

El Eco de la Montaña

Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.



PRECIOS DE SUSCRICIÓN.		Plas.
En toda España, trimestre.	1. ^o	1. ⁵⁰
	año	5. ⁰⁰
ANUNCIOS.	Los suscritores, línea...	0. ⁰⁵
	Los no suscritores, »	0. ¹⁰
NÚMEROS SUELTOS.		0. ¹⁵
REMITIDOS.	Precios convencionales.	

Olot 14 de Agosto de 1892.

Año I. Núm. 6.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador y bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3 Olot.
No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no estén adelantado su importe. — Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

De la colaboración particular de EL ECO DE LA MONTAÑA.

LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y NUESTROS POLÍTICOS.

La política es la lucha eterna de los hombres; es la manzana de la discordia que el genio del mal ha arrojado en medio de la mesa de este festín perpétuo de la humanidad que apellidamos Historia. En todos los tiempos, en todos los pueblos y en todos los acontecimientos, se vé flamear vibrante y enrojecida esta terrible espada que promueve convulsiones y decide conflagraciones; borra pueblos y funda naciones; erige imperios para hundirlos luego; funda repúblicas para aventarlas después; señala límites á las naciones para inmediatamente borrarlos; y firma tratados para rasgarlos al día siguiente.

No negamos que buena mano le dan las luchas religiosas que han conmovido los pueblos y las épocas históricas. No ignoramos los inmensos charcos de sangre que á las venas de la humanidad han costado estas discordias y las masas de carne humana que en sus aras se han inmolido. Recordamos la epopeya de las persecuciones de la pagana Roma y sus gloriosas catacumbas; no olvidamos aquella carrera sangrienta de la falange feroz de la cimitarra y la media luna; no desconocemos las Cruzadas, las Investiduras, la Reforma. Mas todo esto son conflagraciones de una época, crisis tremendas de la humanidad, períodos agudos en que se derrama la lava de que venía henchido el volcán. La lucha política es permanente, sorda, corrosiva como el orín que oxida el hierro hasta morder sus entrañas y convertirlo en polvo, como la ola que en su vida secular bate los peñascales, los desgasta, los come y digiere en el seno de su juguetona limpidez.

Las luchas políticas son de todos los tiempos y de todos los pueblos, sin solución de continuidad. Las religiosas, por cruentas que sean, son mas bien paréntesis históricos, y en el fondo de las mismas vemos muchísimas veces sigilosa é hipócritamente embozado el móvil político, la terrible hidra política en forma de razón de estado ó de concupiscencia popular.

Desde Platón y Aristóteles hasta Tayllerand y Bismark; desde el sombrío y faraónico Egipto de las Pirámides y las Esfinges, hasta el bizantinismo de nuestras naciones modernas de los Pronunciamientos y las Huelgas, cuanta disputa, cuanta guerra, cuanta carnicería, cuanto incendio, cuanta devastación.

Un día, es la República el bello ideal de los hombres, y, se levanta imponente la ola política, corre la sangre, y sobre el palacio de los reyes se levanta el capitolio, sobre el cuerpo ensangrentado de los Tarquinos se erige el poder de los Cónsules y del Senado romano que impone leyes á todo el mundo, ¡grandioso espectáculo de la antigüedad! O bien, asoman fatídicos metéoros

en el horizonte político, arrecia la tempestad, corren famélicas las turbas, derrumban la Bastilla, devastan las Tullerías, y sobre la guillotina y la cabeza todavía humeante de sangre de un representante de una monarquía secular, levantan la Convención y proclaman la República que desafía y se hace respetar de todas las monarquías aliadas contra ella, ¡grandioso espectáculo de los tiempos modernos!

Otro día es la Monarquía cesarista el bello ideal de los hombres, y el descontento general pasa á motín, el motín á insurrección, la insurrección á revolución, y la ira popular se irrita á la vista de la túnica ensangrentada del triunviro Julio, arremete contra la República y sobre sus escombros levanta el poder cesarista de los Augustos y del Imperio romano cuyas triunfantes águilas hacen temblar el mundo conocido, ¡grandioso ejemplo de la antigüedad! O bien, la desconfianza general pasa á temor, el temor á espanto, el espanto á terror, el terror á ira, y el movimiento popular henchido de histerismo, en medio de un millón de bayonetas triunfantes y á la vista de cien águilas victoriosas en cien batallas, hace el auto de fé de su gran República y sobre sus escombros levanta el Imperio napoleónico, terror de las monarquías europeas y espanto de las naciones todas, ¡grandioso espectáculo de los tiempos modernos!

