


ECOS JUVENILES

PERIÓDICO ESCOLAR  ÓRGANO DEL COLEGIO VILARET

SE PUBLICA UNA VEZ AL MES

REDACCION: Marina, 6

Administrador:
DOMINGO BOSCH, Provincial, 15

No se devuelven los originales

SUMARIO

La razón de la fuerza, por J. Dalmau Carles.—*Curso de Física* por D. Antonio Botet, por Toribio Vidal.—*Buen principio*, por Dorotea Rich.—*La Benéfica*, por José Cristiá.—*Nit d' Hivern*, por Apeles Mestres.—*Cervantes*, por Jorge Abella.—*El cuerpo humano*, por Martín Dalmau.—*Los niños fumadores*, *Implantación de una caja escolar de ahorros*, por Dolores Poch.—*La Tenora*, por Vicente Vidal Roca.—*Río de Oro*, por Serafín Mestres.—*Nota triste*.

La razón de la fuerza

(PÁGINAS DE UN LIBRO INÉDITO)

I

Era una hermosa mañana de primavera.

Lejos, en el horizonte, el sol se elevaba majestuoso, como un refulgente globo de fuego, tiñendo de oro las cumbres de los montes.

Las industriosas abejas abandonaban sus colmenas volando hacia la espesura, ávidas de chupar el néctar de las flores, para convertirlo después en dulce y sabrosa miel.

Los pajarillos, sa tando de rama en rama, saludaban, con sus alegres trinos, la venida de un día espléndido.

Deseosa de gozar las delicias de los campos, una clueca irreflexiva abandonó temprano la casa solariega, y, acompañada de sus polluelos, cruzaba la pradera, matizada de florescillas.

Al clo-clo de la amorosa madre, acudían los pequeñuelos, y era de ver la alegría con que se disputaban la posesión de un insecto ó las hojitas tiernas de las hierbas.

Cuando más confiados se hallaban, la presencia de una desalmada zorra llenó de espanto á la clueca y á sus inocentes polluelos.

—¡Cuánto te agradezco—dijo la zorra á la clueca—el convite que me ofreces; Es inútil que intentes escapar; primero comeré tus polluelos y después, á ti.

—¡por Dios, señora zorra!—respondió horrorizada la pobre gallina—¡ten compasión de nosotros!

—No hay compasión. ¿Te parece si voy á despreciar vuestro sabroso pellejo?

Y como viese la malvada raposa que la clueca intentaba huir, lanzóse, de un salto, sobre ella, y clavóle sus uñas fuertemente, diciendo:—No hay razón que te salve; yo soy el más fuerte... ¡á morir!

Y, en un santiamén, degolló á la gallina y se comió á sus infortunados polluelos.

Momentos después, la sanguinaria zorra se alejaba de la pradera, llevando entre sus mandíbulas el cadáver de la clueca.

II

Allá, en lo alto de un cerro, la zorra contempla satisfecha como sus cachorros hincan el diente en el inanimado cuerpo de la gallina.

De súbito, aparece el feroz lobo, y saluda así á la zorra, que le contempla aterrada de espanto:

—¡Cuánto te agradezco el convite que me ofreces! Es inútil que intentes escapar; devoraré, primero, á tus cachorros y después, á ti.

—¡Por Dios, señor lobo!—respondió la zorra horrorizada. Ten compasión de nosotros!

—No hay compasión. ¿Te parece si voy á despreciar vuestro sabroso pellejo?

Y, cuando creyó que la zorra intentaba huir, clavóle sus afilados dientes, diciendo:

—No hay razón que te salve; yo soy el más fuerte... ¡já morir!

Y, en un dos por tres, degolló á la zorra y á sus indefensos hijuelos.

Preceptos morales.—1.º El fuerte que es inhumano con el débil, tarde ó temprano halla el castigo merecido; pues llega un dia que da con otro más fuerte que él.

2.º—Seamos dignos ante el fuerte y sencillos y considerados con el débil.

J. DALMAU CARLES.

Curso de Física por D. Antonio Botet

La familia Botet háse interesado siempre por la cultura popular, y prueban lo que digo los muchos donativos que don Domingo Botet ha hecho, ya para premios de los alumnos de nuestro colegio, ya para la adquisición de menaje; que la simpática hija de don Domingo, Luisa, se esmeró en enseñarnos el dibujo durante largo tiempo, habiéndonos asimismo regalado unos cuántos modelos muy bonitos, y, finalmente, continúa la tradición tan honrosa don Antonio, que sin percibir retribución alguna, nos dá una bonita lección de Física cada semana.

