

# LA COMARCA

N.º 25 / 5-7-79 / 30 PEsSETES

D'OLOT



Oil de Pere Plana i Puig / Foto: A. Bosch Rich / Fotocromo cedit per Laboratoris Sobrino, S.A.

**AHIR I AVUI DE L'APLEC DE LA SARDANA**

*NO VOLEM L'ESTATUT RETALLAT*

**FESTIVAL DE LA PENYA "TRUC I TRUC"**

# GUIA COMERCIAL



restaurant  
**CAMPING  
LES TRIES**  
Tel. 262405 OLOT



celler  
**CAMPING  
LES TRIES**  
Tel. 262405 OLOT

Restaurante **La Deu**  
Tel. 261004 OLOT

PUB **Cocoabrilo**  
C/. Sant Roc, n.º 5 (aport. pl. dels gegants) OLOT

BAR **CAMELOT**  
Obispo Serra, n.º 1 OLOT

**HOTEL**  
**Montsacopa** Tel. 260762 OLOT

**HOSTAL \*\*  
ESTRELLA** Tel. 8511404  
(extensión 4) RUPIT

RESTAURANT **FONT MOIXINA**  
Paratge d'interés nacional - Tel. 261000 OLOT

**Cafeteria Francesa**  
Ctra. Santa Pau, Km. 2 - Tel. 262241 La Cot (Girona)

**Cúria Reial** Tel. 590263  
BESALÚ  
**BAR CLUB** OLOT

RESTAURANT  
**Purgatori**

Bisbe Serra, 58 - Tel. 261606 OLOT

**FONT  
DE  
L'ANGEL**

Plaza Mora, 3 - OLOT  
Teléfono 261611  
Cafeteria Snack Bar

**BAR GOMEZ**  
Especialidad en tapas.  
C/ San Ignacio, 4 - Tel. 261630 OLOT

PUB **WATSON**  
C/ Roser, 7 OLOT



**EL FAROLET**  
Calvo Sotelo, 4 - Tel. 262399 OLOT

**bar estació**  
Avgda. Estació, n.º 2 OLOT

**BAR LA COVA**  
Marisquería Bisbe Guillaumet, 9 / Tel. 263282 / OLOT

**HOSTAL "LA PERLA"**  
RESTAURANTE  
Ctra. La Deu, n.º 9 - Tel. 262326 OLOT



**sansburg**  
DISCOTECA

LAS PRESAS-OLOT

Bar-Restaurante  
**LAS TOSCAS**

ESPECIALIDAD EN CARNE A LA BRASA  
Y PARRILLADA DE PESCADO  
Ctra. Santa Coloma, 47 - Tel. 261117 (24) - LAS PRESAS

**café EUROPA**  
Plaza Generalísimo, n.º 2 - Tel. 264450 OLOT



pub **novel**  
OLOT

**ca la nasia**  
Ctra. Camprodon LLOC AL·LOU (Gerona)

**Servei de cuina Olot**  
Avgda. Catalunya, 11 Tel. 262724 OLOT

**GRANJA LUYCO**  
C/ Lorenzana, 4 - Tel. 260392 OLOT

HOSTAL  
SNACK BAR **Vertisol**  
Tel. 261117 LES PRESES (Girona)



HOSTAL **STOP**

Habitaciones-Calefacción Central  
SALON PARA BODAS Y BAUTIZOS  
CALLE San Pedro Mártir, 29  
Tel. 261048 - OLOT

# L'ESTATUT QUE MEREIXEM

*Altre cop l'Estatut torna a ser notícia. Notícia que ens posa nerviosos, que ens fa apretar les dents i pensar que molts polítics se'ns passegen, se'n burlen i ens prenen el pel descaradament.*

*La voluntat popular és clara i manifesta. Ho digué l'onze de setembre i ho repetí una i altra vegada. Però a l'hora d'emetre el seu vot no és conseqüent amb el que pensa, es deixa portar per les promeses dels que després juguen amb la seva confiança. Per això podem dir que els problemes que es presenten ara, a l'hora de votar l'Estatut ens els mereixem. Són el resultat de la nostra excessiva confiança. El poble català no ha sabut fer un partit Nacionalista prou fort ni la gent ha sabut votar als partits de soca-rel catalana. Tenim partits que tenen clar concepte català com a nació, com a poble posseïdor d'una cultura, d'una història que vol mantenir i millorar.*

*Cal doncs que en properes eleccions vetllem per qui votem. La història pot ser bona consellera. Les polèmiques per aprovar l'Estatut del 32 ens poden donar la pauta dels partits que oposaren més resistència. Ella ens pot fer recordar als que no comprenen la nostra realitat com a Poble i com a Nació. Aquests mateixos partits ens prometen en les darreres eleccions el reconeixement dels nostres drets. Avui, quan les promeses cal fer-les realitat, ens donen respostes tan puerils com: **El respecte a la Constitució i Tots els pobles d'Espanya som iguals.** Totes aquestes puerilitats ens les mereixem, perquè a l'hora decisiva de donar el nostre reconeixement no ho vàrem saber fer prou bé. Es cert que l'home és l'animal que ensopega dues vegades amb la mateixa pedra. El nostre poble és una clara mostra d'això.*

*Però sembla haver-hi una altra sortida per aquest embrollament. Una sortida que pot ser més de política electoralista que no de reconeixement real dels nostres drets. Algunes llengües diuen que tot això és una tramòia teatral muntada per UCD perquè després de les grans discussions sobre la retallada que esperem que es faci a l'estatut, **surti el GRAN PARE UCD** i ens faci el do, la magnanimitat de donar-nos un Estatut, pot-ser no tan retallat com al principi dèiem però sí més minvat del que nosaltres esperem. Això pot ser una enganyifa electoral que pot fer dir a molts catalans: **Tenim l'Estatut, i ho devem a UCD.***

*Pobre Estatut! Pobre Catalunya! No poden arribar a comprendre aquests governants, que el poder sobirà resideix en el poble, i que una i mil vegades aquest poble ha demanat, i ho tornem a demanar, que **VOLEM L'ESTATUT***

*Com els hi hem de fer entendre a aquests polítics de via estreta que no volem cap privilegi. Que només exigim els nostres drets. Que no volem almoïna, que volem el que és nostre. Són ells els que ens prenen la nostra nació, la nostra cultura, la nostra llengua i fins i tot els nostres impostos, encara que no ho vulguin dir. Senyors, volem Catalunya perquè és nostra, perquè l'estimem; perquè volem ser germans dels altres pobles d'Espanya i no els seus súbdits ni els seus amos.*

**LA COMARCA**  
D'OLOT

RESPONSABLE: ANTONI GARRIDO  
EDITA: EDICIONS "EL BASSEGODA, S.A."  
DOMICILI: Sant Esteve, 17 - Telf. 26 02 68  
IMPRIMEIX: AUBERT IMPRESOR  
Dep. Legal: GE - 31/1979  
Núm. 31 - 17-8-1979 - 30 pessetes

# INFORMACIONS BREUS

## Varies

■ **BAN DE L'ALCALDIA.**- Es fa saber que, segons estableixen les Ordenances Municipals, els amos de gossos estan obligats a complir les normes següents: a)- Els propietaris de gossos tenen el deure de pagar l'arbitri especial establert per l'Ajuntament, així com el d'incloure'ls en el corresponent registre i posar en lloc visible del collar la placa que se'ls facilitarà en les oficines municipals, mitjançant pagament, i en la qual constarà el número de registre; b) Els gossos que corrin per la via pública sense l'esmentat requisit - el qual es fixa en el Reglament Particular acordat per l'Ajuntament, i tots aquells que pugui establir l'Alcaldia- i els que vagin sense morrió, seran capturats pels agafa-gossos municipals i traslladats a un dipòsit, on romandran 48 hores, passades les quals, si no són reclamats per llurs propietaris, seran exterminats si no es considera més convenient la seva venda. c) Només podran reclamar-se, abonant prèviament la multa que els correspongui, els gossos que estiguin degudament enregistrats.

■ **OBRES A LA CARRETERA C-150 ENTRE SANT JAUME DE LLIERCA I BESALÚ.**- Aquesta setmana quedaran enllestides les obres de nou asfalt portades a terme en la carretera C-150, concretament en la traça compresa entre Sant Jaume de Llierca i Besalú, a excepció del tram d'Argelaguer on el M.O.P., davant de la manca de voravies ha decidit no procedir a l'asfalt del mateix en aquests moments. La millora no deixa de ser important, però, ve a demostrar que el projecte previst per la C-150 va per llarg, que poden passar molts anys abans de que comenci a realitzar-se; almenys així ho dona a comprendre el M.O.P. amb les obres ara portades a terme. En quant al projecte de millora, que comprèn pràcticament tota la traça de la C-150, amb

variants a Besalú, Sant Jaume de Llierca, Castellfollit de la Roca i altres poblacions compreses en el recorregut, aquest s'haurà de revisar de nou perquè alguns dels ajuntaments no consideren pas viable el que s'ha redactat pel ministeri en quant a les esmentades variants. A Besalú, concretament, es planteja la necessitat d'estudiar amb profunditat la variant proposada, tota vegada que es considera molt poc adequada la construcció d'un llarg pont que, per la banda esquerra de la població, permetés salvar el Fluvià. Entre una cosa i altra el tan esperat arranament de la C-150 tardarà més del que en principi es preveia, amb un constant augment del cost d'inversió que pot retardar encara més la realització del projecte.

■ **SER TAXISTA RESULTA PERILLÓS.**- En les darreres setmanes s'han produït un seguit de fets, a Olot, que demostren que l'exercir com a taxista resulta perillós per a la pròpia seguretat personal. El succés més lamentable, del qual se n'han fet ressò els mitjans informatius diaris, ha estat l'ocorregut la passada setmana, del qual n'ha estat víctima Eugeni Domènec i Lasmarias. Prop de les quatre de la tarda, del passat dia 26 de juny, dimarts, dos individus d'aspecte nord-africà sollicitaren del taxista que els portés a Figueres, cosa a la qual accedí per tal d'acomplir amb el servei públic que presta. Però un cop arribats a la capital de l'Alt Empordà, els dos individus digueren que volien anar a Roses, pel qual fet el taxista els va indicar que això no era possible tota vegada que havia de retornar a Olot, el més aviat possible, per tenir contractat un servei. Els nord-africans amenacaren al taxista amb una arma i l'obligaren a sentar-se darrera el cotxe, un Chrysler-180, i es dirigiren cap a Girona. Creguts, però, de que aixecarien sospites en cas de topar amb la policia, optaren per desviar-se i, abans d'arribar a Santa Llogaia d'Algama, obligaren al taxista a baixar del vehicle, el despullaren, li taparen la boca i el lligaren a un arbre. Els dos individus fugiren, després de

robar unes 12.000 ptes. i diversos objectes personals a Eugeni Domènec, fins que, donada la poca pràctica com a conductors, varen quedar encallats en un camp de blat. El taxista, després de llargues hores, va poder-se deslligar i s'adreçà al Quartel de la Guàrdia Civil on, pres d'un fort xoc, va intentar donar compte de tot el succeït, cosa que no va poder realitzar fins més endavant, donades les condicions emocionals que l'impedièren detallar els fets. Finalment, gràcies a un seu amic va poder traslladar-se a Olot. Amb anterioritat un altre taxista olotí va trobar-se que, després de realitzar un servei, els individus que havia traslladat només li pagaren la meitat de la tarifa, indicant que no tenien més diners. Potser és arribada l'hora d'establir algun sistema de seguretat per aquests homes, tota vegada que, pel servei públic que presten, darrerament veuen contínuament amenaçada la seva integritat física sense que, fins ara, se'ls hagi donat protecció de cap tipus.

■ **AUGMENT DEL COST DE LA VIDA.**- La setmana ha resultat totalment desfavorable per a les economies familiars gràcies a la política del Govern d'U.C.D., el qual se les ha enginyat per tal d'augmentar preus després del 30 de juny, data acordada amb les centrals sindicals com a límit per a revisar els salaris si el cost de vida hagués superat les previsions prèviament establertes pel ministre d'Economia i que gairebé s'han arribat a superar. A l'augment dels preus dels productes petrolífers cal afegir-hi els de telèfon, mitjans de transport, tarifes elèctriques, llet, etc. Si la gasolina ha augmentat el preu de 9 ptes. en tots els seus tipus, s'anuncia ara un augment en les autopistes que estarà entorn d'un 15 per cent. Mentrestant no es parla per res d'augmentar els salaris, els quals, evidentment han perdut tot el valor adquisitiu que tenien fins fa vuit dies i perdran molt més en les properes setmanes, doncs, com es normal, amb la puja de les tarifes de transport, els productes seran més encarits.



Divendres, dia 29 de juny, al vespre, va produir-se l'ensorrament de tota una planta del nou edifici que, en l'actualitat, s'està construint en la carretera de Santa Pau, concretament entre l'Art Cristià i l'horta dels Caputxins. No es produïren víctimes, però el succés ha estat el plat fort dels comentaris d'aquests darrers dies. Segons sembla, les causes de l'ensorrament cal cercar-les en un motlle, o en un tauló, que cedí mentre s'estava realitzant l'encofrat de la primera planta. La fotografia recull l'aspecte que presentava l'edifici, destinat a vivendes, poc després de produir-se el succés.

## religió

■ **MES I NOVENA DEDICADA A LA VERGE DEL CARME.**- Durant tot aquest mes de juliol, a dos quarts de vuit de la tarda, es celebra, en l'església de la Mare de Déu del Carme, d'Olot, exercici a la Verge i tot seguit Missa. A partir del proper dissabte, dia 7, i fins el diumenge dia 15, es farà la Novena, a les vuit de la tarda, amb Rosari, exercici del Novenari i Missa amb homilia, predicant Mn. Joan Miralles. Els paborbes d'enguany són en Josep M. Buch i Caselles i Francesc X. Mas i Demiquels.