Un día, como en tiempos antiguos, la teocracia empuña el cetro dominador y dispone de los destinos humanos con sus conjuros y sus feroces holocaustos de víctimas humanas á su voraz Moloch; ó bien, como en más modernos tiempos, lanza contra el Oriente millones de cruzados.

Otro día, como en lejanos tiempos, es la aristocracia fiera la que se hace señora de la sociedad y pasea en lujosa carroza aplastando con ella á miles de parias y esclavos; ó bien, como en más próximos tiempos, edifica funerarios castillos en solitaria selva y erigiéndose en despótico feudalismo, cuelga de sus almenas la horca y cuchillo, espanto de los siervos de la gleba.

Otro día, la democracia vestida á la antigua, se subleva irritada contra su yugo de hierro y presenta un enjambre de miles de esclavos dirigidos por el hercúleo Espartaco y pone en conmoción y hace temblar en sus propios cimientos al omnipotente poder del imperio romano; ó bien, vestida á la usanza de tiempos más nuevos, levanta el estandarte de las comunidades y azuza el furor de las logias secretas, haciéndose imponente y poniendo en grave peligro la existencia de sociedades seculares.

Ejemplos tipos todos estos, patrón general por el que podrían cortarse, se han cortado y se cortarán, los ejemplos infinitos que han tenido todos los pueblos y todos los períodos históricos de la humanidad.

¡Y así es el hombre!

Fundando hoy su esperanza en lo que temía y oliaba ayer; esperando una mañana, que, como

una caja de Pandora, debe derramar sobre la tierra el maná y el elixir que debe curar todos sus males de hoy; por un misterioso secreto de su naturaleza, por un anatema fatal que pesa sobre sus destinos; le cansa, le fastidia y le irrita cuanto tiene y posee hoy; y, se afana, apetece y codicia cuanto no tiene ni puede poseer en el día. ¡Siempre despreciando los sabrosos frutos de su huerta, por los frutos del mercado ajeno!

¡Ah! ¿Si será verdad esta tremenda y desconsoladora Ley de Vico? ¿Si será verdad que la Ley histórica de la humanidad es el círculo vicioso, ese círculo de hierro que tiene aprisionada la humanidad dentro área tan estrecha, siempre saliendo y siempre parando en un mismo punto de este horrible círculo? Por dicha no piensan así todos los filósofos y los historiadores y raros son ya los que siguen esta fatalista escuela. Todos convienen y es ya convicción íntima de la ciencia y de la historia, que la Ley histórica de la humanidad, no es, ni puede ser este desconsolador ostracismo, este sombrío presidio celular, esta noria desesperante del filósofo italiano que nos obliga á dar vueltas eternas sobre un mismo eje inmóvil y eterno; sino otra ley más humana, más noble, más conforme con sus destinos divinos, la Ley del progreso.

Por esta Ley, la humanidad, á la manera del centelleo de la chispa eléctrica del rayo, de ese zic-zac del relámpago que desvanece y ofusca nuestra vista, la humanidad, decimos, avanza y recula, á través de revoluciones y reacciones, pero siempre ganando terreno, siempre adelantando camino, hacia un faro misterioso que ha puesto Dios allá en el horizonte infinito que apenas divisamos.

¡Oh! ¡Cuánta tinta deberíamos gastar, si tuviéramos que escribir y repetir cuánto se ha dicho y escrito sobre gobernación de los estados, sobre política!.....

Pero, nos vamos haciendo largos y falta mucho que decir sobre este asunto. Nos vemos, pues, obligados á cortarlo, para continuarlo otro día.

Banco Vitalicio de Cataluña.

BARCELONA.

De las muchas sociedades mercantiles por acciones que se crearon en los años de 1881 y 1882, muy pocas quedan ya y de ellas son contadísimas las que reúnen fuerzas suficientes para seguir existiendo, y elementos bastantes para atestiguar su razón de ser y asegurar su porvenir.

Entre éstas figura el *Banco Vitalicio de Cataluña*, Compañía general de seguros sobre la vida á prima fija, creada el 30 de Marzo de 1881 con un capital nominal de diez millones de pesetas, representado por 20,000 acciones de á 500 pesetas cada una.

