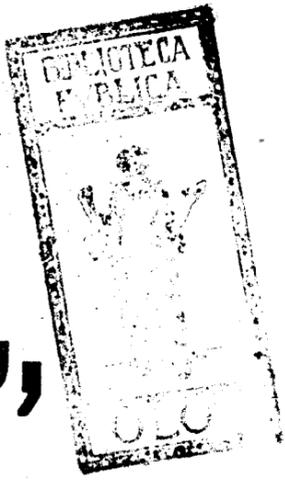


Lo primer Eco de la Montaña  
por Javal.

Donatiu de Berga Boada



# El Eco de la Montaña,

Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	En toda España, trimestre.	Ptas. 1'50
	» » año.	5'00
ANUNCIOS.	Los suscritores, línea.	0'03
	Los no suscritores, »	0'10
NÚMEROS SUELTOS.		0'15
REMITIDOS.	Precios convencionales.	

Olot 9 de Octubre de 1892.

Año I. Núm. 15.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot. No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no esté adelantado su importe.—Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

De la colaboración particular de  
EL ECO DE LA MONTAÑA.

## LA LEYENDA DEL BIEN PÚBLICO.

Era día de fiesta en la legendaria tierra del sol claro y los ojos negros. Reuniéronse lo más florido y principal de los héroes, los sábios y los ancianos, y todos juntos pensaron á voces que cosa podrían hacer mejor en honra y provecho de su pueblo y para felicidad y alegría de sus hermanos. Y á uno de los más prudentes le inspiró una musa juguetona la idea de poner sobre la verde hierba del bosque de las encinas, que hacia de tapete en la asamblea al aire libre, una proposición trascendental.

El iluminado escribió en el agua de un arroyo lo que sigue: «Se pone á vuestra deliberación el proyecto de hacer el bien público de manera tan general y acabada que á todos llegue y en cada hogar esté presente para contento general de la tribu elegida.»

Los congregados leyeron estupefactos, y tardaron una luna en volver de su admiración asombrada. ¡Era grande lo del proyecto del bien público! Lo merecía el noble pueblo que á ninguno cedía en generosidad, en valor, en virtudes, en genio, etc., etc.: así se lo decían siempre al pueblo mismo, que llegó á creerse como ninguno en grandezas de alma, por lo cual, apesadumbrado por sus mismos prestigios, hacia lo menos por conservarlos, cual si contara con lo inagotable del caudal y tuviera por avaricia la mesura y circunspección en su uso.

Y manos á la obra. Los elegidos nombraron una comisión que dijese concretamente cual era el verdadero medio de hacer el bien público, y la comisión se dividió en tres sub-comisiones; una para estudiar lo de bien, otra para estudiar lo de público, y otra para las dos cosas. Esto de las comisiones y sub-comisiones era el más peregrino encanto de la tierra de las leyendas: allí había comisiones para todo, lo presente, lo pasado y lo futuro. Las sub-comisiones nombraron á su vez ponencias, y las ponencias, ponentes, y se discutieron las opiniones de los ponentes en las ponencias, y las de las ponencias en las sub-comisiones, y las de las sub-comisiones en cada comisión. Pasado todo lo cual, y sin dar reposo al cuerpo ni al espíritu, justamente en la segunda generación siguiente á la del feliz iluminado que concibió el sin igual pensamiento, se reunió asamblea magna de ancianos, sábios y héroes para resolver el problema.

Fué tarea larga, pero no digna de la crónica, la de debatir ideas y concordar voluntades. Pero los más llegaron á un acuerdo, y, contra el voto de los menos, decidieron salvar á su país haciendo un bien público para cada honrado habitante de aquellos contornos. ¿De qué otra mejor manera había de llegar el bien público á todos los hogares y á

todos los pechos? ¿Ni cómo podían conservar vivo y constante el amor al bien público, sino poniéndolo como deidad protectora del hombre? Y así fué: hicieron una estatua aparentemente hermosa del bien público, en oro macizo, y el pueblo pasó tres días entre fiestas y holgorios cuando terminaron los artifices la colosal obra: ¡Qué hermosa!

Pero faltaba que todos tuvieran bajo su techo, en su mano, aquel incomparable bien público, y como no era cosa de partir en menudos fragmentos la deseada estatua, reservada solo para los elegidos, se comenzó la segunda parte del proyecto salvador: en grandes talleres empezaron á construir tantas reproducciones del bien público cuantos eran los del pueblo.

Aquí hubo una dificultad imprevista.

