

El Eco de la Montaña,

Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.



| | | |
|------------------------|----------------------------|------|
| PRECIOS DE SUSCRICIÓN. | En toda España, trimestre. | 1'30 |
| | » » año | 5'00 |
| ANUNCIOS. | Los suscritores, línea. | 0'05 |
| | Los no suscritores, » | 0'10 |
| NÚMEROS SUELTOS. | | 0'15 |
| REMITIDOS. | Precios convencionales. | |

Olot 7 de Agosto de 1892.

Año I. Núm. 5.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador, bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot. No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no esté adelantado su importe. —Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

De la colaboración particular de
EL ECO DE LA MONTAÑA.

LA CHISMOGRAFÍA.

Si hay algún ser pernicioso en la sociedad, ese, sin duda alguna, es el chismoso.

Activo cual la abeja, no tiene un rato de reposo, está en todas partes y en ninguna se detiene. Hay una diferencia muy notable sí entre esos dos seres: la abeja vuela de flor en flor, liba aquí la miel, allí recoge la cera y, cargada con el fruto de su trabajo, vuelve á la colmena á depositarlo para que sea elaborado en bien de la familia y del hombre mismo. El chismoso, por el contrario, todo su trabajo se reduce á esparcir hiel en el seno de las familias, y por doquiera que dirija su paso, el va sembrando mal y desunión.

¿Qué es un chismoso? Sabemos que el chismoso es un murmurador, puesto que el chisme es una murmuración, y por consiguiente, murmuración y chismografía, son palabras sinónimas y en el presente artículo usaremos de ellas como tales; pero si se nos piden más explicaciones, á la verdad no sabríamos definirlo sino así, y discúlpese nos la definición.

El chismoso es un ser compuesto de muchos elementos, entre los cuales figuran: la envidia, el amor propio, la corrupción y la conciencia de su poco mérito.

Esta es la causa porque la chismografía reina allí donde no hay buena educación ni nobles antecedentes que conservar.

La chismografía, envidiosa como es, se ceba siempre en las familias y en las reputaciones sin tacha.

Egoísta por naturaleza todo lo quiere para sí y siempre pretende destruir los méritos ajenos.

Hija de la corrupción, se la vé siempre haciendo circular especies contra el honor de las familias y contra la moral y buenas costumbres.

Como la chismografía tiene seguridad de su poco mérito, cree que disminuyendo los méritos ajenos puede aumentar los propios. Grande error. No es así como se adquieren méritos. Admirémos, imitemos, sobrepujemos, si nos es posible, las virtudes que vemos en otros y entonces adquiriremos un mérito real y verdadero. En una palabra: separemos de nuestro corazón la envidia vil, y demos cabida en él á la noble emulación, y entonces nos colocaremos y quizá sobrepujemos la altura de aquellos seres que admiramos.

Por desgracia, confundimos la envidia con la noble emulación, y de esta confusión viene en gran parte el origen de la murmuración ó chismografía; es preciso distinguir.

La envidia no es otra cosa que la tristeza, el pesar que sentimos del bien ajeno, lo que, por cierto, no puede hablar más alto contra nosotros mismos. Esa pasión apoca la dignidad del hombre, el

corazón que la posee no puede abrigar sentimiento de amor ni nobleza.

La noble emulación, por el contrario, es una pasión del alma, que nos excita á imitar y aún á exceder las acciones buenas que en otros vemos.

Según esto, lo primero es un vicio, lo segundo una virtud.

Lo primero es propio de las almas pequeñas, lo segundo de las grandes y generosas.—Continuemos.

La chismografía anda siempre junto con la hipocresía, esta le abre el paso, y, cual la pantera, halaga y acaricia á su víctima antes de desgarrarle las entrañas.

La chismografía, baja y rastrera como es, siempre está de rodillas ante los poderosos y las malas pasiones. Cual mariposa que atraída por el brillo de la luz, siempre es víctima de ella, con una diferencia: que la mariposa sí ama la luz, no trata de oscurecerla; la apetece, la busca y por fin, es víctima de su amor imprudente. La chismografía, por el contrario, no ama la virtud, y si se acerca á ella, es no para admirarla sino para herirla, busca la luz para oscurecerla, y hé aquí porque siempre la vemos derribada á sus pies. No puede el vicio triunfar de la virtud.

La buena educación nutre el alma con principios de sana moral y desde la infancia nos enseña á amarnos los unos á los otros. Ella nos enseña que el amor es la fuerza de la familia y de la sociedad, que sin esa fuerza unitiva que se llama amor no puede haber unión, orden ni estabilidad alguna. La chismografía, falta de educación, desconociendo en absoluto esos nobles y generosos preceptos, lleva la desunión, la discordia y el desamor á la familia y á la sociedad.

El esclavo de la chismografía es algo peor que una fiera. Las fieras en sus selvas aman la sociedad, sienten amor, que es la base de la sociedad. El chismoso odia la sociedad y, lejos de amor, siente envidia para con ella. Prefiero las fieras á la chismografía. Las fieras pueden devorar impedidas por la necesidad ó el furor nuestro cuerpo; mas la chismografía, sin necesidad alguna y calculadamente, nos arrebató la tranquilidad y el honor, que vale más que la vida.

Para terminar, preguntamos nuevamente.

