l'aguant monàrquic és, tan solament, producte d'una resistència, d'una reacció represora que sols fa que generar símbols per a la causa republicana, màrtirs. Les eleccions varen ésser clares. La dreta monàrquica sabia el què es jugaba. La seva única sortida era el camaleonisme. Donar suport a un vot republicà que sigui manipulable, que es vengui. Joan és aquest home de palla en un poble català. Darrera seu, tot el poder local. Davant, el poble mut. Aleshores apareix demiürg, la veu. Es diu Daniel i és el mestre del poble. La seva actitud pública indignarà als republicans victoriosos i intentaran per tots els mitjans fer-lo marxar del poble. La lluita política deixa les urnes. Es passa a la violència. Això és la borrasca.

PECANDO EN FAMILIA

Director: Bruno Gaburro. Principals intèrprets: Michele Placido, Simonetta Stefanelli, Jenni Tamburi i Renzo Montagnani.
Una família composada pel pare, la mare, una filla una mica folla i una cuinera molt massissa estiuegen junt amb un nebot de la família, un alegre individu que sedueix a la mare, a la filla i a la cuinera...Pel·lícula francament pornogràfica.

A CAU D'ORELLA

LA SOLETAT, EL PRIMER ENEMIC DE L'HOME.

La soledat, el primer enemic de l'home.
Tots els avançaments de la ciència, la cultura i la tècnica no han aconseguit alliberar l'home de la seva més gran frustració: Sentir-se sol! Les estadístiques mostren que als països més desenvolupats social i econòmicament és on es produeixen més suïcidis, símptoma que palesa la manca de vertader sentit que té la vida per unes persones que sofreixen el més greu dels flagells: la soledat! Els diaris ens parlen sovint de gent que ha estat descoberta al seu pis, després de romandra morta durant dies, sense que ningú se n'enterés ni el trobés a faltar. Quantes persones viuen en una ciutat-monstre, envoltades de milers de semblants, trobant-se sols!

EL QUI TE UN AMIC, TE UN TRESOR.

Roger Garaudy, el gran teòric del comunisme francès, ens conta en el seu llibre Paraula d'home que quan va exposar al Congrés del P.C.F. llur teoria d'evolució cap a postures menys dogmàtiques i més humanistes, es produí a la sala un silenci descoratjador, ja que cap dels 2.000 congressistes (i teòrics amics) va aplaudir la seva intervenció. En sortir decebut i amb

el pes de sentir-se rebutjat pels seus propis correligionaris, anava passejant sense nord pels carrers de París, prop del Sena, amb una sola idea fixa, com a única sortida al seu estat d'ànim; el suïcidil. De prompte es trobà impensadament davant d'una casa que coneixia, on per inèrcia va trucar. Allí el rebé la seva anterior muller, de la qual s'havia divorciat feia anys. Aquesta dona, tota sensibilitat, el va rebre com si l'estigués esperant, fins i tot amb un plat preparat a la taula. Tot menjant i conversant confiadament, va retrobar en Roger el seu equilibri i un renovat sentit a l'existència, sortint-ne talment reconfortat que la seva reacció fou la següent: L'HOME QUE TE UN SOL AMIC, JA NO RESTA SOL!

Però tenim cadascú de nosaltres, al menys, un autèntic amic? Si així fos, felicitem-nos, cultivem-lo i conservem-lo. Ara bé, si dissortadament no tenim aquest suport d'amistat que necessitem com el pa que mengem, fóra qüestió de preocupar-nos seriosament, procurant que la nostra tasca prioritària sigui la d'assolir-lo, d'altra banda més aviat o més tard en podríem palpar les més funestes conseqüències.

B.E.

CINEMA GRIDO

LOCAL REFRIGERADO

Jueves y Sábado 6 tarde ,continua
Domingo 3'30 tarde ,continua

¡ ¡ FABULOSO IMPACTO
CINEMATOGRAFICO !!

Aquellas vacaciones se convirtieron
en una terrible voragina de sexo,
violencia y Erotismo.

FRANCO NERO
CLORINNE CLERY

EN

EL CÍNICO Y LA CASADA

Con: DAVID HESS
Director: PASQUALE FESTA
CAMPANILE

Además el más tierno idilio entre una
mujer de porcelana y un
príncipe inglés.

Siete días de amor en la vida del
heredero del trono inglés.