Desde el día 20 de Enero que empezó el curso de Física, se han dado 5 conferencias de las cuales haré un resumen por no hacer demasiado extenso mi pobre escrito.

En la primera lección nos habló de las ciencias físicas.

Definió la Física diciendo que era la ciencia que se ocupa de los fenómenos de los cuerpos mientras estos no cambian de naturaleza.

Nos explicó lo que era materia, masa y cuerpo é hizo la distinción entre moléculas, átomos y partículas; nos hizo comprender lo que eran leyes físicas, teorías, hipótesis sistemas; hablónos de los tres estados de la materia etc. etc.

En resumen, de esta primera lección puedo decir que deduje que los fenó-

menos obedecen á leyes y que estas han existido siempre y se van descubriendo, que algunas de ellas llevan el nombre del que las ha descubierto y que en la naturaleza nada se crea ni nada se pierde; pues la materia sufre continuas transformaciones y lo que desaparece bajo una forma aparece en otra.

En la segunda lección se ocupó de las propiedades generales y particulares de los cuerpos y extendióse en cada propiedad y sus aplicaciones exponiendo numerosos ejemplos.

Aprendimos en esta lección que no hay cuerpo que no sea extenso, impenetrable, divisible, elástico, etc. Si bien algunos cuerpos presentan unas propiedades en mayor ó menor escala que otros.

Diónos en la tercera lección nociones de Mecánica, y nos habló extensamente de la fuerza de inercia.

Ocupóse del movimiento, de las leyes de la caída de los cuerpos, de las fuerzas y su división, de las unidades para medir fuerzas, del modo como gráficamente se representan estas y de la composición y descomposición de las mismas.

La cuarta lección versó sobre las máquinas.

Las máquinas no producen fuerza; pero aumentan la acción de la misma fuerza.

Se fijó detenidamente en las palancas de los tres géneros; sobre la gravedad, peso de los cuerpos, instrumentos para pesar etc. etc.; detúvose en las condiciones que debe reunir una balanza para pesar exactamente, las cuales son: 1.^a Que los brazos sean iguales en su longitud. 2.^a Que los brazos y los platillos tengan el mismo peso. 3.^a Que los brazos puedan moverse con entera libertad y 4.^a Que el centro de gravedad no esté más bajo que el punto de suspensión.

Para saber si una balanza es exacta se pone en un platillo, un cuerpo, y en el otro platillo, pesas hasta que la balanza esté en el fiel; luego se pone el cuerpo que se desea pesar en el otro platillo y las pesas en el primero y si la balanza permanece en el fiel, será exacta.

La quinta lección continuó versando sobre las máquinas.

Detalladamente describió lo que eran ruedas dentadas, plano inclinado y sus leyes, cuña y sus partes, tornillo y sus aplicaciones.

Todos cuántos asistimos á estas conferencias esperamos sacar gran provecho de ellas, y en nombre de todos mis compañeros y en el propio me complazco, desde las columnas de este periódico, en dar á don Antonio Botet las más expresivas gracias por su celo en instruirnos y su vivo deseo de elevar nuestro nivel intelectual.

Toribio Vidal

BUEN PRINCIPIO

Nuestros lectores recordarán que en la velada del 29 de Enero se puso en conocimiento del público que el colegio Vilaret deseaba establecer una *Caja escolar* para que los alumnos de ambos sexos pudieran colocar en ella sus pequeños ahorros, y que dicha Caja empezaría á funcionar el día 1.º de Marzo. En lugar de dicha fecha como se había dicho, empezó la recaudación el día 20 de Febrero.

Se ha conferido el cargo de secretarios á los condiscipulos Joaquín Cristiá y Cinteta Barnés.

La idea ha sido bien acogida y las primeras imposiciones que han hecho los alumnos han superado á lo que esperaban los iniciadores de tan loable proyecto.

No dudo que mis condiscipulos perseverarán en ahorrar cuanto les sea posible y que nuestra Caja continuará prosperando.

Derotea Rich.