¿Qué es la chismografía?

Respondemos:

Es la envidia, el egoísmo. Es la enemiga de la sociedad, por cuanto lleva á su seno la inmoralidad, el escándalo y la desunión.

Hija de la corrupción y las malas pasiones, ella ataca siempre á la virtud y al mérito.

Segura de su ningún mérito, trata de adquirirlos, no con acciones nobles, sino oscureciendo los de aquellos que han sabido adquirirlos.

La chismografía es, finalmente, la discordia: allí donde ella existe no hay unión, paz ni tranquilidad.

Ojalá que la buena educación ahuyente para siempre del seno de la sociedad esa pasión hija del infierno.

Insertamos gustosos este artículo que nos ha enviado un joven de esta villa.

A VERANEAR.

—¡ Lo que son las exigencias sociales! —decía el Sr. de Manzonado, dirigiéndose á su redonda mitad y preciosa hija suya, en plena reunión.

—Llegamos ya á mediados de Julio y hay que fijar el día de nuestra marcha. Estamos nadando en sudor y es preciso presentarnos en el mundo elegante de algunos de los hermosos y pintorescos balnearios de Suiza. ¡ A veranear! Mañana nos despedimos de los Sres. de Ramos, Gomez, Cebo-llada y..... al escondite.

Hecho el despido reglamentario de sus amigos y conocidos y recibida á la vez la visita de despedida de sus particulares amigos y contertulios, los Sres. de Picón Pardo, familia compuesta de D. Paco Picón Pardo y de su hijo Antolín para Vichy, salieron de Madrid luego de terminados los preparativos de viaje, para uno de los más deliciosos parajes, decían, de la hermosa patria de Guillermo Tell.

Pocos días después, nuestra pequeña colonia entraba en el andén de la estación y, á las tres horas escasas, llegaba en un pequeño pueblecito, hospedándose en un modesto piso, al alcance de sus reducidos recursos, con vistas al campo y que ocuparon durante la temporada veraniega.

—Por fin llegamos á nuestro escondite—dijo D. Olegario Manzonado.—Quitarse el polvo y ponerse á la negligé.

—Hija, aquí hay que suprimir radicalmente el uso de los postizos y de los afeites; nadie tiene que vernos y todo el mundo ha de ignorar nuestra estancia en este villorrio y creer que estamos en la mismísima Suiza. ¡ Je! ¡ je! ¡ je!..... y que cándidos son estos madrileños. Considerad lo que dirían si supiesen nuestra vergonzosa retirada. Nada, nada; hay que amoldar los pequeños recursos á las grandes exigencias de la moda. Animo y valor; y lo que es mas preciso todavía, ocultarse.

La temperatura no había refrescado mucho que digamos; pero en fin, algo mas pasable por la supresión de guantes, planchados, encajes y poder vestir más holgadamente.

Pasáronse los primeros ocho días con la más completa felicidad, en pleno veraneo, sin chiquitín que lloriqueara, sirvienta que sisase, ni suegra que gruñese.....solo el justo temorcillo de ser descubiertos de su furtiva expedición turba de vez en cuando la paz conyugal.

El hombre propone y..... nuestra familia solo procuraba escamotearse para después darse tono; pero tras la esquina está el diablo, y cual sería el asombro de los Manzonados cuando al revolver de la misma de una de las calles del pueblo, topáronse con los Sres. de Picón.

—¡ Sres. de Picón! ¡ D. Paco! ¡ Señorito Antolín! ¡ Y que feliz casualidad! ¡ Y cuánto nos alegramos de ver á Vdes., decían D. Olegario y su

familia, con fingida sonrisa y disimulada afectación.

Y hecha la recíproca por los Sres. de Picón, añadieron éstos por vía de curiosidad:

—Ya les contábamos á Vdes. respirando los salutíferos aires de Suiza.

—Y nosotros les suponíamos ya tomando las frescas aguas de Vichy.

—¿Les habrá ocurrido algo, D. Olegario?

—Nada de particular, respondió sin inmutarse el Sr. de Manzonedo. Nada más que simples, aunque naturales coincidencias. De paso para Suiza recordamos un pariente, si bien que algo lejano, de este pueblo, y á quien no habíamos visto de mucho tiempo, y nos dijimos: vaya, vaya, aprovechando esta coyuntura, vamos á visitar á este buen hombre, que contento vá á ponerse con nuestra sorpresa... .. y ha estado tan obsequioso para con nosotros, que aquí como ven Vdes., nos tiene sitiados por algunos días.

—¿Verdad Modestita?—dijo dirigiéndose á su hija.

Y Modestita, con una señal afirmativa, corroboró la verídica historieta de su papá.

—Supongo, continuó diciendo D. Olegario, que la pretensión de nuestro obsequioso pariente no llegará al extremo de que pasemos todo el verano en este desierto. Esto sería sublimamente de testable.

A Vdes. Sres. de Picón les habrá sucedido cosa parecida.

—Sí, dijo D. Paco. También de paso para Vichy, hemos venido á saludar al Párroco de esta feligresía, íntimo amigo de la infancia; pero es el caso que al preguntar por el Reverendo, hemos sabido que hace pocos días lo han trasladado, por cuya razón, y no teniendo ya objeto nuestra visita, mañana mismo partimos en el primer tren.