El *Banco Vitalicio* ha ido avanzando paso á paso, pero de un modo innegable á pesar de haber

realizado únicamente el 5 p. % de su capital nominal; á pesar de haber tenido que luchar con entidades extranjeras poderosas que obtienen pingües rendimientos en España, evadiendo, sin embargo, el pago de los derechos debidos; á pesar de la apatía y de la desconfianza de nuestro país por todo lo nacional, y á pesar de la inexperiencia del personal encargado de auxiliar los trabajos de la Empresa aseguradora, primera en su clase establecida en nuestra patria.

La institución de seguros sobre la vida humana y de formación de capitales por acumulación de intereses, está entre nosotros dignamente representada por el *Banco Vitalicio de Cataluña*, llamado á prestar eminentes servicios á la Sociedad, estimulando en todas las clases que la constituyen la afición al ahorro y el deseo de preveer las contingencias del porvenir.

La prueba más irrefutable de cuanto dejamos dicho, son los balances de la indicada Compañía, que, comparados unos con otros, ponen de relieve la previsión y celo con que procura conquistarse la absoluta confianza del público. En tanto que viene aumentando constantemente las cantidades que representan seguridad, crédito y fuerza efectiva, disminuye las obligaciones perentorias y los obstáculos que puedan dificultar la marcha desahogada de los negocios. El progreso es tan notorio, que creemos innecesario analizar una por una las partidas de los resúmenes anuales de cuentas. Basta con que publiquemos los dos últimos de esos resúmenes, ó sea el balance cerrado el 31 de Diciembre de 1890 y el estado de situación de igual día de 1891. Son como sigue:

	31 Dicbre. 1890	31 Dicbre. 1891
Gastos de instalación..	36,611'39	36,611'39
Muebles y utensilios..	17,468'06	23,238'06
Créditos hipotecarios..	2'500	2,500
Gastos de organización y comisiones á amortizar.	734,590'88	734,590'88
Valr. cotizables en cartera.	1.782,425'85	1.782,425'85
Valr. pendientes activos..	80,247'13	73,817'13
Préstamos con garantía de valores..	348,970	509,000
Préstamos hipotecarios..	325,000	363,000
Préstamos sobre pólizas de la Compañía..	178,068'26	246,392'12
Fincas urbanas..	210,256'88	281,449'89
Cuentas á liquidar..		252,542'03
Deudores varios..	17,462'20	28,311'34
Efectos á cobrar..	25,044'20	1,350
Fraciones de primas no vencidas..	330,136'89	351,676'24
Siniest., comisiones, reaseguros, rescates, reconocimientos facultativos y seguros llegados á término..		767,906'18
Delegaciones y Agencias..	308,747'15	328,585'70
Caja y Bancos..	50,025'99	97,147'86
Total ACTIVO Ptas.	4,447,554'88	5,880,544'67
Capital efectivo..	500,000	500,000
Reserva estatutaria..	32,692'28	41,760'78
Caja de imposiciones..	480,300'79	505,946'06
Cuentas de la mutualidad.	221,662'50	238,944'90
Comps. reaseguradoras..	30,971'52	13,171'13
Acreedores varios..	32,312'16	13,878'92
Dividendos actvs. á pagar	6,720	14,825
Abs. sobre primas á id..	50,000	6,596'65
Reserva aplicada á los riesgos en curso..	3,032,439	4,440,189'05
Productos varios..	»	105,232'18
Ganancias y pérdidas..	60,456'63	»
Total PASIVO Ptas.	4,447,554'88	5,880,544'67

Según la práctica establecida, no corresponde al ejercicio de 1891 determinar los beneficios obtenidos por la compañía, y por esto el último balance es solo de situación de cuentas.

Entre las partidas y conceptos que constituyen el activo, merecen llamar especialmente la atención las sumas invertidas en préstamos sobre valores, sobre pólizas é hipotecas, que han sufrido considerable aumento, lo mismo que el valor de la casa propiedad del Banco, la cual rinde buenos productos desde Septiembre próximo pasado.

En el Pasivo ha aumentado el saldo de las *cuentas de mutualidad*, ha aumentado la *Caja de imposiciones*, ha aumentado la *reserva estatua-*

ria, ha aumentado la *reserva aplicada á los riesgos en curso*, y ha disminuído, en cambio, el saldo de *Compañías reaseguradoras*, los *abonos sobre prima á pagar*, y el saldo de *varios acreedores*.