■ **BENEDICCIO DE COTXES I MOTOS A SANT PERE MARTIR.**- El proper dimars, dia 10 de juliol, festa de Sant Cristòfor, tindrà lloc en la paròquia de Sant Pere Màrtir la tradicional benedicció de cotxes i motos davant de l'església, a les vuit del vespre. Anteriorment, en la mateixa plaça de l'església, s'efectuarà la benedicció de bicicletes.

## cultura

■ **MUSICA MEDIEVAL I INDU.**- El dijous de la propera setmana, dia 12 de juliol, dintre del programa "Culturàlia 1979", de l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions, es celebrarà un concert de música medieval i indú. L'acte, que compte amb la col.laboració de l'Associació de Música Olot, es desenvoluparà al Centre Catòlic, a un quart d'onze de la nit.

## socials

■ **NOTA DE L'ESCOLA "JOAN XXIII".**- El Patronat de Nens Subnormals "Joan Sellas i Cardelús", d'Olot i comarca, fa públic el seu agraïment pel donatiu de 3.604'50 ptes., destinades a l'Escola d'Educació Especial "Joan XXIII", recollides en la col·lecta que es realitzà a la capella de la Sagrada Família, de Batet, el passat dia 17 de juny, amb motiu de celebrar-se la Festa de Fi de Curs organitzada per l'Associació de Pares dels Alumnes de l'Escola Pia, actes amb els quals van festejar-se, també, les Noces d'Argent Sacerdotal del P. Calassanç Balagué, fins ara Rector de l'Escola Pia olotina, que ha estat traslladat. El Patronat agraeix, a la vegada, el donatiu de 30.000 pessetes lliurades per la Sra. Roser Coll, obtingudes a conseqüència del Festival de Rítmica que va celebrar-se, el mateix dia 17 de juny, en el Pavelló Poliesportiu d'Olot.

■ **FESTIVAL BENEFIC.**- Dissabte, 7 de juliol, a un quart d'onze de la nit, en la Plaça de Braus d'Olot, es celebrarà un Gran Festival Benèfic organitzat per la Penya "Truc i Truc". Actuaran en el mateix els Germans Calatrava, Gemma (vedette sexi), Las Gemelas (cançó sudamericana), Duo Veruska (acrobàcia), Mercè Ruix (cançó espanyola) i l'actor català Joan Capri. L'acompanyament musical serà a cura del Conjunt Bady's. En cas de mal temps, l'espectacle es celebrarà al Pavelló Poliesportiu. Les taquilles s'obriran, en tot cas, una hora abans de començar l'espectacle.

■ **CAMPANYES A FAVOR DE NICARAGUA.**- Davant de la tràgica situació del poble de Nicaragua, motivada per la guerra civil, es fa necessari donar ajuda a aquell país sudamericà, pel qual fet la Creu Roja, Assemblea Local d'Olot, ha obert subscripció en totes les entitats bancàries olotines, podent-se lliurar, als locals del carrer de Sant Rafel tots els donatius de roba, medicines i aliments amb destí a aquella nació. En igual sentit s'expressa, segons comunicat arribat a la nostra redacció, amb prec de publicació, Càrites Diocesana, la qual indica que tots els donatius seran canalitzats a través de Càrites de Costa Rica.

## varies

■ **CENTRE DE DONACIO DE SANG**  
El proper dissabte, dia 7 de juliol, i de cinc a vuit de la tarda, hi haurà en els locals de la Creu Roja d'Olot un centre mòbil de recollida de sang. Per aquest motiu es fa una crida a tots els interessats en donar-ne per tal de que acudeixin als citats locals de la Creu Roja, on seran atesos degudament.

■ **LA CARRETERA DE LA CANYA EN LA FOSCOR.**- Des de fa uns dies, les faroles de la carretera de la Canya, a la sortida d'Olot, no funcionen, pel que es creu que, una vegada més, tenen averia elèctrica. Com sigui que són ja diverses les vegades que succeeix semblant cosa, els veïns d'aquell sector es pregunten si no és arribada l'hora de posar-hi solució de manera definitiva i no estar una temporada sí i una altra no en la foscor. Donades les repeticions, pot tractar-se d'una conducció elèctrica defectuosa que, l'Ajuntament, hauria de fer canviar. Mentrestant, encara que el dia sigui llarg, la foscor nocturna continua; fins quan?

# ART I LLETRES

per J. M. G.

## ROSA SERRA EXPOSA A BAGUR

L'escultora olotina Rosa Serra, a partir de demà divendres, 6 de juliol, i fins el dia 23 d'aquest mateix mes, tindrà oberta exposició de les seves darreres obres a Bagur (Costa Brava), concretament al Casino Cultural d'aquella localitat. Cal esperar que l'èxit sigui notable donada la valoració artística aconseguida per Rosa Serra en els darrers mesos i que la situa en lloc preferent dintre les actuals tendències escultòriques del país.

## ANNA BORBONET I "LA VALL DEL BAC"

Vam conèixer a Anna Borbonet fa un parell d'anys, quan, al mes d'octubre, es celebrava a Olot la cloenda d'una de les ponències del Congrés de Cultura Catalana. Ja havia publicat aleshores, en la revista "Muntanya", el seu article sobre la Vall del Bac que ara, degudament ampliat, ha estat editat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat. El volum, conté un seguit de dades recollides per la seva autora, que, juntament amb les aportacions històriques extretes de diversos volums consultats, alguns d'ells sobre botànica, ens donen una visió força completa del que el visitant pot trobar en aquell sector del municipi de Vall de Bianya, en els estrets de l'Alta Garrotxa: ermites romàniques, cases de pagès i pairals, gairebé totes tancades o abandonades, i paisatges netament naturals, o sigui sense que l'home hi hagi, com ha passat en tants indrets del país, deixat la seva petja en nom del progrés, a voltes sinònim de degradació. Aquesta és, ens sembla, una de les preocupacions d'Anna Borbonet, la salvaguarda de la natura, del seu ambient, i ho demostra en el llibre per ella escrit i que ha fet possible que la Vall del Bac sigui quelcom més coneguda dintre i fora dels nostres límits comarcals. Les seves estades i excursions per la zona acrediten ja la garantia del llibre que, no cal dubtar-ne, és una aportació a l'excursionisme català. Tot això es posà de manifest en l'acte de presentació del volum, celebrat el passat 8 de juny, al vespre, en els locals del C.E.O. Anna Borbonet, amb la senzillesa de sempre, cercava encara informacions i dades sobre la Vall del Bac, preocupada, potser, per millorar o aprofundir sobre alguns aspectes que són susceptibles a ésser ampliat en properes edicions. Amb això demostra una estima al país prou important i que pot suposar que, en el futur, ens ofereixi un nou treball sobre altres zones de la Garrotxa, comarca que, com ella mateixa indicà, és, de totes les de Catalunya, la que més bé coneix.

# ALDI

## OLOT

ctra. Santa Coloma, 33  
Pl. Santa Magdalena, 1

ACEITE OLIVA EL TRULL 1 l.	<b>114</b>	ARROZ LA CIGALA 1 Kgr.	<b>41</b>
LA LECHERA 740 Grs.	<b>85</b>	NUTRICIA 740 Grs.	<b>79</b>
Aceitunas Rellenas LA ESPAÑOLA 450 Grs.	<b>51</b>	ACEITUNAS JOLCA	<b>15'50</b>
SARDINAS TIO-XAN ¼ (Picantes o a la cazuela)	<b>27</b>	ATUN NOVAMOR ¼	<b>35</b>
CALAMARES CRUZ-MAR ¼ (Salsa americana)	<b>37</b>	SETAS ENGLADA ½ (enteras)	<b>72</b>
FRUCO 1 litro	<b>69</b>	Tomate triturado AZAGRESA 1 k.	<b>28</b>
NESQUIK 800 Grs.	<b>208</b>	VIT INSTANTANEO 400 Grs.	<b>108</b>

Oferta  
del 1  
al 31 de  
Julio

Comprando **3** botellas  
**Laureado Montesquiu**  
OBSEQUIO: 1 botella **SOBERANO** 1 litro

MORILES MORENO 3/4	<b>55</b>	VINO MONTECAR 3/4 (Cariñena) (tinto y rosado)	<b>45</b>
MARIA BRIZARD 1 litro	<b>179</b>	ANIS DEL MONO 1 litro	<b>174</b>
FUNDADOR 1 litro	<b>179</b>	CARLOS III	<b>228</b>
CINZANO 1 litro (rojo y blanco)	<b>129</b>	DELAPIERRE GLACE	<b>165</b>
LUZIL barril 5 Kgrs.	<b>365</b>	DESODORANTE NARTA Spray	<b>69</b>
ESTROPAJOS SCOTCH BRITTE gigante	<b>27</b>	Insecticida ORION 1.000 c.c.	<b>135</b>

## comarcals

■ **MONTAGUT:** Sol·licitud de llicència d'obertura d'una granja.- Per part de Concepció Pujol i Mayà s'ha sol·licitat, de l'Ajuntament de Montagut, llicència per l'obertura d'una granja destinada a la cria i explotació de bestiar porcí, en la finca "La Closa", dintre del terme municipal. Els afectats, o que es considerin perjudicats d'alguna manera per l'activitat que pot dur-se a terme, cal que s'adreixin per escrit a la Secretaria de l'Ajuntament, indicant les observacions del cas, el més aviat possible.

■ **LA MANCOMUNITAT DE LA GARROTXA HA CELEBRAT PLE**  
Va celebrar-se, el passat divendres, en l'Ajuntament d'Olot, el Ple de la Mancomunitat Intermunicipal de la Garrotxa, sota la presidència de Miquel Blanch i Payola. En el decurs de la mateixa, es procedí a nomenar els presidents de les diverses comissions, les quals varen quedar de la següent forma: **Comissió de Cultura i Ensenyança:** Jordi Rubió i Masó, de Sant Joan les Fonts; **Hisenda i Economia:** Frederic Viñolas i Viñolas, de Castellfolit de

la Roca; **Urbanisme:** Josep Mir i Bagó, de Vall de Bianya i Pere Carré i Pons, de les Preses; **Sanitat i Mig Ambient:** Carles Planadecursach i Castañer, de Ridaura; **Serveis:** Daniel Fortet i Bruñen, d'Olot, i **Turisme i Expansió:** Margarida Agustí i Gobart, d'Olot. El President de la Mancomunitat, Sr. Blanch, va proposar nomenar dipositari de la mateixa al Sr. Vicenç Andrès de la Rosa, el qual fou acceptat per unanimitat. En quant al pressupost d'aquest any, va quedar fixat en 678.285 ptes., import al qual cal afegir un total de 514.648 ptes. pertanyents al superàvit de l'any passat. Les disponibilitats monetàries de la Mancomunitat són realment minvades i poca cosa podrà dur-se a terme amb quasi un milió dues-centes mil pessetes que, repartides entre els nou municipis que l'integren, suposen unes 130.000 ptes per poble, pel qual fet es faran gestions prop de diversos organismes en sol·licitud d'ajudes que permetin afrontar les tasques més urgents que la Mancomunitat té plantejades. La propera reunió plenària es celebrarà el dia 17 d'agost, a les nou del vespre, en l'Ajuntament d'Olot, lloc que s'ha considerat seu de l'organisme per ser el centre geogràfic de tots els municipis integrats a la Mancomunitat.



**BESALU:** Inauguració de l'exposició fotogràfica sobre la Vall de Bianya.

El passat diumenge, 1 de juliol, va efectuar-se la inauguració de l'exposició fotogràfica "Paisatges i Monuments de les terres de Bianya", instal·lada en la Sala d'Actes de l'Ajuntament de Besalú. A l'acte inaugural hi assistiren el Vice-president de la Diputació, Sr. Arcadi Calzada; el Sr. Josep M. de Solà-Morales, President dels "Amics de Besalú i el seu Comtat"; el Sr. Jordi Vayreda, delegat pels "Amics de la Vall de Bianya", així com altres diverses personalitats, entre elles l'alcaldesa de la Vila, Sra. Roser Corominas i Canadell. L'exposició, amb fotografies de Josep Callís i textos de Josep Murlà, restarà oberta fins el diumenge vinent, dia 8 de juliol. En la seva instal·lació hi han col·laborat membres del Centre Excursionista de Besalú, sense l'ajuda dels quals hauria estat gairebé impossible poder inaugurar la mostra en la data prevista.

### LES AUTONOMIES EN PRIMER TERME

L'ordre del dia del ple del Congrés dels Diputats de la setmana passada, degut a la seva llargària, no es pogué debatre íntegrament. Hi havia vuit punts i vint-i-quatre apartats, els quals malgrat la durada de la sessió- dimecres i dijous-, no es van poder tractar tots.

A part la ratificació del conveni europeu per a la protecció dels drets humans i llibertats fonamentals, els punts més importants que es tocaren en el ple foren la reglamentació de les enquestes electorals, defensada per el Sr. Fraga Iribarne, de Coalició Democràtica, i la creació del Col·legi Oficial de Psicòlegs, presentada pel grup comunista, a la qual s'afegí la que en el mateix sentit proposaren els socialistes, quedant ambdues refoses en un sol dictàmen.

El dijous al vespre, el President senyor Lavilla ajornà la sessió fins una data que segurament serà la darrera setmana de Juliol.

En l'ambient de la cambra, però, surava tothora el tema de les autonomies. Els estatuts basc i català i els motius de desacord presentats per la UCD estaven en boca de tothom. Evidentment, la qüestió és prou important perquè la gent, sigui de l'estament que sigui, en prengui consciència. Hom pensa que la discussió serà aferrissada i la controvèrsia durarà dies i setmanes. A la llarga, no obstant, s'imposarà el seny i tant els catalans com els bascs, com els gal·lecs i la resta de les regions de l'estat, tindran el seu estatut. Considero que és la manera més idònia de conèixer i així mateix la màxima expressió de la democràcia.