—Que tengan Vdes. buen viaje.

—Lo mismo apetezamos.

—Que sigan bien.

—Queden Vdes. con Dios.

—Abur.

—Abur.

Separáanse cariacontecidas ambas familias de semejante encuentro; y al doblar la esquina, dijo D. Olegario dirigiéndose á su familia.

—A Dios gracias no nos hemos descubierto, pues mañana marchan, no á Vichy, según han dicho, sino, de seguro, al pueblecito más inmediato para luego contar por ese Madrid que..... la mar. Así era en efecto.

Pasóse el verano sin accidente ni incidente digno de mencionarse.

Trasládase ahora nuestros lectores en uno de los lunes del mes de Septiembre en el salón de recepciones de los Sres. de Gomez y presenciarán la escena siguiente:

—Sres. de Manzonedo. ¡Oh amigos!

—¡Distinguidos Sres. de Picón Pardo!

—¿Que tal el verano por Suiza?

—Delicioso, variado y pintoresco. ¿Y por Vichy?

Sublime, encantador; nos resistimos á describirle.

—Nos alegramos de veras.

—En verdad, lo celebramos.

D. Olegario.—(Aparte)—Lo que es ellos se lo creyeron; pero yo, que voy trasquilado, entiendo que podrán haber visto el lobo; pero lo que es Vichy..... ni pintado.

D. Paco.—(A parte á Antolín)—¿Que cándidos, Antolín! pretende hacernos creer que fueron á Suiza..... pero el nuestro á Vichy, se lo tragaron.... Antolín, se lo tragaron.

JOTA EME.

Crónica miscelánea.

Al correr de la pluma, embadurnaré unas cuartillas, á fin de salir del paso como Dios me dé á entender, en mi misión de cronista local,

dando cuenta á los lectores de este Semanario, de cuanto sepa ocurrido en esta población durante la última semana y juzgue oportuno relatarse, interpolando cuanto me sugiera mi exprimido caletre que, en el presente momento histórico, se halla muy pobre de ideas.

Daré comienzo por la revistilla de Teatro.

Desde mi última crónica, se han dado tres funciones en nuestro coliseo; el sábado, domingo y miércoles siguiente, festividad de la Invencción del cuerpo de San Esteban, patrón de Olot. En el primero de estos días, se puso en escena, *Las dos princesas* y la zarzuelita *Caretas y capuchones*. Se hallaba el teatro, exhausto casi de espectadores, así que se pasó la noche en familia y sin incomodar el calor. Los actores al parecer desanimados, por trabajar en el vacío, interpretaron *Las dos princesas* bastante regularmente, distinguiéndose las señoras Biada y Sendra en algunos números, así como el barítono. El tenor cómico estuvo acertado en un papel y los coros y orquesta, ajustados. En *Caretas y capuchones* zarzuelita que vale muy poco, el bajo Roca hizo un buen tipo de D. Cornelio, el señor Quero, conocido ya del público por haber trabajado en otras temporadas en este teatro, caracterizó á la perfección un papel de *costurrillas* y Escribá hizo un *Santos* algo soso.

En el domingo siguiente, con una entrada que era un lleno, se ejecutó la magnífica zarzuela *El salto del Paciogo* desempeñándose regularmente, notándose falta de ensayos.

El tercer día, con una entrada que ocupaba casi todas las localidades, se representó *Marina* y la zarzuela en un acto y dos cuadros *El monaguillo*. En cuanto á la primera, obra primorosa y que no envejecerá, se interpretó á la perfección, bien pero muy bien, sacando una *Marina* que dió gusto oírse. Es sin género alguno de duda, la mejor zarzuela, interpretada hasta la fecha. La Biada estuvo muy bien, sobre todo, en la romanza del primer acto. El tenor Garcin, cantó la salida *costas las de levante* y la barcarola que sigue, de una manera perfecta. En el terceto del segundo acto, rayó á gran altura, especialmente en el último tiempo de la pieza, donde dijo algunas frases con mucho arte. El barítono Coscollano, perfectamente en todos los números, estuvo acertadísimo, cantando con mucha afinación y gusto, y mejor que en todas las demás obras que le hemos visto. El bajo Roca bien y los coros y orquesta, ajustadísimos. Respecto *El monaguillo* es obra que no tiene la importancia de que viene precedida; la música es ligera y superficial, el libro no vale gran cosa, si bien tiene algunos chistes de buena ley, hay muchos otros que no lo son. Se desempeñó bastante regular, haciéndose varios cortes y en mi sentir bien hechos. La Sendra hizo un monaguillo algún tanto descocado. Roca desempeñó muy bien su papel de libre pensador, es actor y tiene tablas, pero no obstante, con toda su experiencia escénica, tuvo un desliz, permitiéndose una licencia, separándose de lo que dice el libreto que produjo mal efecto. Los demás actores cumplieron, haciendo Quero un buen hijo del boticario de Grigota.

Y antes de pasar á otra cosa, debe fijarse el Sr. Alcalde que aun impera en el teatro, la anarquía; se fuma en la Platea con toda tranquilidad y calma, sin que ninguno de sus dependientes ponga contarpisa, y el célebre acomodador de marras, tiene todavía un apego irresistible á ir cubierto; debe ser falta de costumbre.