7 NOCHES EN JAPON

Con MICHAEL YORK
HIDEMI AOKI
en un film de LEWIS GILBERT

MAYORES DE 18 AÑOS.

CINEMA COLÓN

Pròximo Viernes, Sábado y Domingo

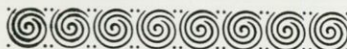
¡ ¡ UNO DE LOS FILMS DE
CIENCIA FICCION MAS
EXTRAORDINARIOS !!

LA FUGA DE LOGAN

MICHAEL YORK
RICHARD JORDAN y
y la bellissima ex-angel de Charlie
FARRAH FAWCETT-MAJORS

La vida del siglo XXIII donde todo es
placer, salvo una cosa, que la vida
solo dura 30 años... y algunos
quieren escapar de dicha "suerte"

¡ ¡ NO SE PIERDA ESTA VISION
DEL MUNDO FUTURO !!



ADEMAS DE COMPLEMENTO
EL FAMOSO ACTOR FRANCES

ALAIN DELON

en un colosal film de acción

GANG

MAYORES DE 14 AÑOS.

URGENCIAS

AMBULATORI SANT ESTEVE
DE L'ASSEGURANCA DE MALALTIA
Passeig Barcelona, s/n - Tel. 26 18 16

Feiners: De les 5 de la tarda a les 9 del
matí del dia següent.

Festius: Servei permanent

CREU ROJA
(SERVEI D'AMBULANCIES)
Sant Rafel, s/n (Hospital) - Tel. 26 23 18

BOMBERS
(Avisar Policia Municipal)
Sant Esteve, 5 (Ajuntament)
Tel. 26 00 00

SERVEIS

GUARDIA CIVIL
Casimir Plana, 7 - Tel. 26 01 20

POLICIA MUNICIPAL
Sant Esteve, 5 - Tel. 26 00 00

PARROQUIES D'OLOT
Sant Esteve: Rectori- Passeig de Blay,
núm. 3 - Tel. 26 04 74
Sant Roc: Rectoria - Puig Roig, s/núm.
Tel. 26 06 52
Sant Pere Màrtir: Rectoria - Plaça, núm.
331 - Tel. 26 08 29
Sant Cristòfor les Fonts: Rectoria- Vi-
vendes del Tura, 4 - Tel. 26 29 28

FARMACIES DE TORN
(Setmana del 29 juny al 5 de juliol)

Dijous, dia 28 Farmàcia Bonmatí
Divendres, dia 29 Farmàcia Fajula
Dissabte, dia 30 Farmàcia Vayreda
Diumenge, dia 1 Farmàcia Oller
Dilluns, dia 2 Farmàcia Puigbert
Dimarts, dia 3 Farmàcia Cardelús
Dimecres, dia 4 Farmàcia Bonmatí
Dijous, dia 5 Farmàcia Fajula

TAXIS (SERVEI NOCTURN)
(Setmana del 2 al 8 de juliol)

Sr. Esteve Rivas Martin, amb domicili
a Avgd. Sant Joan de les Abadesses, 14,
Tel. 26 09 63

Reserva: Sr. Pere Lòpez González, del
Grup Sant Pere Màrtir, 250 -Tel. 261370

VENDO ATICO
EN BARCELONA
4 habitaciones, baño y aseo,
amplio comedor con chimenea-
hogar, gran terraza.
Vista al mar.
A 4 min. Pza. Calvo Sotelo
Telf. 93 - 3716193

VACANCES

QUE PODEU FER DURANT L'ESTIU ?

L'estiu és una època, on les hores lliures són moltes, cosa que implica que les activitats també siguin moltes i molt diverses. Algunes de les activitats que es poden fer a Olot, intentem oferir-vos-les en aquestes planes. L'estiu ha d'ésser, també, una època de diversió, una època per a cultivar el cos i la ment. Amb aquest esperit, les diferents entitats olotines han organitzat els cursets i activitats que ara us exposem.

ESPORT

CURSETS D'ESTIU DEL CLUB NATACIO OLOT

Aquesta entitat organitza pels mesos de juliol i agost diversos cursets, els quals poden assistir tant els socis com els que no ho són. Tothom que hi estigui interessat en participar-hi pot adreçar-se a la Secretaria del Club de 7 a 9 de la tarda, de dilluns a divendres; també podeu trucar al telèfon 26 20 28 els mateixos dies i hores.