La Benéfica

Existe en esta villa, una sociedad llamada La Benéfica Liberal Cassanense, cuyo fin es socorrer á los necesitados, y como en la presente estación los necesitados son muchos y los recursos no muy sobrantes, varias personas altruistas iniciaron la idea de celebrar el día 12 de Febrero, en el Manso Xirgo una gran fiesta á beneficio de dicha Sociedad, y al efecto invitaron á las dos orquestas y á la Sociedad coral La Tenora de es'a villa que prestaron su concurso al acto tocando algunas sardanas las primeras y cantando alguna pieza de su repertorio la segunda, y además algunos particulares dieron dinero, y otros, comestibles para vender en la hermosa tienda que se levantó al efecto. El resultado obtenido podrá dar una idea de lo muy animada que fué la jira al Manso Xirgo, pues se obtuvie-

ron más de 500 pesetas de beneficio, cantidad bastante importante para aumentar los fondos de dicha Sociedad.

Son dignos de elogio los que quisieron enaltecer al pueblo cassanense fundando esta importante Sociedad que tantos beneficios ha de reportar á muchas familias, y los que se esfuerzan para que subsista.

Fundar esta Sociedad fué impedir muchas lágrimas.

Algunos por egoismo mal entendido dejan de prestar su concurso á tan importante Sociedad, sin pensar que otro día serán ellos los primeros necesitados, y renunciando al placer que se siente cuando sabemos que con nuestros auxilios hemos aliviado una desgracia ó un dolor.

Todas las personas de buena voluntad hemos de procurar que aumenten los recursos de La Benéfica, honra de nuestra población.

José Cristiá

NIT D'HIVERN

Camineu, estrelles,
camineu,
que la nit es fosca
i el vent fred

No mireu ensota,
no hí mireu,
no mireu la terra
desde el cel.
No mireu la terra
que a l'hivern
no rumbegen roses
els rosers.

Camineu, estrelles,
camineu,
que la nit es fosca
i el vent fred.

Les desertes branques
 d'ammeller
 amoroses coven
 en secret
 la florida blanca
 que somrient
 cantarà l'auro
 del bon temps.

Camineu, estrelles,
 camineu
 que la nit es fosca
 i el vent fred.

APELES MESTRES

CERVANTES

De oidas todos conoceréis el nombre que encabeza estas líneas, pues la mayoría de las poblaciones se honran dando el nombre del gran escritor á una calle, á un paseo, á un teatro, colegio ú otra institución; más como la mayoría de los lectores de esta revista sois gente jovencita no es fácil que admireis á Cervantes por haber leído las obras que produjo aquel preclaro ingenio. He ahí por que no he creído de más daros á conocer algunos rasgos de la triste y accidentada vida de Cervantes y haceros de paso alguna indicación sobre la lectura de su obra.

Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares en octubre de 1549.

Desde temprana edad, según dicen algunos de sus historiadores, su afición por el estudio y la lectura era tal que recogía por las calles cuantos papelillos encontraba.

En 1568 se fué á Roma y entró como paje al servicio del cardenal Aquaviva. Pero deseoso de gloria y de mejor fortuna se alistó en los tercios de Flandes. En su carrera militar se distinguió siempre Cervantes por su valor á toda prueba. Tomó par-

te en la famosa batalla de Lepanto en la que perdió su mano izquierda.

En 1575, regresando de Nápoles á España, fué hecho prisionero por unos corsarios que le llevaron á Argel.

Durante su esclavitud dió pruebas de verdadero heroismo, excitando una rebelión entre sus compañeros de cautiverio y asumiendo sobre él toda la responsabilidad.

Muchísimas penalidades tuvo que sufrir por sus reiteradas tentativas de evasión, hasta que al fin, en 1580 fué libertado.

Los sufrimientos inauditos que tuvo que sufrir durante su cautiverio, lejos de abatir su genio, le dieron mayor impulso; pues le inspiraron la *historia del Cautivo*, una de las más hermosas páginas de su gran libro el *Quijote*.

Una vez en su patria, no se vió libre de las desdichas que le perseguían, pues además de carecer de recursos, por asechanzas de la envidia, se vió recluso en una prisión, en donde empezó su inmortal obra «*El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha*».