¿Se harían iguales todas las imágenes del bien público? Dudar es tontería. ¿Son iguales los dedos de la mano? Y construyeron unas cuantas reproducciones en plata, un centenar entre las de barro y las de piedra, y el resto, muchos miles de cera. Se necesitaba una primera materia barata, y para llegar á la cima en la obra se pensó en la cera, y se mandó que cada habitante diera la de sus propios oídos, por lo cual quedóse proverbial entre las gentes lo de haber perdido la cera de los oídos por el bien público.

Acabó el largo y rudo trabajo, y hubo en los magníficos almacenes del pueblo un bien público para cada habitante. ¡Qué dicha! Todos entonaban cánticos de alabanza al Creador, y se prepararon públicos regocijos para conmemorar la entrega del bien público á sus futuros envidiables poseedores. Se fijó la fecha del acontecimiento para el día del Corpus Christi, día grande como el suceso.

Y llegó el día, y las muchedumbres acudieron coronadas de rojas rosas y doradas espigas á la puerta del inmenso almacén del bien público. Picava el sol aquel día. Franqueáronse las amplias entradas y.... ¡Horror! La cera se había derritido y en masa informe, pestilente, amenazaba humeando con tragarse al que osara poner mano en el blanducho lago.

¡Maldita imprevisión! ¡Derritirse el bien público!

Desde entonces, á los viajeros que cruzan aquellas hermosas campiñas, diciéndoles sus moradores, contestando á las preguntas sobre el bien público en la bendita tierra de las leyendas: «Si señor; lo teníamos uno para cada uno, ¡y que hermosos! pero se evaporó.»

Y le cuentan la leyenda.

—¿Y ahora?, interrumpe el viajero.

—Ahora también hay bien público, le replican. Ahora hay uno sin semejante, de oro puro magnífico. Pero está en el Museo de.... la Historia y para verlo se necesita tarjeta.

—¿Y los otros de plata, piedra ó barro?

—También quedan, y los que los tienen los enseñan al público. ¡Pero cuesta bastante cara la exhibición y se va perdiendo el gusto de pagar, porque nos enseñan esas cosas desde lejos!

## EL PADRE MARTIN.

Así se llama el nuevo general de la Compañía de Jesús. El religioso que ha sido elevado á tan alta dignidad descuella entre sus compañeros: no se comprende ni se explica de otro modo su elección. Va á dirigir ese instituto religioso, á cuyos miembros llamó Federico *El Grande*, de Prusia, amigo de los filósofos que prepararon la cruenta revolución de Francia, «granaderos del Papa.» En ese instituto cada uno de los que lo forman ocupa el sitio más conveniente á sus facultades y aptitudes. Un hombre vulgar, un medianía, un carácter, á no ser de primer orden, no es capaz de gobernar dulce y fuertemente esa institución, en la que abundan las inteligencias superiores. La cabeza debe ser colosal, como colosal es la compañía que extiende su poder moral, más ó menos directamente, de uno á otro confín de la tierra.

La elección de jefe supremo de miles de sacerdotes conocedores del corazón humano, avezados muchos á la lucha intelectual y siguiendo cuidadosamente el movimiento científico, preparados todos á marchar sin replicar á donde sean enviados, aunque sepan que en el término de su viaje encontrarán la muerte, ha sido considerada como asunto importantísimo no solo por los católicos, protestantes y judíos, sino por los gobiernos de las potencias de primer orden.

El Padre Luis Martín es al vigésimo cuarto general de la orden que fundó el caballeroso Ignacio de Loyola.

A título de curiosidad ahí van los nombres de sus antecesores:

«San Ignacio de Loyola, español; Lainez, español; San Francisco de Borja, español; Everad Mercurián, belga; Claudio Aquaviva, napolitano; Mutius Vitelleschi, romano; Vicente Caraffa, Francisco Piccolomini, florentino; Alejandro Gotifredo, romano; Goswin Nickel, alemán; Juan Pablo Oliva, genovés; Carlos de Noyelle, belga; Tirso Gonzales, español; (1686); Miguel Angel Tamborini, modenés; Francisco Retz, bohemio; Ignacio Visconti, milanés; Luis Centurioni, genovés, y Lorenzo Ricci, florentino.»

Suprimida la orden en 1773, no hubo nueva elección hasta 1805. Desde aquella fecha han desempeñado el generalato Tadeo Borzogowski, polaco; Luis Fortis, veronés; Juan Roothaan, holandés; Pedro Bek, y el Padre Anderley, suizo fallecido recientemente.

El Padre Martín cuenta cuarenta y seis años. Es hijo de unos humildes y honradísimos labradores.