FOMENT DE PESCA ESPORTIVA

Aquesta Societat, organitza concursos de pesca infantil fins a l'edat de 14 anys, amb el que es vol adherir a l'any internacional del Nen.

Aquests concursos són:

Dissabte, dia 30 de juny, a la zona Malagrada d'Olot.

Dissabte, dia 4 d'agost, al Molí del Noc d'Olot.

Dissabte, dia 9 de setembre, a la zona Malagrada (Festa Major).

La vigilància dels nens i nenes que desitgin concursar, i no vagin acompanyats d'un major, serà a carrec del Foment de Pesca Esportiva.

A més d'un trofeu per a cada concurs, es lliurarà una medalla a tots els qui figurin a la classificació general i que hagin participat almenys en dos concursos. També seran obsequiats amb un berenar.

La inscripció de participació és gratuïta, i poden fer-la a la Secretaria del Passeig d'en Blay, 2, o al telèfon 26 10 02, de 7 a 9, fins el 16 de juny.

LLENGUA I CULTURA

ESCOLA PER A ADULTS.

Durant el mesos d'Agost i Setembre, es portarà a terme aquesta escola a Olot, a la que s'espera que hi assisteixin un elevat

nombre de treballadors de la comarca. Es preveu que aquesta escola funcioni a dos nivells: un d'aprenentatge de lectura i escriptura, integrant-hi coneixements de Cultura General i qüestions d'interès immediat per als alumnes, i l'altre, encarat a obtenir el Certificat Escolar. D'haver-li suficient gent matriculada, es podria organitzar un curset de tercer nivell per a obtenir el Graduat Escolar, títol que permet l'accés als estudis superiors. Un grup d'estudiants universitaris es faran càrrec de l'escola, amb la col.laboració del grup d'Ensenyants d'Olot, del Servei d'Educació permanent de Treballadors de Barcelona i del Grup d'Ensenyants d'Adults de Girona, i amb el suport de la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament d'Olot, d'Omnium Cultural, de les AA.VV., dels partits polítics, (UCD, CDC, PSUC, PSAN, i ERC) i de les centrals sindicals UGT i CCOO. Les matrícules resten obertes, i es pot trobar informació a qualsevol de les entitats abans dites, i també a Ràdio Olot i Llibreria Drac. Caldria que quan més abans millor, es pogués saber la gent interessada.

CURSOS DE LLENGUA CATALANA

ORGANITZATS PER OMNIUM CULTURAL

Com ja és característic en aquesta època d'estiu, Omnium organitza aquests cursets:

INFANTIL-JUVENIL.

1ª quinzena Juliol i tot l'Agost cada dia feiner.

De 8 anys fins als 10, de 5 a 6 tarda.

d'11 anys fins als 14, de 6 a 7 tarda.

Inici de les classes, dia 3 de Juliol.

Drets de matrícula, 200.- ptes.

Inscripcions fins el 26 de juny.

INTENSIU AGOST i SETEMBRE

Diàriament, excepte divendres i dissabtes.

A partir dels 15 anys.

de 8 a 9 del vespre.

Drets de matrícula, 600.- ptes.

Inici de les classes, dia 1 d'agost.

Inscripcions fins el 13 de juliol.

Les classes es realitzaran a la Casa de Cultura d'Olot.

Les places són limitades a 30 alumnes per classe.

En cas de més inscrits, es procurarà fer més classes.

No hi haurà cap més despesa que la de matrícula.

OMNIUM CULTURAL ofereix beques, si cal.

Per inscripcions: Omnium Cultural, Delegació Garrotxa.

Plaça Móra, 1, 1er - OLOT, els dies feiners, excepte vigílies, de festa, de 12 a 1 del migdia, i de 7 a 8 del vespre.

CONVENI DEL METALL

Segons les declaracions de Sa Majestat el Rei d'Espanya davant del Congrés Internacional del Treball l'O.I.T. a Suïssa va dir clarament que Espanya té una Constitució que no exclou ningú Sindicalment, remarcant, aixó sí, en la llibertat i igualtat que en la mateixa reflecteix.

Aquesta Constitució va ésser suportada per U.G.T. i C.C.O.O. i resulta que en el moment de posar-la en pràctica ja no interessa recordar-la, quan a ells els convé.