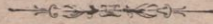
Cuando leáis y releáis el *Quijote*, cuando saboreéis el tesoro literario que encierra, cuando comprendáis la filosofía práctica del más original de los libros, admiraréis á aquel genio que produjo una obra que no envejece á través de los siglos; «libro que ha sido traducido á todas las lenguas, y el único que ha sido comprendido de todas las naciones sin haber perdido nada de su originalidad nativa», dice un ilustre escritor francés.

Leed el *Quijote*, amigos míos, cuando os halleis en condiciones de emprender tal lectura obteniendo de ella algún provecho, y no renunciéis al goce del elevado placer que aquella os producirá.

Triste es tener que consignar que el genio portentoso que produjo una obra tan admirable y que tanto honra á nuestra patria, sufrió los más terribles golpes de una fortuna adversa, que vivió entre privaciones y murió en la pobreza.

Jorge Abella

EL CUERPO HUMANO



Una de las cosas más hermosas y más dignas de estudiarse, es el ser humano. En primer lugar, porque antes de entrar en el estudio de otras ciencias es necesario que sepamos como está formada nuestra complicadísima máquina, y, por otra parte, sabiendo todas las personas toda la Fisiología tal vez muchas de ellas se cuidarían mejor y se evitarían muchos males y enfermedades.

El cuerpo humano está formado de huesos, que son los órganos pasivos del movimiento, músculos, que son las partes blandas, compuestas de un conjunto de filamentos rojizos llamados fibras y son los órganos activos del movimiento, nervios que son unos hilos blancos que nacen del encéfalo y la médula y se ramifican por todo el cuerpo, y humores ó jugos que es lo que se produce á expensas de la sangre por medio de las secreciones.

Para llenar el hombre sus necesidades, realiza tres clases de funciones, que son: funciones de nutrición, funciones de relación y funciones, de reproducción. La primera clase de funciones tienen por objeto la conservación del individuo; la segunda ponerle en relación con todo lo que le rodea; y la tercera conservar la especie.

Las funciones de nutrición son: digestión, circulación, respiración, calorificación, secreción, etc.

La máquina que constituye el cuerpo humano es tan complicada como admirabilísima por la relación que hay entre los aparatos que la componen y las funciones que realizan.

La digestión tiene por objeto transformar las sustancias alimenticias en un líquido llamado quilo que reúne las condiciones necesarias para nutrir el cuerpo y pasa á enriquecer la sangre. Una vez ésta ha recorrido todo el cuerpo ha perdido sus elementos nutritivos y merced al oxígeno que le proporcio-

na la respiración y el desprendimiento del ácido carbónico, se convierte la sangre venosa en arterial, siendo otra vez buena para nutrir el cuerpo y así va continuando siempre.

Por medio de la secreción se producen á expensas de la sangre algunos jugos ó humores necesarios á la vida del cuerpo.

Los sentidos nos ponen en comunicación con el mundo material por medio de los nervios sensores que envían las impresiones al cerebro y luego los nervios motores las envían á los músculos y es cuando se verifica la sensación.

Los nervios no sienten, sólo sirven para transmitir las impresiones, así, pues, los nervios no son más que unos verdaderos hilos de telégrafo que transmiten los partes de un sitio á otro.

La admirable armonía que reina entre los órganos y los más insignificantes fenómenos de nuestro cuerpo, nos ha cepensar en la sabiduría infinita que todo lo ha calculado y previsto tan bien.

Martín Dalmau

Los niños fumadores

Leemos en La Higiene para todos:

Varios miembros del Parlamento inglés se han alarmado del abuso que del tabaco hacen los niños, que compran cigarrillos de muy mala clase y contraen desde la edad de seis á siete años el hábito de fumar, como se vé con frecuencia por las calles de Londres y de otras grandes ciudades inglesas.

M. Ricardo Riss, apoyado por varios de sus colegas, ha presentado un proyecto de ley para prohibir la venta de tabaco á los menores de dieciseis años. En caso de contravención serán multados los vendedores y los padres de los fumadores. Este proyecto de ley ha sido en general muy bien acogido por la opinión pública en Inglaterra.

Esta medida responde á un alto sentido de protección higiénica á la infancia.

Está comprobado, en efecto, por los informes de reputados médicos higienistas y por el resultado de estadísticas recientes, que los casos de intoxicación crónica producida por la nicotina son cada vez más frecuentes en los niños.