Alto, moreno, de barba muy espesa y tirante, corpulento y de genio despiertísimo, excesivamente nervioso, activo y emprendedor, sobrecoje la primera vez que se le ve. Se le habla y su conversación revela que tiene un corazón grande, concluyendo por ganarse la voluntad del que le oye.

Cursó el idioma latino en Melgar y la teología en Burgos: siendo uno de sus profesores en esta última facultad el doctísimo conónigo Sr. Peña, uno de los varones que más gloria han dado al cabildo metropolitano de la vieja ciudad castellana.

El año 1865 vistió la sotana de los jesuitas, y de conformidad al plan de estudios de la orden tuvo que repasar nuevamente la filosofía y teología, estudiando además dos años de retórica con los padres Uriarte y Urruburu, dos hombres notables por su talento y cultura.

Al sobrevenir la revolución de Septiembre de 1868, residía en el convento de San Marcos de León, en el cual, si la memoria no es infiel, paso mucho tiempo Quevedo sufriendo las iras del conde duque, y tuvo que escapar.

Una piadosa dama, la señora del general Topete, al igual que hizo con otros jesuitas, le facilitó recursos para emigrar al extranjero.

Cuando la restauración monárquica se efectuó, el Padre Martín volvió á nuestra patria, no sin que dejara recuerdos de su sabiduría en el colegio de Soyán (Francia).

Establecido en Deusto y designado para rector del Seminario de Salamanca en 1877, conoció al Sr. Martínez Izquierdo, primer obispo de Madrid-Alcalá. Este prelado, á quien su energía por defender la disciplina eclesiástica y el delirio de un loco tejieron gloriosa corona, tuvo largas conferencias con el Padre Martín, resultando de ellas el que el obispo dijera convencidísimo: «Es el primero de los teólogos modernos.»

Provincial de Castilla hasta el año 1891, sus iniciativas y condiciones de Gobierno, apreciadas en todo su valer por el general Padre Anderley, dieron por resultado que éste lo llamara á su residencia, designándole para que le sucediese en la dirección de la Compañía, á cuyo efecto nombróle vicario general.

Sus escritos en latín recuerdan el clasicismo de Cicerón, de Virgilio y Homero.

Habla el francés como un parisien y conoce adecuadamente el italiano y el inglés.

El Padre Martín no es solo un gran orador y eminente teólogo y filósofo: se ha dado también á conocer como preclaro literato, poeta de altos vuelos y distinguido escritor.

Sus obras son muy apreciadas en el extranjero. A no ser por la balumba de negocios que ha tenido que resolver mientras ha desempeñado el cargo de vicario general, hubiera terminado unos doctísimos trabajos teológico-filosóficos.

Un corresponsal, y por cierto de un periódico á quien no puede calificarse de ultramontano, ha escrito las siguientes frases:

«Parecen en él, dicen sus panegiristas, la profunda inteligencia de Alfonso Salmerón, el espíritu organizador y patriótico de Diego Láinez y la habilidad en la polémica del Cardenal Bellarmino.

Opinan que se distinguirá por sus especiales dotes de iniciativa y actividad, y por sus grandes condiciones de carácter para ejecutar lo que más convenga á los intereses de la Compañía.»

Todas sus cualidades, al decir de quienes le conocen, adquieren mayor lustre con su sólida piedad y modestia y laboriosidad incansable.

V. P.

## Desde Barcelona.

### REVISTA MERCANTIL.

Sr. Director de EL ECO DE LA MONTAÑA.

Poca cosa puedo participarle que sea dable llamarse novedad, en los asuntos comerciales de la última quincena.

Por lo que á las importaciones se refiere, merece consignarse que el número de buques entrados en este puerto procedentes del extranjero, que durante los siete primeros meses fué como promedio el de 154, ha descendido en el pasado Septiembre á 115.

La causa de esta baja es, probablemente, además del aumento de derechos de Arancel en casi todas las mercancías, el mal estado sanitario de los principales países de donde proceden la mayor parte de los buques que visitan nuestro puerto. Esto ha hecho que debiendo dichos buques purgar la cuarentena que les impone la Dirección de Sanidad, hayan aumentado sus armadores el precio de los fletes y como consecuencia ha disminuído el embarque de aquellas mercancías, en general de mucho peso y poco valor, cuya condición principal para que sea posible su importación, es la baratura de su transporte. De esto resulta que Barcelona, plaza que comunmente recibe inmensas cantidades de mercancías destinadas al depósito y á la especulación, ha descendido á la categoría de mercado exclusivamente de consumo.