Es, en resumen, la situación del *Banco Vitalicio* en extremo floreciente, y resulta mayor cada año el prestigio, el crédito y solvencia de esa empresa aquí creada y conocida ya en toda España y representada dignamente en las poblaciones más importantes de la nación.

Los capitales asegurados en 1891, mediante 1,819 pólizas, ascienden á pesetas 9.747,376'77, y sus primas anuales alcanzan á 372,757'83 pesetas, más pesetas 17,411'46 cobradas como primas únicas de varios contratos, no figurando en estas partidas 458,500 pesetas de riesgos propuestos á la Compañía y que ésta rechazó, por no ofrecer los proponentes las condiciones indispensables para ser admitidos á la asociación general.

Los siniestros satisfechos importaron la suma de pesetas 482,610'82, de la cual deben descontarse pesetas 40,000 por reintegro de los capitales reasegurados en varias Compañías.

Esforzándose el *Banco Vitalicio* en promover la realización de nuevos contratos, logró durante el año último una producción que no desmerece en nada de la resultante en otros de los mejores ejercicios pasados, sin desatender por esto, como dejamos dicho, el acrecentamiento de sus responsabilidades, base de su crédito, ni dejar de extender más cada día el campo de sus operaciones.

Persevere en tan laudables fines; no ceje ni un instante en tan nobles propósitos, y obtendrá el galardón que se conquistan siempre el trabajo y la actividad, la consideración y el respeto que inspiran en todo tiempo las sociedades de crédito que ganan en buena lid, como el *Banco Vitalicio*, la confianza pública.

Desde Ripoll.

Sr. Director de EL ECO DE LA MONTAÑA.

Ripoll 10 Agosto 1892.

Ayer tuvo lugar la bendición de las campanas fundidas en esa por el Sr. Barberí, de las cuales se ocupó EL ECO DE LA MONTAÑA, cuyo acto fué un día de júbilo y jolgorio para esta población, empezando la festividad en la vigilia con repique general de campanas tarde y noche, serenatas á las autoridades y en frente la fonda del *Universo*, donde se hospedaban los donadores y padrinos de dichas campanas. El coro del Casino, acompañado de la orquesta *dels Tranquils*, contribuyó á la mayor lucidez del acto cantando algunas de las mejores piezas de su repertorio, siendo muy aplaudidos por las distinguidas personas que llenaban los balcones de la fonda y el numeroso público que ocupaba la plaza.

El día siguiente, ó sea el 9, á las diez de la mañana, el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vich, acompañado del Ayuntamiento, Juzgado municipal y demás autoridades, Junta de obras del Monasterio, del Sr. Prats, donador de la campana mayor, padrinos y muchas personas de distinción que habían venido exprofeso de Barcelona y de los que veranean en los establecimientos del valle de Ribas, y á los acordes de la música se dirigió toda esta comitiva hacia el Monasterio.

Al entrar en él, su grandiosa nave central adornada con arcos de ramaje, flores, grupos de escudos y banderas, emblemas y poesías alusivas al acto, junto con la inmensa concurrencia que la llenaba por completo, presentaba un hermoso golpe de vista.

Así que el Sr. Obispo y demás invitados ocuparon sus puestos, los estudiantes de esta villa entonaron un himno patriótico cuya letra había escrito para este acto el Sr. Deop.

En seguida revistiéndose de pontifical acompañado de sus pages y el clero de esta población, procedió á la bendición de las mismas con todas las ceremonias que prescribe el ritual tocando las campanadas de rúbrica el Sr. Obispo, padrinos y

Autoridades de esta villa, quedando todos muy satisfechos del timbre y sonoridad de estas campanas.

Respecto á las obras se trabaja activamente, y en particular en la especie de capilla que forma la planta baja del campanario, cedida al Sr. Prats para su panteón. Cinco escultores venidos de Barcelona trabajan en las cartelas que sostienen los arcos y luego que estén concluídas se procederá á las ricas pinturas murales y al mosaico que han de decorar este panteón. El altar y los dos sarcófagos de mármol, junto con la artística reja que cierra el conjunto, están según noticia, muy adelantados.

Este verano tenemos en esta una numerosa y distinguida colonia de forasteros como pocos años la habíamos visto. Es verdad que pocas poblaciones se prestan como ésta por la frescura de su clima, sus paseos y fuentes y su proximidad á las aguas medicinales de Ribas, á más de las sulfurosas y ferruginosas que existen en estas inmediaciones.

