

ECOS JUVENILES

PERIÓDICO ESCOLAR

SALE EL PRIMER DOMINGO DE CADA MES

REDACCION: Marina, 6 (*Administrador:*
DOMINGO BOSCH, Provincial, 15) No se devuelven los ori-
ginales

SUMARIO

*Gratitud.—Breves palabras.—A los escolares, por D. Bosch.—El tren eterno.—Ambición.—
La huerfanita.—L' orfanet.—La verdad.—Malas prácticas.—Pensamiento.—Impresiones de
viaje.—Paseos y excursiones escolares.—Deber de humanidad y amor filial.—Matilde la orgu-
llosa.—Pensamientoz.—Un percance.—Salvado por una araña.—Quisieosas.*



GRATITUD

Gracias á la generosidad inagotable de D. Domingo Botet, que aun ausente de esta villa, se interesa por cuanto se refiere á la cultura de la juventud cassanense, hemos podido imprimir el presente número de ECOS JUVENILES.

Muchas son las deudas de gratitud que tenemos contraídas con la familia Botet, viniendo á aumentarlas este último rasgo de esplendidez de nuestro respetable amigo.

Tenga la seguridad el ilustre patricio de que en el Colegio Politécnico Cassanense se aprecian en lo que valen los beneficios que desde la fundación de este centro de enseñanza viene dispensándole, y reciba de nuevo el testimonio de nuestro más sincero y perdurable agradecimiento.

Breves palabras

Convencidos de que una publicación en que puedan los niños emitir libremente sus pensamientos y en que sus trabajos alternen con los de personas experimentadas é idóneas para la educación é instrucción de la tierna juventud, ha de influir en el desenvolvimiento intelectual y moral de la infancia, despertando en ella sanos estímulos, hemos pretendido realizar una idea, de cuya bondad ó eficacia hemos de poder juzgar en breve.

ECOS JUVENILES será vuestro periódico, queridos alumnos del Colegio Politécnico Cassanense, que os ha de ser tanto más caro cuanto que todos teneis el derecho, ó mejor diremos el deber, de colaborar en él.

Animo, pues, aguce cada cual su ingenio, y haced que el que desde hoy será vuestro mejor amigo, pueda engalanarse con los frutos que han de producir vuestro trabajo y vuestra buena voluntad.

Á LOS ESCOLARES

NUESTRO DEBER

A vosotros, queridos compañeros de colegio; me dirijo por medio de estas líneas:

Al tener nuestros estimados profesores la buena idea de fundar un periódico órgano de este Centro de enseñanza, no podemos menos que felicitarles y prestarles nuestro humilde concurso y trabajar con todas nuestras energías para que resulte lo más perfecta posible la obra por ellos emprendida.

Compañeros: es preciso que todos, absolutamente todos, trabajemos para llevar nuestro granito de arena al gran edificio que hay que levantar y que se llama perfeccionamiento de la humanidad.

Trabajemos, puesto que el trabajo dignifica al hombre. Trabajemos para ser hombres inteligentes, amantes del saber y de todo lo que significa progreso; trabajemos para ser hombres libres conocedores de todos nuestros deberes y derechos; trabajemos para contribuir con nuestros actos al bien general; trabajemos para engrandecer á nues-

tra pátria; y trabajemos, en fin, para ser cada día mejores, para deterrar de entre nosotros la ignorancia, la superstición y el fanatismo principales rémoras del progreso de los pueblos. Estas plagas han de ser combatidas sin tregua ni descanso, sustituyéndolas por la instrucción que dará por frutos las virtudes que á aquellos males se oponen.

Espero, pues, que comprendiendo cual es nuestro deber, contribuiremos á prestar el realce posible á la publicación que no tiene más objeto que el de ofrecernos un medio para que emitamos nuestras opiniones, aportando cada cual lo que de él dependa á fin de que aprovechando lo de uno á todos los demás, vayamos siendo cada día mejores y más perfectos.

DOMINGO BOSCH.