Es de esperar, no obstante, que este estado será transitorio.

Las noticias que se van recibiendo del cólera son bastante tranquilizadoras. Ultimamente han sido declaradas limpias las procedencias de Londres, Liverpool, Danzig y Kiel.

Por la prensa de ésta, se habrán enterado ya de los dos siniestros ocurridos hace poco. El del vapor trasatlántico «Vera Cruz» y el del vapor de carga «Daoiz.» El primero no tuvo más consecuencias que la pérdida del buque y cargamento, la mayor parte del cual estaba cubierto por varias Compañías de Seguros por un valor de 2 millones de pesetas próximamente.

Por desgracia no puede decirse lo mismo del segundo.

A lo terrible de la embestida que recibió del vapor mercante inglés «Busy-Béc», hay que añadir la confianza con que estaba descansando la tripulación, toda vez que estaba fondeado.

A esta circunstancia se debió sin duda que perecieran al hundirse, cosa que efectuó en cinco minutos, su inteligente Capitán, el segundo de á bordo y un marinero, á quienes sorprendió la muerte mientras dormían tranquilos en su camarote. ¡Pobre Almirall! Dios le haya acogido en su seno, como también á sus desgraciados compañeros.

Dicho buque pertenecía á la conocida casa J. Roca y Comp.<sup>a</sup>, que tiene establecido servicio entre Londres, Liverpool, Amberes y este puerto.

La Bolsa bastante desanimada y con alguna baja, cosa bastante singular después de haber resistido el *notición* del último Balance del Banco de España que ha tenido á bien regalarnos cerca de diez millones de *papelotes*, digo billetes, á cambio de..... 191 pesetas en oro, de garantía.

Los francos subiendo y bajando algunos céntimos y quedando siempre alrededor de 15.

Y nada más por hoy.

Lloyd.

Barcelona 5 Octubre 1892.

## Sección literaria.

### EL NOVICIO.

(INÉDITA)

En una celda de apartado claustro, que de San Agustín guarda la regla, y ante la escasa luz que en torno extiende la débil llama de una triste vela, se encuentra cabizbajo y taciturno puesto de codo sobre una tosca mesa un pobre joven que de noviciado escaso un mes en el convento lleva.

En su espaciosa frente, en su mirada dolor, talento, duda y entereza se encuentran retratados: silencioso sus pasos encamina hácia la puerta, y apenas la asegura, acércase á la ventana de la humilde celda.

Mira del campo el horizonte extenso, la próxima ciudad, de cuyas fiestas, y alegre movimiento hasta su oído

el plácido rumor las brisas llevan.

La calma y el silencio más solemne reinan tan sólo en la mansión aquella: los monjes, entregados al reposo; pues que la noche con sus sombras llega.

Triste el novicio exhala mil suspiros, de su afligido pecho muda queja; fija en el cielo lánguidos sus ojos, dirígelos después hácia la tierra, y recogiendo una furtiva lágrima, exclama así, con fúnebre tristeza:

—« Cuando el letal silencio de la noche me deja en el recuerdo de mis penas, lejos del mundo y su mentido afecto, sin importunos ojos que me vean, mi pobre corazón llora su suerte y aquel perdido amor que un tiempo fuera mi dulce bien... más ¡ ay ! que la esperanza secó en mi corazón la horrible pena !

Triste es pensar que el ángel de mis sueños, que la mujer encantadora aquella que un día me juró con dulce lábio dichoso amor, felicidad eterna, dando el olvido aqúese juramento, cediendo á la ambición y á las riquezas, su mano diera á venturoso Conde. ¡ Y esa cruel falsía, y esa venta, y ese mentido lazo que les une, mi muerte para el mundo al fin decretan !

Todo perdido está ! sólo el recuerdo de aquel feliz pasado ya me queda ! ¡ La rabia y el despecho me asesinan ! ¡ Maldito sea el mundo y sus miserias !...

Comprendo que la vida es un infierno; y una mentira la ilusión más bella. Estoy desesperado ; Es bien horrible vivir sin la esperanza más pequeña !

Por eso, desgarrado el pecho mío, vertiendo llanto que mis ojos quema, mi pobre corazón llora su suerte; que obscuro el porvenir se le presenta, triste la vida, negro su destino, ¡ exenta de emociones la existencia !»