El corazón es el órgano que primeramente se afecta: el pulso es rápido, la debilidad de ese órgano se acentúa de un modo peligroso, el aparato digestivo se altera, y la vista sufre también trastornos muy pronunciados. En los casos agudos, afortunadamente raros, los estragos son aún mayores. Precisamente en el mismo día en que se presentaba al Parlamento inglés el bill á que nos referimos, un Jurado entendía en la muerte de un niño de once años, que había sucumbido víctima de la nicotina, después de haber fumado algunos cigarros.

Si el niño, fumando, es un atentado á las buenas costumbres es, á la vez, un peligro de generación, por lo que el hábito influye en la salud; y porque así lo cree la Comisión que en Inglaterra entiende en las causas determinativas de la degeneración física del pueblo inglés, es por lo que ha presentado el bill de que hablamos.

Implantación de una caja escolar de ahorros

Agradable sorpresa tuvimos el día que el distinguido profesor D. Antonio Paltré, vino á comunicarnos su tan feliz como loable idea ya que se trataba de implantar, en nuestra escuela, una caja de ahorros; con no menos alegría por nuestra parte al reflexionar los beneficios que puede reportarnos tan benéfica institución.

Al preguntarnos si veríamos con gusto que cooperando con nuestras pequeñas imposiciones á las referidas cajas, se convirtieran nuestros intereses, al cabo de cierto tiempo, en un capi-

talito con que poder sobrevenir á las necesidades de la vida; dimos todas, como es de suponer, afirmativa respuesta, visto lo cual y á fin de enterarnos de como está organizada, hizo leer el Reglamento.

Las cajas de ahorros escolares tienen por objeto guardar, con la intervención del maestro, el dinero que los niños reciben de sus padres ú otras personas, ya por su aplicación ó por otros conceptos.

El niño que desde pequeño se habitúa al ahorro, difícil será que cuando hombre no maneje sus intereses acertadamente; pues es doloroso ver jóvenes que habiendo heredado una modesta fortuna, gastan desmedidamente y sin previsión de ningún género en cosas inútiles; consecuencia de no haberles acostumbrado desde niños al ahorro, al paso que el que conoce el verdadero valor del dinero procura gastar lo necesario, depositando lo sobrante en una caja de esta especie. He ahí las ventajas que á los pueblos reportan, no ya las escolares sinó las de otro cua quier centro ó sociedad.

Si el ahorro es tan necesario en el hombre, no lo es menos en la mujer; pues ésta con su prudente economía en la distribución doméstica puede contribuir en el mucho ó poco ahorro de una casa.

No ha de ser obstáculo para el ahorro el que pueda economizarse solamente una pequeña cantidad diaria ó semanalmente; porque por insignificante que esta sea, se convierte al cabo de algún tiempo en un capital, que aunque pequeño, muy bonito por el modo como ha sido adquirido.

Felicitemos, pues, cordialmente, á los que tuvieron la tan plausible idea de implantarla en nuestras escuelas. Seamos fieles al ahorro, sin llegar á la avaricia, que el ahorro es otro de los senderos que llevan al progreso y á la civilización.

Dolores Poch

LA TENORA

Nuestra población hace algún tiempo que, despertando de su letargo, se ha dispuesto á emprender una marcha firme para llegar á figurar entre las más cultas.

Contribuyen en alto grado á la cultura de todos, las conferencias que se dan en nuestro colegio; las lecciones de Física que del distinguido farmacéutico recibimos todos los jueves, y las fiestas que viene realizando el coro «La Tenora» que con tanto celo y acertadamente dirige el señor Sans. Este coro, gracias á la constancia y buena voluntad de los que lo componen, va perfeccionándose notablemente y no dudamos que de persistir por el camino emprendido, pronto figurara dignamente entre los que mejor labor realizan.

El día 26 celebró una de sus acostumbradas veladas, la cual resultó en extremo lucida. A las nueve menos cuarto empezó el coro á cantar «Salut al poble», «La Aurora», «Lo rossinyol» y «Las flors de maig».

El presidente, señor Margenats, manifestó al público que la compañía de aficionados no podía poner en escena ninguna pieza á causa de impedirselo la enfermedad reinante. Comunicónos también que se organizaría una estudiantina el lunes de Carnaval. Invitó al público y dijo que la comitiva pasará por algunas calles de la población y lo que se recaudará se entregará al Ayuntamiento para que lo reparta entre los pobres.