Exemple:

En el Conveni del Metall practicant discriminació i dictadura ferotge excluint les altres Centrals per a la PLATAFORMA UNITARIA. Entenem que és un gravíssim atemptat als interessos dels treballadors que no són totalment representats ja que els seus interessos són els nostres i procurarem defensar-los amb tots els mitjans que estiguin al nostre abast. S'ha començat una campanya informativa a nivell de la Província per a tots els treballadors del Ram del Metall, en els principals caps de Comarca, Olot, Figueres, Girona...etc.

Fins al moment present s'ha fet alguna vaga per a obligar a asseure la Patronal a taula i negociar Convenis, però mireu si és gros, que, en Conveni del Metall, són UGT i C.C.O.O. les que no es volen asseure a la taula de la negociació del Conveni, produint en aquests moments un retard considerable, perjudicant, greument, la classe obrera d'aquest Ram.

CNT, CSUT i SOC - STG.

Firma: SOC.



COTXES USATS NOUS

El seu especialista i assessor en cotxes usats li ofereix:

CITROEN 2CV6	GE- -C
CITROEN D4 - 6	GE- -G
CITROEN 6SC	GE- -E
SEAT 600 D	GE-75.000
SEAT 133	GE- -E
SEAT 124 D	GE- -A
SIMCA 1200	GE- -C
RENAULD R-6	GE- -C

COTXES REVISATS I AMB GARANTIA

Per informació dirigir-vos a:



CONCESSIONARI OFICIAL
CITROEN - PEUGEOT

Ctra. les Tries, s/n. - Telf. 26 32 62
OLOT

DISTRIBUIDOR

Necesita firma importadora de grúas hidráulicas sobre camión, industriales y forestales.
Interesados escribir a :

Esalco Publicidad, Ref. TG-4

C/. Muntaner, 479- 2º - 6a
BARCELONA - 21

FUTBOL



PROMOCIO A PRIMERA REGIONAL

U.E. BISBALENC	2
U.E. CASTELLFOLLIT	3

El Castellfollit ha caigut amb tota dignitat al perdre la eliminatòria global per 6 a 7 gols. Un partit memorable el jugat el passat diumenge a la Bisbal ja que quan faltaven tan sols 6 minuts per acabar el partit guanyava el Castellfollit per 1 a 3, cosa que feia perillar la victòria del Bisbalenc.

Fou un partit molt vistós i que a no dubtar els aficionats de la Bisbal varen disfrutar d'un autèntic festival de futbol, doncs inclús el president de l'At. Bisbalenc va dir que el guanyador moral havia estat l'equip de la Garrotxa.

No podem fer distincions a nivell particular ja que tot l'equip ha donat un excel·lent rendiment, però sí que podem dir que el seu entrenador Sr. Ramon Aguilar mereix un fort aplaudiment pel bon plantejament del partit i que l'eliminària no es pogué resoldre favorablement per una autèntica mala sort.

Posem punt i final a una temporada i a una promoció que ha portat al Castellfollit, dintre la seva modèstia, a uns llocs molt alts i senyalem que ja es treballa de valent cara a la temporada venidora per a poder assolir, a ésser possible, un més bon equip encara perquè tots els aficionats de Castellfollit puguin disfrutar de bon futbol.

Pel Castellfollit jugaren:

Expósito, Jullo, Olivas, Fabregó, Real, Paquito, Silva, Reixach, Riky, Guix i Tinus. (A la segona part Rodri per Paquito i Delgà per Riky).

Garbí.

NOTA DE AGRAIMENT

Els familiars de Joan Puig i Ferrés, agraeixen a tothom la seva assistència a l'enterrament.

VARIES

TIR AL PLAT

El passat dia 24 va tenir lloc al camp de Tir la Salut una nova tirada puntuable per als Trofeus de Plata. Una bona participació de tiradors, doncs va ésser de 48, entre els que se'n comptaven de tota la província i també d'estrangers.

La classificació fou:

1er. Jurgen Klein, d'Alemanya.

2ón. Joan Brunet, de Banyoles.

3er. Antoni Trumols, de Figueres.

Els tiradors locals varen assolir uns meritoris resultats quedant els primers classificats en els llocs 6, 7 i 9 entre altres.

També l'equip format per Josep Soy, Domènec Planagumà i Pere Vila es desplaçà a Campdevànol per a disputar la 5a. TIRADA puntuable pels CAMPIO-NATS PROVINCIALS quedant en un tercer lloc entre els nou equips que hi participaren.