Aquí llegaba el desdichado joven de su infelice y lamentable queja, cuando sonó en la torre del convento triste campana: al escucharla, cesa en su discurso; póstrase de hinojos, murmura una oración y así que reza, prosigue de este modo:—« Dulce bálsamo hallé para curar mis tristes penas..... ¡ ¡ ¡ La Religión !!! que sólo el pecho mío puede encontrar su santa paz en ella !

Y así diciendo el afligido amante, alzó más consolada la cabeza: notó una lágrima por su megilla, más no la recogió cual la primera.....

Volvió á mirar al cielo, y ya sus ojos no los bajó como antes á la tierra !

F. M. B. L.

## Sección de Noticias.

### Noticia importante.

Procedente del Toxen y accediendo á las reiteradas súplicas de los redactores de cierto periódico local, ha llegado á esta villa, montado en un rucio de muy mal pelaje y peores arreos, el señor Lluçh Llach, famoso *rondallayne*, que según noticias se propone fijar su residencia en esta población durante el invierno, y darnos á conocer una serie de *rondallas* á cual más sabrosas y amenas, si juzgar hemos por la primera con que ha dado fé de su interesante existencia.

Tan luego como supimos su llegada, pasamos á saludarle en la conocida casa de huéspedes *Can Deri*, teniendo ocasión durante el largo rato que con él platicamos, sobre diversas materias, de apreciar su erudición y vastos conocimientos en las ciencias físico-químicas, literatura, teología, arquitectura, cosmogonía, terapéutica, y hasta en

pintura, artes decorativas y tauromaquia, por las que muestra decidida afición.

Su trato aunque no muy fino que digamos, pues se resiente algo de su larga permanencia en aquellas escabrosidades, es agradable y ameno, dominando en su conversación el tono zumbón y las notas cómico-picarescas, mostrándose muy propenso á la exageración, así en las alabanzas como en las censuras.

Representa unos cincuenta años; su barba y cabello de color gris, sus ojos y mirada penetrantes y la sonrisa volteriana y mefistofélica que casi continuamente asoma en sus labios, revelan el hombre muy versado en gramática parda que en sus mocedades, según nos contó, ejerció de monaguillo en la parroquial iglesia de la Piña.

Se cuentan de él varias anécdotas de lo más divertido y sabroso que puede imaginarse, las cuales nos proponemos publicar en su día, con lo que estamos seguros proporcionaremos á nuestros lectores ratos de verdadero solaz y honesto pasatiempo, dando así mayor amenidad á nuestra publicación, que bien la necesitará durante el invierno.

Reciba, pues, el Sr. Lluch Lluch nuestro cordial saludo así como nuestra más sincera felicitación los redactores del aludido semanario por la valiosa adquisición que han hecho, esperando que las *roncallas* que aquel continuará publicando no desmentirán la fama de buen narrador de que viene precedido.

Nuestro distinguido é ilustrado amigo D. Miguel Camós Teixidor Pbro., Catedrático del seminario de Ntra. Sra. del Collell, ha sido agraciado por el gobierno de S. M., con uno de los beneficios vacantes en la Santa Iglesia Catedral de Gerona, en mérito de las oposiciones en que tomó parte, por cuyos ejercicios mereció ocupar el primer número de la terna.

Nuestra más cordial enhorabuena por tan honrosa distinción.

Se trabaja con gran actividad en el ferrocarril de esta á Gerona, en el trayecto de Amer á dicha ciudad. Aprovechando la escasez de agua, que ha favorecido mucho los trabajos, se ha ultimado la cimentación de las columnas del puente de la riera de Osor, que es sin disputa la obra más importante de dicha sección, y por la actividad que se ha impreso á los trabajos puede darse ya como un hecho que dicho trayecto quedará terminado en el plazo fijado.

Nuestro buen amigo D. Martín Jordá, profesor de Capsech, ha tenido la desgracia de perder á su hijo mayor D. Benito, sub-diácono, en la flor de su edad y cuando le sonreía un brillante porvenir en su carrera eclesiástica, debido á las virtudes que le adornaban y á su aplicación al estudio. Damos á nuestro amigo y demás familia, con tan triste motivo, el más sentido pésame.

Ha cesado en el cargo de Jefe de carreteras provinciales D. Vicente Mariño, por haber pasado al Cuerpo de obras públicas de esta provincia.

Uno de nuestros apreciables suscritores nos ha enviado un suelto que por su demasiada extensión, no podemos insertarlo íntegro. Solamente por complacer al suscriptor aludido, dámosle cabida en este periódico, y no porque creamos que la cuestión que lo ha motivado merezca nos ocupemos un momento en ella; antes bien la consideramos tan pueril y baladí, que casi casi toca los lindes de la majadería al haberla provocado sacando á plaza conversaciones de índole privada.