¡Ah se me olvidaba! nuestro Ayuntamiento nos sorprendió con la vestidura de un palco. Aquel cortinaje, pabellón ó lo que sea, de madapolan color de oro pálido, es propio solamente para la portada de un diorama, cosmorama ó galería de figuras de cera. Dícese, susúrrase que es provisional, pero de todas suertes, revela un gusto provisional estragado.

La cuestión Fontanella que ha estado sobre el

tapete estos días, parece terminada ó tocando á su fin. Los socios espulsados más ó menos legalmente por la Junta directiva de este centro han circulado una hoja impresa, correctamente escrita, en la que alegan los razonamientos que estiman oportunos. Se ha celebrado así también una Junta general el miércoles último, de la que parece no ha resultado acuerdo ninguno concreto, pues hubo alguna confusión. Algún socio defendió con valentía la conducta de los socios espulsados, motivada por *la incorrecta* á su sentir de la Junta directiva, y otro á su vez, defendió á ésta. Cuestión es esta en la que á no dudar, ha prendido y dominado la pasión exacerbada y no la razón fría y serena. Tras la tempestad viene la calma, y en su consecuencia, de esperar es, que ahora imperarán las corrientes conciliadoras y se arreglará la cosa á satisfacción de todos.

* *

Con motivo de la festividad de la invención del cuerpo de San Esteban, los vecinos de este barrio han celebrado festejos, con gallarda, misa en San Roque, sardanas y más sardanas y tornaboda correspondiente.

Este día me recuerda la fecha 3 de Agosto de 1492, en la que partieron de Palos Moguer la nao Santa María y las carabelas Pinta y Niña. Con ella iba el espíritu español, animando y sosteniendo el génio inmortal de Cristóbal Colón. Para el mundo fué aquel un día de fortuna; para España un día de gloria.

* *

Se hacen ya preparativos para celebrar con solemnidad, las fiestas de nuestra Excelsa Patrona la Virgen del Tura. Se organiza una tombola á fin de excitar la caridad y allegar recursos al necesitado Santo Hospital de esta villa; idea plausible que, merece acogerse con entusiasmo. Una comisión de accionistas de las corridas de toros, ha marchado á Navarra, á elegir los que han de lidiarse en esta plaza, á la acreditada ganadería de Diaz, aprovechando el viaje para contratar cuadrilla; y el club de velocipidistas se prepara y organiza las carreras, teniendo proyectado improvisar un velódromo en un vago emplazado entre la fábrica de Descals y el Parque. Tal vez, no esté bien meditada esta idea, dando mejor resultado las carreras en el paseo Ferial, como se verificaron el año anterior, con gran contentamiento de todos. El veloz Sport se impone y la velopedia progresa en el mundo entero. En el Africa del Sud, acaba de formarse una federación de veloz clubs, la cual ha dado un campeonato de 80 kilómetros, distancia que ha sido cubierta en 2 horas 29 minutos y 51 segundos. Nada, que el mundo marcha.

* *

Tenemos también en Olot espectáculos *gratis et amore quia nominor leo*. Por las calles se han paseado estos días un par de osos auténticos, y otra colección de animales que conducidos en un *carromato* y al compás de un organillo afónico, exhibían sus habilidades. El espectáculo de los osos no tiene mayormente atractivo, pues bastantes se ven aunque no sean auténticos; en el sexo fuerte y feo, hay muchos que sin ser osos lo parecen y muchos también, que, sin serlo ni parecerlo, hacen el oso.

* *

En esta época veraniega, la misa de moda los días festivos en nuestra villa, es la de once y cuarto en la iglesia parroquial. Esto nos proporciona el espectáculo también gratuito, de ver desfilar á las elegantes mujeres esclavas de la moda, con sus trajes vaporosos, vistosos y llamativos que, se asemejan á un sorbete, acompañadas de sus mamás políticas ó nó políticas ó impolíticas que las hay muchas que hacen la ilusión de un barquillo relleno marchando con la cola recogida y teniendo especial cuidado, porque esto es muy *chic* de enseñar la saya bajera de fular de gayos colores, muy escurriditas á manera de paraguas invertidos, gastando el físico por esos mundos de Dios, y mi-

ren ustedes, sin embargo no llueve todo lo que conviene.

* * *

Y ya que, me he ocupado del respetable sexo bello, voy á darles una noticia de sensación, de trascendental importancia y que, por carambola á llegado á mis dominios.

Reunidas las notabilidades de la moda *parisien* que impera y rige en el mundo, sin cuidarse del cólera nostras ó morbo de los alrededores, adoptaron casi sin discusión, el artículo primero de un decreto; la media negra queda abolida *per secula seculorum*. Pasaron al segundo y aquí empezó el debate. ¿Qué color había de reemplazar al suprimido? Un modisto defendió el color azul, una Duquesa el verde, un pintor el crema, una actriz el lila y una horizontal el *signa*. Estuvo á punto de triunfar el botón de oro. Pero una señora, modesta, sesuda y de buen sentido, (rara avis) se impuso á todas las opiniones, por medio de un corto y expresivo discurso que, terminaba con estas palabras «Suprimida la media negra, lo que procede es volver á la media blanca, así lo requiere la ley de los contrastes.» Las notabilidades del Areopago de la moda, meditaron y aprobaron. Una vez redactado el artículo segundo, se pasó al tercero y el acuerdo fué también unánime; las medias serán en lo sucesivo de hilo y sujetas por ligas de satén blanco con broche de perlas.