Por su parte el Casino también contribuye á pasar más gratas las veladas dando los martes y viernes conciertos en el jardín del mismo y funciones de zarzuela los jueves y días festivos.

A este objeto contrató la reputada compañía lírica que dirigen D. Eduardo Guillot y D. Enrique Soler. Entre las muchas obras que han ejecutado, merecen especial mención la *Marina*, *El anillo de hierro* y *La Tempestad*, desempeñadas con gran ajuste y espectáculo.

También en la sociedad *Academia Católica* los estudiantes de esta villa cursantes en el Seminario de Vich, han dado algunas funciones de zarzuela siendo vivamente aplaudidos. Entre otras han estrenado una titulada *De portas endins*, letra y música de dos estudiantes de ésta, la cual fué estrepiosamente aplaudida en la noche de su estreno.

Desde Barcelona.

Esta ciudad que han dado en llamarla de los Condes y de los verdaderos, entendámonos, puesto que los verdaderos Condes son los que pagan, parece ahora la ciudad de los preparativos.

El Ayuntamiento, las corporaciones, los particulares, juntas de barrio.... todo el mundo se prepara para los grandes festejos que se celebrarán con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América, para las ferias, inauguración de no se qué exposición, apertura de la instalación zoológica en el parque y una serie interminable de acontecimientos; de modo que vamos á pasar un fin de verano verdadero *fin de siècle* como dicen los de allende el Pirineo.

Nada, que los centenarios se han puesto á la orden del día y pronto tendremos almanaques-centenarios con efemérides importantísimas, de la mayor trascendencia para la humanidad. Así veremos:

Día tal. Vigésimo centenario de la primera chichonera que usó César.

Día cual. Cuarto centenario del primer tabaco que fumó Fernando V.

Días atrás mi hermanito menor me dijo:—¿Sabes que todos los chicos del colegio vamos á celebrar un centenario?—¿Cuál?—El de la invención de las peonzas con punta de clavo.

Nuestros padres se entusiasmaban al toque de llamada y tropa y enseguida iban por el fusil á defender la constitución. Nosotros de hábitos más pacíficos, nos regocijamos mucho ante la idea de un centenario y pronto arreglamos el frac, las botas de charol, mandamos los guantes blancos á un quita-manchas y una vez cerciorados de que los muelles del *clac* funcionan bien, nos hallamos ya dispuestos á asistir á un besa-manos, á un concierto de gala, un congreso ó un *lunch* en las Casas Consistoriales. Así son los tiempos y el progreso.

La cuestión empero, es más difícil de lo que á simple vista parece; eso de trazar un plan de fies-

tas de *great attraction*, es cosa de muchos bemoles. Porque así como:

Las funciones de los pueblos,
Casi todas son iguales;
Procesiones y novillos
Y fuegos artificiales,

las de las ciudades consisten en programas á poca diferencia como el siguiente (á lo menos así resultan):

Día 1. A las 12 mañana. Comida en las Casas Consistoriales, á los acordes de la banda municipal. A las 8 y media noche. Funciones en todos los teatros.

Día 2. Por la mañana. Paseo general y visita de monumentos públicos. Por la tarde. Baile en algunas plazas y carreras de ladrones en todas las calles. Por la noche. Castillos de fuegos artificiales en las plazas de X, Y y Z en donde habrán retenes de la asociación de la Cruz Roja con número suficiente de camillas para los heridos por los cohetes. Iluminación y adorno general de calles y plazas con farolitos de papel, ramas de pino y gallardetes de décimos de la lotería.

Y así con pocas variantes se suceden los días y las noches, con adición de procesiones cívicas y religiosas, una parada, una retreta, un certamen literario y una marcha de las antorchas ó sea *aux flambeaux*, que así parece mejor; del propio modo comemos en los fonduchos *des vermicelles, des haricots y des côtelettes au naturel* por una peseta y nos sabe á almuerzo de Lhardy.

Y no obstante en honor á la verdad debe confesarse que se ha adelantado mucho en el ramo de festejos públicos; porque ahora se disparan castillos de fuegos artificiales que valen cien mil pesetas, hay continuas comparsas de trajes variados, lo cual se logra muy fácilmente invitando á unos cuantos personajes de cortes extranjeras, se celebran *Kermesses* ó sean mescolanzas de diversiones interminables, bailes mitológico-nocturnos y que sé yo cuantas cosas más. Sobre todo se han puesto de moda los certámenes, concursos y exposiciones.