EL TREN ETERNO

- Alto el tren!
 —Parar no puede.
 —Ese tren ¿á donde vá?
 —Por el mundo caminando
 en busca del ideal.
 —¿Cómo se llama?
 —Progreso.
 —¿Quién va en él?
 —La humanidad.
 —¿Quién lo dirige?
 —Dios mismo.
 —¿Cuándo parará?
 —Jamás!

MANUEL DE LA REVILLA.

AMBICIÓN

El sol doraba la tierra con sus esplendentes rayos. Las flores abrian sus tiernos capullos, como agradeciendo al luminoso

astro el calor vivificante de sus amorosos besos. La alondra elevaba al cielo sus alegres cantos, como en prueba de eterno agradecimiento. Un ligero cierzo movía suavemente las hojas de los árboles é imprimían á la hermosa tarde de primavera un sello de sublime grandeza las galas que Natura ostentaba por doquier.

Paseaba por el campo, y mientras me hallaba sumido en dulce éxtasis, vinieron á turbar el vuelo de mi imaginación dos hermosos niños que juguetones y alegres corrían precediendo á sus papás.

Se me acercó el menor de ellos, y creyéndome sin duda el dueño de aquellos campos, me dijo tímida y cariñosamente:

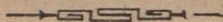
—Me permite V. cojer aquella flor de amarillas hojas que se alza tan bella allá á lo lejos?

—Para los niños respetuosos como tú creó Dios las flores, le contesté: «puedes coger cuantas te plazcan.» Continué mi paseo, y despues de unos minutos, un grito lastimero é infantil hizome volver la vista hácia el lugar en que se hallaba la flor pedida por el inocente niño. El hermano de éste se habia caido en un barranco; habíase tambien enamorado de la flor y quiso llegar el primero.....

¡Cuántos hombres guiados por indefinible afán, hallan por recompensa á sus aspiraciones la negra é insondable profundidad de un abismo!

JOSÉ ARTIGAS.

LA HUERFANITA



(CUENTO)

María se llamaba una niña que á la edad de nueve años quedó huérfana.

En una mañana lluviosa y fría del mes de Diciembre en que la pobrecilla no tenía más que un ligero vestido para cubrir su cuerpo, decidióse á ir á casa de doña Ramona, señora muy rica, creyendo que se compadecería de ella. Pero al llegar á la morada de la mencionada señora fué echada de allí casi á puntapiés,

porque como la dueña era muy avara, se negó á darle ni siquiera un mendruguito de pan.

La desdichada criatura se fué llorando hacia su casucha; mas después de un ratito oyó un ruido y vió que se abría la puerta, pidiendo permiso para entrar una mujer modestamente vestida. Esta buena señora, que había presenciado la escena ocurrida en casa de la avara, compadecióse de la huerfanita, y le trajo un vestido, unas medias, pan y carne.

María no sabía como demostrar su agradecimiento, al ver lo que le había traído aquella alma caritativa.

Jamás, jamás, la niña olvidó á su protectora; pero no obstante el comportamiento de la primera señora, no guardó rencor á la avara doña Ramona.

VICENTA VIDAL Y ROCA.

L' orfanet

L' orfanet va de cami
 peu-descals y ab poca roba;
 una alláu de pluja y neu
 á una balma se l' emporta.
 Pobre orfanet,
 plora de fret...
 plora de fret y tot tremola!

A la balma aixaplugat
 mira al ras y s' esberrona;
 no s' hi ovira ni un ramel
 ni un coscoll ni una gatosa
 Pobre orfanet,
 plora de fret...
 plora de fret mirant á fora!

A sos peus cau un aucell
 decandit y sense forsas;
 el recull tremolejant

y ab l' alé tot el retorna.
 Pobre orfanet,
 plora de fret...
 plora de fret y ve la fosca!

Ab l' aucell aprop del cor
 s' ha adormit sobre la roca
 quan l' aucell piula, al matí,
 ell no 's mou ni poch ni gota...
 Pobre orfanet!
 ha mort de fret,
 ha mort de fret y l' aucell vola...