Un meritori lloc si tenim en compte que hi participaven tiradors d'una gran vàlua.

NATACIO.

El proper dia 7 de juliol, començarà de nou una altra edició de la Copa Pirineus en la que hi prendran part 18 equips d'arreu de la nostra província.

Aquesta prova està dividida en tres grups. El C.N.Olot, que figura inclòs dintre del grup B, participa juntament amb el C.P.D. Abadessenc, C.N. Castellfollit, C.N. Puigcerdà i el C.P. Santjoanenc.

La primera sortida el C.N. Olot la té a Puigcerdà, d'on esperem que en tregui una bona puntuació.

TENIS

Aquest darrer cap de setmana i tal com estava anunciat, a les pistes del CLUB TENIS OLOT es varen portar a terme les IVes. 24 Hores de Tenis.

Dintre d'un clima d'autèntica expectació els diferents participants varen fer gaudir d'uns partits molt disputats.

Al final de la competició es varen repartir diferents trofeus cedits per cases comercials, acabant-se els actes amb un sopar al que tots els jugadors hi assistiren.

MOTORISME

III TRIAL DE LA COSTELLA

Tradicional trial de Santa Pau

Aquest darrer diumenge i amb una gran expectació es va celebrar a la veïna població de Santa Pau aquest ja tradicional Trial, dividit en tres categories: Super, Senior i Junior, puntuable pel Campionat Provincial Senior i Junior.

Foren uns 70 participants que feren gaudir a tots els assistents d'una bona matinal motorística i que donà aquesta classificació:

CATEGORIA SUPER

- 1 er. Antoni Gorgot sobre Bultaco.
- 2 on. Jaume Subirà sobre Montesa.
- 3 er. F. Michaud sobre Bultaco.

CATEGORIA SENIOR

- 1 er. Xavier Solà sobre Bultaco.
- 2 on. Carles Casas sobre Montesa.
- 3 er. Josep M. Clopes sobre Bultaco.

CATEGORIA JUNIOR

- 1 er. Joan Zurita sobre Bultaco.
- 2 on. Joan Viñas sobre Bultaco.
- 3 er. Jordi Camprubí sobre Montesa.

CLASSIFICACIO ACTUAL DEL CAMPIONAT PROVINCIAL.

CATEGORIA SENIOR

- | | |
|----------------------|-----------|
| 1er. Carles Casas | 51 Punts. |
| 2on. Xavier Solà | 43 Punts. |
| 3er. Josep M. Clopés | 35 Punts. |

CATEGORIA JUNIOR

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1 er. Joan Zurita | 45 Punts. |
| 2 on. Joan Viñas | 24 Punts. |

Els components de la Penya Motorista del C. Catòlic, té previstos per aquest cap de setmana varis desplaçaments per a prendre part en diferents competicions a la nostra província:

Dissabte: a Palamós, al Trial Festa Major i al Trial Indoor a Tossa de Mar.

Diumenge: a Roses on també es celebrarà un Trial Indoor.

FOMENT DE PESCA ESPORTIVA

FESTIVITAT DE SANT PERE

DIA 30 DE JUNY CONCURS INFANTIL ZONA MALAGRIDA

Dia 30 de juny: Concurs Infantil-Juvenil a Olot, zona Malagrída.

A les 3'30 de la tarda: Concentració, sorteig, i repartiment de berenar al Prat de la Mandra.

De 4 a 7 de la tarda: Concurs de pesca, seguit de pesatge.

Dia 1 de juliol: Concurs no puntuable a Olot.

A les 6'30 del matí: concentració sorteig i repartiment d'esmorzar al Prat de la Mandra.

De 7 a 12 del matí: concurs de pesca, seguit de pesatge al mateix lloc de la concentració.

NOTES: Aquest concurs es celebrarà en el tros de riu que va del pont de Santa Magdalena a la pasarel.la dels Tussols. Es consideraran com a vàlids tota mena de peixos que es pesquin incloses les truites, sempre que arribin a la mida reglamentària.

En el campionat Provincial de Truita, celebrat el passat diumenge dia 24 de Juny a Puigcerdà, a les aigües del riu Segre, va quedar primer classificat i campió Provincial el representant de la Societat Foment de la Pesca Esportiva d'Olot, el Sr. Joan Coronellas Vilarrasa. Els seus companys d'equip en Josep Moiset Grabulosa i Jordi Planella es varen classificar en tercer i quint lloc.