Así son las economías de los presupuestos, se economiza en las medias y se derrocha en las ligas.

Y no vayan Vdes. á creer que esta noticia ha salido de aquí, como decía un Alcalde de un pueblo, que no hace el caso mencionar, señalándose á la frente, sino que es verídica y por la importancia y trascendencia que entraña, me la ha comunicado un muy amigo mío y servidor creo yo, de todos Vdes.

VELAY.

Desde Barcelona.

Pues señores héme lanzado al palenque de la prensa, dispuesto á esgrimir mi pluma de ganso para poner al corriente á los lectores de EL ECO DE LA MONTAÑA de cuanto ocurra acá. ¡Ahí es nada! Hacer la crónica semanal, la historia del presente, de modo que pueda interesar á los de fuera, es empresa harto difícil y realmente superior á mis fuerzas, que por cierto son bien escasas.

Las crónicas, del propio modo que las enfermedades *idem* afectan distintos caracteres. Unas son serias, graves, cual un senador romano; otras ligeras, demasiado aéreas, pareciéndose mucho á los artistas franceses, cuyo género siguen; las hay elegantes, como si dijéramos de *blanco y negro*, que deben leerse con guantes de etiqueta; danse también casos de *croniquilla* ó sea de chismes de vecindad, comidilla de mujerzuelas, para regocijo de la gente de mal gusto; frecuentísimas son las crónicas políticas, eco de una fracción aspirante á empuñar las riendas del gobierno, que no pierde ocasión para desprestigiar á los contrarios queriendo siempre barrer todo lo existente en bien de la patria.

Es preciso pues elegir un término medio que no cause al lector, que no le escandalice, que le diga algo de provecho y que le interese. He aquí el programa, sencillo como todos, fácil de indicar pero semi-imposible de llevar á la práctica. Con efecto (como se dice ahora), por más que he borroneado varias cuartillas, he concluido por rasgarlas todas, como me sucedía allá en mis mocedades al escribir á mi novia. Y ahora como entonces he concluido por no saber que poner.

He asistido á las sesiones del Ayuntamiento y... ¡nada, que no sirve! (entiéndase la crónica, nó el Excmo. Ayuntamiento). ¿Qué les importa á los olotenses que pongan una docena más de adoquines en el Paseo de Gracia, que la banda municipal toque acá ó acullá, ó que los perros recogidos por los laceros sean entregados á sus respectivos dueños *dentro de tercer día*?

He acudido á las tenencias de alcaldía y he ano-

tado cuidadosamente las desgracias y accidentes.... Pero la verdad es desagradable y no ha de ofrecer gran interés á los de fuera de Barcelona leer sueltos como v. gr.:

«Ayer un vecino de Calatayud fué mordido en una oreja por un caballo, que al parecer le había sido quitado el pienso por un chico mal intencionado. Conducido á la casa de socorro (nó el chico, el de Calatayud) manifestó entre sollozos el sentimiento que le embargaba, pues parece que había venido á contraer segundas nupcias y probablemente ahora la novia no le querrá.

»En cuanto al caballo, ignorando la enormidad de su delito, continuaba dispuesto á desorejar á todos los transeuntes, á no mediar la intervención de un valiente guardia que le condujo á buen recaudo.»

O estoto:

«Anoche los pitos dieron la señal de fuego y pronto viéronse acudir las bombas del municipio á la Rambla, en donde, según de público se decía, el voraz elemento presentábase amenazador.

»Personáronse en el lugar del suceso el Excmo. Sr. Gobernador civil, el Ilmo. Sr. Obispo, el Excelentísimo Sr. Capitán general, el Excmo. Sr. Alcalde, cuatro tenientes de alcalde, el médico señor Fulanez, el notario Sr. Zutanez, dos sepultureros y numerosas fuerzas de todas armas.

»Averiguado el accidente parece ser que una muchacha poco previsora, quiso matar un mosquito que estaba en las cortinas de su alcoba y al aproximarle la llama de la bujía, lo hizo con tan mala suerte que prendió fuego. Afortunadamente el percance quedó reducido á la pérdida de tres metros de flecos y dos de tela de las propias cortinas y el susto consiguiente que tuvieron los vecinos. Dícese, sin que salgamos garantes de la noticia, que á una magnífica perrita de aguas se le chamuscó la cola.»

O el que sigue:

«Ayer desaparecieron todas las prendas puestas á secar en un terrado de la calle de San Eustaquio.

»Los ladrones no fueron habidos.

»Parece imposible que tengamos que lamentar tan á menudo, casos como el presente que ponen en justa alarma al vecindario. Y no insistiríamos más sobre el asunto á no mediar la rara coincidencia, que entre las prendas robadas había los calcetines de nuestro gacetillero, por cuya causa no ha podido salir esta mañana hasta hora muy avanzada, después de haberse hecho una suscripción en la Administración de nuestro Diario, para resarcirle de la pérdida que el abandono municipal le ha causado.»

Y si por el estilo.