A. Bori y Fontestá.

(De «Joventut»)

La verdad

¡Verdad! Palabra tan noble y bella que desde que el mundo existe no ha habido otra que la haya igualado. Los enemigos del pueblo, los que han vivido á costa de los humildes han querido tergiversar su sentido, procurando que estuviesen sumidos en la ignorancia aquellos á quienes se proponían dominar.

Niños que aspiráis á ser hombres dignos de la consideración de los demás, decid siempre la verdad, que ella ennoblece los labios que la profieren.

JOSÉ CRISTIÁ Y BOU.

Malas prácticas

Quando oigo á una persona mayor decir á un pequeñuelo terco.—Mira que si no haces esto ó aquello vendrá el demonio y te se llevará; si no eres bueno y obedeciente vendrá el hombre del saco y te meterá dentro de él etc.; cuando esto

oigo, repito, experimento profunda tristeza: en primer lugar por el estado incul- to y deplorable que acusa en el que tales expresiones profiere, y luego por las terribles huellas que en el ánimo del pequeñito imprimen tamaños absurdos.

Sabiendo que las impresiones que más se graban son las que recibimos du- rante la infancia, presentemos á la niñez dignos ejemplos que imitar; induzcá- mosla á la obediencia por la persuasión, procurando no exaltar jamás su fantasía con teorías perniciosas que entontecean al niño ocasionándole no pocos perjui- cios.

Otro de los errores que ordinariamente se comete, es el de entregar á los niños libros que contiene hechos fabulosos y narraciones extravagantes, que les hacen concebir ilusiones descabelladas, completamente apartadas de toda reali- dad, lastimando su tierna inteligencia.

Deber nuestro es, amigas mías, cuando tengamos algún pequeñito bajo nues- tra dirección, sustituir tales lecturas por narraciones que al mismo tiempo que recreen al niño contribuyan á formar su carácter moral.

Desenvolvamos sus facultades intelectuales por medios racionales, empleando procedimientos que no estén en pugna con la lógica. Cultivemos la imaginación, sujetándola siempre á la razón, porque la función que nos ocupa acertadamente dirigida, producirá hábiles obreros, excelentes artistas y hombres, en fin, capa- ces de sentir lo bello y de expresarlo en sus creaciones.

LEONOR VIDAL Y ROCA.

PENSAMIENTO

El orgullo es uno de los defectos que más afean á una niña, Todas deberíamos procurar ser amables y cariñosas, porque la que se deja dominar por aquella detestable cualidad, es despre- ciada por los que la tratan. Las personas que no saben guardar las consideraciones debidas á sus semejantes, merecerán el des- dén de la gente sensata.

No es la belleza, ni la riqueza, ni otras prendas materiales, lo que hace simpática á una niña, sino su modestia, sus bue- nos modales y la bondad de corazón que se refleja en todos sus actos.

AUREA ARTIGAS Y DOMINGO.

Impresiones de viaje

Me parece que sería muy conveniente que los niños de vez en cuando pudiésemos verificar algun viaje, por lo mucho que en ellos puede aprenderse, si el que viaja se fija en lo que vé.

Hace un año que fuí á Badalona por la fiesta mayor, que fué muy lucida. Cuarenta y nueve coros de Clavé cantaron á la vez acompañados por la banda del Asilo Naval y la de Badalona, produciendo un efecto maravilloso.

Terminada la fiesta, fuimos á Barcelona y visitamos el Parque, que me gustó en extremo; vimos la colección zoológica, en la que figuran el elefante, el tigre, el león, el avestruz y otros muchísimos animales que yo no habia visto jamás.

Al regresar á Cassá, pasamos por el litoral, haciéndose el viaje muy agradablemente, pues á mas de que los coches del tren son muy cómodos, se recrea la vista contemplando el mar y las lindas poblaciones de la costa, entre las que figuran Mataró, ciudad industrial, Arenys, en cuya estación venden los chicos las célebres peladillas, Caldetas de hermosas quintas, etc., etc.

Francisco Gruart y Xiberta.

Paseos y excursiones escolares

Los paseos y excursiones escolares son correrías que se hacen con un fin determinado, esto es, con un fin educativo é instructivo á la vez, pues no solo se atiende á la educación física, sino también á la intelectual y moral.