Ja sabem que el problema de les autonomies es complicat i que no es farà a gust de tothom. Tant se val. Però no hi ha cap mena de dubte que el desig de tots els ciutadans de les nacionalitats i regions és ser autònoms i com més aviat millor. Caldria fer entendre a tots els qui se senten centralistes que el fet autonòmic és irreversible i que la descentralització ajudarà a l'entesa de tots els espanyols.

Aquesta setmana la passaré de torn a Madrid, representant tota la minoria catalana. Hauré d'assistir, però, a dues comissions de les quals sóc titular. La del Consell de RTVE, que ha de començar a discutir l'estatut jurídic del medi, i la de Cultura, molt conflictiva per cert, ja que s'ha de tocar el tema de l'esport i tots sabem la problemàtica d'aquest ram. Només us diré que a Girona hi ha trenta-una federacions i totes ténen quelcom a dir-hi.

Ho farem tant bé com podem.

**Ramon Sala i Canadell**  
Diputat a Corts de C. i U.

# **Plaça de Braus d'Olot**

Dissabte, 7 de juliol de 1979

Nit, a les 10,15

## **Gran Festival Benèfic**

**Ricard Ardèvol presenta l'espectacle SHOW**

# **DIVERTIDISSIM**

amb l'actuació de

## **HNOS. CALATRAVA**

### **Gemma**

Vedette Sexi

### **Las Gemelas**

Cançons Sudamericanes

### **Duo Veruska**

Acrobàcia Internacional

### **NANO MARTIN**

L'Humorista del riure continuat

### **Mercè Ruiz**

L'Estrella de la Cancó Espanyola

**i la col·laboració extraordinària de:**

## **JOAN CAPRI**

**Organitza:**

### **Penya Benèfica Truc i Truc**

**Acompanyament Musical: Conjunt BADY'S**

NOTES: Les taquilles s'obriran una hora abans de començar l'espectacle.

Si per causes de força major s'ha de canviar l'ordre del programa, l'organització es reserva el dret de fer-ho.

**En cas de mal temps l'espectacle es celebrarà al Pavelló Poliesportiu**



# PENYA TRUC; TRUC

## SALVI RODA I AMAGAT

Actual president de la Penya Truc i Truc, nascut a les Planes fa 57 anys. Representant de Comerç, i resident a Olot des de fa 30 anys. Com ell mateix diu, olotí com el que més.

A ell com a president de la Penya Truc i Truc ens hem adreçat, sabedors de que, com cada any, organitzen el festival benèfic. La bonhomia dels que la constitueixen és ben palesa, tant pel seu tarannar, com a persones, com per la dedicació de les tasques que componen la seva activitat com a trucaires. Són gent que la podem trobar en totes les activitats benèfiques de la nostra ciutat. Una bona munió d'olotins coneixen el seu funcionament, les seves activitats i les seves dedicacions, però d'altres ho desconeixen i per això ens ha semblat adient que en Salvi ens expliqui com va néixer la Penya.

- Cap a l'any 52 es reunia a can Guix una tertúlia d'amics que feien cada dia el truc. Un dels que composaven la taula va faltar. No en vàrem fer cas, però als pocs dies ens preocupà la seva absència. El vam visitar i es confirmaren les nostres sospites de que estava malalt. Al dia següent férem una recaptació entre tots els trucaires per tal de dur al nostre company malalt algunes coses que necessitava. Això ens feu pensar i algú va proposar que periòdicament es fes una recaptació per disposar de fons per a atendre els companys que es possessin malalts.

Actualment la quota que es paga és de trescentes pessetes anuals. Els socis abans d'entrar a formar part de la societat són presentats per un altre soci i si se'l considera una persona correcta se li permet l'ingrés a la societat.

Quan algú de nosaltres està malalt se'l visita i se li lliura un lot de coses que poden ser necessàries per ell o per a la seva família. L'experiència ens ha demostrat que els obsequis s'han de fer en gèneres i coses que es necessiten i no en metàl·lic. Els diners, a vegades no arriben a destinar-se a allò pel qual s'havien previst.

L'assistència de trucaires al grup no és tan massiva com anys enrera. Els mitjans de comunicació i l'abundor d'espectacles fa que les reunions d'ara no siguin tan nombroses, però la Penya té la mateixa finalitat i la mateixa activitat que anys enrera.

-Ja que hem parlat de les vostres activitats no ens les podríeu recordar per als nostres lectors?

- Doncs, sí. Mira cada any s'organitza un Campionat Comarcal i Local. Per la festa es fa la final. Aquest any el XIV gran premi. A tot el llarg de la competició reunim uns 160 participants. L'ajuntament col·labora amb un trofeu.

En l'aspecte benèfic cal que recordem el tradicional lliurament que fem per Nadal i Reis d'obsequis i una petita quantitat en metàl·lic, a tots els que estan acollits a la Caritat i a l'Hospital.



Fem el mateix als nens de l'Escola Joan XXIII. A la Creu Roja vàrem fer-li entrega de 160.000 pessetes. Als malalts de la nostra societat hi vàrem dedicar unes duescentes mil pessetes. Darrerament hem col·laborat en la compra d'un televisor per a la Caritat.

- Tot això suposa uns dispendis que han de sortir d'algun lloc?  
- La nostra Penya té una acollida molt bona a Olot. Quan parlem d'ella per organitzar quelcom, totes les portes s'obren. Per això la recollida de diners la fem per mitjà de les quotes dels socis, un sorteig anual, que aquest any és d'un R 8 i un televisor en color. També forma part dels nostres ingressos el festival que cada any organitzem. Esperem que aquest any, com sempre, gaudirem de l'assistència massiva de tots els olotins.

- Aquest any hem organitzat per tres vegades l'espectacle Protagonistas nosotros. Aquest fou un vertader èxit cada vegada. També hem organitzat el Concert d'acordeón; hi férem participar al Quartet Sonola de Barcelona. Pel dia 7, tenim programat el nostre gran festival. Si el temps hi acompanya el farem a la plaça de braus i si no és possible el farem al Pavelló Poliesportiu. Com a figures destacades, cal dir els noms de Capri, els Germans Calatrava i una bona munió d'artistes, presentats per en Ricard Ardèvol.

- Per últim, dins de les nostres activitats, cal recordar la festa social, el 25 de Juliol, amb una sèrie d'actes en record dels absents, obsequi als presents necessitats i celebració joiosa per part de tots els que componem la nostra Penya.

Durant tota la conversa mantinguda amb en Salvi ens han acompanyat els dos components de la secretaria de la Penya, que són les dues persones a les que les veus atrafegades per tota la ciutat, cercant inquietuts i necessitats que, ells, amb la seva experiència, puguin dur a terme o bé proporcionar ajut. Ens referim a l'Agustí Verdaguer i Subirà i a en Frederic Soy i Canal. Bona sort en el festival i continuïtat en la seva tasca.

Antoni Garrido



F.M. 88'5 MGCS. I ESTEREOFONIA.

**Emissora  
RÀDIO OLOT**

PROGRAMACIO CORRESPONENT AL

## MES DE JULIOL

DE DILLUNS A DIVENDRES.

07'00 SINTONIA I SALUTACIO.  
07'05 A TRENC D'ALBA.  
08'30 DILLUNS: Jesucrist, llibertat de l'home.  
DIMARTS: El fabuloso mundo del disco.  
DIMECRES: Ona i ratlla.  
DIJOUS: Història de la música pop.  
DIVENDRES: Temps passat, notícia d'avui.  
"Una història de Catalunya".  
09'00 OLOT-ACTUALITAT, 1ra. edició.(Informatiu).  
09'15 ARA ES L'HORA...! (musical variat).  
13'15 OLOT-ACTUALITAT, 2a. edició.(Informatiu).  
13'30 PANORAMA. Connexió Ràdio-4. (Informatiu, 3a. edició).  
14'15 MUSICAL SELECTE. (música orquestral de tot tipus).  
22'00 LA MUSICA.  
23'58 SINTONIA I COMIAT.  
24'00 FI D'EMISSIONS.

Serveis informatius de Ràdio Olot:

7'30, 10'30, 11'30, 12'30, 15'30, 16'30, 17'30, 18'30.

Serveis informatius de RTVE: 10'00, 11'00, 12'00, 16'00, 17'00, 18'00, 19'00.

DISSABTES

07'05 A TRENC D'ALBA.  
09'00 OLOT-ACTUALITAT, 1ra. edició.(Informatiu).  
09'15 ARA ES L'HORA...! (musical variat).  
12'05 DON POLLO. (connexió Ràdio Barcelona).  
12'20 ARA ES L'HORA...!(continuació).  
13'15 OLOT-ACTUALITAT, 2a. edició.(informatiu).  
13'30 PANORAMA. Connexió Radio-4 (2a. edició).  
14'15 CILINDRADA. (món del motor).  
15'30 ESTIL JOVE. (música actual).  
19'05 RACO DELS CLASSICS. (grans intèrprets de la música culta).  
20'15 OLOT-ACTUALITAT. 3a. edició (Informatiu).  
20'30 PANORAMA. Connexió Radio-4.(3ra. edició).  
21'15 MUSICAL SELECTE. (música orquestral de tot tipus).  
22'00 LA MUSICA.  
23'58 SINTONIA I COMIAT.  
24'00 FI D'EMISSIONS.

Serveis informatius de Ràdio Olot:

7'30, 10'30, 11'30, 12'30.

Serveis informatius de RTVE: 10'00, 11'00, 12'02, 16'00, 17'00, 18'00, 19'00.

DIUMENGES

08'00 SINTONIA I SALUTACIO.  
08'05 A RITME DE FESTA.  
09'00 SANTA MISSA. (Retransmissió en directe des del temple de Ntra. Sra. del Tura).  
09'35 A RITME DE FESTA...!  
12'05 CONTRAPUNT.  
13'05 A RITME DE FESTA...!  
13'30 PANORAMA. Connexió Ràdio-4. (Informatiu 2a. edició).  
14'00 RESUM SETMANAL. (notícies, interviu, comentaris del que ha passat a Olot i Comarca els darrers set dies).  
14'30 LA MUSICA I ELS MUSICS D'AVUI. (interviu a joves músics populars catalans).  
15'00 A RITME DE FESTA...!  
20'30 PANORAMA. Connexió Ràdio-4. (Informatiu 3ra. edició).  
21'00 LA MUSICA.  
22'58 SINTONIA I COMIAT.  
23'00 FI D'EMISSIONS.

Serveis informatius de RTVE :

10'00, 11'00, 12'02, 13'00, 16'00, 17'00, 18'00, 19'00.

PLAÇA DEL CARMÉ 2

TELS 972/ 26 04 62 i 26 17 50

OLOT (Girona)

## HACEN FALTA PEONES

TRABAJO FACIL CON POSIBILIDAD DE ESPECIALIZACION.

INGRESO INMEDIATO

Razón: Oficina de Empleo, 6167.

## ELS MONTAGUT, OBTENTORS DE LA BATLLIA DE LES PRESES (II)

*En aquest mateix dia, en presència del susdit notari junt amb els testimonis esmentats, també prestà jurament de fidelitat i homenatge Rafael Tarrés, Veguer del Vescomtat de Bas, en poder de Miquel Marc de Montagut.*

*Cal remarcar que en virtut d'algunes clàusules afegides a la concòrdia de 1328, feta entre l'abat de Bages i el vescomte de Bas, en la qual estipularen que tindrien la jurisdicció civil i criminal, àdhuc el mer i mixte imperi, per indivís, hi figurava que els oficials del vescomte retien homenatge a l'abat i que el batlle de les Preses i oficials en prestarien al vescomte (3).*

*En aquesta data, Miquel Marc de Montagut ja vivia a Olot, puix que ja hi havia un lloctinent de la batllia, anomenat Francesc Boada, propietari del mas Boada de les Preses, el qual exercia la lloctinència de la batllia per absència del titular. Remarquem que, ordinàriament, sempre que el batlle natural vivia fora de la seva jurisdicció, nomenava un regent de la batllia; i val a dir que el present cas, és el primer que trobem a les Preses, i, per tant, el dit Francesc és el primer lloctinent de tot un reguitzell que successivament anirem trobant.*

*Per això l'al.ludit Francesc Boada en aquesta mateixa data del 17 de juliol de 1515, també prestà el jurament de fidelitat i homenatge en poder del susdit Jaume Pascual, prometent i jurant que compliria bé i fidelment el seu ofici segons la concòrdia establerta, en presència del mateix referit notari i testimonis (4).*

### MIQUEL MARC TRASPASSA LA BATLLIA AL SEU FILL BARTOMEU, PERO AQUEST, DESPRES, LA CEDEIX ALTRA VOLTA AL SEU PARE

*El 8 d'abril de 1523, segons consta en document fet en poder de Rafael Elle, notari de Besalú, Miquel Marc traspassà la batllia al seu fill i hereu Bartomeu; però aquest, devers l'any 1537, féu donació a Miquel Marc de Montagut, el seu pare, de la torre de ça Masó, de totes les terres, honors i possessions de la mateixa, tant de lluny com de prop, amb la batllia de jurisdicció i de sac i de les pertinences, drets i rendes de la mateixa. En 1540, al cap de poc d'haver pres possessió de l'abadia de Bages fra Joan de Pinós, Miquel Marc prestava homenatge al dit abat jurant que compliria fidelment el càrrec de batlle natural a la parròquia de les Preses i ensems el reconeixia com a senyor al.lodial i jurisdiccional seu (5). En aquesta mateixa avinentesa, que era el 9 de febrer del referit any, en virtut de la concòrdia abans comentada, Bartomeu Albert, Veguer del Vescomte de Bas Lluís Enric, comte de Mòdica, també prestava homenatge al citat abat en poder del procurador del cenobi de Sant Benet (6). Tot seguit Miquel Marc de Montagut nomenà Pere Boada, com a lloctinent de la batllia, el qual, present allà, acceptà el càrrec i en presència dels oficials del vescomtat i dels de l'abat, prometé que regiria la batllia pel dit Montagut i en nom de l'abat a qui també prestà homenatge. Acte seguit, prestà homenatge i sagrament al vescomte de Bas rebut en poder del*