FUTBOL

ASSEMBLEA U.E. OLOT

CONVOCATORIA GENERAL

DIA: 29 de juny

HORA: a les 10 del vespre

LOCAL: Cercle Olotí

Per el proper divendres, dia 29 dels corrents, la Junta Directiva de la U.E. Olot, convoca Assemblea General, a les 10 del vespre, en els locals del Cercle Olotí, amb el següent Orde del dia:

Lectura i aprovació en el seu cas de l'acta de l'Assemblea anterior.

Balanç temporada 1978-79

Pressupost temporada 1979-80

Precs i Preguntes

Cal que fem esment de la situació del mercat del futbolista. Autèntic mercat d'incorreccions, i de falta de paraula. Hi ha Club que obre la caixa de forma desmesurada, parlant-se de xifres al voltant del 1.300.000 Ptes. per un sol jugador en aquesta categoria de la 3ª Divisió Nacional. Tots, no hi ha dubte, volem el millor per al nostre equip. Però si és que cal estirar més el braç que la màniga, no es pot pensar de cap de les maneres en obtenir concursos d'aquesta mena. L'Olot té un equip de futur, i amb aquesta perspectiva ha de fonamentar el seu esdevenidor. Per tant, esperem que imperi el seny, i que no ens deixem anar.

Judescar.



El TRIAL és sempre un espectacle valent, decidit i que produeix una admiració creixent en el nostre país.

BALLADES DE SARDANES.

Avui dijous, dia 28, a Sant Pere de Ribes (tarda), amb la cobla la Principal de Barcelona. A la nit, a Roses, amb la cobla la Principal de la Bisbal, i a Banyuls de la Marenda (França), amb la cobla Perpinyà.

Demà divendres, en sessions de matí, tarda i nit, a Sant Pere de Ribes, amb la cobla Miramar. Matí i tarda, a Sant Pere de Premià, amb la cobla Costa Brava; a Canet de Mar, amb cobla Marina; a Tossa, amb la Principal de la Bisbal, i a Roses, amb la cobla la Principal d'Olot. Tarda i nit, a Calella de Palafrugell, amb la Principal de Llagostera, i nit, a Sant Pere Pescador, amb la cobla Foment i a Santa Cristina d'Aro, amb la Maresme.

Dissabte, dia 30, en sessions de matí, tarda i nit, a Alp, amb la cobla Costa Brava, i a Begur, amb la Miramar. Matí i tarda a Tossa, amb la cobla Selvatana, i a Canet de Mar, amb la Marina. Tarda, a Massanet de Cabrenys, amb la cobla Amoga; a Sant Pere Pescador, amb la Maravella, i a Olot (barri de Sant Cristòfor), amb la cobla la Principal de la Garrotxa. A la nit, a Sant Hipòlit de Voltregà, amb la cobla Genisenca; a la Bisbal de l'Empordà, amb la Principal de la Bisbal; a Lloret de Mar, amb la cobla Ciutat de Girona, i a Besalú, amb la Principal d'Olot.

Diumenge, dia 1er. de juliol, a Olot, matí i tarda, al barri de Sant Cristòfor, amb la cobla la Principal de la Garrotxa, i a les Presses (barri del Corb), amb la cobla la Principal Tarda, a tres quarts de vuit, al passeig d'en Blay d'Olot, amb la cobla la Principal d'Olot.

Dimecres, dia 4 de juliol, a Amer (nit), amb la cobla la Principal d'Olot.

Dijous, dia 5 i divendres dia 6, a Vic, (matí, tarda i nit) amb la Principal de la Garrotxa.

APLECS.

Dissabte, dia 30 de juny, a Roses (matí, tarda i nit), amb les cobles Caravana, Ciutat de Girona, els Montgrins i la Principal de Caçà.

Diumenge, dia 1er. de juliol, a Banyoles (matí i tarda), amb les cobles Ciutat de Girona, els Montgrins, la Principal de la Bisbal i Selvatana; a Vilanova de la Barca (Lleida), amb les cobles Infantil i Juvenil de Blanes, Comtal, la Principal de Lleida, Reus i Tàrraga; a Artés, amb les cobles Canigó, Bages i Popular; a Vilaplana del Camp, amb les cobles la Principal del Camp i una altra a determinar, i a Sant Julià de Vilatorrada (ignorem les cobles).