Las ventajas que respecto á la educación física reportan son evidentes, porque á los niños les es necesario respirar el aire puro del campo; que jueguen, disfrutando de los beneficios que

la naturaleza les ofrece, y que realicen á sus anchas ejercicios corporales indispensables para el desarrollo del cuerpo.

Si á la vez que se atiende á la educación física se tiene en cuenta el carácter instructivo que dichos paseos han de revestir, la importancia de los mismos sube de punto, ya que por medio de ellos se desenvuelven las facultades intelectuales del niño en particular la atención y el espíritu de observación, la reflexión y el juicio, se inicia á los educandos en el conocimiento de varias artes y oficios, instruyéndolos en distintos ramos que han de ser objeto de la enseñanza, siendo á la vez un poderoso instrumento para la formación del lenguaje, puesto que adquieren multitud de términos de que han de hacer uso para expresar con propiedad sus pensamientos.

Los paseos y excursiones responden, pues, á la cultura general de los que en ellos tomen parte, trascendiendo de un modo notable sus efectos á la educación moral, porque predispone al niño á hacerse comunicativo con sus compañeros, á adquirir un buen trato de gentes y se establecen corrientes de intimidad y confianza entre el profesor y sus alumnos.

Tratándose de un paseo pueden verificarlo todos los niños de la escuela; pero al realizar una excursión ó visita á talleres, fábricas, monumentos etc., el número de alumnos ha de ser limitado, debiendo escojerse aquellos á quienes más puede interesar el objeto de la excursión ó visita, ó que mayor provecho puedan de ella sacar.

No hay que encarecer en estos breves apuntes, la intuición como medio práctico de educación, pues reconocida es la importancia de la misma, ya que las lecciones en presencia del objeto, entrando por los sentidos, facilitan á la inteligencia la percepción de lo que es materia de estudio.

Afortunadamente, empieza á darse á los paseos y excursiones la importancia que se merecen y los padres comprenden ya

cuan beneficiosos han de ser los resultados de aquellos para sus hijos.

TERESA PIJOÁN

Deber de humanidad y amor filial

Cierto día Jaime se disgustó con su madre y se fué de su casa, yendo á ofrecer sus servicios á un labrador que le dió ocupación.

Pocos días despues, en una cruda mañana de invierno, tuvo que ir á buscar un haz de leña. Se dirigia hácia un bosque muy lejano, cuando acertó á mirar en el fondo de una zanja de tres ó cuatro metros de profundidad y vió á su madre que casi estaba muerta; sacó de su zurrón el hacha y fué á cortar dos palos que clavó á ambos lados de la zanja, y sujetó una cuerda á cada uno de dichos palos; descendió al foso y atando una de las cuerdas al cuerpo de su madre, pudo luego sacar de aquel lugar á la infeliz muger. Cargando á cuestras á la desgraciada, llevóla á casa de su amo en donde le prestaron los auxilios convenientes.

Madre é hijo se reconciliaron y jamás volvió á interrumpirse la armonía entre los dos.

Toribio Vidal y Gros.

Matilde la orgullosa

Matilde era una niña vanidosa en extremo y cuyos caprichos la hacian intolerable. Esta joven tenia una prima huérfana y pobre á quien decia frecuentemente: «Tú no podrás lucir como yo lujosos sombreros y ricos vestidos; pues yo soy rica y podré satisfacer mis anhelos de brillar en el mundo.»

Concha contestó: «No por las riquezas, ni por el lujo me gustaria poder brillar sinó por mi talento y mi bondad.»

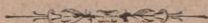
—No me interesa lo que me dices, lo que me seduce es la opulencia, los espléndidos atavíos.

Despues de algunos años la vanidosa Matilde se vió, por azares de la fortuna, sumida en la miseria; y la modesta Conchita que no pre-

tendia brillar en el mundo por su riqueza, gozó de una posición envidiable.

Josefa Bagudanch y Xiberta.

Pensamientos



Pocos gastos serán mas fecundos en verdaderos bienes que los que se hagan con el objeto de educar al pueblo.