¿Qué poner, pues?

Las variaciones del tiempo, la cotización de la Bolsa, el santoral, la estadística de fallecidos.... Pero todo eso va perfectamente en encasillados y maldito el interés que tiene para la generalidad.

Si trato de la sardana de «Garín» ya es asunto añejo, si del calor, no interesa.... ¡ah! ya sé. Si quieren Vdes. saber lo que en Barcelona ocurre de pe á pa, pues... cogen Vdes. cualquier diario y lean la crónica local, ya que no sirvo yo para ello.

¡Pero ya se vé, el Director de EL ECO DE LA MONTAÑA se ha empeñado en que escribiera!

EL CORRESPONSAL.

Barcelona 4 de Agosto de 1892.

Sección de Noticias.

Hemos recibido de D. Ildefonso Igual, un dibujo á la pluma de un gran caracol fósil despojado de su concha y hallado por dicho señor en la *Costa de Pujou* en el año 1887. «La *Costa de Pujou* ó del *Puig all*, nos dice el Sr. Igual, es un montecillo situado á tres kilómetros de Olot en dirección á Santa Pau y á quinientos metros sobre el nivel del mar. D. Esteban Paluzié, en su *Historia de Olot*, publicada en el año 1860, ya indicó sus sospechas de que las erupciones volcánicas ocurridas en Malatosquer, podían haber sido sub-

marinas. La existencia de extensos bancos de fósiles paleontológicos rodeados de una inmensidad de lavas, demuestran la realidad de lo sospechado por Paluzié; pues si no hubiese mediado una gran cantidad de agua entre las lavas y los moluscos antedichos, estos habrían sido destruidos por el calor procedente de las mencionadas erupciones.» Traslado á los aficionados á estudios geológicos.

Nuestro Diputado á Cortes, Excmo. Sr. Marqués de Aguilar, ha sido agraciado por el Gobierno francés con el grado de Oficial de la Orden del Mérito agrícola, que rara vez se concede á extranjeros.

Cúmplenos felicitarle cordialmente por tan honrosa distinción.

Con una atenta dedicatoria hemos recibido la acreditada obra *La Jornada del Bruch. Vindicación de Igualada sobre una principalidad en la misma*, por D. José Puiggari. Con gran copia de datos, muchos de ellos inéditos, recaba el Señor Puiggari para la villa de Igualada la parte principal que tomaron sus hijos en la memorable batalla del Bruch. Recomendamos la mencionada obra á nuestros lectores y en especial á aquellos que tienen predilección por los estudios históricos.

La Administración de carruajes combinados entre esta villa y San Juan de las Abadesas, que tenía su despacho en casa Bañolas, lo ha trasladado en la misma plaza de Alfonso XII, en casa de don Silvestre Giralt, en donde se expedirán los asientos y se admitirán encargos para Barcelona y estaciones combinadas.

Un aplauso á la Empresa de Aguas potables de la Piña por su generosidad, concediendo una manguera de dicho líquido á nuestro Coliseo para los casos de incendio. Este aplauso se lo tributamos por partida doble, toda vez, que á la más ligera indicación de este Cabildo municipal, ha accedido gustosísima al cange de tres plumas de otros tantos propietarios, con igual cantidad de la de San Roque, para el abastecimiento de la nueva fuente, que dentro poco tiempo surtirá de tan indispensable elemento á los vecinos del barrio de la calle del Roser.

A las desgracias personales que venimos registrando casi semanalmente, tenemos que añadir la del lunes último, consistente en haber perecido ahogada dentro de una cisterna, una mujer, que en compañía de una amiga suya, vivían en una casa de la calle de San Rafael.

Según parece, su caída en la cisterna se efectuaría á las cinco de la mañana, hora en que empezó el lavado de la ropa de la semana; conjeturando que al pasar por encima de la misma se le hundiría una madera que le servía de cubierta.

Como el hallazgo del cadáver no se efectuó hasta al caer de la tarde del mismo día, es de suponer que tendría una muerte desesperada por la soledad del sitio de la ocurrencia. ¡Que Dios la haya acogido en su santa gloria!

Uno de los días de la semana que acaba de espirar, hemos tenido el gusto de ser visitados, aún que por breves momentos, por el ilustrado redactor de *El Suplemento* y primer Presidente efectivo del «Centro Ampurdanés» de Barcelona, nuestro particular amigo D. Juan Palou y Pont. Con el coche de la noche del mismo día regresó á su habitual residencia de Barcelona, en donde sabemos ha llegado felizmente, de lo cual, escusado es decir, nos alegramos mucho.

A las nueve de la mañana del Jueves último, llegó á esta villa, de regreso de Barcelona, la caballería que, con motivo de las últimas huelgas, se trasladó á la ciudad Condal.

Según noticias que hemos recibido del vecino pueblo de San Juan las Fonts, los ánimos están algún tanto excitados á consecuencia de haber arrendado el Ayuntamiento de aquel distrito, los derechos del impuesto de consumos á varios particularmente sin cumplir con las formalidades que las leyes prescriben y en perjuicio no solo de los contribuyentes si que también del erario municipal. No parece sino que aquel cabildo está aún en mantillas respeto á administración local, tal es el desorden y la anarquía que en ella reinan.