Dicen así los principales párrafos:

«He aquí como se adereza el perejil en este país de las salsas.

Una cuestión baladí en su origen había llegado á tomar proporciones alarmantes.

Vamos á enterar á nuestros lectores.

La disputa parece que versaba sobre cual de los dos programas expuestos en la Casa Consistorial era superior al otro.

Cuentan que las cosas llegaron á mayores. La colonia artística se había puesto en inusitado movimiento, se comenzaba ya una empeñada disputa, se atravesaron no despreciables apuestas, y tal era ya el apasionamiento, que en todas partes no se hablaba de otra cosa y ello en los términos más sabrosos del arte culinario, con motivo de materia de tan capital importancia para los intereses morales y materiales del país.

Tan encapotado estaba el cielo, cuando afirman que se cruzaron autorizadas correspondencias. Una de las mismas felicitaba á un Doctor *in omni re scibili* por la valiente campaña que sostenía, por la perspicacia de su retina y por la sutileza de de su olfato. Diz que en ella se revelaban los verdaderos nombres de los autores original y plagario de las viñetas aquellas. Se le declaraba á más benemérito de la patria por haber tan sutilmente husneado que el orden con que ellas estaban ligadas, era el de una verdadera mesa revuelta, á pesar del fino disimulo é hipocresía que aparentaba y de que á nadie se le había ocurrido tal chisme.

El aludido, sincero amante del arte por el arte, cual ha sido siempre su divisa, ferviente cultivador de la integridad de la honra agena, cual ha sido siempre la norma de su conciencia, ha ofrecido terciar en el debate por estos títulos y por el de bien laureado artista, decidido á revelar los nombres del autor original y el del plagario, para confusión de los ratas artísticos.

Al mismo tiempo, para que no quede en pie ninguna nota discordante, trata de probar como dos y dos son cinco, la facilidad con que ciertas combinaciones degeneran en mesas redondas, digo, en mesas revueltas. Dejará así mismo demostrado que el tono dominante del colorido de uno de ellos, el más próximo al bazar de los círculos *omnium rerum sicellorum*, es más armonioso, suave y delicado, porque en él reposa con dulzura la vista de los que no tienen la retina al cogote; tiene forma más rozagante y cuenta con la sencillez, limpieza y claridad de detalles, de los dibujos que saben á maravilla evitar el caer en detestables mesas revueltas. Pero el otro, el del contacto con la gente del zapato, como si sintiera la fatalidad del Dios los cria y ellos se juntan, es raquíptico por que es evidente que lo es, falta limpieza y claridad porque ya se vé *que sí*, carece de sentido porque se vé *que es ciego*, y sobre todo, presenta figuras alegóricas que no van del todo mal porque lo digo, ó son verdaderos *niñots* porque también lo digo.

Nos alegramos de que su alta desconocida autoridad se haya dignado bajar del solio para terciar en el chisme y haya interpuesto su valiosa y desacreditada competencia en toda clase de chiborios, único medio de hacer callar la disputa y hacer cesar el cotarro.»

### Remitido.

Sr. Director de EL ECO DE LA MONTAÑA.

Barcelona 5 de Octubre de 1892.

Solicito hospitalidad en las columnas del periódico de su muy digna dirección, para poder rectificar algunas inexactitudes continuadas en los dos sueltos, insertos en el último número y que hacen referencia á la parcela cedida por ese Ilustrísimo Ayuntamiento á mi madre, doña Josefa Balet.

Considero muy del caso, que toda publicación que tenga por lema la defensa de los intereses de la población en que vé la luz, acoja en sus columnas sueltos encaminados á la buena marcha administrativa de la misma, y, muy laudable también, que quien sepa alguna falta ó defecto de sus administradores, la comunique, por medio de la prensa, á sus administrados.

Me hallo en el caso de tener que rectificar y

quiero que esa Corporación municipal no sea tachada de morosa en el cumplimiento de sus deberes, puesto que en el asunto á que me refiero no pudo obrar con más actividad. Voy á probarlo.