M. Montt.

La enseñanza primaria es el germen de todos los progresos sociales, sin el cual todos los otros elementos de civilización se hacen ilusorios y tal vez perniciosos.

J. Tocotmal.

Lo mas difícil que hay es conocerse á sí mismo; lo mas fácil aconsejar á otros.

Tales de Mileto.

Tal cual seais para con vuestros padres, tales serán para con vosotros vuestros hijos.

Pittaco.

Un percance



Un tintorero que recorría varios países tenía la costumbre de ir todos los años al pueblo de Tossa. Cierta vez pasando por un sitio peligroso, el caballo que conducía su tartana se desvió y cayó dentro de una gran zanja, en donde estuvo algún tiempo nuestro hombre, pues no podía salir de allí. Afortunadamente, acertaron á pasar algunos carros que iban á buscar corcho y habiendo oido los hombres que los conducian los gritos que salian de la zanja, se dirigieron hacia ella y con grandes esfuerzos pudieron sacar al infeliz tintorero. Este después de manifestar su agradecimiento á sus salvadores, prometió que no pasaría de nuevo por sitio de tal peligro, y así lo ha cumplido.

JUAN CRUZ Y BAUS.

SALVADO POR UNA ARAÑA



En una de las habitaciones del palacio de Sans Souci en Postdam vese pintada en el techo una araña con su tela.

Hé ahí el origen de tan singular decorado.

Esta pieza, adyacente al dormitorio de Federico el Grande, era el comedor particular de este rey.

Todas las mañanas cuando el monarca penetraba en dicho comedor, encontraba una taza de chocolate preparada para él.

Un día iba á sentarse á la mesa cuando recordó que había dejado papeles importantes encima la chimenea de su cuarto; fué por ellos, y al volver encontró en su taza una enorme araña que había caído del techo.

Llamó para que le preparasen otro chocolate; pero apenas se había transmitido la orden á la cocina se oyó un pistoletazo.

Pronto se participó al rey que el jefe de cocina se había suicidado.

Descubrióse entonces que se había tramado un complot contra Federico el Grande, cuyo cocinero habiéndose dejado corromper le había servido el chocolate envenenado.

Cuando recibió la orden de preparar la segunda taza creyóse descubierto y se dió la muerte.

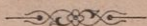
En memoria de esta araña que le había salvado la vida, aquel rey hizo pintar la tela que aún existe.

MARTÍN DALMAU.

Traducido de un periódico francés.



QUISICOSAS



PROBLEMA

¿Cuál es el número que sumado con su mitad y cuarto mas tres dá 240?

DIÁLOGO

- ¿Á dónde vas Tomás?
 —A dar un paseo por el campo.
 —¿Qué tal es tu campo?
 —Es como tu has dicho.

Vicenta Gispert y Gruart

DIÁLOGOS

- ¿Que solo te gustan los dulces, dices?
 —No, me gusta más lo que has dicho tú.

— — —

- Pepito, sobre esta peña ¿no ves que extraño animal?
 —Sí, ¿qué clase de animal es?
 —Yo mismo lo he dicho ya.

Vicenta Vidal y Roca.

PROBLEMA

De qué modo puede escribirse el número 34 con cuatro cifras iguales?

Licenciado Verdinegro.

Charada

La hu tres que posaré
 en lo vestit de Nadal,
 será igual que la que dos
 la meva amiga total.

CONVERSA

- D' ahont vens Roseta?
 —De buscar medicina.
 —Per qui, per la tia?
 —No, per qui ja he dit.

Mercé Arenas y Puig.

Adela Vals Cases

Combinar las letras de esta targeta de modo que formen el nombre de una población de Cataluña.

GEROGLÍFICO

DO RE MI FA SOL LA SI DO

POBLACIÓN DE CATALUÑA.

CUADRADO



Sustitúyanse los puntos por letras, de modo que leídas vertical y horizontalmente digan:

- 1.º Prenda de abrigo.
- 2.º Verbo.
- 3.º Producto vegetal.
- 4.º Objeto de que se sirve el tonelero.

Toribio Vidal.



GEROGLIFICH

BO K dent dent

Francisco Gruart Xiberta.