*Procurador d'aquest. Pere de Boada romangué solament un parell d'anys en possessió de la lloctinència de la batllia, car en 1542, sense que en sapiguem els motius, renuncià; i el 26 de maig del susdit any, Miquel Marc de Montagut nomenà un nou regent de la batllia en la persona de Marc Prat, pagès de les Preses, amb la concessió de totes les facultats per a l'exercici de la jurisdicció. El nou lloctinent de la batllia acceptà el càrrec i prestà sengles homenatges rebuts en poder del dit Miquel Marc, titular de la batllia, i el Veguer del vescomtat, Bartomeu Albert, tal com podem constatar amb el següent document notarial: "A 26 de maig de l'any de la Nativitat del Senyor de 1542, en la cellera de Les Preses, el Magnífic Miquel Marc de Montagut, donzell, domiciliat a la vila d'Olot, senyor útil i natural de la batllia de Les Preses, sabent i atenent que Pere Boada ha renunciat l'ofici de dita batllia de Les Preses, graciosament i per autoritat del seu ofici de batlle, i del seu beneplàcit, nomena com a lloctinent seu, Marc Prat, pagès, present i acceptant. Encomanà al dit Marc Prat totes les facultats necessàries per a exercir l'ofici de batlle; i l'esmentat Marc Prat acceptà i prometé que acompliria bé i dignament el susdit ofici i prestà jurament en poder de mi l'infraescrit notari i l'homenatge "ore et manibus" en poder de Miquel Marc de Montagut. Acte seguit i allà mateix, feta la susdita creació i substitució pel Magnífic Miquel Marc de Montagut, el citat Marc Prat, lloctinent de batlle, en atenció a la concòrdia feta entre l'il.lustre vescomte de Bas i il.lustre Sr. abat de Sant Benet de Bages, jurà solemnement i prometé a l'honorable Bartomeu Albert, veguer de Bas, que seria bo i fidel tant a l'il.lustre vescomte com al Reverend Abat de Sant Benet de Bages". Foren testimonis Bartomeu Mata i Joan Antiga de la parròquia de les Preses (8).*

### DIVERSOS ACTES DE JURISDICCIO EXERCITS PEL BATLLE

*Consten distints actes de jurisdicció portats a terme pel batlle Miquel Marc i els seus lloctinents. Així tenim que en 1538, el dit batlle signà una remissió feta a favor de Sebastià Port sobre certa acusació criminal que se li havia fet a instància de Bartomeu Boixeda i la seva filla Margarida. Pere Boada, en 1540, mentre regia la batllia per Miquel Marc, aixecà l'arrest sota fiança a algun delinqüent. El 10 d'agost de 1542, el dit Miquel Marc signà un altre acte de remissió, a favor d'Antoni Ferrer del veïnat del Corb, de dues acusacions criminals que li havien fet en Teix i en Quintana a la Cúria de les Preses. A més, sabem que el 16 de setembre de 1544, Marc Prat, mentre regentava la batllia pel dit Miquel Marc, cità Bartomeu Quintana, aleshores absent del Corb i parròquia de les Preses, per causa de diferents delictes perpetrats en el referit terme.*

*Miquel Marc morí a últims de 1544, després d'haver atorgat testament en aquell mateix any.*

JOAN PAGES i PONS, Pvre.

# PASSAT I PRESENT DE L'APLEC DE LA SARDANA D'OLOT

## ROMA RAMA

President de l'Agrupació Sardanista Olot

*Sr. Rama, què pretén aconseguir l'Agrupació Sardanista Olot a través dels aplecs que organitza anualment?*

Pretenem mantenir el caliu del sardanisme a la nostra ciutat. Personalment crec que l'aplec és, cada any, la Festa Major de la Sardana; una diada que, seguint el camí de la tradició, ens permet a tots els sardanistes rebre amb alegria els amics de fora i de casa, procurant que, al final, tots guardin un bon record d'Olot, i, a la vegada que l'amistat, un dels nostres fins, cada any sigui més ferma.

*L'Aplec d'Olot, el millor de Catalunya?*

Pensem que és un dels més importants. Quin és el millor?. Aquesta designació creiem que és molt difícil de fer, ja que els èxits dels aplecs provenen del conjunt de molts factors —organització, participació musical, programació, marc, assistència de gent...—. Nosaltres, l'Agrupació, ens esforcem sempre per aconseguir que tots aquests factors siguin una realitat, amb la lògica il·lusió de què l'aplec d'Olot sigui dels millors.

*En comparació amb anys endarrera, el sardanisme està en apogeu, o la gent es mostra menys interessada, indiferent, pels actes sardanistes?*

No tinc cap dubte de què el sardanisme va endavant, i és evident que tots els seus actes —ballades tradicionals, aplecs, concursos de sardanistes, concerts, conferències— sempre que són ben organitzats, compten amb l'interès de la gent, que hi fa acte de presència, en molts d'ells en nombre certament important. En aquest aspecte cal esmentar la participació del jovent, el qual lògicament suposa una esperançadora realitat en la projecció futura del sardanisme.

*Es la sardana l'autèntica expressió de la nostra realitat com a poble?*

Penso que és una de les autèntiques expressions de la nostra realitat com a poble, però que aquesta realitat és molt més àmplia i compta amb el suport d'Entitats i homes i dones que s'han esforçat, voltats de moltes dificultats durant molts anys, i continuen esforçant-se, per a reeixir i mantenir vives les nostres tradicions, la cultura, la història i tot el que en definitiva representi la nostra grandesa. La sardana, és una veritat, s'ha de considerar una peonera d'aquest reeixir, ja que fins en els moments més difícils, sortia al carrer i mostrava que el poble era viu i tenia fe en el seu ressorgir.

*De tots els aplecs organitzats per l'Agrupació Sardanista Olot, en destacaria algun en concret, sigui per l'efemèrides, per les anècdotes, per la participació...*

Personalment puc parlar de dotze aplecs, tota vegada que sóc President de l'Agrupació des de l'any 1967, i potser destacaria el sisè, el de l'any 1968, any del pubillatge, en el qual amb motiu d'aquest fet, es produí un remarkable moviment sardanista a Olot i comarca, amb massiva assistència de gent en tots els actes que se celebraren. Però arribats a aquest punt, es fa necessari esmentar el primer, el que es va celebrar el dia 21 de juliol de 1963, que encara que no el vaig viure, m'imagino les tribulacions i inquietuds dels components de la Directiva de l'Agrupació —alguns d'ells ja desapareguts—, per a superar les dificultats i portar-lo a terme. Aquella va ésser la veritable efemèrides, que ens ha portat a l'esplèndida realitat dels actuals aplecs.

*Des d'aquell primer aplec, l'anyal manifestació sardanista olotina ha seguit, com diu el Sr. Rama, endavant. Han passat moltes cobles per aquí, llançant als aires les notes musicals de les partitures. Un repàs a tots els aplecs ens fa adonar, incluint l'aplec d'enguany, que han estat tretze les cobles que hi han participat, essent la Principal de la Bisbal, amb 12 vegades, la que ocupa el màxim en quan a actuacions en el nostre aplec.*

## I APLEC DE LA SARDANA.

Es celebrà el dia 21 de juliol de 1963, prenent part en el mateix les cobles Barcelona, Caravana, Principal de Figueres i la Principal de la Garrotxa. Es tocaren un total de 43 sardanes, entre elles "Els dos valents de la Garrotxa", de F. Casanova, estrenada aquell dia. El programa editat reproduïa en portada un dibuix de l'olotí J. Sala Plana.

## II APLEC DE LA SARDANA.

En el marc del Parc Municipal (matí i tarda) i del Passeig de Blay (nit), va celebrar-se el dia 12 de juliol de 1964. Hi intervingueren les cobles Caravana, Selvatana, la Principal de la Bisbal i la Principal de la Garrotxa. La portada del programa editat era d'en Xavier Carbonell. S'interpretaren 43 sardanes. Es va estrenar "El meu net Jesús", de F. Casanova.

## III APLEC DE LA SARDANA.

Va celebrar-se el dia 11 de juliol de 1965, amb quatre cobles: Caravana, Costa Brava, Girona i la Principal de la Bisbal. El programa va estamparse a Impremta Costa, i es tocaren, com en anys anteriors, un total de 43 sardanes.

## IV APLEC DE LA SARDANA

L'olotí J. Sala Plana, és l'encarregat de nou, d'il·lustrar la portada del programa de l'aplec, celebrat el 10 de juliol de 1966. Les cobles es repeteixen, és a dir hi prenen part la Selvatana, Costa Brava, Caravana i Montgrins, les quals varen executar un programa de 43 sardanes. S'estrenà "L'Aplec d'Olot", d'Enric Gratacós.

## V APLEC DE LA SARDANA

Va comptar amb les cobles Barcelona, Costa Brava, Caravana i la Principal de la Bisbal. Entre les 43 sardanes que s'interpretaren en destaca "Olot, Ciutat Xamosa", del mestre A. Rimbau. El portadista del programa continua essent en J. Sala Plana. Era el 9 de juliol de 1967.

## VI APLEC DE LA SARDANA

Olot ostentava el títol de Ciutat Pubilla de la Sardana. L'aplec es va celebrar el dia 14 de juliol de 1968 amb la participació de les cobles Costa Brava, Montgrins, la Selvatana i la Principal de la Bisbal. La portada del programa és una fotografia en color, del monument que Olot dedicà a la Sardana el 21 d'abril d'aquell mateix any. Mariona Serra i Margalef, la pubilla, està fotografiada davant del monument. Per primera vegada s'interpreten un total de 46 sardanes, dedicant-se'n a Girona, Lleida, Cèret, Manresa, Reus, Banyoles, la Pobla de Segur i l'Hospitalet, ciutats que havien estat també pubilles.

## VII APLEC DE LA SARDANA

Per primera vegada l'aplec compta amb cinc cobles: Amoga, Caravana, Costa Brava, Montgrins i Selvatana. S'interpreten un total de 46 sardanes, una de les quals és "Vernallat 1471", de R. Bover, que s'estrenà al Parc Nou. El dibuix del cartell és d'en Sala Plana.

## VIII APLEC DE LA SARDANA

Era el 12 de juliol de 1970. Les 43 sardanes programades foren interpretades, en audicions de matí, tarda i nit, per les cobles Caravana, Costa Brava, Montgrins i Selvatana. El programa comptava amb l'aportació artística, en la portada, de Pere Plana Puig.

## IX APLEC DE LA SARDANA

De nou cinc cobles: La Principal d'Olot, Barcelona, la Principal de la Garrotxa, Selvatana i la Principal de la Bisbal. La portada del programa i el cartell son d'en R. Pujol. S'interpretaren 50 sardanes (màxima programació feta en els aplecs olotins), estrenant-se "Pubillatge d'Olot", del mestre A. Planas. Era l'11 de juliol de 1971. S'havia deixat de programar la sessió de ball en el recinte del costat de la Plaça Mercat.

## X APLEC DE LA SARDANA

L'aplec ha aconseguit la classificació de "Festa d'interès turístic". Va celebrar-se el 9 de juliol de 1972. Hi prengueren part les cobles la Principal d'Olot, Caravana, la Principal de la Garrotxa, Costa Brava i la Principal de la Bisbal. Entre les 47 sardanes executades hi figura "Ressò olotí", de T. Gil. El cartell era fet per en Casas Fusté.

## XI APLEC DE LA SARDANA

Les cobles la Principal de la Bisbal, Caravana, la Principal de la Garrotxa, Costa Brava i la Principal d'Olot foren les encarregades d'executar les 50 sardanes programades per aquell dia 8 de juliol de 1973. El cartell era fet per en Gironès.

## XII APLEC DE LA SARDANA

"L'Ermida de Sant Francesc", de J. Casas, que s'estrenà, figura entre les 48 sardanes programades per aquell 14 de juliol de 1974. El cartell anunciador de l'aplec és d'en Kim Domene. La part musical va estar a cura de la Principal del Llobregat, Costa Brava, Barcelona i Selvatana.

## XIII APLEC DE LA SARDANA

Va celebrar-se el 13 de juliol de 1975. El cartell era d'en Xavier Rama. Les cobles Ciutat de Girona, Costa Brava, la Principal de la Bisbal i Selvatana interpretaren les 46 sardanes programades. Es varen estrenar "Coronació", de F. Graells (dedicada a la Mare de Déu del Tura, coronada a darrers del mes de maig anterior) i "Als meus amics", d'E. Juanals.

## XIV APLEC DE LA SARDANA

El cartell és d'en Sebastià Congost. De les 50 sardanes programades en sobresurt "Aura del Tura", de Conrad Saló, estrenada a la ballada de nit, al Firal. Era el dia 11 de juliol de 1976. Les cobles presents a l'aplec foren la Principal de la Bisbal, Ciutat de Girona, la Principal de la Garrotxa, Costa Brava i la Principal d'Olot.

## XV APLEC DE LA SARDANA

S'interpretaren 50 sardanes, a cura de les cobles Ciutat de Girona, la Principal de la Bisbal, la Principal del Llobregat, la Principal de la Garrotxa i la Principal d'Olot. Era l'any de les "principals". L'aplec es va celebrar el 10 de juliol de 1977. La part artística de cartell i programa era d'en Ricard Moran.