Hay certámenes de poesías, de bellezas femeninas, de productos agrícolas, etc., Concursos de bandas, orfeones, literarios, pictóricos, etc., Exposiciones retrospectivas de flores, industriales y de cuanto pueda imaginarse, de modo que bien pudiera decirse que las exposiciones son los peregrinajes de los tiempos modernos. Con la propia fe que el moghrebite del siglo XIV iba á la Meca, el americano de ahora asistió á la exposición de París de 1890; y con tanto entusiasmo como el leonés ó castellano de siglos atrás visitaban á Santiago de Compostela, los europeos emprenderán el viaje á la exposición de Chicago.

Lo raro del caso es que muchas veces resultan más agradables los preparativos que las mismas fiestas, porque con aquellos va la esperanza y con las últimas la realidad ó sea el desengaño, casi siempre.

Durante el día hay varios grupos de gente delante de las carabelas que se están construyendo para el simulacro de la entrada de Colón y es cosa de oír los comentarios, anacronismos históricos y dislates que se cometen, pero al fin y al cabo es un pasatiempo inocente y que por añadidura algo enseña. Cuando menos enseña lo que son las carabelas, pues para ciertas gentes todo son barcos.

El otro atractivo de *preparación* es la instalación zoológica que está llevándose á cabo con un sigilo tan grande, cual si se tratara de un secreto de Estado. Y es tal la curiosidad que por ella tienen algunos desocupados que siguen paso á paso todas sus vicisitudes.

Ayer detuve á D. Melitón, militar retirado, y al preguntarle:

—¿Cómo está V.?

—¡Pésimamente!, me contestó. La caverna no está aún terminada y ya se ve, el relente es perjudicial....

Se refería al oso del parque.

EL CORRESPONSAL.

Barcelona 12 de Agosto de 1892.

Á petición de los individuos que componen la Comisión organizadora de la *Tómbola celebradera en el Santo Hospital de esta villa á beneficio del mismo, insertamos lo que á continuación se expresa:*

TÓMBOLA DEL SANTO HOSPITAL DE LA M. L. VILLA DE OLOT.

Extracto de los acuerdos tomados en la sesión que se celebró el día 8 del actual, por la Junta organizadora de la *Tómbola* que ha de celebrarse en beneficio del Santo Hospital de la presente villa.

1.º Oficiar á varios señoritos de la localidad invitándoles á que tomen parte en la misma.

2.º Adornar el Santo Hospital con arreglo al plano presentado por algunos individuos de la misma Junta.

3.º Adquirir algunos objetos de poco valor al objeto de obsequiar á los que no hayan tenido opción á ningún premio.

4.º Señalar para la apertura de dicha *Tómbola* el 28 de los corrientes.

5.º Oficiar á D. Clemente Monsalvatje (á) Carlicus, al objeto de ver si se logra adornar el local destinado á exposición y el zaguan del santo asilo con flores y plantas.

6.º El Administrador cuidará de anotar cuidadosamente los objetos que se vayan recibiendo.

Los individuos de la Comisión.

Objetos recibidos hasta la fecha.

1. Vinagreras de plata.
2. Bandejas japonesas de cartón y cepillo de mesa.
3. 25 piezas de hierro (sartenes, romanas, ollas, &c).
4. Dos magníficos jarros de adorno.
5. Dos juegos café hierro porcelanado.
6. Un cuadro al óleo (paisaje).
7. Tres pañuelos de pita.
8. Diez duros en metálico.
9. Una pieza de baja algú y cuatro pañuelos.
10. Un atorno elegantísimo para cómoda (tres objetos).
11. Un Eucologio romano.
12. Una marina de Bellvert de 1'60 metro.
13. Dos sillas.
14. Un reloj cuadro.

El Administrador,
Teodoro Malagrida.

Sección de Noticias.

Se nos ha manifestado por conducto autorizado que el *Banco Vitalicio de Cataluña* ha dado orden á los banqueros de esta Sres. Hijos de J. Monsalvatje, representantes de dicha Compañía, para que satisfagan á la Sra. Viuda del conocido fabricante D. Juan Pujol y Munt un seguro sobre la vida de siete mil quinientas pesetas que el mencionado señor tenía suscrito con dicha Compañía de crédito. En vista de la formalidad y prontitud con que el *Banco Vitalicio de Cataluña* paga todos los siniestros, no encontramos extraño el creciente favor que el público le dispensa y á la que prefiere en lugar de las Compañías extranjeras que han sentado sus reales en nuestro suelo, ya por ser una Compañía española, administrada por personas de arraigo y honradez acrisolada, ya por las garantías que ofrece y que podrán apreciar nuestros lectores leyendo el artículo, referente á la misma, que publicamos en otro lugar de este número.