PROPERTS APLECS.

Diumenge, dia 8, a Olot (matí, tarda i nit), amb les cobles Ciutat de Girona, la Principal de la Bisbal, la Principal del Llobregat, la Principal d'Olot i Selvatana, i a Prades (Tarragona), amb la cobla Reus.

CONCERTS.

Dissabte, dia 30, a Rubí (nit), amb les cobles la Principal del Llobregat i Jovenívola de Sabadell i la Coral Unió Rubirenca, i a Sant Pere Pescador, amb la cobla Maravella.

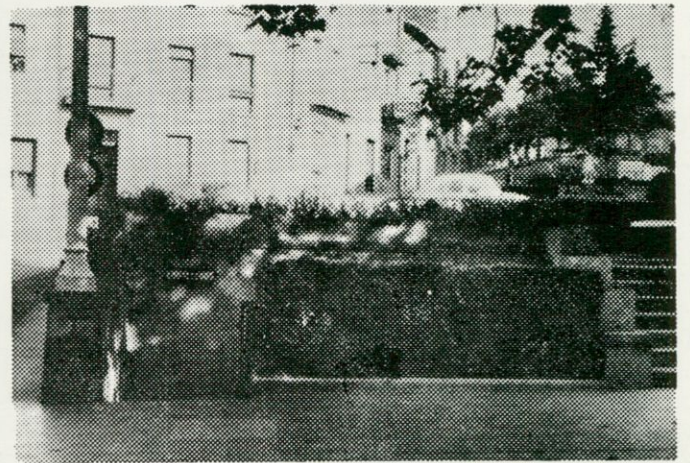
DANSES.

A San Cugat del Vallès, dissabte dia 30, a la nit, amb l'Esbart Dansaire de Rubí i la cobla Bages.

DIVERSES.

El proper diumenge, dia 8 de juliol, celebrarem a Olot, el dissetè Aplec de la Sardana. Les ballades del matí s'iniciaran a les deu, les de la tarda a dos quarts de cinc i les de la nit a un quart d'onze. Al matí hi participaran quatre cobles a la tarda cinc i a la nit també quatre. A dos quarts de sis de la tarda, al sector destinat a la mainada, s'hi celebrarà un festival infantil, amb la participació del popular grup "Ara va de bo". Com ja és habitual, les sessions del matí i de la tarda tindran per marc el Parc Municipal i la de la nit el passeig d'en Blay. Cas de mal temps, les ballades se celebrarien al Pavelló Municipal d'Esports; cal esperar que no n'hi hagi necessitat.

G.



Veritablement, els lavabos subterranis del capdamunt del Firal no són pas gens recomanables. Val més aguantar-se i anar per feina en qualsevol altre indret; perquè, els lavabos del Firal, a més de que se'ls té poca cura, ara, quan la calor apreta, deixen sentir la seva pestilència només d'entrar en ells, ja dalt de l'escala. No seria hora de que algú poses mà a l'assumpte i, d'una vegada per sempre, s'arrangés convenientment aquell lloc públic? Això no entrava en els programes de les campanyes electorals però, evidentment la necessitat de posar-hi remei existeix.

EL PARLAR CATALÀ

A CASA, EN AQUELL ARMARI, AMB SUCRE.

Molt dubtem en català a l'hora d'emprar "a" "en" o "amb". Es molt senzill de recordar que "a" s'empra quan volem indicar lloc on es troba alguna cosa.

Per tant direm "a casa", o "l'armari" o "a la mili". No obstant, davant d'un demostratiu (aquest, aquell etc) per tal d'evitar l'acumulació d'as (a aquest castell) emprarem "en". Es llegeix millor "en aquest hotel" que no pas "a aquest hotel", oi? Això també passa davant d'adjectius que comencin amb "a" com "algun" per exemple. Direm: "en algun lloc del món" o "en altres llocs no passa això". "Amb" es fa servir per acompanyament: Vet aquí els exemples: "pa amb tomàquet" (acompanya el tomàquet el pa), "tancar amb clau" (la clau és l'instrument). Només cal recordar a l'hora dels viatges que anem "amb autobús" i "amb cotxe". Aquest sol ésser un dels casos on hi ha més confusió.

Interí.