## XVI APLEC DE LA SARDANA

Dia 9 de juliol de 1978. Cobles: Ciutat de Girona, la Principal de la Bisbal, la Principal de la Garrotxa, la Principal d'Olot i Selvatana. En Lluís Carbonell n'és l'autor del cartell. La programació és de 50 sardanes, i s'estrenà "Marboleny", de Ll. Buscarons.

## JOSEP GELIS

Vice-president de l'Agrupació Sardanista Olot

*Un acte com l'aplec, a celebrar a l'aire lliure, és sempre un risc que pot fer perillar la seva continuïtat. L'Agrupació Sardanista Olot compta amb recursos que, en cas de pluja, permetin afrontar els perjudicis que derivarien d'aquest fet?*

Compta amb el suport dels associats, de la Diputació de les comarques gironines, de l'Ajuntament de la ciutat i d'Ommium Cultural (delegació a Olot). És molt important l'ajut de diversos establiments comercials, particularment en l'apartat de propaganda. Sense aquest ajut, no es podria programar la sessió de la nit; això fent bo. Si algun any hi hagués un desgavell econòmic, tinc el presentiment que moltes persones (en conec algunes i m'ho recorden cada any), ens ajudarien a sortir del mal pas.

*Tractem dels comptes, de les despeses que comportarà l'aplec d'enguany. A quant pugen els pressupostos de les cobles, l'edició de cartells, programes, publicitat, etc.?*

El pressupost de l'Aplec de la Sardana d'enguany pot arrodonir-se en un milió de pessetes. Les contractes i despeses de les cobles i del festival infantil suposen quelcom més de sis-cents vint-i-cinc mil pessetes; el treball d'impremta (cartells, programes, pasquins, entrades, etc.), unes dues-cents mil, i els impostos, instal·lació d'altaveus, personal i altres despeses menors, el restant.

*Tots aquests diners es recolliran, es cobriran despeses?*

Comptant amb l'anterior suport, si fa bo, fins i tot es poden superar. En aquest cas, com sempre, revertirien a favor del Concert de Sardanes de la Festa Major i, enguany, del 1er. Festival Internacional de Danses Folklòriques del dia 15 de setembre (el preu de les entrades serien més populars) i en el nombre de ballades.

*Creu, Sr. Gelis, que l'Agrupació Sardanista Olot ha mantingut, a través de la sardana, l'autèntic esperit català del nostre poble durant les darreres dècades?*

Penso que sí. El que no s'ha fet, i personalment ho considero un encert, ha estat identificar-la amb cap tendència política, és a dir: amb cap partit polític. Des dels primers temps —aviat farà vint anys— s'ha emprat el nostre idioma en totes les relacions escrites (excepte les oficials, s'entén) i ens hem servit de l'ensenyà del país com la cosa més natural del món, però sense fer-ne excessiva propaganda. Això, en ocasions ha provocat problemes, sobretot a nivell de comarques catalanes, però s'han anat superant. Segueixo pensant que s'ha fet i seguim fent país, tot i que hagi estat mitjançant una petita (gran) cosa com és la sardana. Del contrari, faria temps que m'ho hauria deixat córrer i dedicat a altres afers més planers i rendables, perquè la sardana no és ni una cosa ni l'altra.

*A la Garrotxa s'hi celebren actualment tres aplecs sardanistes: Sant Jaume de Llierca, Olot i Sant Feliu de Pallerols. Es convenien que dintre d'una mateixa comarca i en l'espai de tres mesos, hi hagin tres manifestacions d'aquesta índole?. No pot condicionar això la participació massiva en els tres aplecs?*

Jo diria que es complementen i ajuden a què el moviment sardanista s'acreixi, essent com és, a la nostra comarca, ja molt important. A més a més, cal tenir en compte que existeix un sardanisme itinerant, assidu als aplecs sardanistes, el qual cal potenciar amb millors cobles, programes ben estudiats i eficient organització, detalls que a Olot hem procurat mantenir sempre, tot i que a vegades se'ns hagi criticat. Personalment considero molt interessant el camí emprès pels organitzadors de Sant Feliu de Pallerols i l'empenta dels bons amics de Sant Jaume de Llierca; camí que espero que seguiran també els sardanistes de Besalú el proper any, si és que definitivament es decideixen a organitzar també un aplec sardanista. Caldria tenir sempre present que la sardana a més a més d'un divertiment sà i honest també és cultura, i ben catalanesca, i que una cosa no exclou pas l'altra. D'altra banda, és ben sabut que el marc més idoni per la sardana és l'aire lliure. Que necessita espais amplis i oberts i, naturalment, bon temps; detall, aquest últim, difícil en altres èpoques de l'any que no siguin ni primavera ni estiu, sobretot estiu.

## BREU RESUM DELS APLECS OLOTINS

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

# DANIEL CORCHETE FERNANDEZ

QUE DURMIOSE EN LA PAZ DEL SEÑOR  
EL PASADO DIA 27 DE JUNIO, A LOS 56 AÑOS DE EDAD.

Habiendo recibido el Sacramento de la Santa Unción.

E. P. D.

Sus resignados: esposa Julia Figueras i Comas; hijos Daniel, Teresa, Esther y Julia; madre Teresa Fernández vda. Corchete; padres políticos Salvador Figueres y Angela Comas; hermanos Francisco, Gerardo y Teresa; hermanos políticos Esther Figueras y Luis Tomás; tíos, sobrinos, primos y demás familia; les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Olot, Julio de 1979

Funeraria Besora.

## CENTRE DE CALCUL OLOT

Estem preparats per a resoldre-li qualsevol problema de

**FACTURACIO  
REBUTS  
ETIQUETES DIRECCIONS  
CONTROL DE COMANDES I STOCKS**

Més ràpid - més segur - més econòmic

¡ RECORDI:

Comptabilitats de tota mena per indústries, comerços i professionals. Solucions pràctiques i complertes a tots els nivells.

No dubti en trucar al 26 02 50 i rebrà tota l'informació que precisi, sense compromís.

**CENTRE DE CALCUL OLOT**  
Ctra. la Canya, s/n - T. 26 02 50.

## ES NECESSITEN XÒFERS

PER CAMIO TRAILER I  
CAMIO NORMAL

Interessats trucar als tel<sup>fs</sup>:

26 13 63

26 35 72

### ES VENEN

R-8; R-6; R-4; SEAT 600 D; SEAT 850 N; SEAT 127  
SEAT 850 4p. esp.; AK 400; ALPINE; JEEP; COUPE  
2 HP; DYANE 6; DKW; R-5; EBRO F08;  
EBRO FURGON; SEAT 124; SEAT 127; SEAT 1430  
SEAT 1200

BON ESTAT - BON PREU

RAO: TEL. 29 01 31

GARATGE ROCA

S. JOAN LES FONTS

LAVADORAS, LAVAVAJILLAS, COCINAS,  
HORNOS, FRIGORIFICOS FAGOR,  
Y OTRAS PRIMERAS MARCAS

**FERRETERIA**

**NOGUE**

Pl. Clarà, 1

## CONVENI DEL METALL TEMA POLEMIC

Sr. Director de la Comarca d'Olot.

Benvolgut Sr. Director.

Com a treballadors del ram del metall a la Garrotxa, volem fer palesa la nostra pro-

funda indignació davant l'actitud de les centrals majoritàries UGT i CCOO, en relació amb la negociació del conveni del metall. Per una banda ens hem assabentat de la intenció frustrada de realitzar una vaga el proper dijous, per tal d'excloure del conveni a les altres centrals. Quan s'havia sentit que hom faci vaga per tal d'eliminar companys d'una negociació? Es aquesta la democràcia de CCOO UGT? Molt ens temen que aquest tàndem està entorpidint més que res un possible camí cap a la societat socialista. On s'havia vist la realització d'una vaga en contra d'altres obrers? Per altra banda, veiem tristíssim que aquestes centrals vulguin imposar el seu "mano a mano" aclaparador per les bones o les altres fent prevaler les seves consignes de línia neta-

ment centralista i uniformitzant. O és que els treballadors catalans no podem decidir res per nosaltres sols amb els nostres sindicats? Però ara, per una vegada podem dir que les votacions contràries i la indignació d'una majoria de treballadors ha impossibilitat aquesta vaga que a tots els efectes era una ridiculització de l'obrerisme. I que consti que el no fer vaga no respon a l'apatia de sempre sinó a la reacció de molts treballadors com nosaltres a l'actitud insolidària d'UGT-CCOO que cada vegada semblen adoptar postures més totalitàries i anti-obreres. Amb demagògia i discriminació no anirem enlloc. UGT i CCOO semblen voler fer créixer l'apatia i la confusió.

3 treballadors del metall.

## QUE ENTENEN VOSTES PER SOCIETAT DEMOCRÀTICA?

Fa un temps llegíem en el desaparegut setmanari "La Garrotxa", un escrit sobre la Convivència i l'Ordre, i jo voldria referir-me a una altra classe d'Ordre i Convivència, que crec que va contra el benestar de les persones i la bona marxa del seu treball: el famós **APARCAMENT**.

Faltan aparcaments? Es possible, però jo crec que ja hi ha més cotxes que lloc per aparcar.

L'aparcar bé i complir amb les normes del Còdig de la Circulació, és un treball i un acte de bona convivència i ordre, ja que hi ha un percentatge bastant baix de conductors que es molestin en complir regularment amb les seves obligacions com a tals.

Es indignant de veure com els cotxes, aqueixes màquines de poder, des del interior de les quals ens sentim protegits i poderosos, envaeixen les aceres i voravies, sense respectar ni normes ni senyals.

Es deplorable trobar-se tancats entre altres cotxes estacionats en doble fila, davant de **VADOS PERMANENTS**, en zones de semàfors, dificultant i obstaculitzant la bona circulació; a menys de cinc metres de les cantonades i inclús sobresortint el cotxe de les mateixes, dificultant els girs i maniobres. Inclús entrant en direcció prohibida per estacionar malament i a ambdós costats de la via, sense recapacitar si en cas d'urgència podrien circular els cotxes oficials, ambulàncies, bombers o policia: en les parades de Carga i Descarga amb les conseqüents

dificultats per al transport. En les zones blaves d'estacionament limitat, veiem com certs conductors canvien els rellotges de l'horari per romandre-hi més temps, sense pensar en que aquests llocs són per a facilitar les parades de vehicles, sense estar-hi més temps de l'estrictament necessari per efectuar les gestions pertinents; sobre les aceres, sense pensar en que allà hi han de circular vells, cecs, i qualsevol altra persona que es pugui trobar impedita o accidentada.

Conductors indignats per trobar-se amb el cotxe abonyegat, amb els fars o intermitents ratllats, etc., els quals requereixen la grua o als Agents per fer valdre els seus drets.

Al conductor enfadat per que li ha posat una denúncia la Policia, tal i com li ha succeït al nostre conciutadà que va fer un escrit en el núm. 17 de juny de 1979, en la pàgina 5 del setmanari l'Olotí, titulat: **CARRER MAJOR, LA MULTA**, doncs bé, Sr.J.B., no estic pas del tot d'acord amb el que publica. En principi diu estar d'acord amb la multa de la Policia Municipal i en acceptar-la sense queixes. Però, les fa. Dient que "volia dir-li que creia que la seva feina era servir als ciutadans". Doncs bé, jo crec que aquesta és una de les seves moltes funcions. Si hem llegit el Còdig de la Circulació en el seu article 125 que diu: "és missió dels agents de la circulació **EXIGIR** a tots els usuaris l'acompliment dels seus deures i el respecte als drets dels altres".

Pretenir orientar al Policia Municipal so-

bre quina ha de ser la seva funció i el lloc on ha d'imposar l'ordre, i sobre tot enfront de l'Església de Sant Esteve, lloc on l'han multat a V. O sigui, primer **SERVIR AL CIUTADA** i després, quan l'enterrin, (garrotada) sanció a la família i amics per deixar els cotxes malament el temps d'efectuar una funció tan humana i social com és oïr una missa per l'ànima d'un ciutadà, que deixa un lloc buit a la ciutat.

S'ha o s'han preguntat senyors, alguna vegada, que potser no es veuri obligats a deixar aquests cotxes mal aparcats, si tots acomplíssim amb les normes? I jo em pregunto, què tal seria V. senyor J.B., com a Policia Municipal?

El final de l'escrit no vull comentar-lo ja que en la meua opinió s'aparta de tota ètica, i no li tinc en compte. Aquest finalitza amb un **per anar cap al nou comportament que requereix una societat democràtica**.

I, dic, què entenen vostès per **SOCIETAT DEMOCRÀTICA**?

Estacionar el cotxe on li sembli, i fer el que vulgui, sense que cap Agent li digui res, i sense respectar el dret dels altres ciutadans?

Si volen complir amb aquesta frase, tots i cada un dels ciutadans hem de respectar el dret dels altres, així com acatar i complir les lleis des de l'interior i des de fora dels nostres cotxes, fins al detall més insignificant.

J. Casado G.

# CINEMA COLON

Proximo viernes, sábado y domingo

¡ ¡ VUELVE A LA CONSIDERACION DEL PUBLICO  
UNO DE LOS FILMS MAS ELECTRIZANTES DEL 1978!!

## AEROPUERTO 77

con un reparto fabuloso para una película fuera de serie:

JACK LEMMON - BRENDA BACCARO - JAMES STEWARD  
CHRISTOPHER LEE

La odisea de un rescate que pone en vilo al  
espectador más tranquilo.