Mucho nos complaceríamos de que tales noticias no resultaran exactas.

BATALLÓN CAZADORES ALFONSO XII.

Programa de las piezas que ejecutará la música de este Batallón en el Ferial.

Día 10, de 9 y media á 11 noche.

1.º Paso-doble.—2.º Minueto.—3.º Poeta y Aldeano-Obertura.—3.º Tanda de Valses.—4.º Sardana.

Día 12, de 9 y media á 11 noche.

1.º Paso-doble.—2.º Gavota.—3.º Il Re-dilador-Fantasia.—4.º Zortzico.—5.º Sardana.

EXTRACTO

de la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DIA 5 DE AGOSTO DE 1892.

Celebróse en dicho día sesión ordinaria de segunda convocatoria que presidió el Sr. Alcalde D. Nonito Escubós. Tan luego fué declarada abierta, el Secretario señor Daunis dió lectura del acta anterior, que fué aprobada sin la menor observación.

Seguidamente se verificó el sorteo de los vocales asociados que en unión del Ilmo. Ayuntamiento han de componer la Junta municipal de esta villa durante el corriente año económico, habiendo resultado elegidos: don Salvador Berga, D. Lorenzo Ventolá, D. Francisco Espigol, D. Ramón Llorens, D. Ramón Planella, D. Alberto Sala, D. Benito Ventolá, D. Francisco Rius, don Francisco Crehuet, D. José Masoliver, D. Felio Ferrer, D. Jerónimo Torrent, D. Pedro Marguí, D. Manuel Collell, D. Francisco Torramilans y D. Esteban Legares.

Luego tomáronse los siguientes acuerdos:

Que conforme dispone el art. 68 de la vigente ley municipal se publique el resultado del sorteo antes indicado.

Que quede sobre la mesa para su examen, el proyecto de Reglamento presentado por el Sr. Alcalde Presidente para la dirección, cuidado y conservación del Cementerio de esta villa.

Que la Comisión de Gobernación estudie y proponga lo que estime necesario para la rotulación de calles y plaza de esta villa, teniendo para ello en cuenta la forma, clase y precio de la placa de hierro esmaltado que se ha colocado en la Plaza de Mora.

En virtud de las explicaciones dadas por la comisión especial nombrada para estudiar la manera de cumplimentar lo dispuesto por la Superioridad respecto á la parcela ó terreno cedido á D.ª Josefa Balet, se interesó de los Sres. Concejales Letrados que, previo examen de los antecedentes necesarios, emitan su parecer acerca cierto extremo.

Remitido.

Sr. Director de EL ECO DE LA MONTAÑA.

Muy señor mío y de nuestra mayor consideración: Los firmantes de la Hoja titulada LA CUESTIÓN FONTANELLA, que circuló el miércoles próximo pasado suplican á V. se digne insertar en el periódico de su digna dirección las siguientes líneas, de lo cual le dan anticipadamente las más expresivas gracias.

Precisando más el sentido de algunos conceptos vertidos en aquella Hoja y que han sido por algunos mal interpretados, debemos aclararlos en su verdadero sentido.

1.º La parte que dice: «á pesar de nuestra mayoría y nuestros derechos, estaba (el Sr. Alcalde) á la devoción de la minoría arbitraria,» ha sido interpretado por alguno en el sentido de que el Sr. Alcalde patrocinaba, asesoraba ó aplaudía las arbitrariedades que cometía el Presidente y Junta directiva. Ni esto decimos, ni esto pasó por nuestra imaginación decirlo. El Alcalde dijo á la Comisión que en caso del conflicto con que se le amenazaba, si se le pedía auxilio ayudaría á la autoridad constituida que lo era la Junta directiva. Como para nosotros aquella Junta representaba minoría y obraba arbitrariamente, este era el sentido en que lo decíamos y queremos sea dicho y entendido por ser el real y genuino.

2.º Respecto á la parte en que se refiere al Dictamen de D. Benito Mir, que dice: «solo á la

Junta directiva corresponde etc.» debe leerse á la Junta general corresponde etc. porque así se deduce del contexto y lo expresa el referido Dictamen.

3.º Que á muchas expresiones en la propia Hoja vertidas se les ha dado por algunos una extensión que nosotros no dimos, ni debe darse, para lo cual suplicamos á los lectores se atengan al texto de la misma.

Olot 5 de Agosto de 1892.

Juan Fajula.—Juan Soy.—Francisco Pujadas.—Francisco Vilá.—Francisco Güell.

Sección religiosa.

Hoy domingo 7. S. Cayetano fr. y S. Alberto de Sicilia cf.
Lunes 8. S. Ciriaco y compañeros mrs.
Martes 9. S. Román soldado mr.
Miércoles 10. (antes) S. Lorenzo diácono mr.
Jueves 11. Sta. Filomena vg. y mr. y Stos. Tiburcio y Susana mrs.
Viernes 12. Sta. Clara vg. y fundadora.
Sábado 13. Stos. Casiano ob. é Hipólito mrs.—Vigilia.—Ayuno con abstinencia de carne.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Nuestra Sra. del Carmen.—La exposición de S. D. M. empieza á las seis y media.

Pasatiempos.

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR.

PROBLEMA.