Aunque se recibió del Tribunal Supremo la desestimación del recurso de alzada, interpuesto por ese Ilmo. Ayuntamiento, á mediados de Junio último, la propia Corporación, comprendiendo que era muy difícil el alineamiento de la calle de la Virgen del Portal y que se transformase todo á su estado primitivo, encargó á los letrados de su seno estudiaran un medio conveniente. Necesitaron para ello algunas semanas y no pudo darse á la aprobación del Consistorio hasta el 21 de Septiembre último. Como no pueden ponerse en práctica los acuerdos hasta aprobada el acta de la sesión anterior, se necesitaron siete días más. Por consiguiente, habiendo tenido lugar la aprobación el día 28, sin perder tiempo, ó sea el día siguiente, se manifestó, por medio de oficio á nuestro apoderado en esa que, habiéndose acordado reincorporarse de la parcela, previa indemnización de las obras allí realizadas, y como quiera que se hace indispensable practicar en ellas algunas reformas, se sirviese entregar la llave para que la brigada municipal pudiese empezar las obras. Cobró nuestro representante la cantidad estipulada y acto continuo entregó la llave. Era el día 30. Pues bien, para que el comunicante del suelto en cuestión se convenza de que no está en lo cierto, puedo asegurarle que el propio día por la tarde empezaron ya los trabajos de destrucción, los cuales prosigue con desusada actividad.

Ya vé, pues, cuan inoportuno é incierto resulta ser el suelto aludido.

Hasta aquí la rectificación.

Ahora bien, suplicando la indulgencia de V., señor Director, me permitiré añadir lo siguiente: Las obras se efectúan sin intervención de los facultativos de esa villa; empezaron y prosiguen sin plan determinado, y está la brigada municipal bajo las órdenes de un albañil, vulgo, *cap de colla*. Si dichas obras pueden quedar bien ó mal, lo dejo á la consideración del lector.

Conste que el Ilmo. Ayuntamiento no cumple fielmente la orden de la Superioridad y que me reserve los derechos que la Ley me concede para obrar en consecuencia.

Suplicándole la inserción para el próximo número y después de pedirle mil perdones, se repite de V. atento su afectísimo S. S. Q. B. S. M.

Juan Bassols y Balet.

### EXTRACTO

### De la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DIA 5 DE OCTUBRE DE 1892.

Reunidos el número de señores Concejales que requiere la ley para tomar acuerdos el Sr. Alcalde Presidente D. Nonito Escubós declaró abierta la sesión, leyendo inmediatamente el secretario Sr. Dannis, el acta de la anterior la cual sin debate fué aprobada.

Luego se tomaron los siguientes acuerdos:

Adjudicar definitivamente á favor de D. R. Sala la subasta de mil litros de petróleo de primera calidad con destino al alumbrado público.

Aprobar el plano de las obras que el propietario de la casa núm. 1 de la plazuela de San Francisco, desea practicar en la fachada de la misma.

Designar interinamente la pescadería para la venta de carne de ganado vacuno que sea calificada por el señor veterinario municipal de *buey rafali*.

Conceder al Sr. Alcalde Presidente la licencia que interesó para ausentarse de este término por más de ocho días.

Adquirir algunos revolvers sistema perfeccionado para los serenos y guardias municipales.

Y finalmente se aprobaron varias cuentas pendientes de pago.

### Sección religiosa.

Hoy Domingo 9. Ntra. Sra. del Remedio, S. Dionisio ob. y mr. y Sta. Publia abadesa.

Lunes 10. S. Francisco de Borja y S. Luis Bertrán cfs.  
Martes 11. S. Nicasio ob. y mr. y Sta. Plácida vg.  
Miércoles 12. Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza y S. Serafín cf.  
Jueves 13. S. Eduardo rey y cf. y Sta. Celidonia vg.  
Viernes 14. S. Calixto p. y mr. y Sta. Fortunata vg. mr.  
Sábado 15. Sta. Teresa de Jesús vg. y fra., compatrona de las Españas.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Iglesia de Nuestra Sra. del Tura.—La exposición de S. D. M. empieza a las cinco y media.

## Pasatiempos.

### PROBLEMA.

Tres fuentes, en 50 minutos 30 segundos, se ha observado que dan 320 Hl. de agua. Descáse saber: ¿en cuánto tiempo llenarían una cisterna, que puede contener 1,600 Hl. de dicho líquido?

### CHARADA.

Mi primera con tercera  
Forman un nombre querido

E igual *tercia* y *primera*;  
*Segunda* y *tercera* ha sido  
Pueblo noble y respetado.  
El *total* encontrarás  
Que es objeto cual verás  
Bastante largo y delgado.

### ENIGMA.

Onofre. Aniceto. Laureano.  
Enrique. Ramiro. Antonio.  
Zenón. Narciso. Nicasio.

Formar con las iniciales de estos nueve nombres, el de una calle de esta villa.