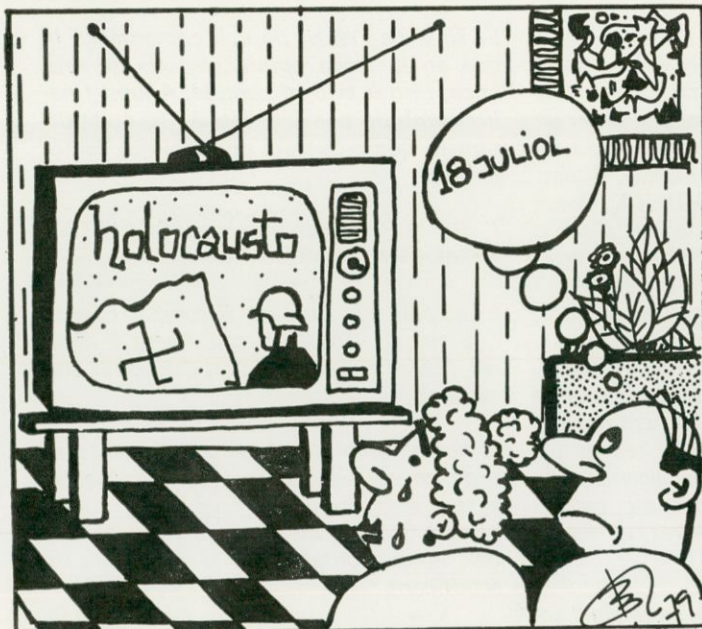
ADEMAS DE COMPLEMENTO ESTRENO DE

### BRUCE LEE

## CONTRA LOS HALCONES NEGROS

Un desafío a la más potente organización del crimen.

MAYORES DE 14 AÑOS.



# TEATRO PRINCIPAL

Viernes, Sábado, Domingo y Lunes

¡ ¡GRADIOSO Y ESPECTACULAR ESTRENO  
CINEMATOGRAFICO!!

!Una página de la historia escrita con sangre inútil!  
!La más dura y espectacular condena del cine  
a la guerra.!

## BURT LANCASTER



## LA PATRULLA

United Artists  
A Transamerica Company



!Si odia la guerra,  
vea esta película.!

!Una acusación,  
un aviso  
un alegato contra  
la peor plaga de la  
humanidad:  
la guerra!

COMPLETARA EL PROGRAMA

¡UNA DE LAS PELICULAS MAS DIVERTIDAS DEL GRAN  
FENOMENO: WOODY ALLEN!

## LA ULTIMA NOCHE DE BORIS GRUSHENKO

CON

WOODY ALLEN y DIANE KEATON

ESCRITA I DIRIGIDA POR: WOODY ALLEN

NO PIERDA LA OPORTUNIDAD DE REIRSE OCHENTA Y  
CINCO MINUTOS CON UNO DE LOS MEJORES COMICOS  
DEL MOMENTO

Para mayores de 14 años.

Próxima semana: LA GRAN PELICULA DE LOS TRES OSCARS

# CINEMA

## COLON

### AEROPUERTO

Director: Jerry Jameson. Principals intèrprets: Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, Olivia de Havilland, Christopher Lee, George Kennedy i James Steward.

*Per culpa d'uns lladres de quadres, un Jumbo 747 pot convertir-se en un segon Poseidón. Aquesta situació dóna lloc al desenvolupament de 37 històries, totes invariablement centrades en l'interès humà, com la d'un pianista cec, un Ray Charles en blanc, que mor en els braços d'una de les seves fans. Una pel·lícula, doncs, plena d'aigua, de suspens, d'angoixa...i d'herois a l'americana.*

### BRUCE LEE, CONTRA LOS HALCONES NEGROS

Director: Wuchia Chun. Principals intèrprets: Bruce Lee, Lulu Wen, i Lung fei.

## GRIDO

### VIRGINIDAD

Director: Franco Rossi. Principals intèrprets: Vittorio Gassman, Ornella Mutti, Adolfo Celi, Lou Castel, Madeleine Hinde, Graham Stark, Armando Bandini i Dudley Sutton.

*Vittorio Gassman hi vesteix uns dels seus personatges habituals d'home espermòdic, atrapat en una situació extrema i curiosa de la qual intenta sortir-ne desesperadament i còmicament. Aquí, es tracta d'un italià establert a Londres, propietari d'una xarxa de restaurants de luxe, obligat per la màfia siciliana a vetllar per la virginitat d'una formosa i provocadora jove (Ornella Mutti) vinguda a estudiar l'idioma. La peripècia comença d'una manera intrigant. Es desenvolupa després d'una manera certament feixuga, perquè la situació abans apuntada triga massa a concretar-se, per excés de parlaments i manca d'acció. I el dubte de si la Mutti acabarà o no perdent l'honor en braços del tutor templat o d'un jove anglès espavilat, s'acaba en orris. Així com si ensenyarà primer el pit que la cuixa, com se'ns ha mig promés; com a decepció final resulta que no fa ni una cosa ni l'altra, almenys a la versió espanyola. Val a dir que els seus ulls bé valen que no es tregui ni una peça de roba. Gassman, es comporta com un actor de vàlua.*

*Malgrat l'abundància de paisatges urbans de Londres i la periferia, molt ben fotografiats, personatges i situacions s'inclinen més cap a la farsa deslorigada que cap a una possible realitat identificable.*

## LA ESPADA NEGRA

Director: Francisco Rovira Beleta. Principals intèrprets: José María Roderó, Carlos Ballesteros, José Calvo, Miguel Narros, y José Bodalo.

## IDEAL

### HISTORIA DE "S"

Director: Francisco Lara. Principals intèrprets: Alfredo Landa, Silvia Aguilar, Paco Cecilio, Sara Lezana i Blanca Estrada.

*En el camí de la paròdia, Lara ha realitzat un film "S", un més en la desfilada de cel·luloïde d'exhibició femenina a Espanya. El graciós hagués estat fer una pel·lícula paròdica per a un ample públic destinada als espectadors que s'abstenen de la S, que estan cansats dels sucedanis de la pornografia "menja coco". Però això seria una altra pel·lícula.*

*Lara explica una història d'avui. Un senyor que negocia en modes, casat i amb fills, es sent turbat per l'ona d'erotisme que ens avassalla. La seva sexualitat es va complicant a base d'imatges i dels mites eròtics que ens venen de l'exterior. La seva feina resulta afectada i inventa una col·lecció de models a base de cadenes, argolles i reflexes de sadomasoquisme.*

*Com era d'esperar, la pel·lícula es resol amb una dosi de moral familiar. L'home tanca l'episodi eròtic en santa pau matrimonial. L'esposa dóna una lliçó d'aggiornamento, de reciclage eròtic.*

### DESEO CARNAL

Director: Manuel Iglesias. Principals intèrprets: AGATA LYS, Tony Fuentes, Verònica Miriel i Maruja Diez.

## TEATRE

### LA PATRULLA

Director: Ted Post. Principals intèrprets: Burt Lancaster, Craig Wasson, Clide Kusatsu, David Clennon, Dolph Swett i Marc Singer. Basada en la novel·la: Incident at Muc Wa, de Daniel Ford.

### LA ULTIMA NOCHE DE BORIS GRUSHENKO

Escrita, dirigida i interpretada per Woody Allen junt amb Diane Keaton.

CLACA

## PLE MUNICIPAL

El propassat dia 28 de juny, l'Ajuntament d'Olot en Ple, en el transcurs de dues sessions plenàries, va aprovar una proposta de la Comissió d'Urbanisme, referent a un Estudi de Detall de la Urbanització Mas Baix.

Va sol·licitar-se de la Direcció General de Carreteres, la redacció del projecte definitiu de la carretera comarcal C.150, en el terme municipal d'Olot.

### PRORROGA DEL PRESSUPOST

En sessió posterior, es va acordar la pròrroga del Pressupost Municipal Ordinari.

De tres vies disposava el nou Ajuntament respecte a la qüestió pressupostària pel que resta d'any:

- Una era no fer res i continuar els pressupostos trimestrals.

- Altra, presentar un nou pressupost, solució difícil de fer, puix en pocs dies caldria buscar les fonts d'ingressos de forma precipitada.

- L'última, que fou l'acceptada, acollir-se a la modalitat "Corda expressa".

La "corda expressa" permet la transferència d'expedients, modificar i redistribuir les partides de la forma més convenient. Es la modalitat més flexible.

La nova distribució del que resta dels 150 milions, pressupost d'aquest any dels que es porten gastats una tercera part, suposarà tota una definició de la voluntat política municipal.

Caldrà plantejar-ho a fons, però amb prestesa.

LIG.



# CINEMA GRIDO

LOCAL REFRIGERADO

Jueves, Sábado 6 tarde, Contínua  
Domingo 3'30 tarde, Contínua

¡FABULOSO PROGRAMA DE  
DOBLE ESTRENO!

Dos vidas enfrentadas en la pantalla  
La metódica vida del "Gentleman"  
inglés y la ardiente y sensual de una  
mujer latina.

VITTORIO GASSMAN

y

ORNELLA MUTI

en

## VIRGINIDAD

Con : ADOLFO CELI - LOU CASTEL  
MADELINE HINDE

Un film de: FRANCO ROSSI  
Le fué encomendada la más dura misión  
preservar la virginidad de una  
despampanante joven.  
¡Imaginense el problema!

ADEMAS DE COMPLEMENTO

Es tan bella esta leyenda, que merece  
ser historia.

Un romance de amor de dos jóvenes  
infantes

MARIBEL MARTIN - JUAN RUBIO  
en

## LA ESPADA NEGRA

Con: JOSE M. RODEROS-CARLOS  
BALLESTEROS-JOSE CALVO-  
MIGUEL NARROS y JOSE BODALO

Dirigida por:  
FRANCISCO ROVIRA BELETA

MAYORES DE 18 AÑOS.

# CINEMA IDEAL

Dissabte- Tarda, a les 6'15- Contínua  
Diumenge- des de 4, tarda- Contínua

¡¡ EXTRAORDINARIO  
PROGRAMA CINEMATOGRAFICO  
DOBLE D'ESTRENA !!

¡El Sexe és una cosa molt sèria, menys  
quan cau a les mans de  
l'Alfredo Landa !

## HISTORIA DE 'S'

en technicolor

protagonitzada per

ALFREDO LANDA - SARA LEZANA

FRANCISCO CECILIO

SILVIA AGUILAR

sota la direcció de:

PACO LARA POLOP

NOTICARIO NO-DO

¡ Las prostitució juvenil nua davant  
la realitat, en una pel.lícula crua i  
descarnada !

## DESEO CARNAL

amb

AGATA LYS - TONY FUENTES

VERONICA MIRIEL

MARUJA DIAZ

Director: MANUEL IGLESIAS  
PER A MAJORS DE 18 ANYS

Dijous, dia 12 Tarda 6'15,-Contínua

PROGRAMA INFANTIL

## ROBIN HOOD, EL ARQUERO INVENCIBLE

I

WIKIE, EL VIKINGO  
PER A TOTS ELS PUBLICS.

# URGENCIAS

AMBULATORI SANT ESTEVE  
DE L'ASSEGURANCA D'ENFERMETAT  
Passeig de Barcelona s/n. T. 26 18 16  
FEINERS: De les 5 de la tarda a les 9 del  
matí del dia següent.

Festius: Servei permanent.

CREU ROJA (Servei d'ambulancies)  
San Rafel, s/n. (Hospital) T. 26 23 18

BOMBERS (Avisar Policia Municipal)  
San Esteve, 5 Ajuntament T. 26 00 00

# SERVEIS

GUARDIA CIVIL  
Casimir Plana, 7 T. 26 01 20  
POLICIA MUNICIPAL

San Esteve, 5 T. 26 00 00  
PARROQUIES D'OLOT  
San Esteve -Rectoria: P. d'Blay, 3  
T. 26 04 74

Sant Roc- Rectoria: Puig Roig s/n  
T. 26 06 52

San Pere Màrtir: Rectoria: Plaça, 331  
T. 26 08 29

S. Cristòfor les Fonts- Rectoria: Vivendes  
del Tura,4- T. 26 29 28

FARMACIES DE TORN  
Setmana del 5 al 12 de Juliol

Dijous, 5	Farmàcia Fajula
Divendres, 6	Farmàcia Vayreda
Dissabte, 7	Farmàcia Oller
Diumenge, 8	Farmàcia Puigbert
Dilluns, 9	Farmàcia Cardelús
Dimarts, 10	Farmàcia Bonmatí
Dimecres, 11	Farmàcia Fajula
Dijous, 12	Farmàcia Vayreda

TAXIS(Servei nocturn)  
Setmana del 9 al 14 de Juliol  
D. PEDRO LOPEZ GONZALEZ  
Grup San Pere Màrtir, 250- T. 26 13 70

RESERVA: D. ELIAS CONDE IGLESIAS  
C/. San Cristòfor, 27

EXPOSICIO AL C.E.O. D'EN P.SALA

En Pitu Sala Sibidi, exposa en els locals  
del Centre Excursionista d'Olot, durant  
aquests dies, una col.lecció de fotografies  
en color, les quals recullen diverses imat-  
ges de la nostra comarca i de la Costa Bra-  
va. Mereix especial atenció unes fotogra-  
fies d'en Salvador Dalí, essent d'anotar  
que algunes d'aquestes obres han estat pu-  
blicades en la premsa.

## L'ADEU A LES FRIVOLITATS...

Fa pocs dies en un dels més prestigiosos diaris de l'Estat Espanyol, apareixia un insòlit article signat pel Ministre Garrigues Walker. I si em permeto de qualificar-lo d'insòlit no és tan sols per la pròpia forma o per l'estil que emprà l'il·lustre articulista. Ho es més que tot pel significat darrer de les paraules del prohom ucedista. Per mitjà d'un enginyós i àgil símil amb vint-i-dos ocells dins d'una gàbia d'or, interpreta el seu desig de sortir del Govern o, com diu ell, d'escapolir-se de la daurada presó. El sorprenent final del relat on sobtadament desperta del seu somni i es reintegra a la seva tasca ministerial, posa justa conclusió a la paròdia animalística-governamental. A partir d'ací sorgeixen les interpretacions d'uns i d'altres: des de rumors de dimissió les càbales de CAMBIO 16 fins a les enyoradisses queixes de l'Emilio Romero. Tant se val d'afegir-ne una altra, ben personal, i potser amb menys càrrega crítica.