Luego los jóvenes Manuel Torres y José Saura leyeron dos poesías, y el coro cantó algunas piezas muy bonitas. La joven Montserrat Turró cantó una pieza titulada «Tu y Jo» acompañada al piano por nuestro condiscípulo Joaquín Cristiá, siendo muy aplaudidos.

A instancias del público el joven Cristiá tocó dos piezas muy hermosas siendo muy felicitado.

Por último, el coro cantó un valz satírico que es el que cantará el lunes de Carnaval.

Terminada esta tan lucida fiesta el público que era numeroso, dejamos desierto el local, lleno el corazón de deseos de poder asistir á otra de estas veladas que tantos atractivos tienen.

Vicenta Vidal y Roca

Febrero de 1905.

RIO DE ORO

Olvidaba decir que la anchura del rio que desciende de la dirección noreste para ir á desembarcar al Océano, después de haber hecho una regularcita curva, que pone su boca en dirección al oeste, es de unos doscientos metros en el sitio de la Colonia, y sus aguas son azules y saladas como las del mar.

Sus bordes, no sé si por minación del agua, ó por qué, están caídos, no viendose más á todo su largo, que una gruesa hilera de bloques de tierra y roca caídas.

El suelo arenoso de esta comarca ha debido estar algún tiempo no lejana relativamente (época terciaria seguramente) cubierto por las aguas del mar, porque además de la arena, nos lo prueba la constitución *amonítica* de sus rocas, formadas casi exclusivamente de *amanites* ó sean caracoles (conchas) marinos petrificados.

La fauna y la flora son las mismas de los países ecuatoriales ó centrales: cabras con pelo corto y claro, camellos, cigüeñas, flamencos, avestruces, gaviotas, lobos, liebres, dromedarios, palmeras, chumberas etc. etc. pero se hallan en los oasis, pues en los sitios desiertos, como por ejemplo, el que nos ocupa, no se vé ninguno de estos animales, como no sea por rara casualidad.

Además de los animales mencionados, aves y mamíferos todos, hay en cuestión de peces, ramas, aguas-malas, toninas, burros, etc.

Es interesante la abundancia de conchas marinas de las más raras especies, relucientes como metales bruñidos, y de colores los más diversos; algunas de ellas tienen reflejos dorados, otros plateados, otras azules, y así, sucesivamente, van recorriendo toda la gama cromática teniendo á veces una sola los más variados matices.

El terreno es llano, sin montañas.

Preciosísimo es el aspecto que produce la sombra causada por una bandada de flamencos que tapan el sol, la cual cubre el suelo de una capa color rosa, causada por la transparencia rosada de las alas de dichos volátiles al ser atravesada por los rayos del gran luminar.

Estas son las breves notas que he podido procurar á ECOS JUVENILES respecto á la colonia española del oeste de Africa conocida con el nombre de Rio de Oro.

Serafín Mestres

NOTA TRISTE

Un vacío imposible de llenar ha dejado entre nosotros la muerte de nuestra malograda condiscípula Dolores Cortacáns arrebatada al cariño de su familia y de sus amigos en la más hermosa edad de la vida.

En el número próximo publicaremos algún trabajo que algunas de sus condiscípulas le dedican.

Dalmau Carles & Comp.^a

EDITORES — GERONA — (ESPAÑA)

Obras de 1.^a enseñanza, de reconocida utilidad pedagógica y de general aceptación
Originales de D. José Dalmáu Carles

Para el estudio de la *Aritmética*, de texto y premiadas con *Medalla de Oro* en la *Exposición Científica de Palais du Travail* de París:

Aritmética Razonada y Nociones de Álgebra.—*Tratado teórico-práctico demostrado, con aplicación á las diferentes cuestiones mercantiles.* Obra para Normales y Escuelas de Comercio. Más de 5.000 ejercicios y problemas para el cálculo mental y escrito. Libro del alumno. Grado profesional. 9.^a edición, 6'50 Ptas. ejemplar.

Lecciones de Aritmética, aplicadas á las diferentes cuestiones mercantiles.—1.^a PARTE.—Más de 2.500 ejercicios y problemas para el cálculo mental y escrito.—*Adoptada para la instrucción de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.*—Libro del alumno.—Grado superior. 12.^a edición.—11 Ptas. docena.