Hemos recibido la *Revista Popular*, semanario ilustrado que se publica en Barcelona; *La Reforma de Cáceres* y *Las cuatro barras*, de Villafranca del Panadés. Agradecemos la visita que tan ilustrados colegas han hecho á nuestra Redacción y con gusto establecemos el cambio.

Nuestro querido amigo y dignísimo magistrado de la audiencia de lo Criminal de Figueras, D. Vicente Sangenis, ha sido destinado con igual cargo á la de la capital de la provincia. El viernes de la pasada semana salió de Figueras para Caldetas con su apreciable familia, habiéndole despedido en la estación un buen número de amigos que se

había conquistado por sus bellas prendas de carácter.

Nos alegramos muchísimo que tan probo y digno Magistrado continúe en esta provincia.

La feria que se celebró en esta villa el martes próximo pasado, y que con muy buen acuerdo sacó del olvido en que yacía nuestro cabildo municipal, estuvo concurridísima y en la que se hicieron muchas transacciones, especialmente en ganado vacuno aunque á bajos precios.

Durante la presente semana hemos tenido el gusto de saludar á los laureados poetas y amigos D. José Franquesa y Gomis y D. José Franquet y Serra.

Continúan activamente los trabajos de la organización de la *Tómbola*, que á beneficio del Santo Hospital de esta villa, tendrá lugar á fines de este mes. Son muchos ya los donativos que se han recogido para tan loable fin.

El sábado de la pasada semana tuvo lugar en el salón del *Círculo Olotense* un baile de suscripción, por algunos jóvenes de esta villa y de la colonia veraniega, el que se vió bastante concurrido, dando realce al mismo bellas y elegantes señoritas.

Está ya terminada la restauración de la fuente del paseo del Ferial, la que se ha decorado sencillamente, pero con gusto. Se ha rodeado el surtidor con un bonito *parterre* que produce muy buen efecto y contribuye á embellecer tan ameno y concurrido sitio.

La Compañía de zarzuela que actúa en nuestro Teatro Principal, no puede estar quejosa del favor que el ilustrado público de esta villa y colonia veraniega le dispensa, puesto que puede casi contar sus funciones por llenos. El pasado domingo, y ante una numerosa y escogida concurrencia, puso en escena el aplaudido drama lírico en tres actos *El Reloj de Lucerna*, letra de Marcos Zapata y música del maestro Marqués, en cuyo buen desempeño se esmeraron todos los artistas que tomaron parte en la misma, y en especial las señoras Viada y Sendra y los Sres. Roca, Coscollano y Escribá.

El martes, con motivo de ser día de feria, hubo también función en nuestro Colisco. Se representaron las chispeantes piezas *Caretas y capuchones, La Mascarita* y *El monaguillo*, cuyas obritas fueron acogidas con agrado, teniendo que repetir varios números de las mismas para acallar los aplausos del público. Al presentarse en escena, en *El monaguillo*, la Sra. Sendra, fué saludada con una estrepitosa salva de aplausos, obsequiándola, algunos de sus admiradores, con ramos de flores al final del coro de colegialas.

El jueves y á petición de varios abonados, se puso en escena por segunda vez el precioso melodrama *La Tempestad*, al que cupo si cabe, mejor interpretación que la primera vez, cosechando buenos y merecidos aplausos la Sra. Viada que cantó con ajuste y colorido, el aria de las joyas, la Sra. Sendra, el tenor Sr. Garcin, que hizo un Beltrán á la perfección, y el barítono Sr. Coscollano, secundados con esmero por las demás partes de la compañía y coros. La orquesta, dirigida con acierto por el maestro Sr. Xalabarder, dado los elementos de que se compone, cumplió bien su cometido.

Ha sido informado favorablemente por el Ministerio de Guerra el proyecto de la carretera de Viel á esta villa pasando por Manlleu. De algunos días á esta parte todo son proyectos de carreteras como si estuviéramos en época de elecciones. ¿Cuándo se realizarán?

A las diez de la mañana del día de la festividad de la Asunción de Ntra. Sra., se celebrará en la