I no és que el nostre desig interpretatiu dels brillants articles ministerials sigui el motor d'aquestes ratlles. Es que, per una vegada, el propi pensament, amb una immodesta casualitat, ha estat coincident amb el de l'autor del manegat article.

La qüestió, el mot és la frivolitat. I el desig seria d'abandonar-la, o, si voleu, de que desaparegués d'enmig nostre.

La història és molt senzilla. Tots, en un moment donat, havíem estat capaços d'aplegar-nos sota un transcendent objectiu. La situació era clara, quasi tots els anàlisis menaven a la mateixa solució. Va ésser una tasca conjunta, unitària que dèiem. Fins i tot, aquells cors més durs i aquells caps quadrats ho havien entès. I és clar, com que les circumstàncies i la providència també hi ajudaren, s'aconseguí.

Es va aconseguir quelcom; s'anaven aconseguint més coses; van néixer els professionals per aconseguir-ne més. Els altres, molts, vam abandonar a poc a poc aquell camí. Moltes raons hi havien per fer-ho. A cada moment sorgien temptadores ofertes per deixar-lo. El propi camí va esdevenir incert, equívoc. Uns, potser els millors, deien de cercar nous camins. Era difícil de fer-ho: tot et convidava a continuar per aquell camí esdevingut ara autopista. El pas hi era agradable i les atraccions contínues i encisadores. Jo mateix m'hi vaig engatussar. El regne de les comoditats afalagadores, de les seguretats cofoies, de les facilitats omnipresents,... havia guanyat. Aquell camí obert del no-res havia esdevingut l'autopista de la frivolitat. No menava, però, enlloc.

La qüestió, el mot, és la frivolitat. Empesa per amagats interessos que sovint disfrassen el no-res amb mil-i-un recursos pseudo-estètics, convertint-lo en objecte de sensual i mítica adoració, la frivolitat va ocupant parcel·les dins del nostre món. Destruïx valors i anul·la el racional pensament. Potser fins i tot mata la capacitat de reacció.

I segurament deureu pensar que té a veure aquesta frivolitat tan repetidament denunciada, amb l'article del senyor ministre.

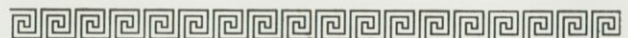
Ells, Mr. Garrigues Walker, sommia amb abandonar la feixuga tasca d'un ministeri sense més atribucions que l'assessoria del President, assessoria que segons sembla cada dia és més pesada i menys assessoradora. Malgrat tots els seus frívols desigs de dimitir, al darrer moment una decisió de continuar impregnant, per poc que sigui, la política del President amb les liberals conviccions pròpies del ministre en qüestió. Què bonic seria deixar la gàbia i reconquerir la llibertat! Quin piló de motivacions es podrien donar! Com tornaria a ésser acollit per la porta gran dins del món de l'oposició! El formigueig de la frivolitat en el somni, en les literàries col·laboracions del ministre, no és sinó un exemple més potser el més banal de la progressiva desmentització dels homes del país.

Hi han, però, frivolitats més doloroses i que podrien ésser tràgicament més decisives per nosaltres. Hi han frivolitats al comportament intern nostre, hi han frivolitats abandonistes, hi han frivolitats despectives...

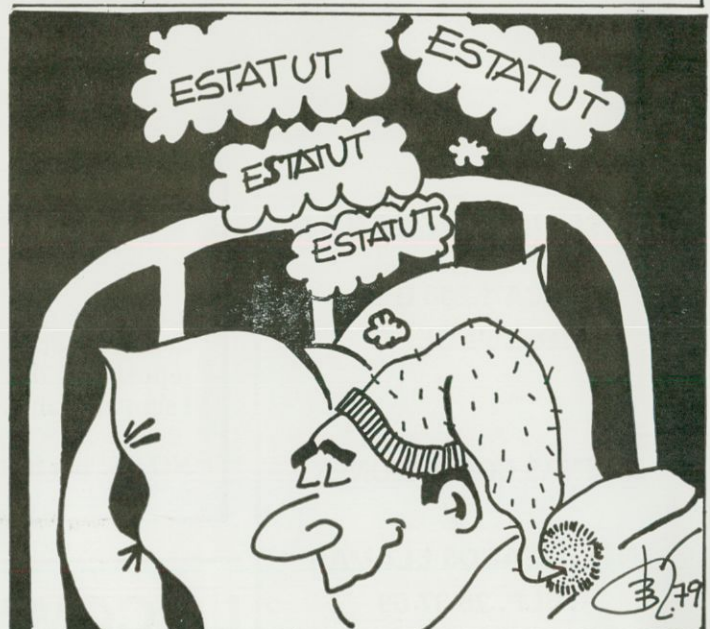
El meu desig seria l'abandó de la frivolitat. Caldrà un gran esforç, caldrà canviar mètodes i tàctiques. Caldrà retornar a l'estricta fidelitat en un mateix i oblidar massa sacrificis pactats que no han tingut ni tan sols el respecte que la més mínima ètica humana significa.

Diguem adéu a la frivolitat... Nous camins per la fidelitat de sempre!

Pere.



## L'ACUDIT DE LA COMARCA



**CHALETS EN VENTA LA ESCALA**  
MINIMA ENTRADA Y EL RESTO  
A CONVENIR

Almacenes de 200 m.2; otro 350 m.2;  
otro 550 m.2.

T. 20.09.17

**LA COMARCA SUBSCRIVIU-VOS-HI !**

# AUTOMIX\*

SERVEIS GENERALS  
EN MECÀNICA PER AL COTXE

- \* MECÀNICA GENERAL PER A COTXES
- \* ALINEACIÓ DE DIRECCIONS
- \* EQUILIBRAT ELECTRÒNIC DE RODES
- \* SERVEI DE PNEUMÀTICS, TOTES LES MARQUES

... I PER A CAMIONS:

- \* SERVEI ESPECIALITZAT EN RENTAT,
- \* GREIXATGE I PNEUMÀTICS.

\* És un nou servei  
d'ABASTEDORA CATALANA, S. A.  
Avgda. Maestrazgo, 1 - Tel. 26 01 58  
OLOT

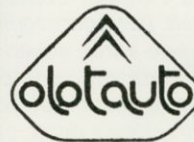


**COTXES USATS NOUS**  
*El seu especialista i assessor en  
cotxes usats li ofereix:*

CITROEN 2CV	GE-59000
CITROEN 2CV6	GE- C
CITROEN DYANE 6	GE-88000
CITROEN DYANE 6	GE- -G
CITROEN GSC	GE- -E
CITROEN AKS	GE- -D
SEAT 600 D	GE- 75000
SEAT 124 D	GE- -A
SEAT 850 4p.	GE- -B
SEAT 127	GE- -E
SEAT 127	GE- -F
SEAT 133	GE- -E
SIMCA 1200	GE- -C
RENAULT R-6	GE- -C

**COTXES REVISATS I AMB  
GARANTIA**

Per informació dirigir-vos a:



**CONCESSIONARI OFICIAL  
CITROEN - PEUGEOT**

*Ctra. les Tries, s/n. - Telf. 26 32 62  
OLOT*

## **PARTICULAR VENDE**

**SIMCA 1.200 GLS**  
**Matrícula GE - G**

**BUENAS CONDICIONES**

**INTERESADOS LLAMAR**  
**TELF. 26 37 09**

## **LA PENYA BARCELONISTA D'OLOT I COMARCA**

assabenta que dissabte dia 7 fa un sopar a les 10 de la nit al bar dels Caçadors (Barri Bonavista) amb projecció de la pel·lícula i reportatge de la final de Basilea. Queden convidats tots els socis i simpatitzants.

NOTA: per inscripcions fins el dia 6 en Bar Ramon.

**LA COMARCA D'OLOT . SUBSCRIVIU-VOS-HI**

## FUTBOL



### TORNEIG DE PRIMAVERA

Sant Pere Màrtir, 5  
Penya Barcelonista Palamós, 0

El passat dissabte va tenir lloc la Final Provincial de futbol aleví i que va tenir com a marc l'Estadi de la Joventut de Girona.

A les ordres del col·legiat Sr. Rivas Càrdenas, el Sant Pere Màrtir va presentar el següent equip:

Alabau, Codina I (Elias), Rigat, Bassols, (Alcalde), Crespo, Charles, Codina II, Rebull, Granados, Bardenys, i Làzaro (Lolo).  
Gols marcats per Codina II, 3.  
Gols marcats per Granados, 2.

En un festival de bon futbol, l'equip olotí va dominar al Palamós des del començament, ja que es va constituir en amo i senyor del terreny de joc, doncs ben poques vegades el contrari va poder passar del mig del camp. El porter Alabau es va constituir en un espectador més per la poca efectivitat dels davanters de l'equip de la costa.

Dins la bona actuació de tot l'equip del Sant P. Màrtir, cal fer distinció apart dels jugadors Crespo, Granados i Codina II.

### 1er. TROFEIG HOSTAL DE LA CORDA

Sant Pere Màrtir, 3  
F.C. Damm, 1

El diumenge passat, dia 1 de juliol es va disputar el partit de tornada d'aquest trofeu cedit per l'Hostal de la Corda i per a jugadors alevins.

Abans de començar el partit, els jugadors locals donaren la volta al camp, portant la COPA DE CAMPIONS PROVINCIALS guanyada el dia anterior enfront del PALAMOS. Aquest partit va tenir un pròleg molt simpàtic ja que entre els dos equips es repartiren diversos obsequis.

Va estar arbitrat per Sr. Noguera, ajudat pels Srs. Márquez i Quicios a les bandes. Pel Sant Pere Màrtir jugaren:

Alabau, Galindo, Blanco, Bassols, Codina I, Charles, Ramos, Fortis, Alcalde, Bolós, Bartrina, Elías, Codina II, Crespo, Granados, Làzaro, Lolo, Rebollo, Bardenys, Rigat, Rincón, Colomé, i Sitjà, jugadors que han participat en el decurs del campionat.

Un altre cop el Sant Pere Màrtir va guanyar a l'equip Barceloní del DAMM, que el dia anterior s'havia proclamat subcam-

pió de la Ciutat Comtal i per segona vegada varen protestar per l'alçada d'alguns jugadors locals. ¡Potser el perdre amb un equip d'Olot és un mal vist a la capital!

Malgrat la quantitat de jugadors emprats, el Sant Pere Màrtir fou sempre superior al seu contrari i demostrà que el títol assolit el dia abans no fou pura casualitat.

Els gols foren marcats per Codina II, Lolo i Làzaro.

Cal felicitar, doncs a tot l'equip i junta del Sant Pere Màrtir per haver assolit aquest campionat i molt especialment al seu entrenador en Jordi Figueras, una autèntica persona que viu el futbol i crea una bona llavor de joves jugadors que podran ésser les promeses del dia de demà. Enhorabona a tots.

## MOTORISME



El diumenge passat es va celebrar el II Trial de Palamós amb un total de 84 inscrist; hi varen prendre part els pilots de la Penya Motorista del Centre Catòlic en les seves diferents categories. Els resultats foren:

### Categoria Super

1er. Antoni Gorgot, de Figueras 36'6 P.  
2on. Jaume Subirà, de Barcelona 38'5 P.  
3er. Boni Geebelen, de Bèlgica 57'6 P.

### Categoria Senior

1er. Xavier Solà, de S.F. Guixols 72'6 P.  
2on. Xavier Mas de Terrassa 78'7 P.  
3er. Carles Casa, d'Olot 85'8 P.

### Categoria Junior

1er. Joan Zurita, de Blanes 67'3 P.  
2on. Joan Viñas, de Mieres 71'2 P.  
3er. Jordi Camprubí, de Girona 89'4 P.

També es classificaren els pilots Enric Corominas, Pep Ortiz i Josep Palomer, pertanyents a la Penya del Centre Catòlic.

El mateix diumenge a la tarda pregueren part al I Trial Indoor de Roses i quedant classificats 20 pilots. La final absoluta fou:

1er. Antoni Gorgot 34 Punts.  
2on Carles Casas 48 Punts.  
3er Joan Viñas 49 Punts.

Es classificaren també els pilots olotins Alex Colobrans i Josep Palomer.

El proper diumenge dia 8 de juliol, la M. Centre Catòlic prepara el I Trial de Sant Privat d'en Bas. Dit trial constarà de dues voltes a un circuit de 10 Kms. amb 12 zones no stop. La sortida serà a les 9 del matí a la Fonda Mulleras.

Una bona matinal motorística pel aimants d'aquest esport que podran alternar amb el meravellos paisatge d'aquells indrets de la nostra comarca.

## PESCA

La passada setmana el Foment de la Pesca Esportiva va celebrar la Festa de Sant Pere. El dissabte un concurs Infantil en el qual van participar 14 concursants, amb els següents resultats:

1er Pes Global: Marta Berga 5.500 punts  
1er Peça Major: Josep Canalias 200 grams

12 classificats

70 peces

amb un total de 5.030 grams.

El diumenge al matí, des del pont de Santa Magdalena fins als Tussols, es va celebrar el tradicional concurs de Sant Pere amb els següents resultats:

1er. global E. Guillaumes Sidera  
XXIV Trofeu Vda. Ortiz, 22.520 punts

2on Pes global V. Vergès Canal  
XIII Trofeu C.I.T. 13.140 punts

1er peça grossa Francescs Sarsaneda Martí  
X Trofeu D.J. Rigall 690 grams.

2on Peça grossa J. Canalias Carré  
V Trofeu Sports Balcells 660 grams.

## BASQUET

Ens comunica el Club Bàsquet Olot, que el televisor en color que sortejava d'acord amb la Loteria Nacional del dia 30 de Juny, ha estat agraciat el núm. 47.226.