Lecciones de Aritmética, aplicadas á las diferentes cuestiones mercantiles.—2.^a PARTE.—Más de 2.500 ejercicios y problemas y unas *Nociones elementales de Álgebra.*—*Adoptada para la instrucción de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.*—Libro del alumno.—Grado superior.—12.^a edición.—12 pesetas docena.

Resúmen de las Lecciones de Aritmética, aplicadas á las diferentes cuestiones mercantiles.—Más de 2.000 ejercicios y problemas para el cálculo mental y escrito.—Libro del alumno.—Grado medio.—16.^a edición.—8 Ptas. docena.

Rudimentos de Aritmética.—Un tomito para vencer las primeras dificultades de la enseñanza.—Más de 1.000 ejercicios para el cálculo mental y escrito.—Libro del alumno.—Grado elemental.—8.^a edición.—6 Ptas. docena.

Soluciones analíticas de los ejercicios y problemas contenidos en todas las obras anteriores.—Libro del maestro.—Colección selecta de más de 5.000 ejercicios y problemas, aritméticos algebraicos y geométricos, con las soluciones razonadas.—Libro único en su clase en España.—4.^a edición.—7'50 Ptas. ejemplar.

Para la Enseñanza de la Lectura

El Camarada.—Libro 1.^o de un *Método Completo de Lectura y Escritura simultáneas.*—Lecciones de cosas.—Ejercicios de Lenguaje y reflexión.—100 gra-

bados.—Páginas á dos colores. De texto.—Cubierta al cromo.—2.^a edición.—11 pesetas docena. El mismo libro, dividido en 2 libritos ó cartillas, cubiertas al cromo, á 6 ptas. docena.

Infancia.—Libro 2.^o del *Método Completo de Lectura*.—Hermosísimos trabajos sobre *Historia, Ciencia y Educación*; fabulitas cortas y escogidas para ejercitar al niño en la declamación, y multitud de lecturas iconográficas.—Lecciones de cosas.—294 grabados.—Precio: 10 ptas. docena. De texto.

Lecciones de Cosas.—Libro 3.^o del *Método Completo de Lectura*.—Texto sugestivo y escogido.—Cubierta al cromo.—8'50 ptas. docena.

Deberes.—Libro 4.^o del *Método Completo de Lectura* (En prensa.)

Para la enseñanza del Derecho

Rudimentos de Derecho.—Más de 70 grabados y multitud de notas para hacer este estudio ameno é interesante.—Precio, 10 Ptas. docena. De texto.

OTRAS OBRAS

Cuaderno de notas diarias y Libro de la Caja de Ahorros Escolar, por J. DALMÁU CARLES.—Libro destinado á establecer comunicación diaria entre la Escuela y el hogar.—6.^a edición.—Precio, 6 Ptas. docena.

Registro de efectos á cobrar y pagar, por J. DALMÁU CARLES.—Registro sencillísimo, indispensable para los alumnos de las clases de *Teneduría de libros*.—Precio, 0'50 Ptas. ejemplar.

Caligrafía moderna, por J. DALMÁU CARLES.—Método ilustrado para escribir los caracteres *inglés, redondo, gótico y bastardo francés*.—Detalle del método.—Del n.^o 1 al 12, *Letra inglesa*.—Del n.^o 13 al 16, *Letra redonda*.—Del n.^o 17 al 19, *Letra bastarda francesa*.—Del n.^o 20 al 22, *Letra gótica*.—Precio, 6 Ptas. al 100.

Historia de España, por D. JUAN BOSCH Y CUSÍ, Profesor Normal.—Cubierta alegórica al cromo.—Más de 60 grabados y 9 mapas.—Precio, 6'50 Ptas. la docena.

Historia Sagrada, con problema de Ética, por D. Silvestre Santaló Polvorell, Bachiller en Artes y Profesor Normal.—Cubierta alegórica al cromo.—Multitud de grabados.—Precio, 7 Ptas. docena.

Pídanse libros de muestra, gratis.

Librería general: Papelería, Dibujo, Objetos de escritorio, etc., etc.

Academia de corte y confección
 PARA SEÑORITAS
 RÁPIDO Y VERDADERO CORTE PARISIÉN
 SISTEMA MEDALLA
 DIRIGIDA POR
Doña Enriqueta Plá

Gerona: Establecimiento tipográfico de LA LUCHA, calle del Pavo, 6.