GUIA COMERCIAL

COTXES I MOTOS



**Automoviles
MASO**

Concesionario y venta - JOHN DEERE y SAVA PEGASO
Servicio LAND ROVER - Compra - venta vehiculo usado
Tel. 261575 OLOT

CHAPISTERIA MARTIN
Casimiro Plana, 13
Tels. 261428 - 261842 Part. OLOT

AUTOMOVILES

COCHES USADOS

Mariano Vayreda, 10
Tel. 260116
OLOT



PLANXISTERIA I PINTURA PEKIN
Avda. Maeztrasgo, 7
Tels. 262209 - 263831 OLOT

REPRIS JORDI BATLLE
GARATGE
Avgda. Reis Catòlics, 10 - Tel. 264145 OLOT

Miguel Tort
PINTURA DE L'AUTOMÒVIL
Berga i Boix, 11 - Tel. 261236 - OLOT

GARATGE SOLER
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒVIL
Ronda Fluvià, 6
Tel. 263296 OLOT

PLANXISTERIA I PINTURA MATEU
Avgda. Malatosquer, s/n.
Tel. 264172 OLOT

MICHELIN
NEUMATICOS
JUAN SAROLA
GARAGE AVENIDA
Avda. Reyes Catòlics, 6 y 8
Tels. 260230 - 260567 OLOT



motos maseliver
SERVICIO OFICIAL MOBILETTE
Mulleras, 5 - Tel. 261196 OLOT

olotauto 
CONCESIONARIO OFICIAL
CITROËN - PEUGEOT
Ctra las Trias, s/n. Tel. 263262
OLOT

ferrán PLANXISTERIA
PINTURA AL FORN
Ctra. S. Joan de les Abadesses, s/n.
Tel. 261546 OLOT

AUTO-ESCOLES

AUTO-ESCUELA
PIRINEO
Lorenzana, 27
Tel. 262310
OLOT



AUTO-ESCUELA J. PORTAS
Y TALLER
REPARACION COCHES
Paseo Blay, 17 - Tel. 260026 OLOT

AUTO-ESCOLA sacrest
Ensenyances per a l'obtenció dels permisos
A1 - A2 - B - C - D - E
C/. Sabina Sureda, 6 - Tel. 262610 (costat correus)
C/. Clivillers, 7 - Tel. 262407 OLOT

AUTO-ESCOLA GARROTXA
Bisbe Guillaumet, 11
Tel. 263417
OLOT

SERVEIS ELÈCTRICS

CASA BASSOLS
INSTALACIONES ELECTRICAS
Tel. 260360 OLOT



electricitat J. FIGUERAS 
OFICINA: Plaça Campdenmàs, 8 - Tel. 262988
TALLER: Sant Bernat, 25 - Tel. 263094 OLOT

ELMAR
ELECTRICIDAD MARCELINO
INSTALACION - BOBINAJES
Notario Closells, 22 - Tel. 261444 - OLOT

LA COMARCA D'OLOT . SUBSCRIVIU-VOS-HI !



PRODUCTES
PER A
VETERINARIA

des del 1955 al servei de la ramaderia

laboratorios sobrino s.a.

VALL DE BIANYA - OLOT



EXPOSICIO i VENDES:

Crtra. Sant Joan de les Abadesses, s/n
Tel. 26 47 58 - OLOT

ANUNCIEU - VOS AL SETMANARI

LA COMARCA

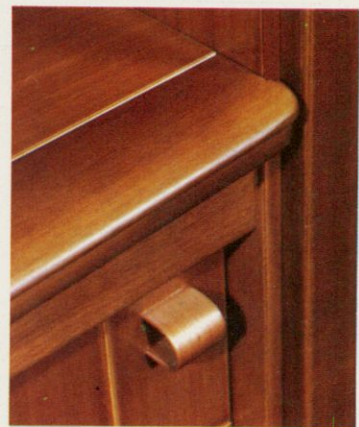
D'OLOT



Mobles Planagumá

DISSENY I DISTRIBUCIÓ
OLOT

Bolós, 16 - Tel. 2614 70



FABRICA: ISAAC ALBENIZ, 28 - Tels. 262269 - 261712 - Telex N.º 57.323
OLOT (Girona) ESPAÑA



materials per
la construcció

acabats decoratius
per la llar



JOAN MARAGALL, 29 - 31
EXPOSICIO I OFICINES:
TELS. 262417 - 262418
MAGATZEM:
TEL. 261752
OLOT / GIRONA