Una altra notícia és que l'equip femení de 2 Divisió Nacional i Campiona d'Espanya Junior, La Casera Catalunya, està interessat perquè la M. Fajula, G. Güell i I. Cros, del Club Bàsquet Olot-lamp, la propera temporada s'incorporin a la seva diciplina.

## ASSEMBLEA U.E. OLOT

El propassat divendres dia 29 de Juny, al Cercle Olotí, es va celebrar assemblea general de la U.E. Olot, per falta d'espai i per la importància de l'acte deixem per el proper número l'article del nostre col·laborador Judescar.

# XVII APLEC DE LA SARDANA OLOT

## COBLES

Ciutat de GIRONA  
La Principal de LA BISBAL  
La Principal del LLOBREGAT  
La Principal d'OLOT  
SELVATANA

8 de juliol de 1979

**Matí, a les 10**  
**Parc Municipal**

- |                            |                         |                 |
|----------------------------|-------------------------|-----------------|
| 1. <sup>a</sup> C. G.      | El cucut canta          | N. Paulis       |
| 2. <sup>a</sup> P. LL.     | Alt Vallespir           | M. Havart       |
| 3. <sup>a</sup> S.         | El petit Albert         | J. Serra        |
| 4. <sup>a</sup> P. B.      | Mimosa                  | V. Bou          |
| 5. <sup>a</sup> C. G.      | Quan el pare no té pa   | J. Blanch       |
| 6. <sup>a</sup> P. LL.     | L'oncle Riera           | D. Moner        |
| 7. <sup>a</sup> S.         | La Torrassa             | J. Roca Delpech |
| 8. <sup>a</sup> P. B.      | En Jaumet, Met          | M. Tudela       |
| 9. <sup>a</sup> C. G.      | Maria Gràcia            | Ll. Pey         |
| 10. <sup>a</sup> P. LL.    | Record                  | E. Barnosell    |
| 11. <sup>a</sup> S.        | Oca amb naps            | R. Viladesau    |
| 12. <sup>a</sup> P. B.     | Troba olotina           | E. Saló         |
| 13. <sup>a</sup> 4 Cobles: | Et recordem Anna Maria  | Ll. Buscarons   |
| 14. <sup>a</sup> C. G.     | Mercè riallera          | M. Tudela       |
| 15. <sup>a</sup> P. LL.    | L'Enriquet de Can Segal | J. Cerrada      |
| 16. <sup>a</sup> S.        | De Sant Feliu a S'agaró | V. Bou          |
| 17. <sup>a</sup> P. B.     | Sardana de carrer       | E. Casals       |

**Tarda, a dos quarts de cinc**  
**Parc Municipal**

- |                            |                                |                  |
|----------------------------|--------------------------------|------------------|
| 1. <sup>a</sup> P. LL.     | Cecilia aimada                 | Javimel          |
| 2. <sup>a</sup> S.         | Sol de tardor                  | J. Pons          |
| 3. <sup>a</sup> P. LL.     | A una M. <sup>a</sup> del Tura | M. Pedragosa     |
| 4. <sup>a</sup> S.         | Al·legoria                     | J. Albertí       |
| 5. <sup>a</sup> P. LL.     | Ordino                         | F. Juanola       |
| 6. <sup>a</sup> S.         | Solitud                        | P. Fontàs        |
| 7. <sup>a</sup> P. O.      | Volgut pare                    | C. Santiago      |
| 8. <sup>a</sup> P. B.      | La cova del drac               | A. Borgunyó      |
| 9. <sup>a</sup> 2 cobles:  | Emporitana                     | Ll. Albert       |
| 10. <sup>a</sup> S.        | La plaça del Firal             | J. Vicens        |
| 11. <sup>a</sup> C. G.     | Nostra ofrena                  | J. Cristau       |
| 12. <sup>a</sup> 4 cobles: | El volcans d'Olot              | N. Paulis        |
| 13. <sup>a</sup> P. B.     | Encisadora                     | R. Vilallonga    |
| 14. <sup>a</sup> P. O.     | Olot                           | P. Mercader      |
| 15. <sup>a</sup> C. G.     | Que bonic és el Maresme        | R. Vilà          |
| 16. <sup>a</sup> P. B.     | La pallaresa                   | C. Saló          |
| 17. <sup>a</sup> P. O.     | Dues parelles                  | F. Mas i Ros     |
| 18. <sup>a</sup> C. G.     | Colla Violetes del Bosc        | M. S. Puigferrer |
| 19. <sup>a</sup> 3 cobles: | Adéu vila d'Olot               | J. Casanova      |

**Nit, a un quart d'onze**  
**Passeig d'en Blay**

- |                            |                         |                             |
|----------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1. <sup>a</sup> P. LL.     | L'encís del jovent      | J. Poll                     |
| 2. <sup>a</sup> S.         | A una noia bruna        | J. M. <sup>a</sup> Vilà     |
| 3. <sup>a</sup> C. G.      | Gentil                  | Ll. Lloansi                 |
| 4. <sup>a</sup> P. B.      | Vaixell il·luminat      | H. Vilamañà                 |
| 5. <sup>a</sup> P. LL.     | Els dos passarells      | J. Cervera                  |
| 6. <sup>a</sup> S.         | Dubte                   | M. S. Puigferrer            |
| 7. <sup>a</sup> C. G.      | Renaixença              | J. Coll                     |
| 8. <sup>a</sup> P. B.      | Sant Jordi Desvalls     | N. Costa                    |
| 9. <sup>a</sup> P. LL.     | Melangia                | J. M. <sup>a</sup> Tarridas |
| 10. <sup>a</sup> S.        | Collcerola              | A. Borgunyó                 |
| 11. <sup>a</sup> C. G.     | Els petits rossinyolets | Ll. Buscarons               |
| 12. <sup>a</sup> P. B.     | Cara i creu             | C. Saló                     |
| 13. <sup>a</sup> 4 cobles: | Ressó olotí             | T. Gil                      |
| 14. <sup>a</sup> 4 cobles: | Somni                   | M. S. Puigferrer            |



*El joc dels escacs és un bon mitjà per al desvetllament intel·lectual de tots aquells que el practiquen. La seva instal·lació al capdavant del Firal va estar encertada i prova d'això n'és la concurrència que normalment utilitza les peces gegants, quasi diàriament. Ara bé, la fotografia ens mostra els escacs tal com haurien d'estar sempre, a l'acabament de les partides; cosa que no succeeix, essent una contradicció amb aquell desvetllament intel·lectual a que abans ens hem referit. Senyors jugadors, penseu amb la caixa! L'han posat al costat per emprar-la, no per fer-la servir de seient, tot col·locant-hi les peces a l'acabament del dia. El passeig és de tots, no us sembla?.*

## PARLAR CATALÀ

A L'ESTIU TOT ES GATZARA

Voleu veure una frase amb tres errors fonamentals de català? Doncs som-hi: "Tots els dissabtes, mai es queda ningú a casa, ja que tots van de juerga". Els heu vists?. En primer lloc, no podem dir "Tots els dissabtes" ni "totes les tardes" ni "tots els anys".

Per freqüència, el català empra "cada": "cada dissabte", "cada tarda" i "cada any". També cal acompanyar els mots mai, ningú, res, etc., en sentit negatiu, d'un "no" que reforci la frase. Així, doncs, "mai NO es queda ningú a casa". Tampoc hauríem de dir "juerga", sinó tabola, gatzara, gresca, xerinola, o bar-rila, etc. Qui ho diu que el vocabulari català no és ric?

Interí

LAVADORAS, LAVAVAJILLAS, COCINAS,  
HORNOS, FRIGORIFICOS FAGOR,  
Y OTRAS PRIMERAS MARCAS

**FERRETERIA NOGUE**  
Pl. Clarà, 1

# GUIA COMERCIAL

## COTXES I MOTOS



Concesionario y venta - JOHN DEERE y SAVA PEGASO  
Servicio LAND ROVER - Compra - venta vehiculo usado  
Tel. 261575 OLOT

### CHAPISTERIA MARTIN

Casimiro Plana, 13  
Tels. 261428 - 261842 Part. OLOT

### MOTO 2000

Taller de Reparación y Venta

SERVICIO:



Miguel de Cervantes, 16 - Tel. 260752 OLOT

### AUTOMOVILES

COCHES USADOS

Mariano Vayreda, 10  
Tel. 26 0116  
OLOT



### PLANXISTERIA I PINTURA PEKIN

Avda. Maeztrasgo, 7  
Tels. 262209 - 263831 OLOT

### REPRIS JORDI BATLLE GARATGE

Avgda. Reis Catòlics, 10 - Tel. 264145 OLOT

### Miguel Tort

PINTURA DE L'AUTOMÒVIL  
Berga i Boix, 11 - Tel. 26 12 36 - OLOT

### GARATGE SOLER

REPARACIÓ DE L'AUTOMÒVIL  
Ronda Fluvià, 6  
Tel. 263296 OLOT

### PLANXISTERIA I PINTURA MATEU

Avgda. Malatosquer, s/n.  
Tel. 264172 OLOT



### MICHELIN NEUMATICOS JUAN SAROLA GARAGE AVENIDA

Avda. Reyes Catòlics, 6 y 8  
Tels. 26 02 30 - 26 05 67 OLOT

### MOTOS MASOLIVER

SERVICIO OFICIAL MOBILETTE  
Mulleras, 5 - Tel. 261196 OLOT



### CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN - PEUGEOT

Ctra las Trias, s/n. Tel. 263262  
OLOT

### ferrán PLANXISTERIA PINTURA AL FORN

Ctra. S. Joan de les Abadesses, s/n.  
Tel. 26 15 46 OLOT

### GARAJE LLEIDA (D. GOLET) REPARACION DE AUTOMOVILES

Avda. Reyes Catòlics, 4 - Bolós, 27 - Tel. 26 22 52 - OLOT

## AUTO-ESCOLES



Lorenzana, 27  
Tel. 262310  
OLOT

### AUTO-ESCUELA J. PORTAS

Y TALLER REPARACION COCHES  
Paseo Blay, 17 - Tel. 260026 OLOT

### AUTO-ESCOLA sacrest

Ensenyances per a l'obtenció dels permisos  
A1 - A2 - B - C - D - E  
C/. Sabina Sureda, 6 - Tel. 26 26 10 (costat correus)  
C/. Clivillers, 7 - Tel. 26 24 07 OLOT

### AUTO-ESCOLA GARROTXA

Bisbe Guillamet, 11  
Tel. 26 34 17  
OLOT

## SERVEIS ELÈCTRICS



CASA BASSOLS  
INSTALACIONES ELECTRICAS  
Tel. 260360 OLOT

### electricitat J.FIGUERAS

OFICINA: Plaça Campdenmàs, 8 - Tel. 262988  
TALLER: Sant Bernat, 25 - Tel. 263094 OLOT



ELECTRICIDAD MARCELINO  
INSTALACION - BOBINAJES  
Notario Closells, 22 - Tel. 26 14 44 - OLOT

LA COMARCA D'OTOT . SUBSCRIVIU-VOS-HI !

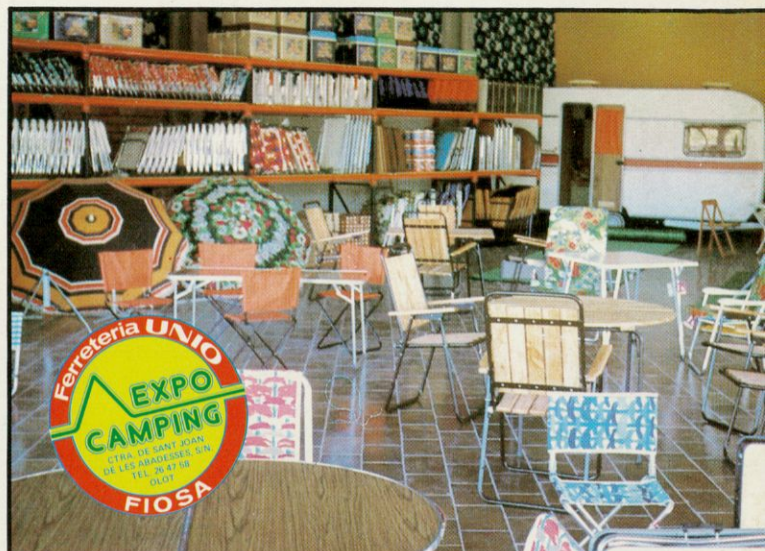


PRODUCTES  
PER A  
VETERINARIA

des del 1955 al servei de la ramaderia

**laboratorios sobrino s.a.**

VALL DE BIANYA - OLOT



EXPOSICIO i VENDES:

Crtra. Sant Joan de les Abadesses, s/n  
Tel. 26 47 58 - OLOT

ANUNCIEU - VOS AL SETMANARI

**LA COMARCA**

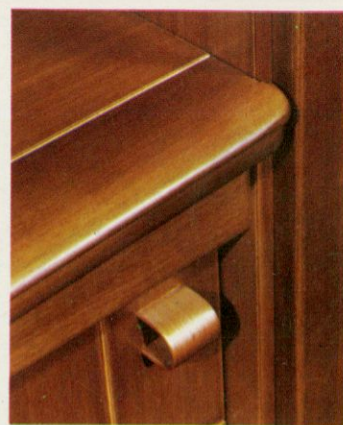
D'OTLOT



*Mobles Planagumá*

DISSENY I DISTRIBUCIÓ  
OLOT

Bolós, 16 - Tel. 2614 70



FABRICA: ISAAC ALBENIZ, 28 - Tels. 262269 - 261712 - Telex N.º 57.323  
OLOT (Girona) ESPAÑA



materials per  
la construcció

acabats decoratius  
per la llar



JOAN MARAGALL, 29 - 31  
EXPOSICIÓ I OFICINES:  
TELS. 262417 - 262418  
MAGATZEM:  
TEL. 261752  
OLOT / GIRONA