### SEMBLANZAS.

- 1.ª ¿En qué se parecen un general y un enfermo?
- 2.ª ¿En qué se parecen un periódico y un bachiller?
- 3.ª ¿En qué se parecen un músico y un calderero.

*Fabión.*

Las soluciones en el número próximo.

### SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR.

Al problema.—Corresponden por razón inversa de las edades.

Corresponde al 1.º	692 $\frac{2}{13}$ duros
» al 2.º	461 $\frac{7}{13}$ »
» al 3.º	346 $\frac{2}{13}$ »
	1500 »

Corresponden por razón directa de los años de servicio.

Corresponde al 1.º	66'66 »
» al 2.º	133'34 »
» al 3.º	200 »
	400 »

Al Logogrifo numérico.—Claudio, Alcudia.

Al Geroglífico.—Por aves ricas los bosques de las Indias.

Nos ha remitido la solución al problema y logogrifo numérico el aventajado profesor de ésta, D. Emilio Mercader; y al problema, *El Montañés*, cuya erudita carta agradecemos, y veríamos con gusto nos mandase algún trabajo literario ó de entretenimiento.

OLOT.—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1892.

# ANUNCIOS.

## D. ANICETO IBRAN Y RIUS.

ABOGADO.

Participa, que desde el día 1.º de Octubre próximo quedará establecido su despacho en GERONA, CALLE DEL PROGRESO NUM. 16 PRINCIPAL, en el que se encargará de la dirección y defensa de cuantos asuntos civiles, criminales y administrativos se le confien y tengan que ser resueltos en la expresada Capital.

## LA ESTACIÓN.

PERIÓDICO DE MODAS PARA SEÑORAS.

Das ediciones quincenales.—Edición económica.

24 números con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc.; y además toda clase de labores de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores a la aguja etc.

Precios de suscripción: Pesetas 3'50 por trimestre.

Edición de lujo.—Contiene los mismos elementos que la Edición económica y además 36 figurines iluminados y 42 suplementos extraordinarios trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados). Precios de suscripción: Pesetas 5'75 por trimestre.

Se suscribe en las principales librerías y en Madrid, calle del Príncipe, 44, en la Librería Gutenberg.

## Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA.  
Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital social: 10.000,000 de PESETAS

Activo.	Plas. 13.947,554,88
Reservas aplicadas a los riesgos en curso.	» 3.032,439'00
Riesgos en curso en 31 Diciembre 1890.	» 35.555,641'00
Importe de las primas anuales	» 1.373,144'95
Siniestros pagados durante el bienio de 1889-90.	» 732,406'93

Representante en Olot.—SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

# VENTAS

Por la mitad de su valor, se venden dos **Torbinas** de lance, en estado de nuevas, de 60 y 25 caballos de fuerza respectivamente, procedentes de la antigua y acreditada casa Planas, Flaquer y Comp.ª de Gerona.

También se vende un **Molino Harinero**, del cual, si conviniera al comprador, podriase aprovechar un magnífico salto de agua, situado en un paraje cruzado por excelentes vías de comunicación.

Al 5.º de su renta líquida, se cederá una extensa

y magnífica propiedad, limpia de toda carga y gravámen.  
Para más informes, dirigirse a D. José Bassols y Comas.—Carnicerías.—3.—2.º—Olot.

# La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en BARCELONA DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado a Cortes, abogado y propietario

CAPITALES ASEGURADOS: 1,913.542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.731 siniestros, la importante cantidad de 4.195,868'86 Ptas.

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.—Agente: JERÓNIMO PUJOLAR

## UNA AMA DE CRIA

para pasar á criar en Barcelona, leche de un mes.

Dirección: Francisca Feixas, San Privat de Bas, (Gerona.)



## El taller de estatuas religiosas de Ramón Puigmitjá y Comp.ª

Inventor del CARTÓN-MADERA,

materia aprobada para indulgencias, se ha trasladado al

Paseo Ferial, núm. 17.

Ofrece esta casa catálogos y fotografías gratis y además a los que poseen ó deseen poseer imágenes cuyas les enviará, si quieren una porción de CARTÓN-MADERA con su escudo, para que por su comprobación se hagan cargo de la solidez de su materia.

**H**ay para vender un gran patrimonio enclavado dentro del partido judicial de Olot. Para informes y antecedentes dirigirse á la administración de este periódico.

## La Unión y el Fénix español

SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA Y SOBRE LA VIDA.  
Agente en Olot y su Comarca, D. IGNACIO ESCOLAR.

## PARIS

56. Rue Lafayette, 56.

Hotel Central España—América

Fundado en 1865.

J. ROGER, propietario.