4 caballos. á 8 duros=32 duros
24 carneros. » 2 » =48 »
16 gallinas, » 10 reales= 8 »
44 cabezas. 88 duros

CHARADA. Gilda.

TERCIO DE SÍLABAS.

có mi co.
mi ne ro.
co ro la.

Ha resuelto el problema del n.º anterior, el activo capitaz de obras provinciales é ilustrado Profesor de instrucción primaria, D. José Juliá y Casellas. Ha acertado el Logogrifo y las semblanzas, del penúltimo número, D. Eusebio Estebanell.

OLOT.—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1892.

Sección comercial.

CAMBIOS FACILITADOS POR LA CASA DE BANCA DE HIJOS DE J. MONSALVATJE.

COTIZACIÓN DE LA BOLSA DE BARCELONA.

| FONDOS PÚBLICOS. | 29 Julio. | 5 Agosto. | Diferencias. |
|---------------------------------------|-----------|-----------|--------------|
| Renta perpétua interior . fin mes % | 68'80 | 69'65 | 0'85 alza |
| » » exterior. . id. id. » | 72'62 1/2 | 73'52 1/2 | 0'90 » |
| Amortizable. » | 78'75 | » | » |
| Billetes Cuba. » | 104'85 | 106'25 | 1'40 » |
| » » » » | 95'85 | 97'40 | 1'55 » |
| ACCIONES. | | | |
| Banco Hispano Colonial. | 87'20 | 90' | 2'80 » |
| F.-C. Tarragona Barcelona y Francia. | 31'10 | 30'20 | 0'90 baja |
| » Norte de España. | 40'55 | 41'60 | 1'05 alza |
| » Med.ª á Zam.ª y de Orense á Vigo. | » | » | » |
| OBLIGACIONES. | | | |
| F.-C. Tarra.ª á Barna. y Francia. 6 % | 102'00 | 102'75 | 0'75 » |
| » » » » » 3 % | 57'85 | 58' | 0'15 » |
| » M. de S. Juan Abadesas nuevas. | 88'12 | » | » |
| » Almansa Valencia y Tarra.ª 5 % | 88'12 | 88'25 | 0'13 » |
| Compañía Trasatlántica. | 79'50 | 80' | 0'50 » |
| Empréstito Municipal 1889. | 104'25 | 104'25 | » |
| » » 1891. % | 90'50 | 91' | 0'50 » |

CAMBIO DE MONEDAS.

| | | |
|-------------------------------|-----|------------|
| Centenes Isabel II (antiguas) | 190 | beneficio. |
| » Alfonso XII (nuevas) | 145 | » |
| Onzas y medias onzas. | 160 | » |
| Cuartas de peso. | 150 | » |

CAMBIOS SOBRE EL EXTRANJERO.

| | Operaciones. | Dinero. | Papel. |
|-------------------------|--------------|---------|--------|
| Londres 90 d/f. | » | 28'85 | » |
| » 60 d/f. | » | » | » |
| » 8 d/v. | » | » | » |
| » á la vista. | » | » | » |
| París 90 d/f. | » | » | » |
| » 8 d/v. | » | » | 15'70 |

ALCANCE TELEGRÁFICO.—Servicio especial de los Sres. Hijos de J. Monsalvatje. Día 6 de Agosto de 1892.—A las 4 tarde.

| EFFECTOS PÚBLICOS. | Operaciones. | ACCIONES. | Operaciones. |
|------------------------------------|--------------|--------------------------------------|--------------|
| 4 % Interior. | 69'70 | Banco Hispano Colonial. | 97'50 |
| 4 » Exterior. | 73'62 | F. C. de Tarragona á B. y F. | 30'15 |
| 4 » Amortizable contado. | 89'90 | » Norte de España. | 41'30 |
| Billts. del T. de Cuba id. | 106'25 | » de Medina á Z. y O á V. | » |

Teléfono de los Sres. M. Arnús y Comp.ª

MERCADO DE OLOT.—MEDIDA DE 80 LITROS.

Precio medio en el viernes 5 de Agosto de 1892.

| | | | |
|---------------------|---------------|---------------------|---------------|
| Trigo. | á 17'00 Ptas. | Panizo. | á 11'75 Ptas. |
| Mezcladizo. | á 15'00 » | Judías. | á 20'00 » |
| Maiz. | á 11'50 » | Habas. | á 13'00 » |
| Fajol. | á 10'00 » | Arbejas. | á 15'50 » |
| Mijo. | á 12'00 » | Altramuces. | á 11'00 » |

VENTAS Por la mitad de su valor, se venden dos **Torbinas** de lance, en estado de nuevas, de 60 y 25 caballos de fuerza respectivamente, procedentes de la antigua y acreditada casa Planas, Flaquer y Comp.ª de Gerona. También se vende un **Molino Harinero**, del cual, si conviniera al comprador, podría aprovechar un magnífico salto de agua, situado en un paraje cruzado por excelentes vías de comunicación.

Al 5.º de su renta líquida, se cederá una extensa y magnífica propiedad, limpia de toda carga y gravámen. Para más informes, dirigirse á D. José Bassols y Comas.—Carnicerías.—3.—2.º.—Olot.

La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

UNICA EN SU CASE DOMICILIADA EN CATALUÑA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.—Agente: JERÓNIMO PUJOLAR